

Министерство культуры Белгородской области



ОСНОВНЫЕ ИТОГИ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ЗА 2024 ГОД

**Белгород
2025**

Министерство культуры Белгородской области

Шапошников М. В. – временно исполняющий обязанности министра культуры
Белгородской области

Глущенко О. В. – заместитель министра культуры Белгородской области

Горбатовская С. М. – заместитель министра культуры Белгородской области

Отдел правового, социально-экономического обеспечения и развития отрасли
Григорьева И. В. – начальник отдела

Отдел реализации культурной политики
Бодруг А. Б. – начальник отдела

В СОЗДАНИИ СБОРНИКА ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ:

Шапошников М. В., Глущенко О. В., Горбатовская С. М., Григорьева И. В.,
Бессонов М. А., Бодруг А. Б., Боруха С. Ю., Климова И. А., Гримайло В. М.,
Лупандина В. Ф., Лукьянова Т. А., Растворцев М. В., Репина Н. М., Рожкова Н. П.,
Романенко В. В., Назаренко М. Л., Саруханова Е. А., Слободчук В. И., Шелякина Е. А.,
Шляева Т. А.

*Ананьева Е. В., Воронкова А. В., Кононова Е. А., Крайнюкова Т. И., Миняйло Е. В.,
Новикова Н. В., Попова Е. С., Прокопенко В. А., Субботина К. В., Шаталова Т. Н.,
Шведова Н. В.*

Составитель Зуева Г. Л.

Компьютерная верстка Зуева Г. Л.

Редактор Егорова И. А.

Ответственный за выпуск Шапошников М. В.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	5
Сеть муниципальных и государственных учреждений культуры области	6
ФИНАНСИРОВАНИЕ ОТРАСЛИ «КУЛЬТУРА»	7
РЕАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА» В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ С 2019 ПО 2024 ГОД	8
ГРАНТОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	10
РЕАЛИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ГОДУ СЕМЬИ	11
РАБОТА С КАДРАМИ	18
КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ	18
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «БЕЛГОРОДСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ»	22
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ	29
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНОВ И УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ	31
РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ	35
НЕЗАВИСИМАЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УСЛОВИЙ ОКАЗАНИЯ УСЛУГ МУНИЦИПАЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ	37
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	39
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГУБКИНСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»	39
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «СТАРООСКОЛЬСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИМЕНИ Б. И. РАВЕНСКИХ»	45
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ М. С. ЩЕПКИНА»	48
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ	53
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ»	53
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ»	59
БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО	64
МУНИЦИПАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ РЕГИОНА В 2024 ГОДУ:	64
ДОСТИЖЕНИЯ И ЗОНЫ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ	64
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»	70
ГБУК «БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А. А. ЛИХАНОВА»	76
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ ИМЕНИ В. Я. ЕРОШЕНКО»	88
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	93
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ	93
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»	93
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ	116
«ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС «НОВАЯ СЛОБОДА»	116
МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО	120
Деятельность государственных и муниципальных музеев области	120
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»	131
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»	144
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ»	166

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ДИОРАМА “КУРСКАЯ БИТВА. БЕЛГОРОДСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ”».....	184
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ».....	196
БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ.....	206
ЗАДАЧИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ОБЛАСТИ НА 2025 ГОД.....	209
ОСНОВНЫЕ СТАТИСТИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ЗА 2024 ГОД.....	212
ОСНОВНЫЕ СТАТИСТИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ОБЛАСТИ ЗА 2024 ГОД.....	232

Информационно-аналитический доклад
«Об итогах работы министерства культуры области, государственных учреждений культуры и искусства, органов культуры муниципальных образований области в 2024 году, задачах отрасли на 2025 год»



Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Мы, как бы долго ни обсуждали, что может быть фундаментом, прочным моральным основанием для нашей страны, ничего другого всё равно не придумаем. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это ответственность за свою страну и ее будущее.

В. В. Путин

ВВЕДЕНИЕ

Основными событиями в 2024 году стали мероприятия, посвященные:

Году семьи, 70-летию со дня образования Белгородской области, 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина, Дням воинской славы и памятным датам России, 81-й годовщине Прохоровского танкового сражения, освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков, 80-летию прорыва блокады Ленинграда, 80-летию Сталинградской битвы, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню работника культуры, Международному дню театра, Международному дню детской книги, Дню Победы, Международному дню музеев, Общероссийскому дню библиотек, Пушкинскому дню России, Дню России, Единому дню фольклора, Международному дню музыки, Дню народного единства, Дню героев Отечества.

Значимые достижения учреждений культуры области за отчетный период:

- Регион занимает 2-е место в ЦФО по количеству поддержанных грантов после города Москвы и 4-е место среди всех субъектов РФ.
- Отрасль является лидером в рейтинге регионов от 1 до 2 млн жителей в части активности по информированию граждан о культурной жизни по данным портала «PRO.Культура.РФ».
- По количеству проданных билетов по программе «Пушкинская карта» область занимает 2-е место в ЦФО (после Москвы).
- Область заняла 2-е место в «Культурном марафоне – 2024» в рамках программы.
- В Белгороде и Старом Осколе открыты первые проектные офисы Президентского фонда культурных инициатив.
- Заключено Соглашение о сотрудничестве и взаимодействии между Президентским фондом культурных инициатив и правительством Белгородской области.
- В октябре эстафету Международного форума принял II Белгородский детский культурный форум «Дыши искусством».
- По итогам X Всероссийского конкурса «Самый читающий регион» Белгородская область вновь среди лауреатов конкурса.
- Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В. Я. Ерошенко стала победителем четырех грантовых конкурсов с общей суммой финансирования более 5 млн рублей.
- Белгородскому государственному театру кукол присуждена одна из самых почетных и престижных наград – премия Минкультуры России за лучшую театральную постановку по произведениям русской классики. Премии удостоился спектакль «Преступление и наказание» по роману Ф. М. Достоевского.

- Белгородская государственная филармония представила зрителям 159 новых концертных программ. Реализовано 7 грантовых проектов на сумму 38 млн рублей.
- На Всероссийском фестивале-конкурсе в рамках национального проекта «Культура» народный самодеятельный коллектив духовой оркестр «Мечта» Центра культурного развития «Борисовский» стал лауреатом и получил грант в размере 2 млн рублей.
- Авторский проект Белгородского государственного центра народного творчества «Порушка-Белогорушка» получил финансовую поддержку, став обладателем гранта Министерства культуры России в размере 5 млн рублей.
- АНО «Квадратные метры культуры» совместно с БГЦНТ был реализован социально значимый проект «Образовательная программа – ФИЛЬММЕЙКИНГ – для формирования Белгородского кинорезерва творческой молодежи».
- Открытие Культурно-просветительского центра, посвященного памяти ликвидаторов аварии на Чернобыльской АЭС, филиала Волоконовского районного краеведческого музея.
- Открытие кинозала «Семейный» в ЦКР Краснояружского района.

Сеть муниципальных и государственных учреждений культуры области

На 01.01.2025 сеть учреждений (организаций) культуры области (в ведомственной принадлежности Минкультуры России) составляет 1 465 единиц, в т. ч. государственные – 15, муниципальные – 1 450, сельские – 1 163, федеральные – 1, прочие (других ведомств) – 30 единиц.

По видам:

- культурно-досуговые учреждения – 716, в т. ч. 2 государственные, 622 – сельские;
- библиотеки – 613, в т. ч. 3 – государственные, 503 – сельские;
- ДШИ, ДМШ, ДХШ – 63, сельские – 21;
- музеи – 47, в т. ч. государственные – 6 (с филиалом), муниципальные – 40, федеральные – 1, сельские – 17;
- театры – 4, в т. ч. 2 – государственные;
- государственная филармония – 1;
- парки культуры и отдыха – 8;
- зоопарки – 1;
- ОГКУ «Центр бухгалтерского обслуживания и информационно-ресурсного обеспечения учреждений культуры»;
- ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию».

Муниципальных кинозалов – 19.

Иные учреждения – 35:

✓ 8 – культурно-досуговые учреждения:

- ФГБОУ ВО «Белгородский государственный технологический университет им. В. Г. Шухова»;
- ФГКУ «80 Дом офицеров (гарнизона)» Минобороны России;
- КДУ Белгородского государственного национального исследовательского университета;
- ОГАУЗ «Санаторий “Красиво”»;
- ООО «Санаторий “Первое мая”»;
- АНО ВО «Белгородский университет кооперации, экономики и права»;
- ОГБУ «Центр молодежных инициатив»;
- БРООООИ «Всероссийское общество глухих»;
- 14 – кинотеатры (частные);
- 1 – зоопарк (частный);
- 2 – парки;

✓ **6 – областные (региональные) организации:**

- ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию»;
- ОГКУ «Центр бухгалтерского обслуживания и информационно-ресурсного обеспечения учреждений культуры»;
- государственный архив Белгородской области (ГАБО);
- государственный архив новейшей истории Белгородской области (ГАНИБО);
- телерадиовещательная компания «Мир Белогорья», МАУ «Белгород-медиа»;

✓ **2 – муниципальные:**

- МАУ «Губкинский телерадиокомитет»;
- МАУ «Телерадиокомпания Бирюч».

ФИНАНСИРОВАНИЕ ОТРАСЛИ «КУЛЬТУРА»

Консолидированный бюджет отрасли «Культура» в 2024 году составил 8 млрд 354 млн 520 тыс. рублей, таким образом, доля в консолидированном бюджете области – 3,89 %. Это в 1,3 раза больше, чем в 2021 году.

Финансовое обеспечение основных мер государственной политики в сфере культуры осуществлялось в рамках реализации государственной программы «Развитие культуры Белгородской области», расходы на которую в 2024 году составили 2 млрд 244 млн 364 тыс. рублей, из них областной бюджет – 2 млрд 38 млн 799 тыс. рублей, федеральный – 205 млн 565 тыс. рублей.

Приоритетной задачей отрасли было и остается недопущение снижения достигнутого ранее показателя уровня средней заработной платы работников учреждений культуры и педагогических работников дополнительного образования детей в сфере культуры.

По итогам 2024 года средняя заработная плата работников учреждений культуры области, находящихся в ведении министерства, составила 52 197 рублей. Целевой показатель соотношения составил 99,2 % (при плане 100,0 %). Рост заработной платы по отношению к 2021 году составил 147 % (35 438 рублей).

Самая высокая заработная плата у работников культуры Новооскольского муниципального округа – 52 702 рубля (соотношение 100,2 %).

В 11 муниципальных образованиях области: Корочанском, Красногвардейском, Краснояружском, Прохоровском, Ракитянском, Чернянском районах, Алексеевском и Яковлевском муниципальных округах, г. Белгород, Губкинском и Старооскольском городских округах – соотношение средней заработной платы работников учреждений культуры области к среднемесячной заработной плате в регионе (52 600 рублей) достигнуто.

В рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 01 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы» в целом целевой показатель соотношения достигнут и составил 104,8 % (при плане 100 %). Таким образом, за 2024 год средняя заработная плата педагогических работников дополнительного образования детей в сфере культуры составила 56 018 рублей. К 2021 году рост составил 117,7 % (47 584 рубля).

Самая высокая заработная плата сложилась у педагогических работников дополнительного образования Старооскольского городского округа – 59 344 рубля, Яковлевского муниципального округа – 55 737 рублей, Корочанского района – 55 719 рублей, Борисовского района – 55 311 рублей.

В рейтинге муниципалитетов по финансовым расходам учреждений культуры и образовательных организаций в сфере культуры на 1 жителя лидирующие позиции занимают Ивнянский (11 583 рубля) и Красненский (10 968 рублей) районы.

По результатам мониторинга в целом по области рост доходов от платных услуг и иной приносящей доход деятельности, полученных учреждениями культуры области, составил

157,4 % по отношению к 2021 году (2021 год – 228,3 млн рублей, 2024 год – 359,3 млн рублей).

Что касается государственных учреждений культуры, то по отношению к 2021 году рост платных услуг составил 118,6 % (2021 год – 97,2 млн рублей, 2024 год – 115,3 млн рублей), муниципальных учреждений – 186,1 % (2021 год – 131,1 млн рублей, 2024 – 244,0 млн рублей).

РЕАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА» В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ С 2019 ПО 2024 ГОД

Планируемый на период реализации 2019–2024 гг. общий объем финансирования в рамках национального проекта «Культура» за указанный период за счет всех источников финансирования составил 1 728 297,6 тыс. руб., в т. ч. за счет средств: областного бюджета – 840 795,6 тыс. руб., федерального бюджета – 910 597,4 тыс. руб.

На реализацию регионального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» на период реализации 2019–2024 гг. всего направлено 1 504 647,9 тыс. руб., в т. ч. за счет средств: федерального бюджета – 877 447,4 тыс. руб., областного бюджета – 627 200,5 тыс. руб.

Благодаря поддержке федерального центра на территории области удалось:

1. – построить 6 культурно-досуговых учреждений в Губкинском, Новооскольском, Шебекинском муниципальных/городских округах, в Белгородском, Волоконовском, Корочанском районах;

– капитально отремонтировать 13 ЦКР и ДК в Валуйском, Новооскольском, Шебекинском муниципальных/городских округах, Борисовском, Волоконовском, Ивнянском, Ракитянском, Чернянском районах;

– приобрести 12 автоклубов;

– переоснастить 16 муниципальных библиотек в городе Белгороде, Алексеевском, Валуйском, Грайворонском, Старооскольском, Яковлевском муниципальных/городских округах, Белгородском, Борисовском, Корочанском, Ракитянском, Чернянском, Прохоровском районах;

– капитально отремонтировать 8 детских школ искусств (ДМШ № 2 г. Белгорода, ДШИ № 1 г. Белгорода, ДШИ г. Бирюча, ДШИ № 3 и 5 г. Старый Оскол, ДШИ г. Строителя, ДМШ № 1 г. Губкина, ДШИ № 2 г. Валуйки);

– оснастить музыкальными инструментами, оборудованием и литературой 25 детских школ искусств;

– капитально отремонтировать и оснастить Старооскольский художественный музей;

– создать новые экспозиции в краеведческих музеях в Корочанском и Волоконовском районах;

– приобрести выставочное и фондовое оборудование для Белгородского государственного историко-краеведческого музея;

– закупить новое оборудование в драматический театр им. М. С. Щепкина.

На реализацию регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» на период реализации 2019–2024 гг. всего направлено 84 248,7 тыс. руб., в т. ч. за счет средств: федерального бюджета – 9 950,0 тыс. руб., областного бюджета – 74 298,7 тыс. руб.

В 2019 году создан региональный методический центр по художественному развитию, функционирующий как самостоятельное юридическое лицо.

2. Оказана государственная поддержка 66 лучшим сельским учреждениям культуры и 67 лучшим работникам сельских учреждений культуры.

3. Повысили квалификацию 3 255 специалистов сферы культуры на базе федеральных Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

4. В добровольческие центры культуры привлечено 8 675 волонтеров культуры.

5. Проведено 10 фестивалей в сфере музыкального и изобразительного искусства для талантливых детей и молодежи.

6. Проведено 13 международных, всероссийских и региональных фестивалей, праздников (театрализованный праздник «Третье ратное поле России» (ежегодно), всероссийский театральный фестиваль «Актеры России – Михаилу Щепкину», межрегиональный фольклорный фестиваль «Лето красное», международный фестиваль театров кукол «Белгородская забава»).

7. Организовано 7 выставочных проектов федеральных и региональных музеев в Белгородской области.

8. Проведено 6 международных Белгородских славянских пленэров.

9. Поддержаны 8 некоммерческих организаций Белгородской области грантами на реализацию творческих проектов в сфере музыкального и (или) театрального искусства.

10. В целях поддержки и развития любительского художественного творчества за 6 лет грантовую поддержку получили 4 проекта на реализацию проектов любительских коллективов (по жанрам творчества).

В рамках реализации областной программы капитальных вложений в 2024 году:

➤ Построены, реконструированы и капитально отремонтированы культурно-досуговые учреждения:

➤ Капитальный ремонт Бориспольского МСДК – филиала № 5 МУК «РОМЦ», с. Борисполье Ракитянского района;

➤ Построены, реконструированы и капитально отремонтированы музеи:

– Капитальный ремонт кровли здания музея МБУК «Историко-театральный музей М. С. Щепкина», расположенного по адресу: Белгородская область, Яковлевский муниципальный округ, с. Алексеевка, ул. Центральная, 34;

➤ Введены в эксплуатацию объекты культурного наследия, на которых проведены работы по сохранению:

– Ремонтно-реставрационные работы памятника архитектуры «Дом Петренко», г. Грайворон;

– Объект культурного наследия регионального значения «Дом помещика Питры», с. Береговое, Прохоровский район (ремонтно-реставрационные работы фасада и кровли).

С начала 2022 года на территории Белгородской области в ходе террористической агрессии со стороны Украины повреждено 90 объектов культуры. 75 имеют разработанную и прошедшую госэкспертизу проектно-сметную документацию или предварительный расчет стоимости восстановления.

В рамках проводимой совместно с министерством строительства области работы по вопросу выделения федеральных средств на восстановление поврежденных в результате обстрелов со стороны сопредельного государства объектов культуры на федеральный уровень направляются заявки с приложением перечня объектов и их стоимости.

Вместе с тем из 75 поврежденных объектов:

- 36 объектов – имеют положительное заключение госэкспертизы (669,48 млн рублей);

- 3 объекта – ПСД на рассмотрении в госэкспертизе (133,33 млн рублей);

- 10 объектов – ПСД в разработке (203,52 млн рублей);

- 10 объектов – разработка ПСД не требуется (4,36 млн рублей);

- 16 объектов – находятся в зоне ЧС (нет возможности провести обследование и осмечивание в размере 195,3 млн рублей предварительно).

Восстановлено 7 объектов, 3 за счет федерального бюджета из средств экономии в рамках нацпроекта:

1. Центр культурного развития, с. Тимоново Валуйского муниципального округа Белгородской области (91 017 тыс. рублей) (*объект в работе*).

2. Капитальный ремонт библиотеки по адресу г. Белгород, ул. Макаренко, ба (восстановление) – (34,5 тыс. рублей).

3. Капитальный ремонт ОСП Муромского центра культурного развития МБУК «Централизованная клубная система Шебекинского городского округа» (21 665,50 тыс. рублей).

4. Капитальный ремонт Шебекинского МБУ «Модельный дворец культуры» (54 512,60 тыс. рублей).

5. Ремонт здания Лавинского сельского клуба Валуйского муниципального округа (всего – 3 703,64 тыс. рублей, из которых федеральный бюджет – 2 655,7 тыс. рублей, региональный бюджет – 838,64 тыс. рублей, местный бюджет – 209,39 тыс. рублей).

6. Ремонт здания Колосковского сельского Дома культуры Валуйского городского округа (всего – 5 870,99 тыс. рублей, из которых федеральный бюджет – 4 209,7 тыс. рублей, региональный бюджет – 1 329,37, местный бюджет – 331,92 тыс. рублей).

7. Капитальный ремонт Принцевского сельского Дома культуры Валуйского городского округа (всего – 13 308,31 тыс. рублей, из которых федеральный бюджет – 8 637,10 тыс. рублей, региональный бюджет, софинансирование – 2 727,48 тыс. рублей, местный бюджет, софинансирование – 681,01 тыс. рублей, областной бюджет – 1 186,95 тыс. рублей, местный бюджет – 75,76 тыс. рублей).

В рамках регионального проекта «Цифровая культура» национального проекта «Культура» на период реализации 2019–2024 гг. всего направлено 139 401,0 тыс. руб., в т. ч. за счет средств: федерального бюджета – 23 200,0 тыс. руб., областного бюджета – 116 201,0 тыс. руб.

- открыли 10 виртуальных концертных залов в городах Белгородской области, которые позволяют жителям любых населенных пунктов посетить концерты известнейших российских и зарубежных исполнителей;

- оснастили 60 выставочных проектов цифровыми гидами в формате дополненной реальности;

- оцифровали 1 559 документов редкого фонда областной универсальной научной библиотеки, в т. ч. книжных памятников. Сейчас Белгородчина входит в десятку крупнейших региональных собраний ЦФО;

- разместили 384 социально значимых онлайн-трансляции на портале «Культура.РФ».

ГРАНТОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основным оператором, предоставляющим гранты Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий, выступает Президентский фонд культурных инициатив.

Участие в конкурсах фонда является приоритетным для учреждений культуры Белгородской области.

В 2024 году Президентский фонд культурных инициатив провел 2 конкурса. Учреждениями культуры подано 1 034 заявки, из них поддержано 82 на сумму 75,6 млн рублей, софинансирование составляет более 39,3 млн рублей.

Наиболее результативными среди муниципальных образований по количеству полученных грантов стали: город Белгород (11 проектов-победителей), Новооскольский муниципальный округ (9 проектов-победителей), Яковлевский муниципальный округ (8 проектов-победителей), Корочанский район (6 проектов-победителей), Прохоровский район (6 проектов-победителей). Вейделевский и Ровеньский районы в 2024 году не получили грантовой поддержки.

Наибольший объем денежных средств на реализацию проектов, поддержанных фондом, получили: Старооскольский городской округ (66,7 млн руб.), город Белгород (35 млн руб.), Новооскольский муниципальный округ (40,6 млн руб.), Яковлевский муниципальный

округ (38,6 млн руб.), Прохоровский и Корочанский районы (23,4 млн руб. и 21,1 млн руб. соответственно).

В 2021 году проведено 2 конкурса, подано 403 заявки, поддержано 58 на сумму 32,7 млн рублей, софинансирование – более 16 млн рублей.

В 2022 году проведено 4 конкурса, подано 1 096 заявок, поддержано 99 на сумму 66,2 млн рублей, софинансирование – более 44,3 млн рублей.

В 2023 году проведено 3 конкурса, подано 1 205 заявок, из них поддержано 69 на сумму 85,4 млн рублей, софинансирование составляет более 49 млн рублей.

По итогам 4 лет проведено 11 конкурсов (6 основных и 5 специальных). За это время было подано 3 738 заявок, 308 команд получили поддержку на реализацию творческих проектов на сумму 259,9 млн рублей.

В апреле 2023 года представители нашего региона прошли обучение в креативно-образовательном центре фонда в Москве, делегация области участвовала в образовательной программе фонда «Курс на культуру», а 13 и 14 июля команда Фонда провела обучение для творческих команд в регионе.

Согласно статистике конкуренция творческих команд в регионе очень высока. Побеждает каждая 12-я заявка, поданная на конкурс.

Наш регион занимает 2-е место в ЦФО по количеству поддержанных грантов после города Москвы и 4-е место среди всех субъектов РФ.

Заключено соглашение о сотрудничестве между Президентским фондом культурных инициатив и 2 креативно-образовательными центрами в Белгороде и Старом Осколе. Данные Центры стали региональными площадками по работе с заявителями Президентского фонда культурных инициатив, где им оказывается помощь при подготовке проектов и заявочной документации для участия в грантовых конкурсах.

В октябре 2024 года заключено соглашение о сотрудничестве между правительством Белгородской области и Президентским фондом культурных инициатив. Теперь у команд есть возможность получить очные консультации, которые помогут им понять свои ошибки и доработать заявки перед подачей на конкурс.

РЕАЛИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ГОДУ СЕМЬИ

Указом Президента РФ В. В. Путиным 2024 год был объявлен в России Годом семьи.

27 января 2023 года на территории Старооскольского округа прошло торжественное мероприятие «Гимн семье», посвященное открытию в регионе Года семьи, в котором приняли участие представители муниципальных образований Белгородской области, семьи с детьми, многодетные семьи. Для гостей работали интерактивные площадки «Семья – это когда все вместе». Состоялся торжественный концерт, во время которого многодетным семьям



из 22 районов Белгородской области был передан огонь для семейного очага «Сердце России», который был привезен из Свято-Троицкого монастыря в Муроме, где находятся мощи святых Петра и Февронии – покровителей семьи. Прошла презентация семейных традиций 22 муниципальных образований Белгородской области «Сохраняя семейные традиции».

В рамках этого Года работники культуры области подготовили и провели ряд значимых мероприятий, целью которых стало сохранение и популяризация традиционных семейных ценностей.

В Год семьи в РФ проведена областная акция «Добрые книги – в большую семью», инициированная БГДБ им. А. А. Лиханова и направленная на укрепление семейных ценностей,

возрождение традиций семейного чтения, духовную поддержку многодетной семьи.

Участниками Акции стали читающие семьи всех муниципальных районов и городских округов. По окончании Акции было выбрано 24 многодетных семьи (по одной от каждого муниципалитета, а также от БГДБ им. А. А. Лиханова), которые активно участвовали в творческих конкурсах, активно читали, вели дневники семейного чтения и т. д. Семьи – лидеры чтения приняли участие в круглом столе «Детское и семейное чтение в системе культурно-образовательных ценностных ориентиров», в рамках которого были обсуждены вопросы возрождения традиций семейного чтения и состоялось вручение подарочных комплектов «семейной библиотеки». Для формирования «семейной библиотеки» БГДБ им. А. А. Лиханова была проведена работа с издательствами в рамках ежегодной акции «Дарите книги с любовью».

В Год семьи в БГДБ им. А. А. Лиханова организован клуб интеллектуального досуга «ЧиБиС» (Чтение. Библиотека. Семья).

В рамках проведения Года семьи в 2024 году учреждениями культуры г. Белгорода было организовано 48 мероприятий, которые посетили 25 826 человек, а также 20 онлайн-мероприятий, количество просмотров составило 21 993.

Торжественная церемония открытия Года семьи состоялась 2 февраля 2024 года в храме Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. В этот день Белгород принял Всероссийский огонь семейного очага. Частицу семейного очага в храм привезли супруги Роман и Юлия Кучмаревы, воспитывающие пятерых детей. На мероприятии также чествовали молодые и многодетные семьи, супругов с солидным стажем семейной жизни.

Ко Дню отца в учреждениях культуры города Белгорода были организованы концертные и интерактивные программы. В МБУК «Городской центр народного творчества «Сокол» прошла акция «Семейная суббота 1.0», в рамках которой состоялись мастер-классы по жонглированию «Папа может!», по рисованию цветной солью «Цветные вытворяшки», киновикторина для всей семьи «Семейное кино».

В МБУК «Дворец культуры “Энергомаш”» в рамках Всероссийской акции «#Любимой маме» был организован праздничный концерт и размещена фотовыставка «Путешествие по семейным воспоминаниям». Для детей состоялся мастер-класс по изготовлению цветов из бумаги «Букет для мамы» и театрализованная программа «Самый лучший подарок».

Завершающим мероприятием Года семьи стало торжественное подведение итогов конкурса «Белгородская семья». Церемонию награждения, проходившую 28 ноября в МБУК «ГЦНТ “Сокол”», начали с награждения региональным почетным знаком «Материнская слава» III степени. Награду вручили 19 многодетным мамам, воспитывающим троих детей.

Кроме этого, в МБУК «Центр досуга» был реализован проект «Сила семьи – сила России», который стал победителем в конкурсе общественно значимых проектов партии «Единая Россия». Цель проекта – поддержка традиционных семейных ценностей и укрепление семьи. С сентября по ноябрь в учреждении были проведены различные мероприятия с семьями – участниками данного проекта.

Самыми значимыми мероприятиями, проведенными в рамках Года семьи стали:

➤ В Алексеевском муниципальном округе проведен Межрайонный праздник молока «Молочные реки – песенные берега». Одной из творческих локаций праздника стала площадка по проведению смотра-конкурса организаторов семейного досуга.

В рамках Года семьи в 2024 году был проведен Всероссийский конкурс «Это у нас семейное». Из 102 735 семейных команд всех 89 регионов России до финала дошли только 300 семей, одна из них – семья Попретинских-Цыбуля. В составе этой семьи бабушка – Валентина Витальевна Цыбуля, жительница с. Советское Алексеевского муниципального округа Белгородской области, заслуженный работник образования РФ, участница «Народного самодеятельного коллектива» – ансамбля ветеранов «Зимняя вишня» Центра культурного развития с. Советское.

На базе культурно-досуговых учреждений, структурных подразделений МКУК «ЦКС» Алексеевского муниципального округа, создано 19 семейных клубов, которые посещают 95 семей.

➤ В Прохоровском Центре культурного развития «Созвездие» состоялось награждение победителей Белгородской областной акции «Крепка семья – крепка Россия». Семья Александра Сергеевича и Надежды Николаевны Бивалькевич, участников клубных формирований Репенского модельного Дома культуры, стала победителем открытого голосования в номинации «Многодетная семья».

➤ 15 марта в Белгородском районе состоялся открытый зональный фестиваль-конкурс «Моя талантливая семья». Организатор – МБУ ДО «ДШИ» с. Ясные Зори. В конкурсе приняли участие 72 талантливые семьи из 7 регионов нашей страны: Белгородской области (Белгородский, Валуйский, Волоконовский, Ивнянский, Красногвардейский, Новооскольский районы/округа), Ростовской, Липецкой, Свердловской, Ульяновской областей, Республик Чувашии и Дагестана.

4 сентября отметили день многодетных семей в Дубовском Дворце культуры Белгородского района – совместное мероприятие с управлением социальной защиты населения Белгородского района, а также некоммерческой организацией «Территория доброты и детства». М. В. Крайтор поощрила памятными подарками участников – в виде семейных альбомов, а Белгородский район – памятными подарками, а также теплотой и заботой.

В библиотеках района в рамках Года семьи прошел районный конкурс «Самая читающая семья Белгородского района». В конкурсе приняли участие 38 семей из Белгородского района (более 150 членов семей), из них дипломантами стали 13 семей.

➤ Сотрудниками Центральной библиотеки Борисовского района имени П. Я. Барвинского совместно с храмом Архистратига Михаила Борисовского благочиния успешно реализован проект «Семейный калейдоскоп», получивший поддержку Международного грантового конкурса «Православная инициатива – 2024». Результатом проекта стало создание 10 видеосюжетов о многодетных православных семьях района.

Популяризации семейных традиций и обрядов способствовали премьерные показы иммерсивного фольклорного спектакля «Сводь», организованные благодаря поддержке Президентского фонда культурных инициатив, которую получил Центр культурного развития «Борисовский». Спектакль «Сводь» – это инсценировка традиционной свадьбы начала XX века в исполнении народных коллективов «Раздолье», «Энергия» и «Театр им. П. Я. Барвинского». Темой иммерсивной фольклорной постановки является традиционный русский свадебный обряд, с соответствующими этапами. Действо сопровождалось тематической атрибутикой, одеждой и даже угощениями, погружая зрителей в атмосферу старины и многоликой русской свадьбы.

В рамках муниципального проекта «Всей семьей на пляж» (организация пляжного отдыха на территории Борисовского района) проведена работа по проведению развлекательных программ «Семейный день».

Борисовским историко-краеведческим музеем совместно с образовательными учреждениями проведена районная ученическая конференция на тему «Семья – основа государства. Роль семьи в выборе профессии школьника». Также сотрудники музея в течение года провели цикл лекций «Роль фотоальбомов в сохранении семейных ценностей».

➤ 20 мая 2024 года в Вейделевской центральной районной детской библиотеке состоялся День открытых дверей «Всей семьей в библиотеку». Мероприятие было посвящено Международному дню семьи. Библиотекарь рассказала детям об истории возникновения праздника и познакомила с понятием «семья».

➤ В региональном этапе Всероссийского конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности» Центр культурного развития п. Волоконовка занял 1-е место в номинации «За лучшие условия работникам с семейными обязанностями в организациях непроизводственной сферы»,



Пятницкая детская школа искусств заняла 2-е место в номинации «За поддержку работников – многодетных родителей и их детей в организациях непроектной сферы».

➤ Проект централизованной системы культурно-досуговых учреждений «Семья – источник вдохновения» – возрождение традиций семейного музицирования в Волоконовском районе» стал победителем VI конкурса «Здоровые города России», заняв 3-е место в номинации «Лучшая муниципальная программа/проект по сохранению традиционных семейных ценностей и формированию здоровой семьи. В рамках проекта создан гимн волоконовской семье.

Еженедельно по средам в осенне-зимний период в эфир выходит утренняя программа «Овсянка» с рубрикой «Семья – источник вдохновения», где семьи района рассказывают о своей семье, традициях и увлечениях.

Проходили районные фестивали: «У нас это семейное», «Мамафест, или У вас будет ребенок!», в преддверии Нового года впервые в Центре культурного развития с. Ютановка проведен семейный бал-маскарад «У Ковалевских», который стал финальным мероприятием районного проекта «Семья – источник вдохновения» – возрождение традиции семейного музицирования в Волоконовском районе».

В рамках проекта создано семейное арт-кафе на базе антимузея народных инструментов в Чаплинском сельском клубе.

➤ С апреля по май 2024 года в Губкинском городском округе проводился муниципальный форум «Губкинцев счастливая семья», который объединил многодетные семьи.

В МБУК «ЦКР п. Троицкий» прошел фестиваль семейного творчества «Поём всей семьей», направленный на создание благоприятной среды для развития семейного творчества, привлечения внимания к проблеме внутрисемейных отношений и организации содержательного и культурного досуга семей. В фестивале приняли участие 280 человек.

В преддверии празднования Дня матери МБУК «ЦКР “Форум”» презентовал мероприятие «Рябиновые встречи на Губкинской земле». На встрече присутствовали матери и жены участников СВО и губкинцев, награжденных орденом Мужества, а также многодетные матери и женщины, награжденные муниципальной наградой «За материнские заслуги».

➤ Самая душевная и трогательная встреча прошла в малом зале Центра культурного развития п. Ивни «Спасибо Вам за сыновей!» с матерями воинов, отдавших свои жизни за нашу страну. Слова поддержки и утешения женщины услышали от главы администрации Ивнянского района И. А. Щепина, благочинного Ивнянского округа, настоятеля Свято-Никольского храма отца Максима. За душевной беседой и чашкой чая матери смогли поделиться своими переживаниями. Женщин поздравили с самым теплым и добрым праздником – Днем матери.

➤ В ноябре 2024 года в детской школе искусств г. Корочи состоялся фестиваль семейных ансамблей «Папа, мама, я – музыкальная семья». Творческие семьи представили разнообразные номера, инструментальные и вольно-инструментальные ансамбли, хореографические дуэты. Звучала классическая, народная и современная музыка. Фестиваль объединил братьев и сестер, детей и родителей, внуков и бабушек с дедушками. На сцену выходили 3 поколения одной музыкальной семьи.

➤ В Хуторском СДК Красногвардейского района в начале года состоялась игровая программа для всей семьи «Зимний забег по сугробам в валенках», а в Завальском СК прошел познавательно-кулинарный мастер-класс «Вкусные истории» в рамках проекта «Семейная осень», приуроченного Году семьи в России. В зимний период в ЦКР с. Весёлое проходили «Зимние лыжные маршруты для всей семьи». Творческие работники проводили спортивно-развлекательные мероприятия для детей и родителей, катаясь на лыжах по зимнему парку.

➤ В Краснояружском районе проведено более 200 мероприятий с охватом более 12 тысяч посетителей, в которых семьи могли продемонстрировать свои таланты, участвуя в творческих конкурсах, концертах, выставках рукоделия и кулинарных соревнованиях. Самыми масштабными событиями стали: фестиваль праздник в рамках открытия Года семьи «Семья в прямом эфире», гастрономическая площадка с представлением традиционного блюда семейного стола (семейный вареник) «Ресторан “Семейный”»; районный праздник «К сердцу материнскому с любовью». Завершился Год семьи открытием современного кинотеатра «Семейный», ставшего настоящим новогодним подарком для краснояружцев.

➤ В Красненском районе ко Дню защиты детей организовано и проведено 26 мероприятий, участниками которых стали 543 человека. Самыми интересными стали такие мероприятия, как: конкурс-игровая программа ко Дню защиты детей «Царство – государство маленьких детей» (районная детская библиотека), развлекательно-игровая программа (Свистовский СК, Сетищенский МДК), спортивно-развлекательная программа (Расховецкий, Готовской ДК); конкурс рисунков на асфальте «Мир глазами детей» (Горкинский ДК), театрализованно-игровая программа «Праздник в волшебной стране» (Новоуколовский ЦКР), праздник детства – День защиты детей (ЦКР «Радужный»).

➤ На территории Новооскольского муниципального округа в 2024 году в учреждениях культуры состоялось свыше 600 тематических мероприятий, которые посетило более 15 тыс. человек. В течение года проводились различные мероприятия с вовлечением молодых семей и семей с детьми. В учреждениях культуры были организованы фотовыставки, проведены мастер-классы, литературные и музыкальные вечера, открытые кинопоказы, иммерсивные экскурсии, игровые и познавательные программы, спортивные праздники и квесты. Наиболее значимые мероприятия, проводимые в рамках Года семьи: творческий конкурс «Мисс элегантность» и художественная гостиная «До чего же хороша бабушка моя!», посвященные Дню бабушек в России; праздник «Это наша семья», посвященный Международному дню семьи; семейная кают-компания «Шагаем вместе по книжным просторам».

➤ К Всероссийскому дню семьи, любви и верности в библиотеках Прохоровского района проведен ряд мероприятий: литературно-интеллектуальная программа «День любви по-русски», марафон читающих семей «Мы читаем больше вас!», познавательно-тематические часы «Святые покровители семьи», «Петр и Феврония: история жизни и любви», «Семья – сокровище души», поздравительная акция «Ромашковое настроение» (июль 2024 г.). В течение 2024 года проведен цикл кинопросмотров «Отдыхаем всей семьей» для создания позитивного совместного семейного времяпрепровождения (фильмы «Чучело», «Кавказская пленница», «Сказка о царе Салтане», «Курьер», «По семейным обстоятельствам» и др.).

➤ Праздничная программа прошла в Центре культурного развития «Молодежный» Ракитянского района. В церемонии открытия Года семьи приняли участие глава администрации района, настоятель Свято-Никольского храма, семьи-юбиляры, многодетные семьи поселений Ракитянского района. Они зажгли огонь – символ тепла родного дома – от лампы, хранящей частицу огня семейного очага «Сердце России».

От каждого сельского поселения выступала многодетная семья, которая на суд зрителей представляла свою визитную карточку, где рассказала о зарождении своей семьи, рождении детей, их воспитании, о семейных ценностях и традициях.

В социальных сетях ЦКР «Молодежный» состоялась семейная программа «Дело моей семьи», посвященная семьям, которые имеют общее дело, семейный бизнес, семейное хозяйство. Подписчики сообществ ЦКР «Молодежный» побывали в гостях у удивительной семьи Барановых из Зинаидинского поселения, которая занимается птицеводством.

На регулярной основе во всех КДУ ведут свою работу 25 клубов семейного общения, тематика мероприятий всегда интересна и разнообразна. В районе функционирует экскурсионный маршрут «Библиотека – музей семьи села Солдатское» для учащихся общеобразовательных учреждений, а также для жителей района и пользователей библиотеки. Работа маршрута направлена на сохранение семейно-бытовых традиций, повышение культуры семейных отношений. За отчетный период проведено 37 экскурсий, музей семьи посетили 595 человек.

Для организации семейного досуга и приобщения к чтению по системе функционируют 9 семейных клубов. В рамках весеннего сезона «На БИС» особый интерес вызвала литературно-игровая платформа «По семейным обстоятельствам», проведенная в центральной районной библиотеке.

➤ В Ровеньском районе проведены: «Любовь и верность – два крыла» – торжественное чествование семей Ровеньского района, посвященное Дню семьи (с участием семей участников СВО). «Семья – любви великой царство!» – чествование семей-юбиляров

Ровеньского района, приуроченное к Всероссийскому дню семьи, любви и верности; районный съезд отцов «За верность отцовскому долгу» (в рамках муниципального проекта «Семейная осень»).

➤ Творческие коллективы Центра культурного развития «Горняк» Старооскольского городского округа приняли участие в торжественном мероприятии, посвященном Дню семьи, любви и верности, в п. Ивня. Перед гостями выступили профессиональные вокальные ансамбли «АКРА» и «Светлица».

В рамках Всероссийского дня семьи, любви и верности в библиотеках округа были проведены: литературно-музыкальные композиции, познавательно-развлекательные программы, мастер-классы, семейные программы, библиорандеву, литературные миксы. По традиции в библиотеках округа для семейного досуга были организованы кинозалы, фотозоны, игровые, творческие, интеллектуальные локации.

➤ 25 февраля 2024 года более полутора десятков чернянских семей приняли участие в семейном спортивно-развлекательном фестивале «Зимний движ – 2024», который состоялся на центральном стадионе п. Чернянка. Среди тех, для кого здоровый образ жизни стал повседневной потребностью, были врачи, культработники, учителя, причем не только из райцентра.

Соревнования стартовали сразу же за церемонией открытия фестиваля и прошли быстро и слаженно.

В преддверии Дня матери в Чернянке состоялся литературно-музыкальный вернисаж «Свет материнства, свет любви». Сотрудники районной библиотеки и управления социальной защиты населения создали в зале особую, теплую атмосферу для матерей военнослужащих, погибших при исполнении воинского долга в ходе специальной военной операции и локальных конфликтов. Гости за чашкой чая смогли пообщаться друг с другом, поделиться своими историями и воспоминаниями. Матерей героев поздравила глава администрации Чернянского района Татьяна Петровна Круглякова. Пожелав крепкого здоровья, бодрости духа, благополучия, мира и добра, она передала женщинам памятные подарки от Губернатора Белгородской области и набросила им на плечи русские платки как обереги от жизненных невзгод.

Всего в Чернянском районе насчитывается 26 семейных клубов, в них участвует более 400 человек. На регулярной основе в рамках работы клубов проходят разнообразные по форме и содержанию мероприятия: вечера семейного отдыха, семейные конкурсно-игровые программы, квесты, выставки семейного творчества, вечера-караоке, видеоальманахи, семейные посиделки, вечера чествования многодетных семей и др.

➤ В рамках объявленного в Российской Федерации Года семьи на территории Шебекинского муниципального округа проведено 1 170 мероприятий, направленных на сохранение традиционных семейных ценностей, которые посетили 46 000 человек.

Открытие Года семьи состоялось 2 февраля на базе Купинского сельского Дома культуры. На торжественное мероприятие «Семья – сокровище души» были приглашены семейные династии, внесшие значительный вклад в развитие шебекинского края. Именно о семьях, олицетворяющих собой связь и преемственность поколений, рассказали ведущие зрителям. Это были педагогические династии, общий трудовой стаж которых составлял от 100 до 170 лет; спортивные династии, воспитавшие немало талантливых спортсменов – неоднократных победителей и призеров региональных и всероссийских соревнований, в т. ч. чемпионов России и стипендиатов Губернатора Белгородской области; творческие семейные династии, которые вложили много сил и таланта в сохранение и развитие культурного наследия шебекинского края. Отдельными наградами были отмечены многодетные семьи Шебекинского муниципального округа. Большой праздничный концерт лучших творческих коллективов учреждений культуры клубного типа стал настоящим подарком для всех присутствующих.

Все учреждения культуры клубного типа муниципального округа в 2024 году принимали активное участие в реализации социального проекта «Организация и проведение на территории Шебекинского округа туристических мероприятий по популяризации семейных ценностей “Семейная кругосветка”». В рамках проекта прошли циклы мероприятий «От истории семьи –

к истории края», «Семья: важно быть вместе»; выставки рисунков «Семья. С семьей. О семье»; викторины «Я мама. Это мотивирует», «Мы семья! Нам хорошо»; челленджи «Я мама. Я люблю», «Мы вместе. Нам не скучно»; фотовыставки «Я папа! Со мной интересно», «Дети – наша радость»; цикл мастер-классов «Подготовка подарков к семейным праздникам» и др.

➤ В Доме ремесел Яковлевского муниципального округа был разработан и проведен цикл мероприятий в рамках Года семьи – семейная квест-игра «В Дом ремесел всей семьей». Совместно с Ассоциацией многодетных семей «Счастливы вместе» был проведен фестиваль многодетных семей. Четыре выставки декоративно-прикладного творчества семей демонстрировались в витринах Дома ремесел, расположенных в ЦКР «Звёздный».

В рамках празднования Дня мастера прошел муниципальный конкурс творческих семей «Семья мастеровая», в котором приняли участие 7 семей округа. В преддверии Дня защитника Отечества в центральной библиотеке прошли семейные громкие чтения по книге Александра Раскина «Как папа был маленьким». Девчонки и мальчишки вместе с родителями обсуждали прочитанные эпизоды, участвовали в инсценировках, играх, выполняли различные задания по содержанию книги. А в ходе познавательно-развлекательной программы «Мама, папа, я и книга» родители и дети с удовольствием отвечали на вопросы интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?», посетили «Литературное кафе», побывали на книжном аукционе и весело провели время на «Священной поляне», где «бледнолицы» перевоплотились в индейцев и прошли испытания на ловкость, меткость и внимание.

Семьи читателей библиотек округа участвовали в интерактивной выставке «Книга Во!круг семьи». Прочитав книгу, членам семьи необходимо было записать видеозвонок о ней, а также выполнить ряд заданий. Специалистами центральной библиотеки был подготовлен цикл видеороликов «Семейные истории» – видеоинтервью с родителями двойняшек.

➤ 23 февраля в Белгородском театре кукол прошла праздничная программа «Во славу защитников». День защитника Отечества театр провел со своими зрителями. Все гости с увлечением делали танки из бумаги, с любовью писали письма участникам специальной военной операции, с интересом рассматривали работы участников фотоакции «Мой папа – герой», от души чествовали победителей, смотрели спектакль «История солдата», долго аплодируя артистам.

Накануне Светлого Христова Воскресения подопечные Центра помощи Юлии Немчиновой #Всейсемье гостили у белгородских кукольников. Дети и взрослые не только посмотрели спектакль «Гусёнок», но и стали его участниками – активно помогали Ёжику и Алёнке освободить Гусёнка из лап хитрой Лисы. А после такого увлекательного и немного опасного приключения ребята и их родители отправились в театральный музей. Специально для них заслуженный артист России Вячеслав Семейченко провел культурно-развлекательную программу «Виды театральных кукол».

➤ В Белгородском музее народной культуры в рамках проекта «Семейная осень» состоялись мероприятия, посвященные Дню отца, Дню матери и Дню многодетных семей. Участники музейных гостиных узнали о роли отца в жизни крестьянской семьи, о силе материнского благословения и молитвы, которая «и со дна моря достанет», послушали колыбельные песни, поиграли в старинные игры, составили генеалогическое древо, познакомились с типами родства и выяснили, что главный источник познания родословной – семейный архив. Всего в мероприятиях проекта приняли участие 258 человек.

➤ Году семьи и 70-летию образования Белгородской области был посвящен областной конкурс-фестиваль декоративно-прикладного творчества «Мода на народное», организованный музеем народной культуры. Конкурс проводился по двум номинациям: «Традиции в нашей семье» и «В кругу семьи», объединив 60 творческих семей из 19 муниципалитетов региона. На суд жюри участники представили 265 авторских работ, каждая из них – это уникальная история семейных традиций жителей области. Призерами и победителями конкурса стали 12 семей из Белгородского, Борисовского, Ракитянского, Ровеньского, Красненского, Краснояружского, Чернянского районов и Губкинского, Новооскольского

округов. Широкой аудитории конкурсные работы были представлены в выставочном зале музея.

РАБОТА С КАДРАМИ

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

В отрасли «Культура» Белгородской области на 01.01.2025 численность работников составляет по штатному расписанию 13 131,56 ед., фактически работающих без внешних совместителей – 10 661 человек (–287), из них руководителей и специалистов – 8 113 человек (–251), в т. ч. работающих в сельской местности – 2 767 человек (–111).

Фактически работающих специалистов в муниципальных учреждениях культуры – 6 904 человек, в т. ч. в сельской местности – 2 745 человек.

В государственных учреждениях фактически работающих – 1 415, в т. ч. основной персонал (руководители и специалисты) – 1 003, включая работающих в сельской местности – 22.

По видам учреждений культуры численность специалистов составляет:

- аппарат – 152 человека (91 – государственные и муниципальные служащие);
- библиотеки – 1 448;
- КДУ – 3 322;
- ДШИ – 1 604;
- музеи – 429;
- театры – 722;
- филармония – 424;
- прочие (АХО, бухгалтерии, другие специалисты) – 2 167 (руководители и специалисты – 437).

Внешних совместителей – 1 163 специалиста. Наибольшее количество внешних совместителей в Белгородском районе (173), Губкинском городском округе (103), Новооскольском муниципальном округе (90), в БГЦНТ (72).

Работников пенсионного возраста – 2 452 человека (23 %), в т. ч. специалистов – 1 539 (18,97 %), среди молодежи специалистов до 35 лет – 1 920 человек (23,67 %).

Качественный уровень образования работников культуры отрасли в 2024 году составил 64,34 %. Не имеют специального профильного образования в сфере культуры, в т. ч. педагогического, – 3 492 творческих работника, т. е. 34,4 %.

Самый высокий, качественный уровень образования специалистов сферы культуры – в Губкинском городском округе (86,07 %) и Ивнянском муниципальном районе (84,65 %).

Самый низкий процент профильного образования – в Вейделевском (41,71 %) и Красногвардейском (46,13 %) муниципальных районах.

Количество вакансий работников культуры отрасли составляет 649 штатных единиц, в т. ч. руководителей и специалистов – 520. В муниципальных учреждениях культуры – 558,5 вакантных единиц работников культуры, из них 442 – специалисты. Наибольшее количество вакансий в культурно-досуговых учреждениях – 256,25 штатной единицы. По объективным причинам в Шебекинском городском округе образовалось 109,75 единицы вакансий.

В клубных учреждениях и библиотеках по-прежнему большое количество специалистов работают на 0,25, 0,5 и 0,75 ставки. Всего на неполные ставки в отрасли трудятся 2 034 работника, что составляет 19,0 % от общего количества работающих.

Наибольшее количество работников с неполным рабочим днем – в Старооскольском городском округе (376 человек), в г. Белгороде (230 человек), в Чернянском районе (225 человек), в Губкинском городском округе (216 человек).

Среди государственных учреждений культуры наибольшее количество работников на неполной ставке – в БГЦНТ (73 человека).

Одной из главных проблем в кадровой ситуации остается отсутствие притока молодых кадров, молодежь уезжает из сёл. Выпускники по-прежнему неохотно возвращаются в свои районы.

Частично данную проблему может решить программа «Земский работник культуры», реализация которой начинается в 2025 году.

Впервые планы о реализации программы «Земский работник культуры» были озвучены в 2019 году. Наши предложения были внесены Министерству культуры Российской Федерации, которое разработало проект программы на 2022–2027 годы, но ее старт неоднократно откладывался.

Министерством культуры области проводится ежемесячный мониторинг о сложившихся вакансиях в муниципальных районах и городских округах области. По итогам последнего мониторинга в учреждениях культуры области открыто 436 вакансий.

По запросу Минкультуры России в августе 2024 года была направлена потребность отрасли в специалистах на 2025–2030 годы для участия в программе «Земский работник культуры», что составило 77 единиц. Министерством культуры Российской Федерации выделено нашему региону на 2025 год 8 единиц. На 2026 год планируется закрыть 10 вакансий, до 2030 года – 77 единиц вакансий.

Задачами программы «Земский работник культуры» являются:

- повышение престижа и привлекательности профессии работника культуры;
- кадровое обеспечение организаций культуры, расположенных в малых городах и сельской местности;
- улучшение качества услуг организаций культуры.

Порядок предоставления единовременных компенсационных выплат в размере 1 млн рублей утвержден постановлением правительства Белгородской области от 27 января 2025 года № 29-пп «О единовременных компенсационных выплатах работникам культуры («Земский работник культуры»)). Документ содержит требования к формированию вакантных должностей, критерии оценки заявок претендентов, дополнительные меры социальной поддержки.

Перечень вакантных должностей работников культуры области, при замещении которых предоставляются единовременные компенсационные выплаты в 2025 году, утвержден приказом министерства культуры области 30 января 2025 года № 46. Приказом также утверждена «дорожная карта», согласно рекомендациям Министерства культуры Российской Федерации.

Министерством культуры Российской Федерации разработан единый механизм и единые сроки реализации программы «Земский работник культуры» на территории России. Срок подачи заявок – с 15 апреля до 15 июля 2025 года.

На официальном сайте министерства культуры Белгородской области создана веб-страница «Программа «Земский работник культуры» (<https://kult.belregion.ru/deyatelnost/programma-zemskij-rabotnik-kultury/>), на которой размещены нормативные акты, регламентирующие реализацию Программы.

Чтобы принять участие в программе, необходимо придерживаться следующего порядка действий:

1. Выбрать одну из вакансий для работников органов культуры в регионе.
2. Подать заявку на участие и принять участие в конкурсе.
3. Подписать трудовой договор сроком на 5 лет и заключить соглашение о выделении субсидии.
4. Получить субсидию. Отчитываться о том, как она была потрачена, не нужно.

Моральные и материальные стимулы работников культуры

В учреждениях культуры г. Белгорода предусмотрена единовременная выплата к отпуску в следующем размере:

- руководителям учреждений – два должностных оклада;
- работникам учреждений – один должностной оклад.

Практически во всех муниципалитетах специалисты, привлекающиеся к работе в сельской местности, получают дополнительно надбавку к должностному окладу в размере

25 %.

В Белгородском районе для молодых специалистов применяются материальные меры поддержки:

- доплата 30 % к должностному окладу молодым специалистам в соответствии с постановлением администрации Белгородского района от 16 сентября 2015 года № 81 «Об утверждении положения об оплате труда работников муниципальных бюджетных организаций дополнительного образования – детских школ искусств Белгородского района».

В Борисовском районе дополнительное материальное стимулирование для молодых специалистов включает в себя:

- доплату к должностному окладу в размере 25 % за работу в учреждениях, расположенных в сельской местности и поселке городского типа;
- компенсацию по оплате коммунальных услуг в размере 50 % от социальной нормы;
- гарантированные доплаты молодым специалистам в течение трех лет после окончания профильного учебного заведения – 30 %;
- 100%-ное трудоустройство выпускников высших и средних профильных учебных заведений, обучавшихся по договорам о целевом обучении.

Существующая потребность в квалифицированных специалистах в Валуйском муниципальном округе постепенно решается путем тесного сотрудничества с Белгородским институтом искусств и культуры (заключение договоров о целевом обучении, участие в программе «Землячество», возможность получения высшего и среднего профессионального образования сотрудниками по заочной форме обучения). Также за отчетный период для 18 студентов ВПО и СПО подведомственные учреждения культуры Валуйского муниципального округа стали базами производственной и преддипломной практик.

В 2024 году остается актуальной проблема закрепляемости кадров в связи с оттоком жителей из приграничных территорий округа и переездом молодых специалистов на постоянное место жительства в другие регионы Российской Федерации.

В Вейделевском, Ровеньском районах специалистам, проживающим в съемном жилье, ежемесячно выплачивается денежная компенсация за коммунальные услуги и содержание помещений в размере 5 тыс. рублей. Кроме того, в Вейделевском районе молодые специалисты на селе, проработавшие 1, 2, 3 года, получают единовременную выплату, в размере 20, 30, 40 тыс. рублей соответственно.

В Волоконовском, Ивнянском районах, Губкинском городском округе в качестве материального стимула молодым специалистам учреждений культуры установлена надбавка к должностному окладу в размере 30 %.

В Красногвардейском районе осуществляется ряд мер по поддержке абитуриентов, поступающих и обучающихся по целевому обучению в Белгородском государственном институте культуры и искусств:

- выплачивается стипендия в размере 1 000 рублей и согласно договору образовательного займа 3 000 рублей (ежемесячно);
- предоставляется возможность прохождения практики в учреждениях культуры и искусства района.

Для привлечения специалистов для работы в сельской местности в Прохоровском районе установлены повышающие коэффициенты к заработной плате в размере 25 %. Для женщин предусмотрен шестичасовой рабочий день в сельской местности. Предоставляется ведомственное жилье.

Мероприятия, проводимые по профориентации выпускников школ

В рамках профориентационной работы в МБОУДО ДШИ г. Алексеевки прошли мастер-классы преподавателей БГИИК, где они занимались с перспективными обучающимися по специализациям: баян, аккордеон, фольклорное пение, вокал, хоровое пение, фортепиано, теория музыки, хореография.

В МАУК «ЦКР «Солнечный»» были проведены такие мероприятия по профориентации выпускников школ, как: день открытых дверей «Время выбирать», цикл экскурсионных

программ «Мир творчества», мастер-класс по хореографии «Искусство танца» в студии современного танца «АпСент», 3 мастер-класса по хореографии в студии современного танца «бrower» и 4 мастер-класса по вокалу в студии эстрадной песни «Экспрессия» «Петь легко»;

МКУК «ЦКС» Алексеевского муниципального округа были проведены следующие мероприятия по профориентации выпускников школ: в ЦКР с. Матрёно-Гезово состоялся час по профориентации «Зову в свою профессию», направленный на знакомство молодежи с профессиями в сфере культуры и искусства; в Репенском модельном Доме культуры состоялось мероприятие «Путешествие в профессию», на котором в формате интерактивных дискуссий участники смогли обсудить различные профессии, их особенности и перспективы, задавая вопросы экспертам и профессионалам из разных областей. В Меняйловском сельском Доме культуры состоялась интерактивная встреча с элементами мастер-классов и ролевых игр «Творческий путь: в мире профессий культуры», которая включала в себя презентацию различных профессий в сфере культуры, встречу с профессионалами отрасли, игры, которые позволили участникам примерить на себя разные роли и понять, какая профессия им ближе всего; в ЦКР с. Подсереднее состоялась творческая профориентационная лаборатория с элементами «живого музея» и квеста «Культура в твоих руках: профессии через призму искусства», где участники прошли несколько станций с мастер-классами, творческими заданиями и мини-лекциями от профессионалов, посвященными конкретной профессии в сфере культуры.

В рамках профориентации выпускников в детских школах искусств Белгородского района ведется работа по следующим направлениям: участие выпускников в конкурсах, фестивалях, мастер-классах, концертах.

В течение учебного года было проведено более 65 различных мероприятий (консультации, концерты, мастер-классы) преподавателями Белгородского государственного института искусств и культуры, преподавателями Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова с выпускниками детских школ искусств Белгородского района. В результате профориентационных мероприятий 24 выпускника детских школ искусств Белгородского района поступили в Белгородский музыкальный колледж имени С. А. Дегтярёва.

Центральной библиотекой Волоконовского района реализован проект «Профориентация и популяризация профессии библиотекаря среди старшеклассников Волоконовского района «Удивительный мир библиотек».

Для привлечения молодых специалистов на уровне управления культуры администрации Волоконовского района ведется следующая работа:

- для молодежи и старших школьников проводятся творческие слеты, куда приглашаются специалисты учреждений культуры, самозанятые и индивидуальные предприниматели района с целью повышения престижа среди молодежи образа сельского работника культуры, ознакомления школьников и молодежи с новым направлением – «креативные индустрии»;

- в летний период времени со студентами БГИИК заключаются срочные трудовые договоры;

- 2 студента, находящиеся на дистанционном обучении, работают в Волчье-Александровском ЦКР (А. И. Севрюкова) и Чаплинском сельском клубе (А. Д. Потарь).

Результатом профориентационной работы является закрепляемость молодых специалистов. В 2024 году 7 человек вернулись работать в учреждения культуры района.

Для привлечения специалистов на работу в сельской местности в качестве материальных стимулов молодым специалистам учреждений культуры установлена надбавка к должностному окладу в размере 30 % и предоставлена возможность обучения по целевому направлению.

Во время проведения креативных ярмарок в Волоконовском районе в рамках фестивалей «МамаФест, или У Вас будет ребенок» и первого семейного бала «У Ковалевских», были организованы не только выставочно-торговые места для представителей креативных профессий района, а также организованы мастер-классы и профсамопрезентации от специалистов учреждений культуры, самозанятых и индивидуальных предпринимателей района, занятых

в event-индустрии. Студенты и старшие школьники смогли получить краткий практический курс будущей творческой профессии.

В работе с учащимися общеобразовательных учреждений Ивнянского района определился традиционный круг форм и методов профориентационной работы:

- рассказы о профессиях, беседы;
- экскурсии в ознакомительных целях в культурно-досуговые учреждения;
- различные конкурсы и фестивали в разных возрастных категориях, концерты, участвуя в которых дети даже младшего возраста имеют возможность общения, послушать их выступления, увидеть себя в будущей профессии;
- творческие встречи с работниками культуры.

В Красногвардейском районе с целью популяризации престижа профессии библиотекаря, культработника, преподавателя детской школы искусств в учреждениях проводятся мероприятия, ориентированные на приобретение соответствующих профессий. Для посетителей библиотек, учреждений клубного типа, участников клубных формирований проводятся беседы: «Куда поступать учиться сегодня, чтобы быть востребованным завтра?», «Моя профессия – библиотекарь», «Культработник – интересная профессия», «Найди призвание по душе» и др. Проведены: квест «Я б в библиотекари пошел!..», День дублера, познавательно-развлекательная программа «Путешествие в мир профессии» и др.

В 2024 году отделом культуры Красненского района продолжена работа по проекту «Разработка и реализация механизма обеспечения кадрами отрасли культуры Красненского района “Кадры для культуры”». Основные задачи проекта – это профориентация выпускников школ, сокращение дефицита квалифицированных работников в структурных подразделениях отдела культуры администрации Красненского района.

С 21 по 27 мая в библиотеках Яковлевского муниципального округа проходили мероприятия Недели библиотек Белгородчины под общим названием «Библиотечное погружение», которые были направлены на повышение престижа библиотечной профессии, привлечение внимания и интереса молодежи к профессии библиотекаря, содействие получению молодежью библиотечного образования через вовлечение молодежи в практику библиотечной деятельности. Наиболее яркими мероприятиями Недели стали День дублера и «Экскурсия с погружением». В День знаний все библиотеки округа проводят для учащихся экскурсии по библиотеке и знакомят с ее деятельностью.

В филиалах Яковлевской библиотечной системы были проведены: деловая игра «Выбор профессии – просто и сложно», «Труд горняков тяжелый, но очень нужный, полезный и почетный!» (Яковлевская поселковая библиотека).

В районном музее ведется работа школы-клуба «Я – гид», позволяющая сформировать представления у старшеклассников о профессиях экскурсовода, музейного сотрудника, ученого-исследователя и многих профессиях, о которых узнавали в рамках исследований.

По инициативе министерства культуры области Белгородским государственным институтом искусств и культуры запущен профориентационный проект «На работу в гости» для студентов профильного вуза в отрасли «Культура» с целью знакомства будущих специалистов с рабочими местами, трудовыми коллективами, инфраструктурой и особенностями конкретной территории, форматами и объемами мероприятий, возложенными на отрасль в каждом муниципалитете. Данные выездные мероприятия помогут будущим работникам культуры определиться с выбором места работы, ознакомиться с условиями работы в конкретном учреждении, получить общую информацию о муниципальном образовании, о существующих мерах поддержки молодых специалистов и наличии вакансий.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«БЕЛГОРОДСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ»**

Сохранение, совершенствование и развитие системы дополнительного образования является одним из приоритетных направлений государственной политики в сфере культуры и искусства. Деятельность детских школ искусств Белгородской области осуществляется в соответствии с задачами и комплексом мероприятий, обозначенных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.



Областное совещание руководителей детских школ искусств Белгородской области

организаций сферы культуры прошли обучение по программам дополнительного профессионального образования. Модернизация и оснащение детских школ искусств позволили поднять качество учебного процесса, увеличить количество реализуемых образовательных программ, создавать творческие коллективы на базе школ и активизировать концертную деятельность, также способствовали полноценной работе в подготовке обучающихся к различным конкурсам.

В целях дальнейшей поддержки развития ДШИ в 2025 году 11 школ области получат новые инструменты и оборудование в рамках национального проекта «Семья».

В области сохранена сеть детских школ искусств – на территории области продолжают успешно функционировать 63 детские школы искусств, из них: 10 – детские музыкальные школы, 49 – детские школы искусств, 4 – детские художественные школы. Для более широкого охвата детей обучением в школах искусств на базе культурно-досуговых учреждений, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений открыто 144 выездных класса, в них обучается свыше 5 тысяч детей. В сентябре 2024 года в области открыта третья школа креативных индустрий, она стала функционировать в г. Губкине на базе детской музыкальной школы № 1.



Мастер-классы ведущих преподавателей Детских школ искусств

На начало 2024–2025 учебного года количество обучающихся в детских школах искусств составило 23 980 человек. За последние 2 года общий контингент снизился на 5 %. Из-за сложной оперативной обстановки наибольший процент снижения контингента произошел в Шебекинском муниципальном округе – 50 %, Грайворонском – 24 %, в Белгородском и

Ровеньском районах – по 14 %.

Вместе с тем регион продолжает сохранять ведущие позиции в Центральном федеральном округе по числу детских школ искусств и количеству их воспитанников. Основой формирования контингента школы искусств является развитие музыкальных исполнительских направлений. Всего в детских школах искусств игре на музыкальных инструментах обучается более 8 тысяч детей, что составляет 34 % всего контингента школ искусств. По статистике Минкультуры России, после московского региона Белгородская область имеет наибольшее число обучающихся в классах духовых, струнных смычковых и народных инструментов, при этом наряду с учебными заведениями Москвы развиваются отделения музыкального фольклора, широко представлены отделения хорового пения. Только 4 региона ЦФО имеют класс арфы, в т. ч. и Белгородская область, лидируют белгородские ДШИ и по числу обучающихся в классах контрабаса.

В школах искусств области реализуется 13 дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. На сегодняшний день численность обучающихся по этим программам составляет 17 048 человек, или 77,4 % от общего числа учащихся на бюджетной основе, и превышает среднероссийский показатель – 61 %. Наибольшее количество детей обучаются по таким программам, как «живопись», «хореография», «фортепиано» и «народные инструменты». Кроме того, с 1 сентября 2024/2025 учебного года в 7 детских школах искусств области открыты новые специализации: в ДШИ № 5 г. Старый Оскол появился класс саксофона, в ДМШ № 2 г. Белгорода – класс тромбона, в ДШИ г. Алексеевки – класс виолончели, а в ДШИ г. Корочи открылось отделение музыкального фольклора. Также отделения раннего эстетического развития начали свое функционирование в Прохоровке и Красной Яруге.

По-прежнему сохраняется проблема привлечения детей к обучению по дефицитным специальностям оркестровых инструментов: арфа, гобой, контрабас, национальные народные инструменты, полностью отсутствует обучение игре на альте, фаготе, гуслях. Необходимо на местах рассмотреть перспективы расширения функционирующих и открытия новых специализаций с учетом привлечения имеющихся специалистов и возможности их переподготовки, а также приглашения для работы молодых специалистов – выпускников творческих вузов.

Детские школы искусств области располагают высоким образовательным уровнем педагогических кадров. На сегодняшний день 1 095 человек, что составляет 69 % от общего числа штатных работников, имеют высшее образование. Все педагоги имеют профильное образование – среднее профессиональное или высшее; 74,0 % преподавателей и концертмейстеров, а это 1 168 человек, аттестованы на квалификационные категории, при этом две трети из них – 821 человек – имеют высшую категорию. Средний возраст преподавателей составляет 47 лет.

С 2022 года в школы искусств пришли работать 79 молодых педагогов, доля которых от общего числа преподавателей составляет 5 %; основная часть молодых специалистов окончили Белгородский государственный институт искусств и культуры – это 84 %, другие учебные заведения нашей области – 11 %, и лишь 5 % прибыли из других регионов. Однако в регионе продолжает сохраняться проблема нехватки молодых специалистов. В настоящее время 24 школы искусств области испытывают острый дефицит квалифицированных специалистов, имея более 50 вакансий. Наибольшее количество открытых позиций наблюдается для преподавателей по классу фортепиано, концертмейстеров-пианистов, по классу духовых инструментов, а также недостает преподавателей музыкально-теоретических дисциплин. Решение данной проблемы возможно через целевое направление абитуриентов в Белгородский государственный институт искусств и культуры, что позволит конкретно для своего учреждения подготовить необходимых специалистов, соответствующих современным требованиям образовательного процесса.

Обучающиеся и преподаватели детских школ искусств активно участвуют в общественной жизни своих муниципалитетов и мероприятиях областного уровня. На базе учебных заведений функционирует 740 творческих коллективов, включая: 2 сводных детских симфонических оркестра в Белгороде и Старом Осколе, сводный духовой оркестр в Белгороде,

44 камерных ансамбля, 43 духовых оркестра, более 100 оркестров и ансамблей народных инструментов, 154 академических хора и 132 фольклорных ансамбля, а также 169 хореографических коллективов. В этих коллективах участвует свыше 12 тысяч обучающихся, что составляет более 50 % от общего числа контингента детских школ искусств, что подчеркивает значимость культурного вклада учащихся в развитие региона и создание целостной художественной среды. Имеющийся творческий потенциал детских школ искусств необходимо использовать для подготовки кадров, которые впоследствии смогут эффективно участвовать в культурных и образовательных инициативах на местах.

Белгородский региональный методический центр по художественному развитию активно работает над выявлением и поддержкой одаренных учащихся детских школ искусств области, повышением их исполнительского мастерства и воспитанием музыкально-эстетического вкуса, а также обобщением и распространением опыта лучших преподавателей. В течение 2024 года специалистами центра организовано 29 региональных, всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад и выставок детского художественного творчества, в заключительных этапах которых приняло участие более 8 тысяч человек, что составляет 35 % от общего числа обучающихся в детских школах искусств. В целом, более 18 тысяч детей школ искусств области в минувшем году стали участниками конкурсно-фестивальных мероприятий различного уровня. Среди проведенных значимых мероприятий:

- Международный конкурс изобразительного искусства «Белая лира», посвященный 70-летию основания Белгородской области;
- региональный конкурс детского изобразительного творчества «Салют над Ленинградом», приуроченный к 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;
- Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства «Академия» к 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина.

В рамках Года семьи прошли: Всероссийская научно-практическая конференция, региональный отборочный этап Всероссийской выставки-конкурса «Образ семьи в произведениях молодых художников», региональный конкурс-смотр оркестров и ансамблей народных инструментов. Детские школы искусств муниципальных образований посвятили Году семьи: тематические концерты и выставки детского художественного творчества, выставки изделий декоративно-прикладного творчества, музыкальные гостиные, этнографические программы и фольклорные посиделки, арт-проекты, мастер-классы, лекции-беседы, фотовыставки, а также региональный конкурс семейных ансамблей «Мама, папа, я – музыкальная семья» (г. Грайворон), региональный конкурс – фестиваль среди педагогических работников детских школ искусств «И мастерство, и вдохновение...» (г. Белгород).



*Семейный ансамбль Дудниковых – Чкаурели
(ДШИ п. Чернянка)*



*Сопины – семья преподавателей ДШИ
им.Г.Я. Ломакина п. Борисовка*

В завершение Года семьи в декабре 2024 года в г. Строителе состоялось торжественное чествование педагогических династий детских школ искусств области, в которых успешно

работает более 100 творческих семей и династий педагогов, а также концерт, где наряду с творческими учебными коллективами выступили и семейные ансамбли из школ искусств. Данное мероприятие собрало талантливых исполнителей и подчеркнуло важность семейных ценностей в мире искусства. Примером формирования кадрового состава может служить ДШИ им. Г. А. Обрезанова п. Пятницкое Волоконовского района, где более 50 % преподавателей школы являются ее выпускниками, сегодня в школе работают 2 семейные династии, 4 супружеских пары, 23 выпускника школы продолжают профильное обучение в средних профессиональных и высших учебных заведениях страны.

Всего в минувшем году продолжили профильное образование и поступили в средние профессиональные и высшие учебные заведения 329 выпускников детских школ искусств области, причем 67 % выбрали образовательные учреждения региона. Из числа поступивших 170 выпускников (52 %) стали студентами Белгородского государственного института искусств и культуры, 50 человек поступили в другие учебные заведения области, 109 человек (32 %) выбрали для продолжения обучения разные российские города.

Наибольшее количество абитуриентов в минувшем году подготовили:

- детские художественные школы области;
- ДШИ им. М. Г. Эрденко № 1 г. Старый Оскол – 20 чел.;
- ДШИ № 2 г. Старый Оскол – 14 чел.;
- ДШИ № 1 и ДМШ № 1 г. Белгорода – по 13 чел.;
- ДШИ г. Строителя – 11 чел.;
- ДШИ п. Борисовка, ДМШ № 1 г. Губкина, ДШИ п. Чернянка – по 9 абитуриентов;
- ДШИ г. Новый Оскол, г. Грайворона – по 8 абитуриентов;
- ДШИ с. Бессоновка – 7 абитуриентов;
- ДШИ п. Ивня, п. Майский – по 6 абитуриентов.

Несмотря на сложную оперативную обстановку, результативно поработали все школы искусств Шебекинского муниципального округа, подготовив 14 абитуриентов.

В 2024 году обучающиеся детских школ искусств области в третий раз приняли участие в Международном детском культурном форуме в г. Москве, учредителем которого является



II Белгородский детский культурный Форум

Министерство культуры Российской Федерации. В состав команды Белгородской области вошли обучающиеся – неоднократные победители различных творческих мероприятий различных уровней, именные стипендиаты Губернатора Белгородской области детских школ искусств г. Белгорода, Белгородского и Борисовского районов, Валуйского, Грайворонского, Шебекинского и Яковлевского муниципальных округов.

Это мероприятие нашло свое продолжение в проведенном II Белгородском детском культурном форуме, прошедшем под патронажем Губернатора области на базе Старооскольского городского округа. В этом значимом событии приняло участие более 300 детей – обучающихся детских школ искусств области и 30 педагогов, а также известные деятели культуры и ведущие преподаватели ведущих вузов России. Форум

представил 6 направлений, включая музыкальное исполнительство, хореографию, изобразительное искусство, впервые в нем приняли участие обучающиеся школ креативных индустрий. Участники смогли посетить более 50 мероприятий, включая арт-часы, квиз-марафоны, мастер-классы, творческие уроки, концертные программы и командные игры, что способствовало активному обмену опытом и творческому взаимодействию. Особым событием на форуме стало создание сводного детского оркестра народных инструментов. В целом, форум стал значимым мероприятием для продвижения культуры и искусства в регионе, способствуя поддержке талантливых детей и их педагогов.

2024 год отмечен победами учащихся и преподавателей детских школ искусств области на соревновательных мероприятиях общероссийского уровня:

- звание лауреата Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» удостоены 8 учащихся, в т. ч.: из детских школ искусств № 1 и 5 г. Старый Оскол, детских музыкальных школ № 3 и 4 г. Белгорода, детских школ искусств п. Пятницкое Волоконовского района и с. Ясные Зори Белгородского района;

- вышел в финал и стал призером Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» в номинации «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств» Павел Николаевич Яровой, молодой педагог по классу духовых инструментов из детской школы искусств им. Г. А. Обрезанова п. Пятницкое Волоконовского района;

- во 2-м туре Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» опытом работы поделились победители регионального этапа – детская художественная школа г. Белгорода и детская школа искусств с. Засосна Красногвардейского района; – Белгородский региональный методический центр по художественному развитию, являясь методической базой для детских школ искусств области, по итогам конкурсного отбора в этом году стал призером кинофестиваля среди региональных методических служб системы художественного образования. Кроме того, опыт работы Центра был представлен на Всероссийской конференции методических служб в г. Москве и на VI Фестивале-Форуме детских школ искусств в Екатеринбурге.



Торжественная церемония вручения именных стипендий Губернатора Белгородской области

По итогам творческих достижений в 2023/2024 учебном году 51 обучающийся детских школ искусств области был удостоен именной стипендии Губернатора Белгородской области, что является существенным стимулом для дальнейших занятий учащихся и продолжения профессионального обучения в сфере культуры и искусства. Это стипендиаты из 12 муниципалитетов области, включая города Белгород и Старый Оскол, Губкинский, Шебекинский, Яковлевский, Валуйский и Новооскольский, Волоконовский, Чернянский, Корочанский, Белгородский и Краснояружский муниципальные образования. 44 педагога, подготовившие стипендиатов, получили разовые денежные премии. Лидером среди педагогов в очередной раз стала В. В. Артеменко, преподаватель детской школы искусств с. Новая

Таволжанка Шебекинского муниципального округа, она подготовила наибольшее количество степиндиатов – 4.



Мастер-классы ДШИ п. Прохоровка

Одной из основных задач региональной методической службы является развитие научно-исследовательской деятельности преподавателей, повышение их профессиональной квалификации посредством участия в научно-практических конференциях, мастер-классах, семинарах, творческих мастерских, проводимых на базе ведущих учреждений дополнительного образования детей области. В 2024 году проведено 87 методических мероприятий регионального уровня по всем специализациям на базе детских школ искусств и учреждений культуры области.

Педагоги школ искусств области делились опытом работы на конференциях, региональных семинарах, в рамках проведения творческих школ педагогического мастерства, мастер-классах, концептуальных встречах, в 2024 году таких мероприятий было проведено более 100. В рамках проекта «Педагогическое сотрудничество: теория и практика от ведущих специалистов БГИИК», реализуемого Белгородским региональным методическим центром по художественному развитию совместно с кафедрами Белгородского государственного института искусств и культуры, организуются выездные консультации специалистов в муниципальные образования с целью оказания методической помощи педагогическим работникам детских школ искусств на местах, проведения мастер-классов с перспективными обучающимися ДШИ, организации профориентационной деятельности.



Выступления творческих коллективов детских школ искусств Губкинского городского округа на областном совещании руководителей ДШИ

Какие задачи стоят перед руководителями органов культуры муниципалитетов в работе с детскими школами искусств? В связи с реализацией плана мероприятий по выполнению Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года

необходимо активизировать работу с родителями: организовать проведение детскими школами искусств мероприятий, направленных на формирование у родителей несовершеннолетних понимания значимости для личностного развития ребенка обучения в детской школе искусств по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств. Такая разъяснительная работа необходима как при организации приемной кампании, так и в период обучения в учебном заведении с целью сохранности контингента. Родители должны быть в числе приглашенных на различные мероприятия, организуемые школой искусств, что способствует взаимодействию и укреплению связи между родителями и детьми, формированию интереса к искусству. Это могут быть открытые уроки, на которых родители будут наблюдать за занятиями своих детей и знакомиться с процессом обучения; концерты и выставки детского художественного творчества, где родители смогут увидеть достижения своих детей; творческие мастер-классы, праздники и тематические мероприятия, информационные встречи, совместные с родителями культурные экскурсии, творческие совместные проекты.

В этой связи руководителям органов культуры муниципальных образований необходимо посещать годовые отчетные концерты подведомственных детских школ искусств. После концертов важно проводить обсуждения, чтобы оценить уровень его подготовки и качество представленных концертных номеров. Это поможет создать открытую платформу для диалога между руководством и педагогами, что, в свою очередь, будет способствовать более эффективному развитию музыкального образования в муниципалитете и регионе в целом.

Учитывая тот факт, что традиционным стало проведение ежегодных региональных концертов детских школ искусств, на которых представляются лучшие творческие коллективы и исполнители образовательных организаций отрасли культуры, личное присутствие руководителей органов культуры администраций муниципальных образований и руководителей школ искусств на них очень важно и необходимо, что способствует как обмену опытом, так и развитию культурной среды в регионе.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

Общее количество руководителей и специалистов учреждений культуры и искусства, прошедших обучение, – 2 412 человек:

- На бюджетной основе – 2 288 человек, из них:
 - руководители и специалисты библиотечных учреждений – 573 человека;
 - руководители и специалисты культурно-досуговых учреждений – 974 человека;
 - руководители и преподаватели ДМШ, ДШИ, ДХШ – 324 человека;
 - руководители и специалисты музейных учреждений – 130 человек;
 - руководители и специалисты театральных и концертных учреждений – 16 человек;
 - профессорско-преподавательский состав и сотрудники БГИИК – 264 человека;
 - руководители и специалисты управлений культуры районов и городов Белгородской области – 7 человек;
- На внебюджетной основе – 124 человека, из них:
 - повышение квалификации – 57 человек;
 - профессиональная переподготовка – 67 человек.

Количество дополнительных профессиональных программ

Всего было реализовано 44 дополнительных профессиональных программ (далее – ДПП):

- 42 ДПП повышения квалификации:

- для руководителей и специалистов библиотечных учреждений – 9 ДПП;
- для руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений – 8 ДПП;
- для руководителей и специалистов ДШИ области – 8 ДПП;
- для ППС и сотрудников БГИИК – 7 ДПП;
- для специалистов, ответственных за осуществление закупок, – 1 ДПП;
- для руководителей и специалистов музейных учреждений – 1 ДПП;
- для руководителей и специалистов, ответственных за работу с инвалидами, – 2 ДПП;
- для руководителей и специалистов, использующих в работе информационные технологии – 2 ДПП;
- для руководителей и специалистов учреждений культуры по актуальным направлениям текущего года – 4 ДПП.
- 2 ДПП ПП:
 - для руководителей и специалистов музейных учреждений «Музеология и охрана культурного наследия»;
 - для руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений «Менеджмент социально-культурной деятельности».

**Количество слушателей из муниципальных учреждений культуры области,
прошедших повышение квалификации в 2024 году**

Район/округ	Количество слушателей
Алексеевский	33
Белгородский (с учетом программ, реализуемых на выезде)	201
г. Белгород	136
Борисовский	55
Валуйский (с учетом программ, реализуемых на выезде)	247
Вейделевский	80
Волоконовский	57
Грайворонский	95
Губкинский	58
Ивнянский (с учетом программ, реализуемых на выезде)	168
Корочанский	35
Красненский	50
Красногвардейский	29
Краснояржский	41
Новооскольский (с учетом программ, реализуемых на выезде)	196
Прохоровский	42
Ракитянский	86
Ровеньский	35
Старооскольский (с учетом программ, реализуемых на выезде)	108
Чернянский	31
Шебекинский	126
Яковлевский	46
Итого	1 955

Количество слушателей из государственных учреждений культуры и искусства, прошедших повышение квалификации в 2024 году, – 333 человека.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНОВ И УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

Время вносит и еще будет вносить коррективы в реализацию намеченного пути развития региона. Ключевыми рисками для Белгородской области рассматриваются: появление террористических угроз, риски устойчивости инфраструктуры в случае провокаций различного рода, риски биологической и техногенной угрозы, риски дестабилизации производственно-технологических цепочек в связи с санкционными ограничениями, риски бюджетной недостаточности в связи с рыночной конъюнктурой.

Ответ на вызовы, которые сформировались в результате накопления структурных процессов и противоречий в развитии территории, требует применения новых инструментов, вовлечения новых ресурсов.

Итоги с начала СВО для Белгородской области – это превращение региона из приграничного практически в прифронтовой. Соответственно, это привело к очень серьезным политическим и экономическим изменениям в регионе.

С начала специальной военной операции на территории Белгородской области установлен высокий («желтый») уровень террористической опасности.

В связи с введением ограничительных мер в деятельности учреждений культуры произошел ряд изменений, связанных как с обеспечением безопасности сотрудников и посетителей учреждений, так и в целом с организацией работы учреждений.

Культура в России перестала быть только сферой духовного совершенствования или способом досуга. Теперь государство воспринимает культурную сферу как «важнейший ресурс социально-экономического развития всей страны».

Время вносит коррективы в реализацию намеченного пути развития как региона в целом, так и отрасли «Культура».

Перед культурой актуализировались две задачи: первая – патриотизм и сплочение общества, вторая – поддержание позитивного настроения людей в сложное время.

В связи с введением ограничительных мер в деятельности учреждений культуры произошел ряд изменений, связанных как с обеспечением безопасности сотрудников и посетителей учреждений, так и в целом с организацией работы учреждений.

В приграничных населенных пунктах по причинам обстрелов и повреждения зданий отрасли культуры деятельность некоторых клубных учреждений, библиотек и музеев приостановлена, несколько учреждений работают дистанционно (детские школы искусств) или по сокращенному режиму работы.

С начала 2022 года на территории Белгородской области в ходе террористической агрессии со стороны Украины повреждено 90 объектов культуры. Восстановлено 7 объектов, 3 – за счет федерального бюджета из средств экономии в рамках нацпроекта.

СВО подтолкнула наше общество к трансформации. В этот сложный для страны, а особенно для белгородского приграничья период стало понятно, что российская культура не только жива, но и находится в состоянии бурного развития и приумножения.

Музеи, библиотеки, театры и филармония продолжают свою работу, адаптируясь к новым реалиям в период специальной военной операции.

Театрально-концертными организациями за период 2022–2024 годы показано более 1 500 выездных концертных программ и спектаклей в муниципальных образованиях, где позволяла оперативная обстановка.

В 2024 году музеи региона продолжили работу по комплектованию своих фондов артефактами и предметами, отражающими события специальной военной операции, – фрагменты ракет, элементы беспилотных летательных аппаратов, сбитых системами ПВО, наглядно демонстрирующие реальную угрозу для жителей региона, а также личные вещи участников, военная форма, головные уборы, медали, наградные значки, детские игрушки, фотографии, документы.

В условиях специальной военной операции Вооруженных сил Российской Федерации на Украине задача просветительской работы с подрастающими поколениями приобрела особую значимость.

Наша цель – реализация потенциала каждого молодого человека, развитие его талантов и воспитание патриотичной, социально ответственной личности.

Поиску и продвижению одаренной молодежи помогают детские школы искусств и школы креативных индустрий, творческие конкурсы и проекты, стипендии.

В 2024 году учреждениями культуры области проведено 288 мероприятий для военнослужащих; для семей военнослужащих – 7 409 мероприятий, которые посетили 106 646 человек. В госпиталях выступили с 141 концертной программой.

Учреждения культуры области участвуют в проекте министерства культуры Белгородской области «Социально-культурная адаптация участников СВО и членов их семей на территории Белгородской области».

Среди значимых мероприятий – встречи с матерями военнослужащих, погибших в ходе СВО, поэтические вечера, презентации книг и документальных фильмов, детские новогодние театрализованные представления.

В учреждениях культуры региона систематически проводятся мероприятия патриотической направленности: патриотические акции «За Россию, За мир, За наших!», «Своих не бросаем»; информационные дни «Память. Время. События»; велопробег «За наших»; акции по сбору гуманитарной помощи жителям, находящимся в пунктах временного размещения, а также военнослужащим российской армии, акций по сбору книг военнослужащим – участникам СВО.

В 2024 году в Центре культурного развития «Борисовский» прошло важное событие – открытие передвижной фотовыставки «Галерея Героев» при поддержке гранта министерства по делам молодежи Белгородской области. «Галерея Героев» призвана показать жителям Борисовского района и его гостям, в т. ч. детям, подросткам и молодежи, масштаб трагедии происходящих в настоящее время событий на территории Украины через фотовыставку героев СВО, проживавших на территории района. Выставка работала на площади Ушакова п. Борисовка, в 3 организациях поселка и в 4 общеобразовательных учреждениях района. Работа выставки продолжается и в настоящее время. За время работы выставки ее посетило более 5 тысяч человек.

В 2024 году в культурно-досуговых учреждениях Валуйского муниципального округа велась активная работа по вовлечению участников специальной военной операции и членов их семей в мероприятия, посвященные тематическим и праздничным датам.

Библиотеками округа оказано 117 консультаций семьям военнослужащих, а также ведется летопись населенных пунктов. С 01.12.2022 в нее вносятся информация о событиях связанных с проведением СВО. Данные берутся из официальных источников (ТГ-канал «Настоящий Гладков», социальные сети и официальный сайт администрации Валуйского муниципального округа, а также из газеты «Валуйская звезда»).

Среди основных музейных мероприятий данной тематики стоит отметить:

– урок мужества «Святое дело Родине служить», на которой участник специальной военной операции поделился своей историей службы, за которую был удостоен награды «За отвагу». Мероприятие было организовано совместно с фондом поддержки военнослужащих «Защитники Отечества»;

– экскурсии по выставкам «Чтобы помнили...» и «В память о СВОих», на которых представлены личные вещи, фотографии, копии удостоверений орденов Мужества, награды, дипломы и личные дела валуйчан – участников локальных конфликтов.

Учреждения культуры региона активно проводят мероприятия, направленные на укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, противодействие деструктивной идеологии, гражданско-патриотического воспитания, защиту исторической правды.

В культурно-досуговых учреждениях Белгородской области проводятся встречи с военнослужащими, военкорами и лидерами общественного мнения; выставки, выставки-

инсталляции, посвященные специальной военной операции, «Гордость России – ее сыновья», «Сила V правде»; акции «Вместе против терроризма», «Они заслужили, чтоб их не забыли»; патриотические часы, часы мужества; вечера-памяти и ряд других мероприятий.

В музее-диораме особо значимыми мероприятиями стали:

- создание и торжественные церемонии открытия выставок: мультимедийной выставки «Ангелы Победы», выставок «Традиции подвига» и «Герои России – сыны земли Белгородской», посвященных специальной военной операции и ее участникам;

- мероприятия патриотической направленности: встреча с участниками СВО «Диалоги с Героями», мастер-классы патриотической направленности «Блокнот для военного», «Пенал для Генерала»; выставка творческих поделок «Родному защитнику с любовью!» ко Дню отца; проведение тематических экскурсий и патриотических программ «Подвиг Героев живет в веках!»; вечер памяти, посвященный выпускнику ОГАПОУ «Шебекинский агротехнический ремесленный техникум», участнику СВО Алексею Олеговичу Ковалеву; вечер «Герои Отечества»; программы проекта «Семейная неделя».

Участниками мероприятий стали члены семей с детьми общественного объединения правоохранительной направленности «Народная дружина “Ополчение 31”», подопечные филиала Государственного фонда «Защитники Отечества» по Белгородской области, участники СВО, участники добровольческого формирования «БАРС-Белгород».

Большое внимание уделяется культурному обслуживанию жителей области, находящихся в пунктах временного размещения (ПВР). Для жителей области, находящихся в пунктах временного размещения, как в области, так и за ее пределами, проведено 1 907 мероприятий, посетителями стали 13 365 человек.

Профессиональные коллективы области (театры и филармония) выступают в госпиталях, в воинских частях, выезжают с концертными программами для военнослужащих в Луганскую и Донецкую Народные Республики.

Большая роль в развитии общества принадлежит библиотекам. В белгородском сообществе модельные библиотеки, благодаря случайной оговорке одного белгородского читателя в интервью, стали называть «модными библиотеками». Эта оговорка символична и отражает качественные изменения в отношении белгородцев к современной библиотеке, которые стали возможны благодаря национальному проекту «Культура». Оказалось, что библиотека может быть полезной для всех и каждого, учитывая мощный информационно-технологический потенциал, и одновременно привлекательной и комфортной в стилевом оформлении пространства.

Мы определили для себя новый образ библиотек Белгородчины: как место встреч людей, идей и книг.

За годы реализации национального проекта в Белгородской области создано 16 модельных библиотек нового поколения. На эти цели израсходовано более 170 млн рублей, из них 118 млн – средства федерального бюджета.

За эти годы востребованность модельных библиотек значительно выросла, так как здесь предлагают уникальные активности, идеи и проекты, которые становятся частью повседневной жизни человека: нужны в процессе обучения, для работы, общения, для творчества и отдыха.

Изменение облика библиотеки без изменения подходов к организации ее деятельности не даст желаемого результата. Нестандартными форматами работы модельные библиотеки меняют приоритеты вечернего времяпрепровождения молодежи. Библиотеки становятся организаторами таких нетрадиционных для них мероприятий, как фестивали, квесты, лекции «под открытым небом». В библиотеках открываются театральные студии, проводятся различные мастер-классы. Ряд проектов после проработки и апробации становятся веерными, их реализация распространяется практически по всей сети.

«На БИС» – так назван региональный молодежный проект, реализуемый с 2021 года. Библиотечные интеллектуальные сезоны приглашают молодежь в библиотеки в вечернее время на интеллектуальные площадки. В проекте участвуют все библиотеки региона. Особенностью сезонов является позднее вечернее время их проведения – тусовочное время молодежи –

до 2 часов ночи. Данный проект стал лауреатом Всероссийского конкурса «Самый читающий регион» 2022 года.

Следующий, объединивший все модельные библиотеки проект – «Маршруты выходного дня в библиотеке». Название проекта раскрывает его смысл – организация семейного отдыха жителей Белгородской области в выходные дни в библиотеках области.

В рамках организации маршрутов выходного дня в библиотеках создаются интерактивные тематические локации в пределах одной или нескольких библиотек, их прилегающих территорий или пространства населенного пункта (вместе с библиотекой) в течение выходных дней – субботы и воскресенья.

Несмотря на сложную ситуацию, складывающуюся в регионе в связи с проведением специальной военной операции, библиотеки в селах работают до 20 часов, центральные библиотеки – до 21 часа. Для расширения спектра библиотечных услуг проводится регулярный опрос населения; мнения, предложения жителей – основа для развития библиотечной деятельности. Поэтому введение нового показателя в национальном проекте «Семья» – уровень удовлетворенности качеством услуг – не стало для нас проблемой.

В условиях проведения специальной военной операции библиотечное сообщество Белгородчины приняло важное решение – организовать системную социальную, правовую, информационную, культурную поддержку жителям региона. Особое внимание – семьям участников СВО.

Эти инициативы и практики стали мотивационным фактором разработки регионального библиотечного проекта «Вместе сильнее», на основе которого был разработан пакет документов о Всероссийском библиотечном движении «Вместе сильнее». Благодаря инициативе Движения в 2025 году впервые состоится Всероссийский конкурс на лучшую работу библиотеки в период специальной военной операции. А в преддверии новогодних праздников успешно прошла Всероссийская библиотечная акция «Новогодний подарок солдату».

Сейчас разрабатывается техническое задание для ресурса, который будет аккумулировать лучшие библиотечные практики страны, связанные с СВО.

В культурно-досуговых учреждениях, в музейных комнатах и комнатах казачьего быта с 2022 года сформированы и действуют экспозиции о героях спецоперации, где представлены портреты бойцов СВО, копии наградных документов, информация об их жизненном и боевом пути.

В библиотеках региона функционируют тематические пространства (уголки), посвященные противодействию деструктивной идеологии, в т. ч. неонацизму, а также укреплению традиционных ценностей.

Несмотря на сложность текущей ситуации в регионе, благодаря усилиям учреждений культуры, предлагающим мероприятия различного формата, отмечается высокий уровень вовлеченности жителей в мероприятия культурной сферы и высокая потребность в культуре.

Творческие коллективы культурно-досуговых учреждений продолжали гастрольную деятельность как в пределах региона, так и в других субъектах страны.

Творческие коллективы из приграничных муниципалитетов – Белгородского, Борисовского и Краснояружского районов, Шебекинского муниципального округа, города Белгорода в июне – июле представили свои концертные программы в Пролетарском ЦКР Ракитянского района.

В июне творческие коллективы Шебекинского модельного Дворца культуры выступили с концертной программой в г. Ельце Липецкой области, в августе посетили с концертами Ленинградскую область. Коллективы Белгородского государственного центра народного творчества с апреля по сентябрь трижды выступали в г. Туле. 11 сентября т. г. в г. Курске на базе спортивно-оздоровительного комплекса «Олимпиец» для жителей области, размещенных в ПВР, была организована интерактивная программа для детей и концертная программа творческих коллективов Белгородской области.

Знаковым моментом стало закрепление на законодательном уровне региона важных для всех белгородцев дат: 6 января – День образования Белгородской области, 5 августа – День

освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков, 1 июля – День ветеранов боевых действий, 12 июля – День Прохоровского поля.

Это не просто дни в календаре, это даты, близкие сердцу. Это наша история, наши люди, традиции региона и его историческая память. В течение 2024 года во всех государственных и муниципальных учреждениях культуры проходили мероприятия, посвященные 70-летию со дня образования Белгородской области.

Поэтому все действия отрасли культуры Белгородчины, несмотря на сложную обстановку, направлены на увеличение эффективности работы, приближая тем самым День Победы над националистами и неофашистами под девизом: «Белгородчина – Родина Победы!».

В 2024 году успешно завершилась реализация мероприятий национального проекта «Культура». Он значительно повлиял на облик и содержание культурной сферы в регионе. Удовлетворенность доступностью организаций культуры и их посещаемость выросли: в 2019 году – 35,47 млн посещений, в 2024 году – 49,18 млн посещений.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

В 2024 году области обновлена региональная концепция развития креативных (творческих) индустрий на территории Белгородской области. На основе муниципальных стратегий определено 5 направлений для развития на региональном уровне:

- исполнительские искусства, театральная и фестивальная деятельность;
- изобразительные и визуальные искусства;
- музыка и саунд-дизайн;
- мода;
- образование в креативных индустриях.

Развитие креативных индустрий разделено на 3 сектора: «креативное образование», «креативная среда», «креативная экономика».

Креативное образование

Благодаря поддержке федерального Министерства культуры Белгородская область, одна из немногих субъектов РФ, уже имеет 3 школы креативных индустрий. Общий объем финансирования:

- г. Белгород – 88,4 млн руб. (федеральный – 67,2 млн руб., региональный – 21,2 млн руб.);
- г. Старый Оскол – 98,1 млн руб. (федеральный – 67,1 млн руб., региональный – 21,2 млн руб., местный – 9,8 млн руб.);
- г. Губкин – 133 млн руб. (федеральный – 54,9 млн руб., региональный – 17,3 млн руб., местный – 4,6 млн руб., ремонт – 56,2).

В 2025 году мы откроем школу креативных индустрий на базе муниципального кинотеатра в г. Строителе. Общий объем подтвержденного финансирования – 89,9 млн рублей (62,5 млн – федеральный, 22,0 – областной, 5,4 млн – муниципальный).

В 2024 году в г. Белгороде окончили школу 120 выпускников. 240 человек завершат обучение в мае 2025 года в Белгороде и Старом Осколе. По состоянию на 10.02.2025 в трех школах обучаются 600 подростков, которые являются потенциальными студентами регионального творческого вуза, кадрами отрасли культуры и экономики региона.

Благодаря поддержке Губернатора области создаются школы в городах, которым выделяются отдельные здания. В 2025 году для школы переформируется здание муниципального кинотеатра в г. Строителе Яковлевского округа, с сохранением возможности просмотра кинофильмов. Благодаря данному решению создается целый муниципальный креативный кластер для развития навыков в области креативных индустрий среди подростков.

Губернатор Белгородской области поставил задачу – все выпускники школ должны остаться в регионе. Для того чтобы выпускники школ креативных индустрий могли получать

профессию и интегрироваться в экономику субъекта, совместно с профильными министерствами отработаем следующие инициативы:

- интеграция выпускников школ в губернаторский проект «Ты в деле!», который дает возможность детям до 18 лет познакомиться с основами ведения бизнеса и открытия собственного дела (с 2025 года);

- создание стажировочных программ на базе региональных и муниципальных учреждений культуры. Каждый ребенок школы креативных индустрий должен быть на контроле у каждого руководителя управления культуры на местах (с 2025 года);

- в региональном конкурсе социально значимых проектов, целью которого является выявление обучающихся с активной жизненной позицией, нестандартным мышлением, творческими способностями, активной социальной позицией, которые не боятся проявлять себя, учиться новому, самосовершенствоваться, менять мир к лучшему в своих сообществах, группах, школе, регионе «Время 31-х» также создана номинация «Креативные индустрии» (с 2025 года).

Креативная среда

Определяющая задача в развитии креативных индустрий – это вовлечение выпускников школ креативных индустрий, художников, мастеров и творцов в повестку региональной экономики.

Для достижения данной цели реализуется следующее:

- для тех, кто старше 18 лет: совместно с министерством экономического развития и промышленности области мы выводим отдельную номинацию «Креативные индустрии» в губернаторском проекте «Новые возможности» (с 2025 года);

- в 2024 году совместно с министерством имущественных и земельных отношений области мы смогли вывести отдельную льготу для представителей в области креативных (творческих) индустрий. Субъекты, относящиеся к реестру креативных индустрий, смогут претендовать на получение льготной аренды областной собственности с установочным коэффициентом: 1-й год – 0,1; 2-й год – 0,25; 3-й год и последующие – 0,5. Аналогичные документы должны быть приняты и в муниципальных образованиях области;

- для развития креативной экономики в г. Белгороде планируется завершить создание креатив-тауна в городском парке им. В. И. Ленина (в конце 2025 года). Это пространственные площади для субъектов креативной экономики. Флагманским учреждением культуры в сфере креативных индустрий остается культурный центр «Октябрь». Директор учреждения Дмитрий Николаевич Алдаев в 2024 году стал руководителем федеральной сети арт-резиденций «Таврида». Благодаря чему наши креативные пространства будут первыми узнавать о всех федеральных тенденциях;

- с 2024 года в региональный мониторинг достигнутых значений ключевых показателей эффективности деятельности управленческих команд органов местного самоуправления муниципальных районов и городских округов Белгородской области, утвержденный постановлением Губернатора Белгородской области от 22 августа 2024 года № 130, включены два специфических показателя: «Количество проведенных ярмарок и иных мероприятий, направленных на удовлетворение спроса населения на отечественную продукцию в области креативных (творческих) индустрий» и «Количество креативных (творческих) пространств» по направлению «Уровень качества жизни населения».

По состоянию на 10.01.2025 ярмарки креативных индустрий посетили 62 715 человек, а участниками стали 1 418 предпринимателей, задействованных в области креативных (творческих) индустрий. Наиболее востребованными ярмарками креативных индустрий стали творческие маркеты «Блошка» в Белгороде и «Арт-базар» в Старом Осколе, где были представлены товары ручной работы, изделия народно-художественных промыслов и народного творчества, региональные креативные продукты, сувенирная продукция.

Также в настоящий момент функционирует 119 креативных пространств на территории области, ряд из которых в 2025 году уже вошли в федеральную сеть арт-резиденций «Таврида», это: арт-резиденция «Квартира» (г. Белгород), Центр современного искусства «Быль»

(г. Старый Оскол), арт-пространство «Завод» (г. Валуйки), арт-пространство «Уксус» (п. Уразово Валуйского муниципального округа).

Отмечено, что не все ярмарки и креативные пространства соответствуют утвержденным региональным стандартам. Необходимо всем детально изучить стандарт, за методической и консультационной поддержкой можно обращаться в отдел креативных индустрий и специальных проектов министерства культуры области. При оценке за 2025 год ряд креативных пространств и ярмарок могут не попасть в оценку эффективности, если не провести работу по переформатированию.

Креативная экономика

Важная новость для развития креативных индустрий России: 5 февраля 2025 года вступил в силу Федеральный закон от 8 августа 2024 г. № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации». Правительство РФ наделило Минэкономразвития полномочиями по выработке госполитики в сфере креативных индустрий в части экономических аспектов. В связи с тем что большой объем креативного потенциала находится в отрасли культуры, наша совместная задача – наладить взаимодействие экономики и культуры на всех уровнях власти.

Ведется работа над нормативными документами по формированию и ведению реестра субъектов креативной экономики, утверждению перечня ОКВЭД. Министерство культуры области всю информацию в оперативном режиме будем доводить до муниципальных образований области.

Задачи по развитию креативных индустрий в 2025 году:

- все муниципальные мероприятия в области креативных индустрий должны быть нацелены на достижение показателей, определенных муниципальной и региональной концепцией;
- разработка стажировочных программ на базе муниципальных учреждений культуры для выпускников школ креативных индустрий;
- вовлечение творцов в предпринимательскую среду посредством участия в выведенной номинации в проекте «Новые возможности»;
- исполнение КПЭ муниципальных управленческих команд в соответствии с утвержденными региональными рекомендациями;
- предоставление региональных и муниципальных площадей по установленной льготной квоте.

НЕЗАВИСИМАЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УСЛОВИЙ ОКАЗАНИЯ УСЛУГ МУНИЦИПАЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

В соответствии с Федеральным законом от 5 декабря 2017 года № 392-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам совершенствования проведения независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы» учреждения культуры Белгородской области проходят независимую оценку качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания.

Распоряжением правительства Белгородской области от 19 июля 2021 года № 308-рп «Об определении уполномоченного органа» министерство культуры области определено уполномоченным органом исполнительной власти области по проведению независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры.

Значение показателя «Результаты независимой оценки качества оказания услуг организациями социальной сферы», предусмотренного перечнем показателей для оценки эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 14 ноября 2017 года № 548

«Об оценке эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации». По отрасли культуры данный показатель в целом составил 96,59 балла.

В 2022 году независимую оценку качества прошли 52 организации культуры. В 2023 году – 83 организации культуры, в 2024 году – 55 организаций культуры.

Итоговое значение по совокупности организаций, в отношении которых проводилась независимая оценка, в части показателей, характеризующих общие критерии оценки по отрасли «Культура»:

- в 2022 году составило 93,73 балла;
- в 2023 году – 93,75 балла;
- в 2024 году – 96,59 балла.

По результатам независимой оценки качества в 2022 году наибольшее количество баллов набрало МБУК «Чернянский краеведческий музей» (99,37 балла), в 2023 году – МБУК «Районный организационно-методический центр Вейделевского района» (99,24 балла), в 2024 году – МКУК «Чернянская районная библиотека» (99,9 балла).

Наименьшее количество баллов в 2022 году наблюдается в МАУК «Губкинский театр для детей и молодежи» (82,70 балла), в 2023 году – МБУК «Парк регионального значения “Ключи”» (84,9 балла), в 2024 году – МКУК «Валуйский детский парк культуры и отдыха» (79,58 балла).

В ходе проведения независимой оценки качества были оценены официальные сайты организаций культуры в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, информационные стенды в помещениях указанных организаций. Членами Общественного совета были изучены условия оказания услуг организациями социальной сферы: наличие и функционирование дистанционных способов обратной связи и взаимодействия с получателями услуг, обеспечение комфортных условий предоставления услуг, доступности для инвалидов помещений указанных организаций, прилегающих территорий и предоставляемых услуг. Также был изучен уровень удовлетворенности получателей услуг условиями оказания услуг в организациях социальной сферы.

Основные недостатки, выявленные в ходе проведения независимой оценки качества условий оказания услуг учреждений культуры за 2022–2024 годы:

- неполное соответствие информации, размещенной на официальных сайтах учреждений культуры, перечню и требованиям к ней, установленным нормативными правовыми актами;
- на официальных сайтах учреждений культуры не в полном объеме обеспечено наличие и функционирование дистанционных способов обратной связи и взаимодействия с получателями услуг;
- не в полной мере созданы комфортные условия оказания услуг, в частности, отсутствуют комфортные зоны отдыха (ожидания) в помещениях, не организована доступность питьевой воды, помещения не соответствуют действующим санитарным нормам;
- не во всех учреждениях оборудованы прилегающие территории и помещения с учетом доступности для инвалидов: в учреждениях отсутствуют адаптированные лифты, нет кресел-колясок, не организованы специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- не в полной мере обеспечены условия доступности, позволяющие инвалидам получать услуги наравне с другими: нет дублирования звуковой и зрительной информации, надписей, знаков и иной текстовой и графической информации знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля; не организована возможность предоставления инвалидам по слуху (слуху и зрению) услуг сурдопереводчика (тифлосурдопереводчика);
- получатели услуг не в полной мере удовлетворены условиями организации услуг для инвалидов в организациях.

Приказом министерства культуры Белгородской области от 27 декабря 2024 года № 626 утвержден план мероприятий по устранению администрациями муниципальных районов, муниципальных и городских округов области недостатков, выявленных в ходе независимой оценки качества в 2024 году.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Государственные и муниципальные театры, концертная организация

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГУБКИНСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»**

По статистическим данным в 2024 году в Губкинском театре для детей и молодежи проведено 247 показов спектаклей. Для детей и подростков состоялось 135 показов. Зрителями театра стали 26 463 человека, в т. ч. 9 681 – детей и подростков. Количество зрителей на платной основе в текущем году – 24 230 человек, на бесплатной основе – 2 233 человека. Доход от продажи билетов в 2024 году составил 9 061 855 рублей.

Репертуар Губкинского театра для детей и молодежи в 2024 году также был представлен 28 театральными постановками, из них 16 – для детей и подростков.

Коллектив Губкинского театра для детей и молодежи в текущем году представил зрителям 7 премьерных постановок и 1 генеральное восстановление: спектакль «Блокадный арабеск» по повести Ю. Яковлева «Балерина политотдела», спектакль «Город маленьких бяк» по сценарию И. Сухановой; спектакль «Не всё коту масленица» по пьесе А. Н. Островского, спектакль «Антоша Че. Врач без пациентов», авторская работа А. Долбилова и И. Сухановой, спектакль «Анджело. Игра в бесконечность» по произведениям А. С. Пушкина и У. Шекспира.

В рамках проекта «БЭБИ-театр», ставшего победителем грантового конкурса «АРТ-ОКНО», созданы интерактивные спектакли на основе русских народных сказок для зрителей в возрасте от 1 до 5 лет: «Маша и Медведь», «Петушок и бобовое зернышко», «Колобок». В рамках проекта прошло 12 бесплатных показов интерактивных спектаклей, на которых побывали 540 человек.

В рамках реализации программы «Пушкинская карта» на спектакли театра приобретено 4 225 билетов, доход от их реализации составил 1 631 050 рублей.

Зрителями театра являются дети в возрасте 0+, подростки, молодежь, взрослое население, в т. ч. граждане пожилого возраста. ГТДМ сотрудничает с городским и районным советами ветеранов, клубом пенсионеров «Золотой возраст», общественными организациями, в т. ч. с МОО «Святое Белогорье против детского рака», Белгородской региональной общественной организацией инвалидов-колясочников «Мы вместе». В текущем году спектакли театра посмотрели 887 человек из числа инвалидов, в т. ч. 875 на бесплатной основе.

Для популяризации театрального искусства реализуются следующие формы работы: экскурсия «Секреты театра» и мастер-класс по актерскому мастерству. В текущем году для различных категорий населения проведено 11 экскурсий, которые посетили 279 человек, и 2 мастер-класса, участниками которых стали 72 человека.



Занятия в студии актерского мастерства

В отчетном году продолжились занятия в студии актерского мастерства, которая состоит из двух возрастных групп: от 7 до 12 лет, от 13 и старше. Программа студии ориентирована

на развитие общей и эстетической культуры участников, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. 30 мая состоялся показ театрализованной постановки по итогам первого года занятий в студии.

Коллектив Губкинского театра для детей и молодежи в текущем году представил зрителям 7 премьерных постановок и 1 генеральное восстановление.

Спектакль «Блокадный арабеск» – дань памяти бессмертного подвига ленинградцев и тех, кто отстоял город на Неве. В основу сюжета повести Ю. Яковлева легли реальные события. Зенитчик Борис Корбут, до войны работавший балетмейстером, по приказу полкового комиссара отправляется в родной город, зажатый в смертельных тисках, чтобы собрать артистов для фронтового ансамбля. Прототипом Корбута стал балетмейстер Аркадий Обрант, организовавший в марте 1942 года при политотделе 55-й армии танцевальную группу из воспитанников Ленинградского Дворца пионеров. Ребята дали на фронте 3 тысячи концертов, без оружия день за днем приближая Победу. Искусство поднимало моральный дух бойцов, противостояло унынию и страху. В спектакле повествуется о том, как собиралась фронтовая танцевальная бригада.



Спектакль «Блокадный арабеск»

Атмосферу пронизанного ледяным холодом, голодного Ленинграда точно передает сценография главного художника Анны Плаховой. Первая блокадная зима, самые черные дни. Хореографические номера юных героев, поставленные балетмейстером-постановщиком Евгением Калашниковым (в спектакле он играет Бориса Корбута), составляют яркий контраст мирной жизни с чудовищной и беспощадной реальностью военного времени. Эмоциональный накал усиливают звучащие в спектакле фрагменты из стихотворений поэтессы Ольги Берггольц, ставшей в те страшные дни «голосом блокадного Ленинграда».

Спектакль, посвященный трагическим событиям, тяжелой жизни детей в годы войны, не может быть наполнен позитивными эмоциями. И всё же жизнеутверждающим лейтмотивом через всю постановку несется мелодия легендарной «Тачанки», символизируя целеустремленное движение советского народа к Победе, его несгибаемую веру в светлое будущее. Это и напоминание о том, что в тяжелые времена искусство для человечества в разы важнее, чем в эпоху благоденствия.



Спектакль «Город маленьких бяк»

Спектакль «Город маленьких бяк» – спектакль только на первый взгляд детский. Если смотреть глубже, это хороший стимул для взрослых задуматься о том, что сегодня мы не просто растим своих детей, мы личным примером воспитываем то общество, в котором будем жить в не таком уж отдаленном будущем.

Вовка Зелёнкин, главный герой спектакля, из-за своего эгоизма и скверного характера попал в такой переплет, выбраться из которого стоило изрядных усилий, смелости и даже самоотверженности. В минуту истины избалованный непослушный мальчик совершил решительный и смелый поступок, не оставив порокам шанса завоевать весь мир.

Эта невероятная история подана с тонким воспитательным подтекстом. На протяжении всей постановки маленькие зрители явно сопереживали главному герою, стремились помочь ему хотя бы эмоциональным посылом.

Спектакль «Не всё коту масленица». «Это скорее этюд, чем пьеса, в ней нет никаких сценических эффектов; эта вещь писана для знатоков, тут главное: московский быт и купеческий язык, доведенный до точки», – так 17 апреля 1871 года охарактеризовал Александр Николаевич Островский свое произведение в письме к драматургу и артисту Александринского театра Федору Бурдину. Казалось бы, всё просто. Но это далеко не так.

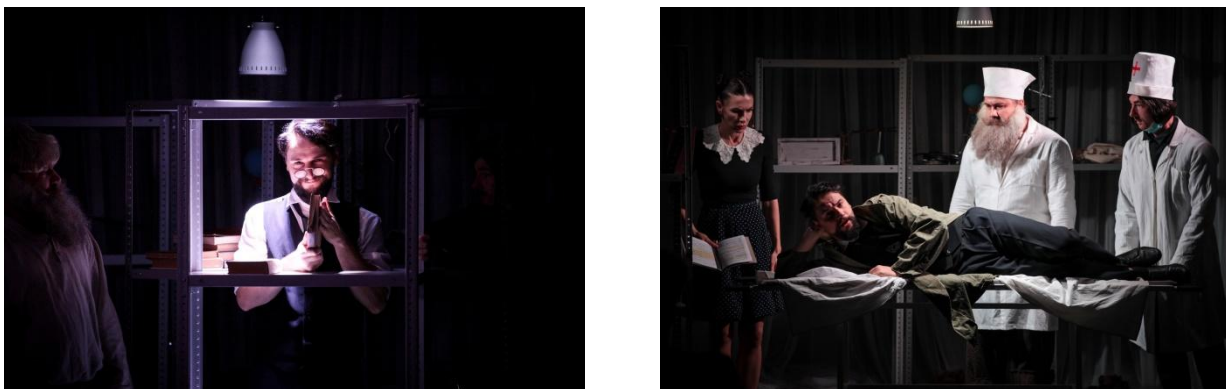


Спектакль «Не всё коту масленица».

Тема, затронутая Островским, стара как мир: конфликт бедности и богатства. Вспыхнувший в отдельно взятой семье, он проецируется на всё общество в целом.

Социальная и правовая модернизация государства, которую проводил на протяжении десяти лет Александр II, отразилась не только на бытовом уровне жизни, но и на сознании граждан страны. Одна из важнейших реформ затронула систему образования и открыла возможность женщинам обучаться в высших учебных заведениях, получив таким образом определенные права и свободы. Решение, которое принимают дочь и мать Кругловы, – это выбор свободных женщин, стремящихся к простому человеческому счастью.

Спектакль «Антоша Че. Врач без пациентов» завершает трилогию о классиках русской литературы Л. Н. Толстом, Н. В. Гоголе и А. П. Чехове в рамках театрально-образовательного проекта «Про#Свети». Этот спектакль о жизни и творчестве Антона



Спектакль «Антоша Че. Врач без пациентов»

Павловича Чехова не является сухим изложением исторических фактов. В его основу легли биография писателя и его литературные произведения, в постановке также активно используются фрагменты личной переписки Чехова. Авторы, насколько это возможно, увлекательно и неординарно представляют все яркие грани личности писателя.

В спектакле «Антоша Че. Врач без пациентов» главный герой представлен как минимум в трех ипостасях – врач, литератор, меценат. Свет его широкой души согревал многих, масштаб его личности, к сожалению, не был оценен современниками в полной мере. Доктор Антон Павлович, будучи сам серьезно болен, лечил своих пациентов. Чехов – писатель и драматург и сегодня врачует человеческие души. Постановка о Чехове сколь светла, столь и печальна. Его недолгий, но плодотворный путь в литературе был тернист – критики не милосердствовали, но и сам Антон Павлович относился к своему творчеству излишне критично, а порой даже саркастично.

Спектакль «Анджело. Игра в бесконечность» – это компиляция произведений русского и английского классиков – поэмы Александра Сергеевича Пушкина «Анджело» и пьесы Уильяма Шекспира «Мера за меру».

Пьеса «Мера за меру» заинтересовала Пушкина острой морально-этической проблематикой. Когда на одной чаше весов закон, а на другой – милосердие, в какую сторону качнется стрелка? Что превыше? Этот вопрос будет открыт, пока существует человечество.

Согласно достоверной информации великий русский поэт считал английского писателя и драматурга Уильяма Шекспира своим учителем. Пушкин не просто перевел знаменитую английскую пьесу на русский язык, но и создал собственное, русское прочтение произведения, сюжет для которого Шекспир взял из итальянской новеллы XVI века.

При жизни А. С. Пушкина поэма «Анджело», которую он сам считал венцом своего поэтического творчества, подверглась жесткой критике, не получила признания, и мечта поэта о постановке этого произведения на сцене не состоялась.



Спектакль «Анджело. Игра в бесконечность»

Во главу угла в спектакле поставлено распространенное в православии убеждение о том, что если бы люди жили по законам божьим, то никакие другие законы им бы не потребовались.

Спектакль «Маша и медведь» поставлен по одноименной русской народной сказке, передающейся из уст в уста множеством поколений. Классический сюжет авторами проекта оставлен без изменений.

Маша – сообразительная, умная и смелая девочка. Оказавшись в трудной ситуации, потерявшись в лесу, она не испугалась и нашла себе пристанище и пищу. Простоватого Мишку она перехитрила и нашла способ, как добраться домой в коробе с пирожками.



Спектакль «Маша и медведь»

Интерактивное пространство, созданное в малом зале театра, позволило детям окунуться в увлекательную сказочную атмосферу. Детвора постарше, конечно же, смекнула главную идею сказки «Маша и медведь» – всегда слушаться родителей, а если попал в сложную ситуацию, не отчаиваться. У самых же юных театралов живой интерес в первую очередь вызвали эмоциональные рассказчики в ярких костюмах, мелодичные песенки, красочные декорации и забавные сказочные герои.

Спектакль «Петушок и бобовое зернышко» – второй по счету в проекте «БЭБИ-театр». Малыши – особая категория театралов, абсолютно искренняя и непосредственная в своих эмоциях, и очень важно, чтобы театр оставлял у них самые благоприятные впечатления.

Для достижения этой цели постарались не только артисты. Художники, бутафоры, портные и столяры, каждый на своем производственном участке, с большой любовью



Спектакль «Петушок и бобовое зернышко»

и талантом создали весь необходимый реквизит, который помог провести малышей в сказочный мир народного фольклора. Огромное удовольствие детям доставили яркие декорации, забавные персонажи и, конечно же, возможность участия в увлекательном действе, наполненном играми, песнями, народными потешками, которое развернулось в малом зале театра.

Интерактивный музыкальный бэби-спектакль, всеми любимый «Колобок», завершил проект «БЭБИ-театр», победивший в грантовом конкурсе «АРТ-ОКНО», реализуемом при поддержке фонда «Искусство, наука и спорт». Как и две предыдущие постановки проекта, он прошел на высоком эмоциональном подъеме.

Малышам, делающим свои первые шаги на пути познания таинства сценического искусства, по душе пришлось веселые Рассказчик и Рассказчица, познакомившие их с хвостатым Колобком и целой чередой сказочных лесных обитателей, которых он встретил в своем, полном приключений, путешествии.



Интерактивный музыкальный бэби-спектакль «Колобок»

Бэби-театр хорош тем, что в спектакле действие происходит практически на расстоянии вытянутой детской руки, ребенок погружен в происходящие события. Плюс музыка, свет, танец, поэзия и возможность не только смотреть и слушать, но еще и трогать, двигаться, взаимодействовать с героями сказки. Всё это эффективно способствует интеллектуальному и эстетическому развитию детей.

Проект «БЭБИ-театр» успешно завершен, спектакли «Маша и медведь», «Колобок», «Петушок и бобовое зернышко»полнили репертуар театра. Увлекательные спектакли доставили много счастливых минут юным зрителям, показали, что нужно быть осторожными и осмотрительными с незнакомцами, вежливыми и добрыми с окружающими, послушными с родителями.

В рамках выездной деятельности Губкинский театр для детей и молодежи показал 7 спектаклей в г. Старый Оскол. Театр принял участие в III региональном фестивале



Подведение итогов регионального фестиваля «Интонация»

«Интонация» и стал одной из площадок его проведения, театральном фестивале «Время Т» в Орловской области. Губкинский театр на фестивале представил экспертам спектакль «Саня, Ваня, с ними Рима» по пьесе В. Гурина. Также в рамках фестиваля главный режиссер Ирина Суханова презентовала гостям проект Губкинского театра для детей и молодежи «Разговор о важном».

Артисты Губкинского театра стали дипломантами Всероссийского фестиваля авторской песни «Гренландия» имени И. Д. Кобзона в номинации «Дуэт, ансамбль, хор, коллектив» с песней «Согрейте мир», которая является финальной в спектакле «Зимы не будет» по пьесе В. Ольшанского.

В рамках театрально-образовательного проекта «Про#Свети» проведено 53 показа, которые посмотрели 2 532 обучающихся образовательных организаций.

Губкинский театр для детей и молодежи участвует во многих мероприятиях, посвященных значимым датам города, области и страны.

26 марта, в преддверии Международного дня театра, гостями Губкинского театра для детей и молодежи стали руководители и режиссеры любительских театральных коллективов, действующих в культурно-досуговых учреждениях Губкинского городского округа.



Участники семинара ознакомились с выставкой, посвященной Дню театра, побывали на экскурсии «**Секреты театра**», где они с интересом окунулись в мир театрального закулисья и получили ответы на интересующие их вопросы, а затем были приглашены на мастер-класс по актерскому мастерству, который провела для них главный режиссер Ирина Суханова.

18 мая актеры Губкинского театра для детей и молодежи приняли участие в презентации сборника произведений ветеранов и бойцов СВО «Жизнь за други своя», основанного на личных историях самих героев и их родных. Уникальная в своем роде книга издана фондом «Защитники Отечества» под редакцией писателя Захара Прилепина.



Презентация сборника произведений ветеранов и бойцов СВО «Жизнь за други своя»

Каждое произведение этой книги – исторический документ, отражающий события, которые сейчас происходят на наших глазах.

Артисты театра прочли рассказы и стихотворения, вошедшие в сборник.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «СТАРООСКОЛЬСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИМЕНИ Б. И. РАВЕНСКИХ»

В 2024 году в Старооскольском театре для детей и молодежи имени Б. И. Равенских проведено всего 312 мероприятий, которые посетили 42 240 зрителей.

Старооскольским театром выпущено 4 премьерных спектакля: «Волшебник Изумрудного города» по повести А. М. Волкова, «Женитьба Бальзаминова» по трилогии А. Н. Островского, «Стойкий оловянный солдатик» по сказке Г. Х. Андерсена, «Чей Новый 2025 год?», а также капитально возобновлены постановки: «Стеклянный зверинец» по пьесе Т. Уильямса, «Когда мне было 8 лет...» по стихам А. Л. Барто.



Спектакль «Чей Новый 2025 год?»

Кроме того, театр продолжил участие в грантовых конкурсах. В 2024 году был поддержан и реализован проект «200 лет А. Н. Островскому» благодаря участию в грантовом конкурсе «АРТ-ОКНО» фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» на сумму 750 тыс. рублей.

В результате участия в реализации федеральной программы «Пушкинская карта» было приобретено 2 026/1 738 билетов на сумму 1 672 000/1 446 100 рублей.



***«Волшебник Изумрудного города»
по повести А. М. Волкова***



***«Стойкий оловянный солдатик»
по сказке Г. Х. Андерсена***

В рамках реализации проекта «Культура малой Родины» партии «Единая Россия» театру была оказана финансовая поддержка в следующих размерах: за 2022 год – 2 090 600,00, 2023 – 1 855 600,00 рублей, 2024 – 2 672 600,00 рублей. Данные денежные средства были направлены на улучшение материально-технической базы театра (профессиональная радиосистема с петличным микрофоном, световой пульт, звуковой пульт, беззеркальный фотоаппарат, светодиодный вращающийся прожектор и др.)

В июне 2024 года реализован проект «200 лет А. Н. Островскому». Концепция проекта заключается в популяризации культурного наследия выдающегося русского писателя-драматурга А. Н. Островского на территории Старооскольского городского округа. Проект носит образовательно-культурный характер.

В интерактивной форме (формат медиации) была представлена выставка, посетители которой смогли окунуться в атмосферу XIX века, пообщаться с персонажами произведений А. Н. Островского и узнать, как связан писатель с Белгородской областью (Курской губернией).

В рамках проекта также реализована постановка спектакля по мотивам трилогии



Спектакль «Женитьба Бальзаминова»

А. Н. Островского «Праздничный сон – до обеда», «Свои собаки грызутся, чужая не приставай!», **«Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдешь, то и найдешь»)**, приуроченная к 200-летию со дня рождения драматурга.

Грант составил 750 000 рублей, средства были потрачены на пошив костюмов, изготовление декораций и выставки.

В детском и взрослом репертуаре Старооскольского театра для детей и молодежи имени Б. И. Равенских используются лучшие драматические произведения классической, высокохудожественной литературы, воссоздается эпоха страны от Алексея Толстого до Леонида Зорина и Сергея Теловного.

Старооскольский театр для детей и молодежи имени Б. И. Равенских уделяет большое внимание традиционным российским духовно-нравственным ценностям и воспитанию их у подрастающего поколения. Репертуар театра составляют произведения русской и зарубежной классики, современных российских и зарубежных драматургов.



Спектакль «Вы чье, старичье?».

Ежегодно Старооскольский театр для детей и молодежи имени Б. И. Равенских выпускает 4 премьерных спектакля. Спектакли соответствуют потребностям разновозрастной зрительской аудитории.

В июне 2024 года на базе театра проведен III Региональный фестиваль «Интонация». Старооскольский театр для детей и молодежи имени Б. И. Равенских участвовал в фестивале со спектаклем **«Вы чье, старичье?».**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ М. С. ЩЕПКИНА»

В 2024 году Белгородским государственным академическим драматическим театром им. М. С. Щепкина создано 5 новых постановок: трагикомедия-моноспектакль «Два клоуна» К. Арбенина, трагедия У. Шекспира «Король Лир», историческая драма А. С. Пушкина «Капитанская дочка», сказки для детей «Как стать Снегурочкой» А. Богачёвой и «В поисках волшебства» М. Хейфеца.

В рамках реализации программы «Пушкинская карта» театром разработана система внеперепутарных мероприятий: мастер-классы, творческие встречи, экскурсии. Количество билетов, реализованных по ПК, составило 4 200.



По статистическим данным число мероприятий, проведенных театром, составляет 352, в т. ч. на гастролях и выездных мероприятиях – 112,64 из общего числа для детей. Число зрителей составило 87,0 тысяч человек, из них на гастролях и выездных мероприятиях – 26,5 тыс. человек, 14,4 тыс. зрителей присутствовали на мероприятиях для детей.

Театр принимает активное участие в грантовой деятельности: Белгородским государственным академическим драматическим

Аудиоэкскурсия-вербатим

театром имени М. С. Щепкина совместно с Белгородским региональным отделением Союза театральных деятелей Российской Федерации на реализацию **проекта «От Щепкина до Щепкина. Аудиоэкскурсия-вербатим»** получено 479,4 тыс. руб. Грантодатель – Президентский фонд культурных инициатив. Из интервью и воспоминаний, рассказов значимых для белгородской истории людей, стихов и музыки собрана аудиозапись экскурсии. Проект реализован, проведено 50 экскурсий в наушниках по местам, связанным с театральной историей города.

Белгородским государственным академическим драматическим театром имени М. С. Щепкина совместно с Фондом поддержки и развития областного государственного автономного учреждения культуры «Белгородский государственный академический драматический театр имени М. С. Щепкина» привлечено 469,9 тыс. руб. на реализацию проекта «Ваш выход, товарищ артист! Концертная программа в жанре фронтовой агитбригады» Грантодатель – Президентский фонд культурных инициатив.

Концертная программа в жанре фронтовой агитбригады включит в себя вдохновляющие стихи, песни, сценические зарисовки времен Великой Отечественной войны и СВО. Генеральной линией сценария стали воспоминания знаменитых артистов – участников битвы на Курской дуге и артистов Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина – участников Великой Отечественной войны. Исполняли программу их нынешние коллеги.

На постановку спектакля по историческому роману **«Капитанская дочка»** Белгородским государственным академическим драматическим театром имени М. С. Щепкина совместно с Белгородским региональным отделением Союза театральных деятелей Российской Федерации получено 1 430,1 тыс. руб. Грантодатель – Российский фонд культуры. Идеей проекта стала тема предостережения, звучащая в пушкинском тексте: любая социальная рознь, подстрекательство на любой почве может из маленькой искры возгореться пламя, если это возгорание вовремя не предупредить. Режиссерский замысел спектакля отвечает интересам молодой аудитории и соответствует ее основным переживаниям – кроме исторического

контекста в постановке прозвучит и тема любви, и тема отношения со старшим поколением, и тема нравственного выбора молодого человека.



Спектакль «Капитанская дочка»

В 2024 году театр гастролеровал особенно активно из-за невозможности работать на стационаре ввиду напряженной оперативной обстановки. Благодаря приглашению и поддержке наших коллег из г. Липецка состоялись гастролы Белгородского драматического театра имени М. С. Щепкина на сцене Липецкого театра драмы. Также театр гастролеровал в с. Кабардинка (Краснодарский край) и г. Брянске.



На гастролях в Твери



На гастролях в Липецке

В рамках федеральной программы «Большие гастролы» (реализуется в рамках Всероссийского гастрольно-концертного плана Министерства культуры Российской Федерации) драматический театр показал спектакли в Орле и Калуге, по инициативе Министерства культуры Российской Федерации в октябре состоялись дополнительные гастролы в Твери и Владикавказе. В ноябре состоялись обменные гастролы с Рязанским театром драмы. Таким образом, в 2024 году театр совершил 9 гастрольных поездок, что является рекордом последних десятилетий. Театр показал 58 выездных спектаклей (42 по области, 16 в Белгороде).



Региональный фестиваль «Интонация»

фестивале «Госпожа Удача», III Международном театральном фестивале «На родине Владимира Зельдина» VII Межрегиональном театральном фестивале моноспектаклей «Я – театр».

Театр стал одним из организаторов IV регионального фестиваля профессиональных театров Белгородской области «Интонация», который в 2024 году из-за оперативной обстановки в Белгороде проводился в Губкине и Старом Осколе.

Региональный фестиваль «Интонация» – это ежегодное событие, в ходе которого происходит показ премьерных постановок профессиональных театральных коллективов Белгородской области. Проект объединяет творческие коллективы региона с целью обмена опытом, а также для повышения профессионального уровня театральных учреждений и укрепления культурного сотрудничества региона. Уникальность фестиваля заключается в том, что «Интонация» – единственный региональный фестиваль профессиональных театров в Белгородской области, который направлен на сохранение и популяризацию театрального искусства. Театральное искусство – важная составляющая культурного наследия Белгородской области, ведь именно данный регион – родина известных театральных деятелей, а нынешние театральные коллективы являются лауреатами многих премий и конкурсов.

Театр активно взаимодействует с некоммерческими организациями по проведению совместных мероприятий, реализации творческих и социальных проектов, оказанию информационной и методической поддержки: Белгородским региональным отделением Союза театральных деятелей РФ, Белгородским региональным отделением Всероссийского общества глухих, Белгородским региональным отделением Общероссийской общественной организации «Союз пенсионеров России», Белгородской региональной общественной организации «Мы вместе».

Заключено соглашение с БРО ООО «Союз пенсионеров» о проведении мероприятий; с БРО ООО «Союз театральных деятелей России» на проведение мероприятий. В рамках реализации мероприятий к Году семьи состоялись показы репертуарных спектаклей театра на семейную тему. Их посмотрели 35 608 зрителей, среди них – школьники, студенты, молодые семьи, многодетные семьи, семьи с детьми-инвалидами.

В рамках акции «#Всейсемьей» проведено 2 экскурсии по театру заслуженного работника культуры РФ Р. С. Фирсовой, 2 творческие встречи с артистками Вероникой Васильевой и Татьяной Колчевой, игровой тренинг с артистками Татьяной Колчевой и Анной Лего. Экскурсии посетили семьи с детьми в количестве 50 человек, творческие встречи – семьи с детьми в количестве 63 человека, тренинг – семьи с детьми в количестве 15 человек. Были изготовлены таблички и наклейки с символикой и хештегами акции.

В канун Международного женского дня состоялся благотворительный показ спектакля «Саня, Ваня, с ними Римас» для женщин – ветеранов труда, жен и вдов участников СВО, волонтеров, многодетных матерей. Спектакль посмотрели 500 зрителей. В День отца был показан спектакль «Моя жена – лгунья» (395 зрителей), в День матери – спектакль «Земля Эльзы» (395 зрителей).

В течение года прошли творческие встречи с семейными парами театра – артистами

Анной Лего и Сергеем Денисовым, Натальей Ткаченко и Виталием Чикаловым, Дарьей Купавцевой и Русланом Желудковым, специалистом по связям с общественностью Натальей Зотовой и артистом Андреем Зотовым. Их посетило около 100 зрителей.

Году семьи были посвящены 2 лекции заслуженного работника культуры РФ Раисы Фирсовой из цикла «Театральная Белгородчина»: «Милая моя Родина» (о жизни и творчестве народного артиста СССР Бориса Равенских) и «Семейные традиции Щепкиных». Их посетили 75 человек. В рамках Крупенковских чтений состоялась онлайн-трансляция лекции руководителя литературно-драматургической части театра Натальи Почерниной «Семейные традиции щепкинского театра-дома».

В рамках областного плана Года семьи в театре прошла фотовыставка «Семейные пары театра». За время экспонирования с ней ознакомилось около 15 000 зрителей.

В сентябре состоялись благотворительные показы премьерных спектаклей, приуроченных к юбилеям А. С. Пушкина и У. Шекспира, а также Году семьи: «Капитанская дочка» и «Король Лир». Их посетили около 800 человек, среди них – старшее поколение, студенчество, школьники, работники культуры и искусства.

В социальных сетях театра проводились акции ко Дню семьи, любви и верности «Семьи театра», ко Дню отца и Дню матери.

Белгородские семьи стали первыми участниками аудиоэкскурсии-променада «От Щепкина до Щепкина».

Театр верен своему творческому принципу – предлагать белгородскому зрителю разнообразный, интересный, качественный репертуар. В связи с этим в 2024 году состоялись премьеры спектаклей, разных по темам, жанрам, странам происхождения авторов, рассчитанных на разновозрастную и в разной степени подготовленную зрительскую аудиторию.

«Два клоуна» К. Арбенина – моноспектакль, поставленный и исполненный артистом театра Андреем Манохиным на малой сцене театра. Андрей Манохин играет и рыжего клоуна Туфа, и белого клоуна Бабефа. Гибко перевоплощаясь в оба образа, актер доносит до зрителя искреннюю историю жизни, любви и смерти. Спектакли малой формы неизменно привлекают внимание зрителей, а также удобны тем, что могут быть показаны на любой сценической площадке Белгорода и области. Премьера состоялась 10 февраля 2024 года. Спектакль – участник III Регионального театрального фестиваля «Интонация» (Губкин – Старый Оскол, июнь 2024 года). Награжден дипломом «За трагикомическое мастерство».

«Капитанская дочка» А. С. Пушкина. Спектакль поставлен режиссером Алексеем Дорониным к 22-летию А. С. Пушкина и поднимает актуальные проблемы нравственного выбора молодого человека. Премьера состоялась 6 сентября 2024 года. Рецензия на спектакль опубликована в российском театральном журнале «Страстной бульвар, 10», фотография из спектакля вынесена на обложку журнала.



Спектакль «Король Лир» У. Шекспира

Спектакль «Король Лир» У. Шекспира поставлен главным режиссером театра, заслуженным артистом РФ Виталием Бганиным и поднимает актуальные темы отцов и детей, человека и власти, выбора между личными чувствами и необходимыми решениями. Премьера состоялась 14 сентября 2024 года.

В 2024 году детский репертуар пополнился двумя спектаклями – *«Как стать Снегурочкой» А. Богачёвой* (выездные представления) и *«В поисках волшебства» М. Хейфеца* (стационар), поставленные заслуженными артистами РФ Игорем Ткачёвым и Виталием Бганиным. Второй спектакль продолжит существование в постоянном репертуаре театра.

В текущем году театр продолжил свою работу с различными категориями населения не только по основной деятельности, но и во внепрограммных мероприятиях.

Для школьников и студентов были проведены экскурсии по театральному зданию и в театральный музей, молодые зрители были приглашены на благотворительные показы спектаклей «Капитанская дочка» и «Король Лир», показ эскизов режиссерской лаборатории ГИТИСа, стали участниками аудиоэкскурсии-вербатима «От Щепкина до Щепкина»,



Спектакль «В поисках волшебства» М. Хейфеца

творческих встреч, мастер-классов, игровых тренингов с артистами, приглашенными режиссерами и сотрудниками театра.

Активную работу театр проводит с людьми старшего поколения. Участники театральной гостиной «Магия души» БРОО ООО «Союз пенсионеров России» являются постоянными зрителями предпремьерных просмотров спектаклей и самостоятельных творческих работ, участниками творческих встреч с артистами театра, посетителями театральных выставок.

Для Белгородского отделения общества слепых 5 декабря был проведен спектакль тифлокомментированием «Сотворившая чудо», театр участвует в реализации проекта «Театр без границ» Белгородской региональной общественной организации «Мы вместе».

Разнообразную аудиторию объединяет зрительский клуб театра «Первый ряд». Его участники приглашаются на предпремьерные показы спектаклей, имеют приоритетные права на посещение творческих встреч, читок, актерских вечеров, самостоятельных работ и других мероприятий театра.

В репертуаре театра – 2 спектакля гражданственно-патриотического звучания: «Завтра была война» Б. Васильева и «Саня, Ваня, с ними Римас». Целевую аудиторию данных спектаклей в основном составляют юные зрители, в т. ч. и держатели Пушкинской карты.

По обращению театр обслуживает на выездных и стационарных спектаклях участников СВО и членов их семей за 50 %, детей до 18 лет бесплатно.

Профилактикой негативных явлений и пропагандой здорового образа жизни театр занимается посредством создания и показа талантливых произведений сценического искусства. Зритель, особенно молодой, становясь свидетелем трагедии Катерины Измайловой в одноименном спектакле, получает наглядный пример разрушения человеческой личности.



Режиссеры ГИТИСа



*III фестиваль сельских театров
Белгородского района «ПриЩепка»,*

Театр позволяет зрителю пережить «невиданные страсти», заглянуть в собственную душу, и, возможно, ужаснувшись увиденному, удержать себя от греха и преступления. «Абсолютно счастливые люди», «Идиот», «Касатка», «Любовь и голуби», «Мера за меру», «С любимыми не расставайтесь» и многие другие спектакли БГАДТ имени М. С. Щепкина – в той или иной мере демонстрируют зрителю последствия легкомысленного поведения и греховного времяпрепровождения.

Впервые в Белгородском государственном академическом драматическом театре имени М. С. Щепкина *состоялась режиссерская лаборатория ГИТИСа*. В ней приняли участие три молодых режиссера, подготовившие с артистами труппы эскизы спектаклей. По итогам лаборатории для постановки в театре выбран спектакль «Вечно живые».

Театр принимал участие в мероприятиях, посвященных 70-летию Белгородской области, выступил *куратором III фестиваля сельских театров Белгородского района «ПриЩепка»*, представители театра приняли участие в работе экспертного совета фестиваля.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ»

В 2024 году установлен показатель посещений мероприятий театра в количестве 69 200 человек. По итогам 2024 года театр посетили 70 758 тысяч зрителей (из них бесплатно – 33 180 зрителей). Количество проведенных мероприятий – 594, количество билетов, реализованных в рамках программы «Пушкинская карта», составило 3 958 билетов на 279 мероприятий на сумму 852,710 тыс. рублей.

Белгородскому государственному театру кукол присуждена одна из самых почетных и престижных наград – премия Министерства культуры Российской Федерации за лучшую театральную постановку по произведениям русской классики. Премии удостоился спектакль «Преступление и наказание» по роману Ф. М. Достоевского.

В 2024 году выпущено 5 новых постановок: спектакль «Планета Светлячка» по пьесе Л. Шевцовой (российско-белорусский проект), спектакль «Айболит» Д. Гараева (по проекту «Культура малой Родины»), **спектакль «Колобок»**. 1 сентября состоялась премьера кулинарной сказки «Колобок», автор инсценировки – Екатерина Роднина, спектакль «Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкина, новогодний **спектакль «У Ёжика на ёлке»** П. Мясникова.



Премия Минкультуры РФ за спектакль «Преступление и наказание» по роману Ф. М. Достоевского



Спектакль «Колобок»



Спектакль «У Ёжика на ёлке»

В 2024 году театр продолжил работу по двухгодичному гранту «Тифлокомментирование» благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт». За год прошло 9 спектаклей с тифлокомментариями, на которых присутствовали 179 незрячих и слабовидящих зрителей из г. Белгорода и Белгородской области.



Реализация грантового проекта «Тифлокомментирование»

Также совместно с Фондом содействия театральному искусству и развитию детского театрального творчества театр получил 493,5 тыс. рублей в грантовом конкурсе Президентского

фонда культурных инициатив на реализацию проекта «Создание передвижной арт-площадки “Кукольные истории”».

Все спектакли в Белгородском государственном театре кукол участвуют в программе «Пушкинская карта». В целях расширения предложений по мероприятиям «Пушкинской карты» с 2022 года театр внес в перечень платных услуг дополнительное мероприятие «Входной комплексный билет», предусматривающий просмотр спектакля и участие в творческом мероприятии, таком как мастер-класс, экскурсия, лекция (по желанию зрителей или по коллективным заявкам).

Стабильный рост количества зрителей, посещающих театр кукол по программе «Пушкинская карта», заслуга не только в правильной репертуарной политике театра. Привлечение целевой аудитории в театр достигается и путем организации содержательного досуга для детей и молодежи. Это в первую очередь – занятия по плейбек-театру, новому современному направлению театрального искусства, проведение игровых театральных квестов, открытые читки пьес, творческие встречи, организация мастер-классов, дней открытых дверей, творческих конкурсов, акций. Целью таких мероприятий является помощь в творческом самовыражении подрастающего поколения и молодежи, а также привлечение их в театр. Более 10 лет собирает школьников на свои заседания зрительский парламент «Мельпомена», где идут обсуждения премьерных спектаклей, встречи с творческим коллективом, просмотр презентации об этапах работы, анкетирование учащихся и педагогов.

Пользуются популярностью познавательно-развлекательные мероприятия: день открытых дверей, «Ночь искусств», театральная декада для учащихся средних и старших классов, студентов средних и высших учебных заведений, с показом спектаклей по произведениям русской классики, проведением творческих встреч и обсуждений спектаклей, мастер-классов по актерскому мастерству и др. Зрители совершают экскурсию не только по музею театра, но и путешествие по закулисы. Театр с радостью «приоткрывает» свой театральный занавес,



Передвижная Арт-площадка

чтобы поведать тайны актерского мастерства, творческие секреты мастеров, создающих спектакли. Можно узнать историю изготовления театральной куклы, познакомиться с устройством сцены и даже попробовать себя в роли артиста-кукловода. И учащиеся старших классов и студенты проявляют свои актерские способности и творческое мышление, разыграют оригинальные истории на волнующие темы. Вместе с артистами театра подростки имеют уникальную возможность посмотреть на себя со стороны, а также погрузиться в мир импровизационного театра, стать непосредственными участниками театрального действия.

Также освоение выразительных средств, участие в мастер-классах, импровизированных занятиях и лекциях, в ходе которых раскрывается работа театра кукол изнутри, помогают некоторым юным зрителям с дальнейшей профессиональной ориентацией.

С 1 марта 2024 года театр приступил к реализации проекта «Создание передвижной арт-площадки “Кукольные истории”». Грант на данный проект был получен от Фонда культурных инициатив, заявителем выступил Фонд содействия театральному искусству и развитию детского театрального творчества. По проекту предусмотрена организация комплекса

театральных мероприятий, включающего представления уличного театра кукол, открытые мастер-классы по актерскому мастерству, кукловождению, изготовлению кукол, организации домашних кукольных театров, театральные выставки, лекции образовательного характера и консультации детских и самодеятельных коллективов. Театр возвращается к истокам истинного русского народного театра, когда не зритель идет в театр, а артисты выходят на улицу к зрителям.

Всего в рамках проекта прошло 12 выездов арт-площадки в 8 населенных пунктов Белгородской области. Мероприятий по проекту – 38, охват – 2 161 зритель.

Проект способствовал креативному использованию открытых сцен и площадок, улиц и парковых зон, обновлению культурной жизни городов Белгородской области за счет проведения комплексной театральной программы и экспозиции арт-пространства.

Одна из главных миссий Белгородского театра кукол – патриотическое воспитание, подтверждение тому – спектакли в репертуаре: «Петрушка на войне», «История солдата»; «Грешневая каша», современная притча по повести Л. Шевцовой; «Говорит Ленинград», по произведениям О. Берггольц (за постановку спектакля коллектив театра награжден премией Белгородской области – имени Героя Советского Союза Николая Федоровича Ватутина за 2020 год, премией Министерства обороны Российской Федерации в области культуры и искусства за 2021 год в номинации «Театральное искусство»); хроники биографий сыновей полка – спектакль «Рядовой Воробышек» (посвящен 80-летию Прохоровского танкового сражения).

С 2014 года ГБУК «Белгородский государственный театр кукол» на постоянной основе ведет работу по проведению занятий в детской инклюзивной театральной студии «Арттерапия – театр для детей». Занятия в театральной студии проводятся 4 раза в месяц и предусматривают в т. ч. организацию и проведение занятий по актерскому мастерству, творчеству, проведению мастер-классов и публичных выступлений воспитанников детской театральной студии.

В течение 2024 года для воспитанников театральной студии актерами, режиссером, работниками художественно-постановочной частью было проведено 20 мастер-классов



Большие гастроли. Республика Адыгея

по работе с куклой и мастерству актера, по созданию эскиза театральной куклы и по работе с музыкальным и художественным оформлением спектакля. Основной упор в работе актерских мастер-классов делался на работу с перчаточной куклой и работе над сценической речью.

В театре создан и функционирует постоянно действующий волонтерский центр. Количество привлеченных волонтеров в 2024 году – 68. На декабрь на странице добро.ру готовы были помогать 80 волонтеров. Количество мероприятий, проведенных с привлечением волонтеров в 2024 году, – 22, количество публикаций о деятельности волонтеров культуры – 20.

Белгородским государственным театром кукол в апреле – мае 2024 года организован и проведен 19-й межрегиональный гастрольный тур – фестиваль театров кукол «Майская карусель».

В силу объективных причин – нестабильной оперативной обстановки – весенний гастрольный тур собрал немного участников. Труппа театра выезжала со своими спектаклями в Курск и Орёл. Продолжение гастролей было перенесено на осень: к белгородским зрителям приехал театральный коллектив из Орла.

Белгородский театр кукол продолжает участвовать в федеральной программе «Большие гастроли для детей и молодежи»: в апреле состоялись гастроли в г. Майкопе (Республика Адыгея) и Ростове-на-Дону. За 2024 год на гастролях за пределами Белгородской области состоялось 18 показов спектаклей с охватом 3 344 зрителя.

Несмотря на сложности года, театр не забывал и про зрителей Белгородской области, на выездах и гастролях по районам Белгородской области состоялось порядка 63 спектаклей с охватом 9 386 зрителей.

С 30 сентября по 5 октября на базе ГБУК «Белгородский государственный театр кукол» состоялся X Международный фестиваль театров кукол «Белгородская забава». Участники фестиваля – театральные коллективы Центрального федерального округа (Москва, Тула, Владимир, Белгород, Липецк, Орёл, Смоленск, Брянск), Санкт-Петербурга, Донецкой Народной Республики (Горловка), Луганской Народной Республики (Луганск), Республики Беларусь (Могилёв), а также в режиме онлайн из Бразилии (Сан-Паулу). В течение фестиваля на сцене Белгородского театра кукол продемонстрировано 16 спектаклей для зрителей различных возрастных категорий по произведениям классиков и современных авторов. Количество зрителей – порядка 2 500 человек.



Международный фестиваль театров кукол «Белгородская забава»

Впервые в рамках юбилейного Международного фестиваля театров кукол «Белгородская забава» проводился областной смотр-конкурс кукольных самодеятельных коллективов «Забавёнок», в котором приняли участие 20 самодеятельных и народных театральных коллективов Белгородской области. Это уникальное событие собрало порядка 20 талантливых самодеятельных коллективов из различных уголков Белгородской области, которые продемонстрировали свое мастерство и любовь к искусству кукольного театра. Многие коллективы имели возможность участвовать в дистанционном формате, представив свои работы онлайн. Это позволило значительно расширить географию участников и сделать мероприятие более доступным для тех, кто не смог приехать лично. Виртуальные показы были также оценены жюри наряду с традиционными выступлениями на сцене. Кроме участия в конкурсе представители коллективов активно посещали мастер-классы, организованные в рамках фестиваля, где учились новым приемам кукольного искусства и театрального мастерства. Также у них была возможность посмотреть спектакли профессиональных кукольных театров, прибывших из разных городов России и других стран. Этот обмен опытом и возможность увидеть работы признанных мастеров сцены стали важной частью их творческого развития.

Кроме того, в учреждениях культуры муниципальных образований региона прошло более 90 мероприятий (в т. ч. 22 мероприятия в режиме онлайн), приуроченных к юбилейному фестивалю «Белгородская забава», участниками которых стало более 6 тысяч человек.



*XXXIII Международный фестиваль искусств
«Славянский базар в Витебске» (Белоруссия)*



*V Международный фестиваль театров кукол
«Карусель сказок» в Республике Чувашии*

В январе 2024 года представители Белгородского театра кукол участвовали в XXXI Слете православной молодежи, который проходил в Губкинском округе. Более 160 подростков со всей области принимало участие в этом мероприятии. Девизом слета стала фраза «Через любовь и куклы оживут...». В течение недели в Губкинском оздоровительном комплексе «Лесная сказка» ребята постигали загадочный мир театра кукол. Три наставника (актер Павел Роднин, ведущий методист Екатерина Роднина и художник Николай Щебенков) организовали творческую работу 12 команд с выполнением разных тематических заданий.

Артисты и труппа театра были удостоены дипломов и наград за участие в международных фестивалях: I Международном фестивале театров кукол «Липовый цвет» (г. Липецк), XXXIII Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске»,



*Московский фестиваль театров кукол
«Пушкин_фест»*



*III Региональный театральный фестиваль
«Интонация»*

V Международном фестивале театров кукол «Карусель сказок» в Республике Чувашии, IX Международном образовательном театральном фестивале-форуме для особенных зрителей «Одинаковыми быть нам необязательно» в Чебоксарах, V Международном фестивале детских камерных театров «Волшебный фонарик» (г. Санкт-Петербург), Московском фестивале театров кукол «Пушкин_фест», X юбилейном фестивале кукольных спектаклей малой формы «Рыжее настроение» (г. Москва), III Региональном театральном фестивале «Интонация».

Основными проблемами в работе театра в 2024 году стали ограничения, связанные с введением желтого уровня террористической опасности и переходом учебных заведений на дистанционное обучение, запрет на выезды в учебные заведения, школы и детские сады, ограничения на проведение культурно-массовых мероприятий в приграничных районах Белгородской области.

Дефицит кадров. На протяжении ряда лет в театре кукол остро ощущается дефицит кадров основного персонала. Ситуация в 2024 году осложнилась оттоком молодых

специалистов, выехавших за пределы Белгородской области в связи с введением высокого уровня террористической опасности.

Проблемы материально-технического характера. У театра нет гаража для автомобильного транспорта, не хватает производственных площадей и помещений для хранения декораций к спектаклям. Кровля здания нуждается в ремонте.

Одной из **приоритетных задач** учреждения на 2025 год станет сохранение и поэтапное увеличение уровня посещаемости зрителями, в т. ч. по Пушкинской карте.

В 2025 году планируется освоение новых открытых площадок, в т. ч. задействовать прилегающую к театру территорию, превратив ее в «открытый» зрительный зал.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ»

В рамках реализации национального проекта «Культура» в 2024 году была продолжена работа проектного офиса Виртуального концертного зала Белгородской государственной филармонии. В 2024 году подключились к сети ВКЗ 3 учреждения: модельная библиотека № 14 им. митрополита Макария (г. Старый Оскол), Долгополянская модельная библиотека МКУК «Старооскольская ЦБС» (с. Долгая Поляна, Старооскольский городской округ) и в рамках национального проекта «Культура» – детская школа искусств г. Корочи. Было подано 6 заявок от госучреждений культуры Белгородской области на участие во Всероссийском конкурсе лучших практик ВКЗ в номинации «Лучшая практика самостоятельного ВКЗ». Победителем стало муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культурного развития “Лебединец”» г. Губкина.

По нацпроекту «Культура» 10 учреждений культуры Белгородской области осуществили 203 трансляции для 6 105 слушателей в 2024 году.

Всего в Белгородской области работало 40 учреждений культуры в рамках ВКЗ (в т. ч. по нацпроекту «Культура»). Состоялось 459 трансляций для 9 895 человек.



Народный артист России Евгений Князев. Цикл концертов памяти А.С. Пушкина. «Борис Годунов»



Народный артист России Евгений Князев и дирижёр Андрей Колясников. Цикл концертов памяти А.С. Пушкина. «Борис Годунов»

Белгородской государственной филармонией в 2024 году проведено 774 концерта для 153 694 слушателей. Год А. С. Пушкина отмечен циклом концертных программ, среди которых – премьера «Борис Годунов» в исполнении народного артиста РФ Евгения Князева, концертное исполнение оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин» с участием приглашенных артистов А. Гарнова, А. Неклюдова (г. Москва), А. Борисенко (г. Воронеж). Юбилей М. И. Глинки был отмечен в Международный день музыки и день открытия



Цикл концертов памяти А.С. Пушкина. Концертное исполнение оперы «Евгений Онегин»



Благодарный зритель

58-го концертного сезона филармонии большой концертной программой с участием солистов В. Байкова и Ю. Щербаковой (г. Москва).

В рамках программы «Пушкинская карта» филармонией было размещено на портале «PRO.Культура.РФ» 177 событий. Количество билетов, реализованных в рамках программы «Пушкинская карта», – 9 477, в т. ч. детские, вечерние концерты всех коллективов и солистов филармонии, органные концерты, концерты в выходные дни, стационарные и выездные.

Для детской и юношеской аудитории артистами филармонии проведен 261 концерт с числом слушателей 50 105 человек, из них на сценических площадках ГБУК «БГФ» (большой, малый, органный залы) 73 концерта с числом слушателей 23 060 человек, 176 концертов на сценических площадках муниципалитетов области с числом слушателей 21 160 человек. На благотворительной основе состоялось 14 концертов с числом слушателей 5 985 человек.

Белгородской филармонией проведены: II Международный славянский органный фестиваль, фестиваль «НаукаДжаз» в НИУ «БелГУ».



Народный артист России Даниил Крамер и симфонический оркестр Белгородской филармонии. Фестиваль #НАУКАДЖАЗ



Биг-бэнд No Comment. Фестиваль #НАУКАДЖАЗ

Проектная деятельность филармонии

ГБУК «Белгородская государственная филармония» тесно сотрудничает с социальными организациями БРОО «Святое Белогорье против детского рака» (директор – Евгения Владимировна Кондратюк), БРО «Союз женщин России» (директор – Любовь Петровна Киреева), БРОО «Синяя птица» (исполнительный директор – Ольга Николаевна Димченко).

Также тесно сотрудничает с НКО в сфере культуры: АНО «Комитет развития спортивных и творческих индустрий» (директор – Ирина Викторовна Дагаева) и НО «Ассоциация дирижеров профессиональных оркестров народных инструментов» (президент – Евгений Алексеевич Алешников).

При поддержке гранта Министерства культуры Российской Федерации артисты и коллективы филармонии исполнили 70 концертов в рамках реализованного проекта «Цикл концертных программ филармонии к 70-летию образования Белгородской области “Белгородская симфония”», которые посетили 16 300 жителей малых населенных пунктов региона (9,088 млн руб.).



Камерный оркестр Mezzo music, дирижёр Владимир Заводиленко, Евгения Кривицкая, Тимур Халиуллин. Открытие Международного Славянского органного фестиваля



Академический хор Белгородской филармонии, Оксана Никитина, Тимур Халиуллин. Открытие Международного Славянского органного фестиваля

Первый концерт фестиваля состоялся 14 сентября. Им же открыли 14-й творческий сезон в органном зале. За инструмент сели лауреат международных конкурсов, органист Тимур Халиуллин и приглашенная солистка – лауреат премии Москвы, профессор Евгения Кривицкая. На открытии фестиваля в исполнении органистов прозвучали музыкальные сочинения разных времен – от Баха до авангарда и музыки наших дней. Завершился фестиваль 26 октября в большом зале филармонии концертом с участием Тимура Халиуллина, Александра Хмарного, Спенсера Квао, органистки из Таджикистана Фариды Нуруллоевой и академического хора филармонии под управлением главного дирижера Елены Алексеевой.

В рамках проекта «Арт-резиденция «Молодые – молодым» для исполнителей на клавишных музыкальных инструментах» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив совместно с АНО «Комитет развития спортивных и творческих индустрий» проведено 10 концертов с молодежью и для молодежи в городах России, 12 мастер-классов, 6 творческих лабораторий, 7 творческих встреч с крупными музыкантами России (Й. Хаазен, О. Ростовская, Д. Зарецкий, А. Хмарный, Т. Халиуллин) (8,2 млн руб.).

Для участия в проекте было отобрано 10 молодых одаренных музыкантов-резидентов; приглашены 4 именитых музыканта мастеров-наставников и 2 именитых мастера для проведения мастер-классов, творческих встреч и концертов проекта. Проведено: 12 мастер-классов для одаренных музыкантов-резидентов, 7 творческих встреч и 6 творческих лабораторий приглашенных мастеров и знаменитых мастеров-наставников; 10 концертов с участием знаменитых наставников и молодых одаренных музыкантов участников проекта; опубликовано около 45 информационных постов о мероприятиях проекта.

Филармония совместно с АНО «Комитет развития спортивных и творческих индустрий» реализовала грант Президентского фонда культурных инициатив – творческий проект «Симфоническая академия для молодых музыкантов России и Донбасса» (11,3 млн руб.). За 2024 год проведена 2-я образовательно-концертная сессия музыкальной академии, приглашенный дирижер провел репетиции и концерты с молодежным оркестром, 5 ведущих приглашенных музыкантов провели 5 мастер-классов, 15 молодых музыкантов Белгородского симфонического оркестра провели 7 творческих лабораторий, 7 концертов академической музыки для молодежной аудитории. Количество слушателей, охваченных проектом, на концертах составило 5 тысяч человек.

Филармония совместно с НО «Ассоциация дирижеров профессиональных оркестров народных инструментов» реализовала грант Президентского фонда культурных инициатив – творческий проект «Всероссийский день баяна в Белгородской области» на сумму 450 тыс. руб.

Проведен 1 концерт «День баяна», 8 специальных интерактивных программ «Баян многоликий и великий», 8 мастер-классов для 160 участников; переданы в 8 музыкальных школ Белгородской области комплекты нотного материала. Мероприятия проекта посетили 2 740 человек.

Е. А. Алешниковым получен личный грант на реализацию проектов общенационального значения от Министерства культуры РФ – творческий проект «Музыкально-литературная концертная программа “Святитель земли Белгородской”». Он реализован филармонией и направлен на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей. В рамках проекта проведено: 6 репетиций, 4 показа музыкально-литературной концертной программы «Святитель земли Белгородской», 1 онлайн-трансляция на интернет-портале «Культурный регион». Слушателями музыкально-литературной концертной программы стали 1 855 человек (1 млн руб.).

В ходе гастрольного тура программу «Белгородские карагоды» ансамбля песни и танца «Белогорье» Белгородской государственной филармонии увидели жители Саранска, Казани, Нижнего Новгорода, Владимира, Рязани. Выступления коллектива состоялись в рамках федерального проекта «Мы – Россия», реализуемого ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Симфонический оркестр Белгородской филармонии по приглашению народного артиста Российской Федерации Валерия Гергиева



Юлия Щербакова (сопрано, Геликон-опера, Москва), симфонический оркестр Белгородской филармонии, главный дирижёр, заслуженный деятель искусств России Рашид Нигаматуллин. Открытие 58 концертного сезона



Опера «Белгородский полк. Засечная черта»

получил возможность выступить во II Московском летнем музыкальном фестивале в концертном зале «Зарядье».

Всего в рамках гастрольной деятельности коллективов и солистов Белгородской государственной филармонии состоялось 69 концертов.

В рамках Года семьи филармония провела более 25 концертов для детей и семейной аудитории («Воскресные симфонические утренники для детей и родителей», «Сказки с оркестром русских народных инструментов», циклы концертов «Семья и музыка», «Жук Меломанов и друзья» и др.).

18 декабря в рамках Года семьи на сценических площадках филармонии состоялось мероприятие, посвященное Дню многодетных семей.

Значимым событием в деле патриотического воспитания белгородцев стало создание героико-патриотической оперы «Белгородский полк».

Проект «Белгородский полк. Засечная черта» был реализован филармонией совместно с АНО «Ассоциация дирижеров профессиональных оркестров народных инструментов». Опера Н. Бирюкова и Е. Латыш-Бирюковой (либретто В. В. Овчинникова) была поставлена московским режиссером и актером Петром Татарицким с участием приглашенных солистов из Москвы и Донецка, с участием Белгородского академического русского оркестра,

академического хора, солистов и артистов ансамбля танца БГФ. Премьеры оперы с декорациями и костюмами прозвучали на сценах в Новом Осколе, Чернянке и Прохоровке для 1 250 слушателей.

Это первая белгородская опера, в основу сюжета которой положена история знаменитой Полтавской битвы (1709) времен Северной войны (1700–1721), в которой принимал участие Белгородский полк.

На поле Полтавы полегли сотни белгородцев, а Белгородский полк удостоен штандарта – знамени Петра I, на котором изображен парящий победитель – орел (Россия) и усмирленный, побежденный лев (Швеция). Тот штандарт стал основой современного герба Белгородской области.

«Нам доля выпала России послужить... отцов и дедов приумножить славу» – слова финальной сцены оперы актуальны сегодня как никогда.

12 июля на территории музея-заповедника «Бородинское поле» концертную программу представили Концертный оркестр духовых инструментов под управлением Дмитрия Артёмова, артисты ансамбля танца БГФ.

Просветительская деятельность детей и юношества направлена на музыкальное просвещение, воспитание художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству подрастающего поколения как к одному из важнейших аспектов в формировании гармонично развитой личности.

Лучшие образцы музыкальной культуры и искусства предстают перед юными слушателями в занимательной форме в виде лекций-концертов, литературно-музыкальных композиций и театрализованных представлений.

В 2024 году работа с детьми и молодежью велась по направлениям:

- циклы концертных программ для детей с родителями на сценических площадках филармонии (большой, малый, органнй залы);
- выездные концертные программы в исполнении больших коллективов филармонии для детей и родителей на территории Белгородской области;
- циклы выездных концертных программ для организованной группы детей дошкольного и школьного возраста на сценических площадках образовательных учреждений города Белгорода и Белгородской области;
- экскурсии для школьников «Знакомство с филармонией» для учащихся общеобразовательных учреждений г. Белгорода;
- фестивали, праздники, музыкальные вечера, квизы, квесты и др. творческие акции для учащихся общеобразовательных учреждений г. Белгорода.

В 2024 году коллективы филармонии стали лауреатами трех всероссийских фестивалей, двух международных конкурсов. Кроме того, 22 артиста филармонии стали именными лауреатами и дипломантами более чем в 20 конкурсах и фестивалях национального и международного уровней.

Проблемы:

1. Отток кадров.
2. Низкий уровень интереса к просмотрам филармонии со стороны юношеской аудитории.
3. Утрата площадок для концертов на открытых площадках в Белгороде.

Задачи:

- стабилизировать отток кадров и восстановить кадровый состав симфонического оркестра, отдела по связям с общественностью и маркетинга;
- разработать новые просветительские программы для юношеской (12–20 лет) аудитории; провести реновацию фестивалей искусств «ЭТАЖИ».
- расширить географию летних концертов на открытых площадках с продажей билетов на территории Белгородской области;
- создать Южно-русский юношеский симфонический оркестр за счет средств гранта.

БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО

МУНИЦИПАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ РЕГИОНА В 2024 ГОДУ: ДОСТИЖЕНИЯ И ЗОНЫ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ

В последние годы мы все стали свидетелями того, как сильно меняются представления о задачах библиотек, об их месте в культурной и информационной инфраструктуре, роли в развитии местного сообщества.

По итогам 2024 года количество муниципальных библиотек не изменилось и составило 609 сетевых единиц. Статус юридического лица имеют 25 муниципальных библиотечных учреждений, из них 23 ЦБС, 2 центральные детские библиотеки: МКУК «Грайворонская районная детская библиотека», МБУК «Чернянская районная детская библиотека».

В течение отчетного года в трех ЦБС произошло изменение статуса на «бюджетный»: МБУК «Централизованная библиотечная система Ивнянского района», МБУК «Централизованная библиотечная система Яковлевского муниципального округа Белгородской области», МБУК «Центральная библиотека Новооскольского муниципального округа». Таким образом, по итогам 2024 года количество библиотечных учреждений бюджетного типа составляет 21 единицу, или 91 % от общего числа ЦБС.

Национальный проект

Второе направление нацпроекта – «Творческие люди». На базе библиотеки работает Региональный центр волонтеров культуры, курирующий добровольческую деятельность отрасли всего региона. В 2023 году региональное отделение «Волонтеры культуры» Белгородской области было признано лучшим регионом культурного добровольчества. Кроме того, на базе федеральных и региональных образовательных центров обучение прошли 13 специалистов библиотеки с получением итогового сертификата. Как региональный методический центр библиотека координировала профессиональное обучение сотрудников муниципальных библиотек области в рамках реализации данного направления, направленного на повышение качества кадрового потенциала библиотечной сферы.

Третье направление нацпроекта – «Цифровая культура». Всего за 2019–2024 годы из регионального бюджета было выделено 3 млн 281 тыс. рублей на реализацию проекта «Цифровая культура» национального проекта «Культура». Благодаря этому был приобретен новый планетарный сканер для оцифровки редких изданий, программный модуль для организации многоаспектного поиска и доступа к цифровым копиям, комплектующие для ремонта старого планетарного сканера, модернизации рабочих станций обработки скан-копий, доукомплектования хранилища данных библиотеки. В результате сделанных приобретений стало возможным перераспределить ресурсы, хранящиеся на серверах и в хранилище данных, что позволило стабилизировать работу служебных программ и устройств и повысить скорость выполнения операций с данными в вычислительной сети библиотеки и, как следствие, поднять качество выполнения электронных запросов читателей.

За 5 лет было оцифровано 1 559 документов. В распределении по годам: 2019 год – 404, 2020 – 301, 2021 – 219, 2022 – 230, 2023 – 203, 2024 – 202.

Созданный электронный контент включает цифровые копии редких изданий по различным отраслям знаний. Полученные электронные копии дублируются на лазерные диски для хранения как в нашей библиотеке, так и в учреждениях, передавших книги на оцифровку. Цифровые копии страниц документов редкого фонда перед размещением в открытом доступе проходят обработку для контроля качества, собираются в единый электронный документ, по возможности формируется текстовая подложка. Библиографические описания оцифрованных документов и ссылки на полные тексты редких изданий размещаются в электронном каталоге «Книжные памятники Белгородчины», доступ к которому расположен на сайте Белгородской государственной универсальной научной библиотеки (www.bgunb.ru). Все готовые цифровые копии книжных памятников Белгородчины доступны в одной коллекции по ссылке <http://clck.ru/35VjA4>.

В рамках реализации национального проекта «Культура» подпроекта «Цифровая культура» библиотека обеспечила свободный доступ к цифровым копиям документов редкого фонда через систему поиска, расположенную на сайте научной библиотеки по адресу <http://opacm.bgunb.ru/wlib>. Адаптивный поиск также теперь стал доступен и через мобильные устройства. Программный модуль, через который осуществляется доступ к каталогам и базам данных библиотек, был приобретен в рамках реализации национального проекта «Культура». Благодаря программному модулю, количество запросов пользователей, полученных через систему электронных каталогов и баз данных, только за первый год использования увеличилось почти в 3 раза и составило более 800 тысяч запросов в год. В 2021 году – 1 167 560 запросов, в 2022 году – 1 397 918 запросов, в 2023 году – 1 532 657 запросов, в 2024 году – 1 410 719 запросов.

Важным направлением формирования региональных цифровых коллекций является интеграция ресурсов библиотеки с федеральными проектами, в частности Национальной электронной библиотекой. В рамках участия в национальном проекте «Цифровая культура» Белгородская государственная универсальная научная библиотека и Российская государственная библиотека с 2021 по 2024 годы заключали договоры об оцифровке книжных памятников из фонда БГУНБ и размещении их цифровых копий на портале Национальной Электронной Библиотеки в разделе «Книжные памятники». Всего в НЭБ в разделе «Книжные памятники» размещено 110 цифровых копий из фонда БГУНБ. С 2019 года цифровые копии редкого фонда, газет области и летописей населенных пунктов передаются в фонд Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. Передано более 130 тысяч сканов.

На базе библиотек области открыто 505 виртуальных читальных залов Национальной электронной библиотеки. Объем электронной библиотеки составляет 314 836 документов (более 980 тысяч страниц). За 2024 год количество выполненных запросов пользователей о предоставлении государственной услуги в электронном виде на доступ к справочно-библиографическому аппарату составило более 2,7 млн, на доступ к оцифрованным изданиям – более 1 млн.

В рамках национального проекта «Культура» предоставлена возможность использования платформы дополненной реальности «Артефакт» (<https://ar.culture.ru/>). Белгородская государственная универсальная научная библиотека с 2020 по 2024 год создала на платформе «Артефакт» 7 выставок.

В период реализации национального проекта «Культура» в части, касающейся создания модельных библиотек нового поколения, от региона было подано 36 заявок, победителями признаны 16 библиотек (44 %). В 2024 году модернизированы 3 библиотеки: филиал № 27 «Тавровская поселенческая библиотека имени писателя, критика, публициста Юрия Николаевича Говорухо-Отрока Белгородского района», Грузсчанская модельная библиотека Борисовского района, Алексеевская сельская библиотека, филиал № 5 ЦБС Яковлевского муниципального округа.

На модернизацию 16 библиотек в период 2019 по 2024 год израсходовано 173 401 980,87 руб. (федеральный бюджет – 118 040 000,00 руб., региональный бюджет – 4 710 000,00 руб., муниципальный бюджет – 50 513 616,38 руб., спонсорские средства – 138 364,49 руб.).

За 6 лет реализации национального проекта «Культура» в конкурсных отборах на предоставление федеральных средств в целях создания модельных библиотек нового поколения от Белгородской области не участвовали 4 муниципальных образования: Красненский, Краснояружский, Ровеньский районы и Новооскольский муниципальный округ. Отмечено, что в этих муниципальных образованиях существуют потенциальные библиотеки, которые соответствуют всем требованиям конкурсного отбора.

В 2024 году было направлено 7 заявок на получение субсидии в рамках реализации федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» в части, касающейся создания модельной муниципальной библиотеки в 2025 году. Победителями признаны 5 библиотек (3 библиотеки Губкинского городского округа: библиотека-филиал № 5 ЦБС № 1; центральная районная библиотека имени В. М. Шаповалова и центральная районная детская

библиотека ЦБС № 2; Уразовская модельная детская библиотека-филиал № 21 Валуйской ЦБС и Верховенская сельская модельная библиотека Ивнянской ЦБС).

Перспективы: в национальном конкурсе на создание модельных библиотек нового поколения должны участвовать все муниципальные районы/округа, городские округа. Область может направлять на участие в конкурсе 20 заявок.

Основные контрольные показатели библиотек

В 2024 году охват населения библиотечным обслуживанием незначительно уменьшился на 0,6 % и составил 41,9 %, что демонстрирует максимальные усилия белгородских библиотек в оказании белгородцам библиотечных услуг, несмотря на сложную оперативную обстановку.

Количество читателей составило 628 553 человека, что меньше на 2 %, чем в 2023 году. Данный показатель по сравнению с 2023 годом увеличился в ЦБС № 2 Губкинского городского округа (+0,5 тыс. человек), ЦБС Прохоровского района (+0,1 тыс. человек), Старооскольского (+1,4 тыс. человек) и Яковлевского (+0,4 тыс. человек) округов.

Снижение числа пользователей ожидаемо произошло в библиотеках Шебекинского (–8,0 тыс. человек), Грайворонского (–2,1 тыс. человек) муниципальных округов, Белгородского (–1,3 тыс. человек), Красногвардейского (–1,1 тыс. человек), Борисовского районов (–0,6 тыс. человек). Это связано с закрытием библиотек в связи с отсутствием персонала, снижением количества жителей, сложной оперативной обстановкой в муниципалитетах.

Количество посещений библиотек, согласно методологии расчета показателей, утвержденной распоряжением МК РФ от 03.11.2020 № Р-1459, предполагает учет посещений библиотек в стационарном и внестационарном режимах, а также число обращений к цифровым ресурсам. Применительно к библиотекам ведется учет посещений удаленными пользователями сайтов библиотек, а также мероприятий, трансляция которых осуществляется на портале «Культура.РФ». Общее количество посещений составило 9 630 902 единицы, в т. ч. 2 414 474 – число обращений к цифровым ресурсам удаленных пользователей. Этот показатель по сравнению с прошлым годом увеличился на 639 880 единиц. Увеличение числа посещений библиотеки добились за счет обращений к библиотечным ресурсам удаленных пользователей через интернет-сайты центральных библиотек, а также увеличением количества просмотров онлайн-мероприятий библиотек на портале «PRO.Культура.РФ» (Старооскольская ЦБС). План всеми ЦБС, за исключением Краснояружского района, Шебекинского и Грайворонского муниципальных округов, выполнен. По итогам 2024 года по муниципальным библиотекам достигнуто 101,4 % от запланированного годового уровня.

Всероссийское библиотечное движение «Вместе сильнее»

В мае 2024 года на Всероссийском библиотечном конгрессе Российской библиотечной ассоциации в г. Казани было принято решение о создании Всероссийского библиотечного движения «Вместе сильнее» (далее – Движение), инициированного Белгородской государственной универсальной научной библиотекой на основе одноименного областного библиотечного проекта, направленного на оказание комплексной помощи белгородцам, в т. ч. военным служащим и их семьям, беженцам, всем, кто оказался в сложных обстоятельствах в период СВО.

В целях организации работы Движения была сформирована команда кураторов из 18 регионов, где БГУНБ стала ведущим координатором. В рамках Движения разработаны методические рекомендации по сохранению памяти о событиях и участниках СВО своих территорий, документ утвержден Правлением РБА, в настоящее время разослан во все субъекты РФ для использования в муниципальных библиотеках. Опыт белгородских библиотек по летописанию сегодня транслируется на всю Россию.

За отчетный год муниципальными библиотеками области в рамках Движения было организовано и проведено 15 204 события, общее число посещений которых составило более 227 тыс. единиц.

По инициативе Движения в России в 2025 году объявлен Всероссийский конкурс на лучшую работу библиотеки в период специальной военной операции движения «Вместе сильнее». Таким образом, именно белгородские библиотеки дали старт консолидации усилий библиотек страны в период проведения СВО.

Точка концентрации талантов «Гений места»

По итогам конкурсного отбора к федеральному проекту «Гений места» с 2025 года присоединятся еще 2 библиотеки (общее количество – 10): это Центральная библиотека имени А. С. Пушкина ЦБС Старооскольского округа, где будет создан проектно-образовательный центр «Курс на культуру», и центральная библиотека ЦБС Валуйского округа, на базе которой начнет работу экспериментальная лаборатория «ИИ: новые горизонты молодежного творчества».

Перспективы: необходимо активизировать участие библиотек области в федеральном проекте «Гений места».

Проектная деятельность

В отчетном году 62 проекта, разработанные сотрудниками муниципальных библиотек, получили финансовую поддержку различного уровня на сумму более 21 млн руб. Наибольшее количество поддержанных проектов – у ЦБС Белгородского района (7), Алексеевского (6) и Яковлевского (6) округов.

Необходимо также подчеркнуть, что при 8 ЦБС региона создано 9 НКО (из них – 2 НКО при библиотеках Белгородского района). В отчетном году деятельность НКО на базе библиотек Белгородского, Вейделевского районов, Валуйского, Яковлевского муниципальных округов оказалась эффективной – 5 проектов, разработанных библиотечными специалистами, получили финансовую поддержку в сумме почти 3 млн рублей.

Состояние зданий и помещений

В 2024 году проведены ремонты помещений 9 библиотек в 6 муниципалитетах (Белгородский, Корочанский, Красногвардейский и Ракитянский районы, Валуйский и Яковлевский муниципальные округа). Из них 3 библиотеки капитально отремонтированы (Алексеевская библиотека Яковлевского муниципального округа и Бориспольская библиотека-филиал № 5 Ракитянского района в рамках национального проекта «Культура», Погореловская модельная сельская библиотека Корочанского района переведена в построенный культурно-спортивный центр с. Погореловка).

Следует отметить, что за 10 лет впервые зафиксировано столь малое количество библиотек, где производился ремонт различного уровня. Так, в 2023 году ремонтные работы разного вида выполнены в 25 библиотеках области.

Количество библиотек, нуждающихся в капитальном ремонте, по итогам 2024 года составляет 13 единиц (в соответствии с формой статистического наблюдения по 6-НК). Однако число библиотек, фактически нуждающихся в ремонтах различного уровня (капитальный и текущий) значительно выше. В муниципалитетах нет документального подтверждения – акта, заключения или отчета о техническом состоянии конструкций здания библиотеки, подтверждающих необходимость ремонта. Наибольшее количество библиотек, требующих ремонта, находятся в Губкинском и Старооскольском округах, Шебекинском муниципальном округе и Белгородском районе. Отметим, что в это число не входят библиотеки Валуйского и Грайворонского округов, которые пострадали или полностью разрушены от обстрелов ВСУ. Всего по итогам 2024 года 49 библиотек на территории 10 муниципальных образований получили различные повреждения в результате обстрелов ВСУ.

Кадровый потенциал библиотек

По итогам 2024 года 60 библиотек области не обслуживали читателей, из них 22 не работали в течение всего года, что в основном обусловлено отсутствием сотрудников в библиотечных филиалах (вакансии). Кроме того, 31 библиотека приостановила свою деятельность в течение года в связи с введением режима ЧС вследствие постоянных обстрелов территории.

Отмечено резкое снижение численности основного персонала – на 51 единицу. Значительно возросло число вакансий, которое по итогам года составило 116 человек.

В 2024 году согласно Стратегии развития библиотечного дела в РФ на период до 2030 года доля молодых сотрудников в общей численности основного персонала должна была составить 13 %. Фактический показатель по библиотекам области достиг только 10 %, его увеличение в сложившихся условиях представляется крайне затруднительным.

Перспективы: необходимо активизировать работу по профориентации молодежи области по профессиям, связанным с библиотечной деятельностью.

Комплектование фондов библиотек

Фонд библиотеки – это ее фундамент как системы. Без него библиотека лишается возможности существовать и выполнять возложенные на нее специальные функции. От того, насколько оперативно и качественно он комплектуется новыми изданиями (особенно предназначенные детской и молодежной аудитории), зависит эффективность работы библиотеки.

По итогам заседания коллегии управления культуры области, в марте 2020 года был сформирован протокол поручений, данных заместителем Губернатора области от 20.03.2020. В пункте 5 документа предписано главам администраций районов и городских округов разработать «дорожные карты» по финансированию комплектования фондов муниципальных библиотек с целью доведения к 2024 году уровня обновляемости фондов библиотек территорий, до требований национального проекта «Культура» – ежегодно не менее 5 %.

Данное поручение осталось фактически неисполненным. По итогам 2024 года обновляемость фондов библиотек региона в среднем составила 1,7, что на 0,2 пункта даже ниже уровня 2020 года (в среднем по России – 2,5). Количество изданий, поступивших в отчетном году в муниципальные библиотеки, составило 109 тыс. экземпляров (из них 25 тыс. – за счет субсидий). Для сравнения: в 2020 году в фонды поступило 130 тыс. экземпляров.

Достичь запланированного уровня удалось только в Белгородском, Чернянском районах и Яковлевском муниципальном округе. За 4 последних года значительно снизился показатель обновляемости в Вейделевском, Красненском районах, Грайворонском, Губкинском (ЦБС № 2), Новооскольском округах и Белгороде. По итогам 2024 года значения обновляемости по данным муниципалитетам находятся в границах от 0,4 до 0,9.

Недопустимая ситуация сложилась в Красненском районе, где за счет средств местного бюджета (без учета субсидий) на пополнение книжного фонда выделено всего 200 рублей. Отметим, что в Новооскольском и Старооскольском округах в отчетном году на комплектование выделили менее 0,5 млн из местного бюджета, а в Краснояружском районе и Шебекинском округе эта сумма превысила 1,0 и 2,0 млн рублей, соответственно.

Обновляемость компьютерного парка

На протяжении 5 лет остается неизменной доля компьютеризированных библиотек – 99 % (602 ед.) – и библиотек, имеющих доступ к Интернету, – 98 % (598 ед.).

В целом по региону в муниципалитетах не решается проблема устаревшего компьютерного оборудования. По итогам 2024 года доля компьютеров старше 7 лет составила 52,2 % (1 139 ед.) от общего числа компьютерного парка муниципальных библиотек региона, что в сравнении с 2023 годом ниже на 1 %.

Обновление оборудования происходит в основном за счет библиотек, модернизированных в рамках национального проекта «Культура» и реализации проектов, получивших грантовое финансирование. Отметим, что на баланс библиотеки оборудование ставится через 1–2 года после реализации проекта и только с согласия НКО, от чьего имени подавался грант. В отчетном году за счет муниципальных средств в большом количестве персональные компьютеры приобретены в ЦБС Прохоровского (13 ед.), Красногвардейского районов (13 ед.) и Шебекинского муниципального округа (7 ед.).

В массовом обновлении компьютеров нуждаются в первую очередь библиотеки 8 ЦБС, где доля компьютерного оборудования старше 7 лет составляет 70 % и выше (ЦБС Волоконовского района – 69,1 %, Старооскольского городского округа – 69,4 %, Валуйского муниципального округа – 69,9 %, Ивнянского района – 73,5 %, Ракитянского района – 75,3 %, Борисовского района – 78,7 %, ЦБС № 2 Губкинского городского округа – 81 %, Новооскольского муниципального округа – 82,6 %).

Анализ и оценка состояния автоматизации библиотечных процессов. Применение АБИС для оптимизации библиотечных процессов

Все муниципальные библиотеки области (включая филиалы) используют единое программное обеспечение АБИС «ОРАС-Global». Фонды всех библиотек полностью отражены в электронных каталогах.

Непосредственно со старением компьютерного парка связана проблема автоматизации традиционных процессов на базе единого программного обеспечения в центральных и сельских библиотеках. Областной бюджет с 2005 года оплачивает использование всеми муниципальными и государственными библиотеками области АБИС «ОРАС-Global». Критичным является усечение бюджетных средств для полноценного обновления отечественного программного обеспечения, которое используют все библиотеки области для автоматизации традиционных процессов. В 2023 году данное финансирование было урезано на 45 %, а в 2024 году – на 74,5 % (!) от необходимых расходов. Это ведет к дисбалансу между обновленным ядром системы и не обновленными модулями.

В 2019–2024 годах в рамках реализации программы «Цифровая культура» национального проекта «Культура» существенно была модернизирована единая аппаратно-программная платформа создания электронных каталогов и баз данных библиотек области, которая сняла все ограничения по внедрению в муниципальных и сельских библиотеках автоматизированных технологий книговыдачи и учету посещений. Освоение таких технологий позволит перейти на новый уровень обслуживания пользователей муниципальных библиотек. Но такой переход возможен только при поддержке муниципальными бюджетами своих библиотек. За местными бюджетами остаются затраты на обновление компьютеров, приобретение штрихкодов на документы, современные читательские билеты и ручные сканеры.

Все ЦРБ используют автоматизированный учет новых поступлений фонда. 21 (91 %) ЦБС формируют инвентарные книги в АБИС «ОРАС-Global». Не делают этого только 2 ЦБС: Белгородская и Красногвардейская. 13 (56 %) ЦБС строят книги суммарного учета (КСУ) в электронном виде через АБИС «ОРАС-Global». 10 ЦБС: Алексеевская, Белгородская, Губкинская, Красненская, Красногвардейская, Новооскольская, Прохоровская, Ракитянская, Ровеньская, Чернянская – электронную КСУ в АБИС не ведут.

На сегодняшний день индивидуальный учет новых поступлений в муниципальных библиотеках Белгородской области ведется в соответствии с Порядком учета документов, входящих в состав библиотечного фонда, от 8 октября 2012 года № 1077, за исключением ЦБС Белгородского района.

Полностью штрихкодирован активный фонд в 8 (35 %) центральных районных библиотеках, в 13 (57 %) штрихкоды имеют от 50 до 90 % активного фонда, Ровеньская библиотека приступила к штрихкодированию, Красненская районная библиотека не штрихкодирует активный фонд. 15 (65 %) ЦБС штрихкодируют активный фонд своих филиалов. Наибольший объем активного фонда филиалов снабжен штрихкодами в ЦБС Яковлевского, Белгородского, Алексеевского, Корочанского, Краснояружского, Ракитянского муниципалитетов и г. Белгорода. Еще в 8 ЦБС (Борисовской, Вейделевской, Волоконовской, Грайворонской, Губкинской № 2, Ивнянской, Красногвардейской, Чернянской) приступили к наклейке штрихкодов на книги филиалов.

По итогам 2024 года 16 ЦБС (70 %): Алексеевская, г. Белгорода, Белгородская, Борисовская, Валуйская, Вейделевская, Волоконовская, Грайворонская, г. Губкина, Ивнянская, Корочанская, Красногвардейская, Ракитянская, Старооскольская, Шебекинская, Яковлевская – используют автоматизированную книговыдачу и учет посещений.

Учет посещений в автоматизированном виде ведут 45 филиалов: 2 – г. Белгорода, 38 – Белгородской, 1 – Борисовской, 1 – Чернянской, 3 – Яковлевской ЦБС.

Модуль автоматизированного учета мероприятий используют 98 (+48) библиотек. В ЦБС Белгородского района этот модуль используется во всех библиотеках. В остальных ЦБС модуль используют все центральные районные библиотеки и от 1 до 6 филиалов.

RFID-технология используется в Яковлевской ЦРБ, в библиотеке с. Ближняя Игуменка – филиале ЦБС Белгородского района, Валуйской ЦРБ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Белгородская научная библиотека – крупнейший в области информационный, культурный и просветительский центр, содействующий развитию экономики, науки и культуры региона. Библиотека входит в число 20 лучших библиотек России. Ежегодное количество посещений и обращений к услугам библиотеки и ее информационным ресурсам составляет свыше 500 тысяч.

Общее число посещений в 2024 году снизилось в сравнении с 2023 годом на 28,5 %, на 29,3 % данный показатель сократился по отношению к 2022 году. Посещение в стационарных условиях 2024 года показывает снижение на 31,9 % по отношению к 2023 году и на 29,6 % ниже показателя 2022 года. Посещение вне стационара снизилось на 2,4 % по отношению к 2023 году и показывает отрицательную динамику к 2022 году на 27,9 %.

Тенденция к снижению прослеживается и в показателе «Число посещений библиотечных мероприятий». В 2024 году данный показатель на 4,6 % меньше, чем в 2023 году, и ниже данных за 2022 год на 20,6 %. Число посещений «в стационарных условиях» в 2024 году уменьшилось на 2,9 % в сравнении с 2023 годом и на 11,2 % ниже показателя 2022 года. Число посещений библиотечных мероприятий «вне стационара» в 2024 году снизилось на 8 % в сравнении с 2023 годом и на 35 % относительно 2022 года.

Спад показателя посещаемости обусловлен учетом текущей ситуации и возникающих рисков на территории региона в связи с СВО, отъездом жителей за пределы области, переводом учащихся и студентов на дистанционный формат обучения.

В 2024 году специалисты Белгородской государственной универсальной научной библиотеки подготовили и подали 23 заявки в 8 фондов-грантодержателей: Фонд президентских грантов (8), Президентский фонд культурных инициатив (4), Российский фонд культуры (1), Ассоциация развития финансовой грамотности (2), конкурс на предоставление субсидий из бюджета Белгородской области некоммерческим организациям на реализацию социально значимых проектов на 2025 год (3), конкурсы «ОМК Партнерство» (2), «Гранты ВКонтакте для проектов культуры» (2), грантовый конкурс «Движение Первых» (1).

Победителями стали 3 проекта на общую сумму 3 999 534,00 рублей, сумма привлеченных субсидий – 3 400 000,00 рублей.

Проект «Региональный книжный фестиваль “Белогорье”» – победитель федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» Российского фонда культуры. Полученная сумма гранта составила 1 600 000,00 рублей, софинансирование – 344 200,00 рублей. Целью проекта стала популяризация книги и чтения как средства саморазвития и продуктивного отдыха целевой аудитории, а также духовная и культурная поддержка белгородцев, проживающих в прифронтовом регионе, путем проведения максимально доступного регионального литературного события высокого качества содержания. Проект разработан и реализован сотрудниками абонемента.

Проект «О финансах пРосто» поддержан Ассоциацией развития финансовой грамотности в рамках Всероссийского конкурса по созданию и развитию ресурсных центров волонтеров финансового просвещения. Полученная сумма гранта составила 800 000 рублей, софинансирование – 255 334,00 рублей. Цель проекта – создание постоянно действующей системы повышения финансовой грамотности населения на территории Белгородской области, вовлечение в финансовое волонтерство людей, готовых тратить свое время и силы на финансовое просвещение жителей региона.

Проект «Новая точка опоры» стал победителем конкурса на предоставление субсидий некоммерческим организациям на реализацию социально значимых проектов в Белгородской области в 2024 году. Цель проекта – профилактика экстремистских настроений среди мигрантов и местных жителей, проживающих в г. Белгороде, путем проведения серии просветительских мероприятий для молодежи и организации работы консультационного центра для мигрантов с целью оказания им правовой и психологической помощи. Полученная сумма гранта составила

1 000 000,00 рублей. Заявка на грант подавалась в 2023 году. Проект разработан Библиотечным молодежным центром, реализован информационно-библиографическим отделом библиотеки.

Проекты подавались в партнерстве с Белгородской региональной общественной организацией содействия социокультурному развитию молодежи «Алые Паруса» и Первичной организацией Белгородской региональной организации Российского профессионального союза работников культуры «Профорганизация государственной универсальной научной библиотеки».

В 2024 году научной библиотекой проведены такие крупные акции и мероприятия, как «Библионочь», Общероссийский день библиотек, продолжена реализация молодежного регионального проекта «На БИС: Библиотечные интеллектуальные сезоны», мероприятия которого с 2024 года стали ежемесячными.



Библиотечные интеллектуальные сезоны

В 2024 году региональный книжный **фестиваль «Белогорье»** получил грантовую поддержку Российского фонда культуры в размере 1 600,0 тыс. рублей. Фестиваль проходил с 25 по 28 сентября на территории четырех городов Белгородской области: Белгород, Старый Оскол, Короча, Алексеевка.



Региональный книжный фестиваль «Белогорье»

При грантовой поддержке (800,0 тыс. руб.) Ассоциации развития финансовой грамотности (АРФГ) на базе Белгородской государственной универсальной научной библиотеки **создан первый в регионе Ресурсный центр волонтеров финансового просвещения.**

Благополучателями стали жители Белгородской области в возрасте от 5 до 80+. В перспективе данный Ресурсный центр введет в свою практику и станет основной организационной площадкой проведения областного семейного фестиваля финансовой культуры «БелФинФест» с периодичностью 1 раз в 3 года.

В 2024 году на базе библиотеки был открыт консультационный центр для мигрантов **«Новая точка опоры»**. Проект реализован при поддержке правительства Белгородской области

на основе субсидий (1 000,0 тыс. руб.), предоставленных министерством общественных коммуникаций Белгородской области на конкурсной основе.

Для иностранных граждан и их семей, временно или постоянно проживающих в Белгороде, центр предлагает: бесплатные консультации юриста и психолога; доступ к правовой базе данных «КонсультантПлюс»; справочно-консультационную помощь по вопросам, связанным с пребыванием на территории РФ; занятия по информационной и цифровой грамотности и другие услуги.

Помимо практической помощи иностранным гражданам, приехавшим в Белгородскую область, в рамках проекта проведены мероприятия, направленные на профилактику



Региональный фестиваль молодежного творчества «БеРег»



Ресурсный центр волонтеров финансового просвещения «ФинКульт_31»

распространения идей терроризма и экстремизма среди мигрантов, а также молодых жителей Белгородчины.

Фестиваль молодежного творчества «БеРег» завершил реализацию проекта «СОТы» (финансирование проекта – 1 000,0 тыс. руб.)



Неделя книги для молодежи

Новые форматы работы с молодежной аудиторией в вечернее время в рамках реализации проекта «СОТы»: художественные читки совместно с авторским драматическим театром «Спичка», квартирники с молодежными группами. Пространство активно используется творческой молодежью города для организации мастер-классов, лекций, семинаров, тренингов. В 2024 году локации «СОТ» посетило свыше 6 тысяч человек.

В 2024 году продолжена реализация долгосрочных проектов: «Создание необходимых условий для развития патентно-лицензионной деятельности и формирования культуры работы с интеллектуальной собственностью», «Корпорация “Наука молодая”», «Библиотека – учителю». Активно развиваются с привлечением аудитории в формате онлайн библиотечные лектории: «Умный город», «Литературный лекторий», «Сам себе финансист», «Активное

долголетие», «Здоровая среда», количество просмотров онлайн-трансляций которых превышает 1 млн.

Особое внимание в год 70-летия образования Белгородской области уделялось мероприятиям патриотической тематики. Юбилейной дате были посвящены:

- книжно-иллюстрированная экспозиция «Белгородская область – регион высоких достижений», в состав которой вошли материалы о современном облике, инновационных достижениях и белгородцах, которые вносят весомый вклад в различные сферы жизнедеятельности региона;

- научно-практическая конференция «Белгородчина: движение к успеху», в которой приняли участие историки, краеведы, научные сотрудники музеев, специалисты архивов и библиотек, представители творческой интеллигенции;

- областная юбилейная акция «Признание Белгородчине в любви», участники которой могли выразить слова благодарности и признательности Белгородскому краю за поддержку, вдохновение и возможности, которые он предоставляет всем и каждому;



Краеведческий диктант



Библиотечные лектории

– региональная просветительская акция «Краеведческий диктант», которая была проведена 11 сентября в библиотеках Белгородской области (участниками стали более 6 тысяч человек в офлайн- и онлайн-формате). В ходе диктанта участники отвечали на общие вопросы, посвященные Белгородчине, и на вопросы, отражающие уникальность каждого муниципального образования Белгородской области. Всего было 30 вопросов. Все участники получили сертификаты.

Красной нитью 70-летие области прошло и через такие традиционные мероприятия, как Неделя книги для молодежи, региональный книжный фестиваль «Белогорье» и Дни литературы.

Среди мероприятий патриотической тематики особого внимания заслуживает межрегиональный музыкально-поэтический фестиваль «Русский дух неодолим», который состоялся 24 февраля – в годовщину специальной военной операции, организованный в тесном сотрудничестве с региональным отделением Союза писателей России. А в группе социальной



Межрегиональный музыкально-поэтический фестиваль «Русский дух неодолим»

сети «ВКонтакте» в этот день вышло интервью с авторами издания «Донбасская дуга:

спецоперация продолжается»: Геннадием Алёхиным, военным журналистом, членом Союза писателей России, полковником запаса, ветераном боевых действий, и Сергеем Бережным, публицистом, членом правления Союза писателей России, лауреатом литературных премий. Также в течение всего года много внимания уделялось знакомству жителей нашего региона с новыми произведениями белгородских авторов, в т. ч. посвященных СВО.

За 2024 год специалистами БГУНБ реализованы следующие мероприятия по автоматизации библиотечных процессов:

- запущен новый проект по ведению бонусной программы лояльности для читателей в электронном виде. Такая возможность теперь доступна всем библиотекам области через единую программную среду АБИС «ОРАС-Global». Ведение электронной бонусной карты позволяет восстанавливать данные персональной печатной бонусной карты читателя, проставлять заработанные баллы при отсутствии на руках у читателя бланка карты, вести электронную карту лояльности без дублирования ее в печатном формате;

- проведена оптимизация процесса списания документов в АБИС «ОРАС-Global»;

- упрощен процесс сверки и инвентаризации фондов муниципальных библиотек, а также обеспечена возможность выгрузки списка экземпляров по разным критериям поиска;

- построена модель технической поддержки процесса выдачи и учета статистики выдачи периодических изданий в автоматизированном режиме через АБИС «ОРАС-Global» для центральной районной библиотеки. Апробация модели проведена на базе Яковлевской ЦРБ. Далее данная модель будет использоваться для других муниципальных библиотек;

- централизованные библиотечные системы продолжили осваивать АБИС «ОРАС-Global» по автоматизированному учету коллективных проходов и формированию паспортов массовых мероприятий;

- во исполнение федеральных законов о фондах ограниченного доступа в электронные каталоги всех библиотек области были программно внесены изменения, маркирующие библиографические записи на произведения авторов, попадающих под действия законодательства, информацией об ограничении использования, а также проведены настройки АБИС «ОРАС-Global», блокирующие в автоматизированном режиме выдачу таких документов из фондов библиотек лицам моложе 18 лет;

- разработана и апробирована в муниципальных библиотеках технология ведения электронных Книг памяти муниципальных образований области. Данная технология позволяет через АБИС «ОРАС-Global» оптимизировать трудозатраты сотрудников библиотек, увеличить степень сохранности данных, дает универсальный способ ввода данных, позволяет использовать для поиска все сведения библиографических записей и текстов документов, обеспечивает возможность прикрепления фотографий и их вывод на экран.

Организационно-методическая деятельность БГУНБ

В 2024 году сотрудниками БГУНБ было осуществлено 226 (–68 к 2023 году) методических выездов, из них 55 (–39 к 2023 году) осуществлено специалистами отдела, 169 – специалистами других структурных подразделений БГУНБ. Снижение количества выездов по сравнению с 2023 годом обусловлено преимущественно сложной оперативной обстановкой, так как невозможна была организация выездов комиссии по подтверждению статуса «модельная» в Белгородский, Волоконовский, Краснояружский районы, а также Грайворонский и Шебекинский округа.

В течение года сотрудники отдела подготовили информационные справки для выездных встреч рабочей группы министерства культуры Белгородской области по вопросам развития муниципальной культуры с главами администраций в Вейделевском, Красненском, Прохоровском, Чернянском районах, Алексеевском, Губкинском (ЦБС № 1 и ЦБС № 2), Новооскольском округах.

Методической службой БГУНБ дано 533 индивидуальных и групповых консультаций коллегам из муниципальных библиотечных учреждений.

В мае – июне отчетного года проведена аналитическая работа по применению норм и нормативов размещения муниципальных библиотек региона в соответствии с нормами распоряжения МК РФ от 23 октября 2023 г. № Р-2879 «Об утверждении методических

рекомендаций органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления о применении нормативов и норм оптимального размещения организаций культуры и обеспеченности населения услугами культуры». Составлена сводная таблица рекомендуемого и фактического значений обеспеченности библиотеками и пояснительная записка к ней.

В 2024 году было проведено 3 ЭДО, объектами которых выступили МКУК «ЦБС Прохоровского района», МБУК «ЦБС Красногвардейского района», МБУК «Яковлевская ЦБС».

Проблемное поле деятельности учреждения:

- недостаточное финансирование комплектования информационного потенциала библиотеки, в т. ч. подписки на ресурсы электронных агрегаторов страны;
- отсутствие технической и программной поддержки для бесконтактного, открытого доступа пользователей к фондам, гарантирующим его сохранность, на основе RFID-технологии;
- физический износ мультимедийного оборудования, ограничивающий возможности проведения онлайн-трансляций мероприятий, формирование качественного аудио- и видеоконтента, предоставление виртуального доступа пользователям к участию в таких проектах, как: «Умный город», «Литературный лекторий», «Сам себе финансист», «Профессионал», «Азы плодородия» и др.;
- старение компьютерного и технического парка ограничивает возможности обработки фонда, предоставления платных услуг, скорость выполнения запросов читателей;
- отсутствие персональных компьютеров, мощность которых позволяет быстро обрабатывать и сохранять цифровые копии документов. Отсутствие разного типа современных сканеров для сканирования документов в разных переплетах. Отсутствие систем климат-контроля в помещениях для оцифровки, обработки и доступа к оцифрованным документам. Последнее снижает производительность труда и приводит к аварийному выходу из строя техники и комплектующих. Отсутствие возможности наращивать мощность хранилища цифровых данных синхронно с реальными потребностями;
- отсутствие средств для регулярного подключения доступа к широкому ассортименту электронных библиотечных ресурсов внешних производителей;
- отсутствие современных сервисов доступа к библиотеке в электронном виде, таких как электронный читательский билет, электронный абонемент, отталкивает молодежь, для которой подобные возможности в других сферах жизни стали уже привычными;
- отсутствие возможности повышения скорости доступа к сети Интернет синхронно с потребностями развития технологий;
- отсутствие полного покрытия библиотеки авторизованным Wi-Fi-доступом к сети Интернет;
- отсутствие современного оборудования для проведения совещаний;
- отсутствие средств для приобретения, поддержки и обновления лицензионного программного обеспечения, адекватного реализуемым задачам (АБИС, серверные и локальные операционные системы и служебные программы, обеспечивающие стабильную работу вычислительной сети библиотеки, инструментальные средства разработки сайтов и других веб-приложений, программы для монтажа видео, обработки графики, издательской деятельности и др.). Критичным является усеменение средств для полноценного обновления отечественного программного обеспечения, которое используют все библиотеки области для автоматизации традиционных процессов. Это ведет к дисбалансу между обновленным ядром системы и необновленными модулями, в конечном счете лишая возможности использования программы в библиотеках области;
- отсутствие финансовой возможности для использования в библиотеке новейших технических решений цифровизации библиотечного пространства и услуг;
- отсутствие средств для создания качественной современной навигации по библиотеке и оформления интерьера.

Задачи публичных библиотек на 2025 год:

- реализация Стратегии развития общедоступных библиотек России до 2030 года;

- организация участия библиотек нового поколения в федеральном проекте «Гений места»;
- организация участия библиотек в национальном проекте «Семья» в части создания модельных библиотек нового поколения;
- создание НКО при муниципальных библиотечных учреждениях;
- организация работы по повышению эффективности деятельности модельных библиотек;
- обеспечение максимального использования имеющихся материально-технических и информационных ресурсов в модельных библиотеках.

ГБУК «БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А. А. ЛИХАНОВА»

Библиотечное обслуживание детей Белгородской области в 2024 году

Одним из приоритетных направлений в современной культурной и образовательной политике государства, имеющих важное значение для развития страны, является приобщение подрастающего поколения к чтению. Развитая сеть детских и общедоступных библиотек, обслуживающих детей, является неотъемлемой частью инфраструктуры поддержки детского чтения. Сегодня это стратегическая задача, стоящая перед всеми.

На протяжении ряда лет в области реализуется политика модернизации детских библиотек, которые оснащаются современным оборудованием и мебелью, развивается концепция их внутреннего пространства, отражающая новые подходы к организации библиотечного обслуживания детей и подростков. Продолжается работа по созданию в регионе модельных библиотек нового поколения, что также влияет на совершенствование библиотечного обслуживания детей.

К концу 2024 года 93 % детских библиотек модернизированы. Однако не решены проблемы в трех детских библиотеках:

- детская библиотека-филиал № 9 ЦБС г. Белгорода – находится в полуподвальном помещении МКД, давно не ремонтировалась, не соответствует современным стандартам детской библиотеки. Проводить ремонтные работы в данном помещении нецелесообразно;
- Пролетарская детская библиотека ЦБС Ракитянского района – здание 1960–1961 года постройки. Разрушается кирпичная кладка, ветхие окна, низкие потолки. Состояние помещения не позволяет модернизировать пространство;
- центральная детская библиотека ЦБС Шебекинского муниципального округа – существующая площадь библиотеки критически недостаточна для выполнения современных функций детского учреждения, что выражается в нехватке места для книжного фонда, читательских зон и проведения мероприятий. Это влечет за собой невозможность полноценного зонирования по возрастным группам и организации групповых занятий, что не соответствует современным требованиям к детским библиотекам. Модернизация в рамках существующей площади не позволит устранить эти ключевые недостатки и обеспечить необходимый функционал. Площадь – 52,1 кв. м.

В целом материально-техническая база библиотек, обслуживающих детей региона, находится в удовлетворительном состоянии.

Итоги проведенного мониторинга по изучению потребностей детских и общедоступных библиотек, обслуживающих детей, в кадрах и необходимом оснащении (включая комплектование библиотечных фондов и предоставлении новых помещений), озвученные Президентом РФ от 30.12.2024, выявил следующее.

Из общего количества муниципальных библиотек 34 библиотеки, обслуживающие детей, находятся в отдельно стоящих зданиях, 520 расположены в жилых/общественных зданиях.

16 общедоступных библиотек, обслуживающих детей, имеют отдельные (изолированные) помещения для обслуживания пользователей до 14 лет включительно.

Выявлена минимальная площадь библиотеки, которая составила 9 кв. м (Скрынниковская сельская библиотека Новооскольского муниципального округа), и максимальная площадь, равная 1 175 кв. м (центральная детская библиотека Яковлевского муниципального округа).

В основном библиотеки нуждаются в проведении текущих ремонтных работ, обновлении библиотечной мебели для читателей-детей. 4 библиотеки нуждаются в капитальном ремонте (в соответствии с формой статистического наблюдения по 6-НК). Однако число библиотек, фактически нуждающихся в ремонтах различного уровня (капитальный и текущий), значительно выше. В муниципалитетах нет документального подтверждения – акта, заключения или отчета о техническом состоянии конструкций здания библиотеки, подтверждающих необходимость ремонта.

12 библиотек испытывают потребность в переводе в новые здания в связи с расположением в не приспособленных для обслуживания пользователей-детей помещениях (малые площади, нецелесообразность проведения капитального ремонта). Речь, прежде всего, о Пролетарской детской библиотеке-филиале ЦБС Ракитянского района, вопрос о переводе которой не удалось решить. Также перевода в другие помещения требуют библиотеки, которые в связи с оперативной обстановкой в приграничных населенных пунктах разрушены.

Из общего числа библиотек, обслуживающих пользователей до 14 лет включительно, 261 библиотека с центральной системой отопления, 270 библиотек с автономной газовой системой отопления, 22 библиотеки с автономной электрической системой отопления. Печного отопления нет. 245 библиотек, имеют центральную канализацию, 267 библиотек – автономную канализацию, 41 библиотека – удобства на улице.

Здания/помещения большей части библиотек (304) доступны для инвалидов и лиц с ОВЗ (наличие поручней, мнемосхем, тактильных предупреждающих полос и т. п.).

Библиотечные услуги читателям-детям в 2024 году предоставляли государственная детская библиотека имени А. А. Лиханова, 42 специализированные детские и 533 общедоступные библиотеки области, обслуживающие детей. Охват детского населения области библиотечным обслуживанием составил 89 %.

К сожалению, в библиотеках области наблюдается снижение основных показателей. Причина этого – в сокращении количества детского населения, которое уменьшилось на 8,0 тыс. чел. и составило 228,2 тыс. человек, переводе детей на дистанционный формат обучения, отсутствии персонала в ряде библиотек. Также стационарное обслуживание пользователей в отдельных муниципалитетах осуществлялось в соответствии с оперативной обстановкой, библиотеки предоставляли услуги через внестационарные формы обслуживания, в т. ч. и в онлайн-формате, и в удаленном режиме.

К концу 2024 года на территории 6 приграничных муниципальных образований 36 библиотек приостановили свою деятельность в связи с полученными повреждениями (разрушениями) в результате обстрелов ВСУ, введением режима ЧС, отсутствием сотрудников из-за сложной оперативной обстановки. Из них 20 библиотек осуществляли обслуживание детей до момента введения режима ЧС или в дистанционном формате. Специалисты этих библиотек осуществляют свою деятельность на базе других библиотек, как данных ЦБС, так и других муниципалитетов.

Несмотря на это, в течение 2024 года библиотеки области предлагали юным читателям современные просветительские форматы, популяризирующие книгу, чтение, знания в реальной и электронной среде. В библиотеках области для детей проведено 32,4 тыс. мероприятий в поддержку детского чтения, из них 8,5 тыс. – в специализированных детских библиотеках. 348 мероприятий для детской аудитории транслировалось на федеральной цифровой платформе «PRO.Культура.РФ».

Продолжена поддержка конкурсов, охватывающих чтением юных читателей, взрослую аудиторию и муниципальные территории. Их по праву можно назвать библиотечными брендами региона.

Победителем регионального конкурса на самую читающую муниципальную территорию «Территория читающего детства», призванного не только продвигать книжную культуру и чтение в детской среде, но и оценить и поощрить вклад муниципальной территории в читательское развитие юных граждан, стал Корочанский район.



*Корочанский район – победитель регионального конкурса на самую читающую
Муниципальную территорию «Территория читающего детства – 2024»*

По традиции на региональном уровне были отмечены 25 лучших юных читателей года – победителей регионального конкурса «Лучший юный читатель года», подведены итоги конкурса на самый читающий класс «КЛАССный путь с книгой», в котором за звание самого читающего боролись 416 классов из всех районов области. Победу одержал коллектив учеников 8-го класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 п. Чернянка» Белгородской области.



*Лауреаты региональных конкурсов «Лучший юный читатель года»
и «КЛАССный путь с книгой» 2024 года*

Проектный подход к библиотечной деятельности способствовал эффективной реализации творческих идей и возможностей детских библиотекарей. 2024 год стал годом эффективного участия детских библиотек в грантовых конкурсах различного уровня: 11 проектов получили средства Фонда президентских грантов, Президентского фонда культурных инициатив и других федеральных фондов на общую сумму более 6 млн руб., 13 проектов – финансирование из областного, муниципального бюджетов и средств спонсоров на сумму более 1 млн руб. Среди них:

– проект «Невеликие таланты, но понятны и просты» центральной детской библиотеки МБУК «Яковлевская ЦБС» (Фонд президентских грантов, 697,7 тыс. руб.);

- проект «Фестиваль семейного чтения “Троицкий, читай!”» центральной детской библиотеки МБУК «ЦБС № 2» Губкинского городского округа (Президентский фонд культурных инициатив, 403,3 тыс. руб.);
- проект «Библиотечный Арбат: территория чтения и вдохновения» центральной районной детской библиотеки МБУК «ЦБС» Красненского района (Президентский фонд культурных инициатив, 467,5 тыс. руб.);
- проект «Центр досуга “От трех и больше”» центральной детской библиотеки МБУК «ЦБС Ракитянского района» (благотворительный фонд «ВТБ Страна», 492,7 тыс. руб.);
- проект «К чтению наперегонки» центральной детской библиотеки МБУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа (грантовый конкурс компании «Металлоинвест», 99,500 тыс. руб.);
- проект «Под открытым небом слов» МБУК «ЦБС № 2» Губкинского городского округа (грантовый конкурс компании «Металлоинвест», 384,0 тыс. руб.);
- проект «Дворик детства» центральной детской библиотеки МБУК «ЦБ Борисовского района им. П. Я. Барвинского» (конкурс первичных организаций партии «Единая Россия», 450,0 тыс. руб.);
- проект «Непоседы» Грайворонской детской библиотеки (конкурс первичных организаций партии «Единая Россия», 450,0 тыс. руб.).

Творческие объединения как форма организации досуга детей и подростков успешно используются в библиотеках Белгородской области на протяжении многих лет. Тематика клубов разнообразна: литературно-эстетические, историко-патриотические, краеведческие, клубы будущих избирателей, клубы универсально-познавательного характера, экологического направления; клубы семейного чтения, прикладного характера, литературного творчества и различных видов рукоделия. По итогам 2024 года в библиотеках области для детей на безвозмездной основе работает 754 клубных объединения, из них 161 клуб организован в детских библиотеках. Количество участников-детей в них составляет 11 925. Охват детского населения клубными услугами составляет 5 %.



Детские библиотеки продолжают создавать группы в социальных сетях для читателей-детей, родителей, педагогов в целях организации оперативного группового информирования пользователей и активного с ними взаимодействия. По итогам года были выявлены эффективные онлайн-практики:

- канал «Детское Прочтение» на видеохостинге RuTube ведет центральная детская библиотека МБУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа, где представлены видеобзоры литературы;
- Грайворонская детская библиотека предлагает юным пользователям видеожурнал «Агентство чудных дел»;
- центральная детская библиотека Ровеньского района размещает на сайте для юных пользователей информационно-развивающие ресурсы в рубрике «Думаем, играем»;
- активно позиционируют себя в виртуальном пространстве детские библиотеки ЦБС Яковлевского муниципального округа, развивая RuTube-канал. К 70-летию Белгородской

области особую значимость приобрел информационный ресурс библиотеки «ВидеоГид по родному краю “Добро пожаловать!”»;

- продолжает активно работать группа, созданная специалистами детских библиотек г. Белгорода, в рамках проекта «Онлайн радио «Детская радиорубка». Итогом увлекательного творческого процесса детей и взрослых становятся видео- и аудиоподкасты различной тематики;

- центральной детской библиотекой Алексеевского муниципального округа в социальной сети «ВКонтакте» организована группа «Детская книга в каждый дом», где специалисты знакомят посетителей с книгами современных авторов;

- онлайн-проект «Жизнь замечательных детей» детской библиотеки-филиала № 8 Старооскольской ЦБС основан на одноименной серии книг В. Воскобойникова, которая представляет собой уникальное собрание биографий известных людей планеты. На странице библиотечной группы «Гном Читалкин и компания» в социальной сети «ВКонтакте» ежемесячно публиковались видеоролики»

- модельная детская библиотека-филиал № 15 ЦБС г. Белгорода на странице «ВКонтакте» ведет рубрики [#Читайпервым](#), где знакомит с книжными новинками и незаслуженно забытыми книгами в рубрике «Прячутся на полке»;

- в Год семьи центральной детской библиотекой Корочанского района создана рубрика [#Читаем_всей_семьей](#), где представлены тематические подборки литературы для семейного чтения;

- для информирования пользователей о книгах на странице центральной детской библиотеки Белгородского района выделена рубрика «Бюро литературных новостей “Советуем прочитать”»;

- для совместного чтения родителей и детей в летний период специалисты центральной детской библиотеки Ровеньского района сформировали «виртуальные книжные рюкзачки» с использованием книг электронной библиотеки «ЛитРес».

Большой комплекс просветительских мероприятий для детей был организован в библиотеках области в Год семьи в России, объявленный Указом Президента РФ. Библиотечные события были направлены на укрепление традиционных семейных ценностей, поддержку многодетных семей и семей с детьми с ОВЗ, создание позитивного имиджа библиотеки как места совместного семейного чтения, развития детей и интеллектуального досуга.

Муниципальный проект «ПРОЧитай» Валуйской ЦБС способствовал приобщению к чтению и информационной поддержке молодых семей через создание тематических информационных ресурсов, расширение информационного пространства с использованием QR-кодов и т. д.

На сохранение семейных традиций и ценностей, приобщение к чтению нацелен муниципальный проект «Шкатулка семейных ценностей», инициированный центральной детской библиотекой Ивнянского района. В рамках его реализации создан информационный электронный ресурс.

Районный книжный онлайн-марафон «Четыре сезона семейного чтения» организован центральной детской библиотекой Красногвардейского района. Марафон объединил читающие семьи района, которые создавали увлекательные видеосюжеты семейного чтения.

К Международному дню семьи для жителей г. Губкина стартовал библиотечный конкурс «Семейный ЧИТАЙмер», целью которого стало привлечение наибольшего количества семей к чтению в библиотеках. На протяжении всего лета семьи активно читали художественные произведения, участвовали в мероприятиях, Днях информации, опросах, оформляли «дерево читательских предпочтений» и т. д.

Библиотеки активно продвигали семейное чтение в интернет-пространстве. Грайворонская детская библиотека в социальной сети «ВКонтакте» выпустила сюжет в рубрике «Заклёпки от Клёпы» на тему «Как стать читающей семьей?».



Библиотечный фонд является важной составляющей качественного библиотечного обслуживания. От того, как сформированы фонды, напрямую зависит возможность библиотек, обслуживающих детей, в удовлетворении информационных, образовательных и просветительских потребностей читателей.

Всего в 2024 году на обновление фондов для детей было использовано 15 289,39 тыс. руб. Из них средства местного бюджета составили 11 244,76 тыс. руб., что на 1 580,94 тыс. руб. меньше по сравнению с предыдущим годом. Субсидии из федерального бюджета на комплектование книжных фондов для детей общедоступных библиотек области составили 3 474,98 тыс. руб. Также были использованы средства областного бюджета в размере 569,65 тыс. руб.

Значительное увеличение финансирования средств на комплектование фондов для детей из местного бюджета произошло в четырех муниципалитетах: Белгородский район (+1 007,47 тыс. руб.), Чернянский район (+637,61 тыс. руб.), Шебекинский округ (+274,68 тыс. руб.), Красногвардейский район (+144,90 тыс. руб.).

В ряде муниципалитетов наблюдается сокращение объема финансирования из местного бюджета: Яковлевский округ (–1 104,93 тыс. руб.), Грайворонский округ (–753,51 тыс. руб.), Краснояружский район (–447,73 тыс. руб.), Старооскольский округ (–352,61 тыс. руб.).

По итогам года на приобретение документов для детей в среднем по области было использовано 35,50 % финансовых средств, выделенных на комплектование фондов. Этот показатель выше норматива (30 %), но ниже результатов 2023 года (36,2 %).

Лидирующие позиции занимают: ЦБС Шебекинского округа – 56,5 %, ЦБ Краснояружского района – 42,9 %, ЦБ Борисовского района – 42,5 %, ЦБ Ивнянского района – 41,9 % и Корочанская ЦРБ – 40,5 %.

В пяти муниципальных библиотечных учреждениях области показатель ниже норматива: ЦБС Прохоровского района (13,9 %), ЦБС Красненского района (24,3 %), Грайворонская ЦРБ и РДБ (28,1 %), ЦБС Ракитянского района (29,2 %) и Вейделевская ЦБС (29,6 %).

Среднестатистический показатель расходов на комплектование фондов на 1 читателя-ребенка и 1 жителя-ребенка снизился и составил 79,67 руб. и 67,00 руб. соответственно при средней стоимости книги 600–700 руб. Значительно превышают среднеобластной показатель расходов бюджетных средств на 1 читателя-ребенка и на 1 жителя-ребенка в ЦБ Борисовского района – 303,30 руб. и 345,43 руб., ЦБ Краснояружского района – 192,12 руб. и 188,20 руб., ЦРБ Корочанского района – 183,85 руб. и 182,10 руб., ЦБС Яковлевского округа – 167,34 руб. и 183,33 руб. соответственно.

В детских библиотеках объем поступлений сократился на 4,22 тыс. экз., в общедоступных библиотеках, обслуживающих детей, – на 7,50 тыс. экз. в сравнении с 2023 годом. Большая часть библиотек (372) получили в рамках поступлений меньше 40 % печатных изданий для пользователей-детей.

За год в 91 общедоступную библиотеку не поступали книги для детей, что связано с недостаточным финансированием комплектования библиотечных фондов и временной приостановкой деятельности библиотек в приграничных территориях. Критическая ситуация сложилась в Прохоровском районе, где из 23 общедоступных библиотек 20 не получали книги для детей в течение года. В Ракитянском районе из 22 общедоступных библиотек 15 остались

без новых поступлений книг для детей. И в Красненском районе из 13 общедоступных библиотек 8 не получали книги для детей.

Фонды для детей в библиотеках области продолжают сокращаться, что объясняется значительным увеличением объемов выбытия документов. По итогам 2024 года фонды детских библиотек области насчитывают 754,17 тыс. экз. документов (–26,71 тыс. экз.), общедоступных библиотек – 1 661,41 тыс. экз. (–9,90 тыс. экз.). Минимальный объем фонда библиотеки, насчитывающей 179 ед., выявлен в Малоямаченской сельской библиотеке Прохоровского района (в связи с утратой фонда).

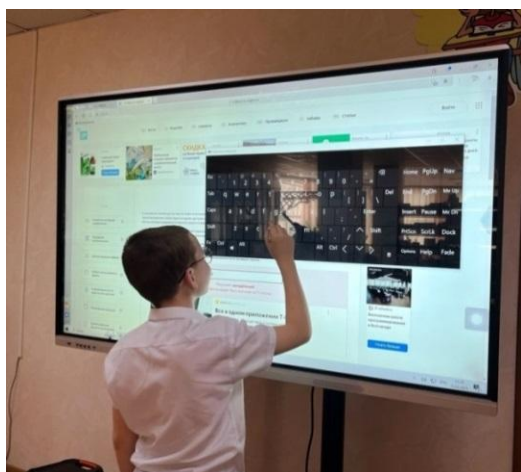
Выбытие документов в детских библиотеках составило 37,77 тыс. экз. (+11,00 тыс. экз.), в общедоступных библиотеках, обслуживающих детское население, – 40,11 тыс. экз. (–21,91 тыс. экз.).

Доля поступлений в детских библиотеках области составляет всего 1,5 %, а доля выбытия – 5,0 %. В общедоступных библиотеках, обслуживающих детское население, доля поступлений составила 1,8 %, а доля выбытия – 2,4 %. В результате слабого потока новых поступлений библиотечные фонды для детей устаревают, и наблюдается отрицательная динамика их развития. Вследствие этого продолжает снижаться показатель обновляемости фонда. В 2024 году он составил 1,5 % в детских и 1,8 % в общедоступных библиотеках (при нормативе 5–10 %).

От того, как сформированы фонды, напрямую зависит возможность библиотек, обслуживающих детей, в удовлетворении информационных, образовательных и досуговых потребностей читателей разных возрастов.

Для качественного предоставления услуг и организации интеллектуального досуга детей и подростков в различных форматах необходимо современное техническое оснащение детских библиотек. Обновляемость компьютерного парка библиотек, обслуживающих детей, на протяжении ряда лет остается проблемным вопросом. В целом по региону в муниципалитетах медленно решается проблема замены устаревшего компьютерного оборудования. Из общего количества библиотек 3 не имеют ПК в рабочем состоянии (Бирюченский сельский филиал № 36 МБУК «ЦБС Красногвардейского района», Краснянский сельский филиал № 19 МБУК «ЦБС Красногвардейского района», Ивановская библиотека МБУК «Старооскольская ЦБС»).

Библиотеки продолжают оснащаться современным оборудованием, расширяющим пространства и форматы чтения, что очень важно для пользователей-детей. Использование мультимедийного интерактивного оборудования, экранов «Хромакей», аудиокресел, оборудования для фото/видеосъемок, монтажа видеоматериала, различных технических устройств, позволяет создавать для детей оптимальные условия для культурного развития, формирования и удовлетворения их образовательных, коммуникативных и иных потребностей, среду развития через чтение.



Большая часть библиотек имеет доступ к сети Интернет, в т. ч. для пользователей до 14 лет включительно. Во всех библиотеках обеспечен безопасный доступ в Интернет для пользователей-детей.

По итогам года сайты имеют 12 (29 %) детских библиотек области, деятельность 21 детской библиотеки представлена в формате веб-страницы на сайтах центральных районных библиотек.

Все библиотеки являются пользователями Национальной электронной детской библиотеки (НЭБ.ДЕТИ). Только 2 ЦБС (Ивнянский район, г. Старый Оскол) подключены к виртуальному читальному залу НЭБ.Дети, заключив договор, что дает право на полный просмотр всех материалов электронной библиотеки, в отличие от пользователей.

178 библиотек используют библиотеку «ЛитРес», 460 – Национальную электронную библиотеку (НЭБ), 112 – «НЭБ Свет. Книги и аудиокниги», 28 – удаленный электронный читальный зал Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. Из-за отсутствия сети Интернет 5 библиотек не используют никаких электронных библиотек.

Регулярное обучение и развитие персонала сегодня становится обязательным требованием его профессионального соответствия. Большая часть специалистов, обслуживающих детей, имеют специальное библиотечное образование.

Всего библиотечных специалистов (основного персонала), обслуживающих пользователей до 14 лет, – 682 человека. С высшим образованием в библиотеках работают 444 человека, из них высшее библиотечное образование имеют 251 человек. Со средним образованием работают 272 человека, из них среднее библиотечное образование имеют 148 человек.

В специализированных детских библиотеках численность основного персонала составляет 154 человека (–7 человек к 2023 году). С высшим образованием работают 116 человек, из них высшее библиотечное образование имеют 74 человека. Со средним образованием 38 человек, из них среднее библиотечное образование имеют 27 человек.

Библиотечные специалисты региона имеют возможность регулярно проходить повышение квалификации по вопросам, связанным с предоставлением услуг пользователям до 14 лет включительно, а также инвалидам и лицам с ОВЗ до 14 лет включительно. Переподготовку по библиотечно-информационному обслуживанию пользователей до 14 лет включительно с 2022 по 2024 год прошли 115 человек.

По итогам 2024 года наблюдается увеличение вакансий. В трех библиотеках области не обслуживали читателей-детей в связи с отсутствием специалистов (вакансии). Также вакансии зафиксированы в 36 библиотеках, обслуживание пользователей в которых осуществлялось специалистами центральных библиотек или библиотек соседних сельских поселений (по графику).

В целях стимулирования творческой деятельности библиотекарей, обслуживающих детей, повышения престижа профессии библиотекаря в регионе учреждена ежегодная премия Губернатора области «Призвание» (постановление Губернатора области от 15.09.2008 № 111 «Об учреждении ежегодной премии Губернатора области “Призвание”»). Лауреатами премии в 2024 году стали детские библиотекари Белгородского, Ивнянского, Краснояружского, Ракитянского, Чернянского районов, реальными делами подтвердившие свое умение работать на благо подрастающего поколения региона. Специальная премия Российского детского фонда «Лучший детский библиотекарь России» вручена главному библиотекарю Центральной детской библиотеки им. А. П. Гайдара МБУК «ЦБС г. Белгорода».



Лауреаты ежегодной премии Губернатора области «Призвание» за 2024 год

Награждение специальной премией Российского детского фонда «Лучший детский библиотекарь России»



Выполняя функции регионального методического центра по библиотечному обслуживанию детей, БГДБ А. А. Лиханова в течение года осуществлялось методическое сопровождение деятельности детских и общедоступных библиотек, обслуживающих детей: разработано 24 документа методического характера, оказывалась регулярная консультативная помощь в форме устных и письменных консультаций (336), организовано 18 выездов по оказанию методической помощи библиотекам области, обслуживающим детей, проведены экспертно-диагностические обследования муниципальных библиотек трех ЦБС (Красногвардейского, Прохоровского районов, Яковлевского муниципального округа).

В течение года было проведено 14 методических мероприятий (научно-практическая конференция, совещания, семинары, методические дни детского библиотекаря, литературно-педагогические Лихановские чтения, «Летний практикум детского библиотекаря», методические дни; «Лаборатория» детского чтения «PRO Чтение: состояние, трансформация и диапазон идей продвижения»; «Современный библиотекарь: стратегия движения в будущее вместе с ребенком» и т. д.), способствующих совершенствованию и обновлению профессиональных знаний. В рамках методических мероприятий в режиме онлайн транслировались авторские лекционно-практические курсы и консультации ведущих специалистов в области детской литературы и библиотечного обслуживания детей.

Продолжено сотрудничество с детскими библиотеками РФ, с именными «Лихановскими» библиотеками (г. Киров; Краснодарский и Ставропольский края) и детскими библиотеками Республики Беларусь посредством обмена методическими и библиографическими изданиями. Международное сотрудничество осуществлялось посредством участия в профессиональных мероприятиях, проводимых в дистанционном формате, что позволяет перенимать успешный опыт коллег и развивать свои инициативы. Среди них:

- XXIV литературно-педагогические Лихановские чтения с участием библиотечных специалистов ГУ «Централизованная система детских библиотек г. Минска» (Республика Беларусь) (в режиме онлайн);

- участие ГБУК «БГДБ им. А. А. Лиханова» в международной акции «Читаем белорусские книги» (ГУ «Централизованная система детских библиотек г. Минска» (Республика Беларусь) (в дистанционном формате);

- участие ГБУК «БГДБ им. А. А. Лиханова» в международной акции «История одной книги», приуроченной к памятным датам Великой Отечественной войны 1941–1945 годов (ГУ «Централизованная система детских библиотек г. Минска» (Республика Беларусь) (в дистанционном формате).

Продолжают развиваться партнерские взаимодействия с учреждениями и организациями по вопросам детства посредством участия специалистов библиотеки в мероприятиях различных форматов, при этом иницируются межведомственные проекты.

Обеспечение качественного библиотечного обслуживания в соответствии с возросшими требованиями детей и родителей невозможно без квалифицированного персонала. В течение года 5 специалистов учреждения повышали собственные профессиональные компетенции, обучаясь по образовательным программам повышения квалификации Регионального центра дополнительного профессионального образования БГИИК, 1 специалист прошел обучение в рамках федерального проекта «Творческие люди», 1 специалист обучался по программе «Бережливое производство и клиентоцентричность в социальной сфере» в рамках курсов повышения квалификации ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ».

Специалисты БГДБ имени А. А. Лиханова заинтересованы в изучении современных практик развития библиотечного обслуживания детей и подростков, поэтому постоянно участвуют в системе непрерывного профессионального образования всероссийского и регионального уровней (творческие лаборатории, семинары, интернет-мастерские, вебинары, мастер-классы, лектории), повышая свой профессиональный уровень и транслируя собственный библиотечный опыт. Всего в течение года специалисты БГДБ имени А. А. Лиханова участвовали в 17 профессиональных мероприятиях (в т. ч. в режиме онлайн).

Осуществляя методические функции, БГДБ им. А. А. Лиханова организует распространение инноваций, лучших практик продвижения книги и чтения детям, реализует ряд проектов, которые создали брендовую платформу учреждению. Одним из таких проектов являются литературно-педагогические Лихановские чтения.

Чтения 2024 года стали не менее актуальными для сообщества профессионалов, чья деятельность неразрывно связана с вопросами семьи и детства, улучшением качества жизни детей через возрождение традиций семейного чтения, формирование гармоничной личности. Мероприятия Чтений объединили руководителей и специалистов учреждений культуры, образования Белгородской области, ученых, библиотечных специалистов различных регионов страны, в т. ч. коллег из детских библиотек, носящих имя Лиханова, а также из Республики Беларусь (в режиме онлайн).

В рамках Чтений состоялось награждение лауреатов региональных конкурсов за 2024 год, проведены научно-творческая лаборатория «Исследование художественного дискурса писателя А. А. Лиханова», научно-практическая конференция «Традиционные семейные ценности как духовно-нравственная основа развития общества и государства», посвященная Году семьи в России, круглый стол «Детское и семейное чтение в системе культурно-образовательных ценностных ориентиров» и др.

В очередной раз литературно-педагогические Лихановские чтения стали важным событием в жизни региона, дали возможность поделиться лучшими из наработанных практик в той или иной отрасли и осмыслить их дальнейшую реализацию.

Году семьи в РФ посвящена областная акция «Добрые книги – в большую семью», инициированная БГДБ им. А. А. Лиханова и направленная на укрепление семейных ценностей, возрождение традиций семейного чтения, духовную поддержку многодетной семьи. Участниками акции стали читающие семьи всех муниципальных районов и городских округов. По окончании акции было выбрано 24 многодетных семьи (по одной от каждого муниципалитета, а также от БГДБ им. А. А. Лиханова), которые активно участвовали в творческих конкурсах, активно читали, вели дневники семейного чтения и т. д. Семьи – лидеры чтения приняли участие в круглом столе «Детское и семейное чтение в системе культурно-образовательных ценностных ориентиров», в рамках которого были обсуждены вопросы возрождения традиций семейного чтения и состоялось вручение подарочных комплектов «семейной библиотеки». Для формирования «семейной библиотеки» специалистами БГДБ им. А. А. Лиханова была проведена работа с издательствами в рамках ежегодной акции «Дарите книги с любовью».



Областная акция «Добрые книги – в большую семью»

В течение года БГДБ им. А. А. Лиханова совместно с БРО ООБФ «Российский детский фонд» реализован проект «Маршруты памяти. Связь времен: читательские локации в мемориальных местах Белгородской области», получивший грант (619 441,00 руб.) по результатам 1-го конкурса на 2024 год Президентского фонда культурных инициатив. Более 2 000 подростков познакомилось с памятными местами Белгородчины, с именами прославленных земляков через познавательное чтение и поисковую работу, которую провели вместе с библиотекарями, специалистами музеев и архивов, краеведами и писателями. В результате проектной работы командами создан интерактивный медиаресурс «Карта “Маршруты памяти”», который доступен для всех пользователей интернет-пространства и содержит поисковые и видеоматериалы проекта.



*Проект «Маршруты памяти. Связь времен:
читательские локации в мемориальных местах Белгородской области»*

В соответствии с приказом министерства культуры Белгородской области от 15.01.2024 № 22 «О проведении конкурса юных чтецов “Альберт Лиханов – книги на все времена”» с 15 января по 15 февраля 2024 года был проведен региональный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Альберт Лиханов – книги на все времена», направленный на популяризацию творчества Альберта Анатольевича Лиханова, привлечения внимания к его книгам и проблематике произведений: воспитание высоких моральных качеств, патриотизма, духовности, верности Отечеству. В конкурсе приняли участие учащиеся 5–8 классов, а также дети с ОВЗ. На региональный этап конкурса поступило 114 работ детей из муниципальных районов и городских округов Белгородской области, а также БГДБ имени А. А. Лиханова. В каждой номинации определено по 3 победителя. В финале конкурса Белгородскую область представляли 7 юных чтецов. Все ребята завоевали призовые места.

В год 70-летия образования Белгородской области успешно проведены областные

интеллектуально-краеведческие веб-турниры «Белгородчина: история и современность», направленные на популяризацию краеведческих знаний, вовлечение детей в читательскую литературно-познавательную деятельность, продвижение литературы по краеведению. В турнирах приняли участие 15 команд юных читателей библиотек области (280 человек).



Областные интеллектуально-краеведческие веб-турниры «Белгородчина: история и современность», посвященные 70-летию со дня образования Белгородской области

Специалисты БГДБ имени А. А. Лиханова приняли участие в проведении региональной просветительской акции «Краеведческий диктант», приуроченной к празднованию 70-летия образования Белгородской области. Совместно с центральными детскими библиотеками области было разработано по 15 вопросов для каждой возрастной категории (10–11 и 12–14 лет). Для проведения был выбран электронный формат. Для участия в диктанте зарегистрировались 2 747 человек, из них правильно на все вопросы ответили 821 респондент. Каждый участник получил сертификат с указанием количества правильных ответов. Участие в диктанте – это не только возможность проверить свои знания о родном крае, но и стать частью важного исторического события.

В поддержку чтения в гибридном режиме на уровне региона проведены: Неделя детской книги, фестиваль летнего чтения «Книжная радуга», Дни литературы, акция «Читаем книги Альберта Лиханова» и др. Реализован проект «Маршруты чтения», мероприятия Единого дня писателя, организованы познавательные программы в рамках Всероссийских культурно-образовательных акций «Библионочь» и «Ночь искусств». В течение года в режиме онлайн состоялись литературные встречи с современными детскими писателями: Хельгой Патаки (г. Москва), Юрием Нечипоренко (г. Москва), Дмитрием Емцом (г. Москва), Юлией Ивановой (г. Санкт-Петербург). В летний период в библиотеках области реализованы программы летних чтений, направленные на приобщение детей к чтению и организацию творческого досуга.

Ежегодно БГДБ имени А. А. Лиханова выступает региональным проводником проектов, конкурсов всероссийского уровня.

По традиции был организован региональный этап Всероссийской олимпиады «Символы России», инициированной Российской государственной детской библиотекой (г. Москва). В 2024 году участниками регионального этапа стали 2 146 детей и подростков, из них 315 победителей вышли во второй этап Олимпиады. Работа велась на 160 площадках, организованных в библиотеках и школах области.

В Год семьи на книжном фестивале «Красная площадь» стартовал Всероссийский конкурс «Читаем всей семьей», целью которого стало продвижение и возрождение традиций семейного чтения, содействие укреплению семьи и духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения. Региональным координатором конкурса выступила БГДБ им. А. А. Лиханова, организовав участие семей с детьми любого возраста. Участники конкурса снимали видеоролики совместного чтения вслух любимого литературного произведения.

Выездные библиотечные мероприятия для детей и подростков были организованы на площадках парка аттракционов «Калейдоскоп». С целью содействия социокультурной реабилитации детей с ограничениями жизнедеятельности, их интеграции в общество путем

обеспечения равного доступа к информации, создания безбарьерной среды, расширения круга общения, реализации творческого и интеллектуального потенциала государственной детской библиотекой имени А. А. Лиханова реализован цикл мероприятий «Библиотека без границ».

Большое внимание в 2024 году библиотека уделяла поиску новых подходов, позволяющих объединить традиционные и виртуальные способы коммуникации для развития веб-сайта и социальных медиа, используя их как рекламные платформы для формирования положительного имиджа библиотеки. Деятельность БГДБ имени А. А. Лиханова представлена сообществами в социальных сетях: «ВКонтакте», «Одноклассники», мессенджере «Телеграм». Официальное сообщество библиотеки «ВКонтакте» является флагманским госпабликом. Охват целевой аудитории сообществ библиотеки составил 846 324 просмотра. Активно работает группа «Библиотеки Белгородчины детям» в Telegram, где размещается информации о деятельности специализированных детских и общедоступных библиотек, обслуживающих детей. Группа является популярной площадкой, где аккумулируется актуальный опыт работы с детьми.

В течение 2024 года БГДБ имени А. А. Лиханова активно работала по проекту «Пушкинская карта». На портале «PRO.Культура.РФ» в рамках программы было размещено 20 событий (+8), реализовано 193 билета (+11), сумма заработанных средств составила 53 800 руб. Большой популярностью у юных читателей пользовались: библиоэкспериментариум «Нескучная наука» и интеллектуальные игры «Играй ГОЛовой! Включайся! Думай!».

2024 год – это год интересной, творческой работы в сложных условиях.

Прошедший год показал, что стратегия инновационного развития библиотечного обслуживания детей и подростков продолжает оставаться актуальной в масштабе региона. Свидетельство этому – активный процесс создания библиотек нового поколения, внедрение современных библиотечных форматов, популяризирующих книгу и чтение, создание современного книжного пространства, организация литературных дискуссионных площадок, направленных на читательское развитие детей и подростков.

Задачи

Руководителям органов культуры муниципальных районов и городских округов:

- решать вопрос об увеличении финансирования комплектования фонда литературы для детей, стараясь довести показатель «обновляемость фонда» до норматива (5 %).
- изыскивать финансовые средства на модернизацию ресурсной базы библиотек для читателей-детей.
- развивать деятельность клубных формирований для детей в библиотечных учреждениях.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ ИМЕНИ В. Я. ЕРОШЕНКО»

В рамках национального проекта «Культура» библиотека выполнила основной показатель «увеличение числа посещений культурных мероприятий на 102 % (план 135 192, факт выполнения в 2024 году – 138 093).

Белгородская библиотека для слепых продолжает занимать лидирующее место по основным показателям (посещения, пользователи) среди библиотек Центрального федерального округа (например, Брянская библиотека для слепых: посещений – 15 341, пользователей – 1 834; Владимирская библиотека для слепых: посещений – 63 994, пользователей – 3 281, Воронежская библиотека для слепых: посещений – 46 354, пользователей – 3 562).

В 2024 году ГБУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых» стала победителем следующих конкурсов:

1. Всероссийский конкурс проектов библиотек в сфере финансовой грамотности 2024 Ассоциации развития финансовой грамотности (проект «Финансовое ПРО-чтение», 320 000 руб.).

В рамках проекта были переведены в специальные форматы (укрупненный шрифт, по Брайлю, в аудиоформат) следующие издания: Н. Артемьева «Киндерномика», К. Бейтман «Юный инвестор. Как быть финансово грамотным с детства», Н. Колбасина «Трачу и приобретаю. Как управлять семейным бюджетом, чтобы жить в достатке», Ю. Чурилова «Мошенничество в сфере финансов». В ходе проекта проведено 8 стационарных и выездных презентаций книг для жителей г. Белгорода и Белгородской области разных возрастных категорий, в т. ч. инвалидов по зрению и слуху. На основе книг сотрудниками были разработано 2 игры: семейная игра для детей и их родителей «Копи и побеждай» (на основе книги Н. Артемьевой «Киндерномика») и игра для молодежи «Банк-Батл» (на основе книги К. Бейтман «Юный инвестор. Как быть финансово грамотным с детства»). Аудиоверсия книг была передана в фонд онлайн-библиотеки для инвалидов по зрению «Логос» (библиотека им. А. В. Михайлова).

На платформе Tilda сотрудниками разработан информационный портал, адаптированный для инвалидов по зрению. Он содержит основные схемы финансовых мошенничеств, их виды, способы защиты; чек-листы по работе с финансами и финансовыми продуктами; ссылки на официальные информационные источники. Использование информационного портала по финансовой грамотности было продемонстрировано пользователям библиотеки посредством сенсорного терминала с ассистивными технологиями доступа.

2. Фонд президентских грантов (грантовое направление «Социальное обслуживание, социальная поддержка и защита граждан», проект «Душа города. Белгород», 4 077 468 руб.).



Тактильная выставка «Визжу руками»

Успешно реализован первый этап проекта, к которому были привлечены читатели и специалисты муниципальных библиотек области. В течение четырех месяцев состоялось 12 онлайн-лекций по экскурсионному делу, выставочной работе, истории г. Белгорода. Реализация проекта продолжится в 2025 году.

3. Фонд «Соработничество» (успешно реализован проект «Добросвет: проведение цикла православных просветительских мероприятий для незрячих и слабовидящих людей, их семей», 660 000 руб.; в программе: проведение цикла православных тематических занятий – лекций, паломнических экскурсий, богослужений с тифлокомментированием).

4. Международный открытый грантовый конкурс «Православная инициатива – 2024» (660,4 тыс. руб.).

В результате реализации проекта проведено:

- 6 просветительских тематических занятий в библиотеке;
- 6 Божественных литургий с тифлокомментированием;
- 3 экскурсионно-паломнические поездки в Оптину пустынь, Задонский мужской монастырь, Воронежский Благовещенский кафедральный собор.

5. Второй региональный конкурс 2024 года на получение субсидий из бюджета Белгородской области для некоммерческих организаций, реализующих социально значимые проекты («Образовательный инвямаршрут: идем в IT. Единый информационно-образовательный ресурсный Центр для инвалидов Белгородской области», 685 300 руб.).

Проект направлен на создание единого информационно-образовательного ресурсного Центра для людей с инвалидностью по слуху, зрению, а также с другими ограничениями жизнедеятельности на базе Белгородской государственной специальной библиотеки для слепых.

Библиотекой отводится немаловажная роль в патриотическом воспитании читателей с ограниченными возможностями здоровья. За 2024 год по этому направлению состоялось 14 мероприятий, которые посетили 272 человека. Это такие мероприятия, как: «Святое дело – Родине служить» – развлекательно-познавательная программа, посвященная Дню защитника Отечества, квиз «45 минут из жизни Николая Ватутина», «Поле русской славы» – лекция А. Кадиры, старшего научного сотрудника Белгородского государственного историко-художественного музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление», литературно-музыкальная композиция «Береза – символ Родины моей» и др.

9 декабря наша страна отмечает День героев Отечества. В Центре детского чтения в рамках этой даты состоялся час мужества «У Отчизны героев не счесть». На мероприятие были приглашены старшеклассники школы № 20 и православной гимназии.

Ежегодное участие в международной православной выставке «Ангел Святого Белогорья» в выставочно-конгрессном комплексе «Белэкспоцентр» – эффективный способ продемонстрировать специализированный фонд библиотеки, проектную деятельность, мероприятия, посвященные православной культуре и духовным традициям. В 2024 году экспозиция модуля библиотеки встречала гостей выставки адаптированными книгами специальных форматов, тактильными православными иконами для незрячих и слабовидящих людей, архитектурными макетами храмов, незнакомым для многих устройством для тифлокомментирования, которое позволяет передавать незрячим людям звуковую информацию.

Совместно с Белгородским театром кукол (в 2023 году – победитель конкурса благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» Алишера Усманова) библиотека продолжила работу над тифлокомментированием спектаклей для детей. Спектаклем «Шинель» завершилась реализация данного проекта. В течение года были протифлокомментировано 3 спектакля: «Три поросенка», «Машенька и медведь», «Шинель», в которых приняли участие 79 человек (незрячие, слабовидящие читатели).



Областной фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Под радугой»

Удачный старт детских постановок с тифлокомментированием вдохновил на дальнейшее продолжение работы уже со взрослой аудиторией. Впервые в Белгородском академическом театре имени М. С. Щепкина состоялся спектакль с тифлокомментированием по пьесе У. Гибсона «Сотворившая чудо».

Одним из самых важных событий для юных читателей стало итоговое мероприятие областного фестиваля творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Под радугой». Тема фестиваля – «Пушкинские сказки знаем без подсказки», приурочена к отмечаемому в 2024 году 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Это яркое мероприятие объединило юных читателей, активно занимающихся в библиотечных театральных студиях, кукольных театрах при коррекционно-образовательных учреждениях Белгородской области. В отчетном году желание попробовать свои силы в конкурсной программе выразил 21 коллектив – 105 ребят из 16 муниципальных районов Белгородской области.

6 июня состоялся финал интеллект-марафона интегрированных команд муниципальных библиотек области «ЛитУМЫ. Бел». Участниками финальной части марафона стали 6 команд, успешно преодолевших первый отборочный тур – команды муниципальных библиотек Белгородского, Вейделевского, Ивнянского, Прохоровского районов, Губкинского и Яковлевского округов.

В течение отчетного периода было разработано 10 методических документов. В числе основных можно выделить следующие:

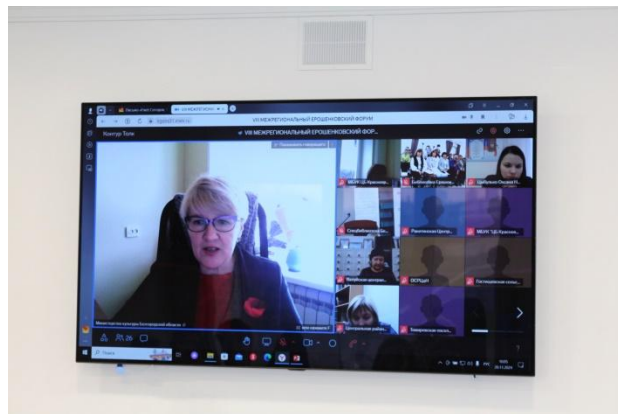
- результаты экспертно-диагностического выезда в МКУК «ЦБС Прохоровского района» с целью выявления соответствия стандартам физической доступности для людей с ограничениями жизнедеятельности;
- информационное письмо о проведении VIII межрегионального Ерошенковского форума;
- Положение о проведении Всероссийской онлайн-акции для лиц с ОВЗ «225 минут с Пушкиным»;
- Положение о межрегиональном фестивале и поэзии «Вся жизнь в одной строке», посвященном 100-летию со дня рождения Булата Окуджавы, и др.

Продолжена работа по организации оперативной консультационной помощи (81 консультация) на темы:

- методические рекомендации по заполнению формы «Журнал учета проведения инструктажа персонала по вопросам, связанным с обеспечением доступности для инвалидов объектов и библиотечно-информационных услуг»;
- консультация по вопросам подготовки изображений плана эвакуации из помещения для дальнейшего перевода в рельефную графику;
- консультация по использованию инновационных формы выставочной деятельности общедоступных библиотек для незрячих;
- об участии в проведении регионального краеведческого диктанта, посвященного 70-летию образования Белгородской области, и др.

Для координации деятельности муниципальных библиотек с библиотекой для слепых ежегодно предоставляются предложения в сводный план методической работы в БГУНБ.

За 2024 год осуществлено 24 выезда в муниципальные библиотеки области, местные организации ВОС.



VIII Ерошенковский форум

VIII Ерошенковский форум стал одним из ключевых профессиональных мероприятий уходящего года. В нем приняло участие более 70 коллег из Белгорода, Санкт-Петербурга, Саратова, Пензы, Республики Башкортостана. Представители из разных регионов России обменялись опытом работы по формированию социокультурного пространства, расширению форм организации досуговой и обучающей деятельности для лиц с инвалидностью, перспективным направлениям работы специальных библиотек.

Форум включал в себя открытие тактильной выставки «Вижу руками», предоставленной из фонда студии незрячих художников при Санкт-Петербургской региональной организации Всероссийского общества слепых.

Библиотека присоединилась к проведению мероприятий в рамках акции #Всей_семьей., на которые были приглашены семьи – бабушки, дедушки, родители, дети, молодожены (5 мероприятий, посетило 74 человека).

Итоги года семьи в библиотеке и ее филиалах показали положительные результаты и активное участие семей в различных мероприятиях. В течение года было организовано более 10 мероприятий, которые посетило 372 человека. Это такие мероприятия как: «Святое дело – Родине служить» – концертно-познавательная программа, посвящённая Дню защитника Отечества, «Леди Весна» – конкурс-игровая программа к Международному женскому дню, «Под сенью Петра и Февронии» – праздничная программа к Дню семьи, любви и верности, «Папа, папочка, папуля» – праздничная программа ко Дню отца, «Тепло сердец для любимых мам» – праздничная программа ко Дню матери.

Одним из самых ярких мероприятий стала акция дарения книг «От первого шага до первого слова». Во время торжественной выписки из роддома библиотекари вручили 27 счастливым семьям иллюстрированные книги лучших российских авторов для малышей. Акция



Акция дарения книг в роддоме



Участники семейного стадиона «Спорт любить здоровым быть»

направлена на то, чтобы вдохновить родителей на чтение своим детям с самого раннего возраста, подчеркивая важность литературы в развитии ребенка и формировании его личности.

В Год семьи библиотека провела семейный стадион «Спорт любить здоровым быть», который состоялся в «Центре адаптивного спорта и физической культуры Белгородской области». В спортивных состязаниях приняли участие шесть семейных команд из детских садов № 10, 12, 54, 25, 19, 27.

В 2024 году библиотекой была инициирована областная акция «Тихий подвиг сильных женщин». Сегодня женщины Белогорья имеют большой опыт добрых дел, живя в приграничной территории в период СВО. И в каждом районе и городском округе Белгородской области ведется работа в этом направлении. Цель данной акции – собрать ценные сведения о волонтерских организациях Белгородчины, которые занимаются изготовлением маскировочных сетей для военнослужащих, подготовкой материалов для операционных, изготовлением окопных свечей для наших бойцов, приготовлением обедов, выпечки,

заготовкой бревен для окопов и блиндажей, сбором и передачей военным подразделениям технических средств, обмундирования и т. д.

В течение года поступило 41 видео из 20 муниципальных учреждений. По итогам акции будет создан ресурс «Тихий подвиг сильных женщин» о женщинах-волонтерах Белгородской области, состоится презентация с их участием. Данный ресурс будет размещен на сайте библиотеки.

Библиотека для слепых как методический центр в течение всего периода собирает, обрабатывает и анализирует статистические данные муниципальных библиотек, оказывающих библиотечные услуги людям с ОВЗ, формирует сводные отчеты и аналитические таблицы по показателям деятельности библиотек, мониторингам и предоставляет данные, информационно-аналитические материалы и справки по запросам вышестоящих организаций.

В 2024 году специалисты библиотеки провели в выездном режиме мероприятие для специалистов Прохоровской ЦБС, позволившее познакомиться с опытом работы, проблемами библиотеки в работе с людьми с ОВЗ, а также оказать методическую помощь по формированию доступной среды.

Библиотека им. В.Я. Ерошенко стала социальным партнером проекта «Культура Юга в 3D миниатюре» (Ставропольская библиотека для слепых, проект был поддержан президентским фондом культурных инициатив). В рамках проекта состоялась встреча белгородских специалистов библиотек и незрячих читателей с командой специалистов Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих имени Владимира Маяковского и некоммерческой организацией «МАЯКСТАВ» на базе Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина г. Старый Оскол. Читатели и специалисты познакомились с адаптированной экспозицией 3D копий архитектурных и скульптурных брендов Ставропольского края и южных регионов России.

Ежегодно в Месячник белой трости библиотека организует просветительские мероприятия. Так, 15 октября для незрячих читателей открылся литературно-музыкальный салон «Гений и надежда России», посвященный 210-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова. Незрячие читатели декламировали отрывки из произведений Михаила Юрьевича, в исполнении Озерова Егора, учащегося детской музыкальной школы № 4 г. Белгорода звучали романсы. Завершился Месячник белой трости (13 ноября 2024) концертной программой «Наполним музыкой сердца» солистов МБУК «Дом офицеров».

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»



По данным форм федерального статистического наблюдения 7-нк на 01.01.2025 в Белгородской области действует 716 культурно-досуговых учреждений, что на 1 учреждение меньше, чем в 2023 году. С февраля 2024 года МКУК «Центр народного творчества» Красногвардейского района ликвидировано путем присоединения к МБУК «Централизованная клубная система» Красногвардейского района. Статус юридического лица имеют 88 культурно-досуговых учреждений. Также в области действует 6 учреждений культурно-досугового типа, не имеющих ведомственной принадлежности к учреждениям культуры: Центр культурно-массовой работы АНО ВО «Белгородский университет кооперации, экономики и права», дома культуры,

действующие при БРООООИ «Всероссийское общество глухих», ОГАУЗ «Санаторий “Красиво”», ООО «Санаторий “Первое мая”», ОГБУ «Центр молодежных инициатив», ООО «Тридцать девятое царство».

В 2024 году в Белгородском, Борисовском, Волоконовском, Краснояружском районах, Валуйском, Грайворонском, Шебекинском муниципальных округах в связи с оперативной обстановкой приостановлена деятельность 27 культурно-досуговых учреждений (введение режима ЧС, зона ЧС, особый режим въезда и пребывания, сложная оперативная обстановка).

По данным статистической формы 7-НК не осуществлялась деятельность в 10 учреждениях КДУ.

В отчетном году в рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» приобретены автоклубы в Валуйский муниципальный округ и Красногвардейский район. Общее число специализированных транспортных средств (автоклубов), приобретенных в рамках проекта, составляет 12 единиц. По причине ограничения движения автоклубов в некоторых муниципалитетах в связи с оперативной обстановкой в 2024 году автоклубами осуществлено 473 выезда, что на 117 выездов меньше аналогичного периода прошлого года. Сократилось на 76 единиц количество населенных пунктов, обслуженных автоклубами. В отчетный период автоклубами обслужен 301 населенный пункт, не имеющий стационарных КДУ. Организовано 657 мероприятий (на 62 единицы меньше, чем в 2023 году), посетителями которых стали 32 428 человек. Показатель по количеству посетителей мероприятий с применением специализированных транспортных средств снизился на 15 621 человек относительно 2023 года.

Количество мероприятий, проведенных в культурно-досуговых учреждениях области в 2024 году, составило 288 573, из них 217 678 (75,4 %) организованы в сельской местности. Рост по числу мероприятий относительно 2023 года составил 7,1 %, на селе 6 %. В среднем на каждое КДУ приходится по 403 мероприятия, что на 27 мероприятий больше, чем в 2023 году.

Доля мероприятий на платной основе составляет 20,2 %. В 2023 году организовано 58 305 мероприятий на платной основе, из них в сельской местности 40 813 (70 %). Число мероприятий на платной основе снизилось на 5 096 человек (–8 %).

Общее число посетителей в 2024 году составило 31 103 035 человек, что на 5 363 359 человек (20,8 %) больше 2023 года. Посетителями мероприятий в сельской местности стали 13 487 846 человек, что составляет 43,4 % от общего количества.

Количество посетителей мероприятий на платной основе составило 3 457 637 человек (11,1 %), относительно 2023 года произошло снижение посещаемости платных мероприятий на 389 108 человек (–10,1 %). Число посетителей мероприятий на платной основе в сельской местности составило 1 193 102 (34,5 %).

Средняя посещаемость мероприятий в области составляет 108 человек (+12 человек), при этом средняя посещаемость мероприятий сельских КДУ составляет 54 человека. Средняя посещаемость платных мероприятий – 66 человек, в сельской местности – 29 человек.

Доход от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности в 2024 году в культурно-досуговых учреждениях Белгородской области составил 175 386,8 тыс. руб., что на 3 323,6 тыс. руб. (–1,9 %) меньше, чем в 2023 году.

В Белгородской области в культурно-досуговых учреждениях работают 4 462 специалиста, что на 88 человек (1,9 %) меньше, чем в 2023 году. Так, в Старооскольском городском округе число специалистов сократилось на 27 человек, в Краснояружском районе – на 23 человека, в Шебекинском округе – на 10 человек, в Губкинском округе и городе Белгороде – на 9 человек. Лишь в 7 районах области численность работников относительно 2023 года не сократилась (Алексеевский, Валуйский, Новооскольский, Яковлевский муниципальные округа, Борисовский, Корочанский, Красненский районы). Из общего числа специалистов 4 103 человека (89,5 %) относятся к основному персоналу. Из них специалистов, имеющих профильное образование, – 3 995 человек (81,2 %): 1 995 (49,9 %) – с высшим образованием, 1 250 (31,3 %) – со средним профессиональным, тогда как в 2023 доля специалистов с профильным образованием составляла 77,2 %. Среднее число мероприятий на 1 специалиста составляет 72 единицы, что на 6 мероприятий больше, чем в 2023 году.

На 31.12.2024 в ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества» работают 174 человека, 54 сотрудника, или 31 %, не имеют специального образования в сфере культуры. Количество работающих специалистов: на 0,5 ставки – 20 человек; 0,25 ставки – 53 человека. В учреждении открыто 2 вакансии (реквизиторы).

В 2024 году БГЦНТ продолжил намеченный ранее вектор по углублению цифровизации культурно-досуговой сферы региона. В противовес востребованности официальных сайтов увеличилась роль аккаунтов социальных сетей культурно-досуговых учреждений. Среди базовых критериев информационной повестки – доступность и оперативность, баланс между полнотой информации и краткостью изложения, ориентированность на получателя культурных услуг.

С конца декабря 2023 года официальный сайт Белгородского государственного центра народного творчества перешел на новую современную платформу. Его ключевые особенности – уникальный дизайн, быстрое действие, интуитивная эргономика и более функциональная система управления контентом. Плановый показатель 2024 года по числу визитов был достигнут на 100,4 % и составил 120 462. Прирост посещаемости к показателю прежнего официального сайта за 2023 год был зафиксирован на уровне 6,9 %. Таким образом, в 2024 году удалось не только сохранить предыдущую аудиторию, но и прирасти по числу визитов на сайт на 7 765.

Интернет-аудитория учреждения в аккаунтах социальных сетей расширяется более активными темпами. За 2024 год число подписчиков сообщества ГБУК «БГЦНТ» в социальной сети «ВКонтакте» выросло на 14,8 % и составило 7 667 человек по сравнению с уровнем предыдущего (6 677), прирост при этом составил 27,2 %. В социальной сети «Одноклассники» число подписчиков увеличилось до 5 059, что на 9,2 % выше уровня предыдущего года (4 632). При этом количество событий, размещенных на официальных страницах социальных сетей «ВКонтакте» и «Одноклассники», о деятельности учреждения составило 215 единиц, превысив показатель предыдущего отчетного периода на 20,8 %. Это позволяет судить о верно выбранном векторе в контентной политике учреждения.

Новую концепцию получил телеграм-канал БГЦНТ. По итогам проведенного мониторинга релевантности контента было принято решение сфокусироваться на публикациях анонсов предстоящих событий и освещении хода реализации масштабных проектов.

В группе рейтинга министерства культуры области на портале «PRO.Культура.РФ» ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества» по итогам 2024 года занял 1-е место по числу размещенных и подтвержденных событий. Их количество при этом составило 284, превысив показатель 2023 года на 4,8 %.

Всего в 2024 году было проведено 18 трансляций, 7 из которых пришлось на значимые областные мероприятия. Базовой площадкой для стримингового вещания выступил ресурс «VK Видео». К эфирам суммарно подключились 185 471 зритель. Наиболее востребованными аудиторией по-прежнему остаются трансляции мастер-классов и крупных концертов. Прослеживается тенденция к сокращению числа масштабных мероприятий для онлайн-освещения, в то время как локальные события не дают активной положительной динамики в аспекте числа просмотров.

Белгородский государственный центр народного творчества принял активное участие в III Всероссийском конкурсе и Телемарафоне этнокультурных выставочных проектов «Виртуальный тур по многонациональной России», во Всероссийском конкурсе фототворчества «Этнокультурное пространство: возрождение семейных традиций». Представленные медиаработы отмечены соответствующими сертификатом и дипломом.

По итогам 2024 года деятельность сотрудников отдела пресс-службы и медиапроектов ГБУК «БГЦНТ» была отмечена благодарственными письмами министра культуры области за подготовку и проведение мероприятий министерства культуры на Международной выставке-форуме «Россия» на ВДНХ в Москве. Работа руководителя отдела отмечена благодарностью Министерства культуры Российской Федерации.

Среди учреждений культуры муниципалитетов необходимо отметить информационную деятельность Грайворонского организационно-методического центра, Ракитянского Центра культурного развития, Центра народного творчества Ивнянского района и Чернянского

районного центра народного творчества и культурно-досуговой деятельности. Коллеги поддерживают уровень публикуемого контента и следят за его своевременным размещением. Среди аккаунтов социальных сетей методических служб области лидером по числу подписчиков является Чернянский район с показателем в 7 996 единиц.

К сожалению, есть сайты методических служб, на которых информация обновляется редко. Например, официальный сайт МБУК «Территориальный организационно-методический центр народного творчества» Губкинского муниципального округа последний раз обновлялся 25 октября 2024 года.

Белгородский государственный центр народного творчества продолжил работу по брендированию значимых культурных событий. Грантовый образовательный проект



«Школы ГИТИСа в Белгородской области» и грантовый этноспектакль Центра «Порушка-Белогорушка» были полностью брендированы специалистами Центра без привлечения сторонних исполнителей: созданы логотипы, баннеры, брендовая одежда и сувенирная продукция. Отдельно стоит упомянуть разработку брендбука акции для неспящих людей «Ночники». Прделанная работа позволила тиражировать уникальный проект на соседние регионы. Дизайнеры Центра активно включаются в работу

по содействию муниципалитетам в подготовке брендовых материалов. Яркий пример такого взаимодействия – II областной фестиваль-лаборатория любительских театров «Кинь-Грусть».

2024 год запомнился всей стране Международной выставкой-форумом «Россия» на ВДНХ. В этой связи перед Центром стояла задача по подготовке медиаконтента для мультимедийных экранов на стенде Белгородской области и для концертных программ творческих коллективов региона на сцене выставочного павильона № 75. В тесном сотрудничестве с ТРК «Мир Белогорья» команда ГБУК «БГЦНТ» отсняла и смонтировала свыше 1,19 терабайта уникального видеоконтента под специфику формата экранов и роборук, представленных на стенде Белгородской области.

Еще одна инновационная коллаборация – аудиовизуальная инсталляция «Душа России», размещенная в здании ГБУК «БГЦНТ». Каждая картина здесь сопровождается QR-кодом, перейдя по которому можно познакомиться с фольклорным песенным наследием мест, представленных на выставке. Автором оригинальных фоторабот является профессиональный фотохудожник-путешественник Федор Лашков из Санкт-Петербурга.

Фасад учреждения стал полноценным выставочным пространством. В течение года здесь сменяли друг друга планшетные выставки: «Окна Победы», «Культура Белогорья», «Путешествие в Новый год». Посетителями экспозиций стали свыше 15 тысяч человек.

В течение отчетного периода специалисты БГЦНТ также активно сотрудничали по линии информационного освещения своей деятельности с пресс-службой Губернатора Белгородской области, министерством культуры Белгородской области и муниципалитетами региона, пресс-службой ФГБУК «ГРДНТ», ГТРК «Белгород», МАУ «Белгород-медиа», порталом «Культурный регион», редакцией «Аргументы и факты».

Работа над имиджем расширяет прежние границы. В 2024 году эта работа ознаменовалась открытием областного универмага «Белый», где объединены уникальные таланты лучших мастеров Белгородчины. Команда Центра полностью подготовила визуализацию и сувенирное наполнение нового культурного пространства. В целом расширился ассортимент сувенирной продукции ГБУК «БГЦНТ», в наличии появились новые баннеры и пресс-волы, фотозона-трансформер. Появились новые анимированные брендовые заставки для видеоконтента, которые добавляют видеоматериалам зрелищности. Заставки на экраны для мероприятий также сопровождаются анимацией. Все эти компоненты оказывают позитивное влияние на узнаваемость бренда Белгородского центра народного творчества.

Стоит отметить повышение уровня технической грамотности специалистов

в муниципалитетах при работе с медиаконтентом. Продолжают встречаться недоработки в части несоответствия разрешения присылаемых видео- и фотоматериалов, но выросла и оперативность внесения правок по результатам обратной связи.

В 2024 году была продолжена работа по реализации программы «Пушкинская карта», направленная на популяризацию культуры среди молодежи региона. В ходе разработанных программ «Маршрут построен...» и «По дорогам Великой Победы» зрители посетили объекты культуры и искусства, расположенные в Корочанском, Чернянском, Шебекинском, Новооскольском, а также в Прохоровском муниципалитетах, где познакомились с уникальными культурно-историческими объектами нашего региона, открыли для себя самобытную народную культуру нашего края, освоив основы изготовления сувениров в различных жанрах и техниках декоративно-прикладного творчества, бытующие на Белгородчине. Интерактивные экскурсии, стилизованные исторические реконструкции, тематические квесты, театрализованные представления и концерты, знакомство с народными мастерами и ремесленниками Белгородчины, знакомство с экспозицией костюмов, участие в различных мастер-классах с изготовлением сувенирной продукции, дегустация национальных блюд, приготовленных по старинным русским рецептам, народные потехи и забавы, всевозможные фотозоны и фотовыставки, концертные программы в исполнении творческих коллективов Центра, вызвали большой интерес у студентов ссузов и вузов, у учащихся общеобразовательных школ Белгородской области.

В рамках программы «Пушкинская карта» были проведены культурно-досуговые мероприятия, концертные программы, познавательные патриотические программы, мастер-классы, интерактивные программы. На портале «PRO.Культура.РФ» размещено 10 событий. Общее количество проданных билетов за 2024 год составило 6 675 шт., на сумму 3 733 472 рубля.

Белгородский государственный центр народного творчества ведет активную грантовую деятельность. В 2024 году учреждением подано в различные фонды на получение грантов более 20 заявок, получено внебюджетных средств более 18 млн рублей.

По итогам заявочной кампании предоставления из федерального бюджета грантов в форме субсидий некоммерческим организациям для реализации творческих проектов в сфере народного искусства был поддержан проект «Авторский этноспектакль “Порушка-Белогорушка”» на сумму 5 566 тысяч рублей. На базе фольклорного коллектива «Пересек» ГБУК «БГЦНТ» создан уникальный авторский этноспектакль по мотивам белгородской песни «Порушка, Параня» и осуществлен в 2024 году гастрольный тур коллектива в регионы РФ. В 2024 году субсидия РФ в размере 5,5 млн выделена на совместный проект с АУК «Солнечный» Алексеевского муниципального округа «На Тихой Сосне» – Всероссийский фестиваль народной кухни, музыки и ремесел.

Совместно с АНО «Квадратные метры культуры» реализованы проекты: «Организация интерактивного творческого арт-пространства – “Культурный десант” на территории мемориального комплекса “Прохоровское поле”», «Ночники. Акция для неспящих людей, посвященная 225-летию А. С. Пушкина», «Образовательная программа ФИЛЬММЕЙКИНГ – формирование белгородского резерва творческой молодежи», «Школа ГИТИСа в Белгородской области».

Учреждение установило партнерские



отн

ошения в рамках соглашений с местной общественной организацией территориального общественного самоуправления «Пионерский» с. Яблочково Купинского сельского поселения Шебекинского муниципального округа Белгородской области и реализует совместные

проекты «Купейка. Создание иммерсивного этнотеатра на базе Центра традиционной культуры и ремесел села Купино», «Музей детского счастья».

14 октября в Белгородском центре народного творчества **открыли первый проектный офис Президентского фонда культурных инициатив на территории региона**. Деятельность проектного офиса ПФКИ направлена на работу с муниципальными учреждениями культуры, НКО, индивидуальными предпринимателями и коммерческими организациями, желающими получить гранты на реализацию творческих инициатив. Специалисты помогают готовить заявки для подачи и сопровождать их. В торжественном открытии проектного офиса участвовал гендиректор Президентского фонда культурных инициатив Роман Карманов (г. Москва).

Сотрудники Белгородского государственного центра народного творчества в отчетном году работали над основными задачами учреждения: всесторонняя поддержка самодеятельных коллективов, работа по популяризации лучших образцов народного творчества, организация и проведение крупных областных фестивалей и конкурсов, торжественных и обучающих мероприятий. Задачи были выполнены в полном объеме, план работы в 2024 году исполнен. За 2024 год организовано и проведено 232 культурно-массовых мероприятия.

В рамках прошедшего Года семьи в России в 2024 году ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества» были организованы и проведены культурные мероприятия:

- областной праздник «Всё начинается с любви», приуроченный ко Дню семьи, любви и верности (8 июля 2024 года в МБУК «Центр культурного развития п. Ивня»). В мероприятии приняли участие творческие семьи из всех муниципалитетов Белгородской области. Отличившимся семьям, семьям-долгожителям и многодетным семьям вручались памятные подарки и призы;

- торжественное мероприятие, посвященное чествованию многодетных семей Белгородчины (3 сентября 2024 года в МБУК «Центр культурного развития “Созвездие”» п. Прохоровка). В рамках церемонии наградили победителей Белгородской областной акции «Крепка семья – крепка Россия»;

- мероприятие, посвященное торжественному закрытию Года семьи (26 декабря 2024 года в ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества»). Подведение итогов года, достижение намеченных результатов озвучивались Губернатором Белгородской области В. В. Гладковым. После награждения гостей и зрителей ждал праздничный концерт лучших коллективов области.

Одним из приоритетных направлений в деятельности Белгородского государственного центра народного творчества является проведение мероприятий, направленных на патриотическое воспитание населения. В 2024 году специалистами БГЦНТ были организованы и проведены патриотические акции, флешмобы, торжественные мероприятия, концертные программы, театрализованные праздники.

В феврале 2024 года был дан старт проекту «Вместе создаем процветание», посвященному 70-летию со Дня образования Белгородской области. Сотрудниками Белгородского государственного центра народного творчества была создана агитбригада «Поезд культуры», которая осуществила ряд концертных программ на площадках муниципалитетов Белгородской области. Мероприятия были направлены на гражданско-патриотическое воспитание и просвещение населения средствами социально-культурной деятельности.

23 февраля 2024 года состоялся **праздничный концерт «Герои наших дней»**, посвященный Дню защитника Отечества.

В период с 7 по 9 мая 2024 года проведен цикл мероприятий, посвященных Дню



Победы: праздничный концерт хора русской песни «Победный май»; митинг памяти «Я помню! Я горжусь!» на территории мемориального комплекса «Братская могила 483 советских воинов»; творческая акция «Весна Победы. Год любой».

25 мая в рамках Международной выставки – форум «Россия» на ВДНХ прошла акция поддержки «Белгород, наши сердца – с вами».

В рамках проведения в Российской Федерации мероприятий, посвященных празднованию годовщины со дня образования государственного фонда поддержки участников СВО «Защитники Отечества» 30 мая 2024 года на базе ГБУК «БГЦНТ» прошло торжественное мероприятие для участников фонда и его филиалов.

В канун празднования государственного праздника Дня России 11 июня 2024 года прошло праздничное мероприятие «Россия, устремленная в будущее».

22 июня, в День памяти и скорби, проведен цикл мероприятий: церемония возложения цветов к «Братской могиле 483 советских воинов» на территории мемориального комплекса в г. Белгороде; торжественное мероприятие по захоронению останков погибших защитников Отечества, обнаруженных членами поисковых объединений на территории Белгородской



области, мемориал «В честь героев Курской битвы» Яковлевского муниципального округа.

12 июля прошел цикл мероприятий, приуроченных к 81-й годовщине Прохоровского танкового сражения: церемония возложения цветов к Памятнику Победы – Звоннице; торжественное мероприятие «Третье ратное поле России» на базе МБУК «Центр культурного развития «Созвездие» п. Прохоровка; праздничный концерт «Три ратных поля России» на территории музея-заповедника «Куликово поле» в Тульской области.

5 августа состоялся цикл мероприятий, посвященных празднованию освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков: церемония возложения цветов к «Братской могиле 483 советских воинов»; праздничный «Белый концерт» ко Дню освобождения города Белгорода на крыше Центра.



22 августа была проведена акция и праздничное мероприятие «Флаг моего государства», посвященное Дню Государственного флага Российской Федерации.

1 ноября состоялось праздничное мероприятие «Славе России – не меркнуть!», посвященное Дню народного единства.

3 декабря, в День Неизвестного Солдата, состоялось торжественное мероприятие по захоронению останков погибших защитников Отечества, обнаруженных членами поисковых объединений на территории Белгородской области,

мемориал «В честь героев Курской битвы» Яковлевского муниципального округа.

В течение года на территории Белгородской области проводились концертные программы в рамках областной акции «Мы вместе с нашей армией».

С целью поддержки участников специальной военной операции, семей военнослужащих, а также мобилизованных военнослужащих в течение 2024 года специалистами Центра

организовано и проведено 20 концертов и мероприятий для военнослужащих; 1 концерт в госпитале; 16 концертов и мероприятий для семей военнослужащих. Всего охвачены мероприятиями 10 131 человек. Также в течение года организовано 16 мероприятий на базе пунктов временного размещения г. Белгорода и Курской области для жителей приграничных территорий (интерактивные детские программы, театрализованные представления, показ иммерсивного этноспектакля «Порушка-Белогорушка», концертные программы творческих коллективов).

Культурно-просветительская деятельность для детей и молодежи является ведущим направлением в работе ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества» и включает различные мероприятия. В соответствии с планом БГЦНТ в течение 2024 года прошел цикл мероприятий по вовлечению молодежи в реализацию программ по сохранению российской культуры, исторического наследия народов страны, малой родины: регулярно проводились **экскурсии «От первого лица» по зданию Центра** гидами из административной команды Центра по памятным и интересным местам учреждения, участники экскурсии знакомились с историей создания учреждения, деятельностью, работой специалистов разных направлений и жанров, предоставляли необходимую информацию о работе творческих коллективов, кружков, секций, курсов и других формирований. Для поддержания традиций русского народного танца заслуженным работником культуры Российской Федерации, балетмейстером, педагогом, руководителем «Заслуженного коллектива народного творчества» народного ансамбля «Былина» В. И. Белых проводились мастер-классы «По страницам русского народного танца», семинары, практические занятия «Час мастера».



В целях сохранения народных музыкальных традиций Белгородской области **фольклорный ансамбль «Пересек»** под руководством заслуженного работника культуры Российской Федерации И. Н. Карачарова ведет большую просветительскую работу на радио и телевидении, готовя тематические передачи по народному творчеству, также участвует в творческих встречах и семинарах. 2 июля 2024 года на стенде Белгородской области в рамках Международной выставки-форума «Россия» на ВДНХ состоялась премьера этноспектакля «Порушка-Белогорушка», который представил «Пересек». В 2024 году спектакль был представлен на сценических площадках вузов и ссузов г. Белгорода, муниципалитетов Белгородской области и ЦФО.

В отчетном году на базе ГБУК «БГЦНТ» было создано клубное формирование, в котором активную просветительскую деятельность в направлении традиций и культуры ведут представители армянских династий, проживающих в г. Белгороде. В своей деятельности клубное объединение изучает этнические армянские танцы, проводит вечера отдыха, встречи-беседы.

В течение 2024 года специалисты Центра осуществляли творческую поддержку в реализации молодежных программ, проектов и инициатив, направленных на популяризацию культуры, национальных традиций России. Организована системная работа по созданию региональных проектов «Хозун» и «Воронец», авторами которых являются студенты факультета дизайна и технологий ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры». Проект предполагает совместную деятельность профессионального сообщества в сфере народной культуры, народных мастеров, представителей студенческого сообщества, с целью актуализации самобытных видов народного творчества для создания нового востребованного культурно-образовательного продукта. Специалисты Центра разработали

сюжет, который будет использован в реализации проекта – создания мультфильма «Хозун» и комикса – белгородской истории «Воронец»; предоставили художественные и документальные справки и материалы по истории старинных традиционных костюмов и бытовых атрибутов региона.

В течение года, исходя из оперативной обстановки, в рамках работы с молодежью и детьми разрабатывались новые программы и тематические встречи, направленные на формирование у посетителей Белгородского государственного центра народного творчества неприятия идеологии терроризма, привитие критического отношения к распространяемым идеям радикального характера, предупреждение межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействие идеологии терроризма и профилактики экстремизма. Проводились учебные эвакуационные тренировки и инструктаж участников клубных формирований с сотрудниками БГЦНТ по антитеррористической безопасности и действий при нахождении подозрительных предметов. Были организованы встречи-беседы со студентами Белгородского государственного института искусств и культуры, обсуждалась тема «Противодействие терроризму в Белгородской области», неоднократно проводились беседы с участниками детских коллективов ГБУК «БГЦНТ» «Мы против терроризма» по разъяснению негативных последствий террористических и экстремистских проявлений.

Процесс методического обеспечения культурно-досуговых учреждений области осуществляется в тесном взаимодействии с методическими службами муниципалитетов области. Сеть методических служб в отчетном году составила 21 единицу. Общая структура сети методических служб области осталась неизменной. 6 являются юридическими лицами (МБУК «Организационно-методический центр» Валуйского городского округа, МБУК «Вейделевский РОМЦ», МБУК «Территориальный организационно-методический центр народного творчества» Губкинского городского округа, МБУК «Районный организационно-методический центр» Прохоровского района, МБУК «Ракитянский районный организационно-методический центр», МБУК «Старооскольский творческо-методический центр»); 8 являются структурными подразделениями, представляющими форму федерального статистического наблюдения № 7-НК (методические службы Алексеевского, Яковлевского, Грайворонского, Шебекинского городских округов, Белгородского, Волоконовского, Корочанского, Ровеньского районов); 7 являются отделами ЦКС, ЦКР или других КДУ муниципалитета (Борисовский, Ивнянский, Красненский, Красногвардейский, Краснояружский, Новооскольский, Чернянский), методические службы являются отделами.

В 2024 году еженедельно на платформе «Телеграм» проводился методический час, позволяющий координировать работу методических центров муниципалитетов. На методических часах рассматриваются основные вопросы исполнения основных показателей национального проекта «Культура», даются пояснения по основополагающим документам (постановлениям, приказам, положениям). Помимо этого, данная форма работы позволила решать рабочие моменты при подготовке и проведении крупных фестивальных событий (фестиваль «Третье ратное поле России», культурно-спортивная эстафета), знакомить руководителей методических служб с актуальными документами. Успешным опытом реализации стал проект «Ночники» для неспящих людей, который был организован и проведен 28 сентября в Центрах культурного развития муниципалитетов и посвящен 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина. В современном формате ярко, креативно в 24 культурно-досуговых учреждениях Белгородской области прошли мероприятия на 200 творческих площадках для разных возрастных категорий – от начальной школы до лиц пожилого возраста, организованы площадки для участия семей, неформального общения, любителей театрального и музыкального творчества, нейросетей и кинолюбителей. Техническое задание, брендбук были разработаны Центром и представлены на методическом часе. Методические часы в истекшем году стали полноценной проектной площадкой для обмена опытом, успешными практиками по открытию арт-резиденций.

По состоянию на 01.01.2025 в области функционирует 118 Центров культурного развития и 58 модельных домов культуры. В 2024 году состоялось 15 отчетных мероприятий по подтверждению соответствия Модельному стандарту деятельности Центра культурного

развития и 6 – по подтверждению статуса «Модельный Дом культуры». В соответствии с распоряжением администрации Ракитянского района от 08.10.2024 № 995 снят статус «Модельный Дом культуры» с Бориспольского сельского Дома культуры Ракитянского района.

В 2024 году порядок подтверждения соответствия Модельному стандарту деятельности Центра культурного развития Белгородской области и порядок присвоения (подтверждения) статуса «Модельный Дом культуры» были актуализированы и утверждены в обновленных вариантах. Одной из обязательных составляющих отчетного мероприятия стала публичная презентация Стратегии развития учреждения на последующие 5 лет (с участием представителей социально-культурного кластера территории и руководителей клубных учреждений).

На достойном, качественном уровне в 2024 году были организованы отчетные мероприятия Центра культурного развития «Молодежный», Центра культурного развития «Горняк» Старооскольского городского округа, Пролетарского Центра культурного развития Ракитянского района; Алексеевского модельного сельского Дома культуры Корочанского района. Отчетные мероприятия данных учреждений отличались высоким уровнем режиссуры, качеством и оригинальностью исполняемых номеров, интересными творческими находками и приемами активизации зрительской аудитории.

В целях своевременного реагирования и актуализации информации о состоянии культурно-досуговых учреждений региона методической службой разработан и включен в работу постоянный мониторинг кадровых ресурсов. Респондентами мониторинга являются все культурно-досуговые учреждения области. С 1 августа установлен ежемесячный мониторинг режима работы культурно-досуговых учреждений региона в Яндекс Таблице. Данный способ является инструментом аналитики и моментального реагирования, таблица обновляется постоянно, что позволяет видеть реальную картину работы КДУ, что особенно актуально в период СВО, работы приграничных учреждений культуры, актуализации режима работы учреждений, форм (дистант, заочные занятия, занятия очные с письменного согласия родителей).

Для развития профессиональных компетенций специалистов культурно-досуговых учреждений области в 2024 году организован ряд мероприятий. Областной форум для руководителей культурно-досуговых учреждений «Маэстро для клуба». На мероприятии подвели итоги и наградили лидеров рейтинговой оценки показателей работы культурно-досуговых учреждений за прошлый год, также для участников форума провели экскурсию по обновленному зданию БГЦНТ. В целях повышения уровня профессионального мастерства ведущих игровых программ среди специалистов культурно-досуговых учреждений с февраля по сентябрь 2024 года проведен XIV областной конкурс организаторов досуга «Мастера хорошего настроения». Семинар для руководителей методических служб области «Культурно-досуговые учреждения в формате времени – 20:25».

В 2024 году специалистами Белгородского государственного центра народного творчества выпущено 40 методических рекомендаций, размещенных на сайте БГЦНТ, на темы: «Состояние сети культурно-досуговых учреждений Белгородской области», «Итоговые рейтинговые таблицы показателей деятельности культурно-досуговых учреждений области в 2023 году», «Культурно-досуговая сфера Белгородской области: основные показатели деятельности за 2023 год» и др.

САМОДЕЯТЕЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО занимает ключевое место в культурно-досуговой деятельности учреждений клубного типа. Самодеятельные коллективы – основные участники всех массовых, тематических, календарных мероприятий области.

В 716 культурно-досуговых учреждениях Белгородской области в 2024 году функционировало 11 111 клубных формирований. 75,9 % от общего количества формирований действуют в сельской местности (8 433 формирования). Наблюдается снижение числа клубных формирований в учреждениях культуры на 128 единиц (1,1 %). Так, в Валуйском муниципальном округе число клубных формирований сократилось на 56 единиц, в Краснояружском районе – на 55 единиц, в Старооскольском городском округе –

на 31 единицу, в Грайворонском муниципальном округе – на 23 единицы, в Белгородском районе – на 15 единиц. Среднее количество клубных формирований на 1 учреждение клубного типа составляет 16 единиц. Данный показатель относительно 2023 года остался неизменным.

Из общего количества клубных формирований любительских объединений и клубов по интересам – 4 688 (42,2 %), формирований самодеятельного народного творчества – 6 310 (56,8 %), формирований технического творчества – 7 (0,06 %) и спортивных формирований – 106 (1 %).

В области 647 (5,8 %) коллективов инклюзивных, включающих в состав инвалидов и лиц с ОВЗ. Число участников данных формирований составляет 12 123 человека (6,3 %).

В 2024 году сократилось количество коллективов самодеятельного народного творчества на 0,9 %. По-прежнему преобладающее большинство самодеятельных коллективов области вокального жанра – 1 931 (30,6 %), хореографического – 934 (14,8 %), театрального – 726 (11,5 %), инструментального – 286 (4,6 %), фольклорного – 205 (3,2 %), изобразительного искусства – 261 (4,1 %), декоративно-прикладного искусства – 1 279 (20,3 %), кинофотовидеолюбителей – 108 (1,7 %), циркового искусства – 13 (0,2 %), прочих коллективов – 567 (9 %).

Общее число участников клубных формирований в 2024 году составило 187 941 человек, из них в сельской местности 122 210 человек (65 %). Число участников формирований сократилось на 3 749 человек (–2 %). Средняя наполняемость клубных формирований составляет 17 человек.

Преобладающее большинство участников клубных формирований 101 079 человек (53,8 %) посещают любительские объединения и клубы по интересам. Количество участников самодеятельного народного творчества составляет 84 848 человек (45,1 %). Число участников самодеятельного народного творчества сократилось относительно 2023 года на 1,7 %. Средняя посещаемость коллективов самодеятельного народного творчества составляет 13 человек.

Стабильная и качественная работа творческих формирований, имеющих звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив», подтверждает интерес к любительскому творчеству. На 01.01.2024 в области работают 763 коллектива, имеющих звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив», в т. ч. 714 (+7 к 2023 году) – в культурно-досуговых учреждениях области (из них 514 «народных», 195 «образцовых»), 12 – в детских школах искусств и музыкальных школах, 42 – в высших учебных заведениях области. Звание «Образцовый самодеятельный коллектив» имеют 195 детских коллективов культурно-досуговых учреждений. Средняя наполняемость формирований, имеющих звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив», составляет 21 человек.

Звание «Заслуженный коллектив народного творчества» имеют 3 коллектива региона, «Заслуженный коллектив народного творчества Белгородской области» – 4.

Наиболее развитыми жанрами из общего числа «Народных самодеятельных коллективов» по-прежнему остаются вокально-хоровое творчество (академические, народные хоры, студии эстрадного пения) – 346 коллективов (+3 к 2023 году), хореографическое (ансамбли народного, бального и современного танца) – 102 (–1 к 2023 году), театральное (театры драмы, кукол, малых форм) – 63, музыкальное (оркестры русских народных инструментов, духовые оркестры, камерные ансамбли, ВИА, гитарной музыки) – 97 (+2 к 2023 году), фольклорное – 45, декоративно-прикладное и изобразительное – 89 (+3 к 2023 году), киноvideотворчество – 8, цирковых студий – 4, вокально-хореографических коллективов – 6. В 2024 году звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» подтвердили 109 коллективов, восьми коллективам звание было присвоено, с двух коллективов снято в связи с прекращением деятельности.

В рамках реализации национального проекта «Культура» в 2024 году прошел Всероссийский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов России в номинации «Культура – это мы!». Лауреатом фестиваля стал духовой оркестр «Мечта» МБУК «Центр культурного развития «Борисовский» муниципального района «Борисовский район» и получил грант национального проекта «Культура» в 2 млн рублей.

В 2024 году звание «Заслуженный коллектив народного творчества» присвоено

ансамблю русского танца «Былина» ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества».

В марте 2024 года состоялась церемония вручения сертификатов о присвоении звания «Заслуженный коллектив народного творчества Белгородской области» «Образцовому самодеятельному коллективу» – студии «Театр моды “Дария”» МУК «Дворец культуры и спорта» Валуйского округа, «Народному самодеятельному коллективу» – духовому оркестру «Ника» Центра культурного развития п. Пятницкое, структурного подразделения МБУК «Централизованная система культурно-досуговых учреждений» Волоконовского района, «Народному самодеятельному коллективу» – ансамблю русской песни «Слобода» МАУК «Центр культурного развития “Молодежный”» г. Старый Оскол, «Народному самодеятельному коллективу» – вокальному ансамблю «Федора Folk» МБУК «ДК “Энергомаш”» г. Белгорода.

Высокий творческий уровень любительских коллективов культурно-досуговых учреждений области подтвержден наградами различного уровня. За 2024 год творческие любительские коллективы культурно-досуговых учреждений области приняли участие более чем в 1 430 мероприятиях международного, всероссийского и межрегионального характера (фестивали, конкурсы) в городах и республиках Российской Федерации, а также за ее пределами в очном и заочном форматах: лауреатом I степени Международного фестиваля-конкурса детского и молодежного творчества «Радуга над Витебском» (г. Витебск, Республика Беларусь) стала студия бального танца «Dans style» Масловопристанского ЦКР Шебекинского муниципального округа, ансамбль казачьей песни «Станичники» МАУК «ЦКР “Горняк”» г. Старый Оскол представил Белгородчину на Международном конкурсе-батле среди лучших исполнителей 15 стран мира «Жар-птица России» и стал обладателем диплома Гран-при, лауреатом I степени IX Всероссийского фестиваля-конкурса народной музыки «Играй, рожок» стал ансамбль народных инструментов «Раздолье» Разуменского ЦКР имени И. Д. Елисеева, структурного подразделения АУК «ЦКС Белгородского района», приза зрительских симпатий открытого международного вокального фестиваля и крупнейшего конкурса исполнителей «Московская А Cappella» удостоен фольклорный ансамбль «Беседушка» МУК «Дворец культуры и спорта» г. Валуйки, лауреатом I степени межрегионального фестиваля-конкурса «Собирались казаченьки» г. Орла стал ансамбль казачьей песни «Вольница» ЦКР п. Пятницкое Волоконовского района, лауреатом III степени окружного этапа Всероссийского хорового фестиваля стал хор русской песни «Родные напевы» МБУК «Центр культурного развития Краснояружского района», лауреатами I, II, III степени Всероссийского фестиваля «Поет село родное» признаны вокально-хоровые коллективы Губкинского городского округа и Корочанского района, лауреатом I степени межрегионального фестиваля народной культуры «Русское поле» (г. Москва) стал ансамбль русской песни «Слобода» МАУК «Центр культурного развития “Молодежный”», в числе лауреатов межрегионального фестиваля «Тульский заиграй» (г. Тула) – фольклорные ансамбли с. Подсереднее и «Пересек» ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества», лауреатом XV Всероссийского фестиваля фольклора и ремесел «Русь песенная, Русь мастеровая» (г. Воронеж) стал ансамбль народных инструментов «Жалейка» ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества» и др.

В целях стимулирования деятельности любительских творческих коллективов, повышения исполнительского мастерства участников, популяризации самодеятельного художественного творчества среди населения проводятся областные жанровые фестивали,



конкурсы, праздники народной музыки. С марта по май 2024 года в очно-заочной форме прошел V областной фестиваль-конкурс любительских театров кукол «Терем-Теремок», посвященный 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Из 19 любительских театров кукол культурно-досуговых учреждений муниципалитетов области по видеозаписям конкурсных показов жюри были выбраны 4 победителя. 17 мая на базе Центра

культурного развития «Оскол», структурного подразделения МКУК «Новооскольская клубная система», прошел заключительный этап фестиваля-конкурса в очном формате. Победитель фестиваля «Терем-Теремок» в октябре 2024 года стал участником X Всероссийского юбилейного открытого фестиваля семейных любительских театров «Сказка приходит в твой дом». Театр кукол «Сказ» объединил 2 семьи и представил в конкурсную программу инклюзивный теневой спектакль «Однажды в Африке», который получил диплом «За оригинальность сценического решения».

С 28 февраля по 13 марта проведен региональный этап Всероссийской детской Фольклориады. В мероприятии приняли участие 80 солистов, детских фольклорных, инструментальных, хореографических коллективов культурно-досуговых учреждений, детских школ искусств, музыкальных школ области. Победитель регионального фестиваля – детский фольклорный коллектив «Тростинка» Тростенецкого МСДК, филиала МКУК «Новооскольская клубная система», стал участником Всероссийской детской Фольклориады в Казани.

С февраля по апрель в очно-заочной форме прошел региональный этап Всероссийского хорового фестиваля-конкурса академического пения. По результатам просмотра видеозаписей конкурсных выступлений в региональный этап вышли 23 коллектива. В апреле 2024 года на базе Бехтеевского Центра культурного развития Корочанского района прошел региональный этап фестиваля-конкурса в очном формате, в котором приняли участие 21 коллектив. Для участия в окружном этапе были рекомендованы победители регионального: «Народные самодеятельные коллективы» – хор русской песни «Околица» МБУК «Центр культурного развития с. Скородное» Губкинского городского округа, хор русской песни «Родные напевы» МБУК «Центр культурного развития Краснояружского района», ансамбль песни и танца «Белогорье» Белгородской государственной филармонии, сводный хор «Родные напевы» кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры». Хор русской песни «Околица» и хор русской песни «Родные напевы» стали лауреатами окружного этапа II и III степени.

25 мая 2024 года в п. Вейделевка состоялся Международный фольклорный фестиваль «Славяне мы – в единстве наша сила». В фестивале приняли участие народные и академические хоры, хореографические и инструментальные коллективы региона с числом участников 450 человек. Гостями фестиваля стали коллективы Республики Беларусь, Приднестровья и Сербии (в формате онлайн). Частью фестиваля стал Большой хоровой концерт «А песня в России на все времена».

21 сентября на базе МАУК «Центр культурного развития “Солнечный”» в Алексеевке состоялся Всероссийский фестиваль народной кухни, музыки и ремесел «На Тихой Сосне». В фойе Центра культурного развития «Солнечный» и на площадке перед ним прошли выставки декоративно-прикладного творчества, показы коллекций одежды, изготовленной на основе традиционного костюма, выставка народных традиционных украшений, интерактивная площадка «Свадебный обряд», выставка «Южно-русская свадьба», выставка традиционных народных блюд, мастер-классы, где мастера и мастерицы делились с гостями и зрителями фестиваля своими знаниями и навыками, раскрывали тонкости владения ремеслом. В фестивале приняли участие вокальные, фольклорные ансамбли, ансамбли русской, казачьей песни и танца. Концертную программу завершил грантовый этноспектакль «Порушка-Белогорушка» фольклорного ансамбля «Пересек». Видеоприветствие прислали из Тульской, Курской, Липецкой, Воронежской, Волгоградской, Рязанской областей.

20 апреля на базе ЦКР «Созвездие» Прохоровского района состоялся гала-концерт XIX областного конкурса ансамблей народного танца «Удаль молодецкая». По итогам отборочного этапа 17 хореографических коллективов приняли участие в гала-концерте. Обладателем Гран-при конкурса стал «Заслуженный коллектив народного творчества» – хореографический ансамбль «Театр танца Ирины Михеевой» МУК «Дворец культуры и спорт» г. Валуйки.

8 июня в Центре культурного развития «Форум» Губкинского городского округа состоялся областной бал-маскарад, посвященный Пушкинскому дню России. Более 80 пар любительских ансамблей, студий бального танца, клубов любителей бального танца культурно-

досуговых учреждений области приняло участие в костюмированном вечере. Бальные мероприятия проводятся и в муниципальных районах: 25 мая – Летний бал в Центре культурного развития «Форум» г. Губкина, 25 января – традиционный «Кадетский бал» «Во славу Отечества» в г. Новый Оскол.

С июня по август 2024 года прошел областной летний фестиваль духовых оркестров под открытым небом «Парк. Лето. Музыка. Оркестр». Фестиваль проводился по субботам в формате обменных концертов в муниципальных районах и городских округах области. В фестивале приняли участие 16 духовых оркестров муниципальных районов и городских округов с количеством участников более 320 человек.



25 сентября Белгородский государственный центр народного творчества совместно с Белгородским региональным отделением ООО «Союз пенсионеров России» провел заключительный этап VIII областного фестиваля-конкурса хоровых коллективов пенсионеров «Поединки хоров», посвященного 70-летию Белгородской области. В первом этапе конкурса (по видео) приняли участие 28 академических и народных вокально-хоровых коллективов с числом участников более 600 человек. К участию в заключительном этапе было отобрано 16 коллективов, приняли участие 8, число участников – более 200.

26 октября Белгородский государственный центр народного творчества провел областной конкурс мужских вокально-хоровых коллективов «Поющее мужское братство». В конкурсе приняли участие академические хоры, эстрадные и народные ансамбли, с числом участников более 150 человек – 16 коллективов.

23 ноября специалисты БГЦНТ провели XIII областной конкурс оркестров ансамблей русских народных инструментов «Светит месяц». В конкурсе приняли участие 21 оркестр и ансамбль народных инструментов муниципалитетов области с числом участников 390 человек.

По итогам творческого года в целях развития и поддержки непрофессиональных (любительских) творческих коллективов культурно-досуговых учреждений области, имеющих высокие достижения в области самодеятельного художественного творчества и внесших значительный вклад в развитие народных художественных традиций Белгородской области, популяризацию любительского творчества 5 декабря 2024 года на базе ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества» состоялся III областной Губернаторский фестиваль народных самодеятельных коллективов области «Наследие». В программе фестиваля – торжественная церемония награждения и гала-концерт, в котором приняли участие 11 лучших вокальных, хореографических, инструментальных коллективов с числом участников более 200 человек. 40 лучшим творческим любительским коллективам были вручены дипломы лауреатов. Ряд мероприятий жанрового направления проводится и в муниципалитетах: VIII фестиваль на Кубок главы администрации Красногвардейского района «Планета танца» (г. Бирюч), VI открытый областной конкурс вокального и хореографического искусства «Навстречу Победе» (г. Белгород), XXVII областной конкурс среди творчески одаренных детей и молодежи «Звездочки Белогорья – 2024», XXI областной конкурс народного творчества «Белгородский карагод – 2024» (г. Белгород), X открытый районный конкурс среди танцевальных коллективов Белгородского района «Танцующий район – 2024», XIV областной фестиваль-конкурс традиционного народного музыкального творчества «Звонкие струны России – 2024», II областной фестиваль-лаборатория любительских театров «Кинь-Грусть» и др.

Продолжилась работа по повышению квалификации специалистов районного и сельского звена: 16 февраля 2024 года в Белгородском государственном центре народного творчества состоялся областной семинар-практикум для руководителей любительских ансамблей народного танца культурно-досуговых учреждений области; 23 сентября прошел областной семинар-практикум для руководителей хоров и ансамблей народной песни.

С 30 сентября по 4 октября на базе МАУ «Оздоровительный лагерь “Чайка”»



Красногвардейского района состоялась театральная смена «Школа ГИТИСа в Белгородской области» для руководителей и режиссеров любительских театральных коллективов культурно-досуговых учреждений области. В программе смены преподаватели ГИТИСа, Белгородского государственного института искусств и культуры и режиссер Белгородского государственного центра народного творчества провели с участниками занятия по актерскому мастерству, сценической речи, разбору театральной пьесы К. Климовски «Колыбельная для взрослого мужчины». Студенты Белгородского государственного института искусств свою смену провели в г. Москве в стенах ГИТИСа. Преподаватели, ведущие деятели института театральных искусств для участников дали несколько мастер-классов, провели занятия по различным направлениям. 17 октября в Центре состоялась церемония закрытия творческой смены, в рамках которой был показан эпизод спектакля в исполнении участников Школы, церемония вручения сертификатов и благодарственных писем участникам, преподавателям и партнерам творческой смены «Школа ГИТИСа в Белгородской области». Выпускной спектакль в исполнении участников Школы также был показан в Бирюче, Губкине и Новом Осколе.

В помощь руководителям самодеятельных творческих коллективов Центром изданы репертуарные и методические сборники в помощь руководителям творческих коллективов различных жанровых направлений.

Специалисты ГБУК «БГЦНТ» ведут большую системную работу по передаче духовного опыта, неповторимой песенно-инструментальной и хореографической традиций, богатейшей календарной и семейно-бытовой обрядности, многоцветной палитры народной одежды.

В фонде БГЦНТ хранится более 25 тысяч образцов песенного, обрядового, инструментального, игрового фольклора, описаний традиционного костюма, ремесел, устного народного творчества, народной хореографии, фотографий участников фольклорных ансамблей. Современные реалии требуют новых форм популяризации традиционной народной культуры. 17 июля в рамках Всероссийской акции в Белгородском государственном центре народного творчества состоялся Единый день фольклора. В программе мероприятия: выставка декоративно-прикладного творчества «37/бесконечность», посвященная 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина, аудиовизуальная инсталляция «Душа России», иммерсивная передвижная этновыставка старинных женских головных уборов Грайворонского края «Как с картины», экскурсия по зданию Центра, панельная дискуссия «Нематериальное этнокультурное достояние. XXI век», премьера этноспектакля «Порушка-Белогорушка». В фойе здания гостей с величальными песнями встречал «Народный самодеятельный коллектив» – фольклорный ансамбль «Мила-лада» Грайворонского округа.

В соответствии с Федеральным законом от 20.10.2022 № 402 ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» и в целях выявления, изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния Белгородской области приказом министерства культуры Белгородской области 21.11.2024 № 517 утвержден порядок формирования и ведения регионального реестра объектов нематериального этнокультурного достояния Белгородской области, утверждены положение и состав экспертного совета по вопросам формирования регионального реестра объектов нематериального этнокультурного достояния Белгородской

области (приказ МК Белгородской области от 21.11.2024 № 518).

Основной целью регионального реестра является государственный учет объектов нематериального культурного достояния Белгородской области. В федеральный реестр внесено 3 объекта Белгородской области: «Свадебный обряд села Большебыково Красногвардейского района», «Технология изготовления обрядовой и бытовой выпечки в с. Козинка Грайворонского муниципального округа» и «Традиционная пляска “пересек” в воронежско-белгородском пограничье». В Министерство культуры РФ был направлен для рассмотрения объект нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации «Двуххорное пение села Фощеватово» (традиция двуххорного пения в селе Фощеватово Волоконовского района Белгородской области).

В региональный реестр внесено 4 объекта нематериального этнокультурного достояния области «Двуххорное пение села Фощеватово» (традиция двуххорного пения в селе Фощеватово Волоконовского района Белгородской области), «Двойная жалейка» (технологии изготовления двойной жалейки в селе Нижняя Покровка Красногвардейского района Белгородской области), «Роговатовская катанка» (традиционное блюдо села Роговатое Старооскольского городского округа Белгородской области), «Старооскольская глиняная игрушка» (технологии изготовления традиционной глиняной игрушки Старооскольского городского округа Белгородской области).

В 2024 году продолжилась исследовательская работа в данном направлении: в июле проведена фольклорно-этнографическая экспедиция в 4 села Прохоровского района. Экспедиционные записи обработаны и внесены в каталог. По итогам исследований готовится материал для объекта «Поминальные столы села Прелестное Прохоровского района».

В текущем году начала работу областная Школа фольклора с целью подготовки специалистов для работы с объектами нематериального этнокультурного достояния. В рамках Школы были проведены теоретические занятия в формате онлайн, а также практические занятия: 13 сентября на базе Тростенецкого СДК состоялось выездное практическое занятие, учебная фольклорно-этнографическая экспедиция.

В целях постоянного мониторинга состояния жанров любительского творчества в муниципальных районах и городских округах области сотрудниками Центра проводятся ежегодные срезы, диагностики, анализы.

В феврале 2024 года проведен мониторинг состояния 260 инструментальных коллективов, который выявил не только положительные моменты, но и проблемы: из 141 эстрадного инструментального ансамбля не имеют музыкальные инструменты (используют свои собственные или арендуют) 9, среди руководителей эстрадных инструментальных ансамблей, действующих на базе КДУ, не имеют профильного образования 26, духовых оркестров – 1, оркестров и ансамблей народных инструментов – 7 руководителей.

Остро стоит кадровый вопрос и в вокально-хоровом жанре. Анализ хормейстерского состава академических, народных коллективов свидетельствует, что в основном это кадры среднего и старшего возрастов, в меньшей степени – молодые специалисты, что может сказаться на будущем состоянии вокально-хоровой самодеятельности.

Пренебрежение созданием и работой коллективов-спутников, основная цель которых – подготовка участников для пополнения основного коллектива, которое приводит к прекращению деятельности коллективов, носящих звание «Народный самодеятельный коллектив», – еще одна острая проблема коллективов.

Не изменилась ситуация и с фольклорными коллективами, отсутствуют коллективы со званием «Народный самодеятельный коллектив» в Белгородском, Борисовском, Вейделевском, Ивнянском и Ровеньском районах, Яковлевском округе. В Красненском и Краснояружском муниципальных районах отсутствуют хореографические коллективы, имеющие звание «Народный коллектив». Также остается открытым кадровый вопрос в Алексеевском округе и Красненском районе по штатным духовым оркестрам.

В социально значимых мероприятиях области принимают участие, к сожалению, лишь 10 % из 714 коллективов, имеющих звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив». А это говорит не только о том, что к значимым мероприятиям привлекаются не все

жанровые направления творчества, но и том, что исполнительское качество многих коллективов оставляет желать лучшего. Таким коллективам следует пересмотреть подход к подбору репертуара, сценического воплощения номеров и т. д.

В каждом из муниципалитетов есть любительские творческие коллективы, имеющие звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив», которые не имеют коллективов-спутников, что противоречит положению о звании «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив», а пренебрежение созданием и работой коллективов-спутников, основная цель которых – подготовка участников для пополнения основного коллектива, приводит к прекращению деятельности коллективов, носящих звание «Народный самодеятельный коллектив». Поэтому необходимо ужесточить контроль за созданием и деятельностью коллективов-спутников при каждом коллективе, носящем звание «Народный самодеятельный коллектив».

В сельских культурно-досуговых учреждениях нередко работают коллективы со званием «Народный...», не выезжающие за пределы области, а часто и за пределы района, следовательно, не участвующие в значимых конкурсах, цель которых – повышение творческого уровня коллективов, его независимая оценка. Участие в формате онлайн в коммерческих многожанровых конкурсах не может дать реальную оценку качества деятельности коллектива, так как цель таких мероприятий – коммерция.

Методическим службам муниципалитетов следует вести более пристальный контроль за деятельностью «Народных (образцовых)...» коллективов.

В сеть учреждений культуры Белгородской области в 2024 году входит **22 дома ремесел**, из которых 13 учреждений имеют статус юридического лица (59 %), а 9 единиц являются структурными подразделениями, филиалами культурно-досуговых учреждений области (41 %).

Постановлением правительства Белгородской области от 20 марта 2023 года № 141-пп утвержден Модельный стандарт деятельности Дома ремесел Белгородской области. В 2024 году Корочанский районный Дом ремесел получил статус муниципального бюджетного учреждения культуры, Красногвардейский Дом ремесел с 2024 года является структурным подразделением муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система Красногвардейского района».

Только 8 домов ремесел имеют отдельные здания, остальные располагаются в зданиях ЦКР, районных домах культуры, занимая порой небольшие помещения, всего по 2–3 кабинета.

В отчетном году рассмотрен вопрос о выделении части помещения в здании старой столовой и подготовлен проект с техническими характеристиками и проектом здания для переезда Новооскольского центра искусств и ремесел. Согласован дизайн-проект, и демонтаж внутри помещения уже начат в декабре 2024 года. На 2025 год запланирован капитальный ремонт выделяемых помещений.

Общее число сотрудников домов ремесел в регионе составляет 192 человека, из них с высшим и средним специальным профильным образованием в сфере декоративно-прикладного и изобразительного искусства – 157 человек (84,8 %). Звание «Народный мастер России» имеют 9 мастеров из Белгородской области, из них 5 – сотрудники домов ремесел. Звания «Народный мастер Белгородской области» удостоены 177 человек: 72 сотрудника домов ремесел и 105 представителей сторонних организаций. В 2024 году почетное звание присвоено 7 мастерам.

Количество клубных формирований в Домах ремесел в сравнении с 2024 годом увеличилось на 1 единицу (336). В отчетном году увеличилось количество участников клубных формирований на 29, всего – 4 377 участников. 31 коллектив имеет звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» (это 9,2 % от общего числа клубных формирований). В отчетном году это звание было присвоено двум студиям декоративно-прикладного творчества и одной студии изобразительного искусства.

Продолжен образовательный проект «Школа мастера» по одному из старейших ремесленных направлений – лоскутному шитью, обучено 29 человек.

В отчетном году проведен цикл онлайн-мероприятий «В гостях у мастера» с участием мастеров, имеющих звание «Народный мастер Белгородской области», которые

транслировались в группе «ВКонтакте» ГБУК «БГЦНТ»: встречи с мастерами Е. Скрыбиковой (лоскутное шитье), Е. Новиковой (роспись по дереву и ткани), Ю. Евсюковой (народная вышивка), А. Каменевой (керамика) – 7 400 просмотров.

За 2024 год домами ремесел было проведено 3 881 подтвержденное событие на портале «Культура.РФ».

В 14 муниципальных районах, городских и муниципальных округах области работают сувенирные лавки. В декабре 2024 года в Белгородском государственном центре народного творчества открылось пространство «Универмаг “Белый”», где представлены работы народных мастеров, самозанятых и самобытных мастеров области в различных техниках декоративно-прикладного искусства: керамика, резьба по дереву, роспись по дереву, бисероткачество, ватное папье-маше. Единым оператором пространства является БГЦНТ.

В 2024 году в различные фонды грантодателей домами ремесел подано 62 заявки (что на 6 меньше, чем в 2023 году), 9 из которых прошли конкурсные отборы. Средства направлены на укрепление базы учреждения, обустройство мастерских, приобретение необходимого оборудования для групповых и индивидуальных занятий. В Новооскольском Центре искусств и ремесел реализовался проект «ЛИПА», создана мастерская резьбы по дереву с использованием граверного (лазерного) станка числового программного управления. Проект реализуется при поддержке фонда Тимченко совместно с Ярославской областной общественной организацией ООО «Российский Союз Молодежи». Борисовский Дом ремесел реализовал проект «Ремесленными маршрутами». Проект получил поддержку в конкурсе на соискание грантов Президентского фонда культурных инициатив.

Проект «У Лукоморья...» – победитель грантового конкурса компании «Металлоинвест» «Вместе! С моим городом». Проект реализован Старооскольским Домом ремесел и направлен на создание условий для формирования семейных ценностей, творческой самореализации детей и взрослых через мир сказок А. С. Пушкина. В рамках проекта прошли мастер-классы по изготовлению сказочных героев из ткани, шерсти, глины, бисера.

Отчетом деятельности домов ремесел стало проведение областного Дня мастера. С 11 по 16 ноября 2024 года в домах ремесел, культурно-досуговых учреждениях региона прошли мероприятия, приуроченные к данному празднику, такие как: чествование мастеров, мастер-классы, выставки, конкурсы, интервью с мастерами, квест-игры, мастер-шоу, интерактивные игры и викторины. Общее количество мероприятий составляет 1 112, их посетили 24 542 человека. В рамках областного праздника «День мастера» в БГЦНТ состоялась церемония награждения семейных династий мастеров за верность художественному ремеслу, поддержку и развитие национальных традиций и в связи с Годом семьи. Чествовали творческие семьи, члены которых занимаются декоративно-прикладным творчеством, из Валуйского, Грайворонского, Яковлевского муниципальных округов, Прохоровского, Ракитянского, Чернянского районов, в выставочном зале открылась областная выставка кандидатов на присвоение и подтверждение звания «Народный мастер Белгородской области».

С 11 ноября по 8 декабря в выставочном зале МАУК «Центр народных промыслов» проходила межрегиональная выставка ткачества «Полотна река сквозь века» с участием П. А. Белоусовой, преподавателя и дизайнера Московского колледжа дизайна и декоративно-прикладного искусства при Российском государственном художественно-промышленном университете имени Строганова, которая провела лекции: «История ручного ткачества», «Ручное ткачество в современных реалиях». Во время работы выставки желающие могли посетить экскурсии, лекции, мастер-классы и мастер-шоу по ткачеству. Всего состоялось 25 мероприятий, в которых приняли участие 734 человека.

В современном мире креативные индустрии становятся неотъемлемой частью экономики и культуры региона. Дома ремесел активно внедряют инновационные подходы и используют современные технологии для создания уникальных продуктов и услуг, направленных на творческую самореализацию представителей креативных индустрий области. С июня по ноябрь 2024 года в Старооскольском Доме ремесел работало несколько площадок проекта «Этномир семейного творчества». На территории Дома ремесел действовало две площадки: «Забавы» и «Творческая мастерская». Было проведено 27 мастер-классов, количество

участников составило 453.

С 2024 года Грайворонский Дом ремесел начал полноценно функционировать в новом здании. Первый этаж используется как многофункциональный зал для проведения различных как творческих, так и познавательных встреч с интересными людьми Грайворонского округа: индивидуальными предпринимателями, самобытными и самозанятыми мастерами, мастерами-надомниками. За это время были проведены мероприятия с семьей гончаров Губаренко, семьей Шуштановых, занимающихся кузнечным делом, семьей Скляровых, владеющих бондарной мастерской, и др. Ежедневно сотрудники Дома ремесел проводят обзорные экскурсии и мастер-классы по различным жанрам. За отчетный год было проведено 304 мастер-класса. Три творческие мастерские предназначены для работы резидентов и их обучения различным видам прикладного творчества (лоскутное шитье, резьба по дереву, аппликация из соломки, народная кукла, ватное папье-маше, мягкая игрушка, макраме и др.).

На базе Новооскольского Центра искусств и ремесел с 2024 года функционирует интерактивное **арт-пространство «Возрожденное ремесло»**, которое было организовано благодаря победе в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив. Это креативное пространство, в котором отмечается и восстанавливается искусство ткачества и прядения. Здесь мастера объединяют традиционные методы и техники с современными подходами, создавая уникальные и современные текстильные изделия. За 2024 год проведено 13 мастер-классов в офлайн-формате, в которых приняли участие 527 человек, 8 интерактивных мероприятий для детей и взрослых, которые посетили 654 человека.



В 2024 году домами ремесел велась активная работа по проведению выставок декоративно-прикладного и изобразительного искусства, экскурсий, мастер-классов по различным жанрам декоративно-прикладного творчества в рамках реализации проекта «Пушкинская карта». Общая сумма заработанных средств по «Пушкинской карте» – 2 587 410 рублей, что на 874 050 больше, чем в 2023 году.

В географию выставок, в которых приняли очное участие белгородские мастера в 2024 году, вошли Москва, Воронеж, Калуга, Курск, Липецк, Мурманск, Пермь, Сургут, Тула, Тверь, Алтайский и Красноярский края, Республика Крым.

Диплома лауреата I степени в номинации «Традиционные и авторские украшения» Международного конкурса изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси», который проходил в г. Орле, была удостоена Ольга Великородная (МБУК «Старооскольский Дом ремесел»). Наталья Никишина стала лауреатом XX Международного фестиваля этнической музыки и ремесел «Мир Сибири», который проходил с 11 по 14 июля в п. Шушенское Красноярского края. Н. Н. Никишина представила на фестивале реконструкцию народного традиционного костюма юга Центральной России. Лауреатом II степени в Межрегиональной выставке-конкурсе «Нет живописней русского наряда» в г. Липецке стала Инна Шершнева (Дом ремесел – филиал МБУК «Ракитянский Центр культурного развития «Молодежный»). На фестивале народной росписи «Расписная суббота» в г. Перми получила дипломы I и II степени в номинациях «Мастер-класс» и «Роспись предмета» Марина Бондаренко (МБУК «Дом ремесел Валуйского муниципального округа»).

В Российском этнографическом музее проходили XXIII Санкт-Петербургские этнографические чтения. С докладом на тему «Изучение традиций семейных игровых практик села Вышние Пены Ракитянского района Белгородской области» выступила Антонина Мартынова (Дом ремесел – филиал МБУК «Ракитянский Центр культурного развития «Молодежный»).

Мастера МАУК «Центр народных промыслов» и МБУК «Старооскольский Дом

ремесел» приняли участие в конференции Всероссийского фестиваля «Искусство керамики» в г. Туле и выступили с докладами об истории и современном состоянии промысла старооскольской глиняной игрушки. Также приняли активное участие в V межрегиональном фестивале народной игрушки России (г. Мурманск). Там мастера обменивались опытом, обсуждая традиции и современные тенденции в создании народных игрушек, укрепляя связи между регионами.

В Санкт-Петербурге прошел XV Международный научно-практический форум «Дни интеллектуальной собственности в Северо-Западном федеральном округе». Директор МАУК «Центр народных промыслов» И. В. Белых выступила на этом форуме в качестве спикера от Белгородской области с докладом на тему «История развития старооскольской глиняной игрушки – народного художественного промысла в Старооскольском городском округе Белгородской области с точки зрения одной из имиджевых составляющих региона».

С января по июль 2024 года на Международной выставке-форуме «Россия» в Москве мастера домов ремесел области на тематических неделях региона проводили цикл мастер-классов по различным направлениям декоративно-прикладного и изобразительного творчества для всех желающих посетителей стенда Белгородской области. В «Универмаге» на ВДНХ была представлена возможность для реализации продукции мастеров домов ремесел. Пространство «Универмаг» функционировало не только как место для торговли, но и как площадка для проведения бесед, лекций и мастер-классов.

В период с декабря 2024 по январь 2025 года мастера Белгородской области принимали участие в проекте «Новогодние ели России» в г. Кирове. Белгородская ель была украшена игрушками, выполненными руками народных мастеров области. Ветви елки украшали шары и фигурки из войлока, стекла и дерева, расписанные и вышитые вручную. Каждый их элемент кропотливо выполнен мастерами своего дела.

В 2024 году выставочный зал Белгородского государственного центра народного творчества стал экспериментальной площадкой – выставки-перфомансы открыли зрителю творческий путь художников, мастеров декоративно-прикладного творчества и мастеров слова.

В январе в фойе БГЦНТ проходила областная выставка работ «Нам жить и помнить», посвященная 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Мастера области, студенты и преподаватели Белгородского государственного института искусств и культуры отразили в своих работах тему военного времени через различные техники.

С февраля по март в выставочном зале Белгородского государственного центра



народного творчества проходила **областная выставка «Путь в новое»**, посвященная 145-летию со дня рождения Казимира Малевича. На выставке демонстрировались работы мастеров и художников, представляющие авангардные течения в искусстве, среди которых – члены Союза художников России, творческого Союза художников России, студенты и преподаватели Белгородского государственного института искусств и культуры, руководители студий и кружков, мастера со званием «Народный мастер

Белгородской области», «Образцовый самодеятельный коллектив» – театр моды «Дария» Валуйского городского округа, в выставке принимали участие члены нижегородской городской общественной организации «Мастерская прикладного творчества «Параскева». Участниками выставки стали более 40 мастеров и художников. Наряду с обычными экскурсиями для посетителей проводились авторские экскурсии «К Малевичу через кабинет директора». Общее количество посетителей выставки составило 3 485 человек.

С июня по октябрь в выставочном зале проходила областная выставка декоративно-прикладного и изобразительного искусства «37/бесконечность», посвященная 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Выставочная экспозиция – маршрут по четырем залам. Экспозиция первого зала – это работы более 100 мастеров декоративно-прикладного творчества и самодельных художников области. Вторая часть выставки – это наше высказывание «О нашем всё», раскрывающее гениальность и трагичность жизни поэта. За счет современных приемов оформления выставка стала знаковым современным событием и привлекла новую молодежную и студенческую аудиторию. Выставку за этот период посмотрели 4 053 человека.



С ноября по декабрь работала выставка **«Ностальгия – дом как время – выставка воспоминаний»**. Выставка включала в себя два блока: выставку работ кандидатов на присвоение и подтверждение «Народный мастер Белгородской области», которая встроена в общую концепцию показа быта советской эпохи. На выставке было представлено более 300 работ 13 мастеров, претендующих на присвоение звания, и 24 мастеров, подтверждающих звание. Во второй части выставки – настоящая, типичная для советских времен квартира с подлинным интерьером. Каждый посетитель был не просто созерцателем, а соавтором, который пополнил выставку главными экспонатами – своими воспоминаниями. Выставку посетили 4 314 человек.

Также значимыми направлениями в деятельности БГЦНТ стало проведение мероприятий, направленных на содействие творческой самореализации и личностному росту людей с ограниченными возможностями здоровья.

В 2024 году проведено 10 культурно-массовых мероприятий с участием инвалидов и лиц с ОВЗ. Число культурно-массовых мероприятий, доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ, составило 75 единиц.

Наиболее значимым инклюзивным мероприятием стал областной фестиваль самодеятельного художественного творчества инвалидов общего заболевания **«Вместе мы сможем больше»**, состоявшийся 16 октября 2024 года. В фестивале приняли участие солисты-вокалисты, хоры и ансамбли, чтецы и танцоры, музыканты-инструменталисты, мастера декоративно-прикладного и изобразительного искусства муниципальных районов и городских округов области старше 18 лет.



В 2024 году с привлечением волонтеров Белгородского государственного центра народного творчества проведен ряд мероприятий: торжественное мероприятие, посвященное Дню работника культуры, акция «Весна Победы», мероприятие ко Дню семьи, любви и верности «Всё начинается с любви», открытие фотовыставки на фасаде здания БГЦНТ «Культура Белогорья», II областной фестиваль-лаборатория любительских театров «Кинь-Грусть», концерт лучших любительских творческих коллективов культурно-досуговых учреждений области, торжественное мероприятие, посвященное закрытию Года семьи.

В 2024 году сеть муниципальных кинозалов в Белгородской области увеличена до 20 единиц. При поддержке Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии открыт новый кинозал на 296 мест в п. Красная Яруга (МБУК

«Центр культурного развития Краснояружского района»). Объем субсидии на комплектование кинозала составил 8 944 289 рублей 99 копеек.

Обеспечение фильмами и функции агента, осуществляющего взаимодействие между муниципальными кинозалами и правообладателями (кинодистрибьюторами) на предоставление контента в кинозалы, выполняет ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества». Для организации коммерческих показов продолжено сотрудничество с 6 ведущими российскими кинопрокатными компаниями: ООО «Атмосфера кино», ООО «Компания “Наше кино”», ООО «Мульт в кино», ООО «НМГ Кинопрокат», ООО «Каропрокат», кинокомпания «Централ Партнершип Сейлз Хаус». В отчетный период в муниципальных кинозалах выпущено в прокат 72 фильма. Количество зрителей в 2024 году составило 116 569 человек, что на 13 % больше в сравнении с предыдущим годом (2023 год – 103 054 человека). Средняя цена билета составила 162,5 руб. (2023 год – 177,5 руб.).

Количество состоявшихся сеансов составило 11 756 единиц, рост на 25 % к предыдущему году (2023 год – 9 386 единиц). В совокупности кассовые сборы от проката фильмов за 2024 год составили 18 833 810 рублей, что на 3 053 990 рублей больше в сравнении с предыдущим годом (2023 год – 15 779 820 рублей).

В 2024 году по «Пушкинской карте» было продано 19 140 билетов (рост к 2023 году на 3 %). Доход составил 3 049 210 рублей (2023 год – 3 116 000 рублей), это 16,2 % от общего дохода.

В список «ТОП-5 фильмов» вошли следующие кинокартины: «Холоп 2», «Бременские музыканты», «Лед 3», «Домовенок Кузя», «Огниво». Лидирующие позиции среди занимают: по количеству проведенных сеансов – кинозалы в п. Прохоровка (1 479 сеансов); в г. Строителе (1 295 сеансов); в с. Бехтеевка (1 072 сеансов); по количеству зрителей – кинозалы в г. Строителе (16 434 зрителя); в п. Прохоровка (15 049 зрителей); в с. Бехтеевка (13 100 зрителей); по кассовым сборам – кинозалы в г. Строителе (2 522 400 рублей); в п. Прохоровка (2 454 870 рублей); в с. Бехтеевка (2 139 430 рублей); по доходам по «Пушкинской карте» – кинозалы в п. Прохоровка (392 190 рублей); в с. Бехтеевка (345 300 рублей); в п. Чернянка (333 450 рублей); по количеству зрителей по «Пушкинской карте» – кинозалы в п. Прохоровка (2 359 зрителей); в п. Чернянка (2 220 зрителей); в с. Бехтеевка (2 110 зрителей).

Продолжена работа по организации некоммерческих кинопоказов в культурно-досуговых учреждениях области. По согласованию с федеральным государственным унитарным предприятием «Киноконцерн “Мосфильм”» в учреждениях культуры и на открытых площадках в Белгороде, Губкине, Старом Осколе, Волоконовке проведено 3 652 киномероприятия с общим числом участников 95 241 человек. Разрешение получено на открытый показ 241 фильма – шедевров советского кинематографа и лучших работ к юбилейным датам выдающихся актеров и режиссеров.

В клубных учреждениях области действует 108 клубных формирований кинофотовидеолюбителей (как взрослых, так и детских) с числом участников 1 247 человек. Коллективы являются постоянными участниками различных уровней фестивалей и конкурсов видеолюбителей, авторами видеороликов и короткометражных фильмов. Наиболее яркие представители из них: «Dobrovideo.ru» из г. Белгорода, «БелФИЛЬМ» из Новооскольского муниципального округа, «Удачный кадр» из Губкинского городского округа, «СладКо» из Старооскольского городского округа, «Эпизод» из Белгородского района, #Овсянка из Волоконовского района, «ЭХО» из Ивнянского района и др.

В 2024 году АНО «Квадратные метры культуры» совместно с ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества» выиграла региональный конкурс субсидий (800 000 рублей) в целях реализации социально значимого проекта «Образовательная программа –



ФИЛЬММЕЙКИНГ для формирования Белгородского кинорезерва творческой молодежи». Проект направлен на обучение творческой молодежи Белгородчины киноискусству на профессиональном уровне, от теории к практике. Проект охватил все 22 муниципальных образования Белгородской области, выпустил 30 человек, из них 16 получили удостоверение повышения квалификации «Основы киносценария» от Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения. Участники данной программы прошли 148 часов теоретических и 280 часов практических занятий. Итогом проекта стал игровой короткометражный фильм «Я остаюсь», снятый под руководством режиссера Марии Савиной. Фильм отражает героизм мирных жителей Белгородской области, живущих в условиях СВО. Демонстрация фильма состоялась в 19 муниципальных кинотеатрах, в ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества» и ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры». Более 35 тысяч человек стали зрителями данного фильма. Белгородская область пополнила ряды регионального кинорезерва на Всероссийском отраслевом кинопортале «МувиСтарт».

Для социальной поддержки участников специальной военной операции и членов их семей в муниципальных кинотеатрах области были организованы бесплатные показы фильмов и мультфильмов. Более 100 человек посетило данные мероприятия.

20 и 27 июля Белгородская область принимала участие в ежегодном общественно-культурном проекте «Фестиваль уличного кино». Показы внеконкурсных и конкурсных фильмов прошли на 81 площадке культурно-досуговых учреждений области, которые посетили 5 185 человек.

24 августа состоялась Всероссийская акция «Ночь кино – 2024», были показаны 3 кассовые отечественные картины 2023–2024 годов: «По щучьему велению» Александра Войтинского, «Сто лет тому вперед» Александра Андрющенко и «Воздух» Алексея Германа. В акции приняли участие 142 площадки культурно-досуговых, государственных учреждений области и муниципальных кинотеатров, которые посетили 63 914 человек. В удаленном формате культурно-досуговые учреждения области приняли участие: в XI Международном фестивале детского и семейного кино «Ноль плюс» с сентября по октябрь 2024 года (в фестивале приняли участие 11 муниципальных районов, муниципальных и городских округов); с апреля по сентябрь 2024 года – в III Международном фестивале правильного кино, мероприятие состоялось на 108 площадках в 20 муниципальных районах, муниципальных и городских округах; в проекте «Дни научного кино» в сентябре – октябре 2024 года; тематическом кинопоказе, приуроченном ко Дню Государственного флага Российской Федерации и других акциях и проектах.

В период с октября по ноябрь 2024 года прошел областной кинофестиваль «Белый», посвященный 70-летию со Дня образования Белгородской области. На фестиваль было подано 28 конкурсных работ отдельных авторов, творческих коллективов, любительских видеостудий из 14 муниципальных образований области, обладателем Гран-при фестиваля стал Евгений Александрович Нагих, руководитель видеостудии «Dobrovideo.ru.» за документальный фильм «Я по-другому не могу» (г. Белгород).

Достижения учреждения и сотрудников:

- объявлена благодарность коллективу ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества» за активное участие в реализации национального проекта «Культура»;
- благодарность от министра культуры России за успешное продвижение программы «Пушкинская карта»;



- присуждена ежегодная премия Губернатора области клубным и библиотечным работникам государственных и муниципальных учреждений культуры «Творчество. Мастерство. Успех» **Антониде Николаевне Богачевой**;
- призер регионального конкурса Белгородской области «Наша гордость» в номинации «Культура и искусство» – **Матвей Владимирович Растворцев**.

Задачи КДУ:

- разработка и реализация творческих проектов по вовлечению в культурную деятельность ветеранов СВО, членов семей участников СВО;
- разработка проектов, направленных на воспитание патриотизма детей и молодежи;
- привлечение инициативных молодых людей к реализации их идей на базе культурно-досуговых учреждений;
- привлечение в культурно-досуговые учреждения квалифицированных специалистов-жанровиков, сокращение количества вакансий;
- усиление контроля за деятельностью коллективов, имеющих звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» (повышение исполнительского мастерства участников коллективов, участие в социально значимых мероприятиях области);
- обеспечение создания детских коллективов-спутников при каждом коллективе, имеющем звание «Народный самодеятельный коллектив»;
- расширение гастрольной деятельности самодеятельных коллективов культурно-досуговых учреждений между муниципалитетами, за пределами области;
- создание новых клубных формирований с учетом запроса молодежной аудитории.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС «НОВАЯ СЛОБОДА»

В 2024 году деятельность государственного бюджетного учреждения «Историко-культурный комплекс «Новая Слобода»», расположенного в с. Колотиловка Краснояружского района на территории приграничной с Украиной, продолжилась в условиях ограничительных мер. С 23 мая 2023 года деятельность учреждения была приостановлена в части приема посетителей и проведения мероприятий на территории комплекса, 6 и 7 августа 2024 года территория комплекса подверглась интенсивным обстрелам со стороны Вооруженных сил Украины, повреждено имущество учреждения. С 19 августа въезд в село был закрыт, на территорию комплекса доступа нет. Несмотря на сложившуюся ситуацию, деятельность учреждения была продолжена. Для сотрудников комплекса оборудованы рабочие места в муниципальных учреждениях культуры в п. Красная Яруга, все плановые мероприятия учреждения проводились на территориях муниципальных районов, муниципальных и городских округов области, удаленных от границы.

В 2024 году специалистами историко-культурного комплекса «Новая Слобода» проведено 222 мероприятия, из них 32 мероприятия – на бесплатной основе, 190 мероприятий –

на платной основе, сотрудники учреждения приняли участие в 71 мероприятии. Общее количество посетителей культурно-массовых мероприятий составило 55 113 человек. Также сотрудники ГБУК «Историко-культурный комплекс “Новая Слобода”» неоднократно посещали пункты временного размещения: проводили интерактивные программы и ремесленные мастер-классы для поддержки тех, кто оказался в трудной жизненной ситуации в связи со сложной оперативной обстановкой на территории Белгородской области.

За отчетный период проведено 5 социально значимых мероприятий.

26 мая на территории культурно-спортивного центра г. Корочи состоялся IV молодежный музыкальный фестиваль «Мельница». Праздник музыки, русских народных традиций и творчества объединил умельцев, артистов и гостей из Курской, Воронежской и Белгородской областей.

На фестивале развернулись атмосферные гуляния с песнями-плясками с участием кавер-групп «Divergent» г. Белгорода и «AnnReal» г. Курска. В фойе центра все желающие могли принять участие в мастер-классах. На протяжении всего фестиваля проходил розыгрыш призов, работали интерактивная площадка с настольными деревянными играми XVI века, тематическая фотозона «Мельница» и планшетная выставка «Каждая душа празднику рада». Завершился праздник ярким и зрелищным световым-шоу «Невский квартал», которое подготовили артисты из Воронежа.

6 июля в г. Алексеевке на берегу реки Тихая Сосна в парке культуры и отдыха состоялся фестиваль-праздник «На Ивана, на Купалу!».



Для гостей праздника была оформлена тематическая фотозона с живыми статуями. Ходулисты, мимы, зеркальные люди встречали гостей праздника. Для посетителей фестиваля проводились мастер-классы по плетению купальских венков, девичьих кос, росписи деревянных заготовок, изготовлению кукол-оберегов, плетению из лозы и др.

Радовали зрителей выступления вокальных народных коллективов Белгородской области. Ярким, красочным выступлением стала шоу-программа «Невский квартал» и шоу-программа гигантских мыльных пузырей. Согласно обычаю праздника Ивана Купалы все желающие смогли загадать желание, завязав ленточку на Дерево желаний. Завершилось мероприятие массовым купальским хороводом и спуском венков на воду.



7 сентября на территории городского парка имени М. Горького г. Новый Оскол, состоялся первый областной фестиваль хлеба «Земля мукомольная». Фестиваль хлеба – это яркое мероприятие, которое собрало артистов и мастеров региона, чтобы чествовать самый древний и важный продукт в нашей культуре.

Жителей и гостей города встречали аллея мастеров, планшетная выставка, сувенирная продукция и интерактивная программа «Слобожанские потехи». Каждый желающий смог пройти мастер-классы по различным направлениям от лучших ремесленников Белогорья и угоститься домашней выпечкой. Гостей праздника на сцене радовали артисты фольклорного жанра из разных уголков региона. Колоритным завершением фестиваля стала силовая шоу-



программа «ЭРА».

26 октября в Центре культурного развития п. Чернянка состоялся фестиваль слобод «Жизнь Слободская».

В фойе центра расположились презентации слобод из Корочанского, Красненского, Борисовского, Грайворонского, Новооскольского, Прохоровского, Чернянского муниципалитетов. Гости фестиваля могли познакомиться с историей слободы, традициями и промыслами. Главный объект показа – народный костюм, который славился и чтился в каждой слободе. Лучшие ремесленные мастера со своими мастер-классами ждали всех желающих к себе в гости.

На протяжении всего фестиваля выступали народные коллективы и хореографические ансамбли, проходил розыгрыш призов, работала интерактивная площадка с настольными деревянными играми XVI века, тематическая фотозона Новой Слободы. Завершился фестиваль шоу-программой «Эксклюзив», которую подготовили артисты из Белгорода.

19 декабря на территории МОУ «Ракитянская СОШ № 3 им. Н. Н. Федутенко» состоялся фестиваль, посвященный Дню памяти Николая Чудотворца, «Никола Зимний».

Ребятам в увлекательной форме рассказали о народном празднике и его истории. В ходе фестиваля учащиеся прошли квест-программу по мотивам праздника, включающую мастер-классы по выжиганию по дереву, изготовлению брелока «сердечко», куклы-ангелочка и росписи деревянных заготовок. Дети активно участвовали в интерактивных подвижных и интеллектуальных играх, каждый класс получил подарки и угощение вкусным травяным чаем с пирогами.



За оказанную помощь ГБУК «Историко-культурный комплекс «Новая Слобода»» в проведении мероприятий благодарны главам администраций, заместителям глав администраций по социальным вопросам, начальникам управлений культуры Корочанского, Ракитянского, Чернянского муниципальных районов, Алексеевского, Новооскольского муниципальных округов.

В отчетном периоде историко-культурный комплекс «Новая Слобода» продолжил участие в реализации программы «Пушкинская карта». С 2021 по 2024 год достигнуты следующие результаты: количество событий по программе «Пушкинская карта», размещенных на портале «Культура. РФ», возросло в 5 раз; сумма средств, заработанных по программе «Пушкинская карта», – в 7 раз; количество билетов, реализованных в рамках программы «Пушкинская карта», – в 28 раз.

Учреждение принимало активное участие в проведении мероприятий в рамках Года семьи. Так, в 2024 году проведено 6 офлайн-мероприятий с общим числом посетителей около 6 тысяч человек: конкурсно-развлекательная программа для подростков «А ну-ка, парни!», посвященная Дню защитника Отечества; интерактивная программа для девушек «Мы славим женщину», посвященная Международному женскому дню; тематическая программа «Вербное воскресенье»; цикл интерактивных программ «Летние деньки на Слободжанщине»; праздничная программа «День Петра и Февронии», посвященная Дню семьи, любви и верности; семейная интерактивная программа «Машенька в поисках Медведя».

С октября по декабрь 2024 года сотрудники учреждения приняли участие в реализации Всероссийского проекта «Семейная осень», проведя 3 мероприятия в Краснояружском районе. Проект направлен на объединение разных поколений семьи через совместный досуг в осенне-зимний период в выходные дни.

Также в отчетном году сотрудниками комплекса активно проводились мероприятия для детей, подростков и молодежи просветительской и патриотической направленности, по профилактике негативных явлений и пропаганде здорового образа жизни.

Для организации более эффективного взаимодействия было заключено 20 договоров о сотрудничестве с образовательными учреждениями Белгородской области.

Для людей пожилого возраста сотрудниками учреждения проведен ряд мероприятий с количеством участников более 5 тысяч человек: познавательная программа «История Слободы», в которой приняли активное участие жители Краснояружского района, входящие в Совет ветеранов района (июнь); организована встреча ветеранов труда «Слободжанские посиделки», посвященная празднованию Дня учителя (октябрь); мастер-классы по плетению из бумажной лозы, изготовлению декоративной свечи из натуральной воины, куклы-мотанки, ангелочка-оберега, росписи деревянных заготовок и др.

В 2024 году ГБУК «Историко-культурный комплекс «Новая Слобода» продолжило сотрудничество с Белгородским региональным отделением Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих». В Белгороде сотрудниками учреждения для инвалидов, детей-инвалидов и лиц с ОВЗ проведены следующие мероприятия: интерактивная программа «Один день из жизни Слободы» (август), познавательная программа «Все мы разные, но все мы вместе!» (сентябрь), новогодняя программа Добрый ангел мира» (декабрь).

В отчетном году к достижениям историко-культурного комплекса «Новая Слобода» можно отнести:

- участие сотрудников комплекса во Всероссийской выставке-форуме «Россия» ВДНХ (г. Москва);
- участие в Межрегиональном этнофоруме «БелСКАЗКАФест»;
- участие в культурной программе XXIII Межрегиональной универсальной оптово-розничной Курской Коренской ярмарке – 2024;

– участие в межрайонном фестивале казачьей культуры. «Нет вольнее Тихой Сосны» (г. Алексеевка);

– участие в межрайонном молодежном фестивале народной культуры «Живая нить».

Однако наряду с достижениями есть и проблемы. Введение ограничительных мер, несомненно, отразилось на деятельности ГБУК «Историко-культурного комплекса «Новая Слобода» (с мая 2023 года приостановлен прием посетителей и проведение мероприятий на территории комплекса, с августа 2024 года ограничен въезд в населенный пункт). Основная часть мероприятий проходит на территориях муниципальных районов и городских округов области, удаленных от границы, но в закрытых помещениях; областные фестивали, являющиеся брендовыми для территории Слобожанщины, также проводятся в других муниципалитетах и теряют свою уникальность. Сложившаяся ситуация повлияла на посещаемость мероприятий: количество посетителей значительно уменьшилось по сравнению с предыдущим годом.

Для дальнейшей успешной деятельности учреждения необходим поиск новых форм работы, усиление работы в информационном пространстве, целенаправленной работы с различными категориями населения.

Необходимо продолжить работу с молодежью и подростками в рамках программы «Пушкинская карта», предлагая им мероприятия различных форматов.

Есть проблемы и в проектной деятельности. В различные фонды в течение 2024 года было направлено 8 заявок на получение грантов (в т. ч. совместно с НКО), однако ни одна заявка поддержана не была. Необходимо повысить качество грантовых заявок, пройдя консультации в проектном офисе.

В сложившихся обстоятельствах надо сделать всё, чтобы не только сохранить учреждение, но и продолжить его развитие.

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

Деятельность государственных и муниципальных музеев области

На 1 января 2025 года в музейную сеть Белгородской области входит 47 музеев:

– 5 государственных с 1 филиалом;
– 23 муниципальных музея с 13 филиалами и 5 территориально удаленными структурными подразделениями.

1 ноября 2024 года завершилась процедура реорганизации МБУК «Историко-краеведческий музей Яковлевского муниципального округа» путем присоединения к нему МБУК «Историко-театральный музей М. С. Щепкина» в качестве филиала.

24 декабря 2024 года состоялось открытие Культурно-просветительского центра, посвященного памяти ликвидаторов аварии на Чернобыльской АЭС, филиала Волоконовского районного краеведческого музея.

В Белгородском и Прохоровском районах Белгородской области муниципальные музеи отсутствуют.

Знаменательные события

2024 год – юбилейный год в истории Белгородского государственного историко-краеведческого музея, исполнилось 100 лет со дня его основания.

Коллектив Белгородского государственного историко-краеведческого музея был удостоен благодарности министра культуры Российской Федерации в связи со знаменательной датой со дня основания – 100-летием музея.

Благодарностью министра культуры Российской Федерации награждена заместитель директора историко-краеведческого музея – главный хранитель Е. Е. Мишакина.

Благодарность министра культуры Российской Федерации за большой вклад в развитие культуры, многолетнюю плодотворную работу вручена директору Белгородского государственного литературного музея И. А. Климовой и заведующей отделом по учету и хранению фондов литературного музея С. И. Кабатовой.

За вклад в развитие музейного дела, а также успехи учреждений в работе премиями в 2024 году были отмечены следующие муниципальные музеи и музейные сотрудники:

– Верхопенский филиал Ивнянского историко-краеведческого музея, а также Т. А. Ерыгина, заведующая Ливенским филиалом Красногвардейского краеведческого музея, победители конкурса среди муниципальных музеев Белгородской области, расположенных на территории сельских поселений, на соискание денежного поощрения Министерства культуры Российской Федерации;

– Н. В. Кирьянова, заведующая Уразовским краеведческим музеем, филиалом Валуйского историко-художественного музея; Ю. А. Должикова, Д. И. Какурина, сотрудники Старооскольского краеведческого музея, поощрены благодарностью министра культуры Российской Федерации за большой вклад в развитие культуры и многолетнюю плодотворную работу.

Проектная деятельность

В 2024 году сотрудники Алексеевского краеведческого музея совместно с отделом развития потребительского рынка и туризма администрации Алексеевского городского округа разработали и реализовали проект по разработке туристического маршрута «Вслед за наследием».

Борисовский историко-краеведческий музей успешно завершил участие в реализации проекта «Мы нашей памятью сильны» (вовлечение молодежи Борисовского района в возрасте от 16 до 35 лет в работу диалоговых площадок по гражданско-патриотическому воспитанию).

Сотрудники Валуйского историко-художественного музея и его филиала, Уразовского краеведческого музея, реализовали муниципальный проект «Родом не из детства – из войны» (сохранение исторической памяти очевидцев событий времен Великой Отечественной войны на территории Валуйского городского округа).

Вейделевский краеведческий музей начал реализацию проекта «О чем расскажет музей» (создание аудиосопровождения в экспозиции музея для посетителей).

В музее истории села Белый Колодезь, филиале Вейделевского краеведческого музея, реализован проект «История села – в музейных экспонатах».

Волоконовским районным краеведческим музеем успешно реализован проект «Создание передвижной выставки “Герои нашего времени”», направленный на освещение подвигов солдат и офицеров современной Российской армии.

Грайворонский историко-краеведческий музей реализовал проект «Проведение цикла выездных экскурсий “Бюро путешествий” по объектам туристского показа Грайворонского городского округа».

Верхопенский филиал Ивнянского историко-краеведческого музея реализовал проекты «Создание базы данных о выдающихся жителях района “Лица Ивнянского района. Новейшая история”» и «Создание площадки интеллектуальных игр на территории Ивнянского района “Страницы истории”».

Вознесеновский филиал Ивнянского историко-краеведческого музея завершил реализацию проекта по созданию передвижной творческой мастерской по изготовлению традиционной народной вышивки Ивнянского района «Узорная ниточка».

Новенский филиал Ивнянского историко-краеведческого музея реализовал проект «Мы память бережно храним» (создание базы данных имен уроженцев с. Новенькое, погибших, пропавших без вести, в период Великой Отечественной войны).

Сотрудники Веселовского филиала Красногвардейского краеведческого музея принимали участие в реализации проекта «Родной край – наш семейный очаг» (развитие семейного туризма на территории Красногвардейского района).

Краснояружский краеведческий музей реализовал муниципальный проект «Создание экспозиции “Герои нашего времени”».

Краеведческий музей-усадьба князей Юсуповых п. Ракитное участвовал в реализации проекта «Формирование гражданско-патриотических и семейных ценностей у детей и подростков “Культурный код семьи – культурный код России”».

Сотрудниками Ровеньского краеведческого музея был инициирован и реализован муниципальный проект «Организация передвижных музейных мероприятий и выставок на территории Ровеньского района Белгородской области “Музей в чемодане”».

В Старооскольском краеведческом музее реализован проект «Живая история».

Чернянский районный краеведческий музей реализовал проект «Организация туристического маршрута «Чернянский район: храмы и родники».

Участие в грантовых конкурсах

В течение 2024 года коллектив Белгородского государственного историко-краеведческого музея участвовал в реализации проектов – победителей грантовых конкурсов:

✓ проект «Двери в славу» получил поддержку Второго конкурса 2024 года Президентского фонда культурных инициатив. Сумма, полученная от гранта, – 296 200,00 руб.;

✓ проект «Белгород. Из века в век» получил поддержку грантового конкурса VK для культурных институций и авторов. Сумма гранта – 200 000,00 руб. Благодаря проекту зрители смогут узнать о несохранившихся зданиях и погрузиться в атмосферу прошлых эпох благодаря миниатюрной реконструкции центральной части города, театрализованным элементами и историческим фактам;

✓ проект «Завтра была Победа» получил поддержку первого конкурса 2025 года Президентского фонда культурных инициатив. Сумма гранта – 510 510,00 руб. Проект предполагает создание интерактивной выставки, посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

В 2024 году Белгородским государственным художественным музеем и его партнерами реализовывались следующие совместные проекты:

– выставочный проект «Творческий союз». В рамках проекта состоялись: выставка «Николай Белянов и Тамара Гудзенко. ДВОЕ», передвижная выставка «Художники творческой династии. Владимир и Мария Ломакины», также онлайн-акция в социальных сетях #творческаядинастия. На реализацию проекта привлечено 499 522,60 руб.;

– выставочный проект «Герои нашего времени». Проект позволил провести в Белгороде одноименную выставку произведений Студии военных художников имени М. Б. Грекова – творческой организации Министерства обороны РФ, прославленной мастерской батального искусства, которая в 2024 году отметила 90-летие. На реализацию проекта привлечено 499 568,80 руб.;

– проект «Победа – одна на всех!», получивший поддержку второго грантового конкурса 2024 года Президентского фонда культурных инициатив. Проект включает одноименную передвижную выставку, посвященную 80-летию Победы и другие мероприятия (аудиогид, лекции, интерактивная игра). Выставка будет работать в Элисте (Республика Калмыкия), Махачкале (Республика Дагестан) в юбилейном 2025 году. На реализацию данного проекта были получены средства в сумме 1 007 980,00 руб.

В течение 2024 года коллектив Белгородского государственного историко-художественного музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление» участвовал в реализации 5 проектов – победителей грантовых конкурсов. Эти проекты были инициированы администрацией и сотрудниками музея-диорамы в творческом сотрудничестве с представителями некоммерческих организаций.

По итогам второго регионального конкурса субсидий для НКО в 2023 году в число победителей вошел проект «Создание выставочного пространства, посвященного работе войск ПВО, “Ангелы Победы”» (полученная сумма гранта – 922 983,52 руб.; сроки реализации: 01.08.2023–31.03.2024).

В этом же конкурсе одержал победу проект «Сила семьи в семейных традициях» (полученная сумма гранта – 230 000,00 руб.; сроки реализации: 01.08.2023–01.12.2024).

В грантовом конкурсе Фонда президентских грантов победу одержал проект «Серебряный экскурсовод» (полученная сумма гранта – 164 612,00 руб.; сроки реализации: 01.03.2024–01.08.2024).

В конкурсе на предоставление субсидий НКО в Белгородской области в 2024 году поддержку получил проект создания выставки «Герои России – сыны земли Белгородской» (полученная сумма гранта – 295 187,00 руб.; сроки реализации проекта: 01.03.2024–14.09.2024).

В конце 2024 года состоялось торжественное итоговое мероприятие проекта «В стране художественных баталий», ставшего победителем конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий (полученная сумма гранта – 499 910,00 руб.; сроки реализации: 10.04.2024–10.12.2024). В рамках проекта была создана выставка «Творцы живописной хроники» из фондов музея-диорамы и проведен ряд мероприятий, посвященных 90-летию Студии военных художников имени М. Б. Грекова.

Также получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив проект Белгородского государственного историко-художественного музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление» «Донбасс – Белгород – Донбасс» (полученная сумма гранта – 688 457,10 руб.; сроки реализации: 03.02.2025–30.10.2025). Одним из мероприятий проекта является создание передвижной выставки об уроженцах Донбасса, живших в Белгороде и внесших значительный вклад в развитие региона. Выставка планируется к экспозиции на территории Донецкого республиканского краеведческого музея и в музее-диораме.

В течение 2024 года коллектив Белгородского государственного музея народной культуры участвовал в реализации ряда грантовых проектов. Были завершены следующие проекты:

- «Спасибо Вам 2.0», победитель первого сезона конкурса Росмолодежь.Гранты (2023). Проект был направлен на поддержку морального духа и настроения бойцов, участвующих в специальной военной операции.

- «Ёлки Великой Победы: социокультурное значение игрушки», победитель первого специального конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2023 году. За время реализации проекта сотрудниками музея было записано 11 мастер-классов по созданию елочных игрушек, выпускавшихся в период Великой Отечественной войны и послевоенные годы. Всего мастерами проекта было создано 45 видов новогодних украшений в разных техниках. В декабре 2024 года игрушки проекта стали главным украшением елки в Совете Федерации РФ. В рамках проекта 105 белгородских школьников изучили героические страницы истории своего региона, материалы о жизни своих сверстников, их участии в Великой Отечественной войне.

В 2024 году музей народной культуры в партнерстве с НКО приступил к реализации трех проектов:

- проект «Школа русского костюма “Будь верен своим корням”» получил грантовую поддержку в размере 495 116 руб. в первом конкурсе Президентского фонда культурных инициатив 2024 года. В рамках проекта велась работа по созданию лимитированной коллекции народного костюма (3 мужских и 3 женских) и организации в 2025 году выставки для знакомства молодежи с традиционной одеждой Белгородского края;

- проект «Лаб-дизайн “Юсуповские розы”» получил грантовую поддержку во втором конкурсе Президентского фонда культурных инициатив 2024 года в размере 403 090 руб. на создание лимитированной линейки сувенирной продукции, разработку уникальных изделий ручной работы на основе коврового орнамента, приобщения творческой молодежи к исследованию и популяризации этой темы, организацию проведения показа-презентации итогов проекта;

- проект «Традиции нашей семьи» получил грантовую поддержку в размере 125 000 руб. на организацию семейных встреч в конкурсе социальных проектов в сфере поддержки семьи, материнства, отцовства и детства среди некоммерческих организаций на территории муниципального района «Белгородский район» Белгородской области в 2024 году.

В декабре 2024 года были подведены итоги первого конкурса Президентского фонда культурных инициатив на 2025 год. В число победителей вошел проект «Арт-мануфактура “Свое-родное: культурный код в костюмной кукле”», инициированный музеем народной культуры в партнерстве с НКО. Размер выделенных средств – 697 660,74 руб.

В 2024 году в Белгородском государственном литературном музее реализован проект «Создание передвижной историко-литературной выставки “Это поле победы суровой...”», посвященный памяти Курской битвы и Прохоровского танкового сражения. Сумма грантовой поддержки составила 1 000 000 руб. Проект стал победителем конкурса грантов Президента Российской Федерации на поддержку творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.

В отчетном году автономная некоммерческая организация «Журнал “Звонница”» стала победителем конкурса на предоставление субсидий из бюджета Белгородской области некоммерческим организациям на реализацию социально значимых проектов. При этой финансовой поддержке осуществлялось издание журнала «Звонница». Размер субсидии составил 500 000 руб.

В 2024 году Белгородский государственный литературный музей стал победителем конкурса министерства культуры Белгородской области на получение гранта в форме субсидии из бюджета Белгородской области на издание произведений белгородских писателей. На средства гранта была издана книга «Стало быть. Стихи» М. Бессонова в количестве 500 экземпляров. Размер субсидии составил 320 000 руб.

Красногвардейский краеведческий музей получил грант Президентского фонда культурных инициатив на реализацию проекта «В гости к однодворцам. Усёрдская сторона» (602 975 руб.).

Проект Ровеньского краеведческого музея «Гордость России – ее сыновья» получил поддержку правительства Белгородской области (909 700 руб.).

Проект Старооскольского краеведческого музея «Дерево: жизнь и перерождение» стал победителем в рамках конкурса «Вместе! С моим городом» компании «Металлоинвест» (100 000 руб.).

Историко-краеведческий музей Яковлевского муниципального округа получил грант Президентского фонда культурных инициатив на дальнейшее развитие проекта «Школа-клуб “Я-гид”» (494 880 руб.).

Научно-просветительная деятельность

В научно-просветительной деятельности музеи используют как традиционные виды работы: экскурсии по экспозиции и выставкам музеев, музейные уроки, тематические занятия, лекции, так и интерактивные: аудиогиды, творческие путеводители, экскурсии, включающие театрализованные моменты. Также создаются мультимедиагиды с использованием технологий дополненной реальности.

В течение 2024 года все муниципальные музеи принимали участников СВО и членов их семей. Было проведено 276 мероприятий, в которых участвовали 2 162 чел. Также проводились мероприятия для граждан, находившихся в пунктах временного размещения: 31 мероприятие для 531 участника. Также в муниципальных музеях прошло 199 мероприятий с участием волонтеров культуры.

В большинстве муниципальных музеев научными сотрудниками организуется работа клубов краеведческой и военно-патриотической направленности. К участию в клубной работе привлекают краеведов, историков, мастеров в различных сферах декоративно-прикладного творчества, а также ветеранов Вооруженных сил Российской Федерации.

Наиболее распространены такие формы работы, как: музейная гостиная, вечер-портрет, музейный праздник, заседание клуба, презентация новых книг местных авторов, мастер-классы.

Не имеется клубных объединений в музее истории села Подсереднее, структурном подразделении Алексеевского краеведческого музея, музее истории КМА, филиале Губкинского краеведческого музея, районном краеведческом музее Красненского района, Шебекинском историко-художественном музее, историко-театральном музее М. С. Щепкина.

Музеи принимали активное участие в организации и проведении массовых мероприятий

различных уровней, в т. ч.:

- фестиваля детского и молодежного исполнения фольклорных песен и танцев Белгородской области «Песенная канитель», проводимого в рамках Года семьи (Алексеевский краеведческий музей);
- областного литературно-музыкального фестиваля «Удереvский листопад» (историко-литературный музей Н. В. Станкевича, структурное подразделение Алексеевского краеведческого музея);
- фольклорного фестиваля «На родине Маничкиной» (музей истории села Подсереднее, структурное подразделение Алексеевского краеведческого музея);
- областного фестиваля «Родина Героя», посвященного генералу армии, Герою Советского Союза Н. Ф. Ватуину (Валуйский историко-художественный музей с филиалами);
- гастрономического фестиваля «ОГО! ПриПЁК» (Волоконовский районный краеведческий музей);
- областного фестиваля русской усадебной культуры «Юсуповские собрания – 2024» (краеведческий музей – усадьба князей Юсуповых п. Ракитное);
- межрайонного фестиваля казачьей культуры «От степной слободы начало» (Ровеньский краеведческий музей);
- летнего межрайонного фестиваля уличных театров «Щепкинский капустник» (историко-театральный музей М. С. Щепкина).

Научно-просветительная работа муниципальных музеев была ориентирована на поддержку, развитие, популяризацию музейного дела с опорой на исторические, культурные, знаменательные даты и события 2024 года, связанные как с российской историей, так и с историей Белгородской области. Работа велась по направлениям военно-патриотического, духовно-нравственного воспитания, а также формирования региональной и национальной идентичности.

Для максимального привлечения к сотрудничеству с музеями районных дошкольных и средних образовательных учреждений с ними заключались договоры о социальном партнерстве.

В течение года сотрудниками музеев разрабатывались путеводители по временным выставкам, маршруты пешеходных и выездных экскурсий по историческим местам и местам воинской славы.

Всего в 2024 году было проведено 34 051 экскурсия (в 2023 году – 30 737), организовано 14 124 музейных уроков, лекций, тематических занятий (в 2023 году – 11 194), посетили музеи и участвовали в различных музейных мероприятиях – 1 182,1 (в 2023 году – 850,3) тыс. человек.

В целях популяризации музея и в целом района многие музеи разрабатывают, заказывают и реализуют продукцию с музейной и районной символикой, отражающей достопримечательности края.

Научно-исследовательская работа

Научно-исследовательская деятельность музеев направлена на изучение истории, культуры и природы края, подготовку научной документации для создания стационарных, передвижных выставочных проектов, организацию музейных мероприятий.

Результатом научно-исследовательской деятельности стали статьи, посвященные знаменательным датам в истории Белгородского края, юбилеям известных земляков, опубликованные в региональных средствах массовой информации, в официальных группах социальных сетей.

Белгородским государственным историко-краеведческим музеем 5 июня 2024 года организованы и проведены в онлайн-формате областные краеведческие чтения «Белгородская область. 70 лет на карте России» (к 70-летию образования Белгородской области).

Также 2 октября 2024 года на базе Белгородского государственного историко-краеведческого музея состоялись областные краеведческие чтения «Музей: через прошлое к будущему», приуроченные к 100-летию музея.

В течение года муниципальные музеи принимали участие в конференциях и краеведческих чтениях других музеев и организаций.

Музеи занимались организацией, подготовкой и проведением районных краеведческих чтений, научно-практических конференций. Основными темами стали: 70-летие образования Белгородской области, знаменательные и юбилейные даты истории России и Белгородской области, юбилеи выдающихся земляков.

Все районные музеи готовили статьи в средства массовой информации, участвовали в подготовке радио- и телепередач местного и областного уровня.

Научные сотрудники музеев оказывали помощь школьникам при подготовке творческих работ для различных конкурсов и олимпиад краеведческой направленности, студентам при подготовке дипломных работ.

Научно-фондовая работа

В 2024 году основной фонд музеев области увеличился на 18 548 единиц хранения, всего в наличии 522 771 предмет основного и 178 413 предметов научно-вспомогательного фонда (общий фонд – 701 184 единицы хранения).

Всеми государственными и муниципальными музеями готовятся годовые и перспективные планы, на основе которых ведется комплектование фондов. В фонды музеев поступают материалы по истории региона и муниципалитетов, в т. ч. истории промышленных и сельскохозяйственных предприятий, учреждений культуры, образования и здравоохранения районов. Фондовые коллекции пополняются произведениями декоративно-прикладного искусства и живописи местных мастеров и художников, предметами быта, предметами фалеристики, филателии, образцами народного костюма. Пополняются мемориальные фонды выдающихся уроженцев Белгородчины: деятелей науки и культуры, передовиков производства, сельского хозяйства, здравоохранения и образования, героев Великой Отечественной войны, а также участников специальной военной операции.

В 2024 году на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации в фонды литературного музея было принято 350 предметов федерального значения. Это произведения изобразительного искусства из коллекции Международной конфедерации Союза художников и печатное издание конца XIX века, обращенное в собственность государства в судебном порядке.

Основная форма комплектования – дарение, в 21 музее выделялись средства на пополнение музейного фонда.

В 2024 году муниципальными музеями осуществлялась регистрация предметов основного фонда в Государственном каталоге музейного фонда РФ. Общее количество предметов, зарегистрированных в Госкаталоге, составляет 350 745.

Заключен договор «О передаче в безвозмездное пользование музейных предметов, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в федеральной собственности» с Алексеевским краеведческим музеем.

Научно-экспозиционная работа

В 2024 году научно-экспозиционная деятельность осуществлялась во всех музеях региона.

В течение года в государственных и муниципальных музеях экспонировалось 1 222 выставки. Выставочная деятельность музеев освещалась в районной печати, на районном и областном телевидении и радио.

К юбилею области в Белгородском государственном историко-краеведческом музее была подготовлена выставка-презентация «Белгородская область: шаги созидания». Посетители смогли ознакомиться с главными достижениями в различных сферах деятельности, с предметами, рассказывающими о выдающихся людях Белгородчины, которые внесли значительный вклад в развитие региона и были удостоены высокого звания «Почетный гражданин Белгородской области».

Ко Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. в музее работала выставка «Шаги к Великой Победе», которая рассказывала о преобразованиях СССР в социально-экономической сфере в 1920–1930-е гг., заложивших фундамент Победы над немецко-фашистскими захватчиками, о трудовом вкладе белгородцев в Победу в Великой Отечественной войне, о выдающихся полководцах и командирах, которые проявили лучшие

профессиональные качества в боях за Родину.

Выставка «Продолжение профессии в моей семье», приуроченная к Году семьи в Российской Федерации, была посвящена семейным династиям, которые своим трудом достигли больших высот, внесли значительный вклад в социально-экономическое развитие области.

На основе музейного собрания была создана выставка-презентация «Люди: факты и артефакты», посвященная 100-летию Белгородского государственного историко-краеведческого музея. В экспозицию вошли музейные предметы из фондовых коллекций, включающие мемориальные предметы выдающихся людей, чьи имена являются гордостью страны и региона.

Белгородский государственный художественный музей представил выставку известных московских авторов Н. Беянова и Т. Гудзенко «Двое». Выставка была реализована в рамках проекта «Творческий союз», посвящена Году семьи.

Выставка «Купе», состоявшаяся весной 2024 года, познакомила посетителей музея с творчеством современных московских живописцев, членов Российской академии художеств, народных художников России: Валерия Полотнова, Сергея Гавриляченко, Алексея Суховецкого и заслуженного художника России Юрия Грищенко.

Вторая половина 2024 года порадовала посетителей интересными экспозициями. В их числе – выставка «Зураб Церетели. Жизнь в искусстве», приуроченная к 90-летию мастера.

Благодаря выставке «Герои нашего времени» Студии военных художников имени М. Б. Грекова посетители музея познакомились с ведущими современными мастерами, среди которых – народные художники РФ А. Сытов, М. Полетаев, Д. Белюкин, Е. Корнеев, заслуженные художники РФ А. Евстигнеев, В. Мокрушин, А. Ваганов.

Несмотря на продолжающуюся тяжелую ситуацию в приграничных регионах, правительство Белгородской области, министерство культуры области и БГХМ приняли решение провести в 2024 году межрегиональную выставку на соискание премии в области изобразительного искусства «Прохоровское поле». Выставка по-прежнему является объединяющим фактором для творческой интеллигенции нескольких областей. На VII выставку-конкурс представлено 314 работ 187 художников из 6 регионов России: Белгородского, Курского, Воронежского, Липецкого, Тамбовского, ЛНР, а также из городов: Тверь, Смоленск, Санкт-Петербург, Бобруйск (Республика Беларусь).

В преддверии нового, 2025 года в Белгородском художественном музее открылась самая теплая выставка – передвижной выставочный проект московского автора Ирины Андреевой «Притяжение зимы». Выставка рассказывает о зиме, детстве, мечте, любви и тепле, работы выполнены в жанре «валяная скульптура».

Ключевым событием этого экспозиционного года стала выставка из собрания художественного музея в Государственном Русском музее «О Родине, о жизни, о себе. Художественное наследие Белгородской земли». Выставка была организована благодаря Министерству культуры РФ, генеральному директору Русского музея А. Ю. Маниловой, поддержавшей инициативу Губернатора Белгородской области В. В. Гладкова реализовать этот проект.

Выставочные проекты литературного музея посвящались памятным датам, юбилеям, уникальным явлениям в истории искусства, получили удачное продолжение многие выставочные циклы.

В 2024 году выставочная работа в музее во многом была ориентирована на представление своих музейных коллекций в других регионах России и трансляцию своего профессионального опыта.

Выставка, приуроченная к 150-летию выхода романа Ф. М. Достоевского «Бесы», «Стеклянные “ББСЫ”». 1873–2023» была представлена в литературно-мемориальных музеях Ф.М. Достоевского – в Санкт-Петербурге, а потом в г. Новокузнецке Кемеровской области.

В трех регионах России была представлена выставка «Советская иллюстрация: школы, имена, тенденции». Выставочный проект – результат совместной исследовательской и выставочной работы Белгородского государственного литературного музея и Белгородского государственного художественного музея, посвящен книжной иллюстрации – интереснейшему

явлению советского изобразительного искусства, сыгравшему важную роль в формировании образа Советского Союза как самой читающей страны в мире.

Первоначально проект заинтересовал специалистов Брянского областного художественного музейно-выставочного центра и был представлен в рамках музейного сотрудничества приграничных регионов. Затем экспозиция была развернута в Рязанском государственном областном художественном музее им. И. П. Пожалостина. И, наконец, выставка открылась в одной из знаменитых подмосковных усадеб, уникальном центре развития русского искусства – Государственном историко-художественном и литературном музее-заповеднике «Абрамцево».

В рамках международного сотрудничества в 2024 году прошла выставка «“Дорогая моя Надя...” Опыт прочтения фронтовых писем», которая была развернута в Государственном музее истории белорусской литературы (г. Минск).

В рамках празднования 225-летия со дня рождения А. С. Пушкина и к 25-летию создания Белгородского государственного литературного музея была создана выставка «Всё началось с Пушкина».

Выставка Белгородского государственного историко-художественного музея-диорама «Курская битва. Белгородское направление» «Курская битва на Белгородском направлении» экспонировалась во ФГБУК «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник “Сталинградская битва”» (г. Волгоград), являющемся одним из ведущих музеев по истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

В 2024 году было продолжено экспонирование выставок на внешней площадке музея, предоставленных Музеем Победы (г. Москва) в рамках проекта «Территория Победы».

В рамках сотрудничества с регионами России на базе Белгородского государственного музея народной культуры была организована выставка объемных картин из частной коллекции В. Н. Кругова «Ретро 3Д» (г. Ставрополь). За основу экспозиции взяты объемные картины, изготовленные по технологии лентичулярной печати, и коллекция подлинных стереопар конца XIX – начала XX века.

В рамках празднования 70-летия образования Белгородской области и 25-летия музея состоялось торжественное открытие выставки из фондов музея «Открывая фонды музея. Тайны рушника». В экспозицию вошло более 200 предметов.

Была создана новая экспозиция Корочанского районного историко-краеведческого музея под названием «Короча. Портрет города».

В 18 муниципальных музеях был реализован передвижной выставочный проект Белгородского государственного историко-краеведческого музея «Время. События Люди» к 70-летию образования Белгородской области.

Ведущими темами выставочной деятельности в 2024 году стали: празднование 70-летнего юбилея образования Белгородской области, события специальной военной операции, проведение Года семьи в Российской Федерации, а также знаменательные даты в истории страны и Белгородского края, юбилеи известных земляков и людей, жизнь и деятельность которых связана с Белгородчиной.

Экспонировались выставки, посвященные традиционным ремеслам и народным обычаям Белгородчины, и выставки, приуроченные к праздникам народного календаря. Также создавались персональные выставки местных художников, фотографов, мастеров декоративно-прикладного искусства и т. д.

В прошедшем году муниципальные музеи продолжали работу над созданием обменных и передвижных выставок, а также принимали выставки из других музеев, как муниципальных, так и государственных.

Во исполнение приказа управления культуры области от 8 июня 2015 г. № 253 «О реализации проекта “Формирование коммуникационной среды частных коллекционеров на территории Белгородской области» в 14 муниципальных музеях экспонировались выставки, фондовую основу которых составили предметы из частных коллекций.

Также музеи готовили виртуальные выставки, которые размещали на своих сайтах.

Информатизация музеев

Свой сайт имеют 23 муниципальных музея. Информация о филиалах и структурных подразделениях находится на сайтах головных музеев. У 7 филиалов муниципальных музеев имеются собственные сайты – это филиалы Валуйского историко-художественного музея: Дом-музей генерала армии Н. Ф. Ватутина и Уразовский краеведческий музей, филиал Вейделевского краеведческого музея – музей истории села Белый Колодезь, филиалы Губкинского краеведческого музея – Музей истории КМА и МКК В. Ф. Раевского, филиалы Ивнянского историко-краеведческого музея – Верхопенский и Новенский.

Также муниципальными музеями создаются и поддерживаются официальные аккаунты в соцсетях: «ВКонтакте», «Одноклассники», ведутся каналы музеев в «Телеграме». Общее количество подписчиков на аккаунты музеев на 1 января 2025 года составило 173 225 человек.

В течение года муниципальными музеями проводились музейные мероприятия различных форм в онлайн-формате. Также в социальных сетях размещались лекции, музейные уроки и мастер-классы.

Научно-методическая работа музеев области

Муниципальные музеи консультируют школьные музеи по вопросам музейной работы, оказывают методическую помощь в создании музеев в районах, а также музейных комнат при клубных учреждениях.

Многие муниципальные музеи на районном уровне проводили семинары для работников образовательных и культурно-досуговых учреждений, в т. ч. руководителей школьных музеев.

На базе Валуйского историко-художественного музея была организована стажировка для двух студентов БГИИК и БГТУ им. В. Г. Шухова.

На базе Краснояружского краеведческого музея прошла производственную практику студентка Белгородского педагогического колледжа.

На базе Старооскольского краеведческого музея прошли стажировку 6 студентов Старооскольского техникума технологии и дизайна.

Повышение квалификации научных сотрудников музеев области

Ежегодно Белгородский государственный историко-краеведческий музей как методический центр организует профессиональную учебу музейных сотрудников муниципальных музеев.

С 25 по 29 марта 2024 года на базе БГИКМ в онлайн-формате состоялись курсы повышения квалификации для научных сотрудников муниципальных музеев по научно-экспозиционной работе «Роль музейных коллекций и экспозиций в актуализации исторической памяти местного сообщества и туристов».

Сотрудники Белгородского государственного историко-краеведческого музея приняли участие в проведении профессиональной переподготовки по программе «Музейное дело и охрана памятников истории и культуры» Регионального центра дополнительного профессионального образования Белгородского государственного института искусств и культуры.

В течение года в рамках реализации передвижного выставочного проекта «Время. События. Люди» к 70-летию образования Белгородской области проводились методические занятия для научных сотрудников муниципальных музеев.

Муниципальные музеи постоянно информировались о наиболее важных вопросах музейной деятельности, получали необходимую методическую помощь по всем вопросам музейной работы.

Кадровая ситуация

На 1 января 2025 года в муниципальных музеях области численность сотрудников по штатному расписанию составляет 257 человек, фактически работающих – 233 человека, основного персонала – 162 человека.

На начало года вакантными являются должности директора Старооскольского краеведческого музея, заведующего филиалом Валуйского историко-художественного музея – Дома-музея генерала армии Н. Ф. Ватутина, главного хранителя фотогалереи имени В. А. Собровина (0,75 ставки). Также в муниципальных музеях имеются вакансии научных

сотрудников и зрителей.

Актуальной остается проблема организации учета и хранения музейных предметов в музее истории села Подсереднее, структурном подразделении Алексеевского краеведческого музея, в котором работает 1 научный сотрудник и ведется самостоятельный учет фондов.

Материально-техническое состояние музеев

Проблема ремонта и приобретения оборудования решается в музеях в основном за счет выделенных из бюджета средств. Часть муниципальных музеев используют средства благотворительной помощи частных лиц и организаций, часть музеев – заработанные средства.

Средства на приобретение оборудования выделялись в 25 музеях, в т. ч. в двух музеях выделялись средства для улучшения условий доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Значительное обновление материально-технической базы прошло в Валуйском историко-художественном музее, где было приобретено 5 единиц оргтехники, экспозиционное и фондовое оборудование.

Произведен капитальный ремонт здания Корочанского районного историко-краеведческого музея, памятника культурного наследия «Дом М. В. Гольцева».

В Ровенском краеведческом музее выполнен ремонт системы водоотведения с кровли.

Был отремонтирован теплоузел в Доме-музее В. Я. Ерошенко, структурном подразделении Старооскольского краеведческого музея.

В течение года в муниципальных музеях осуществлялся текущий ремонт, приобреталось экспозиционное оборудование и оргтехника, производились работы по благоустройству прилегающей территории.

Доходы от уставной деятельности имели все муниципальные музеи в сумме 9 333,7 тыс. руб.

В рамках реализации программы «Пушкинская карта» муниципальными музеями в течение года было реализовано 21 429 билетов, получено денежных средств – 4 484 157 руб.

Меры антитеррористической безопасности

В 17 муниципальных музеях, расположенных в отдельных зданиях, имеются оборудованные посты, на которых дежурят сотрудники сторожевой или вневедомственной охраны. В остальных музеях оборудованы системы безопасности с выводом сигнала на пульт централизованной охраны.

Некоторые муниципальные музеи расположены в зданиях районных центров культурного развития (Ивнянский историко-краеведческий музей, его Верхопенский и Новенский филиалы, Краснояружский краеведческий музей, Веселовский филиал Красногвардейского краеведческого музея) или общеобразовательных школ (Вознесенский филиал Ивнянского историко-краеведческого музея, районный краеведческий музей Красненского района). В этих случаях организация охраны возложена на учреждения, в оперативном управлении которых находится здание, а музеи включены в паспорта безопасности на основании договора.

Проблемы музеев

Перед рядом муниципальных музеев стоят проблемы, требующие пристального внимания.

В Доме-музее генерала армии Н. Ф. Ватутина, филиале Валуйского историко-художественного музея, отсутствует фондохранилище.

Губкинский краеведческий музей располагается на первом этаже жилого пятиэтажного дома, что связано с частыми затоплениями залов музея; помещение музея требует капитального ремонта.

Представляется необходимым рассмотреть вопрос о выделении отдельных зданий Красненскому районному краеведческому музею и Вознесенскому филиалу Ивнянского историко-краеведческого музея, поскольку они располагаются в зданиях общеобразовательных средних школ, вследствие чего пропускной режим школ может создавать препятствия к посещению музеев. Кроме того, помещения Красненского районного краеведческого музея находятся на втором этаже школьного здания, что представляет проблему при обслуживании лиц с особенностями здоровья.

Также нуждаются в капитальном ремонте строения «Крестьянской усадьбы» историко-театрального музея М. С. Щепкина.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»



В 2024 году деятельность Белгородского государственного историко-краеведческого музея была направлена на сохранение, изучение и популяризацию историко-культурного наследия Белгородчины.

Определяющими факторами в работе музея в 2024 году были: 70-летие образования Белгородской области, проведение Года семьи в Российской Федерации, а также знаменательные даты в истории страны и Белгородского края, юбилеи известных земляков и людей, жизнь и деятельность которых связана с Белгородчиной. Важными факторами стали участие Белгородского государственного историко-краеведческого музея в федеральных проектах «Цифровая культура» и «Творческие люди», а также реализация региональной составляющей национального проекта «Культура».

Научно-исследовательская работа музея была направлена на изучение истории, культуры и природы края, подготовку научной документации для создания стационарных, передвижных выставочных проектов, организацию музейных мероприятий. Результатом научно-исследовательской деятельности явились статьи, посвященные знаменательным датам в истории региона, юбилеям известных земляков, опубликованные в средствах массовой информации, на официальном сайте и в официальных группах Белгородского государственного

историко-краеведческого музея в социальных сетях. В течение года подготовлено и опубликовано 20 статей, 18 сообщений на научно-практические конференции, краеведческие чтения. Подготовлен сборник «Белгородский краеведческий вестник» № 21 в электронном виде, размещенный на официальном сайте музея. В сборник вошли статьи, публикации, затрагивающие вопросы истории, культуры, природы Белгородчины, представлены сценарии музейных мероприятий.

К 100-летию Белгородского государственного историко-краеведческого музея были проведены областные краеведческие чтения «Музей: через прошлое к будущему». Юбилей одного из старейших учреждений культуры стал поводом к обсуждению вопросов, связанных со становлением и развитием музейного дела в Белгородской области. На областных краеведческих чтениях прозвучали доклады о музейных работниках, стоявших у истоков музейной сети региона, об истории уникальных музейных экспонатов и коллекций, музеефикации исторических мест и памятников, о роли музеев в сохранении и популяризации культурно-исторического наследия. По результатам областных краеведческих чтений был издан сборник материалов.

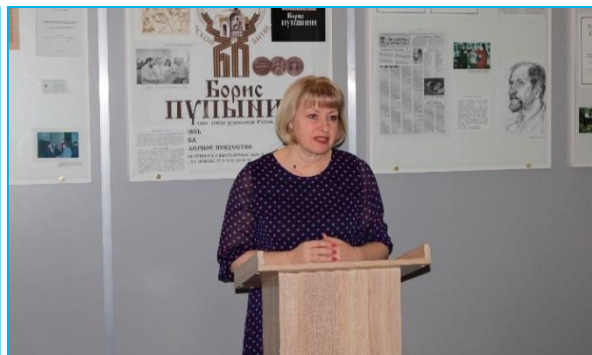


Областные краеведческие чтения «Музей: через прошлое к будущему», посвященные 100-летию Белгородского государственного историко-краеведческого музея

В 2024 году научные сотрудники музея подготовили сообщения для участия в научно-практических конференциях, круглых столах, семинарах: международной научно-практической конференции «Летопись Донбасса» к 100-летию Донецкого республиканского краеведческого музея; II Международной конференции «Феномен пограничного и трансграничного в истории и культуре» (Государственный музей «Смоленская крепость», г. Смоленск); XIII Всероссийской конференции Ассоциации естественно-исторических музеев РФ «Ното museicus» (о музейных профессиях и людях) (Государственный Дарвиновский музей, г. Москва); Всероссийской научно-практической конференции «Переславские чтения: история, культура, современность» (Переславль-Залесский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, г. Переславль-Залесский); II Крымские этнографические чтения «Этнография Крыма и сопредельных территорий» (Крымский этнографический музей, г. Симферополь); Международной научно-практической конференции «Курская битва: 50 дней, изменившие ход войны» (Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле», п. Прохоровка); краеведческих чтениях «Актуальные проблемы современного краеведения» (Орловский краеведческий музей, г. Орёл); Всероссийской видеоконференции «Сохранение и популяризация мемориального наследия А. А. Леонова в музеях Российской Федерации», посвященной 90-летию летчика-космонавта, дважды Героя Советского Союза; научно-практической конференции «Белгородчина: движение к успеху» к 70-летию Белгородской области (Белгородская государственная универсальная научная библиотека), межрегиональной научно-практической конференции «С любовью к родному краю» (Красногвардейский краеведческий музей, г. Бирюч); межрайонных краеведческих чтениях «Белгородчина: факты, события, люди» к 70-летию образования Белгородской области (Алексеевский краеведческий музей, г. Алексеевка); региональной научно-практической конференции «XVI Поясовские чтения» к 70-летию образования Белгородской области и Году семьи (Шебекинский историко-художественный музей, г. Шебекино); межрайонных краеведческих чтениях «По следам красной кавалерии», посвященных 105-летию создания Первой конной армии (Великомихайловский музей имени Первой конной армии, Новооскольский округ); краеведческих чтениях «История семьи – история края», посвященных Году семьи (Новооскольский краеведческий музей, г. Новый Оскол); межрайонных краеведческих чтениях «Город Губкин: 85 лет истории» (Губкинский краеведческий музей, г. Губкин), краеведческих чтениях «Мы славим Белгородчину!» к 70-летию образования Белгородской области (Валуйский историко-художественный музей, г. Валуйки); межрайонных краеведческих чтениях «Мой край – родная Белгородчина» к 70-летию образования Белгородской области (Волоконовский районный краеведческий музей, п. Волоконовка).



Участие в международной научно-практической конференции «Курская битва: 50 дней, изменившие ход войны». Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле»



Участие в межрегиональной научно-практической конференции «С любовью к родному краю». Красногвардейский краеведческий музей, г. Бирюч

К 70-летию образования Белгородской области был подготовлен передвижной выставочный проект «Время. События. Люди», реализованный совместно с муниципальными музеями области. Представленные на выставке материалы знакомили с историей образования Белгородской области, этапами ее становления и развития, руководителями, осуществившими выбор уникальной практики, которая позволила заложить фундамент дальнейшего развития региона. В музеях области выставочный проект был дополнен материалами из фондов муниципальных музеев.

К юбилею области в Белгородском государственном историко-краеведческом музее была подготовлена выставка-презентация «Белгородская область: шаги созидания». Посетители смогли познакомиться с главными достижениями в различных сферах деятельности, с предметами, рассказывающими о выдающихся людях Белгородчины, которые внесли



Выставка «Белгородская область: шаги созидания» к 70-летию Белгородской области

значительный вклад в развитие региона и были удостоены высокого звания «Почетный гражданин Белгородской области».

На выставке «Белгородская область: шаги созидания» был представлен раздел «Вклад жителей Белгородчины в историю специальной военной операции на Украине». Были размещены материалы о территориальной обороне Белгородской области, помощи администрации Белгородской области и других регионов фронту, о работе волонтеров.

Отдельный комплекс выставки был посвящен восстановлению поврежденного имущества в ходе обстрелов на территории Белгородской области. Представлены материалы, рассказывающие о Героях Российской Федерации А. М. Ананичеве, Г. И. Шуваеве, Д. В. Астафьеве, удостоенных этого высокого звания посмертно; фельдшере хирургического отделения Е. И. Ивановой, выпускнице Белгородского медицинского колледжа, награжденной медалью «За отвагу».



Выставка «Продолжение профессии в моей семье», посвященная Году семьи в Российской Федерации

Году семьи в России была посвящена выставка «Продолжение профессии в моей семье». Экспонаты выставки знакомили с династиями Белгородской области, которые своим трудом добились больших

высот, внесли значительный вклад в социально-экономическое развитие области. Материалы выставки рассказывали о тружениках белгородской земли – людях разных профессий, передающих из поколения в поколение ремесло, мастерство и любовь к созидательному труду, – о передовиках сельского хозяйства, горняках, железнодорожниках, педагогах, врачах, спортсменах, представителях творческих профессий.



Выставка «Спутники женской судьбы»

К 300-летию Российской академии наук была подготовлена выставка-исследование «Гордость российской науки». Материалы выставки отражали жизнь и деятельность выдающихся людей, уроженцев Белгородчины, внесших значительный вклад в развитие отечественной и мировой науки.

Выставка «Наши земляки в Поднебесной», подготовленная к Году культуры России и Китая, рассказывала об известных деятелях культуры и искусства: В. Я. Ерошенко, писателе, публицисте, волею судьбы оказавшемся в Китае; М. Г. Эрденко,



Выставка «Гордость российской науки», посвященная 300-летию образования Российской академии наук



Открытие выставки «Даёшь БАМ!» к 50-летию начала строительства Байкало-Амурской магистрали

скрипаче-виртуозе, выдающемся представителе скрипичной школы, одним из первых советских музыкантов совершившем гастрольное турне в Маньчжурию и Китай; Н. Д. Анощенко, профессоре кинематографии, преподавателе Всероссийского государственного университета кинематографии и его сотрудничестве с китайскими кинопромышленниками.

Выставка «Даёшь БАМ!» к 50-летию начала строительства Байкало-Амурской магистрали включала фотографии, документы по истории создания магистрали. Экспонаты выставки отразили участие белгородцев в строительстве «магистрали века», ее современном состоянии и перспективах развития.

На основе фондовых коллекций музея были подготовлены выставки к отдельным юбилейным датам в истории России и Белгородчины.

Выставка «Триумф под Полтавой» к 315-летию Полтавской битвы посредством музейных предметов рассказывала о победе русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавском сражении и вкладе белгородцев в победу в Северной войне 1701–1721 гг.

Выставка «На всех парах» к 155-летию открытия железнодорожного сообщения в Белгороде знакомила с историей строительства железной дороги на Белгородчине в середине XIX века, с уникальными предметами, документальными источниками о работниках, посвятивших жизнь железной дороге.

На основе музейного собрания создана выставка-презентация «Люди: факты и артефакты», посвященная 100-летию Белгородского государственного историко-краеведческого музея. На выставке были представлены музейные предметы из фондовых коллекций, включающие мемориальные предметы выдающихся людей, чьи имена являются гордостью страны и региона.



Выставка «На всех парах» к 155-летию открытия железнодорожного сообщения в Белгороде



Выставка «Люди: факты и артефакты», посвященная 100-летию музея

Богатая нумизматическая коллекция музея стала основой выставки «Монета – зеркало истории» к 368-летию выпуска медных денег в России.

Ко Дню народного единства организована выставка «Наша сила, наша слава». Материалы выставки рассказывали о деятельности Белгородского отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы», о его роли в популяризации знаний о Великой Отечественной войне, о работе с ветеранами, о деятельности волонтеров по благоустройству памятников и о вкладе в сохранение исторической правды. Значимыми в деятельности музея стали выставки, посвященные юбилейным датам выдающихся деятелей русской культуры, науки.

Экспонаты выставки «Не зарастет народная тропа...», посвященной 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина, помогли проследить, как начиная с XIX века произведения великого гения вдохновляли творческие порывы уроженцев Белгородчины, его современников – первого декабриста, поэта В. Ф. Раевского и известного русского актера М. С. Щепкина.

Выставка-портрет «Первый красный пилот-воздухоплаватель» подготовлена к 130-летию со дня рождения Н. Д. Анощенко, уроженца г. Белгорода пионера авиации и воздухоплавания, изобретателя, кинематографиста, режиссера и педагога. На выставке были представлены фотографии, документы, книги, рукописные работы, афиши, раскрывающие основные этапы жизни авиатора.



Выставка «Первый красный килот-воздухоплаватель» к 130-летию со дня рождения Н. Д. Анощенко

Выставка «Здоровье нации – богатство страны» создана к 150-летию со дня рождения выдающегося организатора здравоохранения академика Н. А. Семашко. Материалы выставки знакомили с историей становления системы здравоохранения, неразрывно связанной с именем Н. А. Семашко, с развитием здравоохранения на Белгородчине.



*Выставка «Волшебный мир звуков»
для посетителей с ограниченными
возможностями*

Специально для незрячих и слабовидящих посетителей была подготовлена выставка-погружение «Волшебный мир звуков». Посетители выставки смогли познакомиться с ударными и духовыми инструментами, которые были издавна распространены в Белгородском регионе. В специальных витринах были размещены предметы для тактильного ознакомления, рельефно-графические изображения и тексты по Брайлю, предназначенные для слабовидящих и незрячих посетителей.

На основе коллекции естественно-научного фонда созданы выставки: выставка-путешествие «Кто в домике живет?» о жилищах животных, выставка-исследование «Сами с усами» об органах чувств различных животных, выставка-рассказ «Звери и птицы на сказочных страницах» о животных – героях сказок, выставка-исследование «Часовые погоды» о работе метеорологов и природных явлениях в крае.



Выставка-исследование



Выставка-путешествие

В 2024 году музей начал подготовку к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Осуществлена научная разработка передвижного выставочного проекта «Храним в сердцах Великую Победу».

Основными направлениями научно-фондовой работы были комплектование, учет, хранение, изучение и популяризация музейных коллекций. В фонды музея и его филиала – мемориала «В честь героев Курской битвы» – поступил 2 571 предмет, из них основного фонда – 2 351, научно-вспомогательного фонда – 220.

Фонды Белгородского государственного историко-краеведческого музея и его филиала – мемориала «В честь героев Курской битвы» – пополнились материалами по истории Великой Отечественной войны, специальной военной операции, волонтерского движения, Российского движения детей и молодежи «Движение первых», Международной выставки-форума «Россия». В музейное собрание поступили материалы об Оскольском электрометаллургическом комбинате, учреждениях культуры края, Белгородской митрополии.

Продолжилось комплектование музейных коллекций: «Нумизматика», «Ткани», «Посуда», «Техника и механизмы», «Предметы быта», «Филателия».



Новые поступления в фонды музея

В 2024 году проходил XXIV Белгородский международный славянский пленэр, многие белгородские художники стали его участниками. После него в фонды музея были переданы работы с видами Алексеевского округа.

В течение года прошло 15 заседаний экспертных фондово-закупочных комиссий.

Проводилась работа по реставрации и консервации музейных предметов БГИКМ и его филиала – мемориала «В честь героев Курской битвы». Согласно решениям 13 заседаний реставрационного совета, было отреставрировано 62 предмета из металла, ткани и кожи коллекций: «Оружие», «Предметы быта», «Археология», «Нумизматика», «Крестьянская одежда», «Городская одежда».



Предметы, прошедшие реставрацию

Научными сотрудниками музея велась инвентаризация коллекций музея, по итогам которой прошли инвентаризацию 4 030 музейных предметов.

В 2024 году 20 086 музейных предметов прошли коллекционную сверку. Была проведена сверка коллекций: «Скульптура», «Предметы быта», «Оружие», «Драгоценные металлы» – основного и научно-вспомогательного фонда. Также прошла сверка наличия музейные предметы коллекции научно-вспомогательного фонда мемориала «В честь героев Курской битвы».

За отчетный год Белгородский государственный историко-краеведческий музей и филиал – мемориал «В честь героев Курской битвы» – внесли во ФГИС «Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации» 2 351 единицу музейных предметов.

На сегодняшний день всего в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации зарегистрировано 124 677 единиц музейных предметов, из них Белгородский государственный историко-краеведческий музей – 121 747 единиц, мемориал «В честь героев Курской битвы» – 2 930 единиц.

Белгородским государственным историко-краеведческим музеем и его филиалом ежемесячно пополняется база данных музейных предметов, как основного, так и научно-вспомогательного фондов, с помощью программы АС «Музей-3». В настоящее время введено в базу 174 487 (в 2023 году – 171 056) карточек описания музейных предметов.

В 2024 году в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации была зарегистрирована одна сделка о выдаче музейных предметов для временного экспонирования в ГБУК «Белгородский государственный художественный музей». В отношении музейных предметов, переданных в 2020 году во временное пользование в историко-театральный музей М. С. Щепкина, Верхопенский филиал Ивнянского краеведческого музея, МБУК «Алексеевский краеведческий музей», ГБУК «Белгородский государственный историко-художественный музей-диорама “Курская битва. Белгородское направление”», направлены документы на продление сделок до 2025 года.



Игровая программа «Белгородские хроники»



День рождения в музее

В текущем году Белгородский государственный историко-краеведческий музей и его филиал – мемориал «В честь героев Курской битвы – посетили 133 847 человек. Для них были проведены: 438 экскурсий, 4 406 музейных уроков, тематических занятий, лекций и мастер-классов, 77 мероприятий.

Научно-просветительная работа музея была направлена на патриотическое и духовно-нравственное воспитание жителей Белгородской области, на пропаганду здорового образа жизни, которая осуществлялась в форме традиционных музейных мероприятий, а также



Всероссийская акция «Ночь искусств»

в соответствии с музейно-образовательными проектами: «Люби и знай свой край», «Музей едет к вам» и летней музейно-досуговой программой «Ура! У нас каникулы!», включающими в себя проведение музейных уроков, тематических занятий, экскурсий, выездных музейных занятий, передвижных выставок и пешеходных экскурсий.

Одним из самых ярких и масштабных мероприятий, которое проводится в музее, является культурная акция «Ночь искусств». В отчетном году мероприятие было приурочено к Году семьи. Посетители музея приняли участие

в ряде мероприятий: в увлекательной квестории «Тайны музейных экспонатов», во время которой могли выяснить предназначение самых загадочных музейных предметов; в историческом экскурсе «Люди: факты и артефакты», где могли узнать о выдающихся людях, чьи имена навсегда вошли в российскую и мировую историю, персональные фонды которых являются гордостью музейного собрания. В ходе экопутешествия по выставке «Сами с усами» гости музея знакомились с удивительными фактами из жизни животных, обладающих уникальными способностями и специфическими органами чувств. Также они посетили семейный кинозал, творческую студию «Территория металла» и мастер-классы.

В рамках мероприятий, посвященных Году семьи, состоялись следующие мероприятия:

– час народных традиций «Правила счастья» ко Дню семьи, любви и верности. Участники узнали о семейных традициях русского народа, познакомились с обязанностями по дому каждого члена семьи, увидели предметы старинного быта;



Вечер душевного разговора «Всё начинается с матери», посвященный Дню матери

– вечер душевного разговора «Всё начинается с матери» ко Дню матери. Посетители узнали об учреждении и традициях праздника в Российской Федерации, познакомились с историей возникновения почетного звания «Мать-героиня» в нашей стране и почетного знака Белгородской области «Материнская слава». Участники разгадывали загадки о маминых хлопотах, вспоминали народные пословицы и поговорки. В завершение встречи состоялась творческая мастерская, на которой дети подготовили красочные поздравительные открытки для мам.

В 2024 году также интерес посетителей вызвали следующие акции: «Читайте Пушкина от мала до велика» ко Дню русского языка, «Наша гордость и слава», посвященная Дню России и 70-летию Белгородской области.



Патриотическая акция «Читайте Пушкина от мала до велика!», посвященная 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина

Сохранению памяти о выдающихся земляках были посвящены следующие мероприятия: час духовности «Неугасимый свет любви» к 130-летию со дня рождения архимандрита Серафима (Тяпочкина); вечер-портрет «Лучший муляжист Европы» к 150-летию со дня рождения талантливого скульптора, муляжиста М. А. Курбатова; вечер-портрет «Полеты белгородца» к 130-летию со дня рождения авиатора, кинематографиста Н. Д. Анощенко; исторический портрет «Архистратиг национальной археологии» к 180-летию со дня рождения историка, археолога, византиста Н. П. Кондакова и т. п.

Особое внимание было уделено знаменательным датам в истории страны и Белгородчины. Проводились следующие мероприятия: лестница знаний «Да здравствует российская наука!» к 300-летию Российской академии наук; цикл мероприятий о развитии различных отраслей экономики Белгородской области, посвященных 70-летию образования области; музейная гостиная «Время гудит. БАМ!» к 50-летию начала строительства Байкало-Амурской магистрали; заседание клуба «Триумф» «О чести, доблести и славе» ко Дню воинской славы России – Дню победы русской армии над шведами в Полтавской битве; музейная гостиная «Приют трудов и вдохновения» к 65-летию основания Белгородского музыкального училища; юбилейный портал «Музей. Место силы» к 100-летию Белгородского государственного историко-краеведческого музея и т. п.



*Юбилейный портал «Музей. Место силы»
к 100-летию Белгородского государственного историко-краеведческого музея*

Просветительная работа была направлена и на экологическое воспитание подрастающего поколения. Состоялись следующие мероприятия: встреча-размышление «Дыши свободно» к Международному дню отказа от курения; экологический час «Соседи по планете» к Всемирному дню защиты животных; экологический час «Быть природе другом» к Всемирному дню дикой природы; познавательный экскурс «В подводном царстве, загадочном государстве» ко Дню водно-болотных угодий.

На формирование здорового образа жизни были направлены: встреча-размышление «Похититель рассудка» к Всероссийскому дню трезвости и борьбы с алкоголизмом; встреча-размышление «Опасная ловушка» к Международному дню борьбы со злоупотреблением наркотическими средствами.

В 2024 году по программе «Пушкинская карта» были реализованы мероприятия в соответствии с утвержденным прейскурантом на платные услуги: квесты, музейные уроки, посещение творческих студий, экскурсии по выставкам, посещение экспозиции. Интерес посетителей вызвали музейные квесты: «Дважды освобожденный», участники которого мысленно перемещались в 1943 год, чтобы собрать из отдельных исторических событий и человеческих судеб полную картину освобождения Белгорода от немецко-фашистской оккупации; «Шифр 1812», позволяющий погрузиться в эпоху XIX века и пройти дорогами ратной славы предков.

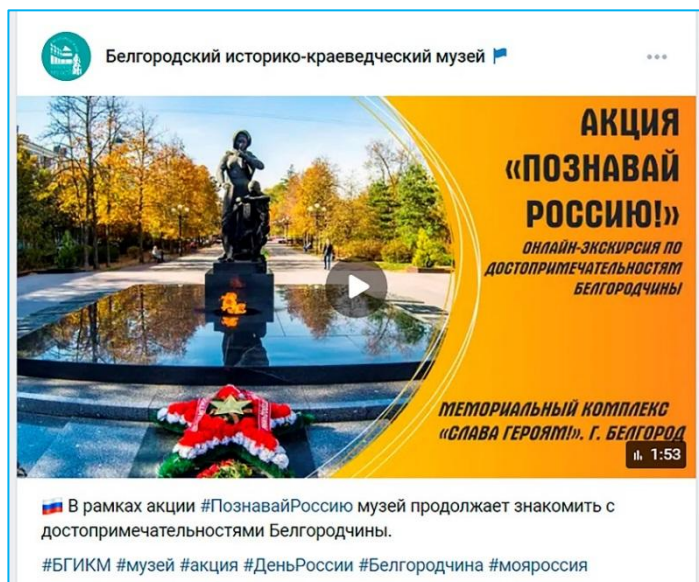


*Квест «Дважды освобожденный» – знакомство
с историей освобождения г. Белгорода от
немецко-фашистских захватчиков*



*Квест «Шифр 1812» – знакомство с историей
Отечественной войны
1812 года*

В год юбилея Белгородской области была востребована лекция «Белгородская область на карте России», а также разнообразные творческие студии.



интереса аудитории к его деятельности.

Для расширения круга подписчиков в социальных сетях использовались такие форматы взаимодействия, как видеовопросы, трансляции, конкурсы и др.

Музей активно участвовал в партнерских проектах, в т. ч. в акциях: «#лучшиелюди31», «#деньфольклора31», «#БессмертныйПолк31» (инициированных министерством культуры Белгородской области), Всероссийской онлайн-акции «Свеча памяти» (Благотворительный фонд «Память поколений») и «#ПознавайРоссию» (проект президентской платформы «Россия – страна возможностей»). Кроме того, музей организовал собственные акции, такие как вернисаж музейных предметов «#ПРО100», посвященный 100-летию музея, на котором были

В 2024 году деятельность Белгородского государственного историко-краеведческого музея в цифровом пространстве продолжала интенсивно развиваться.

Регулярно проводилась работа по размещению и актуализации информации на официальном сайте Белгородского государственного историко-краеведческого музея (<http://бгикм.рф>) и его филиала – мемориала «В честь героев Курской битвы» (<http://мемориал.бгикм.рф>). С 2020 года сайты оснащены счетчиком веб-аналитики АИС «Цифровая культура». Количество визитов сайтов музея и его филиала в 2024 году составило 64 570 единиц.

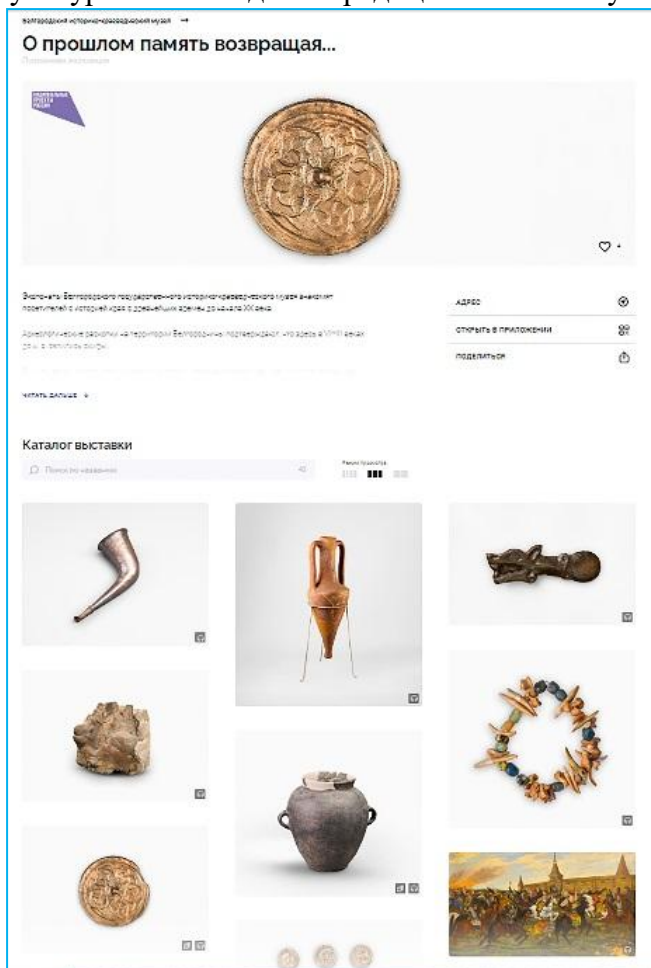
В отчетном году музей провел 9 онлайн-трансляций экскурсий и мероприятий в официальных группах социальных сетей, которые можно увидеть на портале культурного наследия и традиций России «Культура.РФ», видеоплатформах социальных сетей «Одноклассники», «ВКонтакте», количество онлайн-просмотров составило более 350 тысяч.

В 2024 году музей активно информировал о своей деятельности на информационных ресурсах и в социальных сетях через цифровые платформы: «PRO.Культура.РФ», «Культурный регион», «Одноклассники», «ВКонтакте», «Телеграм», «Дзен». Количество подписчиков в группах в отчетном году составило 7 352 человека.

Количество подписчиков сообщества «ВКонтакте» в 2024 году составило 5 454 человека. Прирост за 3 года составил 1 395 подписчиков: в 2023 году подписчиков было 5 313, а в 2022 году – 4 059 человек. Такой рост стал результатом активной работы музея в цифровом пространстве и

представлены уникальные экспонаты из его фондов. К акции присоединились муниципальные музеи области, поделившиеся экспонатами из своих коллекций.

В 2024 году музей активно развивал свои страницы в социальных сетях, привлекая внимание широкой аудитории к экспозициям и мероприятиям. Общее количество публикаций составило 788, в т. ч. 241 публикация об основной деятельности музея и 315 публикаций с охватом более 1 000 просмотров. 229 анонсов событий было размещено на портале культурного наследия и традиций России «Культура.РФ».



На базе музея состоялись курсы повышения квалификации для руководителей и научных сотрудников муниципальных музеев «Роль музейных коллекций и экспозиций в актуализации исторической памяти местного сообщества и туристов». Для научных сотрудников Белгородского государственного историко-краеведческого музея работал семинар по повышению квалификации научных сотрудников. Всего было организовано 63 занятия.

В рамках реализации портфеля проектов министерства культуры Белгородской области «Белгородская культУРА» сотрудники Белгородского государственного историко-краеведческого музея провели стратегическую сессию «Интерактивная составляющая как основа современной экскурсионной деятельности» и практический семинар «Особенности научно-фондовой

В рамках реализации национального проекта «Культура» музеем было создано 3 мультимедиагида с применением технологии дополненной реальности на основе цифровой платформы «Артефакт»: «Шаги к Великой Победе», «На всех парах», «О прошлом память возвращая...». Проект «О прошлом память возвращая...» стал победителем конкурсного отбора в национальном проекте «Культура».

В рамках организации работы по программе «Пушкинская карта» количество событий, размещенных на портале «PRO.Культура.РФ» в рамках проекта, составило 98. Количество реализованных билетов – 4 114, сумма заработанных средств – 711 250 рублей.

В 2024 году деятельность Белгородского государственного историко-краеведческого музея была направлена на оказание консультативной, методической и практической помощи музеям области по всем направлениям музейной деятельности. В течение года муниципальные музеи информировались о наиболее важных вопросах музейной деятельности.



Онлайн-курсы повышения квалификации
«Роль музейных коллекций и экспозиций
в актуализации исторической памяти местного
сообщества и туристов»

деятельности школьных музеев» с приглашением руководителей школьных музеев Корочанского, Чернянского, Ракитянского, Яковлевского, Прохоровского, Ивнянского, Белгородского, Новооскольского районов/округов и г. Белгорода. Сотрудники Белгородского государственного историко-краеведческого музея обсудили с представителями школьных музеев опыт применения интерактивных компонентов в музейных экскурсиях, рассказали о



Стратегическая сессия «Интерактивная составляющая - как основа современной экскурсионной деятельности» в рамках проекта «Школьный музей. Перезагрузка». МБОУ «Большехаланская СОШ».

ведении учета музейного фонда в школьных музеях, об особенностях хранения экспонатов.

Для школьных музеев были разработаны Методические рекомендации по созданию экспозиций (тематических разделов экспозиций), посвященных специальной военной операции и ее участникам. Музеем также были подготовлены Методические рекомендации по созданию музейных экспозиций по истории казачества в образовательных учреждениях области.

В 2024 году музей успешно участвовал в различных грантовых конкурсах. Проект «Двери в славу» получил поддержку Второго конкурса 2024 года Президентского фонда культурных инициатив. Проект предусматривает создание квестории «Двери в славу» для учащихся средних

школ и средних специальных учебных заведений Белгородской области. Благодаря участию в квестории дети в игровой форме узнают об истории освоения КМА.

Проект «Белгород. Из века в век» получил поддержку грантового конкурса VK для культурных институций и авторов. Проект направлен на восстановление исторической памяти и популяризацию культурного наследия города посредством создания видеоконтента, основанного на подлинных материалах и археологических находках.



Проект «Завтра была Победа» получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив. Проект предполагает создание интерактивной выставки, посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., завершающему этапу Великой Отечественной войны – освобождению стран Европы войсками Красной армии.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Целевые показатели деятельности музея и показатели государственного задания в 2024 году, несмотря на сложную оперативную обстановку, были выполнены в полном объеме.

Основными направлениями **научно-фондовой деятельности** музея были комплектование, учет, хранение, изучение и популяризация музейных коллекций. В рамках комплектования в основной фонд музея поступило 319 единиц хранения, научно-вспомогательный фонд пополнился на 20 ед. хранения. На 1 января 2025 года музейное собрание насчитывает 25 680 ед. хранения, из них 24 147 ед. основного фонда.

В отчетном периоде были пополнены фондовые коллекции: «Ткачество и рукоделие», «Орудия труда и инструменты», «Предметы быта», «Печатные издания», «Кино-фото-фоно-аудиоматериалы», «Одежда и украшения» и др.

В течение года проводилась работа по фотофиксации музейных предметов основного фонда, внесению предметов в Госкаталог, страховому копированию учетной документации, научной инвентаризации музейных предметов. За 2024 год прошли II ступень учета 49,7 % предметов от общего количества музейного фонда, внесено в Госкаталог, зафиксировано и переведено в определенный электронный формат 323 предмета.

В соответствии с графиком была осуществлена сверка четырех музейных коллекций: «Драгоценные металлы», «Орудия труда, инструменты», «Утварь», «Музыкальные инструменты, звуковоспроизводящие устройства». Всего сверку прошли 2 521 ед. хранения.

В стационарных условиях количество музейных предметов основного фонда, представленных на выставках и экспозициях, составило 2 712 ед.

На начало 2024 года в реставрации и консервации нуждалось 1 610 предметов основного фонда, из них прошли реставрацию 19 ед. (из коллекций «Одежда и украшения» и «Предметы быта / Мебель»), в т. ч. 16 ед. – профилактическую. 5 ед. хранения отправлено во ФГБУК «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И. Э. Грабаря» для проведения реставрационных работ.



*Стол. XIX в. Российская империя
(до и после реставрации во ФГБУК «Всероссийский художественный
научно-реставрационный центр имени академика И. Э. Грабаря»)*



*Стул. Конец XIX – начало XX в. Российская империя
(до и после реставрации во ФГБУК «Всероссийский художественный
научно-реставрационный центр имени академика И. Э. Грабаря»)*

В отчетном году музеем было организовано 28 выставок.

Выставочный год в музее начался с открытия выставки вееров из частной коллекции Елены Шоковой «Предмет изысканной эпохи». Знакомство посетителей с различными частными коллекциями является одним из направлений выставочной работы музея. На выставке было представлено 30 вееров различных типологий, изготовленных из разнообразных материалов, в разных странах. Также можно было ознакомиться с тематической литературой, каталогами коллекций старинных вееров из столичных музеев и открытками.



Выставка «Предмет изысканной эпохи»

В рамках сотрудничества с учреждениями высшего образования была организована выставка студенческих работ кафедры декоративно-прикладного искусства факультета дизайна и технологии Белгородского государственного института искусств и культуры «Вдохновленные традициями». Выставку составили 154 предмета, выполненные начинающими мастерами Белгородчины в разных техниках ДПИ: резьба по дереву, кружевоплетение на коклюшках, роспись по дереву и керамике, батик, лоскутное шитье и бисероплетение.

В рамках празднования 70-летия образования Белгородской области и 25-летия музея состоялось торжественное открытие выставки из фондов музея «Открывая фонды музея. Тайны рушника». В экспозицию вошло более 200 предметов, а созданные интерактивные зоны помогли не только погрузиться в прошлое, но и дать возможность каждому посетителю

поучаствовать в создании вышитого арт-объекта. В рамках работы выставки для посетителей были разработаны интерактивные программы, включающие мастер-классы по вышивке традиционного орнамента и набойке по ткани.



Выставка «Открывая фонды музея. Тайны рушника»

Ежегодно музей знакомит посетителей с коллекциями из частных собраний. Так, в 2024 году белгородцам и гостям города была представлена выставка «Капсула времени», включившая в себя марки, монеты и плакаты XX века 6 белгородских коллекционеров – членов организации «Клуб коллекционеров»: филателистов В. А. Дробышева, П. В. Лозового и С. Н. Стрекотина, нумизматов А. В. Чурсина и А. В. Бредихина, а также самого молодого члена клуба М. А. Чурсина, собирающего плакаты советского периода. Всего в экспозицию вошло более 1 000 предметов.



Открытие выставки «Капсула времени»

На протяжении года в музее народной культуры работали выставки из собственных фондовых коллекций. Одной из них стала выставка «Адрес русского фарфора». Представленная экспозиция познакомила с развитием фарфорового производства в России, с первыми

фарфоровыми заводами, которые появились благодаря промышленнику и предпринимателю М. С. Кузнецову, с отличительными особенностями и метками в виде клейма, относящимися к каждому заводу, а также с современным фарфором, его транспортировкой и сувенирной продукцией, которая также была представлена на выставке.



Выставка «Адрес русского фарфора»

В выставочном пространстве музея была организована выставка «Расписная хохлома», которая знакомила посетителей со старинным русским народным промыслом. В выставочных витринах уютно разместилось более 70 предметов из фондов музея.

К 70-летию народного мастера Белгородской области Н. В. Мягих в музее открылась выставка «Творческая жизнь», которая рассказала о жизненном и творческом пути мастера, о неиссякаемой любви и уважении к выбранному делу, о человеке с активной жизненной позицией, в равной мере любящем творчество и спорт. Никого не оставили равнодушными представленные в экспозиции вышитые рушники, скатерти, салфетки, дорожки и уютные половички, а также плетеные корзины, панно и лукошки.

В рамках сотрудничества с регионами России на базе музея была организована выставка объемных картин из частной коллекции В. Н. Кругова «Ретро 3D» (г. Ставрополь). За основу



Открытие выставки «Царская мода»

экспозиции взяты объемные картины, изготовленные по технологии лентичулярной печати и коллекция подлинных стереопар конца XIX – начала XX века. Зрители познакомились со стереоскопами и стереофотоаппаратами прошлых столетий, с помощью которых смогли посмотреть репринты стереопар, а также приобрели тематическую сувенирную продукцию.

В преддверии Нового года в экспозиционном зале музея открылась выставка стилизованных костюмов «Царская мода». На выставке были представлены авторские наряды, короны, веера, обувь и другие аксессуары царских особ и придворных дам России, Англии, Франции и Италии XV, XVII и XVIII веков, сделанные белгородкой Мариной Высоцкой. Коллекцию костюмов дополнила уникальная подборка старинных английских и голландских зеркал конца XVIII – начала XX века, передающих красоту эпох во всех гранях.

Указом Президента Российской Федерации 2024 год был объявлен Годом семьи. В рамках реализации мероприятий, посвященных этому событию, в музее была организована выставка «Замышляя Новый год!». В экспозицию вошли новогодние игрушки с домашних елок сотрудников музея. Изюминкой выставки стали семейные истории, связанные с представленными на выставке игрушками.

Для удаленного доступа к выставкам было организовано 3 онлайн-экскурсии: «Вдохновленные традициями», «Открывая фонды музея. Тайны рушника», «Капсула времени». Общее количество просмотров составило 3 041.

Вне стационара фондовые коллекции музея были представлены в МБУК «Чернянский районный краеведческий музей» на выставке «Поэзия народного костюма». В шести учреждениях культуры области, на двух областных фестивалях и в одном торговом центре г. Белгорода была организована работа передвижных планшетных выставок: «В центре города. Гражданский проспект», «Веретено времени», «Дети на старинной фотографии», «Народный костюм: рукам – дело, взору – радость», «Быт и ремесла крестьян Белгородчины», «Каждая душа празднику рада».

Развивая сотрудничество с новыми регионами, в ГБУ ДНР «Донецкий республиканский краеведческий музей» в мультимедийном формате были представлены 2 планшетные выставки: «Народный костюм: рукам – дело, взору – радость» и «Веретено времени».



Демонстрация планшетных выставок «Народный костюм: рукам – дело, взору – радость» и «Веретено времени» в ГБУ ДНР «Донецкий республиканский краеведческий музей» (ДНР, г. Донецк) в мультимедийном формате

Научно-исследовательская деятельность музея, связанная с его спецификой, была направлена на совершенствование практической деятельности: изучение музейных предметов и коллекций, подготовку научной документации для создания стационарных и передвижных выставочных проектов, организацию музейных уроков и мероприятий.

В результате научно-исследовательской работы и изучения фондовых коллекций был подготовлен и опубликован ряд материалов в средствах массовой информации, в изданиях, на официальном сайте музея и на страницах в социальных сетях. Совместно с «Белгород-медиа» было записано 5 роликов о музейных предметах; с сообществом «Отдыхаем вместе» – ролик «Праздничные мясные традиции Белогорья»; на портале «PRO.Культура.РФ» состоялась трансляция лекции «Свадебные рубахи в коллекции Белгородского музея народной культуры»;

во Всероссийском сетевом издании «Предразвитие» была опубликована статья «Роль отца в традиционной культуре»; в журнале «Человек и мир. Диалог» – 3 статьи: «Потешка. Поиграем в горелки», «Городок в шкатулке», «Русские суеверия в народном календаре»; в книге «Русский лад. Дом» – 2 статьи: «Отчий дом» и «Лоскуток в ладошках»; на ресурсе информационно-образовательного портала образовательного фонда «Эверест» – музейный урок «Детям о вере православной»; в журнале «Наука и религия» – 2 статьи: «Вдоль Белгородской черты». Историко-культурный тур с гастрономическим уклоном», «Открытие новых путей».

В отчетном году музей провел межрегиональную научно-практическую конференцию «Литературная сказка и ее фольклорные истоки», посвященную 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Конференция имела совмещенный формат работы: часть докладов была озвучена дистанционно. В ней приняли участие сотрудники музеев и библиотек, студенты, историки, краеведы, преподаватели общественных дисциплин, исследователи народной культуры. На мероприятии были представлены исследования участников из разных регионов страны: Москвы, Вологды, Курска, Белгорода, Боброва (Воронежская обл.). Главной целью конференции стало представление широкой публике способов сбора фольклора и трансформации его в художественные тексты на примере сказок А. С. Пушкина. По итогам конференции издан электронный сборник материалов.



Межрегиональная научно-практическая конференция «Литературная сказка и ее фольклорные истоки», посвященная 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина

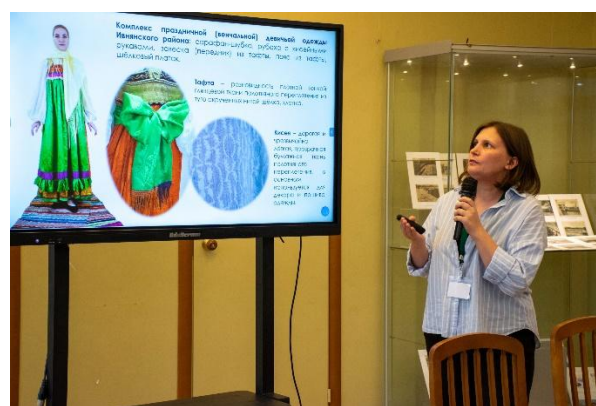
В 2024 году сотрудники музея приняли участие в 11 мероприятиях делового характера: в XXII научно-практической конференции – круглом столе «Музей и проблемы культурного туризма» (г. Санкт-Петербург), в Международной научно-практической конференции «Пушкин и современность» (г. Москва), в Межрегиональной конференции «Открытка в собраниях библиотек и музеев. Изучение, хранение и популяризация» (г. Москва), в IV Онлайн-съезде молодых работников Совета музеев Приволжского федерального округа «Время молодых» (г. Ульяновск), в Международной научно-практической конференции «Современные тенденции и перспективы развития сервиса и туризма в России» (г. Белгород), во Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Традиционные культуры народов мира: семья и семейные ценности в системе общественных отношений» (г. Белгород), в научно-практической конференции «Белгородчина: движение к успеху» (г. Белгород), в Межрегиональной научно-практической конференции «Литературная сказка и ее фольклорные истоки» (г. Белгород), в IV ежегодной межрегиональной школе-фестивале «Легенды поколений» (г. Армавир), во Всероссийской научно-практической конференции «Белгородская черта» (г. Белгород), в проекте «Исторически чтения» (г. Белгород).

В выступлениях на данных конференциях были освещены следующие темы: «Возможности апробирования региональных туристских маршрутов на примере деятельности клуба путешественников “Пути-дороги”», «Культура Белгородчины через произведения А. С. Пушкина», «Серия открыток “Солдат! Все верят в тебя”», «Проведение тематических мастер-классов как способ брендинга музея», «Клуб “Пути-дороги” музея народной культуры и его роль в развитии туристического пространства региона», «Типы родства

в семейной традиции русского крестьянства», «Опыт реализации совместного проекта “С любовью о Белогорье”» Белгородского музея народной культуры и АНО «Без границ», «Отражение крестьянского мировоззрения и жизненного уклада в русских сказках на примере персонажей Бабы Яги и Русалки», «Сказки на все случаи жизни», «Русское крестьянское родословие», «Двор-крепость как феномен дворовой застройки первых поселенцев вдоль границ оборонительных линий на южной окраине Российского государства во второй половине XVII века», «Седьмая вода на киселе, или Всё о ваших родственниках». Материалы выступлений вошли в сборники статей по итогам конференций.



Выступление Е. А. Шоковой, экскурсовода ГБУК «БГМНК», на XXII научно-практической конференции – круглом столе «Музей и проблемы культурного туризма» (Эрмитаж, г. Санкт-Петербург)



Выступление З. В. Медведковой, научного сотрудника ГБУК «БГМНК», на Межрегиональной конференции «Открытие в собраниях библиотек и музеев. Изучение, хранение и популяризация» (Российская государственная библиотека искусств, г. Москва)

Подготовлены научные справки на основе изучения музейных фондов: «Головные уборы в собрании ГБУК “БГМНК”», «Керамика в собрании ГБУК “БГМНК”», «Открытки, посвященные советским праздникам, в коллекции БГМНК». Словарь терминов по народному костюму Белгородчины пополнился 15 новыми словами, обозначающими предметы костюма, и словами, относящимися к ткацкому ремеслу.

Для экспозиционного зала «Мир народной культуры» подготовлены и озвучены тексты для аудиогuida.



Грантовый проект «Школа русского костюма «Будь верен своим корням» (слева: студенты механико-технологического колледжа изучают фондовую коллекцию традиционной одежды в ГБУК «БГМНК», по центру: воссозданные комплекты женского и мужского костюмов Ровеньского района, справа: воссозданные комплексы мужского и женского костюмов с. Дегтярное Вейделевского района)

В отчетном году началась реализация проекта «Школа русского костюма «Будь верен своим корням», получившего поддержку в первом конкурсе на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2024 году. В рамках проекта велась работа по созданию

лимитированной коллекции народного костюма (3 мужских и 3 женских). В 2025 году результаты работы будут представлены на трех выставочных площадках.

В 2024 году музей продолжил принимать активное участие в грантовых конкурсах. Всего в отчетном периоде было подано 17 заявок. Поддержку получили следующие проекты:

– проект «Лаб-дизайн “Юсуповские розы”» (второй конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2024 году);

– проект «Традиции нашей семьи» (конкурс социальных проектов в сфере поддержки семьи, материнства, отцовства и детства среди некоммерческих организаций на территории муниципального района «Белгородский район» Белгородской области в 2024 году);

– проект «Арт-мануфактура “Свое-родное: культурный код в костюмной кукле”» (первый конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2025 году); реализация проекта – с 01.02.2025.

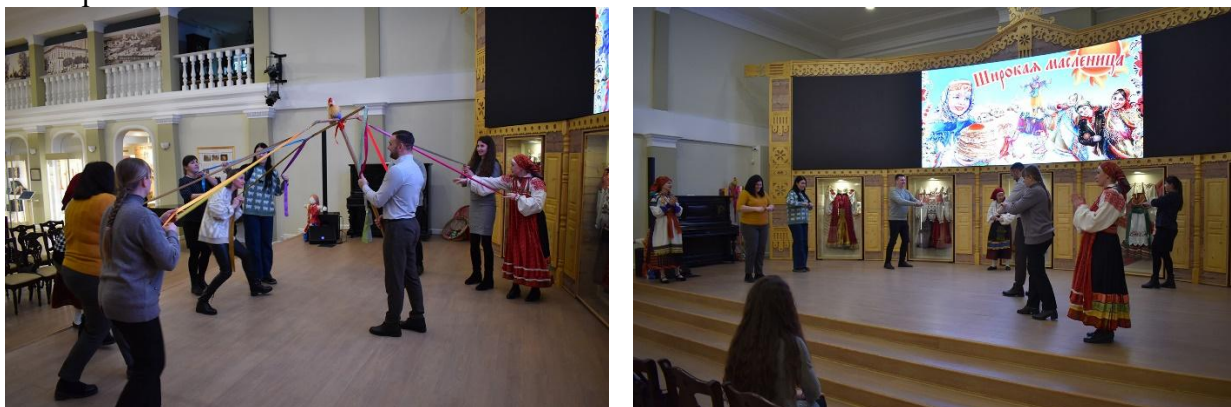


*Грантовый проект «Лаб-дизайн “Юсуповские розы”»
(слева: участники проекта исследуют фондовое собрание ковров ГБУК «БГМНК»,
по центру и справа: творческие работы мастеров по мотивам белгородских ковров «в розу»)*

Просветительная деятельность музея строилась в соответствии с культурно-досуговыми запросами населения и с учетом оперативной обстановки в Белгороде.

В отчетном периоде в стационаре музей принял 40 117 посетителей, из них 24 119 человек – дошкольники, учащиеся и студенты, а также 15 998 человек взрослого населения. Вне стационара получили музейные услуги 36 022 человека. Научными сотрудниками было проведено 2 042 экскурсии и лекции, 346 мастер-классов.

Традиционно проводились театрализованные праздники из цикла «Народный календарь»: «Путешествие в Дедоморозовку», «Рождественская сказка», «Масленичные забавы», «Традиционные игры и забавы на Пасху», «Радуйся, березонька!», «Живет в веках любовь и верность», «Осень, осень, в гости просим», «Кузьма и Демьян зовут на беседушку», «Зимние праздники, обряды и обычаи», квест «Славянский календарь». Гости узнали об обрядовой культуре края, приняли участие в народных играх, конкурсах, занимательных викторинах.



Праздник «Масленичные забавы» из цикла «Народный календарь»



Праздник «Зимние праздники, обряды и обычаи» из цикла «Народный календарь»

В 2024 году разработан и реализован цикл занятий «С любовью о Белогорье», приуроченный к 70-летию образования Белгородской области и включающий в себя информацию о всех муниципалитетах региона. В рамках данного цикла было проведено 89 занятий в офлайн-формате, 4 урока в онлайн-формате и 3 квиза «Путешествие по Белгородчине». Слушатели познакомились с историческими фактами, достопримечательностями, культурой и традициями региона, узнали о выдающихся личностях, родившихся или проживавших на белгородской земле. Музейными уроками в офлайн-формате и квизами были охвачены 1 520 человек, онлайн-уроки – 1 906 просмотров.



Музейные уроки из цикла «С любовью о Белогорье»

Для подрастающего поколения и молодежи были проведены мероприятия, посвященные государственным праздникам и памятным датам. В начале года прошли мероприятия, посвященные 80-летию со дня полного снятия блокады Ленинграда: в офлайн-формате состоялся вечер-реквием «Ленинград. Блокада. Память», в онлайн-формате – вечер «Блокадная ласточка» с трансляцией фильма «Архитектура блокады».



Вечер-реквием «Ленинград. Блокада. Память»

Ко Дню Победы и к 81-й годовщине танкового сражения под Прохоровкой на выезде дважды прошла музейная гостиная «Была война. Была Победа», участниками которой стали учащиеся МБОУ «Ивнянская СОШ № 1» и МБОУ «Курасовская СОШ» Ивнянского района. Гости мероприятия окунулись в далекое военное прошлое, узнали о самом крупном танковом сражении, переломившем ход Великой Отечественной войны, увидели кадры фото- и кинохроники сражения, в завершение встречи ребята прослушали отрывок из поэмы Роберта Рождественского «Реквием».



Музейная гостиная «Была война. Была Победа»

Также к этим памятным датам музеем была подготовлена виртуальная выставка «Музы вели в бой»: о жизни и творчестве участника Великой Отечественной войны, уроженца Курской области Ивана Николаевича Суржикова, ставшего впоследствии известным певцом.

К 70-летию юбилею региона были приурочены интерактивные программы «История заселения края. Три крепости», «За землю русскую!» и квест «Малый город – большая история». Учащиеся МАОУ «ЦО № 1» и МБОУ «СОШ № 20» г. Белгорода, МБОУ «Кощеевская СОШ», студенты Белгородского строительного, Белгородского индустриального колледжей, Белгородского машиностроительного техникума, БГТУ имени В. Г. Шухова познакомились с историей возникновения Белгородской оборонительной черты, узнали о строительстве крепости Белгород, о том, какое вооружение и снаряжение было у стрелкового войска для несения военной службы XVI–XVII вв. В мероприятиях приняло участие более 600 человек.

В День Государственного флага Российской Федерации, 22 августа, в музее состоялась августовская секция для старших воспитателей муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений и заместителей директоров муниципальных бюджетных образовательных учреждений г. Белгорода по теме «Дошкольное образование: связь времен от прошлого к будущему в условиях духовно-нравственного и патриотического воспитания». На встрече поднимались актуальные вопросы по взаимодействию образовательных организаций с социальными партнерами города в части патриотического и духовно-нравственного воспитания дошкольников.



*Августовская секция для старших воспитателей
МБДОУ и заместителей директоров МБОУ г. Белгорода*

Также в музее ежегодно в честь праздника проходит патриотическая акция «Триколор на сердце». В этом году ее участниками стали представители Молодежного совета Белгородской таможни. В рамках акции прошел одноименный мастер-класс по изготовлению сувенира в традиционных цветах флага России.



Патриотическая акция «Триколор на сердце»

Ко Дню Героев Отечества на базе МБОУ «СОШ № 7» г. Белгорода состоялась интерактивная программа «За землю русскую!». Ребята не только погрузились в далекие времена Древней Руси, узнали о снаряжении и оружии русского воина, но и испытали гордость за предков-защитников, осознав, что без русского воинства невозможно было существование государства. Также накануне праздника в Штабе общественной поддержки



*Просветительское мероприятие «Нам есть чем гордиться, нам есть что беречь!»
ко Дню Героев Отечества*

«Единая Россия» состоялось просветительское мероприятие «Нам есть чем гордиться, нам есть что беречь!» Гости встречи стали участники БРОО «Серебряные волонтеры» и студенты БГТУ имени В. Г. Шухова, которые узнали историю учреждения государственной военной награды – ордена Святого Георгия Победоносца и познакомились с авторами книги «Белгородцы – георгиевские кавалеры» Е. Н. Сердюк и А. А. Ташеевым.

Ко Дню Конституции Российской Федерации в музее народной культуры состоялось мероприятие, в котором приняли участие воспитатели из 14 детских садов города. На нем участники узнали, какими средствами и способами можно доходчиво рассказать юным гражданам о главных атрибутах нашей страны.



Мероприятие ко Дню Конституции Российской Федерации

В рамках Всероссийского конкурса «Знание. Лектор» было проведено 2 лекции. Одна из них – «Гав! И полетели: о космическом путешествии Белки и Стрелки в открытке» – состоялась на базе Пушкинской библиотеки-музея для участников белгородского клуба посткроссеров «Открытое письмо», другая – «Отпуск под призмой филатуризма» – на базе ГБУК «БГМНК» для музейных работников.



Лекция «Гав! И полетели: о космическом путешествии Белки и Стрелки в открытке» в рамках Всероссийского конкурса «Знание. Лектор»

Для жителей приграничья, находящихся в пунктах временного размещения, которые созданы на базе НИУ «БелГУ» и Белгородского машиностроительного техникума, сотрудники музея провели 19 мероприятий с охватом 393 человека. Были проведены просветительские программы: «Надену украшение старинное», «Зажгите свет», «Семь раз отмерь», «Поэзия народного костюма», «Моя родословная», «Салонные игры» и др. Дети и подростки с большим интересом играли в крафтовые и настольные игры, проявляли творческие способности на мастер-классах. С экскурсионным сопровождением были организованы планшетные выставки «В центре города. Гражданский проспект» и «Каждая душа празднику рада».

Для обеспечения досуга и полезной занятости несовершеннолетних в дни летних каникул были организованы и проведены мероприятия из цикла «Музей – школьному лагерю». В рамках программы на выезде в муниципальных образовательных учреждениях Корочанского района (МБОУ «Афанасовская СОШ», «Жигайловская СОШ», «Бехтеевская СОШ»); Новооскольского муниципального округа (МБОУ «Шараповская СОШ», «Глинновская СОШ», «Великомихайловская СОШ»); Прохоровского района (МБОУ «Лучковская СОШ», «Беленихинская СОШ», «Береговская СОШ»); Ивнянского района (МБОУ «Курасовская СОШ», «Вознесенская СОШ») проведено 112 музейных уроков и конкурсno-игровых программ: «Лето – красная пора, веселимся, детвора», «Путешествие в страну Музееландию», «Веселимся, играем и нисколько не скучаем», «Народные затеи» и др.

В канун празднования Дня города, 2 августа, в музее состоялось мероприятие «Мастеровой дворик «ГОРОДидей». Любители азарта соревновались в настольных и крафтовых играх, а эрудиты могли проявить себя в викторине «Музейное ассорти». Дети и подростки с радостью участвовали в мастер-классах «Жар-птица», «Радужное настроение» и «Почерк художника». Вся праздничная программа сопровождалась играми и песнями фольклорного коллектива «Ладовицы», который принимал в свой веселый хоровод всех желающих.



Мастеровой дворик «ГОРОДидей»

В День знаний музей народной культуры провел для старшеклассников и студентов ряд просветительских программ по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию. На площадке Белгородского машиностроительного техникума состоялась просветительская программа «История заселения родного края. Три крепости», в МАОУ «ЦО № 1» г. Белгорода – беседа-размышление «Мое место в системе родственных связей» и мастер-класс по освоению технологии «вживления» в плоскость различных изображений – декупаж.

Также для подростков и молодежи состоялись мероприятия по противодействию идеологии терроризма, антинаркотической направленности: час профилактики «Мы против терроризма», ролевая игра «Суд над табаком», музейная гостиная «Русь посконная», дебаты на тему «Алкоголь и ты – разбитые мечты».

В рамках программы «Пушкинская карта» в отчетном году на портале «PRO.Культура.РФ» размещено 230 событий, реализовано 3 502 билета.

В течение 2024 года для держателей Пушкинской карты проведено 95 мероприятий. Это музейные квесты и интерактивные программы: «Яркий символ зимы», «На вкус и цвет...», «Ах, этот загадочный веер», «Зажгите свет», «Чайный путь», «Голоса музыкальных инструментов», «Масленичные забавы», «Праздник русского хоровода», «Малый город – большая история», «Я – археолог», фольклорно-игровая программа «Свадебный обряд Белгородчины», встреча «Тихий вечер», интеллектуально-развлекательная игра «Культурный квиз», ночная иммерсивная экскурсия «С фонариком по уездному городу», а также более 22 видов мастер-классов в арт-цехе «Мануфактура» и др.

В 2024 году популярностью у подростков пользовались такие интерактивные программы, как: «История заселения края. Три крепости» (17 событий), «Голоса музыкальных инструментов» (13 событий) и «За землю русскую!» (8 событий), квест «На 120 лет назад» (9 событий), семинар-практикум «Мой род» (6 событий). На данных мероприятиях побывало свыше 900 человек.



*Интерактивная программа
«История заселения края. Три
крепости»*



*Фольклорно-игровая программа
«Свадебный обряд Белгородчины»*



*Ночная иммерсивная экскурсия
«С фонариком по уездному городу»*



Квест «На 120 лет назад»

К профессиональному празднику – Всемирному дню экскурсовода – была приурочена встреча в клубе путешественников «Пути-дороги». Приглашенные гости рассказали о развитии на Белгородчине промышленного туризма; о первых шагах региона, созданного 70 лет назад, его правительстве, экономике; о мемориале «Перекресток памяти и времен» в с. Прелестное; о новинках краеведческой литературы. Несмотря на сложную оперативную обстановку, участникам клуба «Пути-дороги» удалось совершить экскурсионную поездку в Воронежскую область и посетить музей забытой музыки, музей крестьянских игр «Бирюльки», Дворец Ольденбургских.



Участники клуба «Пути-дороги» во время экскурсионной поездки по Воронежской области

На базе Центра культурного развития п. Ивня состоялся Межрегиональный этнофорум «БелСКАЗКАФест». Он проводится с целью привлечения внимания широкой аудитории к одному из направлений устного народного творчества – народным сказкам, являющимся средством в формировании правильных жизненных ориентиров и ценностей и духовно-нравственном развитии личности. В рамках мероприятия прошли спектакли от детских театральных студий Ивнянского района, программа «Маша и Медведь», народные игры и забавы с фольклорным ансамблем «Ладовицы», игра-бродилка «Русские сказки» и викторина «Сказочное чтение – мудрое учение». Состоялись экскурсии по тематическим выставкам «Культура Белгородчины через произведения А. С. Пушкина» и «Народный костюм: рукам – дело, взору – радость», выставка детских рисунков и тактильных рукодельных книг «Прикоснись, чтобы увидеть». В рамках этнофорума прошла научно-практическая конференция «Литературная сказка и ее фольклорные истоки». На выставке работ мастеров декоративно-прикладного творчества Белгородчины ремесленники из Ивнянского, Ракитянского, Прохоровского районов и Яковлевского округа продемонстрировали свой профессионализм и мастерство в ярких мастер-шоу. На сцене ЦКР с лучшими номерами выступили вокальные и танцевальные коллективы п. Ивня. Специальным гостем концертной части этнофорума стал фольклорный ансамбль «Полдень» Курского музыкального колледжа

имени Г. В. Свиридова. Для памятных фотографий на площадках были организованы фотозоны «Жар-птица» и «В гостях у А. С. Пушкина». Охват этнофорума составил 1 819 человек.



Межрегиональный этнофорум «БелСКАЗКАФест»

Ежегодно музей народной культуры присоединяется к акции «Единый день фольклора», внося свой вклад в сохранение и возрождение традиционного фольклора. В этот день, 17 июля, фольклорный ансамбль музея «Ладовицы» провел для ребят из Беленихинской и Береговской школ Прохоровского района игровую программу «Забавы русской старины». Дети познакомились с особенностями народного костюма Белгородского края и активно включились в старинные детские игры и вождение хоровода.



Единый день фольклора

Тематическое мероприятие «Лавандовое ассорти “Сиреневый бум”» объединил любителей лаванды. Программа позволила не просто посетить музей, а прекрасно провести время, забыв о тревогах и заботах.Guests were greeted with an original treat – aromatic lavender tea with cookies. Lovers of beautiful photos were waiting for decorated photo zones and a professional photographer, who told about the rules of photo shooting on location. For all guests of the evening, a unique opportunity to meet the owner of the Lavender Farm Elena Prosvetova, who presented her lavender

поля и брендовую фермерскую продукцию. Атмосфера вечера была романтической благодаря джазовой музыке группы «Джаз in Cider». Их мелодии, такие как «Invitation», «But not for me» и «Fly me to the moon», наполнили музейное пространство чувством легкости, нежности и любви. А вот творческие способности в полной мере можно было раскрыть на мастер-



Мероприятие «Лавандовое ассорти "Сиреневый бум"»

классах, изготовив флорентийское саше с веточками лаванды, открытку с выдвижными тематическими картинками, лавандовую брошь из бисера или картину из соли с изображением лавандовых полей. К празднику присоединилась креативная молодежь из маркета талантов «Блошка», организовав ярмарку сувенирной продукции на площадке перед музеем. Всех гостей, пришедших в музей и поддержавших в своем наряде тему лаванды, ждал приятный бонус – беспроигрышная лотерея.

Во второй раз музей народной культуры организовал областной конкурс-фестиваль декоративно-прикладного творчества «Мода на народное». В текущем году он был посвящен 70-летию образования Белгородской области и Году семьи. Конкурс проводился по двум номинациям: «Традиции в нашей семье» и «В кругу семьи», объединив 60 творческих семей из 19 муниципалитетов региона. На суд жюри участники представили 265 авторских работ, каждая из них – это уникальная история семейных традиций жителей области. Призерами и победителями конкурса стали 12 семей из Белгородского, Борисовского, Ракитянского, Ровеньского, Красненского, Краснояружского, Чернянского районов, Губкинского и Новооскольского округов. Широкой аудитории конкурсные работы были представлены в выставочном зале музея.



Награждение победителей областного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Мода на народное»

В рамках реализации утвержденного плана основных мероприятий, посвященных проведению на территории Белгородской области Года семьи в 2024 году, в музее народной культуры состоялось 26 мероприятий. Ежемесячно для детей, молодежи и семейной аудитории проводились праздники: «Радуйся, березонька!», «Живет в веках любовь и верность», «Рождественская сказка», «Здравствуй, Зимушка-зима!», интерактивные программы и семинар-практикум о роде и родословной, игровые программы «В стране веселого детства» и «Забавы

русской старины», мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству. Всего в мероприятиях приняли участие 1 579 человек.

В период с 19 по 26 мая 2024 года музей принял участие во Всероссийской неделе семьи «7яФест» (онлайн).

Кроме того, в музее прошла акция «Всей семьей» и мероприятия по проекту «Семейная Осень».

В рамках реализации акции «Всей семьей» было проведено 7 мероприятий, которые посетили 144 человека: интерактивное общение «В гости к бабушке», мастер-класс по изготовлению игрушки в технике «картонаж», вечер развлечений для детей и взрослых «Марафон забытых игр», интерактивные экскурсии по экспозиции «Мир народной культуры», встречи в клубе выходного дня «Ремесленная слобода». Для возможности сделать памятные фотографии были изготовлены тематические хештеги.

В рамках проекта «Семейная осень» состоялись мероприятия, посвященные Дню отца, Дню матери и Дню многодетных семей. Участники музейных гостиных узнали о роли отца в жизни крестьянской семьи, о силе материнского благословения и молитвы, которая «и со дна моря достанет», послушали колыбельные песни, поиграли в старинные игры, составили генеалогическое древо, познакомились с типами родства и выяснили, что главный источник познания родословной – семейный архив. Всего в мероприятиях проекта приняли участие 258 человек.



Акция «Всей семьей»



День отца в музее

В рамках празднования Дня народного единства состоялась всероссийская акция «Ночь искусств». Была подготовлена программа в офлайн- и онлайн-форматах. Посетители с большим интересом участвовали в работе четырех интерактивных площадок. Особым способом повязать знаменитый барановский платок смогли на площадке «Плат узорный, расписной», создать уникальный семейный символ – на площадке «Фамильный герб», послушать народные сказки призывала уютная зона у печки «В старину сказки сказывали – жизнь показывали».



Всероссийская акция «Ночь искусств»

Гости площадки «Старинная игротека» осваивали настольные дворянские игры. Дети с большим азартом принимали участие в игре-бродилке «Русские сказки». Узнать историю героического прошлого родного города и примерить доспехи смогли участники интерактивной

программы «История заселения края». Ценителей творческого процесса ждали мастер-классы по изготовлению обереговой куклы, подковы на счастье, интерьерной свечи, подвески с изображением деятеля искусства или культуры и рисованием цветной солью. Ярким событием вечера стала творческая встреча «Свет моей души» с местной художницей Надеждой Гужвой и поэтессой Еленой Ивановой. Финальным аккордом акции «Ночь искусств» стало исполнение гитаристом Сергеем Галенко патриотических песен.

Для посетителей, не имеющих возможности в этот день лично посетить музей, была доступна онлайн-программа, включавшая экскурсию по выставке «Зураб Церетели. Листы из альбома», лекцию о поясной женской одежде «Понева», а также мастер-класс «Подсвечник» и лекцию-концерт «Путешествие в мир народных инструментов». Онлайн-вечер завершила экскурсия по экспозиции «Уездный город» с сурдопереводом.

В 2024 году для ценителей народной музыки в рамках мероприятий цикла «Дни фольклора в музее» состоялись выступления образцового фольклорного ансамбля «Проталинка» МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Северный и аккомпанирующей группы преподавателей «Традиция», ансамбля народной песни «Веретенце» МБОУ «СОШ № 20» г. Белгорода. Одно из мероприятий цикла было приурочено к Году семьи – фольклорно-игровая программа «Свадебный обряд Белгородского края». Гости встречи узнали о старинных и современных свадебных традициях, а также побывали в роли жениха и невесты, отгадывали загадки и участвовали в этнографической викторине. Украшением праздника стало выступление фольклорного ансамбля «Ладовицы».

Музей принял участие в двух областных фестивалях. На IV областном фестивале музыки «Мельница» в г. Короче представил передвижную планшетную выставку «Каждая душа празднику рада». В ходе экскурсии гости мероприятия узнали об основных праздниках народного календаря, особенностях праздничного стола и о жизненном укладе крестьян, их традициях и обрядах. На фестивале хлеба «Земля мукомольная» в г. Новый Оскол работала планшетная выставка «Быт и ремесла крестьян Белгородчины», которая раскрыла образ жизни русской деревни конца XIX века. Во время экскурсии гости окунулись в мир старинных ремесел и узнали о том, как плели лапти и шили сапоги, как изготавливали глиняную посуду, как работала маслобойня и как обрабатывали дерево; познакомились с особенностями повседневного быта: когда проходил сенокос и что нужно было хозяйке для выпечки хлеба в русской печи.

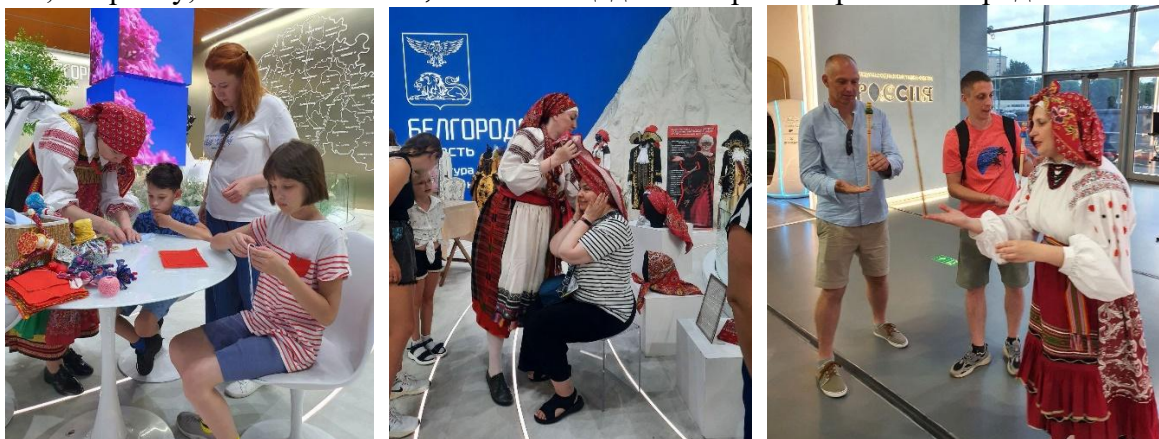
На площадке Штаба общественной поддержки партии «Единая Россия» для пожилых людей из общественной организации «Серебряный волонтер», МБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения Белгородского района», студентов ссузов и вузов было проведено 31 мероприятие: лекции «Волшебный мир глины», «Род и родство в народной культуре», «Святыня Белгородского края», просветительские программы «Скатерть-самобранка», «Надену украшение старинное», «Зажгите свет», мастер-класс «Цветущее лето» и др. Также на базе штаба был организован День мастера. Под руководством опытных наставников участники освоили процесс мокрого валяния шерсти, изготовив сувенир «Яблоко».



Мероприятия в Штабе общественной поддержки партии «Единая Россия»

Музей народной культуры принял активное участие в Неделе закрытия выставки-форума «Россия» на ВДНХ (г. Москва). Для посетителей стенда Белгородской области проходили

мастер-классы по изготовлению обережных и игровых кукол-закруток. Представительницы прекрасного пола – от мала до велика – с интересом обучались повязыванию платка по-белгородски и с удовольствием фотографировались в нем на память. Чтобы оценить свою ловкость, сноровку, баланс и память, гости площадки с азартом играли в «Народные забавы».



Выставка-форум «Россия» на ВДНХ, г. Москва

В преддверии новогодних праздников в музее состоялось яркое событие – TINA ECO SHOW 2024 «Модный вечер с белгородскими дизайнерами». Это не просто дефиле, а удивительное слияние моды и традиций. На подиуме были представлены коллекции 13 дизайнеров. Особенность мероприятия заключалась в гармоничном сочетании прошлого и настоящего. Современные дизайнеры стремятся к экологичности в своих работах: используют ткани растительного происхождения, дают вторую жизнь изделиям, от которых отказались их бывшие владельцы, применяют в декорировании традиционные и современные техники – войлоковалание, бисероплетение, батик и проч. Для гостей работал эксклюзивный маркет изделий ручной работы и проводились экскурсии по залам музея. Символом показа стал гранат – плод, олицетворяющий единство и сплоченность. Как каждое зернышко граната важно для создания целостного плода, так и каждый человек, как уникальная личность, является частью единого сообщества.



TINA ECO SHOW 2024

«Модный вечер с белгородскими дизайнерами»

В 2024 году было проведено 9 мероприятий с привлечением 64 волонтеров культуры. Они оказали помощь в проведении Межрегионального этнофорума «БелСКАЗКАФест», тематического мероприятия «Лавандовое ассорти “Сиреневый бум”», всероссийской акции «Ночь искусств – 2024», а также внеплановых музейных и городских мероприятиях.

В рамках II международного арт-проекта «С миру по нитке – Сердце Планеты» волонтеры музея произвели сбор клубков красного цвета для изготовления гигантского сердца Земли из пряжи. В рамках акции #Всейсемьей_в_музей волонтерским центром музея был проведен семейный вечер «Марафон забытых игр». Взрослые и дети с удовольствием играли в крестьянские, дворянские и советские игры, проверили свою ловкость, сноровку, артистические способности.

Волонтеры музея народной культуры присоединились к акции «Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры». Они приняли участие в субботнике по благоустройству территории мемориально-культурного комплекса В. Ф. Раевского в с. Богословка Губкинского округа.

С 18 по 24 сентября в Краснодарском крае (Темрюкский район, п. Сенной) прошла третья смена «А. В. Суворов. Объединение древних берегов» международного волонтерского лагеря. Музей народной культуры в составе команды от региона представляла научный сотрудник отдела развития, волонтер культуры Зинаида Медведкова. Под руководством опытных археологов и экспертов участники лагеря познакомились с практиками в сфере семейного волонтерства, приняли участие в раскопках на объекте культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Археологический комплекс “Фанагория” VI в. до н. э. – XI в. н. э.», в культурных и интерактивных мероприятиях, во встречах с известными творческими династиями, в волонтерской работе по наведению санитарного порядка и установлению информационных знаков на остатках Фанагорийской крепости, построенной А. В. Суворовым. В рамках работы третьей смены также были подведены итоги Всероссийской онлайн-акции «Культурный маршрут Фанагории» в номинации «Найди Фанагорию». По итогам сотрудник музея вошел в десятку победителей.

Одной из составляющих формирования имиджевой политики музея является участие в конкурсах различного уровня.

Музей народной культуры принял участие в XVIII Открытом Всероссийском конкурсе на лучшие результаты культурно-досуговой работы учреждений культуры Российской Федерации «Золотой сокол – 2024», на соискание Национальной премии в области музейного дела имени Д. С. Лихачёва, в Национальной премии «Патриот – 2024», во Всероссийском конкурсе «Знание. Премия – 2024» (в номинации «Просветитель»), в Национальной премии «Отцовское признание» (в номинации «Педагог-наставник»).

Научный сотрудник музея З. В. Медведкова стала финалистом конкурса профессионального мастерства среди музейных сотрудников «Люди в музее. Настоящее и будущее», также прошла отбор и стала участником Всероссийского конкурса «Знание. Лектор» Российского общества «Знание».

Клуб путешественников «Пути-дороги» стал финалистом 4-го Всероссийского отбора лучших практик активного долголетия, его опыт работы вошел в сборник лучших практик.

Музей народной культуры является членом Союза музеев России и Ассоциации этнографических музеев России.

Для привлечения посетителей музей использует несколько видов афиш, среди них – афиша мероприятий на месяц, афиши на крупные выставочные проекты и мероприятия ежегодной акции «Ночь музеев». Впервые в 2024 году для широкого информационного охвата населения полиграфические афиши на месяц были размещены на 42 рекламных стендах города. Также афиши размещаются на окнах музея, выходящих на улицу с высокой проходимостью (Гражданский просп.), и в фойе музея. В электронном виде афиши выставляются на официальном сайте, в группах музея в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники», в телеграм-канале. Осуществляется рассылка информационного материала о музейных мероприятиях по образовательным учреждениям города и области, в электронный журнал «Афишка». Информация о мероприятиях регулярно размещается на порталах «PRO.Культура.РФ» и «Культурный регион». Флаеры с мероприятиями музея распространялись в учреждениях-партнерах: театре кукол, кофейне «Coffee Bean», ресторане «5.05 BY NOVIKOV», а также на улицах города. Для представителей дошкольных общеобразовательных учреждений была выпущена полиграфическая листовка с перечнем мероприятий для дошкольников.

С целью знакомства с выставочными проектами и другими мероприятиями музея лицами, не имеющими возможности посетить учреждение очно, было проведено 7 онлайн-трансляций на портале «PRO.Культура.РФ».

В течение года деятельность музея широко освещалась на телеканалах ГТРК «Белгород», «Мир Белогорья», «Белгород-24». Снято 7 телерепортажей о мероприятиях.

На «Радио России. Белгород» (рубрики «Из глубины веков», «Открытый микрофон») и радио «Мир Белогорья» (подкаст «АРТпортфель») вышло 9 программ с участием сотрудников музея.

Также на радио «Мир Белогорья» был записан цикл «Русская зима. Традиции и обычаи» о каждом дне декабря по народному календарю.

В газетах: «Наш Белгород», «Белгородские известия», «Белгородская правда», «Житье-бытье», «Аргументы и Факты – Черноземье», «Прохоровские истоки» – напечатано 25 статей о деятельности музея; в журналах «Большая переменка», «Радуга идей» и «Девчонки-мальчишки. Школа ремесел» опубликовано 19 мастер-классов сотрудников музея.

Свыше 30 публикаций о деятельности музея вышло на различных интернет-ресурсах, в т. ч. в таких сетевых изданиях, как: «БелПресса», «Мир Белогорья», «Белновости», «Переменка31.Ру», «МОЁ!Online», «Выбирай» и проч. В телеграм-канале «Уместный туризм» вышел ролик о музее.

Впервые в соцсетях «ВКонтакте», «Одноклассники» и мессенджере «Телеграм» музей начал вести рубрику подкастов «Необычные истории появления обычных вещей». Для нее было подготовлено 23 аудиоистории.

В 2024 году музей выпустил новые наборы для творчества: брошь «Цветок» (техника «мокрое валяние») и сувенир «Жар-птица (техника «декупаж»)). Были переизданы путеводитель по залу «Мир народной культуры» и стикерпак «Федорины причуды». К выставке «Открывая фонды музея. Тайны рушника» издан буклет о музейной коллекции рушников, изготовлен сувенирный пряник. Для участников межрегионального этнофорума «БелСКАЗКАФест» были созданы сувенирные головные уборы в виде кокошника и богатырского шлема.



Наборы для творчества:
интерьерное украшение «Жар-птица» и брошь
«Цветок»

Пряник к юбилею музея

В течение года сотрудники музея стали участниками различных форумов, стратегических сессий, съездов: Международного научно-фантастического симпозиума «Создавая будущее» (г. Москва), Международного фестиваля «Интермузей» (г. Москва), X Белгородского туристического форума (г. Старый Оскол), комплексного международного мероприятия «Экономико-управленческий конгресс» (секция «Туризм будущего: вызовы, тренды, закономерности», г. Белгород), курсов повышения квалификации «Современные тенденции в экспозиционно-выставочной деятельности музея» и «Музейные фонды: формирование, учет, хранение, использование» (г. Москва, Академия Музея Победы), «Бережливое производство и клиентоцентричность в социальной сфере» (г. Москва, РАНХиГС) и др.

В 2025 году музей продолжит свою активную работу по сохранению, изучению и популяризации музейных коллекций и культурных традиций Белгородчины, созданию новых выставочных проектов, расширению просветительской и досуговой деятельности с целью привлечения молодежной (в т. ч. по программе «Пушкинская карта») и семейной аудитории, развитию цифровой культуры.

Планируются крупные выставочные проекты: «Закат Цитадели» (совместный выставочный проект с Музеем Победы (г. Москва), приуроченный к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.), «Колорит родины» (выставка творческих работ осетинских художников Теи Келехсаевой и Дмитрия Тедеева), «Эпоха, традиции и современность» (выставка коллекции костюмов студентов кафедры дизайна среды и моды факультета дизайна и технологии БГИИК), «Друг семьи и генерал стола» (выставка самоваров из собственных фондов музея).

Также будут организованы выставочные проекты, направленные на популяризацию народных мастеров и коллекционеров Белгородской области: «Тепло души и рук творение» (выставка творческих работ народного мастера Белгородской области Игоря Петровича Куканова, приуроченная к 70-летию мастера), «Южно-русская икона XIX века» (выставка икон, кадил и книг XIX века из частной коллекции Кирилла Александровича Артёменко), «Родной сердцу колокольчик» (выставка колокольчиков из частной коллекции Леонида Михайловича Романенко).

В рамках празднования 80-летия Победы пройдут: музейная гостиная «Была война. Была Победа», научно-практическая конференция «Повседневность и культурная сфера в период Великой Отечественной войны» (совместно с НИУ «БелГУ» и отделением Российского исторического общества в Белгородской области), виртуальная выставка «Фронту! Родине! Победе!» (из фондов ФГБУК «Государственный военно-исторический музей-заповедник “Прохоровское поле”»), интерактивная выставка фронтовых писем бойца Николая Носова к своим родным «Сражаюсь, верю и люблю!» (из собственных фондов музея).

В рамках 100-летия Международного детского лагеря «Артек» будут проведены виртуальная выставка «Артек – мечта советских школьников» и игровая программа «Веселимся, играем и нисколько не скучаем».

В рамках проекта «Культура для школьников» в течение года будут организованы интерактивные программы, квесты, мастер-классы, театрализованные праздники, цикл мероприятия «Музей – школьному лагерю», работа площадки мастерской дворик «ГОРОДидей», работа Школы русского фольклора.

Продолжится работа по привлечению молодежной аудитории в рамках программы «Пушкинская карта».

В 2025 году музей проведет III областной конкурс-фестиваль декоративно-прикладного творчества «Мода на народное».

Продолжат работу арт-цех «Мануфактура», клуб для проведения семейного досуга «Ремесленная слобода» и клуб путешественников «Пути-дороги».

Также в 2025 году продолжится работа музея в сети Интернет: будут подготовлены и проведены на портале «PRO.Культура.РФ» трансляции экскурсий по выставкам и творческих мероприятий, будет создана серия онлайн-мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству, видеороликов «О чем рассказали старые вещи».

Продолжится реализация грантовых проектов «Лаб-дизайн “Юсуповские розы”», «Школа русского костюма “Будь верен своим корням”» и начнется реализация выигранного грантового проекта «Арт-мануфактура “Свое-родное: культурный код в костюмной кукле”». Активизируется деятельность по инициации новых грантовых проектов с участием федеральных партнеров.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ»



Государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский государственный литературный музей» располагается по адресу: г. Белгород, ул. Преображенская, 38, в Доме купца Селиванова – памятнике архитектуры федерального значения XVIII века. Численность работников на 31.12.2024 составляет 23 человека.

В течение года работа музея была ориентирована на пополнение и изучение музейного фонда, совершенствование опыта организации выставок, развитие кадрового потенциала; обеспечение доступности услуг, предоставляемых музеем для всех категорий населения, на достижение результатов в реализации региональной составляющей федеральных проектов «Творческие люди» и

«Цифровая культура».

Высокий профессиональный потенциал специалистов музея позволил в ушедшем году успешно реализовать два крупных грунтовых проекта.

Специальными мероприятиями были отмечены 225-летие со дня рождения А. С. Пушкина, 25-летие создания Белгородского литературного музея, юбилеи белгородских писателей и деятелей культуры: 130-летие Н. Д. Анощенко, 100-летие Л. Г. Малкина и Н. С. Краснова, 95-летие В. А. Брагина и Л. Т. Кузубова, 55-летие протоиерея И. Кобелева.

Музей принял участие во всероссийских акциях «Ночь музеев», «Ночь искусств», «Ночь кино», региональной акции «#Всейсемьей_в_музей».

Сохраняя и расширяя партнерские творческие связи, музей традиционно сотрудничал с учреждениями образования г. Белгорода, а также с учреждениями культуры города, области и других субъектов РФ, укреплял международные связи. Наиболее плодотворной была выставочная работа за пределами региона. Выставки были представлены в пяти регионах РФ и в Республике Беларусь.

Делясь опытом работы, специалисты музея участвовали в различных научно-практических и научно-методических форумах, в музее состоялись лекции с участием Марины Михайловны Красновой – специалиста по творчеству В. В. Маяковского, куратора выставок и автора образовательных программ, заведующей научно-экспозиционным отделом ГМИРЛИ имени В. И. Даля «Дом И. С. Остроухова в Трубниках». Одна из лекций под названием «Как показывать литературу» посвящалась проблеме интерпретации текстов музейными средствами.

В 2024 году просветительные мероприятия проводились в формате онлайн и офлайн, что стало уже традицией. В течение года для посетителей музей был открыт 290 дней. Общее количество посетителей музея с учетом выездных форм работы составило более 28 тысяч человек.

Научно-фондовая работа

Основными направлениями научно-фондовой работы были: комплектование фондов, учет и систематизация музейных предметов, научная инвентаризация (2-я ступень учета), государственный учет (внесение сведений о предметах в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации), заполнение базы данных автоматизированной музейной системы «1С-Музей», сверки наличия музейных предметов фондовых коллекций, фотофиксация музейных предметов, обеспечение условий хранения музейных коллекций, отбор и выдача музейных предметов для научного изучения, экспонирования, проведения просветительных мероприятий, музейных уроков, лекций, тематических занятий.

В 2024 году состоялось 14 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии. По результатам работы ЭФЗК в фонды музея поступило 1 202 музейных предмета, из них основного фонда – 1 201 ед., научно-вспомогательного фонда – 1 ед., в т. ч. было закуплено 5 музейных предметов на общую сумму 3 200 рублей. На конец 2024 года основной фонд музея

составил 19 632 единицы хранения, научно-вспомогательный – 3 864 единицы хранения.

На основании приказа Министерства культуры Российской Федерации в фонды музея было принято 350 предметов федерального значения. Это произведения изобразительного искусства из коллекции Международной конфедерации Союза художников и печатное издание конца XIX века, обращенное в собственность государства в судебном порядке. После завершения процедуры приема произведений искусства на постоянное хранение фактическое количество музейных предметов федерального значения в фондах музея составило 1 018 единиц.

В фонды музея поступили материалы из архивов белгородских литераторов, членов Союза писателей России: Ю. И. Макарова, В. И. Белова, В. И. Буханова, редкие библиографические издания Ю. М. Литвинова, М. М. Обухова, Е. И. Носова, И. В. Кобелева и других писателей; документы по истории Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина, историко-театрального музея М. С. Щепкина и Белгородской государственной филармонии; печатные издания конца XIX – начала XX века. В результате комплектования значительно пополнились коллекции: «Письма», «Графика», «Фотоматериалы», «Документальные источники», «Филокартия», а также «Редкая книга», «Рукописи», «Тиражированные печатные материалы», «Живопись», «Периодические печатные издания», «Записные книжки», «Нумизматика», «Предметы быта и этнографии», «Кинофоноисточники», «История техники».

В 2024 году в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации внесен 1 201 предмет основного фонда. Основной фонд музея представлен в Государственном каталоге полностью. В музейную систему учета «1С-Музей» внесены сведения о предметах, пополнявших основной и научно-вспомогательный фонды. Общее количество предметов, учтенных в базе, составляет 4 211 ед., из них основной фонд – 2 778 ед., научно-вспомогательный – 1 433 ед.

Вторую ступень государственного учета (научную инвентаризацию) на конец 2024 года прошли 7 402 предмета основного фонда, что составило более 40 % от общего количества предметов основного фонда. Инвентаризировались предметы музейных коллекций: «Тиражированные печатные материалы», «Редкая книга», «Документальные источники», «Графика», «Рукописи», «Фотоматериалы», «Нумизматика», «Скульптура», «Филокартия», «Записные книжки», «Филателия», «Предметы истории техники», «Кинофоноисточники», «Периодические печатные издания», «Предметы быта и этнографии», «Живопись».

Согласно графику в течение года проводились сверки наличия предметов музейных коллекций: «Графика», «Живопись», «Документальные источники», «Скульптура», «Предметы из драгоценных металлов». Общее количество предметов основного и научно-вспомогательного фонда, прошедших сверку, составило 4 919 ед. хранения.

В музее продолжается работа, направленная на достижение оптимальных условий продолжительного сохранения памятников материальной культуры. В 2024 году специалистами Костромского филиала ФГБУК «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И. Э. Грабаря» отреставрировано 2 музейных предмета основного фонда из коллекции «Предметы быта и этнографии». Общее количество музейных предметов, прошедших реставрацию, составило 30 ед., из них 28 ед. основного фонда и 2 ед. научно-вспомогательного.

Доля представленных (опубликованных во всех формах в сети Интернет) музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда составляет 100 %. Это предметы, опубликованные на портале «Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации».

В 2024 году в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации зарегистрировано 4 сделки на выдачу во временное пользование предметов из фондов музея для организации выставок в музеях Белгорода, Брянска, Рязани, Московской области и 1 сделка для проведения реставрационных работ в г. Костроме.

Музейные предметы также были представлены в постоянной экспозиции музея, на временных и планшетных выставках. Общее количество предметов из фонда музея,

представленных на выставках в музее и других выставочных пространствах, составило 1 635 ед.

Для организации выставок с привлечением фондов других музеев, частных коллекций семейных архивов на временное хранение было принято 169 предметов.

Для проведения музейных уроков, лекций, выставок, научных исследований из фондов музея было выдано 2 374 музейных предмета основного фонда, 419 музейных предметов научно-вспомогательного фонда, движение фонда составило 12,9 % от количества предметов основного фонда.

Все целевые показатели эффективности работы музея и показатели государственного задания выполнены, за исключением доли музейных предметов, опубликованных в экспозициях и на выставках вне стационара (план – 2,4 %, фактическое выполнение составило 1,5 %).

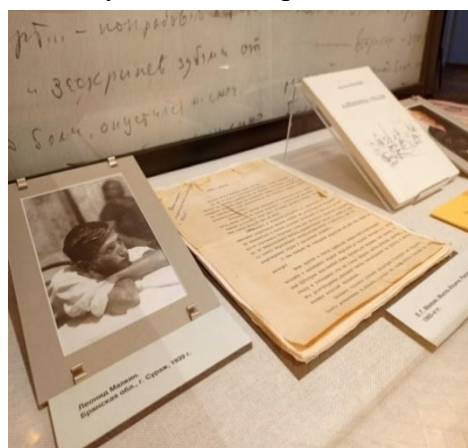
Экспозиционно-выставочная работа

В 2024 году Белгородским государственным литературным музеем было создано 12 новых выставок, из которых 6 представлено в залах музея и столько же в других выставочных пространствах. Примечательно, что все выставки, проведенные вне музея, организовывались за пределами Белгородской области – в других субъектах РФ и Республике Беларусь.

Выставочные проекты посвящались памятным датам, юбилеям, уникальным явлениям в истории искусства. Получили удачное продолжение многие выставочные циклы. В целом, выставочная работа музея развивалась по традиционным направлениям, которые позволяли расширять социальные и профессиональные партнерские связи, совершенствовать опыт организации выставок.

Открыл череду выставок, организованных в музее, проект «Людам нужно верить!» (из цикла «Из писательского архива»), посвященный 100-летию со дня рождения журналиста и писателя Л. Г. Малкина.

В музее уже стало традицией отмечать вековой юбилей ярких белгородских писателей выставкой в оригинальном дизайнерском оформлении с выразительной подачей визуально неброских архивных материалов. В экспозиции «Людам нужно верить!» по документам из писательского архива, хранящимся в фондах музея, была воссоздана жизнь Л. Г. Малкина, мудрого и жизнерадостного человека с неиссякаемым чувством юмора. Особенное внимание



Выставочный проект «Людам нужно верить!» (из цикла «Из писательского архива»), посвященный 100-летию со дня рождения журналиста и писателя Л. Г. Малкина

на выставке уделялось книгам как главным вехам биографии писателя. Экспозиционное повествование составили уникальные истории о рождении книг (в т. ч. автобиографических), в которых автор точно и остро обнажил проблемы человеческих взаимоотношений, морали и нравственности.

В рамках празднования 225-летия со дня рождения А. С. Пушкина и к 25-летию создания Белгородского государственного литературного музея была создана выставка «Всё началось с Пушкина».

Четверть века назад открытие литературного музея стало одним из важнейших мероприятий в Белгородской области, посвященных 200-летию со дня рождения великого

русского поэта. То, что музей датой своего рождения связан с именем великого русского поэта, подчеркивалось в названии выставки, экспозицию которой составили наиболее уникальные материалы из фондов музея. Выставка была снабжена аудиогидом, благодаря которому каждому посетителю представилась возможность услышать 25 оригинальных историй о представленных экспонатах.

130-летию со дня рождения воздухоплавателя, киноработника, изобретателя, уроженца г. Белгорода Н. Д. Анощенко посвящалась выставка «Дневник одной киноэкспедиции». Созданная на основе материалов из архива Н. Д. Анощенко, она знакомила с работой над культурфильмом «На границе Азии» – одним из первых советских фильмов-путешествий. Создавался фильм при непосредственном участии Николая Дмитриевича Анощенко, который выступил сценаристом, режиссером и оператором. Материалы выставки формировали представление о работе съемочной экспедиции под его руководством и знакомили с содержанием кинокартины, расширяя знания по истории советского кинематографа конца 1920-х годов.

В 2024 году получил продолжение выставочный цикл «Круг чтения», в рамках которого была создана очередная детская интерактивная выставка под названием «Колдовские слова». Адресованная самым маленьким посетителям музея, она знакомила с занимательным и познавательным творчеством Ю. И. Макарова. Впервые для детской интерактивной выставки не создавались оригинальные выставочные модули, а было использовано стандартное оборудование – напольные детские доски для творчества и планшеты с накладными деталями. Простое архитектурное решение выставки обусловлено необходимостью организации выставки в дошкольных образовательных учреждениях, так как посещение музея детскими дошкольными группами из-за сложной оперативной обстановки невозможно.



Интерактивная выставка для дошкольников «Колдовские слова»

На протяжении многих лет музей успешно знакомил своих посетителей с историко-культурным достоянием России, организуя выставки на основе подлинных музейных коллекций из фондов других музеев. Но в последние годы выполнение этой миссии музея затруднено. Посетителям музея могут быть представлены только копийные выставки. В 2024 году в музее прошла всего одна такая выставка.

В рамках празднования 225-летия со дня рождения А. С. Пушкина была оформлена выставка «Читаем роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин»» из фондов Государственного музея А. С. Пушкина (г. Москва).

Выставка обращала внимание к бессмертному сочинению – страницам романа в стихах «Евгений Онегин», который сам Пушкин охарактеризовал как «собрание пестрых глав». Экспозицию выставки составили репродукции акварелей, гравюр и литографий, на которых предстала Россия первой трети XIX века. Это родина Пушкина – «премилая старушка» Москва, Петербург, Михайловское... Изображения повторяли географию романа и вызывали в памяти строки, посвященные обеим столицам и деревне. Другую изобразительную линию создавали репродукции иллюстраций, эскизов костюмов и декораций к театральным постановкам «Евгения Онегина», в которых запечатлена острота и зоркость наблюдений, присущие

художникам, умение увидеть в пушкинских героях живых людей во всей их психологической сложности.



Открытие выставки «Читаем роман А. С. Пушкина “Евгений Онегин”»

Получило творческое продолжение и многолетнее плодотворное сотрудничество музея со скульптором А. А. Пшеничным и кукольницей Н. В. Расковаловой, чьи авторские выставки, ранее представленные в музее, пользовались большим интересом у посетителей. Очередная совместная выставка скульптуры и авторской куклы под названием «Александр Пшеничный. Наталья Расковалова. Воплощение образа» стала своего рода новогодним подарком белгородцам и гостям города, так как большинство работ, которые составили ее экспозицию, уже знакомы взыскательной публике. Выставка предоставила возможность снова увидеть полюбоившиеся образы, погрузиться в размышления. Скульптор Александр Пшеничный представил зрителю по преимуществу композиции из дерева, а кукольница Наталья Расковалова – текстильные куклы в примитивистском стиле. Преобладание в художественных образах иносказательности, метафоричности, неоднозначности сделало выставку особенно интересной для мечтателей и романтиков.



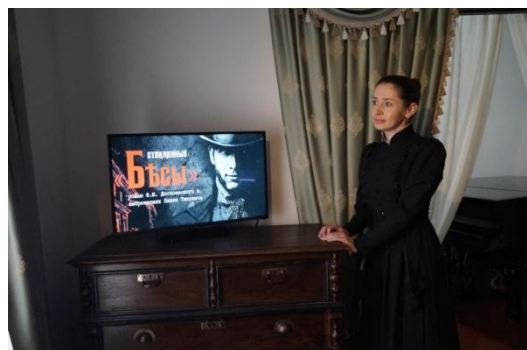
Выставка «Александр Пшеничный. Наталья Расковалова. Воплощение образа»

В 2024 году выставочная работа в музее во многом была ориентирована на представление своих музейных коллекций в других регионах России и трансляцию своего профессионального опыта.

Постоянное профессиональное совершенствование и постоянные творческие поиски специалистов экспозиционно-выставочного отдела музея позволили в 2023 году в тесном сотрудничестве с фотохудожником Павлом Титовичем подготовить выставочный проект с оригинальным экспозиционным решением. Он представлял созданную Павлом Титовичем серию уникальных иллюстраций к роману Ф. М. Достоевского «Бесы». Галерея из 25 фотопортретов героев романа, выполненных в амбротипии – одной из ранних фотографических техник середины XIX века, стала основой выставочной экспозиции «Стеклянные “БЕСЫ”. 1873–2023», которая представила взгляд нашего современника на то, как могли бы выглядеть персонажи романа.

Выставка, приуроченная к 150-летию выхода романа Ф. М. Достоевского «Бесы» отдельным изданием, обратила на себя внимание специалистов мемориальных музеев Ф. М. Достоевского.

В конце 2023 года по приглашению руководителя Музейного центра «Московский дом Достоевского» П. Е. Фокина выставка «Стеклянные “БЪСЫ”. 1873–2023» начала работу в Москве. В 2024 году выставка была представлена в литературно-мемориальных музеях Ф. М. Достоевского – в Санкт-Петербурге, а потом г. Новокузнецке Кемеровской области.



Открытие выставки «Стеклянные “БЪСЫ”» в литературно-мемориальных музеях Ф. М. Достоевского в Санкт-Петербурге (слева) и Новокузнецке (справа)

Книжные иллюстрации с их разнообразием техник, выразительностью композиций, эмоциональностью и точностью образных характеристик литературных персонажей способствовали и без того высокому читательскому спросу на книги, которые были в дефиците даже при огромных тиражах и многократных переизданиях. В экспозицию вошла часть собрания книжной графики (более 100 листов), которая была передана в белгородские музеи по решению Министерства культуры Российской Федерации.

Представляемые на выставке произведения изобразительного искусства созданы в 1920–1980-е годы. Они отражают основные этапы истории развития советской книжной иллюстрации. Вместе с тем у посетителя этой выставки есть возможность сравнить различные



Выставка «Советская иллюстрация: школы, имена, тенденции» в Брянском областном художественном музейно-выставочном центре

школы и подходы к иллюстрированию литературного произведения, оценить индивидуальность каждого художника, понять, насколько выбранный иллюстратором изобразительный язык соответствует литературному произведению.

Первоначально проект заинтересовал специалистов Брянского областного художественного музейно-выставочного центра и был представлен в рамках музейного сотрудничества приграничных регионов.

Затем экспозиция была развернута в Рязанском государственном областном художественном музее имени И. П. Пожалостина, и, наконец, выставка открылась в одной из знаменитых подмосковных усадеб, уникальном центре развития русского искусства – Государственном историко-художественном и литературном музее-заповеднике «Абрамцево».



**Выставка «Советская иллюстрация: школы, имена, тенденции»
в Государственном историко-художественном и литературном
музее-заповеднике «Абрамцево»**

Выставка «Дорогая моя Надя...» была приурочена к 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, а также выставка посвящалась предстоящему празднованию 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Война в одночасье разлучила тысячи семей, и переписка стала единственной ниточкой, связывавшей близких родственников. Но письмо позволяло не просто поговорить родным людям. Фронтовики продолжали жить заботами о своем доме и семье. Почему же они, надеявшиеся на Победу, но чаще понимавшие, что домой им не вернуться, не отдалялись от домашних дел? Ответ на этот вопрос – в экспозиции выставки «Дорогая моя Надя...». Ее составили материалы из фондов Белгородского государственного литературного музея,



Выставка «Дорогая моя Надя...» в Государственном музее истории белорусской литературы, г. Минск

Государственного архива Белгородской области, Государственного архива новейшей истории Белгородской области, Государственного музея истории белорусской литературы, семейных архивов.

Примечательным событием в 2024 году в жизни музея стала победа директора музея И. А. Климовой в конкурсе грантов Президента Российской Федерации на поддержку творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства. Грантовую поддержку получил проект «Передвижная историко-литературная выставка «Это поле победы суровой...», посвященная памяти Курской битвы и Прохоровского танкового сражения. Уникальность проекта в том, что он построен на региональном историко-литературном материале. Выставка знакомит с историей возникновения символа – Третьего ратного поля России, фронтовой биографией и творчеством трех поэтов – участников Курской битвы. В экспозиции представлено 3 поэмы белгородских писателей, в основу которых положено историческое событие – танковое сражение у станции Прохоровка 12 июля 1943 года. А в целом, выставочное повествование отвечает на вопросы: как и когда Прохоровское поле стало «Третьим ратным полем России»? кто придумал символическую триаду Куликово поле – Бородинское поле – Прохоровское поле? как события Курской битвы отразились в творчестве поэтов – участников Курской битвы Михаила Фёдорова, Виктора Кочеткова, Фёдора Сухова?

почему о Курской битве писали поэты послевоенного поколения? почему так важно сохранить память об этом героическом и трагическом событии? почему сегодня развернулась война за право нашей страны гордиться своими победами?



Передвижная историко-литературная выставка «Это поле победы суровой...»

Работа над проектом «Это поле победы суровой...» стал важным этапом в профессиональном росте специалистов экспозиционно-выставочного отдела, так как она выполнялась в команде с известным музейным проектировщиком, архитектором, руководителем проектного бюро «Архитектура музея» Ю. В. Алюшиной.

Выставка была презентована в Белгородском государственном литературном музее, а затем продолжила работу в Центре культурного развития п. Ивня и в одном из лучших музеев, посвященных Великой Отечественной войне, – музее «Битва за оружие Великой Победы» Государственного военно-исторического музея-заповедника «Прохоровское поле», где церемония представления выставки прошла в рамках Дней литературы в Белгородской области.



Передвижная историко-литературная выставка «Это поле победы суровой...» в Центре культурного развития п. Ивня (слева) и музее «Битва за оружие Великой Победы» Государственного военно-исторического музея-заповедника «Прохоровское поле» (справа)

Традиционно в учреждениях культуры г. Белгорода и Белгородской области работали передвижные планшетные и детские интерактивные выставки в рамках программы «Музей едет к вам», созданные в предыдущие годы.

Планшетные выставки («Парнас смеется», «Дорогая моя Надя...») были организованы в историко-краеведческом музее Яковлевского округа, в историко-театральном музее М. С. Щепкина и Волоконовском районном краеведческом музее.

Интерактивная детская выставка «Повелел державный город ставить славный...» вошла в программу регионального книжного фестиваля «Белогорье», а также была представлена участникам XXIV литературно-педагогических Лихановских чтений.

Произведения изобразительного искусства из фондовых коллекций музея были включены в экспозиции нескольких юбилейных выставок О. А. Поповой: выставка «Слово и образ», организованная Пушкинской библиотекой-музеем; выставка «Бесконечное погружение III», работавшая в Белгородском государственном художественном музее и Центре культурного развития «Форум» г. Губкина.

Все целевые показатели эффективности работы музея и показатели Государственного

задания по выставочной работе выполнены.

Научно-исследовательская и научно-методическая работа

В 2024 году научно-исследовательская работа в музее традиционно имела прикладной характер. Материалы фондов музея и научного архива, издания, хранящиеся в библиотеке, изучались с целью проведения просветительных мероприятий, создания выставок. Также ряд исследований носил научно-методический характер, в которых обобщался опыт работы музея по разным направлениям.

Результаты такой исследовательской работы нашли воплощение в научных концепциях выставок «Любимому верить!» (к 100-летию журналиста и писателя Л. Г. Малкина), «Всё началось с Пушкина» (к 25-летию создания Белгородского государственного литературного музея), «Это поле победы суровой...».

Специалисты музея приняли участие в работе научно-практической конференции к 70-летию образования Белгородской области «Белгородчина: движение к успеху» с докладом «Роль Белгородского книжного издательства в укреплении авторитета писателей региона и создании Белгородской писательской организации (по материалам Белгородского государственного литературного музея и документам ГАБО)». В программу круглого стола «Литературное наследие 31/70» в рамках регионального книжного фестиваля «Белогорье» был включен доклад «Кто наш герой? Работа Белгородского государственного музея с наследием писателей региона».

Обобщая опыт выставочной деятельности, специалисты музея приняли участие в работе круглого стола научно-практического семинара «Проблемы создания литературных и мемориальных экспозиций в музеях» (организаторы семинара: ГИМ, ГМИРЛИ имени В. И. Даля). Слушателям было предложено выступление на тему «Приемы интерпретации текста литературного произведения музейными средствами (из опыта работы Белгородского государственного литературного музея)». В докладе освещались принципы построения выставок: «Вы один из людей, наисильнейше отразившихся в моей жизни...», знакомящей с критической статьей Н. Н. Страхова о романе «Преступление и наказание»; «Третье лето. Петров день» о Прохоровском танковом сражении, запечатленном в поэмах: «Третье поле» Игоря Чернухина, «Поле русской славы» Владимира Молчанова», «Петров день» Станислава Минакова, «Танки идут ромбом», где музейными средствами интерпретируется одноимённый роман Анатолия Ананьева; «Стеклянные “БФСЫ”». 1873–2023» – опыт интерпретации романа через фотообразы его персонажей.

Музейно-образовательная работа была представлена в рамках августовской секции учителей русского языка и литературы г. Белгорода «Повышение качества образовательных результатов: векторы развития филологического образования» докладом «Белгородский государственный литературный музей. Музейные программы в помощь учителю русского языка и литературы». В докладе были презентованы новые события и альтернативные форматы проведения музейных уроков и мероприятий для школьников в рамках программы «Пушкинская карта». Опыт инклюзивной работы музея представлен на VIII межрегиональном Ерошенковском форуме докладом «Опыт разработки инклюзивного проекта для глухих и слабослышащих подростков в Белгородском государственном литературном музее».

В журнале «Звонница» (№№ 5, 6) были представлены научно-популярные статьи по результатам изучения фондовых и архивных материалов: «Любимому верить!» (к 100-летию журналиста и писателя Л. Г. Малкина); «Контурные гравюры Морица Ретча как оригинальная форма книжного издания XIX века», «К истории создания Белгородского книжного издательства». Продолжалась обработка рукописи И. В. Владиславлева-Гульбинского «Повесть о жизни современника» с последующей публикацией в «Звоннице». На страницах журнала появились окончания 4-й и 5-й главы.

Научно-просветительная деятельность

Научно-просветительная работа – одно из важнейших направлений работы музея. Это направление является объединяющим для всех структурных подразделений и сотрудников в музее и осуществляется на основе музейных экспозиций и музейных коллекций, выражается в разработке и проведении разнообразных видов и форм работы с музейной аудиторией.

Музейные программы носят адресный характер. Наряду с традиционными формами музей ищет новые способы и формы диалога с посетителями, учитывающие современные запросы детей, молодежи, взрослых людей, широко применяются интерактивные и информационные технологии. Целевыми установками культурно-образовательной деятельности Белгородского государственного литературного музея следует назвать формирование ценностного отношения к историческому и национальному наследию, к музейным коллекциям; воспитание музейной культуры, исторического сознания и патриотизма. Одна из ведущих задач этого направления работы – организация музейной среды для посетителей как пространства познания и увлекательного активного отдыха, раскрывающего творческие возможности личности.

В течение 2024 года музей провел 54 мероприятия, в которых приняли участие 2 772 человека.

Ежегодно музей проводит вечера-портреты к юбилейным датам писателей-белгородцев. В 2024 году мероприятия были посвящены: памяти протоиерея, писателя И. Кобелева – вечер «Я проповедую стихами...»; 95-летию белгородского поэта Л. Т. Кузубова; 95-летию белгородского писателя В. А. Брагина – «Дар доброй улыбки» для дошкольников. Состоялась творческая встреча поэта М. Бессонова с читателями-студентами.



*Вечер памяти протоиерея, писателя И. Кобелева
«Я проповедую стихами...»*



Творческая встреча с поэтом М. Бессоновым

В музее по-особенному проходят вернисажи. Выставочный год начался в марте: экспозиция «Людям нужно верить!» была посвящена 100-летию со дня рождения журналиста, писателя Леонида Григорьевича Малкина. 26 апреля 2024 года в Белгородском государственном литературном музее начала работу выставка «Всё началось с Пушкина»: в год 225-летия со дня рождения А. С. Пушкина и к 25-летию создания Белгородского государственного литературного музея. К 130-летию со дня рождения воздухоплавателя, киноработника, изобретателя, уроженца Белгорода Н. Д. Анощенко была открыта выставка «Дневник одной киноэкспедиции». Пушкинский год в музее продолжила выставка «Читаем роман А. С. Пушкина “Евгений Онегин”» из фондов Государственного музея А. С. Пушкина (г. Москва). В декабре в музее начала работу выставка скульптуры и авторской куклы «Александр Пшеничный. Наталья Расковалова. Воплощение образа». Также в ноябре 2024 года в музее прошла презентация передвижной выставки «Это поле победы суровой...», посвященной Курской битве и Прохоровскому танковому сражению.

Особым интересом пользуются организованные музеем лекции. 26 января 2024 года состоялась экскурсия-лекция в рамках выставки «К истории Белгородского книжного издательства», а в декабре с лекциями «Как показывать литературу» и «Маяковский и Пушкин: pro et contra» в музее выступила Марина Михайловна Краснова – заведующая научно-экспозиционным отделом ГМИРЛИ имени В. И. Даля «Дом И. С. Остроухова в Трубниках» (г. Москва). Лектор продемонстрировала варианты того, как литература может быть

адаптирована для различных форматов – от выставок до настоящих арт-проектов. Внимание гостей было обращено на важность интерпретации текстов и способы, которыми можно сделать литературные произведения более доступными и привлекательными для широкой аудитории. Также были представлены примеры успешных проектов, которые вдохновили многих присутствующих. Лекции вызвали живой интерес и позволили взглянуть на литературу с новой стороны.

Ежегодно в Белгородском государственном литературном музее проводятся мероприятия, приуроченные к государственным и региональным праздничным и памятным датам.

21 февраля, в Международный день родного языка, музей провел игру для школьников «Гордость народа – родной язык».

9 мая музей представил онлайн-программу, посвященную Дню Победы: литературно-музыкальную композицию «Великой Победе посвящается».

24 мая, ко Дню славянской письменности и культуры, прошло онлайн-занятие «Рассказы старых переплетов».

1 июня состоялась литературная гостиная «Дочки-Матери», посвященная Дню защиты детей. Белгородские поэты представили свои произведения, посвященные детям и вдохновленные детьми.

6 июня – музейный праздник к Пушкинскому дню и Дню русского языка «К Пушкину. Сквозь время и пространство».

Ко Дню России, 12 июня 2024 года, Белгородский государственный литературный музей подготовил специальную трансляцию, посвященную празднику, которая была опубликована в официальном сообществе музея «ВКонтакте».

13 июня – мероприятие ко Дню России «С любовью и верой в Россию». В рамках празднования Дня России 10–11 июня на странице музея в социальной сети «ВКонтакте» была организована праздничная онлайн-программа.

12 июля 2024 года, в День Прохоровского поля, музей провел виртуальную экскурсию «Танки идут ромбом» об эпизодах схватки с немецкими танками близ д. Соломки в первый день Курской битвы, 5 июля.

22 августа, в День Государственного флага Российской Федерации, для школьников состоялся видеурок «Флаг России – символ единства».

Музей принял участие в онлайн-акции «Свеча памяти».

3 сентября, в День солидарности в борьбе с терроризмом, музей провел лекцию для старшеклассников «Тема терроризма в русской литературе середины XIX – начала XX века». Школьники познакомились с явлением терроризма, описанным Ф. М. Достоевским,



XXIV литературно-педагогические Лихановские чтения

И. С. Тургеневым, Ю. Н. Говорухо-Отроком через образы героев-террористов: от безжалостных нигилистов до романтизированных революционеров.

Музей стал площадкой одного из дней XXIV литературно-педагогических Лихановских чтений: для юных участников чтений была организована экскурсия по постоянной экспозиции музея «Белгородчина литературная», а также состоялись церемония награждения лауреата регионального конкурса на самый читающий класс «КЛАССный путь с книгой» и научно-

практическая конференция «Традиционные семейные ценности как духовно-нравственная основа развития общества и государства».

9 декабря 2024 года, в День Героев Отечества, в официальном сообществе музея «ВКонтакте» был опубликован тематический пост, а в зоне приема посетителей были размещены плакаты. Пост для публикации подготовлен на основе материалов, хранящихся в фондах музея.

Насыщенные программы представил музей к ежегодным всероссийским акциям «Ночь музеев» и «Ночь искусств». Кроме этого, впервые в 2024 году музей присоединился и к акции «Ночь кино».

«Ночь искусств – 2024» в музее была посвящена пушкинской теме. Гостям «Ночи» были предложены экскурсия и интеллектуальный квест по выставке «Читаем роман А. С. Пушкина “Евгений Онегин”», музейный салон, мастер-класс по каллиграфии «Я к Вам пишу...», мастер-класс по изготовлению бального аксессуара с сухоцветами и эскиза театрального костюма героев романа. Завершила «Ночь искусств» музыкальная программа «Вдохновенные поэтом» от артистов Белгородской государственной филармонии И. Меньшикова и А. Ткачевой (инструментальный дуэт «Метафора»). Мероприятия в рамках «Ночи искусств» были проведены в двух форматах: очно и онлайн. Онлайн музей предложил зрителям 2 экскурсии: необычную экскурсию с фонариком по залам музея и экскурсию по выставке «Дневник одной киноэкспедиции».



«Ночь искусств – 2024» в Белгородском государственном литературном музее

В рамках акции «Ночь кино», которая состоялась в августе, для гостей музея были организованы кинопоказы фильмов «По щучьему велению», «Сто лет тому вперед» и «Воздух».

В течение дня пользовалась популярностью специально организованная во дворе музея фотозона, привлекала внимание кинопикник, на котором можно было дожидаться следующего киносеанса, заняв себя разгадыванием киновикторины, посвященной теме музеев в кинематографе. Традиционно музей организовал мастер-класс для юных гостей, а взрослые были приглашены на лекцию-визуализацию «Линии жизни Николая Анощенко: кинематограф» и нескучный ликбез об истории развития кинематографа «Важнейшее из искусств».



«Ночь кино» в Белгородском государственном литературном музее

В течение 2024 года Белгородский государственный литературный музей активно проводил мероприятия в рамках Года семьи. В День семьи, любви и верности – 8 июля 2024 года – музей организовал для школьников «Праздник белых ромашек» (онлайн и очно). Состоялись литературно-музыкальные гостиные ко Дню отца (26 октября) и Дню матери (ноябрь).

Популярностью пользовался цикл мастер-классов в рамках акции «Всей семьей в музей»: ежемесячно, каждую вторую и четвертую субботы, музей проводил бесплатные мастер-классы для семейной аудитории.

С июля по сентябрь 2024 года проходили ставшие уже традиционными и любимыми зрителям литературно-музыкальные программы в рамках проекта «Музыкальные вечера в Литераторском дворике». Это совместный проект Белгородской государственной филармонии и Белгородского государственного литературного музея. Всего состоялось 3 камерных концерта, перед началом которых гости посещали постоянную экспозицию и выставки музея. В декабре «Музыкальные вечера» с солистами филармонии продолжились уже в стенах музея в сопровождении инструментального дуэта «Метафора» (музыканты И. Меньшиков и А. Ткачева).



Проект «Музыкальные вечера в Литераторском дворике»

Одним из приоритетных направлений для музея всегда была и остается работа с детьми и молодежью. Мероприятия для этой категории посетителей составляют подавляющее большинство, их можно разделить на следующие группы: занятия в рамках образовательно-просветительных программ, экскурсионная деятельность, игровые развлекательные программы, конкурсные мероприятия, лекционная деятельность и клубная работа.

Музейно-образовательная программа Белгородского государственного литературного музея для учебных заведений «О, сколько нам открытий чудных» рассчитана на учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста, студентов средних и высших учебных заведений. С дошкольными образовательными учреждениями сотрудники музея работают по программе «Музея мир волшебный». Музейные занятия способствуют формированию

у детей и молодежи осмысленного отношению к истории русской литературы, расширению знаний по литературному краеведению, формированию музейной культуры и культуры чтения, расширяют кругозор учащихся, обогащают их возможности освоения мира. Занятия проводятся с использованием компьютерных презентаций и экспонатов музея в качестве наглядных материалов. Занятия также могут строиться на основе постоянных экспозиций музея и временных выставок.

В дни школьных каникул музей приглашает школьников на занятия в рамках познавательно-развлекательной программы «Ура! У нас каникулы!» – это игровые программы с конкурсами, викторинами, мастер-классами.

Также отдел музейно-образовательной работы и развития музея осуществляет просветительскую деятельность с разными возрастными категориями слушателей в рамках регулярных групповых встреч: клуб «Мы читаем всей семьей» создан для работы с дошкольниками; «Литературная студия» ориентирована на школьников младших классов, клубное объединение «Мир музея» создано для школьников среднего звена. Программы детских клубов включают в себя не только теоретические занятия, но также практическую деятельность юных посетителей. В 2024 году занятия в клубе семейного чтения «Мы читаем всей семьей» посещали дети и их родители из центра социальной адаптации детей вынужденных переселенцев «Теремок».

На регулярной основе по заявкам от школ проводятся лекции в рамках музейного лектория «Прославленные белгородцы – литераторы XIX–XX вв.». Лекции дают представление о вкладе талантливых уроженцев и жителей Белгородчины в формирование историко-культурного достояния России. Лекции в музее – это источник адаптированной для школьников научной информации.

Популярностью среди юных посетителей традиционно пользуются музейные праздники, игры, мастер-классы. Особенность мастер-классов в Белгородском государственном литературном музее в том, что посетителям предлагается не только научиться делать что-либо своими руками. Мастер-класс – это всегда увлекательная и познавательная история. Музей приглашает детей и взрослых в увлекательное путешествие в прошлое; вместе со сказочными персонажами дети совершают путешествие по страницам любимых сказок; литературные герои знакомят с удивительным миром детской литературы. К примеру, на мастер-классе «Время новогодних идей» дети узнают необыкновенные истории о новогодних открытках и елочных украшениях. Новогодние игрушки и открытки из фондов музея переносят посетителей в советскую эпоху, когда на елках красовались старинные часики, стеклянные шишки и колокольчики, космонавты и летчики, початки кукурузы и румяные яблоки. А затем дети мастерят свою неповторимую праздничную открытку или елочное украшение.

Музейные праздники организуются и проводятся в течение всего календарного года. Все праздники условно делятся на несколько видов: народные праздники, театрализованно-игровые программы, праздники, приуроченные к международным и всероссийским праздничным датам. Нередко и сценарии открытия какой-либо выставки становятся настоящим праздником. Или, к примеру, важное для первоклассников событие – окончание изучения букваря. Литературный музей проводит театрализованную программу «Праздник букваря», в ходе которой первоклассники помогают храброй Букве А справиться со злой королевой Безграмотностью и находят пропавший Букварь.

С целью развития познавательной активности детей и формирования представления о национальной культуре в музее проводятся литературно-этнографические праздники с обыгрыванием народных праздничных обрядов и игр, включающих знакомство с устным народным творчеством. Это «Осенины», «Зеленые святки», «Гуляй, широкая Масленица!» и др.

Своеобразной формой праздника является бал в литературном музее – танцевальный вечер с погружением в историко-культурную среду. Совершить особенное путешествие в прошлое приглашает старшеклассников и студентов и музейный салон «Белая роза – эмблема печали, красная роза – эмблема любви» или игра «Как оживить музейный раритет с помощью современных технологий».

В музее ежегодно проводятся конкурсы художественного творчества «Иллюстрируем произведения белгородских писателей» и художественного чтения «Здесь моя тяга земная...». Конкурсы направлены на привлечение внимания детей и молодежи к истории и культуре родного города, страны, изучению русской литературы, активизацию творческой активности детей и молодежи.



*XX областной конкурс художественного творчества
«Иллюстрируем произведения белгородских писателей»*

XX областной конкурс художественного творчества «Иллюстрируем произведения белгородских писателей» был посвящен 100-летию со дня рождения Л. Г. Малкина – прозаика, члена Союза писателей России, ветерана Великой Отечественной войны. В 2024 году в конкурсе приняли участие дети и молодежь из районов Белгородской области и г. Белгорода. К участию в конкурсе было допущено 125 работ.

18 октября состоялась церемония торжественного награждения победителей и призеров конкурса. Юных художников наградили дипломами и наборами открыток с иллюстрациями участников конкурса. Педагоги получили благодарственные письма от Белгородского государственного литературного музея. Работы победителей и призеров конкурса были представлены на выставке в музее.

В сентябре – декабре состоялся XX детский областной конкурс художественного чтения «Здесь моя тяга земная...». Тема конкурса 2024 года: «Душа в заветной лире». Конкурс был посвящен 225-летию Александра Сергеевича Пушкина. Организаторы конкурса предложили школьникам подготовить выразительное чтение поэтических и прозаических произведений А. С. Пушкина. В финальном этапе конкурса участвовали 89 школьников из общеобразовательных учреждений г. Белгорода и 18 районов Белгородской области.



XX детский областной конкурс художественного чтения «Здесь моя тяга земная...»

Хотя основной объем культурно-образовательной деятельности осуществляется на площадке музея, внемузейные формы не теряют актуальности и довольно разнообразны. Но необходимо отметить, что осуществление внестационарных форм музейной деятельности находится в прямой зависимости не только от творческого потенциала сотрудников музея, но и от материально-технического оснащения музея, обеспечения транспортными средствами, а также от готовности к сотрудничеству учреждений и организаций, в которые музей выезжает.

Внестационарное обслуживание музеев осуществляет посредством организации передвижных выставок и работ в рамках программы «Музей едет к вам». Добавим, что передвижные выставки из фондов Белгородского государственного литературного музея посетили 18 462 человека.

Целью музейно-образовательной программы «Музей едет к вам» является организация познавательного досуга и отдыха детей музейными средствами. Осуществляемые в рамках программы встречи с детьми представляли собой мероприятия, разнообразные по форме и тематике. Это музейные и литературно-этнографические праздники, музейные уроки, тематические занятия, мастер-классы, игры.

В 2024 году воспитанники детских садов не могли активно посещать музей в связи со сложной обстановкой в регионе. Тематические занятия для малышей специалисты музея проводили в детских садах. Выездные мастер-классы и музейные уроки проходили в основном для школьников младших классов в школах, расположенных далеко от музея.

С июля 2024 года ежеквартально музей проводит акцию «Музейная неделя», в течение которой участники СВО и члены их семей приглашаются на специальные мероприятия. Также сотрудники музея выезжали в пункты временного размещения населения, где проводили занятия с детьми.

В 2024 году была продолжена работа по адресной программе, ориентированной на семейную аудиторию, «Программа выходного дня»: каждую субботу и воскресенье, а также в праздничные дни музей предлагает семьям с детьми посетить мастер-классы.

Создание условий доступности учреждения для инвалидов

Белгородский государственный литературный музей расположен в здании – памятнике архитектуры XIX века, его архитектурные особенности не позволяют на сегодняшний день соблюсти все требования по доступности здания для инвалидов. Это и было отражено в итоговой оценке качества условий оказания услуг по критерию «Доступность услуг для инвалидов», в частности, невозможно обеспечить доступ во все общественные пространства здания маломобильных групп посетителей, нет туалетных комнат для инвалидов, отсутствует возможность парковки для автотранспорта инвалидов, нет удобного входа в здание музея, нет возможности передвижения по лестнице. Необходимо отметить, что решить все вышеперечисленные проблемы возможно только в ходе капитального ремонта здания.

Вместе с тем музей работает в сфере инклюзии и проводит мероприятия для инвалидов, в частности, для посетителей с ментальными нарушениями и особенностями слуха. Музей предлагает 7 мероприятий, доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ (мастер-классы и проект «Укрытие», ориентированный на глухих и слабослышащих). Всего в течение 2024 года состоялось 16 культурно-массовых мероприятий с участием инвалидов и лиц с ОВЗ. Все мероприятия с участием инвалидов и лиц с ОВЗ проводились на безвозмездной основе.



Ученики школы-интерната № 23 г. Белгорода на занятиях в рамках проекта «Укрытие»

Цикл адаптированных музейно-образовательных мероприятий неоднократно посещали дети и подростки, состоящие в организации помощи семьям, имеющим детей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями «Синяя птица» (БРОО «Синяя птица»). Ученики школы-интерната №23 г. Белгорода приняли участие в проекте Белгородского государственного литературного музея «Укрытие», основной идеей которого было создание в

стенах музея безопасного пространства с возможностью творческого самовыражения.

Здание музея снаружи оснащено двумя тактильными табличками с информацией на шрифте Брайля (входные ворота и дверь в музей), благодаря которым слепые могут получить информацию о режиме работы учреждения.

Добровольчество (волонтерство)

С 2019 года на базе Белгородского государственного литературного музея работает волонтерский отряд «ЛитАктив», координирует деятельность отряда специалист музея. В настоящее время отряд насчитывает 17 членов.

Команда из четырех волонтеров отряда «ЛитАктив» – литераторов г. Белгорода – при поддержке и на площадке литературного музея реализует проект «Литературная гостиная | Белгород», в 2024 году было проведено 8 мероприятий. Литературные гостиные в музее стали не только местом для творческих встреч любителей литературы, музыки, но и площадкой для культурного обмена, где люди разных возрастов, профессий и интересов могут поделиться своим талантом, вдохновиться творчеством других и обогатить свой внутренний мир. Для всех членов волонтерского отряда «ЛитАктив» предусмотрена льгота – бесплатное посещение постоянной экспозиции и выставок музея. Количество волонтеров, воспользовавшихся возможностью льготного посещения учреждения в 2024 году, – 32 человека.



Литературно-музыкальная гостиная, организованная волонтерским отрядом «ЛитАктив»

Наиболее интересными для посетителей мероприятиями, организованными при участии волонтерского отряда на базе Белгородского государственного литературного музея, оказались тематические гостиные в рамках Года семьи: литературно-музыкальные встречи, приуроченные ко Дню отца и Дню матери, на которых звучала поэзия и музыкальные произведения в исполнении белгородских литераторов и друзей музея. Мероприятия посетила в первую очередь семейная аудитория.

Средства на поддержку добровольческой деятельностью в 2024 году музеем не привлекались.

PR-деятельность и работа со средствами массовой информации

Белгородский государственный литературный музей в течение 2024 года плодотворно сотрудничал с печатными и электронными средствами массовой информации для освещения наиболее значимых событий музейной жизни. Ежемесячно музеем рассылался план по медиаосвещению музейных мероприятий, а наиболее значимые события анонсировались пресс-релизами. Для социальных сетей готовились яркие информативные посты для привлечения внимания целевой аудитории.

В течение года в печатных СМИ было опубликовано 13 статей, освещающих деятельность музея, в т. ч. в «Литературной газете», газете «Московский литератор», региональных газетах «Белгородская правда», «Белгородские известия», «Наш Белгород», «Знамя», в интернет-изданиях «МК в Белгороде», «Победа31», «Без формата», «Ревизор.Ру», «БелПресса», «Fonar.tv», «Белновости», «Большая перемена».

Сюжеты о музейных мероприятиях и выставках выходили в эфир областных телерадиоканалов: всего за 2024 год вышло 8 репортажей на ТРК «Мир Белогорья» и ГТРК «Белгород». Интерес белгородцев вызвали репортажи об открытии выставок «Читаем произведение А. С. Пушкина “Евгений Онегин”» и нашей выставки «Стеклянные “ББСЫГ”», которая открывалась в Новокузнецке. В конце года вышел репортаж об открытии выставки «Александр Пшеничный. Наталья Расковалова. Воплощение образа».

В музее постоянно ведется работа по разработке линейки сувенирной продукции, в кассе музея продаются сувениры с символикой музея и печатная продукция: шоперы, магниты, блокноты, ручки, карандаши с фирменной символикой.

Организация работы по программе «Пушкинская карта»

Белгородский государственный литературный музей – активный участник проекта «Пушкинская карта». Музей предлагает держателям Пушкинских карт события различной тематики, видов и форм: музейные уроки, лекции, тематические экскурсии, творческие встречи, посещение постоянной экспозиции и временных выставок (как с экскурсионным обслуживанием, так и самостоятельный осмотр), театрализованные праздники, игры, музейные балы и салоны, мастер-классы, которые доступны очно и онлайн. Всего в 2024 году на портале «PRO.Культура.РФ» было представлено 72 события со статусом «Пушкинская карта». Стоимость мероприятий, а также их форматы соответствуют прейскуранту на платные услуги музея. Количество билетов, реализованных в рамках программы «Пушкинская карта» в 2024 году, – 418. Сумма средств, заработанных по программе «Пушкинская карта», составляет 68 342 руб.

Музеем организована реклама программы «Пушкинская карта», осуществляется активное продвижение событий, доступных для приобретения по «Пушкинской карте»: афиши размещены на информационных стендах музея, действует наружная реклама.

На официальном сайте и в группе музея «ВКонтакте» публикуются посты информационного и обучающего характера: о том, как приобрести карту, о правилах ее использования, о том, какие события по ней доступны, а также напоминания, что в конце года карта пополняется новым лимитом. Данные своевременно обновляются. Пользователю предоставляется возможность не только ознакомиться с подробной информацией о мероприятии, но и приобрести электронный билет. Кнопка «Купить билет», расположенная рядом с названием мероприятия, переводит посетителя сайта на портал «Культурный регион», посредством которого музей ведет продажу электронных билетов на мероприятия. Для представления программы подготовлены баннеры в едином стиле с использованием символики проекта «Пушкинская карта». Специалисты отдела музейно-образовательной работы и развития музея находятся в постоянном взаимодействии с преподавателями, завучами по воспитательной работе и другими специалистами учреждений образования, ответственными за организацию досуга школьников и студентов. В образовательные учреждения направляются анонсы и афиши мероприятий, временных выставок, занятий в рамках музейно-образовательных программ, в т. ч. в рамках проекта «Пушкинская карта». Музейные мероприятия проводятся в удобное для посетителей время по предварительной заявке.

Грантовая деятельность (проекты)

Директор Белгородского государственного литературного музея И. А. Климова стала победителем конкурса грантов Президента Российской Федерации на поддержку творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства. Грантовую поддержку получил проект «Передвижная историко-литературная выставка “Это поле победы суровой...”», посвященная Курской битве и Прохоровскому танковому сражению. Несмотря на сжатые сроки, все обязательства были успешно выполнены. Работа по гранту осуществлялась в команде с известным музейным проектировщиком, архитектором, руководителем проектного бюро «Архитектура музея» Ю. В. Алюшиной.

Заведующая отделом музейно-образовательной работы и развития музея М. П. Шарковайте по итогам участия в проекте «Центр развития инклюзии в музеях», организованном Государственным музеем истории российской литературы имени В. И. Даля (при поддержке Благотворительного фонда В. Потанина), прошла стажировку и разработала проект, ориентированный на слабослышащую и глухую аудиторию в музее. Проект «Укрытие», реализованный в Белгородском государственном литературном музее в 2024 году, получил методическую и финансовую поддержку от Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля.

Проблемы музея

По-прежнему более динамичному развитию музея мешает отсутствие комфортных условий пребывания для посетителей и сотрудников: отсутствует зона гостеприимства, нет гардероба, комфортных туалетных комнат, помещения для массовых мероприятий; здание музея недоступно для маломобильных групп посетителей; отсутствует возможность подъезда к музею на автотранспорте, нет автомобильной стоянки; остро не хватает служебных

помещений, помещений для фондохранилища. Эти проблемы можно решить только при условии проведения капитального ремонта, реконструкции и приспособления здания музея к современным требованиям. Кроме того, постоянная экспозиция музея морально устарела и требует обновления, которое невозможно в рамках текущей деятельности; необходимо создавать новую, современную экспозицию. Также музею необходим собственный автотранспорт, что позволило бы существенно улучшить творческую и хозяйственную деятельность.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ДИОРАМА “КУРСКАЯ БИТВА. БЕЛГОРОДСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ”»

В 2024 году музей-диорама продолжил участие в реализации регионального проекта «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» в рамках федерального проекта «Цифровая культура». Было организовано 7 онлайн-трансляций мероприятий с размещением на портале «Культура.РФ», куда вошли онлайн-трансляции:



- *фестиваль бардовской песни «История Победы в истории своей семьи»;*
- вечер памяти «Без срока давности» в рамках мероприятий ко Дню единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны;
- в рамках мероприятий, посвященных 70-летию Белгородской области, – межрегиональная научно-практическая конференция «Земля Российского подвига. Белгородчина в военной истории России»;
- акция «Дар музею, дар бесценный» (приуроченная к Международному дню музеев);
- поэтический открытый микрофон «Память поколений святых» в Международный день музеев в рамках работы арт-резиденции «Искусство Победы» с участием поэта-песенника Сергея Бобрышева;
- патриотическая программа «Русский характер», посвященная Дню воинской славы России – Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве;
- вечер памяти «Мы вечно останемся в памяти! И знайте, что нет неизвестных солдат!», посвященный героям Великой Отечественной войны и их подвигам, ко Дню неизвестного солдата.

В рамках данного проекта было создано 2 выставочных проекта, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности. С помощью платформы «Артефакт» посетители смогли больше узнать о музейных экспонатах, включенных в выставочные проекты. В 2024 году были подготовлены выставки «Творцы живописной хроники» к 90-летию Студии военных художников имени М. Б. Грекова, а также «Традиции подвига», на которой представлены живописные полотна участника международных пленэров и многих

художественных выставок, лауреата межрегиональной премии в области живописи «Прохоровское поле» Дениса Валерьевича Гаврилейко.



Выставочные проекты на платформе «Артефакт»

В 2024 году официальный сайт музея-диорамы (31md.ru) стабильно функционировал и развивался на новой платформе. Достигнуты высокие показатели: количество посещений (визитов) интернет-сайта музея составило 234 015 единиц. Сайт сохраняет уникальный дизайн в фирменном стиле (цветовое решение, логотип), информация на сайте обновляется не реже двух раз в неделю. Помимо регулярного обновления справочной, информации, нормативной документации оперативно наполняются разделы сайта «Афиша», «Новости», «Проекты». Раздел сайта, посвященный истории Курской битвы, был полностью обновлен с опорой на последние научно-исследовательские данные ведущих отечественных историков по данной теме. На сайте создан новый раздел – «Лекции», который функционирует в формате просветительской площадки, где размещаются лекции, видеосюжеты, представленные выдающимися людьми Белгородской области: историками, краеведами, общественными деятелями, представителями творческой интеллигенции, а также научными сотрудниками музея-диорамы. Данный проект отражает историю нашей родной Белгородчины в событиях и людях. В новой рубрике «Коллекция “Изобразительное искусство. Живопись и графика”» размещено 33 изображения предметов из фондового собрания музея.

В 2024 году на видеохостинге Rutube создан канал музея-диорамы.

Количество подписчиков в официальных группах музея-диорамы в социальных сетях за 3 года увеличилось. Музей представлен в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники», мессенджере «Телеграм».

В течение 2024 года коллектив музея-диорамы участвовал в реализации пяти проектов – победителей грантовых конкурсов. Эти проекты были инициированы администрацией и сотрудниками музея-диорамы в творческом сотрудничестве с представителями некоммерческих организаций.

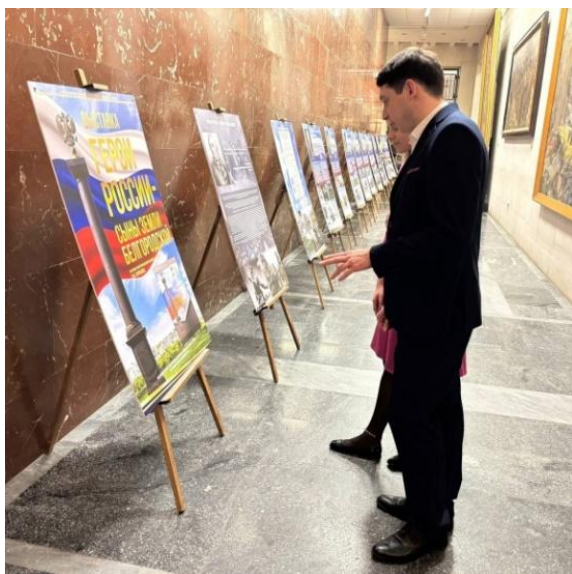
По итогам Второго регионального конкурса субсидий для НКО в 2023 году в число победителей вошел проект «Создание выставочного пространства, посвященного работе войск



Проект «Серебряный экскурсовод»

ПВО, «Ангелы Победы»» (полученная сумма гранта – 922 983,52 руб.; сроки реализации: 01.08.2023–31.03.2024). В результате выставочное пространство о мужестве и профессионализме защитников Отечества было открыто на площадке выставочного зала музея по адресу ул. Мичурина, 43. В этом же конкурсе одержал победу проект «Сила семьи в семейных традициях» (полученная сумма гранта – 230 000,00 руб.; сроки реализации: 01.08.2023–01.12.2024), который дал возможность семьям участников специальной военной операции провести время интересно и с пользой, приняв участие в мастер-классах.

В грантовом конкурсе Фонда президентских грантов победу одержал проект «Серебряный экскурсовод» (полученная сумма гранта – 164 612,00 руб.; сроки реализации: 01.03.2024–31.08.2024), где люди старшего возраста приняли участие в программе обучения Школы экскурсоводов, организованной научными сотрудниками музея-диорамы и попробовали свои силы в роли экскурсоводов.



Выставка «Герои России – сыны земли Белгородской»

В конкурсе на предоставление субсидий НКО в Белгородской области в 2024 году поддержку получил проект выставки «Герои России – сыны земли Белгородской» (полученная сумма гранта – 295 187,00 руб.; сроки реализации проекта: 01.03.2024–14.09.2024). В итоге была создана передвижная планшетная выставка, которая экспонировалась в ОГБУ «Центр молодежных инициатив», управлении Министерства внутренних дел и проч.

В конце 2024 года состоялось торжественное итоговое мероприятие проекта «В стране художественных баталий», ставшего победителем конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий (полученная сумма гранта – 499 910,00 руб.; сроки

реализации: 10.04.2024–10.12.2024). В рамках проекта была создана выставка «Творцы живописной хроники» из фондов музея-диорамы и проведен ряд мероприятий, посвященных 90-летию Студии военных художников имени М. Б. Грекова.

В 2024 году подано 12 заявок на различные грантовые конкурсы: конкурс «Создание тактильных копий музейных экспонатов» программы «Особый взгляд», грантовый конкурс «ОМК-Партнерство», грант Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства, грантовый конкурс VK для культурных институций и авторов, грант Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий, конкурс на предоставление субсидий НКО в Белгородской области, открытый конкурс «Без исключения» Фонда социальной помощи и поддержки «Свет».

В 2025 году готовится к реализации проект «Донбасс – Белгород – Донбасс» (полученная сумма гранта – 688 457,10 руб.; сроки реализации: 03.02.2025–30.10.2025), получивший поддержку Президентского фонда культурных инициатив. Одним из мероприятий проекта является создание передвижной выставки об уроженцах Донбасса, живших в Белгороде и внесших значительный вклад в развитие региона. Выставка планируется к экспозиции на территории Донецкого республиканского краеведческого музея и в музее-диораме.

По четырем поданным грантовым заявкам проходит экспертиза. Их реализация предполагается в 2025 году.

В 2023 году в соучредительстве с музеем-диорамой создана некоммерческая организация «Центр военно-патриотического воспитания “Огненная дуга”», в рамках деятельности которой в 2024 году подано 5 проектов на грантовые конкурсы: 1 получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив («Донбасс – Белгород – Донбасс»).

Активными участниками грантовых проектов во взаимодействии с музеем-диорамой «Курская битва. Белгородское направление» стали:

– Ассоциация мастеров традиционных народных и современных направлений



Участники иммерсивной программы для школьников «Герои Огненной дуги»



Занятие клуба «Мужская работа»

декоративно-прикладного искусства «Арт-созвездие»;

– Белгородское городское отделение Белгородской областной общественной организации «Объединение инвалидов и пенсионеров жертв политических репрессий»;

– АНО «Центр культурных инициатив “Наш дом – культура”»;

– Белгородская региональная общественная организация «Совет женщин»;

– АНО «Патриотический клуб “Сила31”»

Патриотическое воспитание музея-диорамы представляет проведение комплекса мероприятий военно-патриотической работы.

В музее продолжает деятельность клуб «Мужская работа», который объединяет ветеранов Вооруженных Сил и подрастающее поколение.

Участниками заседаний клуба стали офицеры Пограничного управления ФСБ РФ по Белгородской и Воронежским областям; представители управления Министерства внутренних дел РФ по Белгородской области; военнослужащие воинских частей Белгородчины и др.

Военно-патриотическая направленность в деятельности музея является основополагающей.

Для дошкольников подготовлена программа «Я – маленький гражданин», также разработана образовательная программа по военно-патриотическому воспитанию школьников Белгородчины «Юные патриоты России». Одним из актуальных форм работы музея является проведение музейных уроков. Тематика уроков разнообразна: «Н. Ф. Ватутин – полководец и человек», «Итоги и уроки Второй мировой войны», «Белгородцы – участники боевых действий в Афганистане» и другие уроки, которые посвящены периоду Великой Отечественной войны и истории военных конфликтов послевоенного времени.

Патриотическое воспитание раскрывается и через проведение современных форм работы с подрастающим поколением: иммерсивной экскурсии «Мы из будущего», игры-поиска «На белгородском направлении», флешмоба «Парад 1941-го», интерактивной игры «Сын земли



Выставка в Воронежском краеведческом музее



Иммерсивная программа «Мы из будущего»

белгородской»; проведение разнообразных по форме и содержанию музейных мероприятий, посвященных Дням воинской славы и памятным датам России.

В 2024 году музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» продолжил представлять регион в составе Всероссийской Ассоциации патриотического туризма. Ассоциация создана Музеем Победы и объединила профессионалов сферы гостеприимства, готовых развивать тему патриотизма и популяризировать историко-патриотические маршруты.

В тесном сотрудничестве с Музеем Победы музей-диорама принимает участие в реализации проекта «Территория Победы», в рамках которого на сайте музея было представлено 10 виртуальных выставочных проектов, рассказывающих о ключевых событиях Великой Отечественной войны – освобождение Белоруссии, Крыма, Европы, Нюрнбергский процесс и др.

Научно-фондовая работа

В 2024 году отдел учета и хранения фондов продолжил работу в соответствии с планом работы музея-диорамы и планом комплектования фондов.

В течение года организовано 33 (24 по плану) заседания экспертной фондово-закупочной комиссии, подготовлено 33 протокола ЭФЗК (24 по плану) о приеме музейных предметов на постоянное или временное хранение, выдаче во временное пользование, проведении реставрационных работ, утверждении итогов проверки наличия и состояния сохранности музейных предметов, оформлении учетной документации и др.

На постоянное хранение принято: музейных предметов основного фонда – 506 (план – 500), 50 (план – 40) – фонда научно-вспомогательных материалов, всего – 556 предметов.

Научно-экспозиционная работа

В 2024 году сотрудниками музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление» создано 32 выставки (20 выставок вне музея и 12 выставок в музее). По сравнению с 2023 годом

(15 выставок вне музея и 10 выставок в музее) прирост составил 7 выставок. Многие из созданных выставок – новые проекты музея. Традиционно выездные выставки музея экспонировались в учебных заведениях (БГТУ имени В. Г. Шухова, МБОУ «Радьковская СОШ» Прохоровского района), краеведческих музеях муниципальных районов/округов Белгородской области (Ивнянского, Корочанского, Новооскольского, Чернянского, Яковлевского, г. Белгорода). В рамках выставочной деятельности было налажено сотрудничество с библиотечной системой Белгородской области, выставки экспонировались в Белгородской государственной универсальной научной библиотеке и Пушкинской библиотеке-музее – филиале МБУК «Централизованная библиотечная система г. Белгорода».

За отчетный 2024 год была существенно расширена география выставочной деятельности музея-диорамы за пределами региона. Были организованы выставки: «Н. Ф. Ватутин. Полководец Победы» в ГБУК ВО «Воронежский областной краеведческий музей» (г. Воронеж); «Автомобили на войне» и «Боевой привет» в МУК «Музей-усадьба Н. Г. Чернышевского» (г. Саратов). Важнейшим достижением стала выставка музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление» во ФГБУК «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник “Сталинградская битва”» (г. Волгоград), являющемся одним из ведущих музеев по истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. На выездных выставках в 2024 году было продемонстрировано 416 музейных предметов из фондового собрания музея-диорамы (в 2023 году – 461 предмет). Целый ряд выставок был создан на основе музейных предметов из фондового собрания музея, однако в связи с условиями экспонирования на выставках были представлены копии музейных предметов, что отразилось на уменьшении количества выданных подлинных музейных предметов для экспонирования на выставках вне стационара. В 2024 году было продолжено экспонирование выставок на внешней площадке музея, предоставленных Музеем Победы (г. Москва) в рамках проекта «Территория Победы».

В 2024 году в выставочном зале музея-диорамы по адресу ул. Мичурина, 43 были созданы выставки, посвященные тематике специальной военной операции: мультимедийная выставка «Ангелы Победы» (о войсках ПВО, защищающих территорию Белгородской области); «Традиции подвига», «Герои России – сыны земли белгородской».

Также в выставочном зале в течение 2024 года был представлен цикл мини-выставок, посвященных 70-летию образования Белгородской области.

Научно-исследовательская работа

В 2024 году проводилась активная работа по поиску информации об участниках, событиях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., по запросам, поступающим от граждан, организаций.

Сотрудники музея активно участвуют в научно-практических конференциях, семинарах, круглых столах, дискуссионных встречах, которые проводились как на городском, региональном уровне (г. Белгород, п. Прохоровка), так и на межрегиональном, международном уровне (г. Санкт-Петербург, г. Москва, г. Севастополь, г. Нижний Тагил, г. Челябинск, г. Кемерово). В 2024 году сотрудники музея приняли участие в работе 15 мероприятий научной направленности (конференции, семинары и т. д.), что превысило показатели 2023 года на 3 единицы. В музее-диораме в апреле 2024 года была проведена традиционная научно-практическая конференция, приуроченная к 70-летию образования Белгородской области.

Оказывалась методическая помощь по созданию школьных музеев.

В 2024 году особо значимыми мероприятиями стали торжественные церемонии открытия выставок: мультимедийной выставки «Ангелы Победы» и выставки «Традиции подвига», посвященных специальной военной операции и ее участникам, а также комплекс мероприятий: встреча с участниками СВО «Диалоги с Героями», мастер-классы патриотической направленности «Блокнот для военного», «Пенал для Генерала»; выставка творческих поделок «Родному защитнику с любовью!» ко Дню отца; проведение патриотических программ и тематических экскурсий; вечер памяти, посвященный выпускнику ОГАПОУ «Шебекинский агротехнический ремесленный техникум», участнику СВО Алексею Олеговичу Ковалеву; вечер «Герои Отечества» и др. Участниками мероприятий стали члены

семей с детьми Общественного объединения правоохранительной направленности «Народная дружина “Ополчение 31”», подопечные филиала Государственного фонда «Защитники Отечества» по Белгородской области.

Еще одной важной чертой в работе музея, отвечающей современным требованиям времени, является мобильность. Продолжена реализация проекта «Музейный десант». Он направлен на приобретение социокультурного опыта путем освоения истории районов Белгородской области через научно-исследовательскую и собирательскую деятельность, документирование воспоминаний участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., проведение интеллектуальных игр, кинолекториев и мастер классов для детей по «Пушкинской карте», представление тематических театрализованных мероприятий, посвященных Дням воинской славы России, памятным датам, выдающимся личностям. В рамках музейного десанта научные сотрудники музея провели выездные музейные мероприятия в Алексеевском, Губкинском, Красногвардейском, Новооскольском, Старооскольском округах и Корочанском, Прохоровском, Ракитянском, Ровеньском, Чернянском районах.

В 2024 году в музее-диораме – патриотическом центре области – была продолжена традиция проведения церемонии принятия присяги и памятных церемоний с участниками силовых структур региона. Состоялось проведение: торжественной церемонии награждения сотрудников Центра Федеральной Службы Охраны по Белгородской области ведомственными наградами; торжественной церемонии, посвященной 106-й годовщине образования уголовного розыска в системе МВД России; торжественной церемонии, посвященной Дню кадровой



*Торжественная церемония вручения паспортов
«Мы – граждане России»*



*Церемония посвящения в кадеты учащихся
МБОУ «СОШ № 20» г. Белгорода*

службы МВД России; торжественной церемонии награждения почетным памятным крестом «Орден Милосердия» (в рамках проекта Дома дружбы народа, объединившего Российский наградной комитет, Союз офицеров запаса и Союз афганцев). Организовано проведение церемонии посвящения в кадеты учащихся МБОУ «СОШ № 20» г. Белгорода в преддверии Дня Героев Отечества. В рамках Всероссийского проекта «Мы – граждане России» организованы торжественные церемонии вручения паспортов гражданам Российской Федерации белгородцам, достигшим 14-летнего возраста, в преддверии Дня воинской славы России – Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., в День Государственного флага Российской Федерации и в преддверии памятной даты России – Дня народного единства.

В рамках сотрудничества с общественными организациями проведены: совместно с Шебекинской местной общественной организацией «Клуб ветеранов Военно-морского флота “Альбатрос”» – вечер «Не гаснет памяти огонь!», посвященный памятной дате России – Дню



неизвестного солдата; совместно с Белгородским областным объединением организаций профсоюзов – торжественная церемония «Школа молодого профсоюзного лидера».

*Победители регионального конкурса сочинений
«История моей семьи в истории моей Родины»*

*Арт-резиденция «Искусство Победы». Встреча
с членом Союза журналистов О. Севериной*

В музее-диораме состоялись: торжественная церемония награждения победителей и призеров VII регионального конкурса сочинений «История моей семьи в истории моей страны» в рамках федерального партийного проекта «Историческая память» Всероссийской политической партии «Единая Россия» и тематическая встреча в рамках проекта «Династии многодетных семей Белогорья» для многодетных семей Белгородской области (совместно с автономной некоммерческой организацией поддержки многодетных семей «Многодетные семьи Белогорья»).

В музее продолжила работу арт-резиденция «Искусство Победы», ставшая творческой площадкой для писателей и поэтов, в чьем творчестве нашли отражения события Великой Отечественной войны и современных военных подвигов России. Общение с такого рода людьми помогает школьникам и молодежи развивать свой творческий потенциал, способствует формированию правильных нравственных ориентиров. В рамках деятельности арт-резиденции проведены творческие встречи и литературные гостиные с членом Союза писателей России Н. Н. Грищенко; членом Союза журналистов России О. В. Севериной; членом Союза писателей России Л. Н. Неженцевой; поэтессой, победителем Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы» И. В. Аникановой-Коломыченко и др.

Особое внимание было уделено работе с детьми и молодежью, это приоритетная категория посетителей.

В музее состоялись: фестиваль бардовской песни «История Победы в судьбе своей страны»; торжественное подведение итогов регионального фотоконкурса «Мы свято чтим традиции семьи», регионального фестиваля видеороликов «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой!», регионального фестиваля детского и юношеского творчества «Семья – моя малая Родина».

Памятными для обучающихся средних общеобразовательных школ региона стали: познавательно-интерактивная программа «Здравствуй, лето!», посвященная Международному дню защиты детей; для воспитанников летних оздоровительных лагерей Белгородской области был проведен калейдоскоп подвижных игр «Игры советского детства» и мастер-классы по изготовлению бумажных фигурок с технике оригами; праздничная акция «1 сентября – День знаний!», приуроченная ко Дню знаний.

В течение года было продолжено проведение музейных уроков и тематических занятий по темам музея-диорамы согласно музейно-образовательной программе «Воспитаем патриотов».

Всероссийский проект «Пушкинская карта» стал одним из основополагающих направлений в деятельности научных сотрудников музея-диорамы. Для обучающихся средних общеобразовательных школ, средних специальных учебных заведений и высших учебных заведений города и области были разработаны и проведены: тематические экскурсии «Женская военная судьба», «Диорама “Огненная дуга” – произведение монументального искусства»; кинолекторий «Лики России», вариативная экскурсия с посещением оружейной комнаты, мастер-классы, пешеходные экскурсии, иммерсивная экскурсия «Ожившая экспозиция», исторические квесты и др.

Всё большее внимание уделяется инклюзивным мероприятиям в музее, которые позволяют людям с особенностями развития чувствовать себя полноправными членами общества, вести полноценную, интересную жизнь.



*Участники музыкально-поэтического вечера
«Песни войны»*



50 лет БАМ

«Тепло души» и Белгородской региональной общественной организации «Синяя птица» были организованы адаптированные интерактивные экскурсии по экспозиции «На земле опаленной», адаптированные музейные занятия.

В рамках месячника «Белая трость» для людей с ОВЗ совместно с ГБУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых имени В. Я. Ерошенко» был проведен музыкально-поэтический вечер «Песни войны». В исполнении читателей специальной библиотеки для слепых им. В.Я. Ерошенко прозвучали песни военных лет и стихотворения, посвященные Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

По традиции музей-диорама принял участие в декаде инвалидов. Научными сотрудниками музея была организована и проведена акция «Дружелюбный музей». Для людей с ОВЗ были проведены: адаптированная экскурсия по музею-диораме «Курская битва. Белгородское направление» для БРО ОООИ «Всероссийское общество глухих»; адаптированная экскурсия по музею-диораме «Курская битва. Белгородское направление» для членов БРО ОООИ «Всероссийское общество слепых».

Приоритетным в деятельности музея является и направление работы с категорией посетителей «серебряного возраста». Эта деятельность направлена на сплочение людей старшего поколения, увеличение периода активного долголетия, открывает новые возможности для решения проблем вовлечения старшего поколения в сферу творческой и социальной активности.

Деятельность музея в данном направлении была отражена в реализации проекта «Серебряный экскурсовод» (победителя конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества в 2024 году) и в организации встреч с членами Белгородского регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский Красный Крест».

Музей-диорама – один из ведущих центров патриотического воспитания на Белгородчине, и мероприятия в рамках патриотического воспитания являются наиболее значимыми.

В рамках марафона патриотических мероприятий проведены: патриотические программы «Подвиг героев живет в веках!»; открытие фотовыставки ко Дню памяти жертв агрессии НАТО на Югославию; патриотический интеллектуальный квиз «Легендарное Прохоровское поле», посвященный 81-й годовщине Прохоровского танкового сражения; патриотические встречи «Победа будет за нами!» и «Весна 45-го года».

Продолжена реализация музейно-образовательного проекта «Герои Отечества». В рамках проекта проведены: экскурсии по выставке «Герои России – сыны земли Белгородской» в образовательных учреждениях региона, патриотический киночас «Герои Отечества»; вечер «Мы вечно останемся в памяти! И знайте, что нет неизвестных солдат!», посвященный памятной дате России – Дню неизвестного солдата; музейно-образовательное мероприятие «Герои Отечества», посвященное памятной дате России – Дню Героев Отечества.

Запомнились обучающимся города и области и мероприятия цикла «Шаги Великой Победы»:

- литературно-музыкальная композиция «Подвиг Ленинград», посвященная Дню воинской славы России – Дню полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками;
- вечер «Волжская твердыня», посвященный Дню воинской славы России – Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
- патриотическая программа «Русский характер», посвященная Дню воинской славы России – Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве;
- встреча со школьниками «И на Тихом океане свой закончили поход», посвященная Дню воинской славы России – Дню окончания Второй мировой войны;
- патриотический час «За нами Москва!», посвященный Дню воинской славы России – Дню начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой.

В музее-диораме состоялись: праздничный вечер «И вдохновение повторится вновь», торжественное открытие выставки «Женская военная судьба», час духовности «Пасха 1945 года», вечер «Белгород – город воинской славы», час просвещения «Словом можно полки за собой повести»; торжественная церемония открытия выставки «Творцы живописной хроники» (в рамках проекта «В стране художественных батальи»); поэтический вечер «Это память листает страницы. Поэты-белгородцы о войне» (в рамках регионального книжного фестиваля «Белогорье»); час духовности «Есть только миг между прошлым и будущим, именно он называется – Жизнь»; просветительский час «В единстве народа – будущее России» и музыкально-поэтическая программа «Россия единством сильна!» (ко Дню народного единства); музыкально-поэтическая композиция «Поговори со мною, мама!», посвященная Дню матери; информчас «Знание права» (в рамках Всероссийской акции «День правовой помощи детям»); круглый стол на тему «Роль МПВО в защите населения и развития системы гражданской обороны» совместно с Белгородским институтом развития образования и Учебно-



Патриотическая акция «Георгиевская ленточка»



«День памяти и скорби. Минута молчания»

методическим центром по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Белгородской области.

Научные сотрудники музея приняли участие в патриотических акциях: «Георгиевская ленточка», «Свеча Памяти», «День памяти и скорби. Минута молчания», «Ромашка Победы», «Цвета Родины».



В музее-диораме с участием Губернатора Белгородской области В. В. Гладкова был дан старт патриотической акции «Живая память благодарных поколений!» (сбор монет, которые станут частью нового памятника; его планируется установить на Поклонной горе в Москве в 2025 году, в годовщину 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.).

Проведена патриотическая акция «Вилючинск – Белгород. Плечом к плечу!» в рамках празднования Дня города и 81-й годовщины освобождения города Белгорода от немецко-фашистских захватчиков в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Были подготовлены и проведены мероприятия цикла «Дни полководцев в музее-диораме», посвященные 127-летию дважды Героя Советского Союза И. С. Конева, 123-летию Героя Советского Союза Н. Ф. Ватутина; историческая игра «Тропа к Генералу»; встреча с писателем, членом Союза писателей России и Союза журналистов России В. М. Жураховым, автором книги «Генерал Ватутин: тайна гибели»; исторический киночас с просмотром фильма



«Генерал Ватутин»; брейн-ринг «От рядового до Генерала»; вечер памяти великих полководцев; ретроспектива фильмов о Н. Ф. Ватутине.

*Интерактивное образовательное мероприятие
«Н. Ф. Ватутин – полководец и человек»*

Творческая мастерская «Новогоднее настроение»

В музее-диораме проводятся мероприятия по пропаганде здорового образа жизни. В рамках областного антинаркотического месячника «Знать, чтобы жить!» проведен информационный час «Мой выбор – жизнь без наркотиков» со специалистом по социальной работе ОГБУЗ «Областной наркологический диспансер» Ольгой Васильевной Реккер для студентов Белгородского индустриального колледжа. Также состоялось мероприятие в рамках проведения фестиваля «Делай как Я», приуроченного к Всемирному дню трезвости (совместно с министерством здравоохранения Белгородской области). Проведена встреча со спасателем управления по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям г. Белгорода Михаилом Юрьевичем Разиньковым.

Научными сотрудниками музея целенаправленно для профилактической операции «Подросток» в преддверии новогодних школьных каникул были разработаны музейно-образовательные интеллектуальные интерактивные игры, мастер-классы, экскурсии, которые вызвали большой интерес у школьников: музейно-образовательная интеллектуальная интерактивная игра «Новый, 1943 год», музейно-образовательная интеллектуальная интерактивная игра «Елка Победы», мастер-классы по изготовлению новогодних игрушек.

Музей-диорама является участником международного проекта «Территория Победы», который создан Музеем Победы (г. Москва). В рамках сотрудничества в течение года были проведены тематические мероприятия и патриотические киночасы Международного фестиваля «III Международный фестиваль правильного кино».

Изложенные выше мероприятия отражают главную миссию: диорама – территория диалога поколений, хранящая историческую родовую память общества, воспитывающая патриотизм у молодежи музейными средствами.

Перспективные задачи на 2025 год:

- ✓ сохранение, изучение, пополнение музейного собрания, развитие единого культурного пространства и обеспечение равных возможностей доступа граждан к культурным ценностям;
- ✓ организация работы по продлению разрешения на хранение оружия номерного учета и замене лицензий на коллекционирование и экспонирование оружия в связи с окончанием срока действия;
- ✓ обращение в МК БО о проведении экспертизы музейных предметов музейной коллекции специального хранения, содержащих драгоценные металлы;
- ✓ осуществление мониторинга за сохранностью полотна и предметного плана диорамы «Огненная дуга»;
- ✓ комплектование музейного собрания за счет активизации собирательской работы в районах в рамках реализации музейного проекта «Музейный десант»;
- ✓ расширение географии выставочной деятельности; активизация выставочной деятельности в регионе, выход на межрегиональный уровень. Запланировано проведение выставок в Воронежском областном краеведческом музее, Центральном музее Вооруженных Сил МО РФ (г. Москва);
- ✓ дальнейшее развитие экспозиции за счет отбора в собрании музея материалов об участниках Курской битвы и пополнения контента в мультимедиапанелях и информационных терминалах МИС;
- ✓ временная трансформация и оборудование помещения на ул. Мичурина, 43 под выставочное пространство с учетом безопасности экспонатов;
- ✓ обеспечение конституционного права каждого гражданина на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на равный доступ к культурным ценностям за счет вовлечения в образовательно-просветительскую и научно-исследовательскую деятельность;
- ✓ осуществление работы с архивными материалами в региональных и центральных архивах Российской Федерации с целью изучения различных аспектов истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и Курской битвы в частности, написание научных статей на основе полученных данных, выступление с сообщениями и докладами на научных, научно-практических конференциях и публикация научных статей;
- ✓ расширение географии выставочной деятельности. Активизация выставочной деятельности в регионе, выход на межрегиональный уровень. Запланировано проведение выставок в музее-заповеднике «Сталинградская битва» (г. Волгоград) и Воронежском областном краеведческом музее;
- ✓ проведение разнообразных по форме и содержанию музейных мероприятий, посвященных Дням воинской Славы России и памятным датам;
- ✓ организация и проведение научно-практической конференции, посвященной событиям и персоналиям Курской битвы в партнерстве с участием регионального отделения Российского военно-исторического общества в Белгородской области;
- ✓ проведение фестиваля бардовской патриотической песни «И помнит мир спасенный»;
- ✓ проведение конкурса видеороликов «Ваша Победа – наша память»;
- ✓ проведение фотоконкурса «Мы свято чтим традиции семьи»;
- ✓ встречи разных поколений для общего диалога о мире;
- ✓ проведение онлайн-трансляций особо значимых мероприятий музея в группах музея в социальных сетях;
- ✓ реализация национального проекта «Культура», проектов «Цифровая культура» и «Творческие люди»;
- ✓ реализация проекта «Пушкинская карта»;
- ✓ формирование туристически привлекательного образа музея-диорамы, как субъекта культурно-образовательного кластера Белгородской области;
- ✓ привлечение внебюджетных средств для реализации деятельности музея-диорамы.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ»

В рамках реализации национального проекта «Культура» художественным музеем организована выставка «Советская иллюстрация: школы, имена, тенденции» во ФГБУК «Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник “Абрамцево”» из собрания ГБУК «Белгородский государственный художественный музей». Выставка стартовала 22 ноября 2024 года и продолжала свою работу до 19 января 2025 года.

В 2024 году продолжилось совершенствование официального сайта БГХМ.

На сайте содержится вся необходимая официальная информация. Регулярно размещается новый контент, обновляются рубрики: «Искусствоведы рассказывают», «Виртуальные выставки», «Текущие выставки» и «События». В целях привлечения новой аудитории разработаны интерактивные игры «Собери картину» и «Елка предсказаний», викторина «Победа – одна на всех». В качестве одной из мер повышения посещаемости сайта музея в социальных сетях музея, на различных платформах размещаются QR-коды или ссылки, ведущие на страницы сайта с дополнительной информацией о персоналиях, об экспонатах, на статьи сотрудников музея, на информацию об услуге, позволяющие посетителям напрямую обращаться к необходимой для них информации.

Стриминговое вещание велось на трех площадках (vk.ru, ok.ru, rutube.ru), а также дублировалось на портал «ПРО.Культура.РФ», за отчетный период проведено 8 трансляций. Новой формой работы с цифровым пространством стало сотрудничество музея с учебными заведениями, ведущими обучение на платформе «Сферум». В рамках этого сотрудничества проводились онлайн-уроки (40 ед. с охватом 570 чел.) с применением индивидуально разработанных виртуальных экскурсий, позволяющих детально ознакомиться с произведениями искусства, разработать индивидуальный план экскурсий. Разработаны такие мероприятия, как: «Собиратель прекрасного» (к 190-летию П. Третьякова), «Творчество Репина», «Жанр “Портрет”», «Виртуальные прогулки по постоянной экспозиции БГХМ. Тур “Истории и загадки”», «Косенков – свидетель света», «Медальерное искусство России», «Виртуальная экскурсия “Творчество Константина Маковского”».

Музей ведет активную работу в социальных сетях, привлекая новых посетителей. Наполнение контентом идет по следующим основным рубрикам: «Настроение дня», «БГХМ приглашает», «БГХМ поздравляет», «История одной картины», «Секреты фондохранилища», «Календарь БГХМ», «БГХМ детям», «Выходные с БГХМ», «Коллекция БГХМ» и др.

Музей продолжает работу по программе «Пушкинская карта». В рамках программы реализуются билеты в соответствии с приказом об установлении цен на платные услуги: на выставки, мастер-классы, практикумы, интерактивные музейно-образовательные игры, посещение музыкально-искусствоведческих вечеров, вводятся новые услуги для заинтересованной аудитории. Так, в 2024 году появились новые формы работы: практикум с мастером («Картина в технике валяния шерстью», «Батик. Свободная роспись», «Практикум. Рисуй и отдыхай») и другие формы работы. Всего в 2024 году на портале «ПРО.Культура.РФ» сотрудниками музея размещено 93 события, доступные посетителям по Пушкинской карте.

В индивидуальном порядке с каждым учреждением и держателями ПК отрабатываются пожелания по программе посещения, потребности и удобное время. Количество реализованных билетов за год составляет 3 120 ед., сумма заработанных средств – 771,5 тыс. рублей.

Одним из важных направлений работы музея является проектная деятельность.

В 2024 году партнерами БГХМ стали следующие организации: фонд «Наследие», Белгородская местная организация Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов (Белгородский городской совет ветеранов), региональное отделение Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» в Белгородской



*Выступление министра культуры
Белгородской области К.С. Курганского на
открытии выставки «ДВОЕ»*



*Митрополит Старооскольский и
Белгородский Иоанн и директор музея
Т. Лукьянова на открытии выставки
«Герои нашего времени»*

области. Реализовывались следующие совместные проекты:

– выставочный проект «Творческий союз». В рамках проекта состоялись: выставка «Николай Белянов и Тамара Гудзенко. ДВОЕ», передвижная выставка «Художники творческой династии. Владимир и Мария Ломakiны», а также онлайн-акция в социальных сетях #творческаядинастия. Акция познакомила подписчиков с произведениями представителей творческих династий не только из фондовой коллекции Белгородского художественного музея, но и многих других музеев Белгородской области и России. Всего в акции приняло участие более 10 музеев, опубликовано более 50 постов, выставки посетило более 6 тысяч человек. На реализацию проекта привлечено 499 522,60 руб.;

– выставочный проект «Герои нашего времени» позволил провести в Белгороде одноименную выставку произведений Студии военных художников имени М. Б. Грекова – творческой организации Министерства обороны РФ, прославленной мастерской батального искусства, отметившей в 2024 году свое 90-летие. Выставка организована Белгородской местной организацией Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов в рамках выставочного проекта «Герои нашего времени». Проект реализован с использованием гранта, предоставленного ООГО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Также в рамках проекта состоялась передвижная выставка репродукций. Все целевые показатели проекта выполнены. На реализацию проекта привлечено 499 568,80 руб.;

– проект «Победа – одна на всех!», получивший поддержку второго грантового конкурса 2024 года Президентского фонда культурных инициатив. Проект включает одноименную передвижную выставку, посвященную 80-летию Победы и другие мероприятия (аудиогид, лекции, интерактивную игру). Выставка из собрания БГХМ состоится в регионах, которые не испытали тягот военных действий на своей территории, но в составе многонациональной советской армии ковали Победу вместе со всем народом. Реализация проекта стартовала в 2024 году: подготовлен список произведений для экспонирования, заключены договоры, подготовлены буклет, дополнительные информационные материалы. Выставка будет экспонироваться в Элисте (Республика Калмыкия), Махачкале (Республика Дагестан) в юбилейном 2025 году. На реализацию данного проекта были получены средства в сумме 1 007 980,00 руб.

В 2024 году БГХМ продолжил социальное партнерство с НКО: Всероссийское общество глухих (ВОГ), Всероссийское общество слепых, фонд «Наследие» (выставочный проект «Творческий союз»), Всероссийская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов (Белгородский городской совет ветеранов) (проект «Герои нашего времени»), региональное отделение Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» в Белгородской области (проект «Победа одна на всех»).

На базе БГХМ создан и функционирует Фонд содействия развитию музейного дела, археологии и памятников архитектуры в Белгородской области «Наследие». Одним из видов его деятельности является поддержка музеев Белгородской области, оказание содействия в решении уставных задач Белгородского государственного художественного музея.

В 2024 году в музее реализовывался ряд мероприятий патриотического характера. Состоялись выставки: «Память», «Непокоренный Ленинград», «Герои нашего времени», «БАМ. Вслед за мечтой», «Любовью к Родине дыша» и др., а также мероприятия ко Дню защитника Отечества, Дням воинской славы, воспитывающие лучшие чувства по отношению к Родине, к ее людям, к значимым историческим событиям. Посетители лекций, мероприятий и акций смогли приобщиться к истории, запечатленной в произведениях искусства, испытать заложенные художниками эмоции и чувства, поделиться своими воспоминаниями о тех или иных событиях. В рамках патриотического воспитания в различных учреждениях культуры и образования состоялась передвижная выставка «Герои нашего времени» (репродукции произведений художников студии имени М. Грекова). Всего выставку посмотрели свыше 3 тыс. человек.

Одной из ярких форм работы со всеми категориями населения стала акция, запущенная в рамках работы выставки И. Андреевой, в ходе которой посетители выставки делятся воспоминаниями о своем детстве и молодости в советской стране. Количество лекций по данному направлению (в т. ч. лекторами общества «Знание») – 3 ед.

Одним из направлений формирования положительного имиджа музея в профессиональной среде является выставочная работа за пределами региона. Так, в 2024 году БГХМ провел 5 значимых совместных выставочных проектов с разными музеями. Это выставка «Советская иллюстрация: школы, имена, тенденции». Работы из собрания Белгородского художественного музея были представлены в Государственном историко-художественном и литературном музее-заповеднике «Абрамцево», в отделе Рязанского государственного



В галерее «Виктор Иванов и земля Рязанская» – филиале Рязанского государственного областного художественного музея имени И.П. Пожалостина. Открытие выставки «Советская иллюстрация: школы, имена, тенденции» из фондовых коллекций Белгородского художественного и Белгородского литературного музеев



На открытии выставки «Станислав Косенков. Из тьмы рождается надежда. Графика разных лет» в литературно-мемориальном музее Ф.М. Достоевского

областного художественного музея имени И. П. Пожалостина – картинной галерее «Виктор Иванов и земля Рязанская» и в Брянском областном художественном музейно-

выставочном центре. Также в июне 2024 года в музее Ф. М. Достоевского состоялась выставка «Станислав Косенков. Из тьмы рождается надежда. Графика разных лет» (г. Санкт-Петербург).

В завершение года в Русском музее (Мраморный дворец) открылась выставка из фондов музея «О родине, о жизни, о себе. Художественное наследие Белгородской земли».

В отчетном году состоялась VII Межрегиональная выставка-конкурс на соискание премии «Прохоровское поле» в области изобразительного искусства. К этому мероприятию был разработан набор подарочной продукции, выполненный в едином стиле, который включал в себя фрагменты росписи фасада музея. Подарочный набор состоял из футболки, платка, конфет монпансье, фирменного пакета. Издан каталог VII Межрегиональной выставки-конкурса на соискание премии «Прохоровское поле» в области изобразительного искусства.

Тесное взаимодействие со СМИ позволяет успешно продвигать в информационном пространстве музейные события и выставки. Сотрудники БГХМ активно дают интервью и участвуют в телевизионных проектах («Белгород-Медиа», «Новости Белгорода», «Рассказ о картине»), а также в радиовыпусках, снимаются в подкастах.

На положительное формирование имиджа музея работают привозные выставки и, как следствие, видеосюжеты и интервью на телевидении гостей, приезжающих на открытие. Так, в студии телерадиокомпании «Мир Белогорья» в 2024 году побывали народные художники России В. П. Полотнов, С. А. Гавриляченко, А. Н. Суховецкий и заслуженный художник России Ю. А. Грищенко, которые стали гостями передачи «Такой день». Художники рассказали о выставке «Купе», своем творчестве, дружбе с Белгородским художественным музеем и своих впечатлениях о Белгороде.

Художник Студии военных художников имени М. Грекова Василий Куракса в рамках программы «Новости» ТРК «Мир Белогорья» в прямом эфире рассказал о специфике работы художников-грековцев, о выставке «Герои нашего времени» в Белгородском художественном музее, где представлены их живописные и графические произведения.

Помимо телевидения Белгородский художественный музей записывает и размещает в социальных сетях видеоролики. Это экскурсии к выставкам: «Купе», «Память», «Бесконечное погружение III», «Возьмемся за руки, друзья...», а также тематические сюжеты к знаменательным праздникам: «Ради жизни на земле», «Прохоровское поле», «С Днем матери», «С Днем народного единства», разнообразные мастер-классы.

Стоит отметить важную роль в формировании имиджа музея его участие в акциях регионального и общероссийского уровня. В их числе – #БессмертныйПолк31, #творческаядинастия, #Всейсемьей_в_музей, #ЩедрыйВторник, #гордость31, «Музей для всех» (инклюзия), «Ночь искусств».

Уже четвертый год в Белгородском государственном художественном музее работает волонтерский центр «Музей для всех». Центр создан с целью развития и поддержки добровольческих гражданских инициатив и проектов в сфере культуры; сохранения и развития культурных традиций, а также пропаганды культурных ценностей изобразительного искусства. На данный момент центр насчитывает 21 волонтера, из них большую часть составляют студенты вузов города.

Значимым событием в данном направлении работы стало участие в акции «Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры». В этот день волонтеры культуры занимались благоустройством территории мемориально-культурного комплекса В. Ф. Раевского. Также волонтеры музея уже традиционно оказывают свою помощь в мероприятиях акций «Ночь музеев», «Ночь искусств», «Ночь кино» и в подготовке к работе жюри областного конкурса юных художников «Белгородская палитра» и работы выставкома выставки-конкурса «Прохоровское поле».

Научно-фондовая работа

За 2024 год основной фонд музея пополнился на 370 единиц хранения и составил 6 991 предмет, научно-вспомогательный фонд составил 714 ед. хранения, в т. ч. в различные коллекции поступило: живописи – 61 ед., графики – 303 ед., скульптуры – 4 ед., ДПИ – 2 ед.



Победители областного ежегодного конкурса «Белгородская палитра». Церемония состоялась на площадке Старооскольского художественного музея



В мастерской «Школа керамики»

Было приобретено 6 единиц предметов искусства на сумму 818 тыс. рублей. Все предметы в соответствии с правилами внесены в программы «1С:Музей» и «Госкаталог». В числе авторов произведений, вошедших в музейное собрание, такие мастера, как: народные художники О. И. Ардимасов, В. П. Полотнов, А. Н. Суховецкий, В. В. Маркин, А. А. Тутунов; заслуженные художники: Ю. М. Атланов, О. А. Кудряшов, Б. Ф. Французов, А. Б. Суворов и др. Все предметы прошли инвентаризацию, проведена фотофиксация.

Всего в 2024 году экспонировалось 1 195 предметов, из них на выставках вне музея – 399 предметов, в постоянной экспозиции – 506 предметов.

Хранители продолжили работу по совершенствованию условий хранения музейных предметов в фондохранилищах, изучение своих коллекций. Проведена сверка коллекций: «Графика», «Фотография», «Драгоценные металлы». Всего сверено – 3 867 единиц хранения.

В 2024 году продолжилось описание и прием предметов, переданных в собрание музея из Министерства культуры РФ, произведений искусства из коллекции конфедерации союзов художников. Состоялось 23 заседания экспертной фондово-закупочной комиссии, а также 14 заседаний реставрационного совета.

Научно-экспозиционная работа

Научно-экспозиционная деятельность музея в 2024 году была направлена на популяризацию коллекций музея и обеспечение конституционного права граждан на равный доступ к культурным ценностям. Так, в начале года состоялась реэкспозиция раздела графики, в котором открылась новая выставка «Мифы, легенды и сказания народов России». Демонстрировались графика и скульптура, созданные в 1960–2000-е гг. советскими и российскими авторами. Экспозиция познакомила посетителей с уральским, алтайским, карело-финским, удмуртским фольклором, а также позволила вспомнить знакомые с детства сюжеты народных сказок Центральной России. Знакомство с выставкой способствовало повышению интереса к разнообразной национальной культурой народов, проживающих на территории современной России.

Ряд выставок малого формата был посвящен художникам-юбилярам, а также важным историческим событиям. Особо следует отметить выставку «Непокоренный Ленинград», посвященную 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. На выставке демонстрировались произведения живописи, графики и скульптура из музейного собрания, ярко иллюстрирующие столь значимую для нашей страны тему.

Отметил музей 50-летие Всероссийской комсомольской стройки выставкой «БАМ. Вслед за мечтой». Тема строительства магистрали стала одной из наиболее значимых

в советском изобразительном искусстве второй половины XX века. «Главная стройка века» и ее герои послужили источником вдохновения для лучших мастеров живописи и графики этого периода. В экспозицию вошли произведения известных советских художников середины 1970–1980-х годов, ставших непосредственными свидетелями создания Байкало-Амурской магистрали. По завершении выставки часть экспозиции смогли увидеть посетители историко-краеведческого музея п. Чернянка.

Году семьи, широко отмечаемому в 2024 году, была посвящена выставка известных московских авторов Н. Белянова и Т. Гудзенко «Двое». Реализация выставки осуществлялась



Публика на открытии выставки «Зураб Церетели. Жизнь в искусстве»



На открытии выставки «КУПЕ», членов Российской академии художеств, народных художников России В. Полотнова, С. Гавриляченко, А. Суховецкого и заслуженного художника России Ю. Грищенко

в рамках проекта «Творческий союз». Основная идея проекта – через истории творческих союзов и поколений семей художников донести до аудитории значимость семейных ценностей и традиций, отношений, основанных на взаимном уважении.

Выставка «Купе», состоявшаяся весной 2024 года, познакомила посетителей музея с творчеством современных московских живописцев, членов Российской академии художеств: народных художников России Валерия Полотнова, Сергея Гавриляченко, Алексея Суховецкого и заслуженного художника России Юрия Грищенко. Авторы объединил многолетний творческий союз, дружба и общие взгляды на тенденции развития изобразительного искусства, что и продемонстрировала экспозиция, включившая в себя более 90 произведений живописи. И несмотря на сложившуюся оперативную обстановку в Белгородской области, посетители с большим интересом отнеслись к представленным экспозициям.

Продолжением длинного диалога со зрителем стала выставка «Бесконечное погружение III» белгородского автора Ольги Поповой, посвященная ее 65-летию. Экспозиция заняла 1/3 выставочного зала и представила как ретроспекцию, так и последние произведения художника на злободневные темы.

Вторая половина 2024 года порадовала посетителей интересными экспозициями. В их числе – выставка «Зураб Церетели. Жизнь в искусстве», приуроченная к 90-летию мастера. В выставочном пространстве музея впервые представлялось жизнеутверждающее творчество народного художника. Яркие крупномасштабные живописные полотна, потрясающая своим размахом и искусностью исполнения майолика, скупая на детали, но удивительно точная в передаче характера графика, изящные и пластичные скульптурные образы. Выставку смогло посетить более 5 тыс. человек.

Благодаря выставке «Герои нашего времени» Студии военных художников имени М. Б. Грекова посетители музея познакомились с ведущими современными мастерами, среди которых – народные художники РФ А. Сытов, М. Полетаев, Д. Белюкин, Е. Корнеев, заслуженные художники РФ А. Евстигнеев, В. Мокрушин, А. Ваганов; увидели их произведения, посвященные героике и будням современной армии России: военным операциям России в Афганистане, Сирии, Чечне и других горячих точках; участие русских солдат в освобождении Донбасса и специальной военной операции. Студия – единственная в своем

роде организация, специализирующаяся на создании масштабных диорам и панорам, а также – полотен на военно-историческую тематику. Выставка реализована с использованием гранта, предоставленного ООО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». За время работы выставку увидело более 3,5 тыс. человек.

В 2024 году церемония награждения победителей премии в области изобразительного искусства «Прохоровское поле» состоялась в Белгородской государственной филармонии 4 декабря, и примечательно, что в этом году 3 из 5 премий остались в Белгородской области. Выставка играет большую роль в патриотическом воспитании подрастающего поколения и в деле консолидации общества. Всего за время работы ее смогло посетить более 6 тыс. человек. Также в рамках работы выставки всем посетителям было предложено поучаствовать в народном голосовании и самим выбрать наиболее понравившееся произведение. Победил в народном голосовании белгородский автор В. Е. Нестерков.

В преддверии нового, 2025 года в Белгородском художественном музее открылась выставка Ирины Андреевой «Притяжение зимы» – передвижной выставочный проект московского мастера войлочной скульптуры. Ирина Андреева – ведущий российский художник-скульптор, работающий с материалом дикая шерсть в технике «мокрое» валяние, автор большого количества объемных выставочных проектов, Многократный лауреат международных художественных фестивалей и выставок. Выставка рассказывает о зиме, о детстве, о мечте, о любви и тепле, она сразу полюбилась белгородским зрителям и пользовалась большой популярностью, запланирована до середины февраля 2025 года.



На открытии выставки «Притяжение зимы» московского автора Ирины Андреевой

В экспозиционных пространствах холлов 1, 2 и 3-го этажей можно было ознакомиться с творчеством различных авторов на выставках: «Живое» Я. Серпуховой; «Грани таланта» династии Аксёновых-Браковенко; «Родное, ушедшее» А. Мамонтова; «Память» Г. Матиняна; «Дары и дарители»; «Русский и западноевропейский фарфор XIX–XX веков» участников клуба белгородских коллекционеров; «Место в истории» Г. Гридчина, приуроченная к его 100-летию; «В Прованс за Ван Гогом» Г. Иванова (Республика Беларусь); «Такая разная Надя Рушева» (г. Москва); «Мотивы творчества» Ю. Данченко; «Акварельные переливы» Е. Хребтова.

В музее-мастерской С. С. Косенкова в отчетный период работали выставки: графики художников-современников С. С. Косенкова «Возьмемся за руки, друзья», графики С. С. Косенкова «Между жизнью и судьбой», посвященная 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина; акварельных и графических работ Ю. В. Данченко и Л. И. Явтушенко «Образы ускользящей красоты».

В завершение экспозиционного года в музее открылась выставка члена Союза

художников России В. Е. Нестеркова «В гармонии с миром», посвященная 65-летию юбилею автора. Мероприятие состоялось в кругу друзей, коллег и ценителей творчества Владимира Нестеркова. Работа выставки продлится до февраля 2025 года.

Большую роль в популяризации коллекций играли выставки вне музея. Одной из ярких экспозиций стала «Советская иллюстрация: школы, имена, тенденции», которая состоялась



Открытие выставки в Мраморном дворце Государственного Русского музея «О Родине, о жизни, о себе. Художественное наследие Белгородской земли»

в трех музеях страны. Было представлено около 100 произведений графики, созданных в 1920–1980-е годы и отражающих основные этапы истории развития советской книжной иллюстрации. Большая часть этих произведений, среди которых работы известнейших советских художников-графиков, поступила в белгородские музеи в 2020 году от Министерства культуры РФ из фондов Международной конфедерации союзов художников. Экспозиционное пространство составили 5 тематических блоков, посвященных одной из графических техник: ксилографии, линогравюре, офорту, литографии и оригинальной графике.

Жители Рязани, Брянска и посетители музея-заповедника Абрамцево смогли сравнить различные школы и подходы к иллюстрированию литературных произведений, оценить индивидуальность каждого художника, понять, насколько выбранный иллюстратором изобразительный язык соответствует литературному произведению.

Ключевым событием этого экспозиционного года стала выставка из собрания музея в Государственном Русском музее «О Родине, о жизни, о себе. Художественное наследие Белгородской земли». Выставка была организована благодаря Министерству культуры РФ, генеральному директору Русского музея А. Ю. Маниловой, поддержавшим инициативу Губернатора Белгородской области В. В. Гладкова реализовать этот выставочный проект.

Выставка включила 116 произведений живописи и скульптуры из фондового собрания Белгородского художественного музея, созданных в период с 1950-х по 1990-е гг. Концепция выставки раскрывает разные стороны жизни и общественных отношений в стране на протяжении полувека, а также отражает многообразие художественных приемов и стилистических направлений, существовавших в этот период. Экспозиция представляет искусство национальных школ, московскую и ленинградскую живописные школы. В перечне работ есть несколько произведений белгородских художников, чье творчество рассматривается в контексте общих тенденций. Произведения выставки подобраны таким образом, что они ярко характеризуют музейное собрание, отражая его главные тематические, жанровые и стилистические особенности. Таким образом, жители и гости культурной столицы смогут ознакомиться с существенной частью собрания БГХМ. Работа выставки продлится до 10 марта 2025 года.

Итого в течение всего экспозиционного года в музее открыто 26 выставок, вне музея – 12 выставок.

Научно-просветительная деятельность

2024 год также не был простым для организации научно-просветительской деятельности (проведение СВО, дистанционное обучение школьников и студентов в течение первой трети года). И несмотря на это, музей старался сделать жизнь белгородцев различных возрастов насыщенной яркими событиями с использованием разнообразных форм работы.

Помимо выставочных проектов большое внимание уделялось стимулированию

творческой активности, занятиям художественным творчеством, просветительской деятельности.

«Вечные ценности» – так звучала тема ежегодного областного конкурса юных художников «Белгородская палитра». 134 юных участника представили на суд жюри 150 работ в четырех номинациях: «Живопись», «Графика», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство». Дети в двух возрастных категориях (10–12 лет и 13–16 лет) в полной мере отразили в своих произведениях тему конкурса, посвященную Году семьи в России. Яркие образы, высокое мастерство, оригинальность раскрытия темы, различные технические приемы исполнения были отмечены всеми членами жюри. Из-за сложной ситуации в Белгороде церемония награждения победителей конкурса состоялась на площадке Старооскольского художественного музея, стала яркой и запоминающейся. Победители конкурса, участники, педагоги и родители смогли познакомиться с выставкой «Белгородская палитра – 2024» на церемонии награждения (г. Старый Оскол) и в Белгородском художественном музее (г. Белгород).

Для работы с образовательными организациями – школами, детскими садами, ссузами и вузами в 2024 году предложены несколько выездных выставок: «Живопись В. Г. и М. В. Ломоносовых», «Созвездие победителей», «Плакат как оружие Победы», «Художники Донбасса – Белгородчине», «Шкатулка сказок», «Поэт горного края», а также новые выставки «Белгородчина – глазами художников», выставка «Семейные ценности», «Герои нашего времени» (репродукции произведений художников Студии имени М. Грекова).

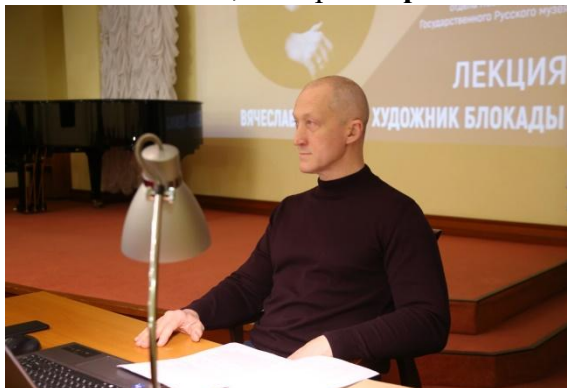
Также в рамках реализации программы по межведомственному взаимодействию в сфере профилактики безнадзорности, правонарушений и иных асоциальных проявлений среди несовершеннолетних и защите их прав реализованы мероприятия акции «Музейный десант “Живи ярко”», в ходе которых состоялись регулярные выездные мастер-классы в школы и дошкольные учреждения. Всего таких выездных занятий (мастер-классов) состоялось свыше 500 ед.

В рамках работы цикла «Вечера памяти известных художников» прошли мероприятия: посвященное 190-летию русского предпринимателя, коллекционера, мецената С. М. Третьякова; посвященное творчеству Константина Маковского. В рамках цикла «Творческие встречи» состоялись творческие вечера с белгородскими авторами Ольгой Поповой и Юрием Данченко (музей-мастерская С. С. Косенкова). В ходе открытия выставки Ирины Андреевой «Притяжение зимы» состоялась встреча с автором. На встречу были приглашены члены многодетных и малообеспеченных семей, а также члены семей – участников СВО. Всего встречу посетили 25 человек.

18 мая Белгородский государственный художественный музей принял участие во всероссийской акции «Ночь музеев». Все мероприятия акции были объединены темой «Из поколения в поколение. Семейные реликвии» и посвящены Году семьи в России. В связи с трагическими событиями, случившимися в Белгороде 12 мая, акция прошла в сокращенном формате. Все пришедшие в этот день смогли бесплатно посетить все выставки, а также принять участие в викторине, поучаствовать в различных мастер-классах, дегустации кофе и мороженого от партнеров музея. Белгородский художественный музей посетило в этот вечер свыше 1 тыс. человек. А в ноябре в музее состоялась акция «Ночь искусств», разнообразные мероприятия которой посетило около 500 человек, онлайн-просмотров мероприятий акции – 2,8 тыс.

В 2024 году продолжил свою работу лекторий «Музейные истории». Научные сотрудники подготовили и прочитали лекции, знакомящие постоянных посетителей с малоизвестными и интересными фактами о собрании музея: «Мастера советской графики – творчество и дружба». (М. С. Косенкова); «Мифы, легенды и сказания народов России в коллекции графики БГХМ» (А. В. Бердникова); «Все флаги будут в гости к нам» (А. А. Селютина); «Образ А. С. Пушкина в изобразительном искусстве», к 225-летию со дня рождения поэта (М. С. Мыгаль), «Пименов Ю. И. Поэзия городской повседневности» (Е. Ю. Терентьева), «Советский фарфор. Искусство и пропаганда» (Е. М. Абрамова).

В завершение календарного года постоянные поклонники лекционного цикла музея получили подарок от ведущего сотрудника отдела новейших течений Русского музея **А. М. Успенского**, который прочитал лекцию «**Вячеслав Пакулин – художник блокады**»



о единственном художнике, регулярно выходящем на улицы Ленинграда и оставившем в рисунках с натуры трагедию города.

Сотрудники БГХМ также приняли участие в организации досуга (проведение мастер-классов и творческих занятий) детей и взрослых в пунктах временного размещения беженцев из приграничных регионов и в завершении работы творческих площадок, организованных на Всероссийской выставке-форуме «Россия» на ВДНХ (г. Москва).

Задачи

- ✓ Сохранение культурного и исторического наследия, хранящегося в музее, а также пополнение государственной части музейного фонда.
- ✓ Обеспечение представления музейных коллекций, популяризации изобразительного искусства русской провинции, формирование представления об основных путях развития современного искусства в мегаполисах (г. Москва, г. Санкт-Петербург), популяризация культурных ценностей музеев РФ путем организации выставок из ведущих музеев России и БГХМ.
- ✓ Систематический анализ музейной коллекции с целью осуществления всех направлений работы музея.
- ✓ Сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала учреждения, повышение квалификации в рамках реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» (не менее 1 человека), продолжение обучения художника-реставратора с целью аттестации в Министерстве культуры РФ.
- ✓ Дальнейшее совершенствование условий доступности и комфортности услуг учреждения для всех категорий населения, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья, в т.ч. обеспечением произведений, находящихся в экспозиции, тифлокомментированием для слепых и слабовидящих.
- ✓ Активное участие в грантовых конкурсах с целью дополнительного привлечения средств на деятельность музея.
- ✓ Увеличение числа обращений к цифровым ресурсам учреждения.
- ✓ Развитие и поддержания интереса к деятельности музея путем совершенствования страниц в социальных сетях и официального сайта музея.
- ✓ Расширение предложений музея по проекту «Пушкинская карта», увеличение количества проданных билетов по данной программе.
- ✓ Продолжение поиска и развитие новых форм взаимодействия с посетителями различных категорий, особенно с учебными заведениями, с целью достижения утвержденных показателей по количеству посетителей при сохранении ограничений в условиях проведения СВО.
- ✓ Сохранение и развитие связей с коллегами из различных регионов по экспозиционно-выставочной работе, взаимодействие с частными коллекционерами и бизнес-сообществом в условиях проведения СВО.
- ✓ Сохранение достигнутого уровня средней заработной платы работников учреждения культуры и обеспечение ее дальнейшего роста.

Проблемы

1. Необходимо обновление компьютерного парка и программного обеспечения. В настоящее время из 57 ед. ПК 27 ед. – старше 10 лет.
2. Требуется ремонт фасада здания музея, ступенек крыльца главного входа.
3. Для организаций выставочной работы (выездные выставки) и работы по художественно-

эстетическому развитию детей вне стационара необходим автомобиль (грузопассажирская «Газель»).

БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Белгородская областная организация Общероссийского профсоюза работников культуры по состоянию на 1 января 2025 года объединяет 10 570 членов профсоюза (+92), в т. ч.: 9 116 человек работающих членов профсоюза (+13), 85,8 %, 1 264 студента (+79), 100 %, 92 неработающих пенсионеров и 98 временно неработающих членов профсоюза.

Всего в структуре профсоюза молодежи – 3 111 человек, 84,5 % от общего количества молодежи.

Вновь создана одна первичная профсоюзная организация в «ЦКР Солдатской сельской территории» Старооскольского городского округа – 24 члена профсоюза (100 %).

Впервые принято – 940 человек (в 2023 г. – 686 человек), в т. ч. молодежи до 35 лет – 430 человек (в 2023 г. – 369 человек).

Многие председатели райкомов смогли не только сохранить профсоюзную численность, но и увеличить, в т. ч. в приграничных городских округах и районах, например, в Грайворонском городском округе в 2023 году было 86 % членов профсоюза от числа работающих, в 2024 году – 96 %. Увеличили количество членов профсоюза Шебекинский райком на 66 человек, Старооскольский – на 41 человек, Губкинский – на 31 человек, Яковлевский – на 24 человека.

Гарантии защиты социально-трудовых прав работников

Президиум обкома акцентировал основное внимание на выполнение отраслевого соглашения, заключенного с министерством культуры Белгородской области, на 2024–2026 годы, которое было скорректировано в соответствии с современной ситуацией, связанной с поддержкой членов профсоюза в трудных жизненных ситуациях, членов профсоюза, ушедших в тероборону «Барс – Белгород», и т. д.

Обе стороны выполняли свои обязательства, работая в тесном контакте.

Проблемные вопросы по заработной плате, охране труда, режиму работы и т. д. обсуждались на коллегиях министерства культуры Белгородской области, на заседаниях областной трехсторонней комиссии, на пленумах и президиумах Общероссийского профсоюза работников культуры. В основном они возникали у работников культуры, переселенных в пункты временного размещения (ПВР) либо проживающих на съемных квартирах. Председатели профкомов быстро реагировали на проблемы и принимали решение по оказанию помощи.

На заседаниях президиумов рассмотрены вопросы:

- О выполнении отраслевого соглашения и коллективных договоров, об охране труда.
- О представлении к награждению нагрудным знаком «Почетный профсоюзный работник Белгородской области», о занесении в Книгу Почета БОООП, вручении почетных грамот и благодарностей.
- Об участии в подготовке и проведении Дня работника культуры на областном уровне и в муниципалитетах.
- О занесении на областную и городскую Доску почета лучших организаций и работников культуры.
- Об оказании помощи военнослужащим, участвующим в СВО, и их семьям.
- Об оказании материальной помощи членам профсоюза, пострадавшим от массированных обстрелов Белгорода, Белгородского, Борисовского, Краснояружского районов, Валуйского, Грайворонского и Шебекинского округов.
- Об оздоровлении членов профсоюза и членов их семей.
- О праздновании юбилейных дат учреждений культуры.

В условиях СВО уровень социальной напряженности в трудовых коллективах очень высокий, несмотря на сложную обстановку, государственное задание надо выполнять, поэтому на профкомы была возложена ответственность и контроль за качеством работы членов профсоюза и оплатой труда.

Несмотря на сложную обстановку, все запланированные мероприятия выполнены.

Заработная плата соответствует установленному Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 показателю.

На повышение заработной платы влияла аттестация работников СПО и детских школ искусств на первую и высшую категории. В 2024 году переаттестовано 415 педагогических работников ДШИ, в т. ч. по должности «преподаватель» – 328 человек, «концертмейстер» – 87. Аттестовано на высшую квалификационную категорию – 313 человек, около 40 преподавателей и концертмейстеров СПО. В заседаниях Главной аттестационной комиссии принимала участие председатель областного комитета профсоюза работников культуры Т. Н. Шаталова.

Президиум наградил почетными грамотами, благодарностями 250 активных членов профсоюза с общей выплатой материального вознаграждения в сумме 500 тыс. руб.

Лучшим социальным партнером стала С. Ю. Боруха, директор Белгородской государственной филармонии, в Книгу Почета БОООП занесен С. И. Курганский, ректор Белгородского государственного института искусств и культуры, член президиума и член обкома. Почетными профсоюзными работниками стали: М. Г. Белоусова, преподаватель ДШИ № 1 г. Белгорода, председатель профкома, член обкома Т. П. Быкова, начальник управления культуры Ивнянского района, председатель райкома профсоюза, член обкома.

Материальную помощь получили 23 пенсионера, которые уволились с работы на заслуженный отдых, – по 10 тысяч рублей каждый. Общая сумма составила 230 тыс. рублей.

В Год семьи было принято решение об оказании финансовой помощи мамам – членам профсоюза, находящимся в декретных отпусках, проживающим на приграничных территориях. 21 человек получили материальную помощь в канун Нового года – по 2 тыс. рублей. Общая сумма составила 42 тыс. рублей.

Для детей были закуплены билеты на новогодние утренники более чем на 200 тыс. рублей.

Аппарат областного комитета профсоюза принимал активное участие в мероприятиях, проводимых учреждениями культуры, искусства, средств массовой информации, посвященных:

- Дню российской печати;
- Дню работника культуры в Корочанском районе, Валуйском, Новооскольском муниципальных округах;
- юбилейным датам учреждений культуры: 100-летию Белгородского государственного историко-краеведческого музея, 100-летию центральной библиотеки Волоконовского района, 60-летию Белгородского отделения Союза писателей России.

В сложившихся сложных условиях особенно востребована была правовая работа. Давались разъяснения и консультации по трудовому законодательству, трудовым спорам.

Проводили выездные аудиторские проверки государственных бюджетных учреждений культуры: ГБУК «Белгородский государственный театр кукол», ГБУК «Белгородская государственная филармония», ОГАУК «Белгородский государственный академический драматический театр имени М. С. Щепкина», ГБУК «Белгородский государственный литературный музей», ГБУК «Белгородский государственный музей народной культуры», ГБУК «Белгородская государственная детская библиотека имени А. А. Лиханова».

В ходе проверок межведомственного контроля было проанализировано выполнение коллективных договоров.

Юридическая помощь по трудовым, социальным, пенсионным, жилищным, семейным вопросам, предоставлению льгот оказана 230 членам профсоюза на личных приемах.

Члены профсоюза получали широкий спектр консультаций и правовой поддержки по вопросам оплаты труда, основаниям расторжения трудового договора, о привлечении к работе, не обусловленной трудовым договором, об увольнении по итогам аттестации,

условиях трудового договора, гарантиях лиц с семейными обязанностями, присвоение звания «Ветеран труда» и т. д.

Рассматривались вопросы, связанные с СВО, потерей и частичной утратой имущества, увечья и смерти родственников в результате агрессивных действий со стороны ВСУ.

Был выигран суд по назначению пенсии по выслуге лет артисту Белгородской государственной филармонии.

Было разрешено два серьезных трудовых спора в музыкальных школах г. Белгорода и Красногвардейского района и т. д.

Выполняя постановление V Пленума Белгородской областной организации Общероссийского профсоюза работников культуры и соответствуя Положению об организации санаторно-курортного лечения и отдыха в оздоровительных учреждениях для членов профсоюза на Черноморском побережье в санатории «Маяк» (г. Анапа), оздоровлено 482 человека, в т. ч. детей – 131, 5 детей из приграничных территорий отдохнули в Узбекистане по программе Федерации независимых профсоюзов России.

Семьям погибших участников СВО и участникам теробороны предоставлено бесплатное оздоровление.

Члены профсоюза активно пользовались лечением в санаториях ФНПР (Ставропольский, Краснодарский края) и в «Дубравушке» (Белгородская область).

На оздоровление из бюджета обкома профсоюза израсходовано 5 млн 805 тыс. 700 руб.

Меры поддержки членов профсоюза и семей мобилизованных

Обком и профкомы первичных профсоюзных организаций принимали активное участие по оказанию мер поддержки учреждениям культуры и членам профсоюза, пострадавшим от обстрелов ВСУ и попавшим в трудную жизненную ситуацию. Материальную помощь получили 66 человек из г. Белгорода, Белгородского, Борисовского Краснояружского районов, Грайворонского, Валуйского, Шебекинского муниципальных округов – от 5 до 200 тысяч рублей. Всего выдано 2 175 тыс. рублей.

Оказана помощь на похороны:

– Анастасии Сечной, студентке Белгородского института искусств и культуры, погибшей от осколка ракеты 12 мая, – 20 тыс. рублей;

– Олега Анатольевича Стороженко, погибшего в апреле 2024 года при выполнении боевых задач в с. Орловка Ясиноватовского района Донецкой Народной Республики, – 20 тыс. рублей;

– А. А. Ярового, инженера ВГТРК «Белгород», погибшего от осколка ракеты, – 20 тыс. рублей»;

– назначена на год ежемесячная профсоюзная стипендия в сумме 5 тыс. рублей Владиславе Юрьевне Олейниковой, студентке факультета дизайна Белгородского института искусств и культуры, у которой погибла мама в результате попадания ракеты в дом по ул. Щорса, 55; девочка с сестрой остались без жилья и мамы;

– оказана гуманитарная помощь участникам СВО, Росгвардии, добровольческому подразделению «БАРС-Белгород» на сумму 1 383 403,00 рублей.

Для военнослужащих куплены и переданы в части РЭБ, автарапии, экшн-камеры, защитный модуль RF-усилителя мощности, усилитель сигнала, антидрон с генератором сигналов, огнетушители, аптечки и т. д.

Все первичные организации отраслевого профсоюза шефствовали над семьями мобилизованных и раненых военнослужащих, находящихся в госпиталях. В уходящем году провели акции «Новый год для наших защитников», «Новогодняя почта для солдата». Молодежный совет проводил мастер-класс по изготовлению подарков, оберегов, сувениров для военнослужащих. Профсоюзный актив раздал много подарков, сделанных своими руками, руками детей, изготовленных на мастер-классах в учреждениях культуры.

Всё больше молодежи изъявляли желание посетить госпиталь, помочь тяжелораненым, убрать палаты.

Детям, чьи отцы на фронте, чьи дома разбиты, подарили билеты на новогодние представления, организованные в Белгороде.

Несмотря на общее благополучное состояние Белгородской областной Общероссийской профсоюзной организации, далеко не все работники отрасли являются членами профсоюза, это касается Прохоровского района, где 15 % членов профсоюза; Вейделевского района, где профсоюзное членство упало с 49 до 40 %. Всего на 2 % – с 32 до 34 – увеличилось профсоюзное членство в Губкинском городском округе.

Задачи обкома профсоюза работников культуры на 2025 год

Подготовить проект с ТРК «Мир Белогорья» – репортажи о лучших сельских учреждениях культуры и лучших работниках сельских учреждений культуры, победителях конкурса «Творчество. Мастерство. Успех».

Разработать положение об оказании материальной поддержки молодым специалистам – выпускникам БГИИК, прибывшим на работу в сельские населенные пункты, либо поселки городского типа, либо города с населением до 50 тысяч человек.

ЗАДАЧИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ОБЛАСТИ НА 2025 ГОД

С 2025 года начинается реализация федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры», который входит в национальный проект «Семья». В нем сохранены все самые востребованные регионами инфраструктурные мероприятия по ремонту и реконструкции домов культуры, театров, ДШИ, музеев, создание модельных библиотек, кинозалов, оснащение учреждений культуры, а также включены новые направления по ремонту и оснащению филармоний, строительству детских школ искусств, ремонту библиотек.

Большое значение придается содержательному наполнению обновленных учреждений культуры контентом, направленным на духовно-нравственное развитие граждан и формирование семейных ценностей. Это выставки и творческие проекты НКО, военно-исторические лагеря и культурно-просветительские программы для школьников, а также проекты по поощрению лучших практик работы домов культуры и библиотек «Дом культуры. Новый формат» и «Библиотека. Новый формат».

Минкультуры России запускает новое мероприятие – создание на базе учреждений культуры детских культурно-просветительских центров. Это будут современные пространства для творческого и интеллектуального развития ребят, что даст возможность и самим родителям чаще посещать различные мероприятия, в то время как дети будут заниматься в центрах под присмотром опытных педагогов и наставников.

В рамках федерального проекта «Мы вместе (Воспитание гармонично развитой личности)» нацпроекта «Молодежь и дети» с 2025 года будут дополнительно поддержаны как молодые таланты, так и производство национальных фильмов для детей и юношества, направленных на укрепление духовно-нравственных ценностей. Ежегодно Минкультуры России будет поддерживать не менее четырех таких фильмов.

Министерство культуры области активно работает над реализацией Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в которых подчеркивается: «Российская Федерация рассматривает традиционные ценности как основу российского общества, позволяющую защищать и укреплять суверенитет России, обеспечивать единство нашей многонациональной и многоконфессиональной страны, осуществлять сбережение народа России и развитие человеческого потенциала».

Возросла важность патриотического воспитания в связи с осложнением геополитической обстановки, расширением НАТО и началом специальной военной операции. Развернувшееся в стране добровольческое движение, а затем и частичная мобилизация показали, насколько важно для молодежи обладать боевыми навыками, хорошей физической формой и убежденностью в своих идеалах и целях.

Воинская деятельность по защите Отечества связана с наибольшим обострением высших

человеческих чувств. Впервые эту особенность отметили античные мыслители. Так, Платон указывал на огромное значение искусства для военно-патриотического воспитания молодежи. Особое внимание он обращал на единство красоты и нравственности в воинской деятельности по защите своего государства, подчеркивал объективный характер этого единства.

Цель работы учреждений культуры по военно-патриотическому воспитанию – довести до человека понимание величия, духовной красоты, героизма, благородства, преданности высоким идеалам и на этой основе утвердить чувство самоуважения и большой ответственности за всё, что он делает сейчас и что ему предстоит сделать в будущем. Патриотизм – это прежде всего ответственность, долг, та высшая ступень в духовной жизни человека, на которой он отдает себя служению Родине. Патриотизм – это важнейший ресурс роста социальной энергии, направленной на возрождение страны. К сожалению, военно-патриотическая работа в учреждениях культуры в большинстве своем сводится к чествованию ветеранов и проведению мероприятий к памятным дням, оставляя нетронутой всю сложность современной социально-политической и культурно-информационной среды. Эта проблема требует разработки методических основ военно-патриотического воспитания, его культурных параметров и духовно-нравственных аспектов.

Вовлечение жителей в культурные события региона является ключевым аспектом для развития культуры, так как оно способствует не только сохранению культурного наследия, но и укреплению социальной сплоченности, формированию идентичности и повышению качества жизни.

Культурные события становятся платформами для диалога между различными слоями населения, что позволяет выявить потребности и интересы граждан, а также создать пространство для самовыражения. Об этом говорит наш Губернатор, и данная тема активно обсуждается в рамках конференций и форумов различного уровня.

Ряд цитат участников таких дискуссионных площадок:

1. *«Культура – это не только наследие, но и активное участие каждого из нас в ее создании и развитии. Вовлечение жителей в культурные события – это шаг к формированию единого культурного пространства»* (конференция по вопросам культурного развития регионов, 2022).

2. *«Когда жители становятся участниками культурных мероприятий, они начинают чувствовать себя частью своей общины. Это создает атмосферу доверия и взаимопонимания»* (Форум культурного сотрудничества, 2023).

3. *«Вовлечение граждан в культуру – это не просто задача для органов власти, это обязанность каждого из нас. Мы должны создавать такие условия, чтобы каждый мог найти свою нишу в культурной жизни региона»* (круглый стол по вопросам культурной политики, 2021).

У нас в сфере культуры есть уже значимый задел в данной работе, это:

- фокус-группы из числа жителей для обсуждения идей и предложений по культурным событиям;
- волонтерские программы, что позволяет жителям включаться в организацию мероприятий;
- открытые заседания для встреч с населением и обсуждением планов на будущее, где каждый может высказать свои идеи;
- краудсорсинг идей (*привлечение к решению задач участников через открытое обращение, чтобы использовать их знания, опыт работы*);
- общественные советы;
- культурные фестивали;
- совместные проекты с образовательными учреждениями для вовлечения студентов и школьников в разработку и реализацию культурных событий;
- мастер-классы от именитых мастеров;
- тематические клубы;
- сотрудничество с НКО;
- культурные маршруты, где жители вовлекаются в их разработку и становятся

участниками на определенном этапе маршрута;

– партнерство с бизнесом через совместную организацию мероприятий и вовлечение работающей части населения.

И этот перечень еще можно продолжать. Но для активизации и ребрендинга данной работы наших профессиональных желаний и возможностей крайне недостаточно, жители должны быть мотивированны и стимулированы на постоянное вовлечение. И это посыл на ближайшую перспективу, в каждом учреждении будут свои рецепты – от программ лояльности для тех, кто регулярно участвует в культурных событиях, до публичного признания активных участников на публичных мероприятиях и освещения историй успеха на сайтах учреждений культуры с историями активных участников. Быть активным должно быть МОДНО и ПРЕСТИЖНО!

Особое внимание мы должны оказывать людям, пришедшим с фронта, вовлекая их в активную жизнь социума. А для этого нужно думать о предоставлении таких культурных услуг, которые люди с удовольствием будут посещать и активно в них участвовать.

Еще раз хочу напомнить государственные приоритеты в сфере культуры.

Прежде всего, это проекты, направленные на воспитание патриотизма и личной ответственности за судьбу России.

Нужно разрабатывать программы, показывающие положительные примеры людей, живущих по традиционным нравственным нормам, которые одновременно остаются современными, ответственными и служат примером профессионализма и гражданской добродетели.

Следует проводить мероприятия, которые призывают к укреплению семейных отношений, поддерживают многодетные семьи и помогают восстанавливать связь между поколениями, подчеркивая важность семьи как опоры общества.

Необходимы программы, которые через образы героев на фронте и в тылу вдохновляют на подвиги, раскрывают ценность взаимовыручки и взаимопомощи, подчеркивают значение единства для достижения общей победы и создают позитивный образ ветеранов СВО в мирной жизни.

В России 2025 год объявлен Годом защитника Отечества. Особое место займет празднование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. В приоритете будут проекты, которые объединяют прошлое и будущее, а также воспитывают чувство патриотизма и верности Родине.

Учреждения культуры области примут участие в общероссийской акции «Ура Победе!», просветительском проекте «Диктант Победы» и фестивале «Победа одна на всех».

**ОСНОВНЫЕ СТАТИСТИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
ЗА 2024 ГОД**

Таблица 1

**Основные статистические показатели деятельности учреждений культуры и искусства
за 2024 год в сравнении с показателями 2023 года**

Наименование показателя	Ед. изм.	2023	2024	2024 год в % к 2023 году
1	2	3	4	5
Численность работников культуры	чел.	12 666,74, в т. ч. специалисты 11 059, в т. ч. специалисты муниципальных учреждений культуры области – 9 600, государственных учреждений культуры и искусства – 1 459		100,5 113 114,7 103
Среднегодовая зарплата работников учреждений культуры: муниципальных, государственных (областных) учреждений	руб.	41 233 48 109	52 006 52 981	126,1 110,1
Среднегодовая зарплата педагогических работников организаций дополнительного образования муниципальных районов и городских округов	руб.	53 325	56 018	105,1
Число общедоступных (публичных) библиотек	ед.	612	612	100
Число пользователей	тыс. чел.	879,6	831,4	94,5
Охват населения области библиотечным обслуживанием	% от численности населения	58,3	55,8	95,7
Количество посещений библиотек	тыс. чел.	10 477,5	11 091,4	105,9
Число посещений библиотек на 1 000 жителей	чел.	6 949,8	7 437,2	107,0
Размер совокупного книжного фонда публичных библиотек	тыс. ед.	8 909,3	8 797,8	98,7
Число театров	ед.	4	4	4
в т. ч. государственных	ед.	2	2	2
Вместимость зрительных залов	чел.	1 335	1 335	1 335
Число мест на 1 000 населения	ед.	0,87	0,87	0,87
Подготовлено новых постановок	ед.	23	21	23

Наименование показателя	Ед. изм.	2023	2024	2024 год в % к 2023 году
1	2	3	4	5
Дано спектаклей, концертов и других мероприятий	ед.	1 623	1 524	93
Обслужено зрителей	чел.	253 168	216 189	85
Число посещений театров в среднем на 1 000 человек населения	чел.	165,31	140	84
Число музеев (с филиалами)	ед.	47	48	102
в т. ч.: федерального, областного, муниципального подчинения	ед.	1 6 40	1 6 41	100 100 102
Основной фонд музеев	ед.	518 761	550 442	106,1
Количество выставок	ед.	1 400	1 345	96
Количество экскурсий	ед.	37 195	39 907	107,2
Число посещений музеев	тыс. чел.	1 595 800	1 737 200	108,7
Число посещений музеев в среднем на 1 000 человек населения	чел.	1 063,8		115
Число парков	ед.	8	8	100
Число зоопарков	ед.	1	1	100
Число клубов	ед.	717	716	99,9
Вместимость зрительных и лекционных залов	ед.	104 278	101 985	97,8
Среднее количество мест на одно учреждение	ед.	145	142	97,9
Число мест на 1 000 человек населения	ед.	68,9	68	98,7
Клубных формирований	ед.	11 239	11 111	98,9
Участников клубных формирований	чел.	191 690	187 941	98
в т. ч. число коллективов самодеятельного народного творчества	ед.	6 366	6 310	99,1
Народных коллективов всего / в т. ч. на базе КДУ	ед.	517	519	100,4
Образцовых коллективов	ед.	189	195	103,2
Заслуженных коллективов народного творчества	ед.	3	3	100
Число культурно- массовых мероприятий	ед.	269 505	288 573	107,1
в т. ч. для детей до 14 лет	ед.	105 061	105 896	100,8
Число концертных организаций	ед.	1	1	100
Число мероприятий концертных организаций	ед.	720	777	107
Число зрителей	чел.	182 651	154 317	84
Число учебных заведений культуры и искусства (ДШИ)	ед.	63	63	63

Наименование показателя	Ед. изм.	2023	2024	2024 год в % к 2023 году
1	2	3	4	5
Число учащихся в детских музыкальных, художественных школах и школах искусств	чел.	23980	25260	105,3
Количество работников культуры, имеющих награды, почетные звания	чел.			
– орден Почета	чел.	1	1	100
– орден дружбы	чел.	1	1	100
– медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени, II степени	чел.	2 2	2 2	100
– медаль «За труды в культуре»	чел.	1	1	100
Почетные звания:	чел.			
– «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации»	чел.	4	4	100
– «Народный артист Российской Федерации»	чел.	2	2	100
– «Заслуженный артист Российской Федерации»	чел.	14	14	100
– «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»	чел.	85	78	91,7
Региональные награды:	чел.			
– «Заслуженный работник культуры Белгородской области»	чел.	15	20	133,3
– Высший знак отличия БО «Прохоровское поле – Третье ратное поле России» I степени, II степени, III степени	чел.	2 2 1	2 5 1	160
– «Почетный гражданин Белгородской области»	чел.	1	0	0
– медаль «За заслуги перед Землей Белгородской» I степени, II степени	чел.	8 27	7 19	74,3

Таблица 2

**Итоги рейтинга результативности и эффективности деятельности органов культуры местного самоуправления
муниципальных районов, муниципальных и городских округов области за 2024 год**

Группы рейтинга	№ п/п	Наименование муниципальных районов, городских округов	ИТОГОВОЕ МЕСТО	ПРИМЕЧАНИЕ
1	2	3	4	5
I группа	1.	Борисовский р-н	2	
	2.	Вейделевский р-н	1	
	3.	Ивнянский р-н	2	
	4.	Красненский р-н	3	
	5.	Краснояржужский р-н		ДИПЛОМ
	6.	Ровеньский р-н	3	
II группа	1.	Волоконовский р-н	1	
	2.	Грайворонский г/о		ДИПЛОМ
	3.	Корочанский р-н	2	
	4.	Красногвардейский р-н	3	
	5.	Новооскольский м/о	3	
	6.	Прохоровский р-н	2	
	7.	Ракитянский р-н	3	
	8.	Чернянский р-н	1	
III группа	1.	Алексеевский м/о	1	
	2.	Белгородский р-н	2	
	3.	Валуйский м/о		ДИПЛОМ
	4.	Шебекинский м/о		ДИПЛОМ
	5.	Яковлевский м/о		ДИПЛОМ
IV группа	1.	Губкинский г/о	1	
	2.	Старооскольский г/о	1	

Таблица 3

**СЕТЬ МУНИЦИПАЛЬНЫХ И ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ
ПО СОСТОЯНИЮ НА 30.12.2024 ГОДА**

Наименование Муниципальных районов и муниципальных/городских округов	Кол-во КДУ (ДК, клубы)	Кол-во ДМШ, ДШИ, ДХШ	Количество библиотек	Кол-во музеев	Кол-во парков культуры и отдыха, зоопарков*	Кол-во профес. театров, конц. орг-й	Прочие (БРМЦ ЦБОиИРО)	ЦРО, АХЦ, АХО, ЦБО	Юридические лица (без АХЦ, АХО, ЦБ, управлений культуры)	Всего
Алексеевский	42	1	33	3	1	0		1	8	81
Белгородский	45	7	40	0	0	0		1	11	93
Борисовский	19	1	17	1	0	0			6	38
Валуйский	48	4	33	3	0	0			10	88
Вейделевский	33	1	19	2	0	0			6	55
Волоконовский	39	2	27	2	1	0			7	71
Грайворонский	25	1	20	1	0	0		1	7	48
Губкинский	32	6	36	3	0	1		1	35	79
Ивнянский	21	1	20	4	1	0			5	47
Корочанский	38	2	31	2	0	0		1	7	74
Красненский	28	1	15	1	0	0			6	45
Красногвардейский	49	4	36	3	0	0			10	92
Краснояржский	16	1	12	1	0	0			4	30
Новооскольский	42	2	40	2	0	0			7	86
Прохоровский	35	1	25	0	3	0		2	8	66
Ракитянский	28	2	26	1	0	0		1	8	58
Ровеньский	28	1	26	1	0	0			4	56
Старооскольский	30	9	35	4	1	1			29	80
Чернянский	36	3	24	2	0	0			9	65
Шебекинский	42	4	41	1	0	0			9	88
Яковлевский	32	3	32	2	1	0		2	8	72
г. Белгород	6	6	22	2	0	0	2		16	38
Всего:	714	63	609	41	8	2	0	10	276	1 450
Госучреждения	2	0	3	6 (1 филиал)	0	3	2		2	16
ВСЕГО:	716	63	612	76	7	5	2	10	278	1 466

Таблица 4

СТРУКТУРА МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ – 2024

№ п/п	Наименование муниципальных библиотечных учреждений	Количество юридических лиц	Количество библиотек	+/- к 2023 г.	Количество детских библиотек (из них в сельской местности)	Количество библиотек в сельской местности	+/- к 2023 г.
1 группа (до 25 тыс. чел.)							
1.	МБУК "ЦБ Борисовского района им. П. Я. Барвинского"	1	17	0	1/0	15	0
2.	МБУК "Вейделевская ЦБС"	1	19	0	1/0	17	0
3.	МБУК "ЦБ Ивнянского района"	1	20	0	1/0	18	0
4.	МБУК "ЦБС" Красненского района	1	15	0	1/1	15	0
5.	МБУК "ЦБ Краснояружского района"	1	12	0	1/0	10	0
6.	МБУК "ЦБ Ровеньского района"	1	25	0	1/0	23	0
2 группа (от 25 тыс. чел. до 50 тыс. чел.)							
1.	МБУК "ЦБ Волоконовского района"	1	27	0	1/0	22	0
2.	МКУК "Грайворонская ЦБС"; МКУК "Грайворонская районная детская библиотека"	2	20	0	1/0	18	0
3.	МБУК "ЦБС № 2" Губкинского городского округа	1	27	0	1/1	27	0
4.	МБУК "Корочанская ЦРБ им. Н. С. Соханской (Кохановской)"	1	31	0	1/0	29	0
5.	МБУК "ЦБС Красногвардейского района"	1	36	0	2/1	34	0
6.	МБУК "ЦБ Новооскольского городского округа "	1	40	0	2/1	37	0
7.	МКУК "ЦБС Прохоровского района"	1	25	0	1/0	23	0
8.	МБУК "ЦБС Ракитянского района"	1	26	0	2/0	22	0
9.	МБУК "Чернянская ЦРБ"; МБУК "Чернянская районная детская библиотека"	2	24	0	1/0	22	0
3 группа (свыше 50 тыс. чел.)							
1.	МБУК "ЦБ Алексеевского МО"	1	33	0	3/0	26	0
2.	МУК "ЦБ Белгородского района"	1	40	0	2/1	35	0
3.	МБУК "ЦБС г. Белгорода"	1	22	0	5/0	0	0
4.	МБУК "Валуйская ЦБС"	1	33	0	2/0	27	0
5.	МБУК "ЦБС № 1" Губкинского ГО	1	9	0	2/0	0	0
6.	МБУК "Старооскольская ЦБС"	1	35	0	4/0	23	0
7.	МБУК "ЦБС Шебекинского ГО"	1	41	0	2/0	34	0
8.	МБУК "Яковлевская ЦБС"	1	32	0	4/1	26	0
Итого:		25	609	0	42/6	503	0

Таблица 5

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАБОТЫ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК – 2024

№ п/п	Наименование муниципальных библиотечных учреждений	Итоговый рейтинг	Средняя численность населения за 2024 г.	+/- к 2023 г.	% обслуживания населения	+/- к 2023 г.	Число пользователей (тыс. чел.)	+/- к 2023 г.	Кол-во пользователей на одну библиотеку (тыс. чел.)	Кол-во жителей на одну библиотеку (тыс. чел.)	Читаемость*	Число посещений(в тыс.)	в т. ч. число посещений в стационарных условиях (в тыс.)	+/- к 2023 г.	Посещаемость*	Число посещений сайтов (в тыс.)	Объем фонда(тыс. экз.)	+/- к 2023 г.	Обращаемость фонда*	Документовыдача(в тыс.)	+/- к 2023 г.
1 группа (до 25 тыс. чел.)																					
1.	МБУК "ЦБ Борисовского района им. П. Я. Барвинского"	2	22,6	-0,4	73,5	-1,2	16,6	-0,6	1,0	1,3	21,2	250,7	211,0	17,2	15,1	18,6	173,62	-3,60	2,03	352,85	7,4
2.	МБУК "Вейделевская ЦБС"	3	20,1	-0,3	68,1	1,2	13,7	0,0	0,7	1,1	17,1	244,2	136,1	26,9	17,8	91,8	205,02	-4,76	1,14	234,61	0,1
3.	МБУК "ЦБ Ивнянского района"	1	20,5	-0,4	79,6	1,4	16,3	0,0	0,8	1,0	22,1	317,5	190,6	24,8	19,4	106,3	180,08	-3,72	2,01	361,55	0,1
4.	МБУК "ЦБС" Красненского района	4	10,9	-0,2	74,6	-2,5	8,1	-0,4	0,5	0,7	20,5	170,4	136,8	12,1	21,0	6,1	129,56	-0,65	1,29	166,56	-10,1
5.	МБУК "ЦБ Краснояружского района"	3	13,7	-0,2	59,1	-1,6	8,1	-0,4	0,7	1,1	23,5	131,5	78,2	-4,2	16,3	34,2	98,25	-0,99	1,93	189,65	-15,1
6.	МБУК "ЦБ Ровеньского района"	2	21,9	-0,3	83,9	1,1	18,4	0,0	0,7	0,9	23,0	311,0	273,7	16,2	16,9	22,7	210,11	-2,29	2,01	421,61	-0,3
2 группа (от 25 тыс. чел. до 50 тыс. чел.)																					
1.	МБУК "ЦБ Волоконовского района"	4	28,4	-0,4	77,6	1,1	22,0	0,0	0,8	1,1	23,1	608,1	372,3	46,4	27,6	220,6	236,36	-2,56	2,16	509,53	20,6
2.	МКУК "Грайворонская ЦБС"	2	25,7	-0,7	60,1	-6,4	15,4	-2,1	0,8	1,3	18,6	161,9	139,7	-64,1	10,5	18,9	219,45	-11,32	1,31	287,03	-97,4
3.	МБУК "ЦБС № 2" Губкинского ГО	2	28,7	-0,4	85,6	2,9	24,6	0,5	0,9	1,1	22,8	479,7	287,7	45,4	19,5	148,1	264,56	-4,63	2,12	560,91	7,2
4.	МБУК "Корочанская ЦРБ им. Н. С. Соханской (Кохановской)"	1	33,4	-0,8	76,0	1,4	25,4	-0,1	0,8	1,1	21,7	327,0	266,2	23,2	12,9	6,4	220,51	-8,53	2,50	550,62	0,8
5.	МБУК "ЦБ Красногвардейского района"	2	31,2	-0,3	78,5	-2,5	24,5	-1,1	0,7	0,9	22,0	385,8	270,6	39,5	15,7	86,1	256,58	-3,93	2,10	538,51	0,1
6.	МБУК "ЦБ Новооскольского МО"	2	38,5	-0,4	71,7	0,6	27,6	-0,1	0,7	1,0	23,7	388,1	338,3	-5,3	14,1	22,6	342,34	-7,71	1,91	652,94	-12,5
7.	МКУК "ЦБС Прохоровского района"	1	26,4	-0,3	61,4	1,0	16,2	0,1	0,6	1,1	16,9	346,0	238,6	24,9	21,3	79,7	233,64	-6,85	1,17	273,84	0,7
8.	МБУК "ЦБС Ракитянского района"	2	32,4	-0,4	78,0	1,1	25,3	0,0	1,0	1,2	21,6	348,0	278,0	27,2	13,8	46,9	197,04	-5,22	2,77	545,04	-3,1
9.	МБУК "Чернянская ЦРБ"	1	28,8	-0,3	71,6	0,9	20,6	0,0	0,9	1,2	17,1	338,9	215,0	24,3	16,4	56,8	163,34	0,97	2,16	352,93	1,2
3 группа (свыше 50 тыс. чел.)																					
1.	МБУК "ЦБ Алексеевского МО"	2	57,8	-0,4	66,4	0,4	38,4	0,0	1,2	1,8	23,0	586,4	533,9	39,3	15,3	28,2	380,36	-1,69	2,32	882,80	1,3
2.	МУК "ЦБ Белгородского района"	1	191,3	1,3	23,6	-0,9	45,1	-1,3	1,1	4,8	19,5	563,8	261,1	52,2	12,5	297,1	302,84	9,21	2,91	880,15	-57,5
3.	МБУК "ЦБС г. Белгорода"	2	325,1	-6,1	20,2	0,3	65,6	-0,2	3,0	14,8	19,4	773,3	456,1	52,7	11,8	229,9	534,58	-9,16	2,38	1273,08	-0,2
4.	МБУК "Валуйская ЦБС"	2	62,7	-1,2	55,5	0,4	34,8	-0,4	1,1	1,9	20,4	498,4	349,3	35,9	14,3	99,8	599,41	-5,22	1,18	709,88	-8,4
5.	МБУК "ЦБС № 1" Губкинского ГО	1	83,5	-0,6	29,4	0,2	24,6	0,0	2,7	9,3	19,8	560,3	245,1	40,3	22,8	290,2	167,19	-16,49	2,91	486,56	0,2
6.	МБУК "Старооскольская ЦБС"	1	250,0	-1,5	28,7	0,7	71,7	1,4	2,0	7,1	22,3	815,7	632,3	63,9	11,4	139,3	468,00	-14,20	3,42	1602,73	85,0
7.	МБУК "ЦБС Шебекинского ГО"	3	81,1	-1,6	43,4	-8,8	35,2	-8,0	0,9	2,0	18,0	555,8	277,7	67,7	15,8	214,6	411,10	-8,70	1,54	633,84	-164,0
8.	МБУК "Яковлевская ЦБС"	1	56,6	-0,3	53,6	1,0	30,4	0,4	0,9	1,8	21,3	468,3	281,7	33,5	15,4	149,4	260,16	-0,58	2,48	645,92	14,5
Итого:			1491,3	-16,3	42,1	-0,3	628,6	-12,1	1,0	2,4	20,9	9630,9	6469,8	639,9	15,3	2414,47	6254,10	-112,61	2,10	13113,12	-229,2

Читаемость – отношение документовыдачи к числу пользователей – характеризует интенсивность чтения

Посещаемость – среднее число посещений, приходящихся на одного пользователя, – характеризует активность посещения пользователями библиотеки

Обращаемость фонда – отношение документовыдачи к объему фонда – характеризует степень использования книжного фонда

Таблица 6

КОМПЛЕКТОВАНИЕ ФОНДОВ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК – 2024

№ п/п	Наименование муниципальных библиотечных учреждений	Предусмотрено (тыс. руб.)				Израсходовано (тыс. руб.)								Поступило документов													
		всего (тыс. руб.)	в том числе:			всего (тыс. руб.)	в том числе:				в среднем на 1 библиотеку (тыс. руб.)	на приобретение				из всех источников				за счет бюджетных источников				кол-во наименований периодических изданий			
			средств федерального бюджета	средств областного бюджета	средств бюджетов муниципальных образований		средств федерального бюджета	средств областного бюджета	средств бюджетов муниципальных образований	иные источники (конкурсы, гранты, спонсор. помощь)		книг (в т. ч. аудиовизуальных и электронных)	периодических изданий	подписки на доступ к удаленным сетевым ресурсам	литературы (экз. книг + кол-во комплектов периодики)												
															всего (экз.)	новых поступлений на 1 000 жителей	процент от норматива	в среднем на 1 библиотеку (экз.)	всего	на центральную библиотеку	на поселенческую библиотеку	в среднем					
1 группа (до 25 тыс. чел.)																											
1.	МБУК "ЦБ Борисовского района им. П. Я. Барвинского"	2922,9	2384,2	128,5	410,2	2922,9	2384,2	128,5	410,2	0,0	171,9	2613,1	309,8	0,0	6,340	280	112	373	5909	261	105	348	92	21	11		
2.	МБУК "Вейделевская ЦБС"	557,9	85,0	26,8	446,1	557,9	85,0	26,8	446,1	0,0	29,4	388,8	169,1	0,0	1,896	94	38	100	1175	58	23	62	46	30	5		
3.	МБУК "ЦБ Ивнянского района"	683,1	101,2	31,9	550,0	703,1	101,2	31,9	570,0	0,0	35,2	498,5	184,6	20,0	2,291	112	45	115	1321	64	26	66	87	40	11		
4.	МБУК "ЦБС" Красненского района	278,0	55,5	17,5	205,0	278,0	55,5	17,5	205,0	0,0	18,5	77,0	201,0	0,0	0,521	48	19	35	267	25	10	18	39	24	6		
5.	МБУК "ЦБ Краснояржского района"	1075,7	54,6	17,3	1003,8	1075,7	54,6	17,3	1003,8	0,0	89,6	525,7	550,0	0,0	2,486	182	73	207	1379	101	40	115	126	81	21		
6.	МБУК "ЦБ Ровеньского района"	718,8	113,8	35,9	569,1	718,8	113,8	35,9	569,1	0,0	28,8	431,2	287,6	0,0	3,132	143	57	125	1352	62	25	54	60	24	8		
2 группа (от 25 тыс. чел. до 50 тыс. чел.)																											
1.	МБУК "ЦБ Волоконовского района"	842,0	136,3	43,1	662,6	842,0	136,3	43,1	662,6	0,0	31,2	588,8	253,2	0,0	4,750	167	67	176	2710	95	38	100	40	22	8		
2.	МКУК "Грайворонская ЦБС"	675,1	110,5	34,9	529,7	775,2	110,5	34,9	629,8	0,0	38,8	242,7	432,4	100,1	1,128	44	18	56	698	27	11	35	114	80	11		
3.	МБУК "ЦБС № 2" Губкинского ГО	882,1	153,7	48,5	679,9	882,1	153,7	48,5	679,9	0,0	32,7	602,1	280,0	0,0	2,269	79	32	84	1575	55	22	58	35	16	8		
4.	МБУК "Корочанская ЦРБ им. Н. С. Соханской (Кохановской)"	2359,6	158,5	50,1	2151,0	2359,5	158,5	50,1	2150,9	0,0	76,1	2019,6	339,9	0,0	5,237	157	63	169	4709	141	56	152	69	44	10		
5.	МБУК "ЦБС Красногвардейского района"	1921,8	159,0	50,2	1712,6	1954,6	159,0	50,2	1712,6	32,8	54,3	1420,0	534,6	0,0	5,102	163	65	142	4270	137	55	119	67	39	7		
6.	МБУК "ЦБ Новооскольского МО"	685,9	168,5	53,2	464,2	685,9	168,5	53,2	464,2	0,0	17,1	385,9	300,0	0,0	2,527	66	26	63	1231	32	13	31	43	22	5		
7.	МКУК "ЦБС Прохоровского района"	1938,3	99,9	31,6	1806,8	1938,3	99,9	31,6	1806,8	0,0	77,5	1338,4	599,9	0,0	3,713	140	56	149	3036	115	46	121	107	66	9		
8.	МБУК "ЦБС Ракитянского района"	674,0	156,5	49,4	468,1	674,0	156,5	49,4	468,1	0,0	25,9	524,3	119,7	30,0	2,388	74	29	92	1914	59	24	74	48	31	20		
9.	МБУК "Чернянская ЦРБ"	3361,5	127,5	40,2	3193,8	3502,6	127,5	40,2	3193,8	141,1	145,9	2702,6	800,0	0,0	8,700	302	121	363	7509	261	104	313	139	54	20		
3 группа (свыше 50 тыс. чел.)																											
1.	МБУК "ЦБ Алексеевского МО"	1766,3	236,6	74,7	1455,0	1766,3	236,6	74,7	1455,0	0,0	53,5	1366,3	400,0	0,0	5,143	89	36	156	3596	62	25	109	195	29	10		
2.	МУК "ЦБ Белгородского района"	8213,1	2243,4	171,9	5797,8	8313,1	2243,4	171,9	5897,8	0,0	207,8	7733,1	480,0	100,0	14,884	78	31	372	14298	75	30	357	82	4	11		
3.	МБУК "ЦБС г. Белгорода"	3102,3	407,6	128,7	2566,0	3122,3	407,6	128,7	2586,0	0,0	141,9	1888,7	1213,6	20,0	4,596	14	6	209	3936	12	5	179	117	40	11		
4.	МБУК "Валуйская ЦБС"	1141,5	220,0	69,5	852,0	1141,5	220,0	69,5	852,0	0,0	34,6	989,5	152,0	0,0	5,925	95	38	180	2047	33	13	62	108	42	12		
5.	МБУК "ЦБС № 1" Губкинского ГО	1096,7	151,2	47,8	897,7	1096,7	151,2	47,8	897,7	0,0	121,9	846,7	250,0	0,0	3,147	38	15	350	2384	29	11	265	108	32	13		
6.	МБУК "Старооскольская ЦБС"	1072,4	435,6	137,5	499,3	1245,4	435,6	137,5	499,3	173,0	35,6	945,4	300,0	0,0	4,780	19	8	137	2462	10	4	70	99	31	9		
7.	МБУК "ЦБС Шебекинского ГО"	2397,7	310,5	98,1	1989,1	2433,7	310,5	98,1	2025,1	0,0	59,4	1844,7	553,0	36,0	6,114	75	30	149	3783	47	19	92	86	36	12		
8.	МБУК "Яковлевская ЦБС"	5911,3	1218,5	101,1	4591,7	5911,3	1218,5	101,1	4591,7	0,0	184,7	5210,7	700,6	0,0	12,111	214	86	378	11151	197	79	348	96	48	20		
Итого:		44278,0	9288,1	1488,3	33501,6	44900,9	9288,1	1488,3	33777,6	346,9	73,7	35183,7	9411,1	306,1	109,180	73	29	179	82712	55	22	136	83	36	11		

Таблица 7

МОДЕЛЬНЫЕ ПУБЛИЧНЫЕ БИБЛИОТЕКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ – 2024

№ п/п	Наименование муниципальных библиотечных учреждений	Всего создано модельных библиотек	Модернизированные в 2024 г.	Созданные по федеральному проекту в 2002, 2007, 2009 гг.	Модернизированные в рамках национального проекта «Культура» 2019–2024 гг.	Авторские
1 группа (до 25 тыс. чел.)						
1.	МБУК "ЦБ Борисовского района им. П. Я. Барвинского"	5	1	Стригуновская	Грузчанская	
2.	МБУК "Вейделевская ЦБС"	18	0			
3.	МБУК "ЦБ Ивнянского района"	13	0			
4.	МБУК "ЦБС" Красненского района	5	0	Большовская		
5.	МБУК "ЦБ Краснояружского района"	6	0			Илёк-Пеньковская
6.	МБУК "ЦБ Ровеньского района"	6	0			
2 группа (от 25 тыс. чел. до 50 тыс. чел.)						
1.	МБУК "ЦБ Волоконовского района"	18	0			
2.	МКУК "Трайворонская ЦБС"	12	0	Антоновская, Ивано-Лисичанская	Центральная библиотека	
3.	МБУК "ЦБС № 2" Губкинского ГО	15	0			
4.	МБУК "Корочанская ЦРБ им. Н. С. Соханской (Кохановской)"	22	0	Ломовская	Бехтеевская библиотека	Анновская, Бехтеевская, Большехаланская, Мелиховская
5.	МБУК "ЦБС Красногвардейского района"	14	0	Верхососенская		
6.	МБУК "ЦБ Новооскольского МО"	32	0	Великомихайловская		
7.	МКУК "ЦБС Прохоровского района"	12	0		Центральная библиотека	Журавская, Беленихинская
8.	МБУК "ЦБС Ракитянского района"	18	0		Сахзаводская библиотека	Бобравская, Дмитриевская
9.	МБУК "Чернянская ЦРБ"	18	0		Морквинская библиотека	Русскохаланская
3 группа (свыше 50 тыс. чел.)						
1.	МБУК "ЦБ Алексеевского МО"	25	0		Центральная библиотека	
2.	МБУК "ЦБ Белгородского района"	20	1	Бессоновская, Тавровская № 27	Тавровская	
3.	МБУК "ЦБС г. Белгорода"	12	0		Библиотека № 20, Пушкинская модельная библиотека-музей, Библиотека № 19	
4.	МБУК "Валуйская ЦБС"	24	0	Насоновская	Центральная библиотека	
5.	МБУК "ЦБС № 1" Губкинского ГО	4	0			Библиотека № 9
6.	МБУК "Старооскольская ЦБС"	24	0		Библиотека № 14	Песчанская
7.	МБУК "ЦБС Шебекинского ГО"	12	0	Новотаволжанская	Центральная городская библиотека	
8.	МБУК "Яковлевская ЦБС"	20	1	Гостищевская	Центральная библиотека, Алексеевская	
Итого:		355	3	12	16	12

Таблица 8

Сеть культурно-досуговых учреждений Белгородской области – 2024 г.

№ п/ п	Наименование муниципалитета	КДУ, всего	Из них юр. лица				Государственные учреждения культуры	Культурно-досуговые учреждения										Из общего числа учреждений имеют статус «модельное»	Муниципальные кинозалы	Автоклубы	Парки культуры и отдыха	Зоопарки
			ВСЕГО	из них				Центр культурного развития	Дворец культуры	Центр народного творчества	Дом культуры	Культурно- досуговой, духовный, общественный, спортивный, оздоровительный центр	Сельский клуб	Клуб/дом досуга	Методический центр/отдел	Дом/центр ремесел	Прочие					
				Бюджетные	Казенные	Автономные																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1.	Алексеевский	42	3	1	1	1	0	7	0	0	19	0	13	0	1	1	1	4	0	1	1	0
2.	Белгородский	45	1	0	0	1	0	7	2	0	11	3	19	0	1	1	1	3	3	1	0	0
3.	Борисовский	19	3	3	0	0	0	1	0	1	14	0	2	0	0	1	0	2	1	0	0	0
4.	Валуйский	48	4	3	1	0	0	9	1	0	19	1	16	0	1	1	0	5	0	1	1	0
5.	Вейделевский	33	3	3	0	0	0	9	0	0	6	0	16	0	1	1	0	1	1	0	0	0
6.	Волоконовский	39	2	2	0	0	0	6	0	0	11	1	15	1	1	1	3	0	1	1	1	0
7.	Грайворонский	25	1	1	0	0	0	2	0	0	12	1	8	0	1	1	0	6	1	0	0	0
8.	Губкинский	32	24	23	0	1	0	11	1	0	16	2	0	0	1	1	0	5	0	0	0	0
9.	Ивнянский	21	2	2	0	0	0	6	0	1	8	0	5	0	0	1	0	1	1	1	1	0
10.	Корочанский	38	2	1	1	0	0	2	0	0	21	3	10	0	1	1	0	4	1	0	0	0
11.	Красненский	28	3	3	0	0	0	3	0	0	11	0	5	6	0	1	2	3	0	0	0	0
12.	Красногвардейский	49	2	2	0	0	0	8	0	0	15	0	25	0	0	0	1	0	1	1	0	0
13.	Краснояружский*	17	2	2	0	0	1	2	0	0	6	0	0	7	0	1	1	3	0	1	0	0
14.	Новооскольский	42	2	2	0	0	0	5	0	0	21	0	13	0	0	1	2	2	1	1	0	0
15.	Прохоровский	35	3	3	0	0	0	1	0	0	23	1	7	0	1	1	1	4	1	1	3	0
16.	Ракитянский	28	2	2	0	0	0	10	0	0	16	0	0	0	1	1	0	2	1	1	0	0
17.	Ровеньский	28	1	1	0	0	0	2	0	0	22	0	2	0	1	1	0	2	1	0	0	0
18.	Старооскольский	30	13	8	0	5	0	12	1	0	9	0	4	0	1	2	1	2	0	0	0	1
19.	Черянский	36	3	3	0	0	0	2	0	1	16	0	0	6	0	1	10	3	1	1	0	0
20.	Шебекинский	42	3	3	0	0	0	11	1	0	17	1	9	0	1	1	1	3	2	1	0	0
21.	Яковлевский	32	2	2	0	0	0	2	0	0	15	3	10	0	1	1	0	4	2	0	1	0
22.	г. Белгород	7	7	5	0	2	1	0	1	2	0	1	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0
ВСЕГО по Белгородской области*		716	88	75	3	10	2	118	7	5	308	17	179	20	14	21	27	59	19	12	8	1

Таблица 9

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ – 2024

№ п/п	Наименование муниципалитета	Культурно-досуговые учреждения 2024 года	к 2023 году	Число учреждений в сельской местности 2024 года	к 2023 году	Число учреждений, имеющих статус инициативного лица	Число учреждений, подключенных к сети Интернет	к 2023 году	Число учреждений, предоставляющих доступ в Интернет посетителям через Wi-Fi-соединение	к 2023 году	Среднее число жителей на одно учреждение	Среднее число посадочных мест на одно учреждение	Среднее количество клубных формирований на одно культурно-досуговое учреждение	Средняя наполняемость клубных формирований, чел.	Средняя наполняемость формирований самодеятельного народного творчества, чел.	Удельный вес населения, участвующего в платных культурно-досуговых мероприятиях, %	Охват населения клубными формированиями, %	Охват населения самодеятельным творчеством, %	Средняя посещаемость мероприятий, проводимых культурно-досуговыми учреждениями, чел.	Прирост (спад) количества посетителей мероприятий по сравнению с 2023 годом, %
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1.	Алексеевский	42	0	38	0	3	39	0	13	0	1 381	215	15	14	13	611%	15,4%	8,9%	140	33,1%
2.	Белгородский	45	0	42	0	1	40	0	29	3	4 246	150	14	18	13	33%	6,0%	2,3%	78	-4,6%
3.	Борисовский	19	0	15	0	3	18	-1	4	1	1 204	115	16	18	17	648%	23,7%	14,3%	162	27,3%
4.	Валуйский	48	0	41	0	4	41	2	41	2	1 320	129	17	16	13	47%	20,5%	9,5%	44	6,0%
5.	Вейделевский	33	0	29	0	3	33	0	6	2	614	114	14	16	13	987%	35,8%	16,6%	89	33,4%
6.	Волоконовский	39	0	32	0	2	39	0	20	0	734	107	15	15	12	726%	31,4%	14,1%	74	27,0%
7.	Грайворонский	25	0	22	0	1	18	-7	0	0	1 041	110	14	15	12	163%	19,7%	9,2%	35	-36,7%
8.	Губкинский	32	0	27	0	24	31	0	31	0	3 522	200	23	23	14	438%	15,3%	5,0%	143	29,5%
9.	Ивнянский	21	0	18	0	2	19	0	19	0	986	180	15	20	16	462%	30,7%	13,0%	126	38,5%
10.	Корочанский	38	0	37	0	2	35	0	0	0	886	139	14	16	12	65%	26,0%	9,2%	83	28,9%
11.	Красненский	28	0	28	0	3	24	0	2	0	392	98	11	11	10	651%	31,8%	16,4%	100	47,1%
12.	Красногвардейский	49	-1	46	0	2	46	-1	46	-1	643	164	10	13	13	88%	20,9%	10,2%	75	19,5%
13.	Краснояржуский	16	0	14	0	1	16	0	0	0	864	100	15	14	11	114%	24,0%	7,0%	55	-7,7%
14.	Новооскольский	42	0	39	0	2	39	0	1	1	923	132	14	16	14	436%	24,6%	12,1%	101	18,9%
15.	Прохоровский	35	0	31	0	3	35	0	2	0	762	123	13	16	13	393%	27,5%	13,9%	129	18,8%
16.	Ракитянский	28	0	22	0	2	28	0	28	0	1 167	131	18	17	14	752%	27,3%	13,3%	85	24,5%
17.	Ровеньский	28	0	23	0	1	28	0	3	0	788	138	16	13	13	26%	26,1%	13,6%	84	25,1%
18.	Старооскольский	30	0	23	0	13	30	0	13	1	8 357	171	26	25	17	380%	7,7%	3,0%	215	15,6%
19.	Чернянский	36	0	32	0	3	28	0	28	0	805	136	14	16	13	179%	27,2%	12,4%	116	18,9%
20.	Шебекинский	42	0	35	0	3	42	0	3	0	1 948	161	16	11	10	46%	9,7%	5,0%	72	33,2%
21.	Яковлевский	32	0	27	0	2	32	1	1	0	1 780	155	17	19	16	119%	18,8%	9,7%	120	39,3%
22.	«Новая Слобода»	1	0	1	0	1	0	-1	0	-1		0	12	6	6				188	-44,8%
24.	г. Белгород	6	0		0	6	6	0	5	0	54 747	309	30	23	16	11%	1,3%	0,5%	769	16,0%
25.	БГЦНТ	1	0		0	1	1	0	1	0		650	25	21	21				612	0,0%
ВСЕГО по Белгородской области*		716	-1	622	0	88	668	-7	296	8	2 096	146	16	17	13	230%	12,5%	5,7%	108	20,8%

Таблица 10

КЛУБНЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ – 2024

№ п/ п	Наименование муниципалитета	ЧИСЛО ФОРМИРОВАНИЙ																	
		Всего за 2024 г.	2023 год	+/-	В сельской местности	2023 год	+/-	Из них											
								Для детей до 14 лет						Для молодежи от 14 до 35 лет					
								Всего за 2024 г.	2023 год	+/-	В сельской местности	2023 год	+/-	Всего за 2024 г.	2023 год	+/-	В сельской местности	2023 год	+/-
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1.	Алексеевский	622	603	19	542	524	18	266	264	2	238	236	2	176	169	7	148	141	7
2.	Белгородский	623	638	-15	524	541	-17	311	324	-13	257	272	-15	147	162	-15	127	134	-7
3.	Борисовский	300	299	1	189	188	1	163	164	-1	105	106	-1	63	62	1	34	33	1
4.	Валуйский	825	881	-56	568	628	-60	384	414	-30	252	283	-31	179	184	-5	104	113	-9
5.	Вейделевский	455	450	5	369	364	5	194	198	-4	158	161	-3	97	103	-6	76	81	-5
6.	Волоконовский	590	587	3	466	466	0	238	233	5	185	185	0	164	164	0	140	137	3
7.	Грайворонский	349	372	-23	296	315	-19	162	176	-14	135	146	-11	89	96	-7	82	89	-7
8.	Губкинский	737	735	2	494	493	1	326	328	-2	224	227	-3	197	194	3	105	102	3
9.	Ивнянский	319	318	1	233	232	1	156	159	-3	113	116	-3	88	88	0	60	60	0
10.	Корочанский	537	529	8	523	515	8	227	228	-1	217	218	-1	141	140	1	139	138	1
11.	Красненский	311	310	1	311	310	1	116	115	1	116	115	1	70	70	0	70	70	0
12.	Красногвардейский	488	486	2	427	425	2	205	205	0	170	170	0	143	140	3	123	120	3
13.	Краснояржский	234	289	-55	181	223	-42	98	124	-26	82	105	-23	70	84	-14	51	66	-15
14.	Новооскольский	587	585	2	433	432	1	300	298	2	221	220	1	97	98	-1	55	56	-1
15.	Прохоровский	470	469	1	410	409	1	183	188	-5	155	160	-5	89	100	-11	79	90	-11
16.	Ракитянский	513	513	0	340	340	0	273	273	0	181	181	0	79	79	0	47	47	0
17.	Ровеньский	435	435	0	365	365	0	158	158	0	132	132	0	128	128	0	109	109	0
18.	Старооскольский	765	796	-31	434	434	0	358	382	-24	195	195	0	220	232	-12	139	139	0
19.	Чернянский	491	490	1	412	412	0	200	204	-4	171	176	-5	128	124	4	112	108	4
20.	Шебекинский	688	684	4	506	492	14	293	321	-28	218	226	-8	164	155	9	131	121	10
21.	Яковлевский	556	555	1	398	398	0	265	259	6	190	185	5	155	156	-1	110	113	-3
22.	«Новая Слобода»	12	12	0	12	12	0	8	9	-1	8	9	-1	4	3	1	4	3	1
23.	г. Белгород	179	178	1				76	76	0				56	52	4			
24.	БГЦНТ	25	25	0				11	11	0				6	7	-1			
ВСЕГО по Белгородской области		11 111	11 239	-128	8 433	8 518	-85	4 971	5 111	-140	3 723	3 824	-101	2 750	2 790	-40	2 045	2 070	-25

Таблица 11

УЧАСТНИКИ КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ – 2024

№ п/п	Наименование муниципалитета	УЧАСТНИКИ КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ																	
		Всего	2023 год	+/-	В сельской местности	2023 год	+/-	Из них											
								Дети до 14 лет						Молодежь от 14 до 35 лет					
								Всего	2023 год	+/-	В сельской местности	2023 год	+/-	Всего	2023 год	+/-	В сельской местности	2023 год	+/-
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1.	Алексеевский	8 928	8 766	162	6 998	6 846	152	3 555	3 559	-4	2 983	2 991	-8	2 613	2 579	34	1 906	1 867	39
2.	Белгородский	11 447	11 761	-314	9 029	9 333	-304	5 952	6 157	-205	4 625	4 830	-205	2 700	2 899	-199	2 261	2 195	66
3.	Борисовский	5 413	5 353	60	3 013	2 989	24	2 887	2 852	35	1 637	1 633	4	1 347	1 335	12	609	597	12
4.	Валуйский	12 961	13 765	-804	8 590	9 438	-848	5 894	6 275	-381	3 735	4 173	-438	2 950	3 069	-119	1 591	1 751	-160
5.	Вейделевский	7 259	7 162	97	5 570	5 473	97	3 124	3 220	-96	2 389	2 473	-84	1 546	1 623	-77	1 113	1 168	-55
6.	Волоконовский	8 990	8 976	14	5 850	5 846	4	3 190	3 141	49	2 019	2 023	-4	2 311	2 266	45	1 744	1 686	58
7.	Грайворонский	5 137	5 610	-473	4 382	4 680	-298	2 230	2 537	-307	1 842	2 009	-167	1 272	1 426	-154	1 191	1 336	-145
8.	Губкинский	17 277	17 257	20	9 346	9 347	-1	7 400	7 347	53	3 535	3 511	24	4 224	4 211	13	1 732	1 709	23
9.	Ивнянский	6 354	6 349	5	4 365	4 360	5	3 031	3 059	-28	2 007	2 035	-28	1 855	1 857	-2	1 204	1 206	-2
10.	Корочанский	8 750	8 596	154	8 526	8 372	154	3 529	3 539	-10	3 391	3 401	-10	2 313	2 277	36	2 277	2 241	36
11.	Красненский	3 488	3 489	-1	3 488	3 489	-1	1 191	1 171	20	1 191	1 171	20	740	779	-39	740	779	-39
12.	Красногвардейский	6 572	6 541	31	5 452	5 418	34	2 494	2 491	3	1 940	1 938	2	1 955	1 927	28	1 585	1 555	30
13.	Краснояржужский	3 315	4 126	-811	2 407	2 988	-581	1 164	1 544	-380	984	1 293	-309	1 019	1 221	-202	660	883	-223
14.	Новооскольский	9 550	9 504	46	5 885	5 871	14	4 747	4 712	35	2 991	2 968	23	1 895	1 974	-79	817	896	-79
15.	Прохоровский	7 343	7 343	0	6 048	6 048	0	2 546	2 767	-221	2 014	2 235	-221	1 461	1 683	-222	1 205	1 427	-222
16.	Ракитянский	8 925	8 917	8	5 225	5 217	8	4 684	4 679	5	2 686	2 681	5	1 480	1 480	0	738	738	0
17.	Ровеньский	5 747	5 747	0	4 595	4 595	0	1 986	1 986	0	1 524	1 524	0	1 699	1 699	0	1 404	1 404	0
18.	Старооскольский	19 199	21 052	-1 853	5 928	5 926	2	8 779	9 882	-1 103	2 742	2 740	2	6 223	6 666	-443	1 956	1 956	0
19.	Чернянский	7 893	7 878	15	5 399	5 394	5	2 933	2 984	-51	2 157	2 218	-61	1 961	1 852	109	1 428	1 319	109
20.	Шебекинский	7 910	8 096	-186	6 126	6 090	36	3 444	3 917	-473	2 756	2 980	-224	1 944	1 851	93	1 643	1 521	122
21.	Яковлевский	10 732	10 658	74	5 916	5 867	49	5 558	5 467	91	2 797	2 702	95	2 681	2 642	39	1 638	1 627	11
22.	«Новая Слобода»	72	72	0	72	72	0	56	54	2	56	54	2	16	18	-2	16	18	-2
23.	г. Белгород	4 152	4 145	7				1 676	1 719	-43				1 314	1 262	52			
24.	БГЦНТ	527	527	0				295	291	4				61	89	-28			
ВСЕГО по Белгородской области		187 941	191 690	-3 749	122 210	123 659	-1 449	82 345	85 350	-3 005	52 001	53 583	-1 582	47 580	48 685	-1 105	29 458	29 879	-421

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК ОБЛАСТИ, ОБСЛУЖИВАЮЩИХ ДЕТЕЙ**

Основные показатели	2022 г.	2023 г.	2024 г.
Численность детского населения в области (тыс. чел.)	243,0	236,2	228,2
% обслуживания детского населения	81%	83%	84%
Количество общедоступных библиотек, обслуживающих детей	534	533	533
Количество муниципальных специализированных детских библиотек	42	42	42
Количество читателей-детей (тыс. чел.)	200,4	195,9	191,9
Количество посещений (тыс. чел.)	2 895,0	2 786,8	2 777,9
Документовыдача читателям-детям (тыс. экз.)	5 062,33	4 912,22	4 788,97
Число ПК в детских библиотеках (ед.)	245	254	243
Наличие собственного веб-сайта детских библиотек	14	14	12
Поступление документов в фонды детских библиотек (тыс. экз.)	18,21	15,30	11,08
Библиотечный фонд детских библиотек (тыс. экз.)	792,33	780,88	754,17
Поступление документов в фонды общедоступных библиотек, обслуживающих детей (тыс. экз.)	45,97	37,71	30,21
Библиотечный фонд общедоступных библиотек, обслуживающих детей (тыс. экз.)	1 695,63	1 671,31	1 661,41
Расходы на комплектование фондов для детей в муниципальных библиотеках области из местного бюджета (тыс. руб.)	16 510,0	16 258,2	1 1244,76
% финансовых средств на комплектование фондов для детей, выделяемых на пополнение документных фондов из регионального и местного бюджетов (не менее 30 %)	40,4	36,2	35,5

**ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ ОБЛАСТИ
за 2024 год**

№ п/п	Наименование муниципалитетов	Число ДШИ в 2024 году	Количество учащихся		
			2023	2024	2024 г. в % к 2023 г.
1.	Городской округ «Город Белгород»	6	5 365	4 795	89,3
2.	Алексеевский муниципальный округ	1	935	940	100,5
3.	Белгородский район	7	1 982	1 806	91,1
4.	Борисовский район	1	643	608	94,5
5.	Валуйский муниципальный округ	4	1 063	1 053	99,0
6.	Вейделевский район	1	491	491	100,0
7.	Волоконовский район	2	646	646	100,0
8.	Грайворонский муниципальный округ	1	329	279	84,8
9.	Губкинский городской округ	6	1 777	1 916	107,8
10.	Ивнянский район	1	680	680	100,0
11.	Корочанский район	2	519	530	102,1
12.	Красненский район	1	306	315	102,9
13.	Красногвардейский район	4	710	685	96,4
14.	Краснояржужский район	1	335	293	87,4
15.	Новооскольский муниципальный округ	2	530	534	100,7
16.	Прохоровский район	1	345	357	103,4
17.	Ракитянский район	2	634	606	95,5
18.	Ровеньский район	1	356	329	92,4
19.	Старооскольский городской округ	9	5 063	5 038	99,5
20.	Чернянский район	3	665	656	98,6
21.	Шебекинский муниципальный округ	4	749	582	77,7
22.	Яковлевский муниципальный округ	3	834	841	100,8
ИТОГО:		63	24 957	23 980	96,0

**Доля детей 6–17 лет, обучающихся в ДШИ,
от общего количества детей данного возраста в территории, %
за 2024 год**

Муниципалитет	Число ДШИ	Всего детей в возрасте 6–17 лет в муниципалитете, чел.	Обучаются в ДШИ, чел.	Доля детей 6–17 лет, обучающихся в ДШИ, от общего кол-ва детей данного возраста в территории, % 2024 год	Доля детей 6–17 лет, обучающихся в ДШИ, от общего кол-ва детей данного возраста в территории, % 2023 год	Доля детей 6–17 лет, обучающихся в ДШИ, от общего кол-ва детей данного возраста в территории, % 2022
Городской округ «Город Белгород»	6	35 244	4 795	13,6	13,3	12,5
Алексеевский муниципальный округ	1	6 723	940	13,9	13,8	13,9
Белгородский район	7	19 826	1 806	9,1	9,4	10,3
Борисовский район	1	2 331	608	26,0	25,1	23,8
Валуйский муниципальный округ	4	5 876	1 053	17,9	17,3	16,4
Вейделевский район	1	1 893	491	25,9	26,4	24,7
Волоконовский район	2	2 652	646	24,3	23,7	23,8
Грайворонский муниципальный округ	1	1 816	279	15,3	14,9	14,3
Губкинский городской округ	6	11 010	1 916	17,4	16,1	15,9
Ивнянский район	1	2 160	680	31,4	31,4	31,9
Корочанский район	2	4 389	530	12,0	13,0	12,7
Красненский район	1	993	315	31,7	30,3	33,9
Красногвардейский район	4	3 263	685	20,9	21,7	22,2
Краснояржский район	1	1 171	293	25,0	22,6	19,4
Новооскольский муниципальный округ	2	3 930	534	13,5	14,0	12,7
Прохоровский район	1	2 743	357	13,0	12,8	12,9
Ракитянский район	2	3 757	606	16,1	17,1	17,3
Ровеньский район	1	2 298	329	14,3	15,3	15,6
Старооскольский городской округ	9	29 936	5 038	16,8	17,0	16,6
Чернянский район	3	3 248	656	20,1	20,5	19,9
Шебекинский муниципальный округ	4	5 877	582	9,9	10,6	13,1
Яковлевский муниципальный округ	3	6 931	841	12,1	12,1	11,9
ИТОГО:	63	158 067	23 980	15,1	15,0	14,8

**ЧИСЛО ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДШИ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
за 2024 год**

Муниципалитет	Всего ДШИ	Контингент ДШИ в 2024 году	Число обучающихся по предпрофессио- нальным программам	%
Городской округ «Город Белгород»	6	4 795	3 637	75,8
Алексеевский муниципальный округ	1	940	694	73,8
Белгородский район	7	1 806	1 245	68,9
Борисовский район	1	608	456	75,0
Валуйский муниципальный округ	4	1 053	768	72,9
Вейделевский район	1	491	375	76,3
Волоконовский район	2	646	571	88,3
Грайворонский муниципальный округ	1	279	226	81,0
Губкинский городской округ	6	1 916	1 091	56,9
Ивнянский район	1	680	506	74,4
Корочанский район	2	530	455	85,8
Красненский район	1	315	190	60,3
Красногвардейский район	4	685	650	94,8
Краснояржуский район	1	293	61	20,8
Новооскольский муниципальный округ	2	534	333	62,3
Прохоровский район	1	357	237	66,3
Ракитянский район	2	606	364	60,0
Ровеньский район	1	329	257	78,1
Старооскольский городской округ	9	5 038	3 412	67,7
Чернянский район	3	656	474	72,2
Шебекинский муниципальный округ	4	582	359	61,6
Яковлевский муниципальный округ	3	841	687	81,6
ИТОГО:	63	23 980	17 048	71,0

РАСХОДЫ НА КУЛЬТУРУ ИЗ МЕСТНОГО БЮДЖЕТА В 2024 ГОДУ
(в т. ч. образовательные организации культуры)

№ п/п	Наименование муниципальных районов, муниципальных и городских округов	Объем бюджетного финансирования, тыс. руб.	Население (на 01.01.2024), тыс. чел.	Расходы бюджета на культуру и образовательные организации культуры в расчете на одного жителя, руб.
1.	Белгородский район	526 931,0	191 062	2 758
2.	Борисовский район	158 759,0	22 875	6 940
3.	Вейделевский район	156 880,0	20 272	7 739
4.	Волоконовский район	240 569,0	28 634	8 402
5.	Ивнянский район	239 759,0	20 699	11 583
6.	Корочанский район	364 523,0	33 667	10 827
7.	Красненский район	120 269,0	10 965	10 968
8.	Красногвардейский район	268 918,0	31 492	8 539
9.	Краснояржский район	111 902,0	13 817	8 099
10.	Прохоровский район	239 979,0	26 684	8 993
11.	Ракитянский район	236 821,0	32 687	7 245
12.	Ровеньский район	117 247,0	22 050	5 317
13.	Чернянский район	252 300,0	28 991	8 703
14.	Алексеевский муниципальный округ	299 109,0	58 008	5 156
15.	Городской округ «г. Белгород»	779 572,0	328 482	2 373
16.	Валуйский муниципальный округ	320 480,0	63 354	5 059
17.	Грайворонский муниципальный округ	197 008,0	26 027	7 569
18.	Губкинский городской округ	788 338,0	112 690	6 996
19.	Новооскольский муниципальный округ	363 426,0	38 749	9 379
20.	Старооскольский городской округ	926 873,0	250 703	3 697
21.	Шебекинский муниципальный округ	386 077,0	81 806	4 719
22.	Яковлевский муниципальный округ	337 387,0	56 945	5 925
	Всего	7 433 127,0	1 500 659	4 953

ФИНАНСИРОВАНИЕ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ ОБЛАСТИ

(с образовательными организациями в сфере культуры, кап. вложениями, бюджетными и внебюджетными поступлениями, федеральными средствами)

Виды расходов	2023 г.	2024 г.
Расходы областного бюджета и внебюджетных средств на культуру, тыс. руб.	4 048 505	3 297 579
Расходы консолидированного бюджета области и внебюджетных средств на культуру и образование в сфере культуры, тыс. руб.	11 442 920	11 291 739
Доля расходов от консолидированного бюджета области, %	5,37 %	5,0 %

**ОСНОВНЫЕ СТАТИСТИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
ОБЛАСТИ ЗА 2024 ГОД**

Таблица 18

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ
(мероприятия в пределах своей территории)

Наименования государственных и муниципальных театров	Количество спектаклей, мероприятий			Количество обслуженных зрителей (тыс. чел.)		
	2022 г.	2023 г.	2024 г.	2022 г.	2023 г.	2024 г.
Белгородский государственный академический драматический театр имени М. С. Щепкина	419	366	352	104,5	113,4	87,0
Белгородский государственный театр кукол	739	710	593	78,9	75,6	71,4
Губкинский театр для детей и молодежи (муниципальный)	172	266	247	32,4	25,8	26,5
Старооскольский театр для детей и молодежи (муниципальный)	277	281	287	34,9	38,3	41,8
ВСЕГО:	1607	1623	1479	250,7	253,1	226,7

Таблица 19

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНЦЕРТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
(мероприятия в пределах своей территории)

Наименования государственной концертной организации	Количество мероприятий			Количество обслуженных зрителей (тыс. чел.)		
	2022 г.	2023 г.	2024 г.	2022 г.	2023г.	2024 г.
Белгородская государственная филармония	603	659	777	183,8	182,6	154,3

Таблица 20

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ**

Основные показатели	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2023 г.	2024 г.
Организация и проведение конкурсов и фестивалей исполнительского мастерства, выставок детского художественного творчества	23	24	23	26	29
Организация и проведение всероссийских и международных конкурсов и фестивалей исполнительского мастерства, выставок детского художественного творчества	6	5	6	7	7
Организация и проведение региональных семинаров, мастер-классов, творческих лабораторий, учебных циклов для преподавателей по специализациям	124	155	166	78	86

Таблица 21

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

№ п/п	Описание индикатора	2021 г.	2022 г.	2023 г.	2024 г.
1.	Количество реализуемых проектов	9	1	3	6
2.	Количество посетителей сайта	43 503	49 372	112 697	120 462
3.	Охват населения клубными формированиями	12,5 %	12,6 %	12,7 %	12,5 %
4.	Охват населения самодеятельным художественным творчеством	5,7 %	5,7 %	5,7 %	5,7 %
5.	Организация российских, межрегиональных, областных, зональных фестивалей, праздников, конкурсов, выставок	23	23	26	33
6.	Коллективы, имеющие звание «Народный» («Образцовый»)	6	6	6	6

Таблица 22

БЕЛГОРОДСКИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПУБЛИЧНЫЕ БИБЛИОТЕКИ

Основные показатели	Государственная универсальная научная библиотека			Государственная детская библиотека имени А. А. Лиханова			Государственная специальная библиотека для слепых имени В. Я. Ерошенко		
	2022 г.	2023 г.	2024 г.	2022 г.	2023 г.	2024 г.	2022 г.	2023 г.	2024 г.
Пользователи	156 299	222 942	188 487	11 812	11 525	10 110	4 473	4 477	4 294
Документовыдача	1 400 288	1 302 076	1 177 749	257 331	251 155	200 811	168 779	165 564	143 841
Число посещений (в т. ч. удаленных пользователей)	999 437	1 106 825	1 075 883	301 067	249 565	246 475	133 781	130 103	138 093
Издания методических и библиографических материалов для библиотек области	21	22	25	24	24	23	13	13	13

Таблица 23

БЕЛГОРОДСКИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ МУЗЕИ

Основные показатели	Белгородский государственный историко-краеведческий музей			Белгородский государственный историко-художественный музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление»			Белгородский государственный художественный музей			Белгородский государственный музей народной культуры			Белгородский государственный литературный музей		
	2022 г.	2023 г.	2024 г.	2022 г.	2023 г.	2024 г.	2022 г.	2023 г.	2024 г.	2022 г.	2023 г.	2024 г.	2022 г.	2023 г.	2024 г.
Количество предметов основного фонда	118 586	119 476	124 677	13 228	13 465	13 975	6 455	6 621	6 888	23 342	23 824	24 147	18 431	18 431	19 632
Посещаемость (тыс. чел.)	174,5	131,5	133 847	103,5	144,9	87,6	88,9	106,6	117,6	64,9	78,6	76,1	18,7	42,3	28,0
Культурно-образовательные мероприятия	1 944	3 046	4 406	727	922	961	1056	1 076	941	137	268	180	309	309	216
Экскурсии	2 802	1 298	438	2 020	2 225	939	1 453	1 712	1 267	2 236	2 074	2 042	234	234	35
Выставки	61	55	51	23	25	32	43	42	38	36	40	31	19	16	13
Массовые мероприятия	136	47	77	125	135	169	71	112	52	118	136	182	67	67	28