

**Протокол заседания Общественного совета  
при министерстве культуры Белгородской области № 1 от 11.03.2024 г.**

г. Белгород

11 марта 2024 года

Присутствовали:

Боруха С.Ю., директор ГБУК «Белгородская государственная филармония»; Романенко В.В., директор ГБУК «Белгородский государственный историко-краеведческий музей»; Шляева Т.А., директор ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию»; Лукьянова Т.А., директор ГБУК «Белгородский государственный художественный музей»; Климова И.А., директор ГБУК «Белгородский государственный литературный музей»; Бессонов М.А., директор ГБУК «Белгородская государственная детская библиотека имени А.Лиханова»; Саруханова Е.А., директор ГБУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко»; Стариков В.А., народный артист РФ; Бражникова Светлана Алексеевна, заместитель директора ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека», сотрудники учреждений культуры Белгорода и Белгородской области.

Члены Совета:

1. Авилова Ирина Павловна
2. Гончаренко Наталья Михайловна
3. Дубинина Татьяна Ивановна
4. Зарубина Анна Борисовна
5. Зимина Екатерина Владимировна
6. Киреева Ольга Анатольевна
7. Половинкина Оксана Сергеевна
8. Постников Геннадий Александрович
9. Почернина Наталья Владимировна
10. Репина Наталья Мефодиевна
11. Сердюк Елена Николаевна
12. Старостова Елена Александровна

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. «Виртуальный концертный зал — технологии в культуре»  
*Докладывает: Боруха Светлана Юрьевна, директор ГБУК «Белгородская государственная филармония»*
2. «Создание музейной экспозиции: бюджет и логика...»  
*Докладывает: Романенко Вера Владимировна, директор ГБУК «Белгородский государственный историко-краеведческий музей»*
3. «Создание комфортной среды обучения - как условие повышения качества образования в детских школах искусств»

*Докладывает: Шляева Татьяна Александровна, директор ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию»*

**4. «Модельная библиотека - провайдер культурного кода в регионе»**

*Докладывает: Бражникова Светлана Алексеевна, заместитель директора ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека»*

**5. Разное.**

По первому вопросу выступила С.Ю. Боруха. Она сообщила, что реализация национального проекта «Культура» способствует повышению качества и разнообразия культурной жизни. В частности, с 2019 года – года начала реализации нацпроекта «Культура» - в области открыто 9 виртуальных концертных залов. Это позволяет приобщаться к академической музыке жителям гордов Белгородской области, а также всех тех, кто не может в силу различных причин посещать живые выступления музыкантов.

По второму вопросу выступила В.В. Романенко. Она сообщила, что музеи подключились к нацпроекту только в 2022 году, и музейная сфера является наименее охваченной ресурсами, предоставляемыми нацпроектом. При этом к настоящему времени капитально отремонтирован Старооскольский художественный музей и технически оснащены 2 музея (Старооскольский художественный музей и Белгородский государственный историко-краеведческий музей).

По третьему вопросу выступила Т.А. Шляева. В период действия нацпроекта, по ее словам, было капитально отремонтировано 6 детских школ искусств (ДШИ №2 г. Белгорода, ДШИ №1 г. Белгорода, ДШИ г. Бирюч, ДШИ №3 г. Старый Оскол, ДШИ г. Строитель, ДМШ №1 г. Губкин); 25 детских школ искусств оснащены музыкальными инструментами, оборудованием и литературой.

По четвертому вопросу выступила С.А. Бражникова. Она сообщила, что в рамках нацпроекта были переоснащены по модельному стандарту 13 муниципальных библиотек (Центральная городская библиотека Шебекинского городского округа, Центральная библиотека Алексеевского городского округа, Библиотека - филиал №20 муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система города Белгорода», Модельная библиотека №14 им. митрополита Макария (Булгакова) муниципального казенного учреждения культуры «Старооскольская Централизованная библиотечная система», Пушкинская модельная библиотека-музей муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система города Белгорода», Грайворонская центральная библиотека им. А. С. Пушкина муниципального казенного учреждения культуры «Грайворонская централизованная библиотечная система», Центральная библиотека муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Яковлевского городского округа», Центральная библиотека муниципального казенного учреждения культуры «Валуйская централизованная библиотечная система», Сахзаводская модельная библиотека-филиал № 10 А.И. Борисенко муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Ракитянского района», Библиотека-филиал № 19 МБУК «Централизованная библиотечная система города Белгорода», Бехтеевская модельная сельская библиотека муниципального казенного учреждения культуры «Корочанская центральная районная библиотека имени Н.С. Соханской (Кохановской)», Морквинская поселенческая библиотека

муниципального казенного учреждения культуры «Чернянская центральная районная библиотека», Межпоселенческая центральная районная библиотека муниципального казенного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Прохоровского района»). Сейчас библиотеки региона стали «третьим местом», где приятно и интересно проводить интеллектуальный досуг. Отремонтированные учреждения культуры переформируются в пространства для притяжения жителей, совместной работы, реализации событийных форматов и сервисов качественно нового уровня.

Выступающими и членами совета были высказаны следующие **предложения по поводу направлений развития национального проекта «Культура» в случае его пролонгации до 2030 года:**

- открыть виртуальные концертные залы не только в городах, но и в районных центрах и селах области, оснастив их необходимым оборудованием;
- разработать и утвердить стандарт муниципальных музеев, предусматривающий обязательные зоны для его должного функционирования в соответствии с требованиями музейного законодательства;
- построить новые школы искусств, в том числе в Белгороде, и содействовать большему оснащению оборудованием и материалами художественных школ;
- уделить особое внимание библиотекам для слепых;
- предусмотреть поддержку НКО, занимающихся культурой;
- организовать Дома творчества, где встречались бы представители разных творческих союзов, творческая интеллигенция.

В завершение заседания Н.М. Гончаренко сообщила об обращении, направленном С.В. Фроловым в адрес министерства культуры о создании БРО Российского творческого Союза работников культуры (РТСРК). В результате обсуждения члены Совета и присутствующие на нем руководители учреждений культуры и представители уже существующих в Белгороде региональных отделений Союза художников, Союза театральных деятелей и Союза российских писателей пришли к выводу о том, что необходимость в создании Белгородского отделения еще одного творческого союза отсутствует. Однако инициатор обращения вправе обратиться к ООО «Российский творческий союз работников культуры» и с его согласия самостоятельно зарегистрировать Белгородское отделение РТСРК, не обращаясь в министерство культуры области. Подобным образом в Белгородской области уже существуют региональные отделения НП «Всероссийское хоровое общество», Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова», ООО «Ассоциация искусствоведов» и ряд других организаций.

Председатель Совета



Н. Гончаренко