Министерство культуры Белгородской области

2023
ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

80
ГОДОВЩИНА ПОБЕДЫ
В КУРСКОЙ БИТВЕ

ОСНОВНЫЕ ИТОГИ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ЗА 2023 ГОД

Министерство культуры Белгородской области

ОСНОВНЫЕ ИТОГИ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ЗА 2023 ГОД

Белгород
2024

Министерство культуры Белгородской области

Курганский К. С. – министр культуры Белгородской области
Глущенко О. В. – заместитель министра культуры Белгородской области
Горбатовская С. М. – заместитель министра культуры Белгородской области

Отдел правового, социально-экономического обеспечения и развития отрасли

Григорьева И. В. – начальник отдела

Отдел реализации культурной политики

Бодруг А. Б. – начальник отдела

В СОЗДАНИИ СБОРНИКА ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ:

Курганский К. С., Глущенко О. В., Горбатовская С. М., Григорьева И. В., Бессонов М. А., Бодруг А. Б., Боруха С. Ю., Климова И. А., Гримайло В. М., Лупандина В. Ф., Лукьянова Т. А., Репина Н. М., Рожкова Н. П., Романенко В. В., Самаркина И. В., Саруханова Е. А., Слободчук В. И., Чефонова Е. А., Шапошников М. В., Шляева Т. А.

Ананьева Е. В., Воронкина Е. И., Воронкова А. В., Кононова Е. А., Крайнюкова Т. И., Миняйло Е. В., Новикова Н. В., Попова Е. С., Прокопенко В. А., Субботина К. В.

Составитель	Зуева Г. Л.
Компьютерная верстка	Зуева Г. Л., Макарук В. А.
Редактор	Егорова И. А.
Ответственный за выпуск	Курганский К. С.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .. .. ..

Информационно-аналитический доклад
«Об итогах работы министерства культуры области, государственных учреждений культуры и искусства, органов культуры муниципальных образований области в 2023 году, задачах отрасли на 2024 год»

ВВЕДЕНИЕ

Основными событиями в 2023 году стали мероприятия, посвященные:

Году педагога и наставника; популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей; 200-летию со дня рождения драматурга Александра Николаевича Островского; 150-летию со дня рождения композитора Сергея Васильевича Рахманинова; Десятилетию детства в России; Десятилетию науки и технологий в России; 80-летию со дня разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; 100-летию со дня рождения поэта Расула Гамзатова; 150-летию со дня рождения Федора Ивановича Шаляпина; 80-летию Курской битвы, Прохоровского танкового сражения, освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков; 80-летию прорыва блокады Ленинграда; 80-летию Сталинградской битвы; предъюбилейному году образования Белгородской области; Дням воинской славы России; Дню защитника Отечества; Международному женскому дню; Дню работника культуры; Международному дню театра; Международному дню детской книги; Дню Победы; Международному дню музеев; Общероссийскому дню библиотек; Пушкинскому дню России; Дню России; Единому дню фольклора; Международному дню музыки; Дню народного единства.

В отчетном году проведено 2 заседания коллегии министерства культуры области (итоговая и выездная в ФГБУК «Государственный исторический музей-заповедник “Горки Ленинские”»), на которых рассмотрено 14 вопросов. Основные из них:

- «Об итогах работы министерства культуры области, государственных учреждений культуры и искусства, органов культуры муниципальных образований области в 2022 году, задачах отрасли на 2023 год»;
- «Музей: в поисках идентичности»;
- «Участие музеев в “Пушкинской карте”».

Значимые достижения учреждений культуры области за отчетный период:

- Регион занимает 4-е место в рейтинге субъектов РФ по количеству поддержанных проектов Президентского фонда культурных инициатив (Москва, Санкт-Петербург, Удмуртская Республика) и 2-е место в ЦФО после г. Москвы.
- По итогам рейтинга информационной активности регионов за 2023 год, проводимого Министерством культуры Российской Федерации, область стабильно занимает 1-е место со значительным числовым преимуществом по всем показателям.
- Региональное отделение «Волонтеры культуры» Белгородской области было удостоено звания «Лучший регион культурного добровольчества». Руководителю центра Инне Ивановне Гритчиной вручена благодарность Президента Российской Федерации.
- По числу детских школ искусств и количеству обучающихся в них область занимает лидирующие позиции в Центральном федеральном округе.
- Белгородский региональный методический центр по художественному развитию в 2023 году стал лауреатом III Всероссийского конкурса региональных методических служб.
- 3-е место в I Всероссийском конкурсе «Лучшее краеведческое издание по истории и культуре российского казачества» за второе издание библиографического указателя «Российское казачество».
- Специальная премия Российского детского фонда «Лучший детский библиотекарь России» вручена заведующей Уразовской детской библиотекой МКУК «Валуйская ЦБС».
- Белгородская область неоднократно становилась победителем Всероссийского конкурса «Самый читающий регион» с проектами: «Год детского чтения», «БИС: Библиотечные интеллектуальные сезоны», «Читающий папа». В 2023 году первой в России присвоен почетный статус «Территория книги и чтения».
- Белгородская государственная универсальная научная библиотека – неоднократный победитель Всероссийского конкурса «Библиотечная аналитика». В 2023 году вновь 1-е место.
- К 80-й годовщине освобождения города от немецко-фашистских захватчиков 6 августа в Белгороде было открыто два крупных общественных пространства – обновленный центральный пляж с набережной Северского Донца (пространство «Берега»), а также возведенный группой «Агро-Белогорье» парк развлечений «Калейдоскоп».

ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

2023 год был объявлен Президентом Российской Федерации Годом педагога и наставника. Миссия прошедшего Года педагога и наставника – признание особого статуса преподавателей, повышение престижа профессии, в том числе и для тех, кто является наставником в образовательных учреждениях отрасли культуры.

Году педагога и наставника были посвящены:

- Международный конкурс изобразительного искусства «Белая лира»;
- региональная выставка-конкурс среди преподавателей детских художественных школ и детских школ искусств «Вдохновение»;
- открытый региональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Там, где музыка живет»; тема конкурса: «“Легенды народников” – посвящение Учителям»;
- региональный конкурс-фестиваль преподавателей учреждений дополнительного образования детей «Исполнительское творчество»;
- Всероссийская научно-практическая конференция «Современные педагогические практики работы с одаренными детьми и развитие системы наставничества в условиях ДШИ».

В завершение Года педагога и наставника прошел торжественный концерт «Созвучие поколений». В концертной программе приняли участие лучшие солисты, детские и взрослые творческие коллективы из детских школ искусств области. Особо были отмечены педагоги со стажем работы в отрасли свыше 55 лет, им были вручены почетные грамоты министерства культуры Белгородской области.

В целях поддержки лучших обучающихся ДШИ и их наставников-педагогов в знаковый Год педагога и наставника региональной методической службой был организован и проведен I Белгородский детский культурный форум. Форум прошел под патронажем Губернатора Белгородской области с приглашением и участием известных деятелей культуры и именитых педагогов ведущих вузов России. В Форуме приняли участие более 200 человек – обучающихся ДШИ, их педагогов-наставников, гостей.

На региональном уровне проведен отбор кандидатур для участия в общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств». Прошла конкурсный отбор и приняла участие во 2-м туре конкурса преподаватель ДХШ имени Григорова В. Д. г. Валуйки Ю. С. Волкова.

В Белгородском государственном историко-краеведческом музее выставка «Верность творческой судьбе» была посвящена Году педагога и наставника в России. Материалы выставки познакомили с жизнью и творчеством художника, уроженца г. Белгорода Ю. И. Бондарева, с основными вехами его становления как профессионального мастера, педагога и наставника. Интерактивная составляющая выставки позволила посетителям почувствовать себя в роли начинающих художников.

Выставка-биография «Педагогические династии Белгородчины» представила историю образовательных учреждений в Белгородской области. Фотографии, документы и предметы отразили особенности учительской профессии, а также личности педагога в разные исторические периоды. Знакомясь с экспонатами выставки, гости узнали о выдающихся педагогических династиях Белгородчины.

В Белгороде состоялось открытие фотовыставки «Сердце отдаю детям», приуроченной к Году педагога и наставника. Экспозицию составили фотографии учителей и педагогов основного и дополнительного образования – тех, кто влюблен в свое дело и вкладывает душу в формирование будущей гармоничной личности.

16 февраля на сцене ЦКР «Молодежный» Ракитянского района в ходе торжественной церемонии, посвященной открытию Года педагога и наставника, прошло чествование педагогических династий. Были вручены сертификаты наставников, награждены победители и призеры конкурса «Учитель года» и «Воспитатель года».

Большой комплекс просветительских мероприятий для детей был организован в библиотеках области в Год педагога и наставника в России. Состоялись акции, встречи, круглые столы, игровые программы, презентации книжных выставок.

В центральной детской библиотеке Яковлевского городского округа для подростков организован литературно-познавательный час «Как учились на Руси», состоялась презентация виртуальной книжной выставки «Учитель – наставник, вдохновитель и друг!». Серия подкастов по книгам, посвященным школьной жизни и педагогам-наставникам, подготовлена специалистами центральной детской библиотеки МКУК «Валуйская ЦБС».

Популяризации профессии педагога способствовала информационно-просветительская работа библиотек: профориентационный коллоквиум «Моя любимая профессия» (Чернянская районная детская библиотека). Новооскольской центральной детской библиотекой организована профориентационная площадка «Взгляд в будущее», направленная на повышение престижа профессий в сфере культуры и искусства среди подростков 12–15 лет.

Проведены обсуждения книг и читательские конференции, посвященные выдающимся педагогам и школьной жизни. Онлайн-конференция «Учитель на страницах книг» организована детскими библиотеками МБУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа. В Томаровской детской библиотеке МБУК «ЦБС Яковлевского городского округа» дети собрались на громкие чтения «В поиске “правил жизни”», посвященные выдающемуся педагогу, писателю и защитника детей Янушу Корчаку.

В рамках муниципального проекта «Учительская династия в лицах» библиотеками Ровеньского района проведена исследовательская работа с юными читателями по сбору материала и созданию видеорепортажей о педагогических династиях района.

На страницах социальной сети «ВКонтакте» библиотеками были организованы рубрики, посвященные Году педагога и наставника, где регулярно публиковались видеообзоры и тематические списки рекомендуемой литературы, проводились онлайн-викторины и т. д.

Для библиотечных специалистов организован круглый стол «Наставничество – путь к профессионализму» (Центральная детская библиотека имени А. П. Гайдара МБУК «ЦБС г. Белгорода»).

Среди юных читателей были востребованы мероприятия, направленные на развитие творческой активности: конкурсы эссе, поздравлений, рисунков, фоторабот и других способов визуализации впечатлений о профессии педагога и наставниках.

Год педагога и наставника предоставил библиотекарям прекрасную возможность расширить социальное партнерство, использовать новые формы сотрудничества с педагогами, школами, детскими садами, подготовить и реализовать различные совместные проекты.

ФИНАНСИРОВАНИЕ ОТРАСЛИ

Финансовое обеспечение основных мер государственной политики в сфере культуры осуществлялось в рамках реализации государственной программы «Развитие культуры и искусства Белгородской области», расходы на которую в 2023 году составили 2 млрд 777 млн 465 тыс. рублей, из них областной бюджет – 2 млрд 408 млн 926 тыс. рублей и федеральный – 368 млн 539 тыс. рублей.

Одной из приоритетных задач отрасли было и остается недопущение снижения достигнутого ранее показателя уровня средней заработной платы работников учреждений культуры и педагогических работников дополнительного образования детей в сфере культуры. По итогам 2023 года средняя заработная плата работников учреждений культуры области, находящихся в ведении министерства, составила 42 576 рублей. Целевой показатель соотношения достигнут и составил 101,6 % (при плане 100,0 %). Рост заработной платы по отношению к 2020 году составил 128 % (33 265 рублей).

В 2023 году соотношение достигнуто всеми муниципальными образованиями в соответствии с Указом Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

По итогам рейтинга самая высокая заработная плата у работников культуры Старооскольского городского округа – 42 820 рублей (соотношение 107,3 %), Яковлевского городского округа – 42 037 рублей (соотношение 105,4 %), Алексеевского городского округа– 41 880 рублей (соотношение 105 %), Волоконовского района – 41 747 рублей (соотношение 104,6 %).

В рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы» в целом целевой показатель соотношения достигнут и составил 104,3 % (при плане 100 %). Таким образом, за 2023 год средняя заработная плата педагогических работников дополнительного образования детей в сфере культуры составила 53 352 рубля. К 2020 году рост составил 128,5 % (41 485 рублей).

Самая высокая заработная плата сложилась у педагогических работников дополнительного образования Старооскольского городского округа – 59 344 рубля, Яковлевского городского округа – 55 737 рублей, Корочанского района – 55 719 рублей, Борисовского района – 55 311 рублей.

В рейтинге муниципалитетов по показателю «Расходы муниципального бюджета на культуру и дополнительное образование детей в сфере культуры в расчете на 1 жителя» лидирующие позиции занимают Красненский (10 264 рубля) и Ивнянский (9 964 рубля) районы.

Важным аспектом финансовой деятельности каждого учреждения культуры является ежегодное увеличение объема средств по предоставлению платных услуг населению, а также средств, поступивших от приносящей доход деятельности, что позволяет снизить расходы бюджета по таким экономическим статьям, как оплата труда, коммунальные услуги, услуги связи и Интернет, приобретение оборудования и музыкальных инструментов, хозяйственных и канцелярских товаров, проведение мероприятий и т. д.

По результатам мониторинга в целом по области рост платных услуг и иной приносящей доход деятельности, полученных учреждениями культуры области, составил 252,9 % по отношению к 2020 году *(2020 год – 152,4 млн рублей, 2023 год – 385,4 млн рублей).*

Что касается государственных учреждений культуры, то по отношению к 2019 году рост платных услуг составил 249,9 % *(2020 год – 60,96 млн рублей, 2023 год – 152,1 млн рублей),* муниципальных учреждений – 255,0 % (*2020 год – 91,5 млн рублей, 2023 – 233,3 млн рублей).*

Таблица 1

Мониторинг поступления внебюджетных средств, полученных от приносящей доход деятельности учреждений культуры области, по районам и городам Белгородской области за 2020–2023 годы

№ п/п	Наименование районов, городских округов	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	Рост 2023 г. к 2020 г. (%)
1	Алексеевский	2 265,3	5 442,5	7 050,1	8 828,9	389,7
2	Белгородский	13 794,4	17 681,1	21 088,1	25 840,7	187,3
3	Борисовский	1 027,7	1 667,3	2 167,6	2 984,7	290,4
4	Валуйский	1 591,7	4 092,7	6 996,1	5 886,4	369,8
5	Вейделевский	1 330,0	1 808,0	2 679,7	3 273,6	246,1
6	Волоконовский	1 827,0	2 982,4	4 051,8	4 461,7	244,2
7	Грайворонский	1 492,2	1 802,4	1 673,0	2 202,5	147,6
8	Губкинский	7 613,9	8 458,6	15 160,7	23 651,0	310,6
9	Ивнянский	877,6	1 566,4	1 730,0	2 274,1	259,1
10	Корочанский	1 482,0	1 490,7	1 983,1	3 451,7	232,9
11	Красненский	412,0	289,9	298,3	594,9	144,4
12	Красногвардейский	590,5	986,5	1 578,0	2 103,0	356,1
13	Краснояружский	393,5	507,0	875,4	1 265,2	321,5
14	Новооскольский	1 923,8	1 462,7	2 899,0	5 515,5	286,7
15	Прохоровский	1 470,3	2 215,2	2 273,9	4 364,6	296,9
16	Ракитянский	2 535,8	3 314,8	3 687,4	4 968,1	195,9
17	Ровеньский	1 505,8	1 128,0	1 547,4	2 505,5	166,4
18	Чернянский	2 045,0	3 319,0	4 804,5	5 540,7	270,9
19	Шебекинский	3 315,9	6 041,3	6 194,4	5 511,0	166,2
20	Яковлевский	1 828,3	1 832,7	4 807,9	6 340,5	346,8
21	Белгород	12 922,2	17 359,8	20 697,4	31 866,2	246,6
22	Старый Оскол	29 251,7	45 622,2	56 418,2	79 868,1	273,0
	Итого:	**91 496,6**	**131 071,2**	**170 662,0**	**233 298,9**	255,0
	Государственные учреждения	60 865,9	97 224,4	133 359,9	152 101,6	249,9
	Всего:	**152 362,5**	**228 295,6**	**304 021,9**	**385 400,2**	252,9

НЕЗАВИСИМАЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УСЛОВИЙ ОКАЗАНИЯ УСЛУГ МУНИЦИПАЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

В соответствии с Федеральным законом от 5 декабря 2017 года № 392-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам совершенствования проведения независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы» учреждения культуры Белгородской области проходят независимую оценку качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания.

Распоряжением Правительства Белгородской области от 19 июля 2021 года № 308-рп «Об определении уполномоченного органа» министерство культуры Белгородской области определено уполномоченным органом исполнительной власти области по проведению независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры.

Значение показателя «Результаты независимой оценки качества оказания услуг организациями социальной сферы», предусмотренного перечнем показателей для оценки эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 14 ноября 2017 года № 548 «Об оценке эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации». По отрасли культуры данный показатель в целом составил 93,75 балла.

В 2021 году независимую оценку качества прошли 60 организаций культуры. В 2022 году – 52 организации культуры. В 2023 году – 83 организации культуры.

Итоговое значение по совокупности организаций, в отношении которых проводилась независимая оценка, в части показателей, характеризующих общие критерии оценки по отрасли «Культура»:

- в 2021 году составило 93,47 балла;
- в 2022 году составило 93,73 балла;
- в 2023 году составило 93,75 балла.

По результатам независимой оценки качества в 2021 году наибольшее количество баллов набрало МБУК «Центр культурного развития села Толстое» (99,2 балла), в 2022 году – МБУК «Чернянский краеведческий музей» (99,37 балла), в 2023 году – МБУК «Районный организационно-методический центр Вейделевского района» (99,24 балла).

Наименьшее количество баллов в 2021 году наблюдается в МАУК «Дворец культуры “Комсомолец”» (85,62 балла), в 2022 году – МАУК «Губкинский театр для детей и молодежи» (82,70 балла), в 2023 году – МБУК «Парк регионального значения “Ключи”» (84,9 балла).

В ходе проведения независимой оценки качества были оценены официальные сайты организаций культуры в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, информационные стенды в помещениях указанных организаций. Членами Общественного совета были изучены условия оказания услуг организациями социальной сферы: наличие и функционирование дистанционных способов обратной связи и взаимодействия с получателями услуг, обеспечение комфортных условий предоставления услуг, обеспечение доступности для инвалидов помещений указанных организаций, прилегающих территорий и предоставляемых услуг. Также был изучен уровень удовлетворенности получателей услуг условиями оказания услуг в организациях социальной сферы.

Основные недостатки, выявленные в ходе проведения независимой оценки качества условий оказания услуг учреждений культуры за 2021–2023 гг.:

- неполное соответствие информации, размещенной на официальных сайтах учреждений культуры, перечню и требованиям к ней, установленным нормативными правовыми актами;
- на официальных сайтах учреждений культуры не в полном объеме обеспечено наличие и функционирование дистанционных способов обратной связи и взаимодействия с получателями услуг;
- не в полной мере созданы комфортные условия оказания услуг, в частности, отсутствуют комфортные зоны отдыха (ожидания) в помещениях, не организована доступность питьевой воды, помещения не соответствуют действующим санитарным нормам;
- не во всех учреждениях оборудованы прилегающие территории и помещения с учетом доступности для инвалидов: в учреждениях отсутствуют адаптированные лифты, нет кресел-колясок, не организованы специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;

- не в полной мере обеспечены условия доступности, позволяющие инвалидам получать услуги наравне с другими: нет дублирования звуковой и зрительной информации, надписей, знаков и иной текстовой и графической информации знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля; не организована возможность предоставления инвалидам по слуху (слуху и зрению) услуг сурдопереводчика (тифлосурдопереводчика);
- получатели услуг не в полной мере удовлетворены условиями организации услуг для инвалидов в организациях.

Приказом министерства культуры Белгородской области от 29 декабря 2023 года № 643 утвержден план мероприятий по устранению администрациями городских округов и муниципальных районов области недостатков, выявленных в ходе независимой оценки качества в 2023 году.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

За прошедший год подготовлено 130 локальных проектов в области креативных индустрий, поданных на конкурс Национальной премии в области креативных индустрий. Регион занял 2-е место по подаче заявок на премию. Белгородская область впервые презентовала свой опыт на главном федеральном событии – Российская креативная неделя 2023 в г. Москве. Креативные команды региона стали победителями и призерами в категории «Юниоры» Национального открытого чемпионата творческих компетенций ArtMasters. В течение 2023 года создано свыше 80 локальных творческих пространств по всей области. Яркими примерами являются: экспериментальное пространство «Завод» в Валуйском городском округе, творческое пространство «Арт-подвал» в Детской школе искусств № 1 г. Белгорода, арт-резиденция «СОТЫ» в Белгородской государственной универсальной научной библиотеке. Также в текущем году при поддержке компании «Металлоинвест» и Правительства региона открылся Центр современного искусства «Быль» в г. Старый Оскол.

В рамках реализации федерального проекта Министерства культуры Российской Федерации «Придумано в России» на территории региона ежегодно создаются школы креативных индустрий. Безусловно, школы креативных индустрий – это уникальный и стратегический проект Правительства Российской Федерации в области дополнительного образования в сфере культуры. В течение двух лет подростки в возрасте от 11 до 17 лет бесплатно могут получать базовые навыки в области профессий креативного сектора. 2 сентября 2023 года в Старом Осколе открылась вторая школа креативных индустрий. Общий объем финансирования – 98 053 110 рублей. В 2024 году будет создана третья школа креативных индустрий в Губкине. Из федерального бюджета выделено 54 910,70 рублей. Также по инициативе Губернатора Белгородской области и исследованию креативного потенциала г. Белгорода, которое провела Высшая школа экономики в 2021 году, арт-резиденция «Октябрь» и областной центр получат дополнительные площади для проведения творческих событий – «Креатив-таун». Новое творческое пространство будет доступно после окончания реконструкции парка культуры и отдыха имени В. И. Ленина.

Муниципальным образованиям области в течение 2024 года необходимо разработать и утвердить стратегию развития креативных индустрий на территории муниципальных образований.

Муниципальным образованиям и государственным учреждениям области:

- при формировании заявок для участия в заявочных кампаниях Президентского фонда культурных инициатив необходимо вести проработку проектов с уклоном в области креативных (творческих) индустрий;
- при проведении выставок и фестивалей необходимо организовывать локальные пространства для представителей сферы креативной экономики;
- в креативных (творческих) пространствах региона необходимо организовать ежеквартальные ярмарки креативных (творческих) продуктов субъектов малого и среднего бизнеса в области креативной экономики;
- в календарный план мероприятий необходимо внести не менее 4 мероприятий (фестиваль, конкурс, лекции) в области креативных индустрий в год;
- обеспечить подготовку не менее 1 проекта для участия в Национальной премии в сфере креативных индустрий. Проекты на момент подачи заявок должны быть реализованы.

Школам креативных индустрий Белгородской области:

- на открытии школ и при организации имиджевых событий организовать образовательные и выставочные площадки для представителей креативных индустрий;
- в образовательной программе обучающихся региональных школ креативных индустрий внедрить внешнее наставничество представителей, достигших значительных успехов в области креативных индустрий;
- в течение учебного года необходимо реализовать 5 проектных коллабораций с представителями субъектов МСП.

В текущем году общей задачей будет определение приоритетных направлений развития в области креативных индустрий на территории нашего региона.

В 2023 году вышел ряд перечней поручений Президента Российской Федерации по развитию креативной экономики в России. В первом чтении принят законопроект в области креативных (творческих) индустрий, в данный момент закон находится на рассмотрении и проработке в федеральных ведомствах. Всё вышеперечисленное определено стратегическими направлениями развития нашего государства.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

В отрасли «Культура» Белгородской области на 01.01.2024 численность работников составляет по штатному расписанию **12 812,99** единицы, фактически работающих без внешних совместителей – **10 948** человек (–111), из них руководителей и специалистов – **8 364** человека (–331), в том числе работающих в сельской местности – **2 878** человек (–238).

Фактически работающих специалистов в муниципальных учреждениях культуры – **7 112** человек, в том числе в сельской местности – **2 856** человек.

В государственных учреждениях – **1 045** специалистов и руководителей, в том числе работающих в сельской местности – **22.**

По видам учреждений культуры численность специалистов составляет:

- аппарат – 162 человека (93 – государственные и муниципальные служащие);
- библиотеки – 1 532;
- КДУ – 3 708;
- ДШИ – 2 063;
- музеи – 512;
- театры – 795;
- прочие (АХО, бухгалтерии, другие специалисты) – 2 176.

Внешних совместителей – 1 534 специалиста. Наибольшее количество внешних совместителей в г. Белгороде (206), Губкинском и Старооскольском городских округах (147 и 140 соответственно), в БГЦНТ (62).

Работников пенсионного возраста – 2 209 человек (20,2 %), молодежи до 35 лет – 2 428 человек (22,2 %).

Не имеют специального профильного образования в сфере культуры, в том числе педагогического – 4 417 творческих работников, т. е. 45,1 %.

Самый высокий качественный уровень образования специалистов сферы культуры в Белгородском и Ивнянском муниципальных районах (87,7 и 83,5 % соответственно). Самый низкий процент профильного образования в Красногвардейском и Вейделевском муниципальных районах (48,3 и 50,3 % соответственно).

По сравнению с 2022 годом в отчетном году количество **вакансий** в учреждениях культуры области увеличилось на 179,1 штатной единицы и составляет **446,6** штатной единицы, в том числе в муниципальных учреждениях культуры – **401,6** единицы. Наибольшее количество вакансий в культурно-досуговых учреждениях – **189,5** штатной единицы. По объективным причинам в Шебекинском городском округе открыто 102,85 единицы вакансий.

Большое количество клубов и библиотек работают по сокращенному графику, принимаются на работу специалисты на 0,25, 0,5 и 0,75 ставки, что, естественно, отражается на качестве предоставляемых услуг населению. Всего с неполным рабочим днем в отрасли трудятся 16 344 работника (меньше на 167 единиц в сравнении с 2022 годом) и составляет 14,9 % от общего количества работающих.

Наибольшее количество работников с неполным рабочим днем в г. Белгороде – 218 человек, в Губкинском городском округе – 184 человека, Чернянском районе – 168 человек и Старооскольском городском округе – 122 человека. В Ровеньском районе все работники трудятся на полную ставку и наименьшее количество таких работников в Краснояружском районе – 6 человек.

Одной из главных проблем остается отсутствие притока молодых кадров, молодежь уезжает из сел. Выпускники по-прежнему неохотно возвращаются в свои районы.

Таблица 2

Закрепляемость молодых специалистов в муниципальных и государственных учреждениях культуры Белгородской области (2021–2023 годы)

№ п/п	Муниципальные районы, г/округа	2021 г.		2022 г.		2023 г.		Итого работающие молодые специалисты
		Прибывшие	Уволившиеся	Прибывшие	Уволившиеся	Прибывшие	Уволившиеся	
1.	Алексеевский	7	3	11	2	9	5	17
2.	г. Белгород	19	16	16	6	19	3	29
3.	Белгородский	8	2	7	2	6	0	17
4.	Борисовский	1	0	2	1	1	0	3
5.	Валуйский	7	4	6	2	9	1	15
6.	Вейделевский	0	0	0	0	1	1	0
7.	Волоконовский	1	0	1	1	3	2	2
8.	Грайворонский	6	1	3	2	1	0	7
9.	Губкинский	8	0	8	1	17	0	30
10.	Ивнянский	3	0	3	1	0	0	5
11.	Корочанский	1	0	0	0	2	0	3
12.	Красненский	1	0	1	1	3	0	4
13.	Красногвардейский	1	0	1	0	0	0	2
14.	Краснояружский	1	0	4	0	1	0	6
15.	Новооскольский	2	1	4	0	2	0	5
16.	Прохоровский	1	0	0	0	2	0	3
17.	Ракитянский	1	0	0	0	4	0	5
18.	Ровеньский	5	2	0	0	1	1	2
19.	Старооскольский	16	6	23	1	28	3	57
20.	Чернянский	6	2	5	1	4	0	12
21.	Шебекинский	3	0	8	3	3	0	11
22.	Яковлевский	2	2	1	0	0	0	1
		100	**39**	**104**	**24**	**116**	**16**	**236**

Одна из главных проблем, как и у всех регионов, – это старение кадров и дефицит молодых специалистов, недостаток квалифицированных работников в муниципальных учреждениях отрасли, особенно в сельских. Молодые люди уезжают из сел. Выпускники по-прежнему неохотно возвращаются на свою малую родину. Причин этому много: отсутствие жилья, маленькая зарплата, режим работы домов культуры в вечернее время и в праздничные дни.

Анализ кадровой ситуации свидетельствует о наличии потребности в следующих специалистах: художественный руководитель, аккомпаниатор, звукооператор, руководитель кружка, артист, преподаватель (теоретических дисциплин, гитары, изобразительного искусства, эстрадного вокала, духовых инструментов (труба, кларнет)); руководители хореографического, вокального, инструментального, духового коллектива, специалисты по культурно-досуговой деятельности, хормейстер.

Для популяризации профессии работника культуры и увеличения количества абитуриентов, поступающих в Белгородский государственный институт искусств и культуры, необходимо проводить активную работу по профориентации старшеклассников. Так, специалистами учреждений культуры и дополнительного образования в сфере культуры Борисовского района ведется целенаправленная профориентационная работа. Проводятся исследования, организуются круглые столы, акции, выпускаются дайджесты, буклеты, листовки. Информация о проведении Дней открытых дверей размещается на сайтах и страницах учреждений культуры. Борисовская детская школа искусств им. Г. Я. Ломакина практикует приглашать студентов колледжа БГИИК с концертами перед своими учащимися. В Центральной библиотеке Борисовского района имени П. Я. Барвинского для старшеклассников проводят Дни дублеров, где каждый желающий может попробовать себя в роли библиотекаря, библиографа, редактора. Специалисты культурно-досуговых учреждений района для потенциальных абитуриентов проводят различные мастер-классы по вокалу, звукорежиссуре, театральному искусству. В рамках профориентации молодежи в течение года в Борисовском районе было проведено более 50 мероприятий, в которых приняли участие 563 человека.

Управлением культуры Ивнянского района в 2023 году инициирован проект «Организация профориентационной работы с подростками 14–18 лет “Твоя профессиональная перспектива”». Приняли участие в областном проекте «Сервис-Дизайн». Была исследована проблема внедрения технологий сервис-дизайна в практику работы администрации Ивнянского района по профессиональной ориентации школьников, выяснилось, что от 40 до 50 % выпускников оканчивают школу без конкретных профессиональных планов. Таким образом, профессиональная ориентация и профессиональная самоопределение подростков является актуальной проблемой личностного и социального плана, что подчеркивает необходимость способствовать профессиональному поиску подростков в рамках системной и четко регламентированной работы. С помощью инструментов сервис-дизайна было проведено глубинное интервью целевой группы, выявлены вопросы, волнующие ребят, их переживания, мысли. Вследствие этого были сделаны выводы, что необходимо развивать навык принятия выбора, поиска информации о профессиях и их изучения, критического мышления. С помощью инструментов сервис-дизайна разработали прототип решения данной проблемы.

Также большая работа по профориентации ведется педагогическим коллективом в МБУДО «Детская школа искусств п. Ивня».

В 2023 году специалисты МБУК «Ивнянский историко-краеведческий музей» провели 8 мероприятий для 136 обучающихся старших классов профориентационной направленности. Сотрудниками музея разработан цикл познавательных программ «Я б в музейщики пошел, пусть меня научат». Каждая программа рассказывает выпускникам школ о специальностях работы в музее – экскурсовода, научного сотрудника по просветительской, фондовой работе, специалиста по учету и хранению музейных ценностей, музейного смотрителя. На каждом занятии ребята подробно узнают о каждой специальности, о ее специфике, практически пробуют проявить себя в качестве экскурсовода, научного сотрудника, смотрителя, чтобы лучше понять свои склонности к той или иной профессии.

Известно, что к качественным показателям относится уровень профессионализма и компетентности, определяемый специальной образовательной подготовкой специалистов: высшее образование, высшее образование в области социокультурной деятельности, среднее специальное, среднее специальное в области социокультурной деятельности, общее среднее, количество молодых специалистов, пенсионный возраст работников и наличие вакантных мест в учреждении.

Таблица 3

Работа с кадрами органов культуры муниципальных районов и городских округов области в 2023 году

№ п/п	Муниципальные районы, г/округа	Кол-во обучающихся в уч. заведениях культуры (целевики)	Всего обучающихся в уч. заведениях культуры	Подано заявок в БГИИК	Кол-во рабочих мест для молодых специалистов	Кол-во нуждающихся в жилье
1.	Алексеевский	1	12	2	2	0
2.	Белгород	0	36	8	18	4
3.	Белгородский	1	25	3	14	0
4.	Борисовский	5	11	3	6	4
5.	Валуйский	1	16	7	18	12
6.	Вейделевский	3	18	4	6	1
7.	Волоконовский	6	44	9	2	0
8.	Грайворонский	1	8	3	0	3
9.	Губкинский	2	44	13	37	101
10.	Ивнянский	6	28	0	3	0
11.	Корочанский	0	48	6	0	0
12.	Красненский	1	4	4	5	2
13.	Красногвардейский	0	46	7	4	0
14.	Краснояружский	4	33	2	6	9
15.	Новооскольский	3	11	8	8	4
16.	Прохоровский	1	18	0	11	0
17.	Ракитянский	7	8	5	6	2
18.	Ровеньский	0	22	3	2	0
19.	Старооскольский	1	39	18	16	2
20.	Чернянский	7	56	3	10	7
21.	Шебекинский	0	132	1	10	0
22.	Яковлевский	0	113	1	0	5
	ВСЕГО:	**50**	**772**	**110**	**184**	**156**

Таким образом, из данных, приведенных в таблице, можно сделать вывод, что в 6 муниципалитетах по целевому обучению нет ни одного студента. Но есть случаи, когда окончивший институт целевик возвращает деньги и отказывается работать в сельской местности (Вейделевский район). Второй причиной отсутствия желающих обучаться по целевому направлению является недостаточная работа управлений культуры по профориентации выпускников школ.

Существующая потребность в квалифицированных специалистах управлением культуры Валуйского городского округа постепенно решается путем тесного сотрудничества с Белгородским институтом искусств и культуры (заключение договоров о целевом обучении, участие в программе «Землячество», возможность получения высшего и среднего профессионального образования сотрудниками по заочной форме обучения). Также за отчетный период для 12 студентов ВПО и СПО подведомственные учреждения культуры Валуйского городского округа стали базами производственной и преддипломной практик.

Во многих муниципалитетах применяются меры по улучшению жилищных условий для работников культуры. Так, в Чернянском районе 3 человека участвуют в жилищной программе по предоставлению субсидии на приобретение жилья для молодых людей возрастом до 35 лет.

Работник культуры Ивнянского района участвует в федеральном проекте «Содействие субъектам Российской Федерации в реализации полномочий по оказанию государственной поддержки гражданам в обеспечении жильем и оплате жилищно-коммунальных услуг» государственной программы Российской Федерации «Обеспечение доступным и комфортным жильем и коммунальными услугами граждан Российской Федерации».

Участниками государственной программы «Обеспечение доступным и комфортным жильем и коммунальными услугами граждан Российской Федерации» в Вейделевском районе являются 2 специалиста.

В Губкинском городском округе согласно критериям оценки труда специалистов учреждений культуры молодому специалисту осуществляется выплата персонального коэффициента в размере 30 % в течение года после трудоустройства. Молодому специалисту учреждения дополнительного образования осуществляется выплата в размере 30 % стимулирующего коэффициента согласно положению по оплате труда.

Значительная работа проводится по повышению квалификации специалистов отрасли. В Региональном центре дополнительного профессионального образования БГИИК прошли обучение по дополнительным профессиональным программам более 2 тысяч специалистов, что составляет 27 % от общего количества специалистов. Причем отмечается, что сохранена форма обучения на бесплатной основе. Продолжается практика проведения выездных курсов. В программу обучения входят такие актуальные темы для всех слушателей, как «Реализация государственной и национальной политики по предупреждению (профилактике) межнациональных и межрелигиозных конфликтов», «Реализация государственной и национальной политики по предупреждению (профилактике) терроризма и экстремистской деятельности».

Анализ проблемного поля показывает существование проблем по выстраиванию системы кадровой работы в отрасли «Культура». В связи с этим необходима разработка концепции комплексной Программы по развитию кадрового потенциала отрасли культуры Белгородской области, целями и задачами Программы должно стать:

1. Формирование кадрового резерва отрасли.
2. Определение приоритетных направлений по работе с молодыми специалистами.
3. Контрактно-целевая подготовка специалистов.
4. Совершенствование законодательной базы по мерам социальной поддержки молодых специалистов.
5. Совершенствование системы повышения квалификации работников.
6. Развитие системы стажировок.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»

На реализацию регионального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» в 2023 году из федерального бюджета направлено 276 млн рублей. Благодаря поддержке федерального центра на территории области удалось:

- приобрести музыкальные инструменты, оборудования и учебную литературу для 9 ДШИ области;
- переоснастить по модельному стандарту 4 муниципальные библиотеки в г. Белгороде, Прохоровском, Корочанском и Чернянском районах;
- капитально отремонтировать здания Детской школы искусств № 3 и художественного музея в г. Старый Оскол;
- приобрести специализированное оборудование для Белгородского государственного историко-краеведческого музея и Старооскольского художественного музея;
- технически оснастить Белгородский государственный академический драматический театр им. М. С. Щепкина;
- построить Дом культуры в п. Мичуринский Корочанского района и культурно-просветительский центр, посвященный ликвидаторам аварии на Чернобыльской АЭС, в п. Волоконовка;
- капитально отремонтировать дома культуры в селах Ветчининово и Чапельное Волоконовского района, Макешкино Новооскольского городского округа и Нежеголь Шебекинского городского округа.

В 2024 году в рамках нацпроекта планируется:

- во исполнение поручения Президента Российской Федерации по опережающему вводу в эксплуатацию объектов социальной сферы в I квартале текущего года ввести в эксплуатацию построенный Дом культуры в с. Черемошное Белгородского района, капитально отремонтированные ЦКР в п. Пролетарский Ракитянского района, ДШИ № 2 г. Валуйки и ДШИ № 5 г. Старый Оскол;
- до конца года ввести в эксплуатацию построенный Дом культуры на х. Подольхи Новооскольского городского округа и капитально отремонтированный Дом культуры в с. Пороз Грайворонского городского округа;
- переоснастить по модельному стандарту 3 муниципальные библиотеки в Белгородском и Борисовском районах, в Яковлевском городском округе;
- приобрести специализированное оборудование для Корочанского и Волоконовского краеведческих музеев;
- технически оснастить Белгородский государственный академический драматический театр им. М. С. Щепкина;
- приобрести 2 автоклуба.

На данные цели из федерального бюджета выделено 285 млн рублей.

Вместе с тем при реализации проекта выявлено большое количество проблем, которые необходимо учесть при реализации мероприятий в текущем году:

1. Контрактация объектов капитального строительства производилась муниципальными образованиями позднее сроков, установленных дорожной картой.
2. Нарушение сроков оплаты работ подрядным организациям.
3. Значительное отставание от графика производства работ.
4. Нарушение коммуникативных связей между заказчиком работ, техническим контролем, подрядной организацией и учреждениями культуры.
5. Несвоевременное предоставление итоговых документов по объектам в контролирующие органы.
6. Ошибки в формах КС-2 и КС-3, несвоевременное подписание форм.

В рамках реализации **областной программы капитальных вложений** в 2023 году введено в эксплуатацию 2 построенных объекта культуры (КСЦ в г. Короча и многофункциональный центр на х. Красный Восток Яковлевского городского округа) и 5 учреждений культуры (БГЦНТ г. Белгорода, ЦКР п. Красная Яруга, библиотека № 19 г. Белгорода, ветряная мельница в с. Демидовка Краснояружского района, ДШИ № 3 г. Старый Оскол). На данные цели из областного бюджета направлено 1,2 млн рублей.

В 2024 году в рамках областной программы планируется капитально отремонтировать 9 объектов (ДМШ № 1 г. Белгорода, объекты культурного наследия (ОКН): здание министерства культуры области, «Дом Петренко» г. Грайворона, «Дом помещика Питры» с. Береговое Прохоровского района; МСДК с. Борисполье Ракитянского района) и завершить строительство ЦКР с. Ильинка Алексеевского городского округа. На данные цели выделено 647 млн рублей.

В период проведения специальной военной операции на территории региона в результате обстрелов и размещения ВС РФ пострадало 66 объектов культуры. По оценкам специалистов общая сумма ущерба составила свыше 1 млрд 150 млн рублей.

Значительные повреждения получили учреждения культуры на территории г. Белгорода, Белгородского района и Шебекинского городского округа.

В 2022 году было повреждено 6 учреждений культуры Белгородского района: посечены фасады, выбиты окна, нарушения целостности внутренних перегородок и стен, полностью уничтожен книжный фонд, оборудование и мебель поселенческой библиотеки в с. Журавлёвка.

На территории г. Белгорода в июле 2022 года существенные повреждения получило здание Белгородской государственной универсальной научной библиотеки (фасад, окна). В декабре 2023 года пострадали фасады, окна и прилегающая территория Белгородского государственного центра народного творчества и Центра досуга. В настоящий момент регионом активно ведутся работы по восстановлению данных объектов, планируется к апрелю текущего года работы полностью завершить.

На территории Шебекинского городского округа повреждено 10 учреждений культуры, 4 из которых на сегодняшний день восстановлены, по оставшимся учреждениям продолжаются кровельные и внутриотделочные работы.

В с. Муром существенные повреждения получил центр культурного развития. На сегодняшний день выполнены работы по замене кровли и замене окон, необходимо завершить работы по ремонту инженерных коммуникаций, фасада и внутренних помещений.

В с. Новая Таволжанка в поврежденном Центре культурного развития выполнены работы по замене окон. Необходим ремонт фасада и внутренних помещений.

Стоит отметить, что по всем пострадавшим учреждениям культуры, кроме тех учреждений, которые расположены на территориях поселений, где действует режим ЧС, проведены первоочередные ремонтные работы (закрытие теплового контура здания, замена окон, ремонт коммуникаций). Это позволило сохранить работу учреждений в прежнем режиме и подготовиться к отопительному сезону.

В течение 2022–2023 годов регион активно проводил работу по включению поврежденных объектов соцсферы в федеральные программы. Совместно с Минкультуры России был сформирован список первоочередных объектов культуры к восстановлению, состоящий из 48 объектов на общую сумму 916 млн рублей. Данные предложения направлены на рассмотрение в Правительство Российской Федерации.

В соответствии с абзацем 5 пп. «е» п. 4 перечня поручений Президента Российской Федерации от 24 января 2023 года № Пр-136 на антитеррористическую защищенность 824 учреждений культуры, в том числе в 7 государственных, необходимо 380,2 млн рублей. Также данные предложения направлены на рассмотрение в Правительство Российской Федерации.

На реализацию регионального проекта **«Творческие люди»** с 2019 по 2023 год выделено 74,53 млн рублей, из которых 7,55 млн рублей – средства федерального бюджета, 69,98 млн рублей – областной.

В рамках реализации мероприятий регионального проекта «Творческие люди»:

- оказана государственная поддержка 92 лучшим работникам сельских учреждений культуры и 86 лучшим сельским учреждениям культуры;
- в рамках исполнения показателя «Волонтеры культуры» в добровольческих центрах, созданных на базе государственных и муниципальных учреждений культуры Белгородской области, зарегистрировано 6 687 волонтеров культуры.

При плановом значении 5 600 человек перевыполнение показателя составляет более 16 %, или 1 087 человек.

За 2023 год было проведено 3 370 мероприятий, в которых принимали участие волонтеры культуры, из них 896 мероприятий по сохранению объектов культурного наследия и 2 056 мероприятий по популяризации объектов культурного наследия. Количество объектов культурного наследия, на которых были проведены ремонтно-восстановительные и благоустроительные работы с участием волонтеров культуры, составило 418. В рейтинге ЦФО регион занимает 4-е место, (не считая г. Москвы).

- повысили свою квалификацию за всё время реализации проекта – 2 605 человек;
- в рамках мероприятий, направленных на укрепление российской гражданской идентичности, ежегодно организуется проведение Международного славянского пленэра с участием художников из России, Белоруссии, Сербии.

Основная цель Международного пленэра – популяризация и развитие реалистического направления в современном изобразительном искусстве, создание условий для творческого общения, обмена опытом художников-реалистов – представителей разных городов и государств, выявление и поддержка молодых талантливых художников.

В 2023 году местом творчества и вдохновения в этом году был выбран Ивнянский район. Гостями пленэра стали художники из Твери, Железногорска, Тамбова, Воронежа, Луганска, Сербии и Белгорода.

- создан региональный методический центр по художественному развитию, функционирующий как самостоятельное юридическое лицо, что позволило усовершенствовать научно-методическое и организационное сопровождение деятельности ДШИ области, а также систематизировать координацию процесса развития дополнительного образования в сфере культуры и искусства;
- проведены масштабные фестивальные проекты *(театрализованный праздник «Третье ратное поле России», Международный фестиваль славянской культуры «Хотмыжская осень», межрегиональный фольклорный фестиваль «Лето красное», Всероссийский театральный фестиваль «Актеры России – Михаилу Щепкину», Международный фестиваль «Белгородская Забава»);*
- для продвижения талантливой молодежи в сфере музыкального искусства организованы международные и всероссийские конкурсы *(Всероссийский конкурс по рисунку и живописи «Мастер» имени А. А. Матяша, Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира», Международный конкурс скрипачей имени М. Г. Эрденко, Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья», Международный конкурс исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов, фестиваль гитарной музыки «Гитара XXI»);*
- по итогам ежегодного конкурса любительских творческих коллективов удалось реализовать 4 проекта;
- в рамках поддержки некоммерческим организациям на инновационные театральные творческие проекты реализовано 8 проектов;
- проведено 9 выставок, ведущих федеральных и региональных музеев.

В 2023 году в государственном бюджетном учреждении Ивановской области «Плесский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» организована выездная выставка «О Родине, о жизни, о себе. Искусство СССР от “оттепели” до “перестройки”», сформированная из фондовой коллекции Белгородского государственного художественного музея.

На реализацию регионального проекта «Цифровая культура» с 2019 по 2023 год выделено 118,4 млн рублей, из которых 22,2 млн рублей – средства федерального бюджета, 96,2 млн рублей – областной.

В рамках регионального проекта **«Цифровая культура»** в регионе с 2019 года, учитывая текущий год, за счет средств федерального бюджета открыто 10 виртуальных концертных залов на сумму 22,2 млн рублей:

- Белгородская государственная филармония (г. Белгород);
- ЦКР «Лебединец» (г. Губкин);
- ДК «Комсомолец» (г. Старый Оскол);
- ДШИ г. Шебекино;
- ЦКР «Солнечный» (г. Алексеевка);
- КДЦ Грайворонского городского округа;
- Дворец культуры и спорта Валуйского городского округа, «Центр культурного развития «Соцгородок»;
- Яковлевский ЦКР «Звездный»;
- централизованная библиотечная система г. Бирюча.

В 2024 году откроется виртуальный концертный зал в МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Корочи Корочанского района.

За время реализации федерального проекта «Цифровая культура»:

- оцифровано 1 003 документа редкого фонда, в том числе книжных памятников;
- проведено более 10 500 онлайн-трансляций мероприятий на портале «Культура.РФ»;
- более 50 выставочных проектов снабжены цифровыми гидами в формате дополненной реальности;
- ежегодно проводятся мероприятия по модернизации информационной системы «Культурный регион. Белгород».

По итогам рейтинга информационной активности регионов за 2023 год, проводимого Министерством культуры Российской Федерации, область стабильно занимает 1-е место, со значительным числовым преимуществом по всем показателям.

Плановый объем финансирования региональной составляющей национального проекта **«Культура» на 2024 год** составляет 479,3 млн рублей, из которых 288,4 млн рублей – средства федерального бюджета, 190,9 млн рублей – областной бюджет (включая сверхсофинансирование капитального ремонта учреждений культуры – 123,4 млн рублей).

ГРАНТОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основным оператором, предоставляющим гранты Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий, выступает Президентский фонд культурных инициатив. Участие в конкурсах фонда является приоритетным для учреждений культуры Белгородской области.

В 2023 году Президентский фонд культурных инициатив провел 3 конкурса. Учреждениями культуры подано 1 205 заявок, из них поддержано 69 на сумму 85,4 млн рублей, софинансирование составляет более 49 млн рублей.

В 2021 году проведено 2 конкурса, подано 403 заявки, поддержано 58 на сумму 32,7 млн рублей, софинансирование – более 16 млн рублей.

В 2022 году проведено 4 конкурса, подано 1 096 заявок, поддержано 99 на сумму 66,2 млн рублей, софинансирование – более 44,3 млн рублей.

По итогам 3 лет проведено 9 конкурсов (5 основных и 5 специальных). За это время было подано 2 704 заявки, 226 команд получили поддержку на реализацию творческих проектов на сумму 184,3 млн рублей.

В сравнении с 2022 годом количество поддержанных грантов в конкурсах Президентского фонда культурных инициатив уменьшилось (было 99, стало 69), однако и количество проведенных конкурсов также снизилось (с 4 до 3).

Вместе с тем сумма полученных средств на реализацию проектов возросла с 66,2 млн рублей до 85,4 млн рублей.

Наиболее результативными среди муниципальных образований **по количеству полученных грантов** стали: город Белгород (**11** проектов-победителей), Старооскольский городской округ (**9** проектов-победителей), Алексеевский городской округ (**9** проектов-победителей), Губкинский городской округ (**5** проектов-победителей), Грайворонский городской округ (**5** проектов-победителей) и Краснояружский район (**5** проектов-победителей).

Так же как и в 2022 году, **в красной зоне** находятся 2 муниципальных образования: Ивнянский и Красненский районы, чьи проекты не получили грантовой поддержки.

По **коэффициенту эффективности участия** (отношение количества поданных заявок к количеству полученных грантов) на верхних строчках рейтинга в 2023 году − Краснояружский район **(23,81 %),** Борисовский район **(13,64 %),** Грайворонский городской округ **(11,9 %)** и Вейделевский район **(10,0 %).**

Наибольший **объем денежных средств** на реализацию проектов, поддержанных Фондом, получили: Старооскольский городской округ **(39,1 млн**), город Белгород **(24,4 млн),** Белгородский район **(4,3 млн),** Грайворонский городской округ **(3,3 млн),** Краснояружский район **(1,92 млн).**

В апреле 2023 года представители нашего региона прошли обучение в креативно-образовательном центре фонда в Москве, делегация области участвовала в образовательной программе фонда «Курс на культуру», а 13 и 14 июля команда Фонда провела обучение для творческих команд в регионе.

Заключено соглашение о сотрудничестве между Президентским фондом культурных инициатив и двумя креативно-образовательными центрами в Белгороде и Старом Осколе.

Данные Центры стали региональными площадками по работе с заявителями Президентского фонда культурных инициатив, где им оказывается помощь при подготовке проектов и заявочной документации для участия в грантовых конкурсах.

Регион занимает 4-е место в рейтинге субъектов РФ по количеству поддержанных проектов (Москва, Санкт-Петербург, Удмуртская Республика) и 2-е место в ЦФО после г. Москвы.

Достигнутые результаты участия в других грантовых конкурсах:

- Учреждения культуры стали обладателями грантов для реализации творческих проектов в сфере народного искусства, проводимом Министерством культуры РФ. 2 проекта на сумму 8 млн 641 тыс. руб. (Белгородская государственная филармония – 7 млн 661 тыс. руб., централизованная система культурно-досуговых учреждений Волоконовского района – 980 тыс. руб.);
- Фондом президентских грантов по результатам двух проведенных конкурсов поддержано 20 проектов, поданных от отрасли «Культура». Сумма привлеченных средств составляет свыше 15 млн рублей (15 млн 610 тыс. рублей.);
- получили грантовую поддержку в конкурсе УК «Металлоинвест» «ВМЕСТЕ! С моим городом!» 8 проектов (Губкин, Старый Оскол) на общую сумму 1 млн 948 тыс. рублей;
- Фонд «История Отечества» – 799 тыс. рублей, победителем стал Белгородский краеведческий музей;
- II Всероссийский конкурс проектов библиотек в сфере финансовой грамотности, объявленный Ассоциацией развития финансовой грамотности в размере 400 тыс. рублей, победителем стала Белгородская государственная универсальная научная библиотека;
- Проекты Всероссийского духового общества – Белгородская государственная филармония получила грант на сумму 830 тыс. рублей (829 тыс. 934 рубля);
- Гранты Первых (РДДМ) – 3 учреждения культуры получили гранты на общую сумму 1,4 млн рублей;
- Белгородский государственный театр кукол получил грант Президента для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства в размере 1 млн рублей;
- Искусство, наука и спорт – 2 гранта на сумму 340 946 рублей выиграл Белгородский государственный театр кукол (приобретение оборудования для тифлокомментирования);
- Российский фонд культуры – получено 3 гранта на сумму 3,2 млн рублей (3 173 866,85);
- Росмолодежь гранты – 2 проекта на сумму 1 млн рублей (1 061 000 рублей);
- Культура ВКонтакте – 100 тысяч рублей, победителем стал Белгородский академический драматический театр имени М. С. Щепкина.

Составлен план по участию в конкурсах в 2024 году, согласно которому учреждениями культуры планируется участие в грантовых конкурсах Президентского фонда культурных инициатив (второй основной конкурс – с 11 января 2024 года), а также иных грантодателей:

- Фонд президентских грантов (на развитие гражданского общества) (1 февраля – 15 марта, 1 сентября – 31 октября 2024 года);
- Российский фонд культуры;
- Фонд Михаила Прохорова;
- гранты Президента РФ для поддержки творческих проектов;
- грантовый конкурс «ВМЕСТЕ! С моим городом!» (УК «Металлоинвест»);

- Благотворительный фонд Владимира Потанина;
- «ОМК-Партнерство»;
- прочие фонды.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В портфель проектов министерства культуры Белгородской области на 2023 год, утвержденный министерством цифрового развития Белгородской области, включены следующие проекты:

1. **«БЕЛКУЛЬТПРОЕКТ» (привлечение к участию в грантовой деятельности жителей региона).**

Цель проекта: к 1 августа 2024 года увеличить не менее чем в 2 раза представительство региона на соискание грантовой поддержки Президента Российской Федерации в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий (с 1 096 до 2 200 ед.).

Способ достижения цели: создание механизма взаимодействия ресурсных центров отрасли «Культура» с контрагентами для участия в грантовых конкурсах Президента Российской Федерации в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий.

В рамках реализации проекта:

- разработано 1 положение о флагманском ресурсном центре в качестве регионального методического центра «БЕЛКУЛЬТПРОЕКТ»;
- разработано 1 типовое положение о муниципальном ресурсном центре отрасли «Культура»;
- создан 1 флагманский ресурсный центр в качестве регионального методического центра на базе министерства культуры Белгородской области с привлечением сотрудников государственных учреждений культуры;
- создано 22 ресурсных центра в муниципальных районах и городских округах Белгородской области в качестве проектных офисов отрасли «Культура»;
- закреплено 5 сотрудников РОИВ, ответственных за реализацию проекта из числа иных министерств и ведомств;
- представлено 5 списков потенциальных участников грантовых конкурсов (ИП, НКО) конкурсов от иных министерств и ведомств согласно профилю;
- разработан фирменный стиль (брендбук) ресурсных центров «БЕЛКУЛЬТПРОЕКТ»;
- проведено 6 образовательных мероприятий для представителей ресурсных центров в муниципальных образованиях;
- организовано участие представителей ресурсных центров в двух вебинарах Президентского фонда культурных инициатив;
- проведено 50 встреч с представителями НКО, бизнеса, являющихся потенциальными участниками грантовых конкурсов;
- проведена информационная кампания, освещающая ход реализации проекта:
    - опубликовано 20 инфоповодов на официальных медиаресурсах министерств и ведомств – участников проекта о грантовых конкурсах Президентского фонда культурных инициатив;
    - создан Telegram-канал для ресурсных центров с актуальными конкурсами грантов в сфере культуры и новостями;
    - снято и размещено в открытом доступе 2 телерепортажа;
    - опубликовано 25 инфоповодов о реализации проектов, получивших грантовую поддержку в сфере культуры;
    - опубликовано 10 инфоповодов о деятельности ресурных центров;
    - подготовлен итоговый сюжет о деятельности ресурсных центров;
- разработано 2 формы отчетности (ежеквартальная и годовая) для ресурсных центров с целью мониторинга эффективности деятельности;
- подготовлено 20 писем поддержки для участников грантовых конкурсов;
- подготовлено 2 справки для Губернатора Белгородской области о результатах участия региона в конкурсах на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий;
- подготовлено 2 аналитических отчета о деятельности ресурсных центров;

- обеспечение позиции Белгородской области по числу поданных заявок среди регионов ЦФО – 3 места;
- проведено 1 итоговое мероприятие с представителями ресурсных центров по результатам деятельности.

Пользователи проекта: министерство культуры, органы культуры местного самоуправления, министерство социальной защиты и труда, министерство по делам молодежи, министерство экономического развития и промышленности, министерство общественных коммуникаций, министерство спорта, некоммерческие организации, индивидуальные предприниматели, коммерческие организации.

2. «Культурная стройка». Внедрение и апробация бережливых технологий на базе строительства сельского клуба в п. Мичуринский Корочанского района

Цель проекта: к 1 апреля 2024 года обеспечить ввод в эксплуатацию и организацию функционирования сельского клуба с учетом потребности жителей п. Мичуринский Корочанского района.

В рамках реализации проекта:

- разработан стандарт социологического исследования по реновации объектов культуры;
- разработан стандарт оснащения объекта культуры минимальным набором оборудования и мебели;
- проведено 4 образовательных мероприятий для участников процесса по использованию инструментов бережливого управления на строительстве с охватом 15 человек;
- проведено не менее 25 совещаний по вопросу хода работ на объекте с участниками реализации проекта (4 совещания в месяц);
- создан Telegram-канал для информирования участников проекта;
- разработана типовая форма протокола еженедельных совещаний участников проекта;
- разработан стандарт функционирования учреждения культуры после реновации;
- проведены еженедельные стендап-встречи (31 встреча);
- проведены ежедневные планерки (149 совещаний);
- создан и внедрен стенд управления строительным объектом, включающий не менее 9 инструментов: визуализация объекта; график 4-го уровня; график ключевых событий; диаграмма Гранта; график поставки оборудования; поэтажная визуализация; доска задач; цепочка помощи; лист решения проблем;
- внедрена система 5С на объекте;
- разработан стандарт 5С на объекте;
- организована и проводится линейка безопасности на объекте;
- разработан стандарт проведения линейки безопасности;
- разработан чек-лист по приемке готового объекта;
- закуплено оборудование;
- укомплектован штат клуба;
- опубликовано 10 инфоповодов о ведении работ на объекте.

Пользователи результатом проекта: жители и гости Белгородской области, министерство культуры Белгородской области, администрация Корочанского района.

3. «Создание интерактивного пространства «Слободка» на территории Ремесленного парка историко-культурного комплекса «Новая Слобода» Краснояружского района».

Цель проекта – организация на базе ремесленного парка историко-культурного комплекса «Новая Слобода» интерактивного пространства «Слободка» с числом участников не менее 27 000 жителей и гостей Белгородской области. Проект реализуется ГБУК «Историко-культурный комплекс “Слобода”». В результате проекта создано и открыто для свободного посещения интерактивное пространство «Слободка» площадью 60 м², мероприятия которого будут ежегодно посещать не менее 27 000 жителей и гостей области.

В рамках реализации проекта:

- изготовлена и смонтирована на территории интерактивного пространства «Слободка» деревянная беседка площадью 60 м²;
- изготовлена и установлена русская печь размером 2 х 2,3 м для оформления интерактивного пространства «Слободка»;
- изготовлено и размещено 12 единиц мебели и реквизита для оформления интерактивного пространства «Слободка»;

- заключено 19 договоров о сотрудничестве с мастерами-надомниками, 5 договоров о сотрудничестве с туроператорами Центрального федерального округа, 18 договоров о сотрудничестве с образовательными и социальными учреждениями Белгородской области;
- изготовлено 17 наименований брендовой сувенирной продукции «Слобожанщины»;

Численность посетителей ремесленного парка историко-культурного комплекса «Новая Слобода» возросла на 10 000 человек.

На базе интерактивного пространства «Слободка» организовано и проведено:

- 200 ремесленных мастер-классов с числом посетителей 5 000 человек;
- 100 гастрономических мастер-классов с числом посетителей 2 000 человек;
- 100 гастрономических «гурман-туров» с числом посетителей 1 000 человек;
- 4 травяных занятия для детей в летний период: «Ромашка», «Колосок», «Подорожник», «Опасные травы»;
- 3 фольклорных урока для детей: «Хоровод», «Знакомство с фольклором», «Святки, колядки»;
- 4 выставки декоративно-прикладного творчества: «Живая лоза» изделия из лозы, «Картины несущие свет» живопись, «Русская кукла» выставка кукол в разной технике исполнения, «Чудеса из войлока» выставка работ из войлока;
- 5 квест-игр: «Назад к истокам», «То, что я не знал», «Слобожанский быт», «Сказка рядом», «День перед Рождеством на Слобожанщине»;
- 2 ознакомительных мероприятия для детей с ограниченными возможностями здоровья «Один день жизни в “Слободке”».

Проведена информационная кампании, освещающая ход реализации проекта:

- выпущена и распространена брошюра «Слобожанские ремесла» тиражом 100 единиц;
- изготовлено 3 баннера, популяризирующих «Слобожанщину»;
- снято и размещено в открытом доступе 2 видеорепортажа;
- опубликовано 25 инфоповодов на сайте ГБУК «Историко-культурный комплекс “Новая Слобода”» о деятельности интерактивного пространства «Слободка»;
- снят и размещен в открытом доступе проморолик «Слобожанщина мастеровая, игровая, доступная».

4. «Творческая инициатива: от идеи к проекту (реализация культурных инициатив жителей Белгородской области)».

В соответствии с распоряжением министра культуры области от 28 марта 2022 года № 1 «О реализации инициативных проектов в области культуры на территории Белгородской области» министерством культуры области проведен конкурсный отбор инициативных проектов, выдвигаемых для получения финансовой поддержки за счет субсидии из областного бюджета на территории муниципальных образований Белгородской области.

Конкурсный отбор проводился в целях поддержки реализации социально значимых инициатив населения и вовлечения жителей в процесс принятия решений по развитию культурной жизни территорий муниципальных образований Белгородской области.

В соответствии с положением о конкурсе комиссией из числа представителей Общественной палаты области, Общественного совета при министерстве культуры области, руководителей государственных учреждений культуры, представителей творческих союзов отобрано 32 проекта в 19 муниципалитетах Белгородской области (кроме Красногвардейского, Прохоровского и Ровеньского) на сумму в размере 38,5 млн рублей. С учетом софинансирования общая сумма на реализацию инициативных проектов составила 41 млн 273 тыс. рублей.

Контроль реализации проектов, получивших поддержку, осуществлялся в рамках проекта министерства культуры области «Творческая инициатива: от идеи к проекту (реализация культурных инициатив жителей Белгородской области)», цель которого – реализация социально значимых творческих инициатив жителей региона на территории муниципальных образований Белгородской области.

В рамках реализации проекта:

- принято распоряжение министерства культуры Белгородской области «О реализации инициативных проектов в области культуры на территории Белгородской области»;
- проведен конкурсный отбор инициативных проектов в области культуры на территории Белгородской области;
- заключено 22 соглашения о предоставлении гранта на реализацию инициативных проектов в области культуры между министерством культуры области и муниципальными

образованиями области;

- организовано и проведено 40 творческих и событийных мероприятий, инициированных жителями области;
- сформировано 22 творческих команды от муниципалитетов для реализации творческих инициативных проектов жителей области;
- разработан и утвержден брендбук проекта «Творческая инициатива»;
- на официальных страницах соцсетей учреждений культуры области проведено онлайн-голосование по определению лучшего инициативного проекта в области культуры;
- приобретено 10 комплектов наградных материалов для команд-организаторов лучших инициативных проектов в области культуры;
- награждено 20 инициативных групп граждан, принявших активное участие
- в реализации творческих инициатив.

Проведена информационная кампания, освещающая ход реализации проекта:

- подготовлено и размещено 20 пресс-релизов в социальных сетях;
- организовано 5 онлайн-трансляций главных культурных событий проекта на портале «Культура.РФ»;
- организовано 20 онлайн-трансляций событийных мероприятий проекта на портале «PRO.Культура.РФ».

Пользователи результатом проекта: жители и гости Белгородской области.

Проект завершился 25 февраля 2023 года.

5. <u>«Оптимизация процесса размещения учреждениями культуры информации о культурных событиях для реализации билетов через портал «Культурный регион. Белгород»</u> (бережливый проект).

Целью проекта является сокращение времени протекания процесса размещения информации о культурных событиях на портале «Культурный регион. Белгород» на 58 %. Проект реализован министерством культуры области совместно с органами культуры местного самоуправления муниципальных районов и городских округов области. В результате проекта время протекания процесса размещения учреждениями культуры информации о культурных событиях для реализации билетов через портал «Культурный регион. Белгород» не превысил 75,56 ч.

В рамках реализации проекта:

- подготовлен и утвержден отчет о выполненных работах по модернизации билетной системы «Культурный регион. Белгород»;
- разработан и утвержден приказ о назначении ответственных лиц за подготовку и размещение информации на порталах «PRO.Культура.РФ» и «Культурный регион. Белгород».

Разработаны чек-листы:

- по подготовке и согласованию информации о размещаемых событиях на текущий период;
- по подготовке анализа отчетов о размещенных событиях за текущий период;
- чек-лист для проверки отчетов о реализации билетов через портал «Культурный регион. Белгород».

Разработан СОП процесса размещения учреждениями культуры информации о культурных событиях для реализации билетов через портал «Культурный регион. Белгород»:

- разработана единая электронная форма для направления сводной информации в министерство культуры области за текущий период, включающая в себя информацию из 22 органов культуры МСУ;
- разработана структура отчетов о количестве реализованных билетов за текущий период;
- утверждена структура отчетов о реализации билетов учреждений культуры за текущий период;
- разработан и утвержден приказ, регламентирующий взаимодействие между министерством культуры области и учреждением культуры;
- скорректирован перечень показателей результативности и эффективности деятельности органов культуры муниципальных районов и городских округов области, включающий в себя 12 показателей;
- разработан и утвержден приказ министерства культуры области об утверждении итогов рейтингования и оценки эффективности деятельности органов культуры МСУ;
- составлен и утвержден список ответственных лиц по каждому муниципалитету за предоставление сведений в сводную таблицу показателей эффективности деятельности органов культуры МСУ.

Пользователи результатом проекта: министерство культуры области, государственные учреждения культуры, муниципальные учреждения культуры, органы культуры МСУ муниципальных образований области, население Белгородской области.

Нацпроект позволяет всесторонне развивать сферу культуры, совершенствовать инфраструктуру, создавать условия для реализации талантов молодежи, реализовывать творческие инициативы. Это важнейшие меры поддержки, позволяющие вывести развитие отрасли на новый уровень.

ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ОБЛАСТИ

Белгород

В МБУК «Дом офицеров» и МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» открылись креативные пространства «Квартира» и «Арт-подвал». Это универсальные площадки для проведения мероприятий различного формата от литературно-поэтических вечеров до выступления музыкальных групп вместимостью до 50 человек. В 2023 году на сцене пространств состоялись мастер-классы от известных музыкантов, музыкальные и поэтические квартирники, театральные сторителлинги (рассказывание историй), читки пьес, вечера романсов, мастер-классы по живописи. Площадки могут трансформироваться под формат мероприятия с различным расположением зрителей.

В детской художественной школе открыты две дополнительные программы:

- предпрофессиональная программа в области архитектурного искусства «АРХИТЕКТУРА» (срок обучения 5 лет + дополнительный год обучения). Образовательная программа направлена на выявление одаренных детей в области архитектурного искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- общеразвивающая программа художественной направленности для «Школы дизайна» – «Ландшафтный дизайн» (специальный курс) (срок реализации – 1 год).

В выставочном зале «Родина» разработана и апробирована первоначальная оболочка интеллектуальной среды «RODINA». С помощью нейросети посетители выставочного зала визуализируют свои эмоции.

Белгородский район

Наиболее значимым и поистине необходимым мероприятием в 2023 году стал проект «ZOV семей: культурный марафон», который получил свой отклик. Цикл разнообразных мероприятий для семей с детьми, члены которых являются участниками специальной военной операции или призваны на военную службу по частичной мобилизации.

Основные мероприятия проекта – культурно-досуговые программы, которые состоят из состязаний в виде культурного марафона: команды соревнуются в логике, скорости реакции, ораторском искусстве и участвуют в мастер-классах по ДПИ с применением методов арт-терапии. При поддержке партнеров проекта (Совет женщин г. Белгорода, администрации Белгородского района, уполномоченного по правам ребенка по Белгородской области) охвачено 50 семей, члены которых являются участниками СВО. Каждое из мероприятий проекта сопровождалось работой психологов и юристов. В результате реализации проекта в комплексе снизилось психологическое напряжение в семьях участников СВО и граждан, призванных на военную службу по частичной мобилизации, а также социально-бытового напряжения через организацию культурно-досуговой деятельности.

Ежегодно в Майском районном Дворце культуры по благословению митрополита Белгородского и Старооскольского Иоанна проходит открытый региональный фестиваль духовной музыки и искусства «Покровский фестиваль». Не исключением стал и этот год. Фестиваль прошел уже в 12 раз.

Цель фестиваля – объединение всех слоев современного общества вокруг православной культуры. Привлечение интереса общественности к богатейшей традиции русской духовной музыки. Формирование духовного, культурно-нравственного и православного мировоззрения посредствам искусства: хорового исполнительства, декоративно-прикладного творчества и Фестиваль направлен на популяризацию, развитие, просвещение и возрождение православного мировоззрения, воспитание нравственных качеств, любви и уважения к истории Отечества у подрастающего поколения посредством музыки.

В текущем году Покровский фестиваль собрал под своим покровом участников из 12 муниципалитетов области.

Ракитянский район

При планировании работы на период летних каникул 2023 года клубными учреждениями Ракитянского района разработана концепция «Летняя перезагрузка», включающая 13 тематических недель лета: Неделя открытия, Неделя науки, Неделя юного патриота, Неделя экологии, Неделя семьи, Неделя детской безопасности, Неделя хобби, увлечений и развлечений, Неделя ЗОЖ, Неделя добра, Неделя народной культуры и традиций.

«Творческие недели» предусматривали проведение мероприятий, раскрывающих определенную тематику, с использованием инновационных формы работы, методов организации занятости несовершеннолетних, которые дают возможность 100%-ного охвата детей и подростков, состоящих на различных видах учета, находящихся в социально опасном положении или в трудной жизненной ситуации. В конце каждой «творческой недели» (суббота или воскресенье) проходило масштабное мероприятие, на котором подводились итоги творческих акций.

Велась работа по организации креативных экспериментальных площадок с использованием современных арт- и медиатехнологий. На базе КДУ района готовы к открытию БлогерЦентр «#ВКультуре» на базе Сахзаводского ПДК, ДНК (дом новой культуры) «Продвижение» на базе Солдатского ЦКР и АРТ-улица Бобравского ЦКР. На креативных площадках пройдут мероприятия, направленные на творческую самореализацию молодежи Ракитянского района. Это площадки для общения, обучения, самосовершенствования, совместной работы. Формы мероприятий разнообразны: фестивали, конкурсы, выставки, мастер-классы, семинары и практикумы, праздники, концерты, театральные постановки, иммерсивные спектакли, молодежные интерактивные программы, батлы, квизы и квесты.

Алексеевский городской округ

Создание на базе МБОДО ДШИ г. Алексеевки школы креативных индустрий «Точка ART». Размер финансирования проекта – 231 000 рублей. Источники финансирования – внебюджетные. Школа креативных индустрий «Точка ART» создана с целью привлечения к обучению не менее 60 человек современным информационно-компьютерным технологиям. За время реализации проекта были составлены анкеты для выявления интереса к занятиям в школе креативных индустрий «Точка ART», проведено анкетирование обучающихся средних общеобразовательных школ Алексеевского городского округа в возрасте 10–15 лет в количестве 525 человек. Анкетирование носило добровольный характер и включало вопросы, не содержащие персональные данные учеников. 68 % (357 чел.) респондентов ответили, что хотели бы посещать школу креативных индустрий «Точка ART». На вопрос «Каким видом искусства вы предпочли бы заниматься?» отвечали только те, кто хотел бы посещать школу креативных индустрий, – 357 чел. Ответы распределились следующим образом: 35 % (126 чел.) ответили «дизайн», 44 % (158 чел.) – «фото- и видеосъемка», 21 % (73 чел.) – «звукозапись». После проведения анкетирования были разработаны планы работы трех студий: дизайна, фото- и видеопроизводства, звукорежиссуры, а также назначены ответственные за работу трех студий. В рамках информационного сопровождения проекта была проведена разъяснительная работа среди обучающихся 7–10 классов средних общеобразовательных школ Алексеевского городского округа, а также размещены на доступных медиаресурсах информационные посты об открытии школы креативных индустрий «Точка ART». В ходе организационных мероприятий были составлены списки обучающихся, изъявивших желание заниматься в школе, закуплены ноутбуки для проведения занятий и проведены занятия по программам дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.

Чернянский район

Чернянской центральной районной библиотекой инициирован муниципальный проект **«Разработка и внедрение механизма оказания помощи в освоении школьной программы по русскому языку детям, прибывшим из стран ближнего зарубежья, на базе библиотек Чернянского района “УЧИ_Русский вместе с нами”».** Цель проекта – оказать помощь в освоении школьной программы по русскому языку не менее 100 детям, прибывшим из стран ближнего зарубежья, в том числе из Донбасса и Украины. Бюджет проекта – 100 000,00, местный бюджет.

В ходе реализации проекта было приобретено 40 экземпляров книг по русскому языку, толковые словари для проведения занятий в клубах (на сумму 20 000 руб.), а также 19 экземпляров настольных игр (на сумму 30 000 руб.). Специалистами 11 библиотек района было проведено 80 занятий для 46 школьников по дополнительному изучению русского языка.

Одним из самых ярких событий года в Чернянском районе стал Фестиваль национальных культур, реализованный муниципальным бюджетным учреждением культуры «Чернянский районный центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» в рамках предоставления грантов Губернатора Белгородской области, направленных на развитие сельской культуры, в форме субсидии из областного бюджета в 2023 году.

Россия является одним из самых многонациональных государств в мире. В Чернянском районе проживают представители более 20 народностей (татар, башкир, армян, киргизов, казахов, узбеков, молдаван, турок-месхетинцев, курдов, грузин, азербайджанцев, таджиков, цыган и др.), каждая из которых обладает своими национальными и культурными особенностями, спецификой хозяйственной деятельности и социальной структурой. Все они разные, непохожие друг на друга, но едины в желании жить в мире и сотрудничестве.

Основная цель проекта «“ЭТНО-град” – фестиваль национальных культур» – создание уникального культурного события в общественной жизни муниципалитета, направленного на сохранение и укрепление межнационального и межконфессионального согласия путем популяризации национальных культур, формирования информационной открытости представителей этнических групп, проживающих на территории Чернянского района.

Одна из основных задач реализации проекта – формирование устойчивой площадки для создания культурной среды и проведения мероприятий, направленных на изучение, возрождение традиций народностей, проживающих на территории Чернянского района, изучение их национальных культур: вокально-хоровое, декоративно-прикладное творчество, особенности национальных блюд, народных игр.

В ходе реализации проекта «ЭТНО-град» основные задачи были выполнены, достигнуты качественные и количественные результаты, заявленные в пакете проекта. В августе 2023 года командой проекта совместно с социальными партнерами был составлен социально-демографический паспорт сельских поселений Чернянского района, отражающий национальный состав и этноконфессиональные особенности населения.

Самым масштабным мероприятием проекта стал фестиваль национальных культур «ЭТНО-град», который прошел в День народного единства на центральной площади поселка Чернянка, что также стало символичным.

Фестиваль начался ранним утром с сельскохозяйственной ярмарки на площадке «ЭТНО-базар», где местные предприятия и фермеры представили жителям и гостям натуральную и полезную продукцию на любой вкус.

На фестивальной сценической площадке представители более 20 национальностей района выступили в вокальном, инструментальном и хореографическом жанрах.

Каждый житель и гость поселка мог попробовать блюда национальной кухни разных народов на площадке «ЭТНО-пир». Здесь было невероятное разнообразие вкусов и ароматов, которые отражали богатство культур: русской, белорусской, узбекской татарской, башкирской, казахской, курдской, грузинской, молдавской и армянской.

Интерактивные программы с играми народов России с участием ростовых кукол были проведены для детей на площадке «ЭТНО-детство». Также здесь разместилась выставка кукол в национальных костюмах народов России и уличная библиотека с «Книгами сказок», прошли спектакли самодеятельных театров кукол: сказка «Змей-Горыныч» в постановке театральной студии «Шанс» ЦКР п. Чернянка (руководитель Л. Терещенко) и театрализованная народная башкирская сказка «Птичья нога» в постановке театральной студии «Маска» Огибнянского ЦСДК (руководитель М. Чичиян). С большим интересом маленькие зрители смотрели волшебную сказку о злом колдуне Юмаюле и маленькой девочке Галии и очень переживали, сможет ли добро победить зло.

Мастера и умельцы проводили для всех желающих разнообразные мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству на площадке «ЭТНО-класс». Гости пробовали себя в различных жанрах: изготовлении народных кукол и оберегов, ткачестве, художественной обработке дерева, работе с глиной и бисером, атласной лентой и обычной бумагой. Более 100 участников мастер-классов унесли с собой памятные сувениры, созданные своими руками.

Также для гостей праздника были проведены увлекательные мастер-классы по завязыванию народного платка возле площадки с фотозоной «ЭТНО-цветье». Это место стало настоящим «магнитом» для всех жителей и гостей, ведь каждый стремился сделать фото на память в новом образе на красочном фоне.

Изюминкой праздника стали: дефиле народных костюмов, а также реконструкция свадебного обряда национальных традиций на площадке «ЭТНО-парк», которая стала своеобразным музеем народного быта русского народа, рядом с которым расположилась «казахская юрта» с ароматным чаем.

Чудесное сочетание многообразия культур и традиций, дружеская праздничная атмосфера, создавали уникальное культурное событие в районе, которое получило множество положительных отзывов от жителей и гостей, привлекло внимание прессы (ГТРК «Белгород», газета «Приосколье») и общественности.

Благодаря широкому освещению этапов реализации проекта в средствах массовой информации, социальных сетях, в сетевом издании «Приосколье 31» и на информационных ресурсах главы администрации Чернянского района, МКУ «Управление культуры Чернянского

района», МБУК «ЧРЦНТ и КДД» о фестивале узнало большое количество жителей и гостей района, что положительно отразилось на количестве участников и гостей фестиваля национальных культур «ЭТНО-град».

Общее количество жителей, принявших участие в мероприятиях, проведенных в рамках реализации проекта на территории Чернянского района, составило 1 416 человек.

Денежные средства гранта в форме субсидии в сумме 500 тысяч рублей из областного бюджета и 26 тысяч 300 рублей из местного бюджета на реализацию творческого проекта «“ЭТНО-град” – фестиваль национальных культур» были использованы в полном объеме в соответствии со сметой расходов.

Создан видеоролик «ЭТНО-взгляд» о сохранении культурной самобытности национальностей, проживающих в районе, который набрал более 4 000 просмотров к концу ноября 2023 года на официальной странице «ВКонтакте» МБУК «ЧРЦНТ и КДД». (https://vk.com/club87807237?w=wall-87807237_2569).

Реализация проекта позволила популяризировать народную культуру разных этносов, гармонизировать межнациональные отношения и укрепить единство народов района. Активное участие представителей малых этнических групп в проекте позволило создать в муниципалитете уникальную культурную площадку для знакомства с традициями и обычаями друг друга, вовлечь широкие слои населения, молодежь в процесс реализации проекта.

Знакомство коренных жителей с культурами других народов в дальнейшем будет способствовать созданию условий для сокращения возможных конфликтных ситуаций на почве межнациональных отношений в обществе, принесет в общество мир и согласие, поможет воспитать в подрастающем поколении толерантность и укрепить единство наций.

Большой интерес к фестивалю национальных культур «ЭТНО-град» жителей и гостей района позволяет с уверенностью утверждать, что фестиваль станет традиционным и будет проводиться ежегодно на территории Чернянского района. Также планируется приглашать творческие коллективы со всей области для расширения географии проекта. Планируется дальнейшее знакомство с семьями различных национальностей в рубрике «ЭТНО-взгляд», где жители района рассказывают свои уникальные истории жизни и делятся своими традициями и обычаями. Специалисты МБУК «ЧРЦНТ и КДД» продолжат деятельность по привлечению внебюджетных источников финансирования через участие в конкурсах на соискание грантов, работу со спонсорами и благотворителями из числа местных предпринимателей.

Валуйский городской округ

В прошедшем году сотрудниками **Валуйской ЦБС** разработана серия ярких квест-мероприятий **«Мистические вечера».** Создан видеоролик-анонс с приглашением на мероприятие. Так, 8 декабря состоялось первое мероприятие «Мистика после заката» («Пушкинская карта»). Интригующую атмосферу креативной локации создали визуальное оформление интерьера библиотеки, световые и музыкальные эффекты, ростовые хардпостеры писателей. Гости сыграли в «Литературную рулетку», в ходе которой попытались разгадать загадки «Пиковой дамы» А. Пушкина, «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н. Гоголя, «Мастера и Маргариты» М. Булгакова, вспомнили и узнали загадочные факты из жизни великих русских классиков, сыграли в филворд «12 мистических слов». Успешно пройдя испытания, ребята заинтересованно задавали вопросы гадалке мадам Ленорман, получили предсказание из Шляпы судьбы, приняли участие в новом тренде – фотосессии с помощью нейросетей. В студии «Motion-Дизайн» с помощью искусственного интеллекта фотографии участников стилизовались под определенную историческую эпоху. Желающие смогли получить распечатанное фото на память (https://ok.ru/valuyska/topic/156698129587125).

Мистические вечера продолжились и 21 декабря. Молодые посетители библиотеки стали участниками увлекательного библиокешинга «Мистические приключения в книжном лабиринте». Разделившись на команды, ребята проходили станции «Поэтическое ассорти», «Мистический лабиринт», «Мистическая литературная тропа», отвечали на вопросы викторины «Угадай литературного героя по описанию», находили ответы в специальных тайниках с записками, спрятанными на книжных полках в книгах и журналах. Завершилось мероприятие фотосессией с использованием нейросетей. Данная серия будет продолжена и в 2024 году.

РАБОТА ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ОБЛАСТИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ М. С. ЩЕПКИНА

Белгородский государственный академический драматический театр имени М. С. Щепкина верен своему творческому принципу: предлагать белгородскому зрителю разнообразный, интересный, качественный репертуар. В 2023 году состоялись премьеры 8 спектаклей – разных по темам, жанрам, странам происхождения авторов, рассчитанных на разновозрастную и в разной степени подготовленную зрительскую аудиторию.

Спектакль «Саня, Ваня, с ними Римас» по пьесе В. Гуркина поставлен главным режиссером Иркутского театра драмы имени Н. П. Охлопкова Станиславом Мальцевым. Этот спектакль стал посвящением женщинам России, преодолевшим все тяготы войны, потерявшим своих мужей на фронте и преданно ждавшим их с войны, самоотверженно работавшим в тылу, вырастившим детей, сохранившим тепло души и родного дома.

Для жителей нашего региона, чьи матери, бабушки, прабабушки пережили оккупацию, страшные бои, строили железную дорогу Ржава – Старый Оскол, работали в полях и на заводах, тема спектакля особенно близка и понятна, а новая постановка логично вписалась в программу мероприятий к 80-й годовщине освобождения Белгорода, 70-летию Белгородской области и грядущему 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Спектакль был показан в рамках II Регионального театрального фестиваля «Интонация» и получил диплом «За безупречную интонацию звучания общечеловеческой темы»; также дипломом отмечен актерский ансамбль спектакля в составе: Вероника Васильева, Юлия Волкова, Валерия Ерошенко, Наталья Ткаченко, Илья Васильев, Сергей Купчичев, Роман Рощин.

Спектакль «Женитьба Бальзаминова» поставлен режиссером театра Игорем Ткачёвым. Спектакль посвящен 200-летию со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского.

Спектакль «Поминальная молитва» Г. Горина поставлен заслуженным деятелем искусств Республики Крым Юрием Маковским. Спектакль стал несомненной творческой удачей театра. «Жизнь продолжается… Вот об этом – «Поминальная молитва» Белгородского театра, смеясь и плача на которой мы осознаем свое единство, отдаляющее человека от страха смерти, возвышая до ощущения вечной жизни, а значит – дарящее путь от катастрофы к миру, от отчаяния к надежде, от одиночества к человеческому сообществу», – так отозвалась о премьере театра театральный и литературный критик, главный редактор журнала «Страстной бульвар, 10» Наталья Старосельская.

Театр продолжает расширять репертуар малой сцены. Как показывает практика, спектакли камерной формы удобны в транспортировке, монтировке на любой зрительской площадке. Спектакли «Варшавская мелодия» Л. Зорина, поставленный Андреем Зотовым, «Королева русского юмора» Н. Тэффи в постановке Сергея Денисова, «Дон Жуан» Г. Фигейредо в постановке Андрея Манохина украсили репертуар малой сцены театра и удовлетворяют потребности в театральном искусстве разновозрастной публики.

В 2023 году детский репертуар пополнился спектаклями «Морозко» А. Богачёвой и «Необычайные приключения Маши и Вити» Г. Гладкова, В. Лугового, П. Финна. Выбор для новогодней кампании на стационаре театра советского детского мюзикла оказался верным: спектакль в постановке заслуженного артиста РФ Виталия Бгавина получил восторженные отзывы детской и взрослой публики. Он продолжит свою жизнь в репертуаре театра. Положительным

опытом новогодней кампании также следует признать создание специально поставленной сказки для выездных представлений. Спектакль «Морозко» в постановке заслуженного артиста России Игоря Ткачёва отличается компактностью, отсутствием сложных сценографических решений, простотой в монтировке и транспортировке, что делает его удобным для показа на любой сценической площадке.

7 февраля 2023 года исполнилось 50 лет руководства В. И. Слободчуком Белгородской драмой. Этому событию был посвящен юбилейный вечер «Рыцарь театра» в БГАДТ имени М. С. Щепкина, в театрализованной форме представивший вехи жизненного и профессионального пути руководителя театра. Автор сценария – заслуженный работник культуры РФ Л. Кондратьева, режиссер – заслуженный артист РФ В. Бгавин. Среди почетных гостей праздника были ректор ГИТИСа, заслуженный деятель искусств РФ Г. А. Заславский, народный артист РФ Б. Морозов, заслуженная артистка РФ Е. А. Оленина, директор Высшей школы сценических искусств «Школа Дадамяна», заслуженный работник культуры РФ О. Н. Лабозин, режиссер С. В. Мальцев (г. Иркутск). К юбилею В. И. Слободчука был выпущен памятный альманах «Рыцарь театра», собравший прессу о юбиляре за несколько десятилетий (редактор-составитель Н. Почернина), организована выставка – совместный проект с фотогалереей имени В. А. Собровина «Эпоха мастера», книжно-иллюстративная выставка в музейном пространстве театра.

II Региональный театральный фестиваль «Интонация» состоялся с 9 по 12 июня. Фестиваль проведен за счет внебюджетных средств театра. Цель мероприятия – пропаганда театрального искусства, профессиональный рост региональных театров, объединение театрального пространства Белгородчины.

В рамках фестиваля состоялись показы 9 спектаклей, 9 обсуждений, 2 лекции о современном театре членов экспертного совета Н. Д. Старосельской и С. Н. Коробкова, 5 выставок творческих достижений сезона театральных коллективов; вручены дипломы театрам и индивидуальные дипломы за лучшие актерские работы. В программе фестиваля приняли участие БГАДТ имени М. С. Щепкина, Белгородский государственный театр кукол, кафедра актерского искусства Белгородского государственного института искусств и культуры, Белгородская государственная филармония, Детский музыкальный театр Детской школы искусств № 1 г. Белгорода, Губкинский театр для детей и молодежи, Старооскольский театр для детей и молодежи имени Б. И. Равенских.

Также в 2023 году театр принял участие в реализации нового проекта – I Театральной смены Школы ГИТИСа, которая проходила с 25 сентября по 4 октября в детском оздоровительном лагере «Чайка». Несколько актеров театра прошли обучение по театральным методикам ведущего театрального вуза страны.

С 4 по 6 октября Белгородский государственный академический драматический театр имени М. С. Щепкина стал участником федеральной программы «Международные культурные центры» 2023 года с проектом «Живые традиции Щепкина: наставники и ученики».

Программа «Международные культурные центры» проходит при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации. В этом году она посвящена Году педагога и наставника в России. Ее приняли на площадках БГАДТ имени М. С. Щепкина, Белгородского государственного института искусств и культуры, Белгородской государственной универсальной научной библиотеки, историко-театрального музея М. С. Щепкина в с. Алексеевка Яковлевского городского округа.

БГАДТ имени М. С. Щепкина представил проект «Живые традиции Щепкина», который посвящен 235-летию нашего земляка, великого русского актера, основоположника

реалистической школы в русском актерском искусстве. Спектакли «Горе от ума», «Щепкинский урок», «Ревизор» были посвящены Михаилу Щепкину и его ролям.

В мероприятиях проекта приняли участие эксперты из Москвы, практики театра из регионов России и зарубежья, представители театрального и музейного сообщества Белгородской области, студенты БГИИК.

В рамках проекта состоялись показы спектаклей, творческие встречи, обсуждения за круглым столом по актуальным проблемам реализации мультикультурных проектов и интеграции деятельности учреждений культуры и искусства.

В 2023 году театр принял участие в Международном театральном фестивале «Островский в доме Островского» в России. Спектакль «Волки и овцы» (режиссер Александр Кузин) был показан на основной сцене Малого театра и прошел при аншлаге и большом зрительском успехе (15 апреля). Кроме того, спектакль «Волки и овцы» участвовал в VII Международном театральном фестивале «Театральное Прихопёрье» в Балашове Саратовской области и III Межрегиональном театральном фестивале «Время театра» в Сызрани Самарской области.

Прошедший год был отмечен и яркими творческими победами коллектива, признанием творческих заслуг артистов щепкинской труппы.

На VII Международном театральном фестивале «Театральное Прихопёрье» заслуженный артист России Виталий Бгавин (Лыняев) признан лучшим исполнителем мужской роли в спектакле «Волки и овцы» А. Н. Островского, а художник по костюмам Михаил Воробейчик награжден за лучшие костюмы.

III Межрегиональный театральный фестиваль «Время театра» принес театру Гран-при фестиваля за спектакль «Волки и овцы» А. Н. Островского, диплом «За лучшую мужскую роль» заслуженному артисту России Виталию Бгавину, исполнителю роли Лыняева, и диплом «За лучшую роль второго плана» Роману Рощину, исполнителю роли Горецкого.

Лауреатами театральной премии имени М. С. Щепкина за заслуги в области театрального искусства 2023 года стали артисты Валерия Ерошенко и Роман Рощин – за роли Гелены и Виктора в спектакле «Варшавская мелодия» Л. Зорина.

И, наконец, долгожданная и заслуженная награда нашла артиста Игоря Ткачёва! Указом Президента Российской Федерации Владимира Путина от 24 мая 2023 года он был удостоен звания «Заслуженный артист Российской Федерации».

Продолжилась и активная гастрольная деятельность театра. В 2023 году состоялись гастроли в рамках межрегиональной программы «Большие гастроли» в Архангельске (май) и Петрозаводске (сентябрь). В июне театр впервые гастролировал в Санкт-Петербурге на сцене Молодежного театра на Фонтанке. Все спектакли прошли при аншлагах, с большим зрительским успехом.

Выездные спектакли в 2023 году состоялись: в Белгороде, Ивне, Бехтеевке Корочанского района, Томаровке Яковлевского городского округа, Ракитном, Алексеевке, Губкине, Бирюче, Старом Осколе, Строителе Яковлевского городского округа, Чернянке, Алексеевке Яковлевского городского округа, Кустовом Яковлевского городского округа, Ровеньках, Стригунах Борисовского района. Выездные спектакли по области – 62, в Белгороде – 34. Всего 96 спектаклей.

Традиционным стало проведение в БГАДТ имени М. С. Щепкина мероприятий в рамках акции «Ночь искусств». В 2023 году акция прошла под девизом «Россия объединяет». В ее рамках проведено 3 мероприятия: фотовыставка «Театральные маршруты – 2023» (о гастрольных

и фестивальных маршрутах театра по России), онлайн-проект «Сказки на ночь» (сказки писателей-архангелогородцев Б. Шергина и С. Писахова в исполнении артистов театра), творческая встреча с народной артисткой России Мариной Русаковой.

Театр принял активное участие в социально значимых мероприятиях региона. В рамках Дней культуры Белгородской области на ВДНХ в декабре 2023 года с лекциями выступили главный режиссер театра Виталий Бгавин, менеджер по проектно-грантовой деятельности Дарья Васильева.

Творческая группа театра участвовала в театрализованном концерте ко Дню освобождения Белгорода, в открытии парка аттракционов «Калейдоскоп».

Щепкинцы выступили кураторами II фестиваля сельских театров Белгородского района «ПриЩепка», представители театра приняли участие в работе экспертного совета фестиваля.

Широко было отмечено на Белгородчине 200-летие А. Н. Островского, БГАДТ имени М. С. Щепкина выступил организатором и партнером многих творческих мероприятий, посвященных юбилею великого русского драматурга.

В день 200-летия А. Н. Островского, 12 апреля, в театре открылась выставка «Таланты и поклонники» – совместный проект театра и Белгородского государственного литературного музея. Восемь иллюстрированных планшетов представили историю создания пьес Островского и их постановок в БГАДТ имени М. С. Щепкина.

Организованы выставки книг А. Н. Островского из фонда библиотеки Белгородского отделения Союза театральных деятелей РФ и афиш спектаклей, поставленных по его драматургии. Оказана помощь в подготовке и проведении выставки «Белгородцы – А. Н. Островскому» в БГИКМ, музейной гостиной «Героини А. Н. Островского в репертуаре актрисы фронтовых бригад Евгении Ярцевой» в музее-диораме, творческой встречи с артисткой Вероникой Васильевой «Героини Островского» в БГМНК.

В 2023 году театр продолжил свою работу с различными категориями населения не только по основной деятельности, но и во внерепертуарных мероприятиях.

Для детей и молодежи было проведено свыше 15 экскурсий по театральному зданию и в театральный музей, творческая встреча с главным художником театра Мариной Шепорнёвой, лекция о творчестве М. Булгакова специалиста театра Дарьи Васильевой, лекция «Шекспировский урок» артистки Оксаны Катанской в рамках акции «Поделись своим знанием» Российского общества «Знание», мастер-класс артистки Натальи Чувашовой – в рамках акции «В первом ряду» российского общества «Знание».

Активную работу театр проводит с людьми старшего поколения. Участники театральной гостиной «Магия души» БРО ООО «Партия пенсионеров» являются постоянными зрителями предпремьерных просмотров спектаклей и самостоятельных творческих работ, посетителями творческих встреч с артистами театра, театральных выставок.

Театр оказывает информационную и методическую поддержку проекта Белгородского отделения общества глухих, на экскурсии в театре побывали представители Белгородского отделения общества слепых, театр участвует в реализации проекта «Театр без границ» Белгородской региональной общественной организации «Мы вместе».

Разновозрастную аудиторию объединяет зрительский клуб театра «Первый ряд». Его участники приглашаются на предпремьерные показы спектаклей, имеют приоритетные права на посещение творческих встреч, читок, актерских вечеров, самостоятельных работ и других мероприятий театра.

В репертуаре театра – 3 спектакля гражданственно-патриотического звучания: «Завтра была война» Б. Васильева, «Саня, Ваня, с ними Римас», «Войною прерванная юность…» Н. Почерниной (по произведениям военной тематики). Целевую аудиторию спектаклей в основном составляют юные зрители, в том числе и держатели Пушкинской карты.

Театр неоднократно выступал в пунктах временного размещения жителей Шебекинского городского округа, на выездные и стационарные спектакли приглашаются жены, вдовы и дети военных.

Артистки театра приняли участие в проекте министерства культуры Белгородской области и ТРК «Мир Белогорья» «Берегини. Женская поэзия воинам России».

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ

В 2023 году Белгородскому государственному театру кукол – 57 лет. За эти годы он надежно закрепился в культурном пространстве не только своего региона, но и России. В копилке творческих достижений театра множество дипломов и наград, количество проведенных мероприятий за год составило 710 и насчитывает 73 935 посетителей. Ориентируясь в основном на детскую публику, театр кукол представляет постановки также для подростков и молодежи, охватывая при этом и более взрослого, искушенного зрителя. Театр экспериментирует, ищет новые методы и формы работы, расширяет рамки художественной выразительности. Практически каждый сезон театр выпускает эксклюзивную работу по специально заказанным проектам.

Текущий репертуар театра включает 67 спектаклей для самой разной возрастной категории зрителей по мотивам русских народных сказок, сказок народов мира, русской классики и произведений современных писателей.

В 2023 году театром выпущено 4 новые постановки. Репертуарная политика театра строилась с учетом необходимости удовлетворения спроса всех возрастных групп населения и расширения предложений по программе «Пушкинская карта».

Премьера 2-й редакции спектакля «Предложение» по пьесе А. П. Чехова состоялась 27 марта 2023 года и была приурочена к Международному дню театра. Режиссер-постановщик – Григорий Гольдман, художник-постановщик – Захар Давыдов, двукратный лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска». Жанр – шутка гения. Спектакль рекомендован детям с 12 лет.

Показ нового спектакля «Рядовой Воробышек» по пьесе Р. Мусаева был представлен зрителям 10 июня 2023 года. Постановка приурочена к 80-летию Прохоровского танкового сражения. Режиссер-постановщик – Николай Щебеньков, художник-постановщик – Александр Хижняков. Жанр определен как хроника опаленного детства по мотивам биографий «сыновей полка». Спектакль рекомендован детям с 6 лет.

Премьерный показ сценической версии романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» состоялся 16 ноября 2023 года. Постановку осуществили три лауреата российской национальной театральной премии «Золотая маска»: режиссер Александр Борок, художник Захар Давыдов и видеохудожник Юлия Михеева. Композитор – Андрей Занога. Появление спектакля в репертуаре Белгородского театра кукол стало возможным благодаря федеральному проекту «Культура малой Родины». В спектакле задействована почти вся труппа театра и используются несколько систем театральных кукол – теневые, тростевые, планшетные. Все сюжетные линии литературного материала авторы постановки постарались сохранить и раскрыть в сценической версии. Рекомендуется для зрителей с 16 лет.

К новогодним праздникам театр выпустил спектакль «Путешествие по зимнему лесу, или Снежная сказка» со сказочными персонажами по мотивам русских народных

сказок. Постановщиками спектакля выступили заслуженный артист РФ Вячеслав Семейченко и Татьяна Ещенко. Премьера спектакля состоялась 20 декабря 2023 года.

Большое место в жизни театра занимает организация и проведение гастролей как по Белгородской области, так и далеко за ее пределами. В 2023 году на гастролях театра побывали 6 896 зрителей.

В апреле – мае 2023 года Белгородским государственным театром кукол организован и проведен XVIII межрегиональный гастрольный тур – фестиваль театров кукол «Майская карусель». Белгородский государственный театр кукол является соучредителем и постоянным участником тура-фестиваля. В театральном аттракционе 2023 года участвовали театральные коллективы из городов: Орёл, Курск, Тула, Белгород и Липецк.

Фестиваль на Белгородчине открылся 29 апреля 2023 года гастролями Орловского государственного театра кукол со спектаклем «Дюймовочка», продолжился 30 апреля 2023 года гастролями Тульского государственного театра кукол со спектаклями «Приключения муравьишки» и «Медведь». 6 мая кукольники из Курского государственного театра кукол показали на белгородской сцене спектакль «Любопытный слоненок». Позже эстафету подхватил Липецкий государственный театр кукол и в течение нескольких дней, с 12 по 14 мая, гостил на Белгородчине, приглашая зрителей на спектакли «Сердце джунглей. Маугли» и «Слономух». Всего за период гастрольного тура-фестиваля в Белгороде состоялось 17 спектаклей с охватом 1 916 зрителей.

Белгородские кукольники в свою очередь представили зрителям Липецка с 24 по 26 марта свои спектакли: «Терёшечка» и «Теремок», а 29 апреля юные зрители Орла посмотрели спектакль белгородских кукольников «Иванушкина дудочка». Субботний день 13 мая ознаменовался для юных театралов Курска и артистов Белгородского государственного театра кукол встречей в рамках гастрольно-фестивального тура со спектаклем «Теремок». 22 и 23 мая белгородские кукольники подарили радость встречи тульским театралам спектаклями «Слон» и «Гуси-Лебеди». Всего на гастролях состоялось 9 показов спектаклей зрителя с охватом порядка 1 500 зрителей.

В апреле 2023 года состоялись обменные «Большие гастроли» с Тверским государственным театром кукол, организованные ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» согласно Всероссийскому гастрольно-концертному плану Министерства культуры Российской Федерации. В рамках направления по поддержке детских и молодежных театров «Больших гастролей» с 7 по 9 апреля на сцене Белгородского государственного театра кукол прошли показы спектаклей Тверского театра кукол: «Муха-цокотуха», «Дары волхвов», «Сказка о рыбаке и рыбке». А с 6 по 9 апреля белгородские кукольники на сцене Тверского государственного театра кукол представили свои спектакли: «Говорит Ленинград», «Слон», «Терешечка». Всего за период гастролей в г. Твери осуществлены показы 8 спектаклей, на которых присутствовали 1 685 зрителей.

Несмотря на сложности года, связанные с оперативной обстановкой, театр не забывал и про зрителей Белгородской области. Спектакли проходили в Ивнянском, Красненском, Корочанском, Красногвардейском, Краснояружском, Новооскольском, Прохоровском, Алексеевском, Яковлевском, Губкинском, Чернянском, Старооскольском и Белгородском районах и горокругах. Всего на выездах и гастролях по Белгородской области состоялось 24 спектакля с охватом 5 031 зритель.

В 2023 году театр принял участие в фестивале «ТеатрTerra. Арт-погружение с Маленьким принцем», проходившем в г. Оренбурге с 19 по 23 апреля. В рамках фестиваля театр представил иммерсивный спектакль по мотивам русской народной сказки «Репка. Веселое путешествие в огород». Проект «ТеатрTerra. Арт-погружение с Маленьким принцем» реализуется Оренбургским отделением Союза театральных деятелей РФ совместно с Оренбургским государственным областным театром кукол. Театр удостоен диплома участника фестиваля.

В апреле 2023 года театр принял участие в I Международном фестивале театров кукол «Полярная сова», который проходил с 19 по 24 апреля 2023 года в г. Мурманске. Белгородский государственный театр кукол представил на суд зрителей и гостей фестиваля спектакль «Терёшечка». Театру вручен диплом фестиваля «за участие в I Международном фестивале театров кукол “Полярная сова”, а также за активное творческое взаимодействие с театральными коллективами – участниками фестиваля».

В июне 2023 года театр принял участие в II региональном театральном фестивале «Интонация». В рамках фестиваля наш театр представил премьерный спектакль «Рядовой Воробышек». Спектакль Белгородского государственного театра кукол награжден дипломом «за поиск актуального репертуара».

На VIII Международном особенном фестивале для особенных зрителей «Одинаковыми быть нам необязательно», проходившем в онлайн-формате с 24 по 28 июня в г. Чебоксарах (Чувашская Республика), театр показал иммерсивный спектакль «Репка. Веселое путешествие в огород». Приоритетной целью особенного фестиваля для особенных зрителей остается обмен опытом работы по культурной социальной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящие, слабослышащие, с синдромом Дауна, ДЦП, РАС и нарушением ОДА, с ментальными заболеваниями), а отличительность фестиваля в его адресности особенным людям, особенные постановки и особенные артисты. Впервые фестиваль состоялся в 2013 году при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Театр удостоен диплома в номинации «За поиск новых форм в спектакле для особенного зрителя».

С 22 по 30 июня в г. Санкт-Петербурге прошел Международный фестиваль «KYKART. 30 лет», где на суд зрителей коллектив театра представил «Говорит Ленинград». Театр отмечен дипломом лауреата в номинации «Лучший проект в День памяти и скорби».

2 ноября театр на I Московском фестивале театров кукол «Чехонте_фест», проходившем с 1 по 5 ноября в г. Москве, представил столичной публике свою оригинальную версию чеховской «Чайки», что произвело большой резонанс. Жанр – кукольная круговерть с перепалками, пересмешками и перестрелками. Московский искушенный зритель и критика приняли эту интерпретацию. Белгородский государственный театр кукол отмечен дипломом участника.

В ноябре удачей завершилось участие театра во II Открытом фестивале театров кукол «Патриот» (г. Краснодар) спектакль «Говорит Ленинград» Белгородского театра кукол, театр занял 1-е место в номинации «Лучший патриотический спектакль».

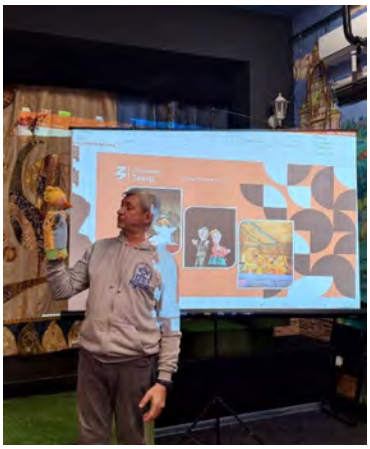
На протяжении всего 2023 года театр принимал активное участие во всероссийских акциях и мероприятиях: Всероссийская акция «Окна Победы», «Ночь искусств», «Ночь музеев», «Библионочь» и др.

Белгородский государственный театр кукол продолжил поддерживать масштабную благотворительную акцию «Открытый занавес», организованную Министерством культуры РФ в поддержку беженцев из ДНР и ЛНР. За 2023 год проведено 11 благотворительных спектаклей и 7 развлекательных программ в пунктах временного размещения г. Белгорода для жителей, эвакуированных из приграничных сел Белгородской области. Зрители смогли посмотреть кукольные спектакли «Гуси-Лебеди», «Приключения рыцаря Лионеля», «Заяц, Лиса и Петух», «Сказки нянюшки Арины» и «Золотой цыпленок», «Как Каштанчик маму искал», «Мечта маленького Ослика», «Гусенок», «Шляпа с приключениями». Также театром были организованы благотворительные Новогодние представления для беженцев из Харьковской области и временных переселенцев из приграничных населенных пунктов Шебекинского горокруга и Белгородского района.

29 сентября в рамках Всероссийской просветительской акции «Поделись своим знанием» Белгородский государственный театр кукол встречал слушателей лекций и участников мастер-классов по темам: «Создание перчаточных и планшетных кукол», «Актер и кукла», «Работа с особыми детьми, создание театральной студии». Сотрудники театра провели лекции и мастер-классы по темам: «Создание перчаточных и планшетных кукол», «Актер и кукла», «Работа с особыми детьми, создание театральной студии». С удовольствием знаниями поделились специалисты театра, мастера своего дела: заслуженный артист РФ Вячеслав Семейченко, художник-постановщик Николай Щебеньков и ведущий методист Екатерина Роднина.

Артисты театра кукол присоединились к акции Министерства просвещения России «Спасибо за знания!», посвященной Году педагога и наставника. В рамках этого мероприятия театр побывал на гастролях в районах Белгородской области. 11 и 12 октября просмотр музыкальной сказки «Иванушкина дудочка» объединил наставников и их учеников Ивнянского и Чернянского районов, подарив добрые эмоции и впечатления. Спектакль о трудолюбивом и добром Иванушке-хлеборобе кукольники Белгородчины считают символьным для такого события.

Белгородский театр кукол поддержал Всероссийскую просветительскую акцию «Знание. Театр». 14 ноября прошла творческая встреча с заслуженным артистом РФ, ведущим мастером сцены Белгородского государственного театра кукол Вячеславом Семейченко. Пообщаться с театральным деятелем в неформальной обстановке пришли давние любители театра и те, кто только открывает для себя театр кукол во взрослом возрасте. Слушатели узнали об особенностях профессии кукольника, о видах театральных кукол и поучаствовали в мастер-классе от мэтра.



В Белгородском государственном театре кукол созданы все необходимые условия, в том числе и для посетителей с инвалидностью. Обеспечена доступность услуг для инвалидов в части обеспечения в организации условий доступности, позволяющих инвалидам получать услуги наравне с другими. Все мероприятия театра кукол, как на платной, так и на бесплатной основе, доступны для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ. Число театральных мероприятий (благотворительных показов спектаклей, мастер-классов, выставок, лекций, акций и проч.) с участием инвалидов и лиц с ОВЗ в 2023 году составило 45 мероприятий с охватом 1 250 зрителей.

С 2014 года ГБУК «Белгородский государственный театр кукол» на постоянной основе ведет работу по проведению занятий в детской инклюзивной театральной студии «Арттерапия – театр для детей». Занятия в театральной студии проводятся 4 раза в месяц и предусматривают в том числе организацию занятий по актерскому мастерству, творчеству, проведению мастер-классов и публичных выступлений воспитанников детской театральной студии.

В течение 2023 года для воспитанников театральной студии актерами, режиссером, работниками художественно-постановочной частью было проведено 20 мастер-классов по работе с куклой и мастерству актера, по созданию эскиза театральной куклы и по работе с музыкальным и художественным оформлением спектакля. Основной упор в работе актерских мастер-классах делался на работу с тростевой куклой и работой на ширме.

Прошло 2 открытых урока, приуроченных к Международному дню защиты детей и Международному дня инвалидов.

Воспитанники выступали на различных театральных мероприятиях, посвященных 23 февраля, 8 Марта, Дню Победы, Дню защиты детей.

В настоящее время продолжается работа над постановкой спектакля «Необитаемый остров и волшебный цветок».

В 2023 году ГБУК «Белгородский государственный театр кукол» продолжило участие в инициации и реализации проектов.

Театр взаимодействовал с рядом НКО для участия в грантовой деятельности и реализации проектов в сфере культуры. Это такие организации, как Благотворительный фонд помощи инвалидам «Луч Света», автономная некоммерческая экологическая организация «БМП», Ассоциация негосударственных учреждений и организаций, осуществляющих образовательную деятельность (частные детские сады) и предоставляющих услугу присмотра, ухода за детьми и их развития.

С декабря 2022 года театр приступил к реализации совместного проекта с некоммерческой организацией АНО «БМП» по реализации социально значимого проекта по созданию театральных уроков экологической направленности. Период реализации проекта – с декабря 2022 по март 2023 года. В ходе проекта были созданы и поставлены экологические уроки «Веселые приключения Чиполлино в стране Экологии». Прошло 11 спектаклей, которые посетили 4 002 зрителя.

Театральные уроки экологической направленности способствуют формированию экологической культуры, воспитанию доброго отношения к окружающей природе, пониманию опасности мусора. Основные задачи интерактивных уроков: закрепить знания детей о природе, о бережном и заботливом отношении к природе; развивать творческие способности детей, смекалку и сообразительность детей, их эрудицию; воспитывать в детях любовь и бережное отношение к природе, умение видеть и откликаться на красивое в природном окружении.

Летом 2023 года театр кукол получил грант от фонда «Искусство, наука и спорт» в номинации «Старт» (организация тифлокомментирования в театрах) и в номинации «Оборудование» (приобретение оборудования для тифлокомментирования). С сентября в репертуарной афише театра появились спектакли с тифлокомментариями, которые смогли «увидеть» зрители с особенностями зрения. Перед каждым таким спектаклем особенные зрители получали специальные приемники и наушники, благодаря которым воспринимают происходящее на сцене. По окончании спектакля для слабовидящих и незрячих детей и их родителей проводились экскурсии на сцену, где они знакомились с героями и артистами, а также исследовали декорации, реквизит. Начата работа по адаптированию для незрячих зрителей нескольких спектаклей с учетом всех возрастных категорий: «Слон», «Три поросенка», «Машенька и медведь», «История солдата», «Шинель». С сентября по декабрь в театре прошло 5 спектаклей, на которых присутствовали 80 незрячих и слабовидящих зрителей из г. Белгорода и Белгородской области.

Также авторский коллектив театра выиграл грант Президента РФ на поддержку творческих проектов общенационального значения. Благодаря этому был реализован проект по созданию методического пособия по организации и развитию школьного театра кукол «Театральная территория от А до Я»: цикл видеоуроков, лекций, мастер-классов (грант Президента РФ на реализацию культурно-образовательной программы «Театр кукол от А до Я»).

В рамках проекта с сентября по декабрь 2023 года состоялось 13 творческих мероприятий для более чем 2 тыс. человек, увлеченных театральным искусством. 1 декабря итоговое мероприятие «День открытых дверей. Театр кукол от А до Я» собрало в театре руководителей и участников школьных театральных коллективов г. Белгорода. Автор проекта заслуженный артист России Вячеслав Семейченко, художник-постановщик Николай Щебеньков и театральный педагог Екатерина Роднина провели для педагогов интенсив, продемонстрировали опытный образец школьного театра кукол, анонсировали специально созданный на сайте театра раздел с видеоуроками, мастер-классами и другой полезной информацией. Также был выдан методический материал: изданный журнал-пособие и флешки с записью видеоуроков.

Необходимо отметить, что театром на постоянной основе проводится масштабная дополнительная работа, направленная на расширение зрительской аудитории: проведение тематических праздников, посвященных памятным событиям и датам, творческих конкурсов (рисунков, детских поделок, фотографий и т. д.), акций, Дней открытых дверей и заседаний театрального клуба «Мельпомена».

Так, за 2023 год проведены праздничные мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Всемирному дню театра, Дню Победы, Дню защиты детей, Пушкинскому дню, Дню России, Дню семьи, любви и верности, Дню народного единства, Дню матери. Все мероприятия сопровождались праздничной программой, в которую входили показы тематических спектаклей, проведение мастер-классов, выставок, тематических рисований, выступлений воспитанников детской инклюзивной студии.

Проведены: трехэтапный конкурс семейного творчества «И дышит памятью, волнуясь, вся белгородская земля…»; конкурс семейного творчества «сНежные сказки»; акция «Белгородская красавица»; воркшоп «Букет поздравлений», воркшоп «Звезда герою»; воркшоп «Цветы для мамочки; квест «АРТ-путешествие по стране кукол»; День открытых дверей для студентов Яковлевского педагогического колледжа «С куклой по жизни»; День открытых дверей, посвященный Международному дню кукольника; День открытых дверей «Магические секреты театра кукол» для Почаевского дома культуры; 8 заседаний клуба «Мельпомена» с просмотром и обсуждением спектаклей по литературной классике (А. П. Чехов «Чайка», «Предложение», А. С. Пушкин «Руслан и Людмила», Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»), театральные гостиные (выездные и на базе театра) на тему «Мастерство театральной куклы», «Волшебный мир театра», «Играем в куклы», «Профессия актера – тайны и секреты»; различные мастер-классы, экскурсии.

Всего в 2023 году проведено 112 различных дополнительных мероприятий с охватом 1 267 зрителей.

В афише Белгородского государственного театра кукол в 2023 году появились специальные мероприятия для проекта «Пушкинская карта». Подростки и молодежь узнают, что происходит по ту сторону кулис, как устроен изнутри дом, где рождаются сказки, кто в нем живет, какие тайны кукольников хранят актеры и художники, что за чудеса творятся в мастерских и производственных цехах театра, и многое другое.

Арт-прогулка «Весь мир – театр…». Участники экскурсии знакомятся с пространством театра, с историей его развития, а также могут побывать в тех таинственных местах за кулисами, где обычно не ступает нога зрителя. Участвуют в фотоквесте, знакомятся с работой бутафоров, звукорежиссеров, художников по свету, узнают устройство сцены и секреты создания театральной куклы, знакомятся с различными видами театральной куклы, пробуют себя в роли кукловодов.

Программа «Арт-путешествие в страну кукол». Счастливчики по Пушкинской карте смогут побывать за кулисами театра кукол, ощутить себя главным героем пьесы на настоящей театральной сцене, раскрыть секреты таинственного перевоплощения актеров перед спектаклем, принять участие в мастер-классе «Артисты и куклы». Сотрудники театра расскажут театральным путешественникам о работе его подразделений при подготовке и проведении спектакля, покажут различные служебные помещения, мастерские и цеха.

Арт-прогулка «Театральные тайны». Во время экскурсии посетителей ждет увлекательное и самое подробное знакомство со всеми уголками закулисной жизни. Участники экскурсии знакомятся с пространством театра, с историей его развития, а также побывают в тех закоулках театрального комплекса, куда вход зрителям воспрещен. Сотрудники театра рассказывают о работе его подразделений при подготовке и проведении спектакля, показывают различные служебные помещения (грим-уборные, производственно-художественные цеха, свето- и звукоаппаратные и т. д.)

Продолжая свою творческую деятельность, коллектив театра во главе с художественным руководителем Натальей Репиной и при поддержке Правительства и министерства культуры Белгородской области апробирует новые формы работы, экспериментирует, расширяет фестивально-гастрольную карту. Красноречиво о мастерстве и профессионализме команды говорят награды: грамоты, премии, благодарности. Богатым в этом плане стал 2023 год – это не только дипломы престижных театральных фестивалей, но и сразу 4 обладателя областной премии имени М. С. Щепкина в области театрального искусства: И. Веретнова (за роль Аркадиной в спектакле «Чайка»), П. Роднин (за роль Тригорина в спектакле «Чайка»), В. Швецова (за роль Заречной в спектакле «Чайка»), В. Семейченко (за роль Косаря в спектакле «Предложение»).

Впереди много интересного – проведение юбилейного фестиваля «Белгородская забава», гастроли, участие в театральных фестивалях, премьеры, знакомство с новыми зрителями и встречи с друзьями.

СТАРООСКОЛЬСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИМЕНИ Б. И. РАВЕНСКИХ

В Старооскольском театре для детей и молодежи имени Б. И. Равенских в 2023 году проведено 273 мероприятия, из них 117 для детской аудитории. Численность зрителей – более чем 38 000, из них 15 200 детей и подростков.

В 2023 году выпущено 3 премьерных спектакля: Герман Гессе «Август» (сказка для взрослых), Борис Васильев «Вы чье, старичье?»; «Михаил Зощенко. Квартирник»; возобновлен спектакль Татьяны Уфимцевой «Щелкунчик» (по мотивам сказки Эрнста Теодора Амадея Гофмана).

Коллектив МБУК «Старооскольский театр для детей и молодежи» имени Б. И. Равенских» принимал участие: в проекте театров Российской Федерации «Театральная провинция» со спектаклем «Эмигранты» (г. Москва, Центральный Дом актера имени А. А. Яблочкиной), во II Региональном театральном фестивале «Интонация» со спектаклем «Васса Железнова» (г. Белгород, июнь 2023 г.).

Почетное звание «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации» присвоено художественному руководителю Семену Михайловичу Лосеву.

Егор Игоревич Лифинский, артист драмы высшей категории МБУК «Старооскольский театр для детей и молодежи» имени Б. И. Равенских», стал лауреатом премии имени М. С. Щепкина в области театрального искусства за лучшую актерскую работу театрального сезона 2022–2023 гг.

В мае 2023 года артист драмы высшей категории Сергей Владимирович Скоков стал лауреатом государственной стипендии Правительства Российской Федерации от СТД РФ для молодых деятелей культуры и искусства, работающих в регионах России.

В июне обладателями стипендии Союза театральных деятелей РФ на реализацию самостоятельных творческих проектов в 2023 году стали актеры: С. А. Лысенко, М. Н. Федорищева, Н. Ю. Алешина.

МБУК «Старооскольский театр для детей и молодежи» имени Б. И. Равенских» участвовало во Всероссийской просветительской акции «Знание. Театр». Спикеры акции: главный администратор А. А. Бежина, руководитель литературно-драматургической частью С. Б. Шевченко, ведущий методист Н. Н. Бажан – поощрены благодарностями общества «Знание».

В октябре 2023 года проведена Третья режиссерская лаборатория, в которой приняли участие студенты – выпускники режиссерского факультета ГИТИС. В течение 5 дней 3 режиссера совместно с артистами Старооскольского театра поставили отрывки из спектаклей. Итогом режиссерской лаборатории станет постановка одним из режиссеров – выпускником ГИТИС спектакля на сцене Старооскольского театра.

ГУБКИНСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

В 2023 году в Губкинском театре для детей и молодежи проведено 232 показа спектаклей, в том числе 128 для детей и подростков. Театр обслужил 26 475 зрителей, в том числе 10 720 детей и подростков.

7 октября 2023 года ГТДМ открыл XXII театральный сезон. Перед началом дневного спектакля мальчишек и девчонок на выставке «Сказка рядом» встречали веселая Кулиска, мама Гномова и Пёс из спектакля «Однажды в королевстве». Затем юные зрители отправились в увлекательное путешествие вместе с бременскими музыкантами и другими сказочными персонажами интерактивной театрализованной программы «Однажды в королевстве» по сценарию главного режиссера И. Сухановой.

Зрители, пришедшие вечером на премьеру спектакля «Зимы не будет» по пьесе В. Ольшанского, смогли познакомиться с жизнью и творчеством Татьяны Куниной на одноименной выставке, посвященной актрисе. А затем их ждал сам спектакль, и это был бенефис актрисы в честь ее юбилея. По окончании спектакля заместитель министра культуры Белгородской области вручила Татьяне Куниной почетную грамоту министерства культуры области.

С октября 2023 года начала работу студия актерского мастерства, которая состоит из двух возрастных групп: от 7 до 12 лет, от 13 и старше. Программа студии ориентирована на развитие общей и эстетической культуры участников, художественных способностей и склонностей,

носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творчес-кого самовыражения, творческой импровизации. На 31.12.2023 в студии состоит 41 участник.

В рамках федеральной программы «Культура малой Родины» в 2023 году в театре состоялась премьера спектакля «Саня, Ваня, с ними Римас» по пьесе В. Гуркина (режиссер-постановщик И. Суханова).

В отчетном году в театре начал свою работу клуб любителей театрального искусства «Разговор о важном», заседания которого проходят каждую вторую субботу месяца.

Творческий дуэт Марины Димитровой и Артема Окшина стал лауреатом I степени в Международном фестивале-конкурсе «Октава», организованном при поддержке Министерства культуры РФ, в номинации «Эстрадный вокал».

Артист драмы первой категории Игорь Суханов стал обладателем премии имени М. С. Щепкина за роль Подколёсина в спектакле «Женитьба» по итогам прошедшего театрального сезона.

В ГТДМ реализуется театрально-образовательный проект «Про#Свети» для обучающихся образовательных организаций округа. Проект носит ярко выраженную просветительскую окраску. Однако он не просто знакомит учащихся с классиками родной литературы в рамках школьной программы, а представляет известных авторов в необычном ракурсе, открывает

новые черты известных личностей, проливает свет на неизвестные, но интересные моменты их биографии. Это позволяет детям воспринять классическую литературу не как обязательное чтение, а как увлекательное и познавательное путешествие в мир творчества великих писателей и поэтов. Театрализованные постановки в таких форматах, как вернисаж-досье, сторителлинг, театральная читка, интересны не только детям, но и взрослой аудитории. В рамках проекта «Про#Свети» проведено 49 показов, зрителями которых стали 1 631 человек.

В июне ГТДМ стал участником II регионального театрального фестиваля «Интонация» в Белгородском государственном академическом драматическом театре имени М. С. Щепкина со спектаклем «Женитьба» по пьесе Н. В. Гоголя.

БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

В 2023 году Белгородская государственная филармония осуществляла плановую работу по исполнению концертов академической музыки, народного музыкального искусства, лучших образцов вокального и инструментального направления, эстрадного жанра, развитию и распространению музыкальной культуры и искусства среди населения Белгородской области, музыкальному просвещению и воспитанию подрастающего поколения. Также была продолжена работа в рамках национального проекта «Культура» и государственной программы «Развитие культуры и искусства Белгородской области».

Наряду с концертной деятельностью филармония выступала организатором и партнером музыкальных творческих акций, фестивалей, конкурсов, образовательных проектов для подрастающего поколения области.

Так, в 2023 году Белгородская филармония стала организатором и участником ряда крупных проектов.

Белгородская государственная филармония получила грант Министерства культуры РФ на оказание государственной поддержки (гранта) для реализации творческих проектов музыкальных и театральных организаций. Проект «Гастрольно-творческая акция “Русских гуслей волшебный перезвон”». В рамках проекта было реализовано 30 мероприятий: 10 концертов в городах Центрального федерального округа, 10 концертов в населенных пунктах Белгородской области, 5 творческих лабораторий и 5 творческих встреч. Мероприятиями проекта было охвачено 8 650 человек.

При поддержке Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова» к 80-летию Победы в Курской битве и Прохоровском танковом сражении проведен Парад духовых оркестров России «Первый салют Победы – детям». В рамках проекта в п. Чернянка, г. Старый Оскол было проведено 12 мероприятий: дефиле детских и молодежных духовых оркестров региона, Парады духовых оркестров России, концерты сводного духового оркестра, концерт «Поле русской славы», показательные выступления духовых оркестров, концерты Центрального военного оркестра Министерства обороны РФ, выставки и лекция. Лекцию о мультимедийном выставочном проекте «Музыка героев» М. А. Брызгалова прослушали 200 детей-участников Парада и дирижеров оркестров. Музыкально-драматическую поэму «Поле русской славы» услышали 200 человек. Участников Парада было более 350 человек, в том числе около 240 детей (детские духовые оркестры).

ГБУК «Белгородская государственная филармония» совместно с АНО «Комитет развития спортивных и творческих индустрий» получило грант Президентского фонда культурных инициатив для реализации творческого проекта «Симфоническая академия для молодых музыкантов России и Донбасса». В 2023 году в рамках первой образовательно-концертной сессии южно-русского симфонического оркестра – музыкальной академии проекта молодые музыканты из Донецка, Москвы, Санкт-Петербурга, Перми, Белгорода, Старого Оскола и других городов России и зарубежья приняли участие в 5 мастер-классах, 8 творческих лабораториях, 3 показательных концертах в составе молодежного симфонического оркестра в Чернянке, Старом Осколе и Белгороде. Мероприятиями первой сессии было охвачено 2 000 человек. Проведение второй образовательно-концертной сессии южно-русского симфонического оркестра – музыкальной академии планируется в 2024 году.

Белгородская государственная филармония совместно с НО «Ассоциация дирижеров профессиональных оркестров народных инструментов» получила грант «Российский фонд культуры» для реализации творческих проектов в сфере народного творчества, музыкального, театрального, хореографического, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, музейного и библиотечного дела в 2023 году и успешно реализовала творческий проект. Всего в рамках проекта было проведено 15 мероприятий: 1 концерт «Катя-Катерина», 1 концерт «Ярмарка солистов», 1 научная конференция, 2 круглых стола, 1 концерт-акция «Парад дирижеров» с участием 31 дирижера профессиональных оркестров народных инструментов РФ, в том числе народных артистов РФ, заслуженных артистов РФ, заслуженных деятелей искусств РФ. Для студентов и учащихся Белгородского государственного института искусств и культуры, Курского музыкального колледжа имени Г. В. Свиридова, Губкинского филиала ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», было проведено: 2 открытые репетиции, 4 мастер-класса от ведущих мастеров сцены, 2 творческие встречи с дирижерами, 1 ярмарка вакансий. Мероприятия Всероссийского парада дирижеров посетили 2 465 человек.

Под девизом «Вспоминая open-air» в феврале – марте 2023 года прошел очередной Международный музыкальный фестиваль BelgorodMusicFest «Борислав Струлёв и друзья». Участниками форума стали дирижеры Алексей Богорад и Юрий Ткаченко, пианист и композитор Александр Покидченко, звёзды телевизионного проекта «Романтика романса» Ирины Крутова, Алена Долбик и Илья Алтухов, заслуженная артистка РФ Наталья Рожкова, актер театра и кино, певец и композитор Иван Замотаев, выпускник Молодежной оперной программы Большого театра Николай Землянских, гармонист и исполнитель народных казачьих песен Юрий Щербаков. Специально для детей представили спектакль «Красная Шапочка и волшебный пирог» от постоянного участника фестиваля – Мастерской театральных ремесел Андрея Щукина (г. Москва). Мероприятия фестиваля посетили более 2 тыс. человек.

Значимое место в репертуаре филармонии занимают концертные программы одного из культурных брендов региона – фестиваля «Шереметевские музыкальные ассамблеи». В 2023 году ассамблеи прошли в 11-й раз и были посвящены двум русским гениям – Сергею Рахманинову и Федору Шаляпину, 150-летие которых отмечал весь музыкальным мир. Вместе с артистами филармонии на белгородской сцене выступили лауреат XVII Международного конкурса имени П. И. Чайковского Глеб Перязев, заслуженный артист Республики Карелия Владимир Целебровский, приглашенный солист Большого театра России Владимир Байков и один из ярких молодых дирижеров России Андрей Колясников. Три концерта фестиваля посетили около 1 700 слушателей.

Фестиваль искусств «Этажи» остается точкой притяжения молодежной аудитории, а также ценителей современного искусства. 14–15 октября 2023 года в арт-пространстве Белгородской филармонии прошло два десятка образовательных, просветительских и развлекательных мероприятий, различных

по направлениям и жанрам: концерты, выставки, лекции, мастер-классы, лекции-тренинги, воркшоп, спектакль и танцевальная вечеринка. Два фестивальных дня смогли посетить 588 человек.

Стоит отметить, что филармония активно использует свои внутренние пространства для размещения выставочных проектов. В частности, в 2023 году в стенах учреждения вниманию посетителей были представлены: выставка Всероссийского музея музыки «Сергей Рахманинов. Я – русский композитор», выставка скульптуры «Архитипы» скульпторов Станислава и Вадима Кирилловых (г. Москва), совместная плакатная акция Белгородской государственной филармонии и Международной биеннале графического дизайна «Золотая пчела» «РАХМАНИНОВ 150».

Просветительская деятельность Белгородской государственной филармонии с детьми и юношеством направлена на музыкальное просвещение, воспитание художественно-эстетического вкуса и интереса к искусству подрастающего поколения. Лучшие образцы музыкальной культуры и искусства предстали перед юными слушателями в занимательной форме в виде лекций-концертов, театрализованных представлений и литературно-музыкальных композиций. Циклы концертных программ для детей с родителями представили симфонический оркестр («Воскресные симфонические утренники для детей и родителей») и академический русский оркестр («Сказки с оркестром русских народных инструментов»). Свои программы представили и другие коллективы филармонии. Большой популярностью у юных слушателей пользуется цикл музыкальных встреч с Жуком Меломановым и серия концертов «Тайны Белгородского органа». Всего 43 концертные программы.

Традиционно в новогодние каникулы на сцене Большого зала филармонии проходит театрализованная музыкальная сказка. В начале 2023 года (56-й сезон) на сцене Большого зала артисты представили музыкальную сказку «Варвара Краса – длинная коса» в постановке Полины Пимаховой, студентки 4-го курса ГИТИС (г. Москва). Состоялось 23 спектакля с числом зрителей 11 231 человек. В декабре 2023 года (57-й сезон) зрители увидели музыкальную сказку «Щелкунчик и Мышиный король» по мотивам сказки Гофмана. 24 спектакля посетили 12 711 человек. В их числе 6 губернаторских представлений и 2 сказки на благотворительной основе для детей из многодетных семей, участников СВО и мобилизованных граждан.

Циклы концертных программ для организованной возрастной группы детей (дошкольные и общеобразовательные учреждения) посетили 6 493 человека (102 концертные программы).

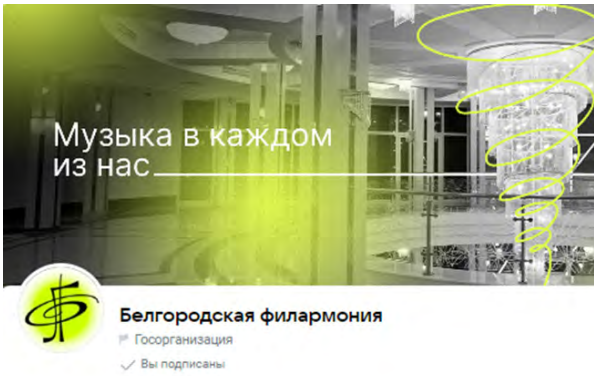
Продолжается сотрудничество с различными общественными институциями. В числе добрых партнеров филармонии – Союз концертных организаций России, учреждения культуры Белгорода и области, высшие учебные заведения Белгорода. Налажено взаимодействие с АНО «Центр поддержки материнства и детства “Семья Плюс”» по организации специальных совместных мероприятий и привлечению публики на репертуарные концертные программы филармонии.

Для ветеранов, инвалидов, пенсионеров – любителей музыкальной классики проводятся встречи в музыкальной гостиной «Серебряная пора». Целью гостиной является осуществление доступности музыкальных шедевров русской и зарубежной классики для возрастной целевой аудитории, ее социализация и досуг. В 2023 году проведено 5 мероприятий, всего приняли участие 616 человек.

В 2023 году коллективы и солисты Белгородской государственной филармонии активно гастролировали, а также принимали участие в различных фестивалях. Так, симфонический оркестр под управлением Р. Нигаматуллина в рамках программы Министерства культуры РФ «Всероссийские филармонические сезоны» выступил в Ростове-на-Дону, Ставрополе, Краснодаре, Туле, Петрозаводске, Санкт-Петербурге и Москве. Кроме того, симфонический оркестр стал участником VII Симфонического форума России в Свердловской области. Белгородский академический русский оркестр принял участие в XX Всероссийском фестивале-конкурсе современной музыки «Музыка России» (г. Москва). Концертный оркестр духовых инструментов совместно с ансамблем танца филармонии (Юрий Меркулов и Александр Манжола) выступили на фестивале-конкурсе духовых оркестров «Кубок Московии», Параде духовых оркестров в Нижнем Новгороде, а также на Всероссийском фестивале духовых оркестров «На сопках Манчжурии». Ансамбль песни и танца «Белогорье» стал участником XX фестиваля «Дни наследия Шарджи» (Объединенные Арабские Эмираты), Всероссийского фестиваля традиционного вокально-хореографического искусства и театрального исполнительства «Место притяжения – Сибирь» (г. Новосибирск) и др.

Филармония продолжила работу в рамках нацпроекта «Культура» («Цифровая культура») в программе развития виртуальных концертных залов. Являясь проектным офисом и методическим центром реализации ВКЗ в регионе, за 2023 год организация осуществила контроль над проведением 540 трансляций, на которых присутствовали 10 437 человек.

Социальные сети остаются наиболее оперативным и актуальным источником информации о деятельности филармонии. Официальные сообщества учреждения присутствуют в сетях «ВКонтакте» (12 895 подписчиков, прирост за год более 1,8 тыс.) и «Одноклассники» (978 подписчиков, прирост – 250). Созданный в конце 2022 года канал в мессенджере Telegram подключил за 2023 год 345 пользователей. В социальных сетях размещено более 500 уникальных публикаций, 22 трансляции филармонических событий, 10 из которых – в режиме реального времени. В продвижении интернет-трансляций филармония использует поддержку таких стриминговых платформ, как «Культура.рф» и «Культурный регион». Совокупным итогом трансляции смогли увидеть более 380 тыс. зрителей.



БЕЛГОРОДСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ

В 2023 году в области сохранена сеть образовательных учреждений дополнительного образования детей отрасли «Культура»: функционируют 63 детские школы искусств, в них обучаются 24 957 детей. 21 ДШИ располагается в сельской местности, в них обучаются 3 898 человек, что составляет 15,6 % контингента.

В ДШИ области возросло число обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам и составляет в настоящее время 17 660 чел., или 71 % от общего контингента ДШИ и 78 % от числа обучающихся на бюджетной основе, что на 1 % превышает показатель 2022 года (в минувшем году 77 %).

По числу детских школ искусств и количеству обучающихся в них Белгородская область занимает лидирующие позиции в Центральном федеральном округе. Основой для формирования контингента детской школы искусств является развитие музыкальных исполнительских специализаций. Всего обучаются на инструментальных исполнительских специализациях около 9 тысяч детей, или 35 % всего контингента ДШИ. По статистике Минкультуры России после московского региона в области наибольшее число обучающихся в классах народных и духовых инструментов, наряду с учебными заведениями Москвы в школах развиваются отделения музыкального фольклора, широко представлены отделения хорового пения.

С 1 сентября в 11 ДШИ области открыты новые отделения, среди них: классы трубы в ДШИ № 2 г. Валуйки, ДШИ № 2 г. Старый Оскол и ДШИ г. Строителя; классы гитары в ДШИ Ивни и Прохоровки; школа креативных индустрий стала функционировать в Старом Осколе на базе ДШИ № 1 имени М. Г. Эрденко.

В 2023 году Белгородским региональным методическим центром по художественному развитию проведено 26 значимых творческих мероприятий (конкурсы, выставки, олимпиады). Несмотря на переход ряда школ области на обучение в дистанционном формате, продолжает расти активность участия обучающихся в конкурсах. Более 18 тысяч детей в минувшем году приняли участие в конкурсно-фестивальных мероприятиях различного уровня, из них более 9 000 человек (30 % обучающихся ДШИ) стали участниками заключительных этапов значимых творческих мероприятий.

В преддверии нового учебного года 30–31 августа 2023 года прошел I Белгородский детский культурный Форум. В Форуме приняли участие более 150 детей из районов и городских округов области, обучающихся игре на фортепиано, клавишных народных инструментах, оркестровых инструментах и в классах изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Форум прошел в прекрасном живописном месте Старооскольского городского округа – в Детском оздоровительном комплексе «Белогорье».

В Форуме приняли участие знаковые деятели культуры: Т. А. Мищенко, директор Санкт-Петербургского академического художественного лицея имени Б. В. Иогансона при Российской академии художеств; М. А. Брызгалов, заслуженный деятель искусств РФ, член общественной палаты РФ, генеральный директор ФГБУК «Российский национальный музей музыки», президент Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова» (г. Москва); О. А. Бакаева, начальник отдела по связям с общественностью ФГБУК «Государственный центральный музей современной истории России» (г. Москва). Спикерами мероприятия были приглашены специалисты ведущих вузов столицы Черноземья.

Участники Форума познакомились с высококлассными специалистами, известными музыкантами – Иосифом Пурицем и его ансамблем Puritz-Band, лауреатом международных конкурсов; Валентиной Лисицей, пианисткой, лауреатом международных конкурсов. Наставники поделились своим опытом с юными дарованиями в форме творческих диалогов, арт-встреч и мастер-классов. Мастерские искусств провели ведущие преподаватели детских школ искусств области и Белгородской государственной филармонии.

В минувшем году проведены: всероссийского и международного уровня – 7 мероприятий: 3 выставки детского художественного творчества, 3 исполнительских конкурса и конкурс вокалистов.

На региональном уровне проведено 19 конкурсов. Это конкурсы фольклорных, хореографических и театральных коллективов, конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов, солистов-исполнителей на фортепиано, клавишных народных инструментах, виолончели и контрабасе, олимпиада по музыкальной грамоте для учащихся ДШИ.

Ряд мероприятий был приурочен к юбилейным и памятным датам.

80-летию Курской битвы был посвящен Всероссийский детский художественный конкурс «Помнит мир спасенный».

К 200-летию со дня рождения А. Н. Островского были проведены региональный конкурс детского изобразительного творчества «Отчего люди не летают!..» и конкурс театральных коллективов «Театральная радуга».

К 150-летию С. В. Рахманинова приурочены концерты пианистки с мировым именем Валентины Лисицы, в Старом Осколе прошел Детский межрегиональный форум классического искусства, посвященный юбилею композитора. В муниципалитетах проведены музыкальные гостиные, семинары, региональный интеллектуальный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся ДШИ «Что? Где? Когда?». Педагоги и обучающиеся ДШИ всех муниципалитетов посетили передвижную интерактивную выставку «Сергей Рахманинов: «Я – русский композитор», представленную на Белгородчине Российским национальным музеем музыки.

В области проводится работа, направленная на сопровождение и поддержку талантливых обучающихся и лучших педагогических работников ДШИ. 51 обучающийся ДШИ в результате конкурсного отбора стал обладателем именной стипендии Губернатора области, 44 подготовившие их педагога получили разовые денежные премии. На региональном уровне проведен отбор кандидатур для участия в общероссийских конкурсах: «Молодые дарования России», «Лучший преподаватель детской школы искусств», «Лучшая детская школа искусств». 17 обучающихся и студентов образовательных учреждений культуры области стали лауреатами и участниками конкурса «Молодые дарования России». Среди педагогов прошла конкурсный отбор и приняла участие во 2-м туре конкурса «Лучший преподаватель ДШИ» преподаватель ДХШ имени Григорова В. Д. г. Валуйки Ю. С. Волкова. Во 2-м туре конкурса «Лучшая детская школа искусств» приняли участие 2 детские школы искусств: среди городских – ДШИ № 1 г. Белгорода, среди сельских – ДШИ с. Бессоновка Белгородского района. Второй год подряд группа обучающихся из ДШИ области становятся участниками Детского культурного форума в Москве.

В 2023 году 2 преподавателя из ДШИ области стали победителями конкурса на присуждение премий лучшим преподавателям в области музыкального искусства – Александр Леонидович Повидыш (ДШИ имени Г. А. Обрезанова, п. Пятницкое Волоконовского района) и Юлия Викторовна Становкина (ДМШ № 2 г. Белгорода).

Белгородский региональный методический центр по художественному развитию в 2023 году вошел в десятку лучших по России и по итогам финального тура конкурса стал лауреатом III Всероссийского конкурса региональных методических служб.

На 20 % в сравнении с 2022 годом увеличилось количество методических мероприятий, проведенных методическим центром с целью повышения профессионального уровня педагогических работников. В 2023 году проведено 78 мероприятий – семинаров, мастер-классов, открытых уроков, ведется работа по обобщению актуального педагогического опыта. Продолжили работу региональные творческие школы:

- Региональная школа баяна, аккордеона и гармоники;
- Региональная школа домры и балалайки;
- Региональная концептуальная школа-оркестр;
- Региональная школа классического танца;
- Региональная школа молодого педагога.

Формирование культурно-образовательного имиджа детской школы искусств включает в себя как разнообразие предоставляемых услуг, так и их качество, которое зависит от профессионализма педагогов и подтверждается результативностью творческих достижений обучающихся и творческих коллективов, функционирующих на базе учебных заведений. Коллективные формы музицирования имеют важное значение – и в плане общего музыкального развития обучающихся ДШИ, и в подготовке их к дальнейшей профессиональной деятельности. В текущем учебном году в ДШИ продолжают стабильно работать 734 творческих коллектива, функционирующих на базе детских школ искусств области, – это 2 сводных детских симфонических оркестра в Белгороде и Старом Осколе, сводный духовой оркестр в Белгороде, 46 камерных ансамблей и 37 духовых оркестров, 94 оркестра и ансамбля народных инструментов, 283 академических хора и фольклорных ансамбля, 171 хореографический коллектив и др. В них принимают участие более 12,5 тыс. обучающихся, или 50 % всего контингента ДШИ. С 1 сентября в 21 ДШИ области создано 30 новых творческих коллективов, среди них – детский духовой кадетский оркестр в ДШИ имени М. Г. Эрденко № 1, ансамбль гармонистов в ДШИ с. Красное, ансамбль саксофонистов в ДШИ имени А. В. Тарасова п. Разумное, ансамбль струнных народных инструментов в ДШИ п. Прохоровка.

Более 100 коллективов ДШИ имеют звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества детской школы искусств». Вместе с тем среди претендентов для участия в региональном концерте по итогам года «Созвучие поколений» были представлены лишь единицы из числа коллективов, имеющих звания. Директорам учебных заведений необходимо обратить внимание руководителей творческих коллективов ДШИ на повышение качества исполнительского мастерства и формирование концертного репертуара коллективов.

В школах ведется профориентационная работа. Наиболее одаренные выпускники ДШИ продолжают обучение в профильных образовательных организациях. В минувшем году 321 человек из числа завершивших обучение в ДШИ поступил в средние профессиональные и высшие учебные заведения. Из них: 71 % выбрали образовательные организации области – 147 чел. (46 %) поступили в БГИИК и 80 чел. (25 %) – в другие учебные заведения области на профильные специальности, 94 чел. (29 %) стали студентами вузов других регионов России (Москва, С.-Петербург, Воронеж, Ростов, Курск, Тула, Краснодар и др.).

Наибольшее число абитуриентов направлены в учебные заведения следующими учреждениями дополнительного образования: ДХШ г. Старый Оскол (34 чел.), ДХШ г. Белгорода (26 чел.), ДШИ № 1 г. Белгорода (19 чел.), ДМШ № 4 г. Белгорода (14 чел.), ДШИ г. Корочи (13 чел.), ДХШ г. Губкина (12 чел.), г. Строителя (11 чел.), ДШИ г. Алексеевки (11 чел.), ДМШ № 1 г. Губкина (10 чел.), ДШИ п. Ровеньки (8 чел.), п. Чернянка (7 чел.), Пятницкая ДШИ (7 чел.), г. Шебекино (6 чел.).

Уровень обученности выпускников ДШИ напрямую зависит от профессионализма преподавателей. В текущем году в ДШИ области работают 1 805 педагогических работников, из них 163 человека – внешние совместители.

Имеют высшее образование 1 135 человек, или 70 % штатных педработников. Все педагоги имеют профильное образование – среднее профессиональное или высшее. 85,5 % преподавателей и концертмейстеров (1 418 чел.) аттестованы на квалификационные категории, две трети из них имеют высшую (806 чел.). Снизился средний возраст преподавателей и составляет в этом году 44 года. В ДШИ области работают 162 молодых специалиста, или 10 % из числа штатных преподавателей.

Белгородский региональный методический центр по художественному развитию совместно с Главной аттестационной комиссией министерства образования Белгородской области осуществляет аттестацию педагогических работников образовательных учреждений

дополнительного образования детей – детских школ искусств области. В отчетный период под руководством специалистов БРМЦ проведена экспертиза педагогической деятельности 352 педагогических работников ДШИ. Из них повысили квалификационную категорию 166 человек: аттестованы впервые на первую квалификационную категорию – 72 педагога, аттестованы с первой квалификационной категории на высшую – 94 педагога.

В минувшем году подведены итоги выполнения плановых показателей дорожной карты по перспективному развитию ДШИ на 2018–2022 годы. В целом по большинству критериев целевые показатели выполнены с положительной динамикой за последний год. По ряду показателей среднеобластные показатели значительно превышают запланированные (поступление выпускников в профильные учебные заведения, организация педагогической практики на базе ДШИ, при наличии подготовительных отделений, творческих коллективов, количеству проведенных мероприятий и доле детей, привлекаемых к участию в них, и др.). Вместе с тем в связи со сложившейся в течение последнего отчетного года оперативной обстановкой и связанным с этим существенным оттоком населения из Белгородской области, в основном из приграничных с Украиной территорий, возникли сложности в достижении отдельных показателей дорожной карты, в части, касающейся набора в детские школы искусств, в том числе на предпрофессиональные программы.

Несмотря на сложную оперативную обстановку, улучшается материальная база учебных заведений: в минувшем году произведен капитальный ремонт Детской школы искусств № 3 г. Старый Оскол, Великомихайловской ДШИ Новооскольского городского округа, Прохоровской ДШИ. В настоящее время идет капитальный ремонт ДШИ № 5 г. Старый Оскол, начато строительство ДХШ в г. Губкине. В зданиях приграничных учебных заведений есть повреждения, требующие ремонта.

Перспективные задачи БРМЦ на 2024 год:

- сохранение региональной сети ДШИ, недопущение ее сокращения, реорганизации, сохранение контингента обучающихся;
- совершенствование методической поддержки детских школ искусств региона, сохранение и развитие лучших академических традиций во всех видах искусств;
- развитие системы выявления одаренных детей в области искусств, в том числе через конкурсное движение, организацию и проведение Белгородского детского культурного форума;
- выявление лучших практик наставничества в ДШИ, чествование педагогических династий в связи с объявленным Годом семьи в 2024 году;
- привлечение молодых специалистов в учреждения дополнительного образования отрасли.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Начало специальной военной операции поделило жизнь миллионов людей на до и после. Однако отказа от культурной жизни в регионе не произошло. Сплоченная работа культурно-досуговой сети на протяжении двух лет показала, что клубные учреждения способны отвечать на вызовы времени, трудности, связанные с «желтым» уровнем террористической опасности, в любых условиях, вплоть до полевых и фронтовых, надежно обеспечивая успехи на культурном фронте.

Итогом реализации совместной деятельности культурно-досуговых учреждений стала выстроенная и успешно функционирующая модель управления клубными учреждениями региона, способная в полном объеме исполнить основные показатели национального проекта «Культура». В течение 2023 года специалисты целенаправленно и планомерно работали над созданием оптимальных условий существования в рамках сложных обстоятельств приграничья.

Сеть ведомственных культурно-досуговых учреждений Белгородской области составляет 717 учреждений, что на 4 учреждения больше 2022 года.

За отчетный период сеть пополнилась 2 учреждениями клубного типа: МАУК ЦСИ «Быль» г. Старый Оскол и филиал МБУК «ЯЦКР “Звездный”» культурно-образовательный центр х. Красный Восток» и 4 методическими службами: организационно-методический центр – обособленное подразделение, Районный методический центр, структурное подразделение МБУК «Ровеньский ЦКР», творческо-методический отдел, структурное подразделение муниципального казенного учреждения культуры «Централизованная клубная система» Алексеевского городского округа Белгородской области, Яковлевский информационно-методический центр муниципального бюджетного учреждения культуры «Яковлевский центр культурного развития “Звездный”».

С 01.01.2023 Историко-культурный центр «Город-крепость “Яблонов”» выбыл из числа культурно-досуговых учреждений области, а с 01.07.2023 ликвидирован Центр духовно-нравственного и патриотического воспитания «Русский мир» филиал МУК «РОМЦ» Ракитянского района.

Из общего числа учреждений 622 (86,8 %) функционирует в сельской местности и 95 (13,2 %) в городской местности.

В Белгородской области 118 (16,5 %) учреждений являются Центрами культурного развития и 59 (5,2 %) учреждений имеют статус модельного.

Статус юридического лица имеют 87 (12,1 %) учреждений. Число юридических лиц относительно прошлого отчетного периода возросло на 3 единицы (МАУК ЦСИ «Быль», МБУК «Дом ремесел п. Прохоровка», МБУ «Новооскольский Центр искусств и ремесел», МБУК «Дом ремесел Валуйского городского округа»), выбыло ГБУК «Историко-культурный центр “Город-крепость “Яблонов”».

Среди юридических лиц преобладающее большинство являются бюджетными учреждениями культуры – 71 единица (81,6 %), 6 единиц – казенные учреждения культуры (6,9 %) и 10 – автономные (11,5 %). В течение отчетного года во исполнение п. 2 постановления итоговой коллегии министерства культуры от 21 февраля 2023 года процедуру по смене правовой формы организации осуществили 15 учреждений.

По данным форм федерального статистического наблюдения 7-НК за 2023 год в зданиях 21 культурно-досугового учреждения не осуществлялась деятельность по причинам складывающейся оперативной ситуации и отсутствия специалистов:

- 6 в Белгородском районе (Вергилевский СК, Журавлевский СДК, Краснохуторской СК, Нехотеевский СК, Нечаевский СК, Ястребовский СК);
- 1 в Ивнянском районе (Рождественский СК);
- 1 в Корочанском районе (Самойловский СК);
- 3 в Краснояружском районе (Хуторской СДК, Клуб досуга поселка Отрадовский, Старосельский клуб досуга);
- 3 в Ракитянском районе (Александровский СДК, Илёк-Кошарский СДК, Святославский СДК);
- 6 в Шебекинском городском округе (Поповский СК, Вознесеновский СДК, Маломихайловский СДК, Красненский СК, Зиборовский СДК, Красноалександровский СК);
- 1 в Яковлевском городском округе (КОЦ с. Дмитриевка).

В сети учреждений культуры 8 парков культуры и отдыха, из которых 5 являются юридическими лицами: 3 бюджетных, 1 казенное, 1 автономное. Число парков культуры и отдыха в сравнении с 2022 годом осталось неизменным. Число зоопарков также не изменилось: в области 1 зоопарк, действующий в статусе юридического лица автономного типа.

Также в области действует 5 вневедомственных учреждений культурно-досугового типа: Центр культурно-массовой работы АНО ВО «Белгородский университет кооперации, экономики и права»; Дома культуры, действующие при БРОООООИ «Всероссийское общество глухих», ОГАУЗ «Санаторий “Красиво”», ООО «Санаторий “Первое мая”», а также ОГБУ «Центр молодежных инициатив».

Число посетителей в 2023 году составило 25 739 676 человек, что на 785 399 человек (3,1 %) больше, чем в 2022 году. Посетителями мероприятий в сельской местности стали 11 063 107 человек, что составляет 43 % от общего количества.

Количество посетителей мероприятий на платной основе составило 3 846 745 человек (15 %), рост относительно 2022 года составил 43 591 человек (1,1 %). Число посетителей мероприятий на платной основе в сельской местности составило 1 489 750 (38,7 %).

Средняя посещаемость культурно-досуговых мероприятий в клубных учреждениях области составляет 96 человек, при этом средняя посещаемость мероприятий сельских КДУ составляет 54 человека. Средняя посещаемость платных мероприятий – 61 человек, на селе – 33 человека.

В Белгородской области в культурно-досуговых учреждениях работает 4 550 специалистов, что на 87 (1,9 %) человек меньше, чем в 2022 году. Так, в Ракитянском районе число специалистов сократилось на 30 человек, в Шебекинском городском округе – на 27, в Белгородском районе – на 14, в Краснояружском районе – на 11. Рост по количеству сотрудников в Старооскольском городском округе – на 39 человек, в Белгороде – на 16.

Из общего числа специалистов 4 103 (90,2 %) относятся к основному персоналу. Из них специалистов, имеющих профильное образование, – 3 170 человек (77,2 %), 1 938 (47,2 %) – с высшим образованием, 1 232 (30 %) – со средним профессиональным, тогда как в 2022 году доля специалистов с профильным образованием составляла 69,5 %.

По данным форм федерального статистического наблюдения 7-нк функционировало 11 239 клубных формирований. 75,8 % от общего количества формирований действуют в сельской местности (8 518 формирований). По итогам года наблюдается значительное снижение числа клубных формирований в учреждениях культуры – 143 единицы (1,3 %). Так, в Шебекинском городском округе число клубных формирований сократилось на 63 единицы, в Белгородском и Ивнянском районах – на 40, в Ракитянском районе – на 16 (связано с ликвидацией 1 учреждения – Центр духовно-нравственного и патриотического воспитания «Русский мир»).

Среднее количество клубных формирований на 1 учреждение клубного типа составляет 16 единиц.

Из общего количества клубных формирований любительских объединений и клубов по интересам – 4 746 (42 %), формирований самодеятельного народного творчества – 6 366 (56,6 %), формирований технического творчества – 6 (0,05 %) и спортивных формирований – 118 (1 %) (количество коллективов самодеятельного народного творчества сократилось на 104 единицы (1,6 %).

По-прежнему преобладающее большинство самодеятельных коллективов области составляют: вокальный жанр – 1 953 (30,7 %).

Количество коллективов по жанрам: хореографический – 957 (15 %), театральный – 728 (11,4 %), инструментальный – 289 (4,5 %), фольклорный – 208 (3,3 %), изобразительного искусства – 257 (4 %), декоративно-прикладного искусства – 1 276 (20 %), кинофотовидеолюбителей – 107 (1,7 %), циркового искусства – 14 (0,2 %), прочих коллективов – 577 (9,1 %).

В области 607 (5,4 %) коллективов инклюзивных, включающих в состав инвалидов и лиц с ОВЗ. Число участников данных формирований составляет 11 671 человек (6 %).

Общее число участников клубных формирований в 2023 году составило 191 690 человек, из них в сельской местности – 123 659 человек (64,5 %). Число участников формирований сократилось на 1,3 % и составляет 2 473 человека. Средняя наполняемость клубных формирований – 17 человек. Охват населения клубными формированиями в регионе – 12,7 %.

Преобладающее большинство участников клубных формирований – 103 131 человек (53,8%) – посещают любительские объединения и клубы по интересам. Количество участников самодеятельного народного творчества составляет 86 318 человек (45 %). Число участников самодеятельного народного творчества сократилось относительно 2022 года на 1,7 %. Средняя наполняемость коллективов самодеятельного народного творчества составляет 14 человек.

Количество мероприятий в культурно-досуговых учреждениях области в 2023 году составило 269 505 единиц, из них 205 376 (76,2 %) организованы в сельской местности. Рост по числу мероприятий относительно 2022 года составил 4 %, на селе – 3,2 %. В среднем на каждое КДУ приходится по 376 мероприятий.

Доля мероприятий на платной основе составляет 23,5 %. В 2023 году организовано 63 401 мероприятие на платной основе, из них в сельской местности – 45 112 (71,2 %).

Среднее число мероприятий на 1 специалиста составляет 66 единиц, что соответствует уровню 2022 года.

Доход от основных видов уставной деятельности в 2023 году в культурно-досуговых учреждениях Белгородской области составил 156 441,6 тыс. руб., что на 35 045,7 тыс. руб. (28,9 %) больше, чем в 2022 году.

В 2023 году организовано 590 выездов в населенные пункты, не имеющие стационарных КДУ. Число выездов сократилось относительно 2022 года на 187 единиц (24 %). Число обслуженных населенных пунктов составило 377 единицы, что также ниже прошлого отчетного периода на 62 единицы (14 %). Число мероприятий, организованных в рамках работы автоклубов, составило 719 единиц, что на 218 мероприятий (23,3 %) ниже уровня 2022 года. Число посетителей сократилось на 25 575 человек (34,7 %) и составило 48 049 человек.

2023 год дал много новых вводных по углублению цифровизации культурно-досуговой сферы Белгородской области. Заметно увеличилась роль аккаунтов социальных сетей культурно-досуговых учреждений в формировании информационной повестки и в качестве оперативного канала обратной связи с целевой аудиторией. В целом важнее стала гибкость и адаптируемость электронных ресурсов под запросы внешней среды. В этой связи наряду с завершением капитального ремонта здания ГБУК «БГЦНТ» в конце декабря официальный сайт учреждения тоже обрел новую, современную платформу. Его теперь отличают уникальный дизайн, быстродействие, эргономичный интерфейс и более функциональная система управления контентом сайта. За 2023 год число визитов на прежний официальный сайт учреждения на 2,5 % превысило плановый показатель и составило 112 697. Это в 2,3 раза выше уровня 2022 года. Для сайта на новой платформе со всем спектром его возможностей ожидаемый уровень визитов на 2024 год составляет не менее 120 000 единиц.

За 2023 год число подписчиков сообщества ГБУК «БГЦНТ» в социальной сети «ВКонтакте» выросло на 10,7 % и составило 6 677 человек по сравнению с уровнем предыдущего года в 6 029. По сравнению с 2021 годом этот показатель увеличился на 1 459 единиц, что позволяет говорить о сохранении положительной динамики прироста аудитории, несмотря на внешние факторы. В социальной сети «Одноклассники» число подписчиков увеличилось с 4 255 до 4 632, что соответствует приросту в 8,9 %. Группа Центра традиционной культуры и ремесел с. Купино, находящегося в Шебекинском городском округе, смогла увеличить число подписчиков на 8,5 %, зафиксировав уровень в 1 571 против 1 448 человек в предыдущем отчетном периоде. По сравнению с 2021 годом новый показатель увеличился в 1,8 раза. При этом количество событий, размещенных на официальных страницах социальных сетей «ВКонтакте» и «Одноклассники» о деятельности учреждения, составило 178 единиц.

Важным этапом в развитии цифровой культуры стало переформатирование аккаунтов учреждений в социальных сетях в госпаблики. Это дало ряд дополнительных инструментов для формирования актуальной новостной ленты и популяризации медиаресурсов культурно-досуговой сферы региона и ГБУК «БГЦНТ» в частности. В течение года на стене сообществ Центра еженедельно выходило не менее 3 новостей, в том числе не менее 1 новости – через систему госпабликов. Белгородский центр народного творчества значительно изменил свою информационную политику. Адаптировалась форма подачи текстового материала, тексты стали проще, короче и отражают только интересные, четкие факты. Любой текст подлежит вычитке редактором. Все фотографии, публикуемые в социальных сетях, обрабатываются дизайнерами. Публикуемые видеоматериалы всегда адаптируются под требования социальных сетей. Все публикуемые графические материалы, фотографии в подавляющем числе случаев принадлежат Белгородскому центру народного творчества. На качественно ином уровне была выстроена работа с комментариями под постами в социальных сетях.

По итогам года отделом пресс-службы и медиапроектов ГБУК «БГЦНТ» были получены благодарности от министерства коммуникаций и минцифры Белгородской области за качественное и системное информирование о работе учреждения в социальных сетях.

Учреждение также имеет аккаунты на платформах Rutube, Ярus и Яндекс.Дзен, но их востребованность целевой аудиторией находится на незначительном уровне по сравнению с популярными социальными сетями. Значительный потенциал заложен в Telegram, однако практика показала, что простое дублирование контента из других социальных сетей учреждения не ведет к росту популярности канала и увеличению числа подписчиков. В этой связи по итогам 2023 года была сформирована концепция по созданию релевантного контента на базе обновленного здания ГБУК «БГЦНТ», где в 2024 году запланировано создание широкого спектра видеоматериалов с упором на форматы блога и стриминговых сервисов для хостинга и просмотра видео.

В рейтинге регионального значения портала «PRO.Культура.РФ» ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества» по итогам 2023 года заняло 1-е место по числу размещенных и подтвержденных событий. Их количество при этом составило 271.

Белгородский центр народного творчества продолжил развивать качество проводимых трансляций и расширять спектр онлайн-рубрик. Помимо традиционной съемки концертов (концерт ко Дню работника культуры посмотрели 117 059 человек), съемочная группа Центра подготовила и выпустила в эфир первый региональный поэтический онлайн-интерактив «...не воробей», цикл передач «Час мастера» и «В гостях у мастера».

Всего было проведено 23 трансляции, 7 из которых пришлось на значимые областные мероприятия. К эфирам подключились 767 553 зрителя. Наиболее востребованы у аудитории трансляции мастер-классов и крупных концертов. Подобные видео могут набирать до 119 тысяч просмотров. Целесообразно и в дальнейшем развивать данное направление.

Среди учреждений культуры муниципалитетов стоит отметить информационную деятельность Грайворонского организационно-методического центра, Ракитянского Центра культурного развития и Чернянского районного Центра народного творчества и культурно-досуговой деятельности. Коллеги выделяются хорошим уровнем контента и его своевременным размещением. Команду ракитянцев, в частности, стоит отметить за то, что абсолютно все учреждения района в равной степени представлены в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники» и в мессенджере Telegram с суммарным числом подписчиков 35 772. Среди аккаунтов социальных сетей методических служб области лидером по числу подписчиков является Чернянский район с показателем в 7 771 единицу.

Всего сотрудников в БГЦНТ на 31.12.2023 вместе с совместителями – 161 человек. Количество работающих специалистов на 0,5 – 24 человека; 0,25 – 41 человек. Количество работников и процент от общего числа, не имеющих специального образования сферы культуры: 61 сотрудник (38 %) не имеет специального образования в сфере культуры. Наличие вакансий – 2 (реквизитор). Потребности в специалистах не имеется. Количество рабочих мест, предназначенных для молодых специалистов, не предусмотрено. Работников, нуждающихся в улучшении жилищных условий, нет. Жилье не выделялось, в жилищных программах не участвуют.

«Пушкинская карта» всё плотнее интегрируется с культурно-досуговыми процессами. По состоянию на 1 января 2024 года Белгородским центром народного творчества на постоянной основе оказывается 10 платных услуг, доступных посетителям по Пушкинской карте (100 % от всего объема оказываемых услуг). По указанным событиям прошло суммарно 217 сеансов, что на 48,6 % больше показателя предыдущего отчетного периода. Эти мероприятия в общей сложности посетили 7 137 человек. Данный показатель ниже уровня 2022 года на 24,2 %, что объясняется сокращением средней наполняемости организованных групп посетителей на приграничных территориях.

Касательно муниципалитетов: лидерами в своих группах по итогам 2023 года стали Вейделевский и Волоконовский районы, Валуйский и Старооскольский городские округа, на долю которых приходится 2 016 событий региона, что составляет 18,6 % от суммарного показателя. Валовая выручка этих муниципалитетов составила 24,5 % от общерегионального показателя и зафиксировалась на отметке 18 624 462 рубля.

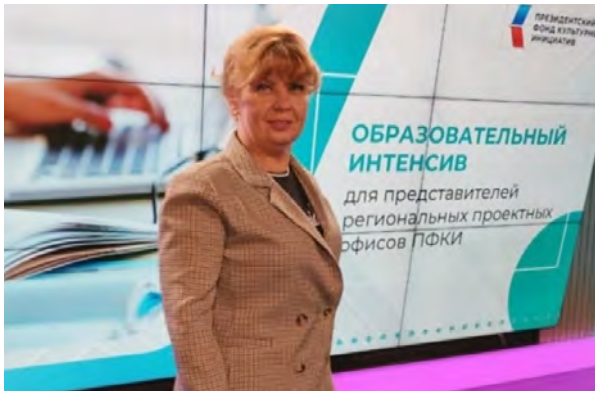
Среди государственных учреждений лидером рейтинга по валовому сбору за 2023 год стал ГБУК «БГЦНТ» с показателем 8 345 765 рублей.

В 2023 году Белгородским центром народного творчества было подано в различные фонды на получение грантов 20 заявок. По итогам заявочной кампании предоставления из федерального бюджета грантов в форме субсидий некоммерческим организациям для реализации творческих проектов в сфере народного искусства был поддержан проект «Авторский этноспектакль “Порушка-Белогорушка”» на сумму 5 566 тысяч рублей. На базе фольклорного коллектива «Пересек» ГБУК «БГЦНТ» создаст уникальный авторский этноспектакль по мотивам белгородской песни «Порушка-Параня»и осуществит в 2024 году гастрольный тур коллектива в регионе, а также всероссийскую премьеру телеверсии спектакля в 89 регионах Российской Федерации.

Учреждение установило партнерские отношения в рамках соглашений с местной общественной организацией территориального общественного самоуправления «Пионерский» с. Яблочково Купинского сельского поселения Шебекинского городского округа и автономной некоммерческой организацией «Квадратные метры культуры».

АНО «Квадратные метры культуры» создана в декабре 2022 года и действует на основании Устава от 16 декабря 2022 года, директором АНО является Н. В. Ковалева. Предметом деятельности организации является предоставление услуг социально-культурного, просветительского и развлекательного характера, доступных для всего населения Белгородской области в рамках реализации основных направлений государственной политики в сфере культуры. С руководством АНО заключено соглашение о сотрудничестве 9 февраля 2023 года.

Достигнуто соглашение о сотрудничестве и взаимодействии между Президентским фондом культурных инициатив в лице генерального директора Р. В. Карманова и директором



ГБУК «БГЦНТ» М. В. Шапошниковым. В сентябре заместитель директора по методической работе Н. В. Шаульская приняла участие в первом обучающем интенсиве для региональных проектных офисов, организованном Президентским фондом культурных инициатив в г. Москве. По итогам обучения были организованы методические интенсивы для грантозаявителей Президентского фонда культурных инициатив на базе министерства культуры Белгородской области, а также для специалистов из Валуйского и Яковлевского городских округов. Для повышения качества работы с грантовыми заявками, усиления роли ГБУК «БГЦНТ» как регионального методического центра в проектной и грантовой деятельности КДУ муниципальных образований области, а также получения новых компетенций специалистов Центр открывает в марте 2024 года проектный офис Фонда культурных инициатив; разрешение от фонда получено.

Продолжилась разработка и реализация проектов регионального уровня. Проект «Культурная экспедиция» в поисках внутренних ресурсов культурно-досуговых учреждений региона» успешно реализован в отчетном году. В рамках его реализации проведено более 40 мероприятий совместно с сотрудниками методических служб и культурно-досуговых учреждений Краснояружского района, создана и реализована информационная концепция КДУ Краснояружского района. Сотрудниками ГБУК «БГЦНТ» был разработан проект дизайна рекламной полиграфической продукции Дома ремесел, составлены методические рекомендации по размещению информации в аккаунтах социальных сетей, отработана концепт-версия оформления пространств для занятий творчеством, разработаны Стратегии развития МБУК «ЦКР Краснояружского района» и Дома ремесел. В рамках проекта на учреждениях культуры Краснояружского района отработана методическая модель оперативного реагирования на запросы времени.

С апреля 2019 года в структуре ГБУК «БГЦНТ» сформирован Центр бережливых компетенций, который продолжает свою деятельность на основании положения о работе Центра, а также дорожной карты внедрения бережливого управления в деятельность учреждений культуры области на 2023 год.

ГБУК «БГЦНТ» продолжило работу по применению бережливых технологий, стандартов и инструментов. Учреждением осуществлялась консультационная, методическая и кураторская работа с муниципальными образованиями области по разработке и реализации бережливых проектов сети КДУ области. Так, в 2023 году культурно-досуговыми учреждениями региона успешно реализовано более 30 бережливых проектов. В рамках программы «Эффективный регион» Центром была обеспечена работа фабрики процессов «Изготовление русской традиционной куклы-кувадки» в Ивнянском, Прохоровском, Чернянском, Красненском районах, Губкинском городском округе.

Сотрудники ГБУК «БГЦНТ» в отчетном году работали над основными задачами по совершенствованию деятельности организаций культурно-досугового типа, развитию фестивального движения региона, информационному продвижению клубных учреждений, внедрению в практику инновационных моделей и технологий культурно-досуговой деятельности через систему повышения квалификации работников культуры и оказанию практической и методической помощи культурно-досуговым учреждениям, районным методическим службам, соадминистрированию бережливых проектов учреждений культуры области в рамках проекта «Эффективный регион». В задачу учреждения входило переформатирование внутренней работы в период продолжения капитального ремонта, изыскание внутренних ресурсов для развития культурно-досуговых учреждений в период установления «желтого» уровня террористической опасности на территории региона.

Задачи были выполнены в полном объеме, план работы на 2023 год исполнен. За отчетный период Центр оказал всестороннюю поддержку самодеятельным коллективам, продолжил работу по популяризации лучших образцов народного творчества, провел крупные областные

фестивали и конкурсы, торжественные и обучающие мероприятия. За 2023 год ГБУК «БГЦНТ» организовано и проведено 232 культурно-массовых мероприятия.

14 января 2023 года в г. Белгороде прошел VI гастрономический фестиваль вареников. На белгородском Арбате располагалась «Вареничная ярмарка», на Соборной площади муниципалитеты презентовали свои рецепты, на экранах нон-стоп транслировались ролики из регионов РФ с секретами традиционных вареников. В фестивальный день было изготовлено, сварено, роздано 200 тысяч вареников.

10 марта в ресторане Soloma презентована книга В. Котели «По следам этнографических экспедиций». В книгу включено около 50 рецептов. Среди них душеники, затирка, лялюшки, колдуны (и это уникальные рецепты традиционных блюд только из Алексеевского городского округа). Проект побывал в 22 муниципалитетах области.

6 марта состоялся XIX областной фестиваль-конкурс любительских театров на соискание премии имени М. С. Щепкина (на базе МАУК «ЦКР “Горняк”» г. Старый Оскол).

8 апреля в ЦКР «Созвездие» п. Прохоровка состоялся региональный этап Всероссийского хорового фестиваля-конкурса; приняли участие 27 хоровых коллективов из 47 вокально-хоровых коллективов заочного отбора.

10 апреля в честь 200-летия драматурга, основоположника национального театра А. Н. Островского в Центре молодежных инициатив состоялся областной концерт «Островский, браво!». Самодеятельные артисты, вокалисты сыграли отрывки из спектаклей по пьесам известного драматурга, исполнили романсы и народные песни, показали эксперименты, например, представили классика в стиле рэп.

22 апреля прошел XVI областной конкурс любительских ансамблей современного эстрадного и бального танца «В вихре вальса», в гала-концерте приняли участие 20 лучших любительских ансамблей современного эстрадного и бального танца, состоялись мастер-классы по композиции постановки танца, лексике в современной эстрадной хореографии, которые проводили ведущие балетмейстеры и педагоги-хореографы региона. Работала выставка «Красота сценического хореографического костюма».

Состоялся хоровой концерт «А песня в России – на все времена» в Белгородской филармонии. На сцене выступали лучшие детские, молодежные, любительские и профессиональные взрослые хоровые коллективы государственных учреждений культуры, детских музыкальных школ, школ искусств и культурно-досуговых учреждений области – победители региональных фестивалей и конкурсов области (более 300 человек).

В ознаменование 150-летия со дня рождения Сергея Рахманинова в Центре традиционной культуры и ремесел с. Купино открыт виртуальный киноконцертный зал, на первой встрече зрители послушали музыку великого композитора, пианиста и дирижера. Такие встречи станут систематическими.

10 июня 2023 года на территории Белгородской государственной филармонии состоялся областной бал-маскарад, посвященный Пушкинскому дню России, в котором приняли участие более 80 пар любительских ансамблей бального танца, клубов любителей бального танца культурно-досуговых учреждений области.

12 июня в официальной группе БГЦНТ в социальной сети «Одноклассники» состоялась трансляция Межрегионального фестиваля «Казачий круг», который проводился в онлайн-формате (с числом участников 425 чел.).

В рамках празднования Дня России прошел праздничный концерт «Россия на все времена» на базе МБУК «Дворец культуры “Энергомаш”» (с числом участников 900 чел.).

1 июля культурная делегация Белгородской области во главе с министром К. С. Курганским познакомила курского зрителя с культурно-историческим наследием Белогорья в рамках межрегиональной культурной эстафеты «В силе памяти – сила единства» к 80-летию

Прохоровского танкового сражения. В областном Дворце культуры была открыта выставка работ народных мастеров Белгородской области «Традиции Белогорья». Профессиональные и самодеятельные вокальные и танцевальные коллективы Белгородской области дали большой концерт, в Парке железнодорожников Белгородский историко-культурный комплекс «Новая Слобода» проводил интерактивную игровую программу для взрослых и детей. Присутствовали 625 человек.

12 июля состоялся торжественный митинг, приуроченный к 80-й годовщине Прохоровского танкового сражения, у Памятника Победы – Звонницы. Особую атмосферу придало выступление Центрального военного оркестра Министерства обороны России под руководством заслуженного артиста, полковника С. Дурыгина. Присутствовали 10 000 человек.

3 июля у памятного места Великой Отечественной войны – мемориального комплекса «В честь героев Курской битвы» состоялось юбилейное мероприятие к 50-летию комплекса. Театрализованный пролог, документальная хроника боев под Курском, архивная съемка 1973 года были продемонстрированы присутствующим. Присутствовали 6 892 человека.

26 августа состоялась Всероссийская акция «Ночь кино». Координатором проведения акции в регионе выступило ГБУК «БГЦНТ». На территории Белгородской области работало 58 площадок. Акцию посетили 18 000 человек, самая крупная площадка в центре Белгорода, на набережной реки Везелки, собрала 3 000 зрителей.

13 сентября состоялся финал областного XII фестиваля-конкурса хоровых коллективов пенсионеров в Новооскольском Центре культурного развития «Оскол». Приняли участие 450 человек.

3 ноября в ДК «Энергомаш» состоялось торжественное мероприятие «Белогорье – большая семья!», посвященное празднованию Дня народного единства. На торжестве Губернатор вручил 33 федеральных, региональных и отраслевых награды, были отмечены специалисты образовательной, культурной, транспортной, социально-экономической сфер и предпринимательства. В ГБУК «БГЦНТ» открылась выставка «За семейным столом». Гости увидели работы белгородских мастеров в техниках: гончарство, роспись по дереву и керамике, резьба по дереву, сувениры, а также выставку традиционной кухни Грайворонского городского округа «Времена года». Была представлена иммерсивная выставка «Семья семей» с игрушками, костюмами, люльками и прочими предметами быта, убранством сельского дома. Количество участников и посетителей – 1 230.

25 ноября на базе ЦКР «Оскол» прошел XIII областной конкурс духовых оркестров «Играй, музыкант!». Количество участников – 510 человек.

8 июля 2023 года на базе Яковлевского ЦКР «Звездный» состоялась праздничная программа, посвященная Дню семьи, любви и верности, «Любовь и верность – два крыла». В рамках мероприятия была организована праздничная концертная программа, состоялось чествование семей-юбиляров, а также семейных династий. Число участников и зрителей – 468 человек.

3 сентября в Центральном парке культуры и отдыха имени В. И. Ленина г. Белгорода состоялся

юбилейный концерт детского духового оркестра имени В. А. Старкова (рук. Е. Шляхов) «Нам – 25!». Репертуар творческого коллектива отличался многообразием и оригинальностью, разнообразием инструментальных композиций. На мероприятии присутствовали 3 620 человек.

28 декабря состоялось открытие Белгородского государственного центра народного творчества после капитального ремонта «С новым домом!». Мероприятие проходило на нескольких выставочных и концертных площадках: на открытой уличной сцене было организовано новогоднее гулянье с новогодними персонажами, в обновленном выставочном зале разместилась выставка мастеров декоративно-прикладного творчества, в малом зале была представлена выставка «Народных (образцовых) самодеятельных коллективов» культурно-досуговых учреждений региона. В концертном зале состоялась торжественная церемония открытия учреждения с участием Губернатора Белгородской области В. В. Гладкова. Количество участников и зрителей мероприятия составило 3 000 человек.

Стабильная и качественная работа творческих формирований, имеющих звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив», подтверждает интерес к любительскому творчеству. На 01.01.2024 в области работают 755 коллективов, имеющих звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив», в том числе 706 – в культурно-досуговых учреждениях области, 12 – в детских школах искусств и музыкальных школах, 37 – в высших учебных заведениях области. Звание «Образцовый самодеятельный коллектив» имеют 178 детских коллективов культурно-досуговых учреждений, «Заслуженный коллектив народного творчества» – 3 коллектива региона.

Наиболее развитыми жанрами из общего числа «Народных самодеятельных коллективов» по прежнему остаются вокально-хоровое творчество (академические, народные хоры, студии эстрадного пения) – 343 коллектива (+4 к 2022 г.), хореографическое (ансамбли народного, бального и современного танца) – 103 (+4 к 2022 г.), театральное (театры драмы, кукол, малых форм) – 63 (+5 к 2022 г.), музыкальное (оркестры русских народных инструментов, духовые оркестры, камерные ансамбли, ВИА, гитарной музыки) – 95 (+2 к 2022 г.), фольклорное – 45, декоративно-прикладное и изобразительное – 86 (+10 к 2022 г.), киновидеотворчество – 8.

В 2023 году звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» присвоено 25 коллективам культурно-досуговых учреждений области. Снято звание с 4 коллективов культурно-досуговых учреждений области в связи с прекращением деятельности (1 – Красногвардейский район, 1 – Ракитянский район, 2 – город Белгород); с 1 коллектива детских музыкальных школ и школ искусств в связи с присвоением им звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества детских школ искусств» (г. Белгород).

Показателем высокого творческого уровня служат награды и звания самодеятельных коллективов. За 2023 год творческие любительские коллективы культурно-досуговых учреждений области приняли участие более чем в 1 650 мероприятиях международного, межрегионального характера (фестивали, конкурсы, праздники) в городах и республиках Российской Федерации, а также за ее пределами в очном и заочном форматах.

В рамках реализации национального проекта «Культура» в 2023 году прошел Всероссийский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов России в номинации «Традиции». Для участия в отборочном этапе Центрального федерального округа были рекомендованы народные самодеятельные коллективы: ансамбль народных инструментов «Жалейка» ГБУК «БГЦНТ» (руководитель Е. В. Гуторов); ансамбль народного танца «Родник» Ровеньского Центра

культурного развития (руководители Е. Б. Шастин, А. Г. Быцюра); фольклорный ансамбль «Благовест» Афанасьевского сельского Дома культуры Алексеевского городского округа (руководитель С. В. Пашкова); ансамбль русской песни «Слобода» Центра культурного развития «Молодежный» Старооскольского городского округа (руководитель Л. Г. Адейкина).

Лауреатом фестиваля стал ансамбль народных инструментов «Жалейка» ГБУК «БГЦНТ», он получил грант национального проекта «Культура» в 2 млн рублей. В 2023 году коллектив удостоен звания «Заслуженный коллектив народного творчества». Творчество самодеятельных коллективов хорошо известно не только в области, но и за ее пределами. Их высокий исполнительский уровень был неоднократно отмечен на всероссийских и международных фестивалях, конкурсах. Лауреатом II степени XIV Всероссийского вокального конкурса «Поющее мужское братство» (г. Калуга) стал мужской академический хор ЦКР п. Красная Яруга; студия эстрадного пения «Акцент» и вокальный ансамбль «НеКлюква» ЦКР «Форум» г. Губкина стали победителями Международного фестиваля-конкурса патриотической песни «Солдатский конверт»; вокально-инструментальный ансамбль «Золотая струна» Бобравского ЦКР получил диплом I степени очного этапа финального отборочного тура Всероссийского молодежного фестиваля «На волне», который прошел в Санкт-Петербурге; лауреатом I степени Межрегионального фестиваля-конкурса народной песни и инструментальной музыки имени Марии и Александра Уваровых «Ой, мороз…» стал ансамбль народных инструментов «Раздолье» МБУК «Разуменский ЦКР им. И. Д. Елисеева» Белгородского района, лауреатом II степени – Екатерина Власова, солистка ансамбля народных инструментов «Рассыпуха» ЦКР с. Бобровы Дворы Губкинского городского округа; лауреатом II степени окружного этапа Всероссийского хорового фестиваля академического пения – академический хор «Вдохновение» ЦКР п. Томаровка Яковлевского городского округа.

В сеть учреждений культуры Белгородской области в 2023 году входит 22 **Дома ремесел,** из которых 10 учреждений имеют статус юридического лица (45,4 %), а 12 единиц являются структурными подразделениями, филиалами культурно-досуговых учреждений области (54,6 %).

В целях совершенствования деятельности культурно-досуговых учреждений Белгородской области в условиях инноваций и модернизации отрасли «Культура», а также реализации Федерального закона от 20 октября 2022 года № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» Правительством Белгородской области было утверждено постановление от 20 марта 2023 года № 141-пп «Об утверждении модельного стандарта деятельности Дома ремесел Белгородской области».

Согласно модельному стандарту в 2023 году статус муниципального бюджетного учреждения культуры получили: Дом ремесел Валуйского городского округа, Дом ремесел г. Губкина, Дом ремесел п. Прохоровка. Изменили организационно-правовую форму с муниципального казенного учреждения на бюджетное: Дом ремесел Красненского района Белгородской области, Ездоченский Дом ремесел, Дом ремесел Яковлевского городского округа.

В 2023 году создано муниципальное бюджетное учреждение «Новооскольский Центр искусств и ремесел» как юридическое лицо.

Располагаются в отдельно стоящих зданиях 10 Домов ремесел (45,4 %), 12 размещены в приспособленных помещениях (54,6 %). Одну-две комнаты занимают Дома ремесел Волоконовского, Красногвардейского, Ивнянского районов. В подвальных и полуподвальных помещениях размещены Дома ремесел Красненского, Прохоровского районов и Яковлевского городского округа.

В 2023 году 5 помещений добавилось в Новооскольском Центре искусств и ремесел.

В помещении, выделенном для Грайворонского Дома ремесел (Дом купца Петренко), завершен капитальный ремонт.

Общее число сотрудников Домов ремесел в Белгородской области составляет 194 человека, из них с высшим и средним специальным профильным образованием в сфере декоративно-прикладного и изобразительного искусства – 162 (83 %).

Звание «Народный мастер России» имеют 4 сотрудника Домов ремесел. Звание «Народный мастер Белгородской области» имеют 170 человек: 69 сотрудников Домов ремесел и 101 представитель сторонних организаций. В 2023 году звание присвоено 10 мастерам.

В отчетном году была продолжена плановая работа по обучению сотрудников Домов ремесел и КДУ области народным ремеслам. В рамках областной Школы мастера были

проведены мастер-классы по гончарству и ковроткачеству силами педагогов Суджанского колледжа искусств имени Н. В. Плевицкой. Обучено 30 человек гончарству и 30 ковроткачеству.

В трех занятиях семинара-практикума «Костюмная кукла – лицом к традиции», прошедших в рамках областной Школы мастера, приняли участие 60 человек, освоивших изготовление тряпичной куклы в народном костюме. Все участники по окончании занятий получили сертификаты.

В отчетном году прошел семинар-практикум по волховской росписи по дереву. Обучено 60 человек.

В рамках проекта «Культурная экспедиция» – «В поисках сокровищ – изыскание внутренних резервов учреждений» была осуществлена организация занятий по обучению технологии росписи по ткани (батику) и лоскутному шитью специалистов КДУ Краснояружского района. Занятия проводились в Доме ремесел Грайворонского городского округа (лоскутное шитье, обучено 10 человек) и в Центре народных промыслов г. Старый Оскол (батик, обучено 10 человек).

Количество клубных формирований в Домах ремесел в сравнении с 2022 годом увеличилось на 15 единиц и составляет 335 единиц. В отчетном году увеличилось количество участников клубных формирований на 140, всего – 4 348 участников.

29 клубных формирований имеют звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив». В 2023 году это звание было присвоено только одной студии декоративно-прикладного творчества. Звание «Образцовый самодеятельный коллектив» в текущем году присвоено 4 студиям декоративно-прикладного творчества.

Сувенирные лавки работают в 14 муниципальных районах и городских округах области.

В различные фонды грантодателей подано 68 заявок (что на 14 меньше, чем в 2022 году), 13 из них прошли конкурсные отборы. В том числе: 827 260 руб. – «Цифровое ремесло», грант Фонда президентских грантов (Новооскольский городской округ), сумма 308 391 руб. – «Ремесленными маршрутами», грант, победивший в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив (Борисовский район), 183 000 руб. – «Слобода ремесленная» в грантовом конкурсе в рамках реализации программы «Стальное дерево» при поддержке Благотворительного фонда «Милосердие», социального партнера Новолипецкого металлургического комбината (Старооскольский городской округ) и др. Средства направлены на укрепление материальной базы учреждений, обустройство мастерских, приобретение необходимого оборудования для групповых и индивидуальных занятий.

В 2023 году Домами ремесел велась активная работа по проведению выставок декоративно-прикладного и изобразительного искусства, мастер-классов по различным жанрам декоративно-прикладного творчества в рамках реализации проекта «Пушкинская карта». Общая сумма заработанных денег по Пушкинской карте – 1 713 360 рублей, что на 81 085 больше, чем в 2022 году. Из 22 учреждений 2 (Алексеевский, Красненский Дома ремесел) не работали в рамках этого проекта.

За 2023 год Домами ремесел проведено 3 548 подтвержденных событий на портале «Культура.РФ».

В 2023 году специалистами отдела развития креативных индустрий ГБУК «БГЦНТ» проведено 8 областных выставок декоративно-прикладного и изобразительного творчества, которые посетили 4 523 человека.

В связи с отсутствием выставочного зала для организации и проведения областных выставок в течение года использовались площадки г. Белгорода и муниципалитетов области.

В Белгороде прошло 3 выставки: областная выставка современного искусства «Пузыри земли» творческого объединения молодых художников «Гать» Белгородской области в культурном центре «Октябрь», областная выставка самодеятельных художников «Весенняя палитра» на базе ОГБУ «Центр молодежных инициатив», областная выставка кандидатов на присвоение и подтверждение звания «Народный мастер Белгородской области» на базе музея народной культуры. Здесь состоялся областной праздник День мастера, в рамках которого было проведено открытие

данной выставки. На торжественной части мероприятия мастерам были вручены благодарности министерства культуры Белгородской области и ГБУК «БГЦНТ».

Обеспечение фильмами и функции агента, осуществляющего взаимодействие между муниципальными кинозалами и правообладателями (кинодистрибьюторами) на предоставление контента в кинозалы, выполняет ГБУК «БГЦНТ». Под патронажем отдела развития кино находится 19 кинозалов.

В 2023 году при поддержке Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии открыт новый кинозал на 57 мест в г. Строителе Яковлевского городского округа (МБУК «Яковлевский Центр культурного развития “Звездный”»). Объем субсидии на комплектование кинозала составил 9 млн рублей.

Для организации коммерческих показов продолжено сотрудничество с 6 ведущими российскими кинопрокатными компаниями: ООО «Атмосфера кино», ООО «Компания “Наше кино”», ООО «Мульт в кино», ООО «НМГ Кинопрокат», ООО «Каропрокат», кинокомпания «Централ Партнершип Сейлз Хаус». В отчетный период в муниципальных кинозалах выпущено в прокат 52 фильма.

В 2,5 раза выросла посещаемость кинозалов в 2023 году. Количество зрителей составило 103 054 человека (2022 год – 41 223). Средняя цена билета возросла до 177,5 рублей (2022 год – 148,3). Количество состоявшихся сеансов составило 9 386 единиц, рост на 57 % к предыдущему году (2022 год – 5 979). Доля сеансов российских фильмов от общего количества проведенных сеансов в 2023 году составила 97 %, что на 2,4 % выше в сравнении с 2022 годом.

В совокупности кассовые сборы от проката фильмов за 2023 год составили 15 779 820 рублей, что на 9 666 235 рублей больше в сравнении с предыдущим годом (2022 год – 6 113 585 рублей). От общего количества кассовых сборов: доля кинопрокатных компаний – 50 % (7 889 910 рублей); доля кинозалов – 43 % (6 785 322,60 рублей); доля ГБУК «БГЦНТ» – 7 % (1 104 587,40 рублей).

В течение 2023 года 19 807 билетов продано по Пушкинской карте (рост к 2022 году на 88,3 %). Также в 2 раза вырос доход по Пушкинской карте и составил 3 116 000 рублей (2022 год – 1 591 360 рублей), это 19,7 % от общего дохода.

В список «ТОП-5 фильмов» вошли следующие кинокартины: «Чебурашка» (39 122 зрителя; валовый сбор – 5 963 420 рублей); «По щучьему велению» (9 203 зрителя; валовый сбор – 1 430 350 рублей); «Вызов» (5 713 зрителей; валовый сбор – 883 550 рублей).

Лидирующие позиции по количеству проведенных сеансов занимают кинозалы в поселках Прохоровка (1 526 сеансов), Чернянка (857 сеансов) и в селе Бехтеевка (772 сеанса). Лидирующие позиции по количеству зрителей: кинозалы в Прохоровке (10 711 зрителей); Бехтеевке (9 791 зритель); Ракитном (9 290 зрителей). Лидирующие позиции по кассовым сборам: кинозалы в Прохоровке (1 698 750 рублей); Ракитном (1 572 680 рублей); Бехтеевке (1 502 900 рублей). Лидирующие позиции по доходам по Пушкинской карте: кинозалы в Ракитном (421 430 рублей); Чернянке (361 950 рублей); Волоконовке (352 200 рублей). Лидирующие позиции по количеству зрителей по Пушкинской карте: кинозалы в Ракитном (2 481 зритель); Чернянке (2 417 зрителей); Бехтеевке (2 257 зрителей).

Продолжено сотрудничество с федеральным государственным унитарным предприятием «Киноконцерн “Мосфильм”» для организации некоммерческих кинопоказов в культурно-досуговых учреждениях области. В 2023 году получено разрешение на открытый показ 233 фильмов – шедевров советского кинематографа и лучших работ к юбилейным датам выдающихся актеров и режиссеров.

По итогам 2023 года в домах культуры и на открытых киноплощадках в Белгороде, Губкине, Старом Осколе, Волоконовке проведено 3 507 киномероприятий, которые посетили 7 372 человека.

Проблемные поля:

- в течение года при предоставлении муниципальными кинозалами ежедневных посеансовых отчетов в ГБУК «БГЦНТ» выявлены расхождения в сторону уменьшения данных статистической отчетности по основным показателям публичных показов фильмов;
- несвоевременное перечисление муниципальными кинозалами прокатной платы на расчетный счет ГБУК «БГЦНТ» в соответствии с п. 2.3 договора на коммерческое использование фильмов и условиями кинопрокатных компаний (ООО «Атмосфера кино», ООО «Каропрокат», ЦПШ – еженедельно; другие кинокомпании – в 3-дневной срок по окончании проката фильма).

Культурно-досуговые учреждения Белгородской области занимают лидирующие позиции по ряду показателей в Центральном федеральном округе. Так, область находится на 1-м месте в ЦФО: по количеству сайтов культурно-досуговых учреждений; количеству любительских объединений и участников в них; количеству «Народных самодеятельных коллективов»; количеству культурно-массовых мероприятий; среднему числу мероприятий на 1 учреждение; числу мероприятий на платной основе; числу посетителей культурно-досуговых мероприятий; числу посетителей платных мероприятий; средней посещаемости мероприятий.

Регион на 2-м месте: по общему числу клубных формирований; числу клубных формирований на 1 культурно-досуговое учреждение; количеству участников клубных формирований; численности работников всего.

На 3-м месте регион по числу культурно-досуговых учреждений и средней наполняемости клубных формирований.

Однако есть позиции, на которые стоит обратить внимание. Белгородская область в Центральном федеральном округе находится на 11-м месте по числу коллективов со званием «Заслуженный коллектив народного творчества». В области на конец 2023 года 3 коллектива имеют звание «Заслуженный коллектив народного творчества», тогда как в Липецкой области их 17, в Ивановской – 9, в Тверской – 7.

Относительно невысокий показатель по числу выездов на 1 автоклуб. В среднем в год автоклуб области осуществляет 60 выездов, тогда как в Воронежской области – 97, в Рязанской – 89 и т. д.

Проблемы, перспективы, задачи на 2024 год:

1. Внесение изменений в подходы работы в организации и планировании грантовой деятельности. Открытие на базе Центра проектного офиса Президентского фонда культурных инициатив (март).
2. Продолжение работы по упорядочению статуса фестивалей и конкурсов, проходящих на территории Белгородской области. Подготовка реестра межрегиональных и областных мероприятий.
3. Работа над созданием целостного имиджа культурно-досуговых учреждений области, повышением узнаваемости культурно-досуговых учреждений региона, успешным позиционированием их на культурной карте региона через разработку брендбуков учреждений, интересного и содержательного контента и др.
4. Повышение деловой активности учреждений культуры. Привлечение внимания к вопросам продвижения культурного продукта в целях ускорения процесса реализации культурно-досуговых программ, обеспечения исполнения основных показателей национального проекта «Культура». Разработка с этой целью методического кейса востребованных практик адресного и дифференцированного подхода к посетителям.
5. Сотрудничество учреждения с экспертами и внешними партнерами, стимулирование открытости, привлечение специалистов из муниципалитетов к методической и конкурсной работе, участии в творческих проектах. (Реализация в 2024 году проекта «КлубАСов»).
6. Необходимость расширения практики взаимодействия с творческими коллективами, учреждениями, некоммерческими организациями, формирование базы контрагентов, которые на регулярной основе будут сотрудничать с ГБУК «БГЦНТ» в рамках проектирования и грантовой деятельности.
7. Взаимодействие с организациями отрасли культуры, создающими образцовые проекты как в государственном, так и в негосударственном секторе. Формирование пула экспертов и учреждений-флагманов, создающих образцовые продукты (самодеятельные творческие коллективы и студии, проекты), которые могут оказывать консультационную, методическую и иную поддержку в рамках своих полномочий культурно-досуговым учреждениям региона.
8. Установка тесного сотрудничества со студентами среднего профессионального и высшего образования в области культуры как в традиционной форме (организация практики студентов), так и в других разнообразных форматах (размещение информации, участие в проектах, привлечение к проведению и подготовке мероприятий в рамках волонтерского движения и другое).
9. Муниципальным кинозалам предоставлять к ежедневным посеансовым отчетам выгрузку данных из Единой федеральной автоматизированной информационной системы (ЕАИС) по каждому фильму для сверки и подтверждения предоставляемых статистических данных.
10. Руководителям управлений (отделов культуры) муниципальных районов и городских округов усилить контроль за своевременным перечислением прокатной платы на расчетный счет ГБУК «БГЦНТ».

11. Пересмотр существующих направлений развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и их интеграции в современные экономические реалии, формирования новых моделей развития, отвечающих требованиям креативных индустрий.

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС «НОВАЯ СЛОБОДА»

В 2023 году ГБУК «Историко-культурный комплекс «Новая Слобода» было проведено 28 массовых мероприятий, из них 20 – за пределами учреждения, 279 платных мероприятий, из них 247 – за пределами учреждения.

За отчетный период прошли следующие важные мероприятия:

- 6 мая в ЦКР «Молодежный» п. Ракитное проведен фестиваль-праздник по поддержке военнослужащих и членов их семей «Мы Vместе» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. С приветственными словами к присутствующим обратились министр культуры Белгородской области Константин Сергеевич Курганский и глава Ракитянского района Анатолий Викторович Климов. Гости праздника приняли активное участие в игровых программах, ремесленных мастер-классах. С удовольствием смотрели шоу-программу «Фокус», дегустировали вареники и пироги, а также разыграли призы с помощью Слобожанской рогатки. Хорошее настроение подарили выступления вокальных и хореографических коллективов Белгородской и Курской областей;

- 8 июля в г. Белгороде состоялся фестиваль-праздник «На Ивана, на Купалу!». Мероприятие прошло на набережной реки Везелка. У входа в парк гостей фестиваля встречала настоящая сказочная русалка, радуя детей мыльными пузырями. Вдоль набережной прошли бесплатные мастер-классы: по плетению купальских венков, росписи пряников, лепке из глины, бондарному искусству, изготовлению кукол-оберегов, макраме, плетению из лозы, по писанию пером «Аз, буки, веди…» и др. По обычаю праздника Ивана-Купала все желающие смогли загадать желание, завязав ленточку на Дереве желаний. Самые смелые и ловкие обучились стрельбе из лука и попробовать себя в роли стрельца. Заинтересовала гостей и планшетная выставка «Быт и ремесла крестьян Белгородчины». Игры, забавы, обряды, проходившие в парке, рассказывали о народных обычаях праздника. Очень понравился гостям литературный интерактив «Чтение – дело семейное». Завершилось мероприятие массовым купальским хороводом вокруг костра и спуском венков на воду;

- 18 августа в г. Белгороде проведен музыкальный фестиваль «Мельница». Мероприятие прошло на набережной реки Везелки. На фестивале выступили кавер-группы «Мята» и «Musik Motion», иллюзионист Альберт Вайс. Молодежь участвовала в играх, конкурсах и мастер-классах. Самые активные участники фестиваля получили достойные призы. Настроение празднику создавали ходулисты, мимы и живые статуи. Завершилось мероприятие ярким световым шоу;

- 25 октября в п. Ракитное – фестиваль Слобод «Жизнь Слободская». На фестивале были представлены народные ремесла слобод: Краснояружская, Ракитянская, Борисовская, Ивнянская и Грайворонская. Молодежь познакомилась с традиционными ремеслами районов области, которые передавались из поколения в поколение, а также смогли попробовать себя в роли гончара, лозоплета, бондаря, ложкаря и др. Не обошлось мероприятие и без интерактивных и настольных деревянных игр. Участники получили призы, угостились травяным чаем и пирогами и насладились концертной программой в исполнении вокального ансамбля «НеКлюква» и народного коллектива эстрадного пения «Акцент» г. Губкина;
- 20 декабря в п. Ракитное – фестиваль, посвященный Дню памяти Николая Чудотворца «Никола Зимний». В рамках народного фестиваля прошла благотворительная ярмарка-продажа сувенирной продукции от мастеров Краснояружского и Ракитянского районов. Участники мероприятия прошли мастер-классы: выжигание по дереву, изготовление ангелочка-оберега, лепка из соленого теста; поучаствовали в интерактивных играх и получили новогодние призы. Изюминкой мероприятия стала акция «Никольчики». Все желающие самостоятельно расписывали праздничные пряники «Никольчики» и угощали ими друзей.

Достижения за отчетный период:

- выход в финал во II Всероссийском конкурсе в сфере этнографического туризма в номинации «Лучшая этнодеревня»;
- выход в полуфинал фестиваля-конкурса туристических видеопрезентаций «Диво России»;
- участие сотрудников комплекса во Всероссийской выставке-форуме «Россия» ВДНХ (г. Москва) в качестве администратора и мастера по проведению мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству на стенде Белгородской области;
- участие в проекте «Культура 365», который прошел в Курской области на базе объекта культурного наследия регионального значения – Водяная мельница конца XVII–XVIII веков;
- участие в губернаторском проекте «Белгородский полумарафон»;
- участие в межрегиональной культурно-спортивной эстафете в г. Курске «В силе памяти – сила единства», посвященной 80-летию Прохоровского танкового сражения;
- участие в IV Всероссийской просветительской акции «Поделись своим знанием».

Проблемы, перспективные задачи учреждения на 2024 год

В соответствии с решением председателя антитеррористической комиссии области от 4 февраля 2023 года № 4-12-02/21 об установлении на территории Белгородской области высокого («желтого») уровня террористической опасности и в связи с неснижающимися террористическими угрозами в приграничных с Украиной территориях, деятельность ГБУК «Историко-культурный комплекс “Новая Слобода”» приостановлена в части приема посетителей и проведения мероприятий на территории комплекса. С 23 мая работники переведены на дистанционный режим работы.

Необходимо заметить, что сложившаяся ситуация не позволила реализовать все плановые задачи в 2023 году:

- не была реализована дорожная карта проекта «31 проект Краснояружского района», утвержденного приказом министерства культуры области от 28.09.2022 № 489 по созданию и реализации туристического маршрута по Краснояружскому району «Истоки слободы», не проведен областной фестиваль хлеба на Слобожанщине «Земля мукомольная»;
- не удалось реализовать проект «Язык прошлого» по созданию словаря местных диалектов совместно с МАНОУ «ОК Слобожанщина»;
- разработаны, но не реализованы три новых интерактивных экскурсии в ремесленном парке в стилистике XVI века: «Семейный уклад», «Печка – кормит, греет, лечит», «Игры и забавы».

В 2024 году будет продолжена усиленная работа в информационное поле, которое состоит из рекламы в интернет-ресурсах, качественного и профессионального ведения страниц в социальных сетях, введения новых рубрик и форм онлайн-мероприятий для разных категорий подписчиков.

Будут разработаны новые формы работы мероприятий для подростков и молодежи по Пушкинской карте.

Для проведения фестивалей и праздников, запланированных в учреждении в 2024 году, разработаны совместные планы с государственными и муниципальными учреждениями культуры Белгородской области.

Продолжится активная совместная работа с НКО по участию в конкурсах на присуждение грантов различных уровней.

Усилят работу по продвижению сувенирной продукции, так как это ускоряет процесс реализации, повышает осведомленность потребителей. В 2024 году будет продолжена работа по видам, формам и упаковке сувенирной продукции ручной работы.

Все вышеперечисленные преобразования необходимы для того, чтобы в сложившихся обстоятельствах сделать досуг населения разнообразным и интересным.

БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

По вопросам развития библиотечного дела регион сохраняет лидирующие позиции среди субъектов РФ.

В 2023 году библиотеки Белгородской области продолжили реализацию национального проекта «Культура» в части создания библиотек нового поколения.

За годы реализации нацпроекта «Культура» было подано 33 заявки, из которых 16 (48,5 %) стали победителями конкурсного отбора. Это достаточно высокий результат.

Подтверждением успешности процесса модернизации в регионе может служить тот факт, что центральная библиотека Прохоровского района вошла в число трех модельных библиотек, торжественное открытие которых состоялось 26 декабря в онлайн-формате на Международной выставке-форуме «Россия» на ВДНХ. Почетными гостями мероприятия стали Заместитель Председателя Правительства РФ Татьяна Голикова, министр культуры РФ Ольга Любимова, а также статс-секретарь – заместитель министра культуры РФ Надежда Преподобная.

В 2023 году было подготовлено 6 заявок на участие в конкурсе 2024 года, и 3 попали в число победителей: это библиотеки Белгородского, Борисовского районов, Яковлевского городского округа.

Как настораживающий факт следует отметить, что в ряде случаев пакет документов на библиотеку-участницу предоставлялся в проектный офис практически без изменений дизайн-проекта 2–3 раза (Волоконовский, Красногвардейский районы). А это значит, что повторная заявка подается ради самого факта участия, отсутствует критическая оценка проблемных зон, недостаточно проработаны замечания, послужившие причиной невысокой оценки.

В то же время ЦБС, доработавшие свои пакеты документов, получившие необходимое финансирование на ремонт и комплектование фондов, по праву стали победителями конкурсного отбора (Корочанский район, Валуйский, Грайворонский, Яковлевский городские округа и г. Белгород).

По-прежнему не подано ни одной заявки на участие в конкурсном отборе от 6 муниципалитетов (Ивнянский, Краснояружский, Красненский, Ровеньский районы, Губкинский и Новооскольский городские округа). При этом необходимо подчеркнуть, что это связано не столько с нежеланием ЦБС участвовать в конкурсе, сколько с отсутствием финансирования на капитальный ремонт потенциальных библиотек-участниц со стороны указанных муниципалитетов.

Проектная деятельность

Активная проектная деятельность библиотек Белгородской области является своеобразной «визитной карточкой» в библиотечном сообществе. В отчетном году было поддержано 70 проектов муниципальных библиотек, что позволило привлечь на их развитие более 19 млн рублей. Участие в грантовых конкурсах Фонда президентских грантов и Президентского фонда культурных инициатив было таким же результативным, как и в 2022 году – 26 заявок на общую сумму 10 млн 772 тысячи рублей. Лидерами по количеству полученных грантов от этих фондов являются библиотеки Алексеевского, Губкинского (ЦБС № 1), Новооскольского городского округа и г. Белгорода.

Кроме этого, открыт счет результативному участию в конкурсе Российского фонда культуры (ЦБС Белгородского района) и «Росмолодежь. Гранты в 2023 году» (ЦБС Новооскольского городского округа).

Охарактеризуем некоторые проекты, поддержанные грантовыми фондами.

Значимым для патриотического воспитания является проект Дубовской библиотеки Белгородского района «Добрые руки», в рамках которого читатели-волонтеры серебряного возраста должны были подготовить к стерилизации в общей сложности более 100 000 салфеток для госпиталей Белгорода, Донецка и Луганска. Деятельность волонтерской группы вышла за рамки грантового проекта. Кроме салфеток волонтеры освоили производство сухих армейских душей.

Необходимо отметить, что первоначальная численность группы читателей, участвующих в проекте, составляла 10 человек, а к концу его реализации превысила 30 человек. И это не предел! Старшему поколению помогают юные волонтеры, их возраст – от 4 до 14 лет. В основном это внуки читательниц-волонтеров. Значимость проекта признана местной администрацией, что оказало положительное влияние на отношение к самой библиотеке.

Проблемы сохранения национальной культуры и идентичности решали в отчетном году в рамках проекта **«Русский язык – наша сила!»** сотрудники модельной библиотеки № 9 Губкинского городского округа (ЦБС № 1).

Была разработана интерактивная лекция «Мир русского языка и русский язык в мире», с октября по декабрь лекция прочитана 42 раза в 7 школах г. Губкина. Слушателями стали более 2 500 учащихся. По итогам опроса молодых людей была составлена памятка-словарь «Говори

по-русски!», которая содержит наиболее часто используемые американизмы и их «перевод» на русский язык. Работа по проекту будет продолжена и в текущем году.

Отметим также инициированный центральной библиотекой Ивнянского района проект **«Мобильный планетарий «Библиогалактика»,** в рамках которого создана учебно-досуговая площадка для изучения космического пространства и повышения компетенций по данной теме.

В рамках проекта для участников организуются комплексные развивающие занятия по астрономии с помощью мобильного цифрового планетария. В планетарии проходят семинары по астрономии, познавательные беседы о звездах и планетах. По итогам 2023 года проведено 20 мероприятий, в которых приняли участие более 400 обучающихся школ района.

Продолжено активное сотрудничество библиотек Губкинского (ЦБС № 1) и Старооскольского городских округов с НКО «Благотворительный фонд "Искусство, наука и спорт"» (АРТ-ОКНО «Искусство, наука и спорт») – поддержано 5 проектов на общую сумму 1 млн 462 тысячи рублей.

Проект **«Читай-трамвай»,** реализованный в Старом Осколе, представляет собой так называемую культурную франшизу по созданию на базе трамвайного маршрута неформального книжного пространства. Первый трамвай при поддержке благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» был создан в г. Новотроицке Оренбургской области, а в Старом Осколе идея получила новое прочтение.

«Читай-трамвай» курсирует от 3 до 7 раз в день по самому продолжительному маршруту № 1 «Городское кольцо – ОЭМК» общей протяженностью почти 25 км. По хештегу #ЧитайТрамвай_Оскол горожане и гости города могут прокатиться в необычном вагоне. В рамках реализации цикла мероприятий проекта с 6 июня по 28 декабря было совершено более 30 литературных рейсов, а 2 550 пассажиров «Читай-трамвая» смогли принять участие в литературных дайвингах, громких читках «Поэзия non-stop», посвященных творчеству известных поэтов-классиков, поэтических флешмобах, литературно-спортивных рейсах, буккроссинге на колесах, семейных челленджах, библиоликбезах, интеллектуальных играх. По мнению горожан, «Читай-трамвай» стал не только средством передвижения, но и новой культурной достопримечательностью, которая, кроме основной (передвижение), теперь выполняет еще и просветительскую функцию.

«Шебекино не склоняется» – эту фразу знает сейчас вся Россия. В сложных условиях в отчетном году была успешно завершена реализация проекта **«Создание мультипликационной студии "Аниматика"»** центральной городской библиотеки.

Создано 4 мультфильма по мотивам произведений краеведческой литературы: «Котофей Иванович», «Вершки и корешки», «Традиции собирателей продолжая» (2 серии). Состоялись презентации мультфильмов в образовательных и дошкольных учреждениях Шебекинского городского округа, совместные мультпросмотры с обсуждением в подведомственных библиотеках централизованной библиотечной системы. Благополучателями стали более 2 000 детей. В рамках постпроектной деятельности создан мультфильм «Как колобок за елкой ходил», в 2024 году работа мультипликационной студии продолжится.

НКО при библиотеках

Как положительный факт необходимо отметить, что муниципальные библиотеки региона стали создавать собственные НКО для расширения возможностей участия в различных грантовых конкурсах. По итогам отчетного года создано 8 НКО при библиотеках Белгородского, Вейделевского, Волоконовского, Красногвардейского районов, Валуйского, Старооскольского, Яковлевского городских округов.

Так, в отчетном году проект **«Старооскольский тыл: Мы_Zдесь_Мы_Vместе»,** инициированный Архангельской местной общественной организацией «Центр поддержки гражданских инициатив "Берегиня"» и Хорошиловской модельной библиотекой, стал победителем спецконкурса 2023 года Президентского фонда культурных инициатив. Целью проекта является создание условий для сплочения семей из ЛНР и ДНР, а также приграничных районов Белгородской области путем участия в лекциях, экскурсиях, мастер-классах по пошиву семейных кукол-оберегов «Берегиня» в творческой мастерской «Мы_Zдесь_Мы_Vместе».

Комплектование

Участие в национальном проекте «Культура» позволило модельным библиотекам пополнить свои фонды в объеме 6 421 экз. Наибольшее количество изданий было приобретено в Морквинскую библиотеку Чернянского района – 2 674 экз.

На особом контроле глав администраций и руководителей органов культуры муниципалитетов, в которых созданы библиотеки нового поколения, должны находиться вопросы исполнения гарантийных обязательств по комплектованию фондов. Необходимо держать на контроле этот вопрос в г. Белгороде и Ракитянском районе, где финансирование комплектования библиотечных фондов в отчетном году большей частью было направлено на выполнение гарантийных обязательств в ущерб процессу пополнения фондов других библиотек, входящих в состав ЦБС.

Вопрос обновления библиотечных фондов является проблемным на протяжении последних лет. В среднем обновляемость фонда в муниципальных общедоступных библиотеках области снизилась и составила 2,1 %. Отметим, что в отчетном, как и в предшествующем году, обновляемость на нормативном уровне (более 5 %) зафиксирована только в Яковлевском городском округе (7,3 %), в котором на цели комплектования израсходовано более 8 млн рублей. В тройку лидеров также вошли ЦБС Краснояружского и Чернянского районов, где показатель обновляемости фондов практически в 2 раза выше среднеобластного уровня. Самый низкий уровень обновляемости фондов в ЦБС № 2 Губкинского городского округа, Новооскольского городского округа и г. Белгорода – 1,0 %.

Отметим, что наиболее востребованными оперативными печатными источниками информации со стороны беженцев, временных переселенцев и временно эвакуированных граждан, особенно пожилых и детей, стали периодические издания. К сожалению, по итогам 2023 года число наименований, которое могли себе позволить библиотеки-филиалы в 9 ЦБС области, не превышало 9 единиц, а в Валуйском городском округе в среднем на 1 библиотеку филиал приходилось 1 наименование!

Следует подчеркнуть, что дорожные карты по комплектованию библиотечных фондов до сих пор не утверждены в Прохоровском районе и Старооскольском городском округе, что негативно сказывается на удовлетворении информационных потребностей жителей данных муниципалитетов.

Компьютеры

Говоря об обновлении компьютерного парка, отметим, что в целом по области складывается неутешительная картина – возраст более 53 % компьютеров превышает установленный в «дорожных картах» срок – 7 лет. При этом в 10 ЦБС доля библиотек, имеющих устаревшее оборудование, варьируется от 61 до 87 %.

Материально-техническая база

В 2023 году улучшилась материально-техническая база 25 библиотек в 10 муниципальных образованиях (Волоконовский, Красногвардейский, Корочанский и Чернянский районы; Грайворонский, Новооскольский, Шебекинский и Яковлевский городские округа).

В новые, капитально отремонтированные помещения переведено 4 библиотеки: Чаплянский сельский филиал Волоконовского района, Великомихайловская детская модельная библиотека Новооскольского городского округа, Новостроевская модельная библиотека и Дунайская модельная библиотека им. Э. Горборукова Грайворонского городского округа.

Отметим, что за последние 5 лет ежегодно ремонтные работы проводятся в 20–25 муниципальных библиотеках региона, но этих мер недостаточно, в этом направлении есть еще над чем работать. Количество библиотек, требующих капитального ремонта, по итогам 2023 года выросло в 4 раза в сравнении с 2022 годом и составило 12 ед. *(по данным статистических форм 6-НК).* Важно отметить, что данная статистика не включает в себя библиотеки, пострадавшие в результате обстрелов со стороны ВСУ. По итогам 2023 года 17 библиотек в 5 муниципальных образованиях получили повреждения различного масштаба. В большинстве случаев повреждены: фасад здания, кровля, окна и внутренние помещения.

Особое внимание руководителей следует обратить на пожарную безопасность. В 2023 году произошло несколько аварийных ситуаций, в результате предстоит полностью восстанавливать фонд и все материальные ресурсы Маломаяченской сельской библиотеки Прохоровского района, так как в результате пожара ничего не уцелело (август 2023 г.). Библиотека находилась в административном здании вместе с Домом культуры, администрацией Маломаяченского сельского поселения, медпунктом, почтой и др. Здание сгорело полностью. Также возгорание произошло в здании Серетинского сельского клуба (ноябрь 2023 г.). Пожар удалось быстро устранить, поэтому библиотека не сильно пострадала. С ноября и по настоящее время в Серетинской сельской библиотеке Яковлевского городского округа отключено освещение и отопление, библиотека временно не обслуживает.

Несмотря на сложную ситуацию, в которой находится Белгородская область как приграничный регион, необходимо своевременно проводить капитальный ремонт в библиотеках в целях улучшения их функциональности и комфортности для посетителей.

Кадры

Анализ штата библиотечных специалистов муниципальных библиотек показал, что происходит резкое сокращение кадровой численности основного персонала – этот показатель снизился на 46 человек по сравнению с 2021 годом.

34 библиотеки области в 2023 году не обслуживали читателей. Из них 20 в связи с отсутствием специалиста, 12 – в связи с введением режима ЧС и проведением эвакуации жителей.

Как положительный факт следует отметить, что в 2023 году, впервые за 4 года, увеличилось количество специалистов до 30 лет на 14 человек. Однако соотношение молодых специалистов

библиотеки к другим категориям остается крайне низким (9 %) относительно запланированного в Стратегии развития библиотечного дела России (18 %).

Требующим пристального внимания остается вопрос привлечения кадров в библиотеки. По итогам отчетного периода число вакансий составило 84, что выше показателя 2022 года на 22 единицы. Близкое расположение населенных пунктов с границей Украины привело к оттоку жителей приграничных территорий и невозможности привлечь специалистов на вакантные должности в сельские библиотеки. Органам управления культурой необходимо учитывать, что при заполнении вакантных мест в наступившем году особую актуальность приобретет вопрос получения профильного образования и повышения квалификации библиотекарей. Это повлечет за собой увеличение объема командировочных средств, так как образовательные мероприятия проводятся в основном на базе государственных библиотек в г. Белгороде, а для сотрудников библиотек нового поколения – на базе федеральных библиотек.

Следует особо подчеркнуть, что работа библиотек-филиалов в каждом муниципалитете должна быть под пристальным контролем со стороны центральной библиотеки, выполняющей роль методического центра. А это значит, что ежеквартально должен осуществляться как минимум 1 методический выезд в каждый из филиалов. По итогам года только 7 из 23 ЦБС имеют собственный транспорт, при этом в ряде случаев его наличие имеет место только в отчете.

Изменение типа учреждения

В 2023 году произошло изменение организационно-правовой формы учреждений с казенного на бюджетный библиотечных систем Вейделевского, Красненского и Чернянского районов, Валуйского городского округа.

Таким образом, по итогам 2023 года количество бюджетных библиотечных учреждений составляет 16 единиц, или 70 % от общего числа ЦБС.

Пушкинская карта и «Гений места»

В 2023 году 340 библиотек во всех ЦБС Белгородской области работали по федеральной программе «Пушкинская карта». Количество библиотек-участниц увеличилось на 109 библиотек по сравнению с 2022 годом, количество мероприятий возросло почти в 3 раза и составило 2 252 ед. Было продано 19 823 билета на сумму более 4 млн руб., что выше показателей 2022 года в 2 раза. Лидерами по количеству заработанных денег стали ЦБС Яковлевского городского округа и Ровеньского района (более 400 тыс. рублей), а также ЦБС № 1 Губкинского городского округа и Корочанского района (более 300 тыс. рублей). Наиболее популярными форматами мероприятий среди участников программы «Пушкинская карта» стали мастер-классы, квесты, познавательные лаборатории, экскурсии, а также квартирники.

В рамках реализации проекта «Гений места» проведено свыше 90 мероприятий, участниками которого стали более 6 тыс. человек.

«Вместе сильнее»

По итогам 2023 года активное участие в реализации проекта «Вместе сильнее», разработанного БГУНБ в 2022 году, приняли 507 библиотек региона. За отчетный период библиотеками области было организовано и проведено 17 930 событий по направлениям проекта. Посещения мероприятий составили 306 335 единиц; создано 35 штабов «Патриот» (11 из них приходятся на МКУК «Корочанская ЦРБ им. Н. С. Соханской (Кохановской)»); 40 библиотек сотрудничали с центрами поддержки жен и матерей военнослужащих, принимающих участие в СВО.

Востребованность и значимость проекта послужили основой для разработки пакета документов Всероссийского библиотечного движения «Вместе сильнее», мероприятия которого будут включены в практику работы библиотек России различных систем и ведомств.

Задачи, стоящие перед библиотеками в 2024 году:

- реализация Стратегии развития общедоступных библиотек России до 2030 года;
- внедрение во всех библиотеках профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности»;
- реализация мероприятий национального проекта «Культура» в части, касающейся модельных библиотек;
- реализация федеральных проектов «Пушкинская карта» и «Гений места»;
- организация и проведение III Съезда библиотекарей Белгородчины, IX Топоровских чтений и V Форума молодых библиотекарей Белгородской области.

БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

Масштабные задачи 2023 года были связаны:

- с проведением Года педагога и наставника;
- с реализацией национального проекта «Культура»;
- с реализацией Стратегии развития библиотечного дела в РФ на период до 2030 года;
- с празднованием 80-летия Прохоровского танкового сражения;
- с реализацией подпрограммы «Развитие и поддержка чтения на Белгородчине».

Лейтмотивом 2023 года стала деятельность волонтеров и добровольцев: работа с вынужденными переселенцами, помощь в эвакуации людей из приграничных территорий, разгрузка гуманитарной помощи, круглосуточное дежурство в МФЦ, организация и проведение мероприятий в пунктах временного размещения жителей Шебекинского городского округа. Активную работу в этом направлении проводил центр волонтеров культуры, работающий на базе Белгородской государственной универсальной научной библиотеки.

В декабре 2023 года в Москве состоялся съезд Всероссийского общественного движения «Волонтеры культуры» в рамках Международного форума гражданского участия #МыВместе, где были подведены итоги работы движения за 2023 год. Региональное отделение «Волонтеры культуры» Белгородской области было удостоено звания «Лучший регион культурного добровольчества».

В 2023 году библиотека осуществляла реализацию 5 проектов, поддержанных финансово:

- проект **«7Я&Финансы»**, предусматривающий организацию дифференцированного обучения белгородских семей финансовой грамотности. Ключевым мероприятием проекта стал областной семейный фестиваль финансовой культуры «БелФинФест». Этот проект стал продолжением проекта библиотеки «Сам себе финансист», благодаря которому на базе 600 муниципальных библиотек были созданы Школы финансовой грамотности;
- проект **«Про наше наследие».** Уникальность проекта в том, что в Белгород впервые приехали специалисты ведущих литературных музеев страны, представив интересные лекции о жизни и творчестве классиков русской литературы: А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, М. А. Булгакова, А. А. Ахматовой;
- проект «Пушкин – наше всё» реализован совместно с Луганской Республиканской универсальной научной библиотекой им. М. Горького. В рамках проекта на площадке Луганской библиотеки организовано 2 художественных выставки цифровых копий портретов родных, друзей, современников великого русского поэта и иллюстраций к его произведениям;
- проект «II региональный форум волонтеров культуры “Культ добра”» позволил организовать обучающие мероприятия на базе Школы креативных индустрий в Старом Осколе для всех руководителей волонтерского движения отрасли культуры региона, а также определить перспективы волонтерской деятельности;
- проект по созданию молодежной арт-резиденции «СОТЫ», включающий создание 5 тематических локаций, предусматривающих разноплановую творческую самореализацию молодежи.

Достижениями этого года стали:

- победа во Всероссийском конкурсе «Библиотечная аналитика – 2023»;
- 3-е место в I Всероссийском конкурсе «Лучшее краеведческое издание по истории и культуре российского казачества» за второе издание библиографического указателя «Российское казачество». Учредители и организаторы конкурса – Министерство культуры Российской Федерации и Российская государственная библиотека.

В рамках реализации мероприятий национального проекта «Культура» работа велась по трем направлениям:

1. Благодаря успешному методическому сопровождению процесса реализации национального проекта «Культура» в части создания модельных библиотек в Белгородской области в 2023 году создано 4 библиотеки нового поколения в Корочанском, Прохоровском и Чернянском районах и г. Белгороде, в число победителей конкурса на 2024 год вошло 3 библиотеки из Белгородского, Борисовского районов и Яковлевского городского округа.

2. По направлению реализации проекта «Цифровая культура» оцифрован 31 книжный памятник из фонда редких изданий библиотеки. Цифровые копии размещены на портале Национальной электронной библиотеки в разделе «Книжные памятники». Созданы интерактивные выставки «Его величество классик» (к 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского) и «Непревзойденный мастер русской драмы» (к 200-летию со дня рождения А. Н. Островского) с технологией дополненной реальности. Выставки размещены на платформе «Артефакт».

Оцифровано 203 издания редкого фонда (41 547 сканов) из фондов библиотек области. Количество документов электронной библиотеки составляет 297 975 документов (920 313 страниц) библиотек области.

Электронная библиотека пополнилась 16 524 документами (100 615 страниц).

Общее количество заявлений (запросов) о предоставлении государственной услуги «Предоставление доступа к справочно-поисковому аппарату библиотек, базам данных», поступивших от физических лиц, составило 5 002 612 заявлений (запросов), из них общее количество положительных решений составило 5 000 288. Общее количество заявлений (запросов) о предоставлении государственной услуги «Предоставление доступа к оцифрованным изданиям, хранящимся в библиотеках, в том числе к фонду редких книг, с учетом соблюдения требований законодательства Российской Федерации об авторских и смежных правах», поступивших от физических лиц, составило 1 088 031 заявление (запрос), из них общее количество положительных решений составило 1 088 031.

3. Третье направление – реализация проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». В этом году была продолжена работа Регионального волонтерского центра.

Волонтеры стали участниками и организаторами большого количества добровольческих акций и мероприятий: «Добрая суббота», «Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры», «События немирной жизни», «Творим добро вместе!», «Он же памятник!».

В 2023 году волонтеры Белгородской государственной универсальной научной библиотеки:

- стали участниками II смены «Волонтерство в библиотечной деятельности» и IV смены «Инклюзивное волонтерство» Международного волонтерского лагеря, который состоялся в г. Перми, получили сертификаты;
- приняли участие в Окружном форуме добровольцев Центрального федерального округа (5–8 сентября, г. Рязань);
- стали спикерами в 8 зональных школах добровольчества «Город перспектив» и приняли участие в выездной программе в Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь в рамках Регионального форума добровольцев «Город перспектив»;
- стали победителями социокультурной онлайн-акции «По страницам пермских книг», направленной на поддержку добровольчества в области библиотечного дела;
- стали участниками муниципального форума волонтеров культуры «ВКультуре» (г. Новый Оскол) и проекта «Volонтеры v городе» (г. Грайворон);
- организовали и провели II Региональный форум волонтеров культуры «Культ добра»;
- стали участниками Международного форума гражданского участия «#МыВместе-2023» (4–7 декабря, г. Москва);
- стали спикерами и участниками Молодежного слета-конкурса #ВМЕСТЕ (22–24 декабря, г. Белгород);
- обучались на платформе Добро.университет и получили сертификаты о прохождении курса;
- Белгородское региональное отделение Всероссийского общественного движения «Волонтеры культуры», которое расположено на базе библиотеки, вошло в ТОП-10 лучших и получило сертификат «Лучший регион культурного добровольчества – 2023», а также было награждено благодарностью

дирекции ВОД «Волонтеры культуры» за развитие добровольчества в сфере культуры и благодарственным письмом митрополита Белгородского и Старооскольского Иоанна «За милосердие и благотворительность во славу нашего Отечества и укрепление веры»;

- заведующая Библиотечным молодежным центром Инна Ивановна Гритчина была награждена благодарственным письмом Президента Российской Федерации «За вклад в организацию и проведение гуманитарных миссий “#МыВместе” в условиях специальной военной операции»; благодарностью митрополита Белгородского и Старооскольского совместно с министром по делам молодежи «за милосердие и благотворительность во славу нашего Отечества и укрепление веры» и получила почетный знак «Доброволец Белгородчины»;
- заведующая отделом межбиблиотечного абонемента Наталья Владимировна Кудрина получила благодарственное письмо министерства культуры Белгородской области за «активное участие в добровольческих проектах и мероприятиях в 2023 году по отрасли культуры»;
- волонтеры библиотеки Павел Саленко, Наталия Маслюкова, Инна Гритчина получили благодарственные письма министерства по делам молодежи Белгородской области за «добровольную и бескорыстную помощь, оказываемую обществу и отдельным людям в решении социально значимых проблем и в связи с празднованием Дня молодежи».

Приоритет сегодняшнего дня в обслуживании пользователей – это переориентация деятельности библиотеки по форматам, режиму работы, удобным и интересным для белгородцев.

Основные тенденции, определившие приоритеты деятельности библиотеки в этом году:

1. Работа с виртуальными сервисами, так как виртуальная читательская аудитория библиотеки активно растет. Созданы новые коллекции: «Специальная военная операция», «Цифровые копии редкого фонда», «Галерея белгородских художников». Проведен апгрейд интерфейса главной страницы сайта – разработаны и отрисованы варианты редизайна главной страницы. В результате пользовательского тестирования был выбран программно-реализованный интерфейс. Реорганизованы почти все разделы основного меню сайта. Изменена технология сбора и публикации анонсов, афиши и новостей на сайт и в социальных сетях. Завершен перенос всех проектов и баз данных веб-портала библиотеки на новый веб-сервер. Ежеквартально проводилась проверка и актуализация данных сайта отделами библиотеки.

Продолжена активная работа с платформой Tilda Publishing. Прошли ежегодное обновление и пополнились контентом многостраничные сайты: областной конкурс «Лучший читатель Белгородчины» (http://best-reader.bgunb.ru), областной литературный конкурс «Лето#PROчтение» (http://bgunb.tilda.ws/letoprochtenie), VII региональный книжный фестиваль «Белогорье» (http://bgunb.tilda.ws/belogoryefest), «Библионочь» (http://bgunb.tilda.ws/biblionight), «Пушкинская карта» (http://bgunb.tilda.ws/pushkin-card), «Курсы иностранных языков» (http://bgunb.tilda.ws/polyglot-plus). Сайты «ART-STREAM» (http://bgunb.tilda.ws/artstream), «Комиксы в БГУНБ» (http://comics.bgunb.tilda.ws) ежеквартально пополнялись контентом.

Реализована тестовая версия многостраничного сайта консультационного пункта «Справочная служба русского языка».

Все отделы приступили к автоматизированному учету выдачи и плановому ретровводу периодических изданий, что дает возможность пользователям формировать онлайн-заказ на газеты и журналы.

Официальные группы библиотеки в социальных сетях занимают первую позицию в рейтинге госпабликов среди государственных учреждений культуры области.

В 2023 году проведено 188 онлайн-мероприятий, из них 45 – трансляции через портал «Культура.РФ». Количество просмотров всех онлайн-мероприятий составило 2 325 091. Пиковое количество зрителей онлайн-трансляций – от 2 до 17 378. Количество просмотров онлайн-мероприятий в разрезе по различным социальным сетям следующее: «ВКонтакте» – 368 245 просмотров, «Одноклассники» – 1 634 020, Telegram – 143 930, YouTube – 189, «Рутуб» – 33.

Количество просмотров записей или контента (охват) составило 952 190. Количество оригинальных постов по всем группам – 2 557, по основным группам в «Одноклассниках» и «ВКонтакте» – 1 362, количество постов с более чем 1 000 просмотров – 814.

2. Еще одна тенденция этого года и приоритет – **это работа с молодежной аудиторией,** основной акцент в которой сделан на интеллектуальную составляющую, просветительскую направленность, организацию содержательного досуга и творческое использование интерактивных форматов.

В полной мере всем этим требованиям соответствует региональный молодежный проект «На БИС: Библиотечные интеллектуальные сезоны», являясь объединяющим вектором всех интеллектуальных инициатив библиотеки. Позднее вечернее и ночное время – одна из особенностей сезонов, этот период времени наиболее удачно отвечает запросам молодежи по организации их свободного времяпрепровождения.

На сегодняшний день БИСы являются новым этапом в развитии работы библиотеки с молодежью и включают в себя нестандартные формы мероприятий, такие как интерактивные сценарии вовлечения молодежи в интеллектуальную среду. Библиотечные специалисты готовят содержательную часть мероприятий, отвечая за наполнение интеллектом, а молодежь выступает в роли организаторов и участников. То есть молодежь является не зрителем, а участником и/или исполнителем мероприятий.

Особую популярность на БИСах завоевали книжные знакомства. Молодежь с удовольствием принимает формат быстрых свиданий – когда, чтобы познакомиться с собеседником, надо рассказать о своей любимой книге. И именно совместный книжный интерес образует на свидании пару.

Интеллектуальными сезонами охвачен весь регион, проект реализуется на территории всей Белгородской области. В результате у части молодежи области изменился формат проведения досуга в вечернее время: от деструктивного на развивающий и безопасный, процент охвата библиотечным обслуживанием молодежи возрос до 60 %. В работе каждого сезона принимают участие более 300 муниципальных библиотек Белгородской области. Количество участников – свыше 20 тыс. чел. В целом, благодаря использованию современных форматов работы с молодежью количество читателей подросткового и молодежного возраста в библиотеках растет до 3 % в год. Кроме того, созданы новые молодежные творческие объединения, на 10 % возросло число виртуальных посещений библиотек и электронных библиотечных ресурсов, в том числе удаленного доступа.

Весенний Библиотечный интеллектуальный сезон был посвящен уличной культуре, которая так привлекает подростков и молодежь. Летний сезон проекта «На БИС» прошел в формате быстрых свиданий «Книжные знакомства». На открытии осеннего сезона выступила молодежная кавер-группа, состоялся мастер-класс по диджеингу, а также белгородские стендап-комики устроили заседание книжного клуба. А в рамках зимнего сезона состоялось большое открытие новой молодежной арт-резиденции «СОТЫ» в библиотеке. Теперь здесь смогут собираться творческие люди, желающие общаться и проводить свободное время максимально креативно – просматривая театральные постановки, слушая выступления музыкантов, посещая научно-популярные лекции и выставки, участвуя в мастер-классах и интеллектуальных играх.

Молодежные мероприятия – открытие Недели книги для молодежи, Библионочь, Общероссийский день библиотек, Библиотечные интеллектуальные сезоны – также включали интеллектуальные интерактивы, иммерсивные технологии.

В 2023 году Всероссийская акция «Библионочь» была приурочена к Году педагога и наставника, поэтому научная библиотека превратилась в школу с яркими тематическими площадками. Все желающие смогли вспомнить «школьные годы чудесные», побывав на уроках литературы и изобразительного искусства, русского и иностранного языков, математики, музыки и физической культуры, а также посетить внеурочные занятия и повеселиться на большой перемене.

3. Особое внимание в год 80-летия Прохоровского танкового сражения уделялось **мероприятиям патриотической тематики.** Юбилейной дате были посвящены:

- литературно-патриотические чтения «Прохоровское поле», которые были организованы на базе музея-заповедника «Прохоровское поле»; программа включала посещение главных военных музеев региона – «Третье ратное поле России» и «Битва за оружие Великой Победы», творческие лаборатории и встречи авторов с жителями области. Важной составляющей стала торжественная церемония вручения литературной премии «Прохоровское поле» лауреатам 2023 года;

- научно-практическая конференция «Открывая дорогу Победе: решающая битва на Огненной дуге», в работе которой приняли участие краеведы, историки, специалисты архивов, музеев и библиотек области.

Красной нитью 80-летие Прохоровского танкового сражения прошло и через такие традиционные мероприятия, как Поэтические чтения и Дни литературы.

Среди мероприятий патриотической тематики особого внимания заслуживает межрегиональный музыкально-поэтический фестиваль «Русский дух неодолим», который состоялся 24 февраля – в годовщину специальной военной операции, был организован в тесном сотрудничестве с региональным отделением Союза писателей России. В течение года особое внимание также уделялось знакомству жителей региона с новыми произведениями белгородских авторов, в том числе посвященных специальной военной операции.

4. Традиционно библиотека проводила областные конкурсы, самые крупные из которых – «Лучший читатель Белгородчины» и «Лето#PROчтение», церемонии награждения прошли 27 мая и 30 сентября.

Самым ярким литературным событием на Белгородчине стал VII региональный книжный **фестиваль «Белогорье».** В этом году в рамках фестиваля на различных площадках г. Белгорода прошли творческие встречи с писателями, презентации книг и акции дарения; для жителей города и гостей были представлены театральные постановки, музыкально-поэтические композиции, а также творческие мастер-классы. Молодые писатели и поэты представили футуристический перформанс. Финальным аккордом фестиваля стал моноспектакль по мотивам «Маленьких трагедий» А. С. Пушкина в исполнении Юрия Титова, режиссера, актера театра и кино (г. Москва).

5. Патриотическая тематика, вопросы духовно-нравственного воспитания были в зоне особого внимания и в рамках деятельности **Общества русской словесности и Всемирного Русского Народного Собор**а. Специалистами библиотеки подготовлено три масштабных заседания, а также участие белгородской делегации на съезде Всемирного Русского Народного Собора в Москве.

За заслуги на поприще служения во благо Отечества, в рамках деятельности Всемирного Русского Народного Собора грамотой I степени награждены Надежда Петровна Рожкова, директор библиотеки, и Наталья Владимировна Сердечная, заведующая информационно-библиографическим отделом.

В 2023 году продолжена реализация долгосрочных проектов: «Корпорация “Наука молодая”», «Библиотека – учителю». Поступательно развиваются библиотечные лектории: «Умный город», «Литературный лекторий», «Активное долголетие», «Здоровая среда», количество просмотров онлайн-трансляций превышает 1 млн. Продолжается обучение людей пенсионного возраста работе на современных гаджетах и персональных компьютерах.

Успешно идет реализация проекта «Пушкинская карта», в рамках которого проводятся авторские лекции, затрагивающие наиболее актуальные темы в литературе и искусстве, мастер-классы, подготовленные специалистами библиотеки и с привлечением профессионалов, иммерсивные экскурсии, интеллектуальные игры.

Среди профессиональных мероприятий особое место принадлежит бренд-проекту «Всероссийская школа библиотечной инноватики», которая собрала на своих площадках в онлайн- и офлайн-форматах 171 специалиста из 30 субъектов Российской Федерации, включая новые регионы.

В гибридном формате был проведен IV Славянский библиотечный форум, приуроченный ко Дню памяти и скорби, Дню дружбы и единения славян. В работе форума приняли участие 106 представителей из 30 регионов России, а также Республики Беларусь.

Основные направления деятельности в соответствии с приоритетными задачами на 2024 год:

1. Сохранение и развитие единого культурного и информационного пространства области.
2. Цифровизация библиотечного пространства.
3. Развитие системы межведомственного взаимодействия библиотек.
4. Модернизация библиотек. Методическая поддержка модернизации муниципальных библиотек области.
5. Развитие и поддержка чтения.

Выбор приоритетных задач деятельности библиотеки на 2024 год связан:

- с реализацией национального проекта «Культура»;
- с реализацией Стратегии развития библиотечного дела в РФ на период до 2030 года;
- с проведением Года семьи (Указ Президента Российской Федерации);
- с празднованием 70-летия образования Белгородской области.

В предстоящем году в библиотечных учреждениях области состоятся следующие важные и значимые мероприятия:

- VIII региональный книжный фестиваль «Белогорье»;
- Фестиваль молодежного творчества «БеРег»;
- IX Топоровские чтения на Белгородчине, посвященные юбилею Белгородской области;
- I региональный краеведческий диктант, посвященный юбилею области;
- областная юбилейная онлайн-акция «Признание Белгородчине в любви».

Содействие реализации стратегических документов РФ и Белгородской области направлено на достижение следующих задач:

- **нравственно-патриотического характера:**
  - усиление сплоченности российского общества, укрепление гражданского самосознания, возрастание социальной активности граждан, их вовлеченности в решение наиболее актуальных задач местного и государственного значения;
  - развитие безопасного информационного пространства, защита российского общества от деструктивного информационно-психологического воздействия;
  - укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение культурного и исторического наследия народа России;
  - поддержка семьи и семейных основ, материнства, отцовства и детства, инвалидов и пожилых граждан; всестороннее духовное, нравственное, интеллектуальное развитие детей, подростков, молодежи; формирование условий для достойной жизни старшего поколения;
  - защита исторической правды, сохранение исторической памяти; противодействие фальсификации истории;
  - защита и поддержка русского языка.
- **библиотечно-производственного и репутационного характера:**
  - развитие проектных и маркетинговых технологий в деятельности библиотеки;
  - расширение спектра культурно-просветительных, образовательных и социальных проектов;
  - повышение роли библиотеки в поддержке и реализации творческих инициатив населения, в развитии местных креативных индустрий;
  - создание новых и совершенствование традиционных библиотечно-информационных услуг;
  - развитие библиотечных рекомендательных сервисов поддержки и продвижения чтения.

Основными приоритетами деятельности методической службы библиотеки являются:

- методическое сопровождение деятельности общедоступных библиотек;
- развитие и поддержка системы непрерывного профессионального развития специалистов общедоступных библиотек региона;
- развитие межведомственного взаимодействия библиотек всех систем и ведомств;
- формирование профессиональных коммуникаций, в том числе в электронной среде.

Проблемное поле деятельности учреждения:

- недостаточное финансирование на комплектование информационного потенциала библиотеки, в том числе подписку на ресурсы электронных агрегаторов страны;
- отсутствие технической и программной поддержки для бесконтактного, открытого доступа пользователей к фондам, гарантирующим его сохранность, на основе РФИД-технологии;
- физический износ мультимедийного оборудования, ограничивающий возможности проведения онлайн-трансляций мероприятий, формирование качественного аудио- и видеоконтента, предоставление виртуального доступа пользователям к участию в таких проектах, как: «Умный город», «Литературный лекторий», «Сам себе финансист», «Профессионал», «Азы плодородия» и др.;
- старение компьютерного и технического парка ограничивает возможности обработки фонда, предоставления платных услуг, скорость выполнения запросов читателей;
- отсутствие персональных компьютеров, мощность которых позволяет быстро обрабатывать и сохранять цифровые копии документов; отсутствие разного типа современных сканеров для сканирования документов в разных переплетах; отсутствие систем климат-контроля в помещениях для оцифровки, обработки и доступа к оцифрованным документам (снижает производительность труда и приводит к аварийному выходу из строя техники и комплектующих); отсутствие возможности наращивать мощность хранилища цифровых данных синхронно с реальными потребностями;
- отсутствие средств для регулярного подключения доступа к широкому ассортименту электронных библиотечных ресурсов внешних производителей;
- отсутствие современных сервисов доступа к библиотеке в электронном виде, таких как электронный читательский билет, электронный абонемент;
- отсутствие возможности повышения скорости доступа к сети Интернет синхронно с потребностями развития технологий;
- отсутствие полного покрытия библиотеки авторизованным Wi-Fi-доступом к Интернету;
- отсутствие средств для приобретения, поддержки и обновления лицензионного программного обеспечения, адекватного реализуемым задачам (АБИС, серверные и локальные операционные системы и служебные программы, обеспечивающие стабильную работу вычислительной сети библиотеки, инструментальные средства разработки сайтов и других веб-приложений, программы для монтажа видео, обработки графики, издательской деятельности и др.);
- отсутствие финансовой возможности для использования в библиотеке новейших технических решений цифровизации библиотечного пространства и услуг;
- отсутствие средств для создания качественной современной навигации по библиотеке и оформления интерьера.

БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ ИМЕНИ В. Я. ЕРОШЕНКО

В 2023 году свой 65-летний юбилей отметила Белгородская государственная специальная библиотека для слепых имени В. Я. Ерошенко. Как учреждение, добившееся высоких показателей в трудовой деятельности, ее наименование занесено на областную Доску почета Аллеи трудовой славы. Среди других достижений года:

- благодарственное письмо администрации Президента РФ в рамках Премии ЦФО в области литературы и искусства за 2022 год за создание и реализацию проекта помощи незрячим и слабовидящим людям «Тактильный город»;
- благодарность ФГБУК «Российская государственная библиотека для слепых» за вклад в развитие библиотечного обслуживания инвалидов в регионе, высокие показатели работы и инновационную деятельность.

Наиболее яркие события 2023 года

Успешно реализован ряд крупных мероприятий. В их числе – **библиотечный саммит «Библиотекарь и творчество»,** посвященный 65-летнему юбилею библиотек. Цель саммита – представить творческий потенциал современного библиотекаря Белгородской области. Мероприятие включало два блока: визитную карточку/приветствие о творческом подходе современного библиотекаря/библиотеки в его деятельности и выставку презентацию муниципальных библиотечных учреждений. В рамках саммита прошла торжественная часть с награждением коллектива библиотеки. Участниками саммита стали 337 человек.

Юбилейная программа библиотеки для читателей была реализована под девизом «65 лет служению добра» и включала разнообразные мероприятия.

12 сентября читатели, друзья, гости, социальные партнеры пришли поздравить библиотеку. Праздничную программу «Книжный храм, где вас любят и ждут» открыл вокально-инструментальный ансамбль «Белгородские фанфары» и вокальный ансамбль «Триумф» детской музыкальной школы № 1 г. Белгорода. Поздравить сотрудников библиотеки и читателей с юбилеем пришли почетные гости: настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи Георгий Власенко, председатель Белгородского регионального отделения «Союза писателей России» В. П. Кобзарь, председатель общественных организаций МОЗО ВОИ и «Добросердечье» Т. Н. Лысенкова. В ходе мероприятия состоялось награждение библиотекарей благодарностями митрополита Белгородского и Старооскольского Иоанна «За труды во благо святого Белогорья».

Особой благодарности удостоилась директор библиотеки Е. А. Саруханова – медали Русской Православной Церкви святителя Иоасафа, епископа Белгородского, чудотворца III степени.

Юбилею библиотеки была посвящена всероссийская онлайн-акция «#БГСБС_65». От профессионального сообщества поступили теплые пожелания, поздравления с праздником.

Череду праздничных мероприятий продолжил цикл онлайн-встреч белгородских читателей с незрячими читателями специальных библиотек для слепых из регионов РФ «Давайте познакомимся!». Белгородские читатели совершили онлайн-путешествие в Самарскую областную библиотеку для слепых, в Краснодарскую краевую специальную библиотеку для слепых имени А. П. Чехова, Костромскую библиотеку-центр культурно-просветительной и информационной работы инвалидов по зрению. В онлайн-формате они познакомились с историей городов, продемонстрировали свое творчество. Всего приняли участие 56 незрячих пользователей специальных библиотек.

Библиотека продолжила совместно с муниципальными библиотеками области реализацию **выставочного проекта** по популяризации произведений архитектуры и искусства из фондов учреждений культуры Российской Федерации. Разработан алгоритм организации участия читателей муниципальных библиотек в адаптированных экскурсиях. В рамках цикла были представлены:

- выставка объемно-тактильных панелей «Трогательные» страницы истории» из фонда Грайворонского историко-краеведческого музея;
- тактильная выставка из фондов музея-заповедника «Казанский Кремль» «Прикоснись к Казанскому Кремлю»;
- выставка «Куликово поле. Поле ратной славы» из фонда музея-заповедника «Куликово поле».

Состоялось 45 экскурсий. Выставки посетили 581 человек из всех районов Белгородской области.

Из фонда Грайворонского историко-краеведческого музея в читальном зале библиотеки работала выставка объемно-тактильных панелей «Трогательные» страницы истории». Эта выставка была создана в рамках реализации грантового проекта Грайворонского историко-краеведческого музея «Увидеть касанием пальцев», который стал победителем конкурса Президентского фонда культурных инициатив в 2022 году. Незрячие и слабовидящие пользователи библиотеки, муниципальных библиотек области смогли познакомиться с копией керамического сосуда эпохи бронзового века, копиями украшений и моделями оружия скифской, сарматской и восточнославянской культур.

С «сердцем» столицы Татарстана – Казанским Кремлем – незрячие жители Белгородской области смогли познакомиться летом этого года на тактильной выставке «Прикоснись к Казанскому Кремлю». С помощью макетов можно было представить визуально и тактильно Мечеть Кул Шарифа, Губернский дворец, Тайницкую башню и башню Сююмбике, мечеть периода Волжской Булгарии, деревянную церковь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы и Благовещенский собор. Подержать в руках миниатюрную коранницу, женское височное украшение, монету периода Золотой Орды и пасхальное яйцо.

Наибольший резонанс вызвала последняя выставка, которая представляет собой интерактивно-образовательный проект способный рассказать слабовидящим и незрячим людям о Куликовской битве в доступной форме. Выполнена в виде многоуровневых конструкций, посвященных предыстории противостояния Руси и Орды, золотой Орде XIV века, ходу Куликовской битвы и содержит интерактивно-образовательное наполнение: игра «Тактильные ячейки», игра «Лабиринт. Движение по прорези», аудиоконтент «Говорящие экспонаты».

В рамках празднования 80-летия Прохоровской битвы проведен **областной фестиваль самодеятельного творчества инвалидов «Для тех, кто года не считает».** В фестивале приняли участие 138 человек из г. Белгорода, муниципальных районов и городских округов области, читатели библиотек, творческих коллективов реабилитационных центров, члены местных организаций Всероссийского общества слепых. На итоговом мероприятии 45 лауреатов представили свои творческие номера в шести номинациях: «Художественное слово», «Вокальное исполнение», «Инструментальное творчество», «Хореография», «Жестовое пение», «Театральные миниатюры».

Ежегодно возрастает число заявок (18) на участие в ежегодном областном фестивале детских театральных объединений муниципальных библиотек и коррекционных образовательных учреждений области **«Под радугой».** Главная тема фестиваля 2023 года – былины и героические сказки. Свое актерское мастерство показали интегрированные творческие коллективы «Чудо-детки» и ««К.И.Т. Книга. Игра. Творчество» из Губкинского, «Театральчики» из Яковлевского, «Театральные ступеньки» из Прохоровского и «Лукоморье» из Белгородского районов. Традиционно партнером фестиваля является Белгородский государственный театр кукол (мероприятие посетили 238 человек).

В целях реализации подпрограммы «Развитие и поддержка чтения в Белгородской области» государственной программы Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области» ежегодно проводится городская акция «От первого шага до первого слова!» 40 наборов иллюстрированных детских книг российских авторов вручено молодым родителям новорожденных детей при выписке из роддомов г. Белгорода.

В 2023 году библиотекой были инициированы всероссийские и региональные конкурсы, акции для людей с ОВЗ.

Региональный **конкурс на лучшую рукодельную тактильную книгу для слепых детей среди учреждений культуры и образования «Прикоснись, чтобы увидеть»** объединил специалистов библиотек, домов культуры, мастеров прикладного творчества, педагогов, воспитателей, родителей и детей Белгородской области. Конкурс проводился по трем номинациям: «Мягкая сказка» (художественная тактильная книга), «Особая книжка для пальчиков» (развивающее тактильное пособие), номинация «Я умею» (учебное тактильное пособие по формированию социально-бытовых навыков: застегивать пуговицы, молнию, умение заплести косу, зашнуровать обувь, различать лицевую часть одежды и изнанку и др.). Всего поступило 36 оригинальных рукодельных книг с интересным сюжетным решением, из них 8 стали победителями.

К 170-летию со дня рождения нашего земляка В. Г. Шухова среди детей и молодежи с ОВЗ проведен **региональный творческий конкурс «Гений инженерного искусства».** Участие в конкурсе приняли 55 человек по двум возрастным категориям: дети до 14 лет и молодежь от 15 до 35 лет. Конкурс проводился по трем номинациям: «Рисунок шуховских изобретений», «Аппликация шуховских изобретений» и «Поделки и конструкции». Наибольшее количество конкурсных работ поступило в номинации «Рисунок шуховских изобретений» – 42 рисунка, по второй номинации «Аппликация шуховских изобретений» – 7 работ, в номинации «Поделки и конструкции» – 6 работ. В качестве организаторов участия детей с ОВЗ в конкурсе выступили образовательные и библиотечные учреждения и организации: ОГАОУ «Шуховский лицей», МБОУ «СОШ имени В. Г. Шухова» г. Грайворона, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 40 «Веселинка» г. Губкина, МОО «Добрые сердца» г. Строителя, БРОО «Синяя птица» г. Белгорода, Волоконовская МО ВОС и 14 ЦБС Белгородской области (https://www.belgorodbiblioteka.ru/news/lenta_news/regionalnyy_konkurs_geniy_inzhenernogo_iskusstva/).

Целью **всероссийской фотоакции «Я люблю этот город»** стала популяризация архитектурных объектов культурно-исторического наследия России и современного градостроительства. Акция проходила по трем тематическим направлениям: «Дом с историей», «Архитектура современных технологий» и «Необычные здания». Участниками акции стали более 150 человек из 18 регионов России. Фотоработы прислали жители городов: Москва, Санкт-Петербург, Краснодар, Хабаровск, Магадан, Красноярск, Ижевск, Севастополь, Ялта, Тамбов, Новочеркасск, Выкса, Венев, Подольск, Волгоград, Верещагино, Бийск и др. Более 100 участников – жители Белгородчины – представили различные архитектурные объекты: дворянские усадьбы, здания музеев, театров, выставочные павильоны, вокзалы, храмы; современные необычные по конструкции и внешнему виду постройки: жилые здания, гостиницы, детские и торгово-развлекательные центры, санатории, аэропорты. С лучшими фотоработами участников акции можно познакомиться по ссылке https://www.belgorodbiblioteka.ru/news/lenta_news/vserossiyskaya_fotoaktsiya_ya_lyublyu_etot_gorod/

Кто среди незрячих пользователей с современными гаджетами на «ты» стало известно в результате прошедшего областного **онлайн-конкурса «ВекторIT»**. Конкурс был направлен на повышение цифровой грамотности инвалидов по зрению и обеспечению доступности для них интернет-ресурсов. В нем приняли участие 38 участников из 15 районов Белгородской области. Конкурсанты были разделены на две группы: пользующиеся компьютерной мышкой и работающие без мышки (при помощи программ экранного доступа), задания по уровню сложности были для всех одинаковые. Незрячие, слабовидящие участники должны были продемонстрировать уровень знаний работы в ворде, были предложены задания, связанные с использованием социальных сетей и мобильных приложений (найти группу или страницу библиотеки в социальных сетях, оставить комментарий под заметкой, сделать репост, скопировать текст и т. д.

В 2023 году Белгородская государственная специальная библиотека для слепых имени В. Я. Ерошенко продолжала активно участвовать в национальном проекте «Пушкинская карта», направленного на популяризацию культурных мероприятий среди молодежи. С момента подключения к проекту увеличился перечень предлагаемых платных услуг (мероприятия соответствуют утвержденным прейскурантам на платные услуги). Количество событий, размещенных на портале «Pro.Культура.РФ» в рамках программы «Пушкинская карта», – 43; количество реализованных билетов – 656 (план – 530), сумма средств составила 156,9 (план – 126,0). Самым кассовым мероприятием стала интерактивная экскурсия «Тактильный город» – заработано 28 750 руб. (115 сеансов), экскурсия «Знакомьтесь, нетипичная библиотека!» – 26 603 руб. (состоялось 207 сеансов). Пользуются спросом у владельцев Пушкинских карт и интеллектуальные игры по краеведению: «Белгород известный и неизвестный» – библиотечный квиз, «45 минут из жизни Н. Ф. Ватутина» – историческое погружение, «Сто страниц» – литературный квиз.

В отчетный период все культурно-просветительские мероприятия, акции были тесно связаны с важнейшими событиями в стране, области, юбилейными и значимыми датами. Структурными подразделениями библиотеки за 2023 год проведено 673 мероприятия. Доля мероприятий для детей – 22 %. Число посещений на массовых мероприятиях библиотеки составило 17 462 человека (+1 290 к 2022 г.), на детских – 4 173 (23,5 % от общего числа посещений на мероприятиях). Данный показатель увеличился благодаря тому, что библиотека впервые приняла активное участие в масштабных городских мероприятиях: спортивном празднике для жителей и гостей города – белгородском полумарафоне, организовав площадку с мастер-классами, настольными играми, аквагримом и аниматорами, фестивале «Белгород в цвету» с мастер-классом по изготовлению открытки, познавательно-развлекательной программой. Библиотека активно работала в пунктах временного размещения беженцев из Шебекино (были сформированы оперативные планы работы с учетом интересов этих групп пользователей). Состоялось 18 мероприятий, их посетили 113 человек. В рамках мероприятий на площадке Штаба общественной поддержки партии «Единая Россия» состоялось 4 мероприятия, посетителями стали 58 человек.

Библиотека принимала самое активное участие во всероссийских, межрегиональных, областных акциях по продвижению книги и чтения, в сетевых акциях, онлайн-викторинах, организуемых библиотеками из различных регионов России: всероссийской акции «Библионочь-2023», общероссийской акции «Дарите книги с любовью», Общероссийском Дне библиотек, Неделе детской книги и др.

Одним из масштабных мероприятий стала социально-культурная акция **«Библионочь-2023».** В этом году мероприятия акции, объединенные темой «Читаем вместе», были посвящены Году педагога и наставника.

Библиотека подготовила масштабную событийную программу: музыкальные зарисовки от творческих коллективов Белгородчины, детские театральные зарисовки от Белгородского театра кукол, мастер-классы от стеклодува Александра Лыкова, белгородской художницы Виктории Полушкиной, студентов Белгородского механико-технологического колледжа. Стартовала Библионочь литературно-музыкальным хронографом школьных будней «Большая перемена», где гости вспомнили, как октябрята готовились стать пионерами, а пионеры – комсомольцами. Своим творчеством порадовали гостей ансамбль гитаристов «Звуки мира» из Белгородской государственной филармонии (солистка – лауреат международных конкурсов Оксана Меньшикова), солисты арт-студии «Вереск» молодежного культурного центра НИУ «БелГУ», ансамбль танца «Белоцвет» (художественный руководитель Евгений Лагейко), творческий коллектив «Казачий круг» Белгородского государственного центра народного

творчества, студенты Белгородского института искусств и культуры. Атмосферу праздника создавали мероприятия молодежной площадки «Одноклассники.тут» вместе с вокально-инструментальным ансамблем «Ёлки-палки» ГБУК «БГЦНТ».

Главной площадкой для детской аудитории стал Центр детского чтения. Юных читателей ждала не менее насыщенная программа: аквагрим для детей, развлекательно-познавательная программа «КЛАССное время» с участием аниматоров, интеллектуальная игра для детей по литературным произведениям «Угадай мелодию». В «Школьной столовке» желающие попробовали себя в роли повара – приготовили салат «Школьный». А в заключение ребята пели песни под караоке.

По традиции на площадке перед библиотекой работала передвижная лаборатория «Кванториум». К проведению акции присоединились и филиалы библиотеки в городах Старый Оскол и Валуйки. Посетителями акции «Библионочь-2023» стали 317 человек.

Всероссийская акция **«Ночь искусств»** объединила читателей разных возрастов. Открылась программа мастер-классом по изготовлению рукодельной куклы «Ангел Белогорья» от Татьяны Пономарёвой. Создание куклы сопровождалось беседой об оберегах, о технике изготовления тряпичной куклы. Рукодельная кукла в виде ангелочка стала результатом интересной творческой работы ребят, которые пожелали, чтобы каждый сделанный ангелочек стал своеобразным оберегом Белгородчины.

Послушать выступление фольклорно-инструментального ансамбля «Белгородский сувенир» МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4» городского округа «Город Белгород» (руководитель Виктор Васильевич Ткачёв) смогли взрослые читатели библиотеки. Завершилось мероприятие презентацией творчества незрячего читателя библиотеки, лауреата ежегодного регионального конкурса «Лучший юный читатель года» (2017) Ефима Хрыкина. Мероприятия посетили 75 человек. На сайте и в социальных сетях библиотеки «ВКонтакте» и «Одноклассники» состоялась творческая встреча с художником, мастером авторской куклы Светланой Белкиной «Кукла – это целый мир», ай-стоппер о стилях русской росписи на примере колокольчиков из частной коллекции Ирины Григоровой «О чем звенит колокольчик» и др.

14 февраля библиотека присоединилась к Всероссийской акции «Дарите книги с любовью», приуроченной к Международному дню книгодарения. Сотрудники Центра детского чтения совместно с волонтерами из регионального штаба «Молодая гвардия» партии «Единая Россия», а также депутат Белгородской областной Думы Панов Станислав Геннадьевич передали в дар детям с ОВЗ рукодельные тактильные, художественные, познавательные книги. На встрече ребята познакомились с историей возникновения праздника, пришли к выводу, что книга не должна терять своей ценности даже в век технологий. Продолжилась акция в ЧУ «Разуменский дом детства», где был вручен комплект красочных художественных и научно-познавательных изданий, предоставленных спонсорами ООО «АрБет».

Библиотека вела активную многоплановую работу в рамках объявленного в Российской Федерации Года педагога и наставника.

Для воспитателей дошкольно-образовательных учреждений г. Белгорода состоялся городской конкурс веселых и находчивых профессионалов «Креативные Воспитатели и Наставники». Мероприятие прошло в форме игры КВН.

В течение года состоялись бенефисы педагогов коррекционных учреждений: вечер-посвящение педагогу-историку Елене Скрынниковой «Весь этот мир творит учитель…» (Старооскольский филиал), «Учась у всех, Учитель вырастает!» – творческий бенефис руководителя Центра сопровождения ребенка с особенностями развития Маргариты Михайловны Грибовой (БГСБС).

В **месячник белой трости и декаду инвалидов** библиотека предлагает большие возможности не только для людей с ограничениями зрения, но и с другими ограничениями здоровья для раскрытия творческого потенциала, познавательной деятельности и стимулирования к участию в мероприятиях.

Месячник белой трости в библиотеке открылся вечером памяти члена Белгородского регионального отделения «Союз писателей России» Василия Лиманского «Капли добрых чувств роняю в души близких и чужих людей». Василий Иванович долгие годы был читателем библиотеки. На встрече присутствовали члены БРО ООО «Союз писателей России»: Татьяна Огурцова, Вячеслав Колесник, Ирина Чернявская, Александр Балбеков. Они поделились воспоминаниями о коллеге по перу, композитор и певец Александр Николаевич Балбеков спел песни на его стихи Василия Ивановича.

Одним из главных мероприятий в эти дни является традиционный конкурс чтения и письма по системе Брайля «Волшебное шеститочие». Определить свои способности конкурсанты смогли в скорости письма и чтения, а также в тактильном восприятии: определить рельефно-графическое изображение, собрать пословицу.

В рамках месячника белой трости состоялась презентация творчества молодого, талантливого незрячего читателя библиотеки Ефима Хрыкина «В звуках – вся жизнь». Ефим играет на фортепиано, аккордеоне и флейте. Неоднократно становился победителем разнообразных фестивалей и конкурсов: Международного творческого фестиваля детей с ограниченными возможностями здоровья «Шаг навстречу!» (г. Санкт-Петербург), III Международных инклюзивных творческих игр (г. Липецк), инклюзивного многожанрового конкурса искусств «Особые таланты – 2023» (г. Москва) и др. На встрече в исполнении Ефима звучали мелодии «Таинственный сад» Р. Лёвланда, «Besame mucho» К. Веласкес, «Антракт»

Ж. Бизе, попурри из военных песен и др. Участники встречи угадывали песни из известных кинофильмов. Финалом встречи стало коллективное исполнением песни «Дорогою добра».

Ежегодно к декаде инвалидов библиотека готовит масштабную программу. В этом году мероприятие открылось круглым столом с участием специалистов, работающих с людьми с ОВЗ, на котором обсуждались современные методы реабилитации. Спикерами круглого стола выступали Лариса Погорельцева, специалист Отделения Фонда пенсионного и социального страхования РФ по Белгородской области; кинезиолог Олег Смолянин, заместитель директора Центра адаптивного спорта и физической культуры Белгородской области Дарья Войкина. В ходе проведения мероприятия специалисты уделили особое внимание техническим средствам реабилитации незрячих и слабовидящих, рассказали об инновационном методе – кинезиологии, основанном на биомеханике тела.

В Старооскольском филиале библиотеки состоялась встреча «Сильные и вдохновляющие» со спортсменами СМОВОС – мастером спорта РФ, семикратным чемпионом России по армспорту среди спортсменов с ограничениями по здоровью Геннадием Маликовым и кандидатом в мастера спорта, чемпионкой Черноземья и Центрального федерального округа Кариной Красноуховой.

Завершила череду мероприятий декады инвалидов премьера мультипликационного фильма по рассказу Владислава Шаповалова «Певчие врачеватели». Фильм – результат плодотворной работы творческой команды: сотрудники библиотеки, художник песочной анимации, сотрудник Белгородского театра кукол, читатели библиотеки. Небольшая история о чудесном исцелении тяжелораненого бойца Ивана Васильевича Поддубного, положенная в основу произведения, прозвучала особенно волнительно. Участникам премьеры фильма предложили ознакомиться с коллекцией произведений Владислава Мефодьевича, адаптированных для незрячих и слабовидящих жителей региона. Гостем встречи стал член Союза писателей России Николай Николаевич Грищенко. Его теплый рассказ-воспоминание о Владиславе Мефодьевиче стал важной составляющей памяти о выдающемся писателе, чья жизнь и творчество – символ целого поколения.

Библиотекой отводится немаловажная роль патриотическому воспитанию читателей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Ежегодно 9 декабря отмечается памятная дата в великой истории России – День Героев Отечества. В рамках этого события в библиотеке состоялась военно-патриотическая игра «Нашей армии герои», участниками которой стали студенты Белгородского политехнического колледжа. Мероприятие проходило в виде интеллектуальной игры, которая состояла из 5 раундов: «Отгадай ребус», «Воинские звания России», «Стихи и песни», «Герои былых времен...», «Их именами улицы назвали».

Час истории «Живы герои, когда их помнят» прошел в Центре детского чтения для учащихся школы-интерната № 23. Главным героем мероприятия стал участник, ветеран СВО Александр Воронцов. Александр получил тяжелые ранения во время специальной операции на Украине весной 2022 года, лишился зрения и частично потерял слух. Ветеран боевых действий рассказал ребятам о своей службе, ранениях и дальнейших планах на жизнь. Закончилась встреча чтением стихов о мужестве и силе человеческого духа: «Герои России моей», «От героев былых времен», исполнением песен о России.

В рамках реализации мероприятий по осуществлению антинаркотической пропаганды и антинаркотического просвещения ежегодно в библиотеке проводится спортивно-интеллектуальный праздник «Семейный стадион», в котором принимают участие родители, воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья вместе с детьми. Семейные команды из МБДОУ № 54 и 10 приняли участие в эстафетах и конкурсах, подготовленных старшим тренером фитнесс-клуба МетроFitness/Белгород Екатериной Кулаковой. В мероприятии приняло участие 40 человек.

Имиджевая деятельность учреждения

В декабре на международной выставке-форуме «Россия» на ВДНХ в рамках открытия Дней культуры на стенде Белгородской области специалисты библиотеки презентовали достижения учреждения, рассказав о ключевых направлениях, проектах последних лет, социокультурных мероприятиях. Гостями стали: директор музея «Огни Москвы» Н. Потапова, директор Российской государственной библиотеки для слепых Е. Захарова. Поддержать библиотеку на ВДНХ приехали ее читатели – незрячий музыкант Ефим Хрыкин и его мама Лариса Маркова.

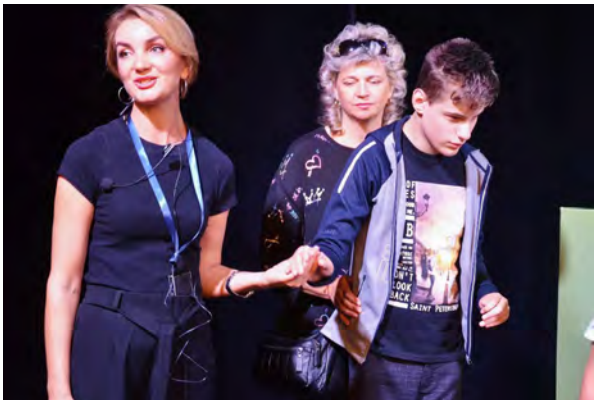
Традиционно в сентябре библиотека представила свою локацию на международной православной выставке «Ангел Святого Белогорья» в выставочно-конгрессном комплексе «Белэкспоцентр». Стенд библиотеки был представлен изданиями православной тематики, выпущенными издательским отделом библиотеки, а также духовной литературой, изданной федеральными специализированными издательствами: «ЛОГОС», «Чтение», «Репро».

Получила свое развитие новая социальная услуга библиотеки – тифлокомментирование. Все мероприятия с включением тифлокомментариев направлены на повышение возможностей инвалидов всесторонне участвовать в культурной жизни. Был подготовлен тифлокомментарий для музея-диорамы.

В 2023 году Белгородский театр кукол стал победителем конкурса благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» Алишера Усманова. Библиотека для слепых стала одним из соисполнителей проекта, включив в него работу тифлокомментатора высшей категории Надежды Горяиновой, которая занималась описанием и комментированием постановок. Совместно с театром кукол состоялось 3 спектакля (8 показов) для незрячих детей.

В отчетном периоде продолжалась совместная деятельность с государственными музеями области, велась она в двух направлениях: адаптирование музейных экспозиций, объектов, проведение экскурсий в музеях для читателей библиотеки и организация адаптированных выставок на территории библиотеки.

В музее-диораме состоялось представление тифлокомментария диорамы «Огненная дуга» в рамках мероприятий, посвященных 80-летию Курской битвы. Текст тифлокомментария был создан тифлокомментатором высшей категории библиотеки для слепых, консультантом выступил старший научный сотрудник музея, заведующий отделом научно-исследовательской экспозиционной и выставочной работы Максим Бирюков. Гостями представления стали читатели Белгородской государственной специальной библиотеки для слепых имени В. Я. Ерошенко, студенты и учащиеся образовательных учреждений г. Белгорода.



О сотрудничестве музея-диорамы и спецбиблиотеки рассказали участникам мероприятия тифлокомментатор Надежда Горяинова и директор Белгородской государственной специальной библиотеки для слепых имени В. Я. Ерошенко Елена Саруханова. Обратилась к гостям встречи директор музея-диорамы Елена Чефонова, отметив, что музей с момента открытия и до настоящего времени является центром военно-патриотического воспитания подрастающего поколения. Важно,

чтобы музей был доступным для людей с ограниченными возможностями здоровья, и этому содействуют современные музейные технологии и сотрудничество с нашими партнерами.

Подводя итоги 2023 года, отметим, что несмотря на все его сложности, библиотека имени В. Я. Ерошенко выполнила задачи и показатели региональной составляющей национального проекта «Культура».

Ключевой целевой показатель – увеличение числа посещений культурных мероприятий в 3 раза по сравнению с показателем 2019 года в библиотеке выполнен в полном объеме. Количество посещений (отчет АИС «Статистика» формы № 1-Культура) составляет 130 103 (100 %).

В рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» обучение прошли 2 специалиста библиотеки (квота библиотеки – 2 человека) (Санкт-Петербургский государственный институт культуры и искусств, «Проектная деятельность в учреждениях культуры: актуальные подходы и технологии»; Пермский государственный институт культуры, «Библиотека и семья (творческая лаборатория)»). Показатель выполнен на 100 %.

В 2023 году 4 477 человек стали читателями библиотеки. В среднем каждый читатель 15 раз посетил библиотеку в течение года и получил для чтения 37 документов. Число посещений библиотечных мероприятий составляет 26 % от общего количества посещений библиотеки. Среднее число посещений библиотечных мероприятий – 26 человек.

На 01.01.2024 объем фонда библиотеки составляет 201 120 экз. документов на физических (материальных) носителях. В 2023 году в фонд поступило 6 718 новых экземпляров (план – 6 500, или 103 %). В рамках подпрограммы «Развитие и поддержка чтения в Белгородской области» приобретено 907 новых книг. Второй год выделяются субсидии на поддержку комплектования книжных фондов общедоступных библиотек по распоряжению Правительства РФ. Благодаря этому библиотека приобрела 85 экземпляров книг: литературно-художественные, словарно-энциклопедические издания и др. На комплектование фонда в 2023 году из областного бюджета было израсходовано 1 198,3 млн руб. Важными дополнительными источниками комплектования библиотеки стали ИПТК «ЛОГОС ВОС», издательство «Репро» (1 400,0 млн руб.).

Доступность фондов достигается как за счет приобретения различных носителей информации, так и за счет собственной издательской деятельности. Одно из важных направлений деятельности – издание произведений белгородских писателей, литературы краеведческой тематики. В отчетном году отделом по изданию литературы на специальных носителях было выпущено 120 названий литературы специальных форматов (480 экземпляров), из них 28 рельефно-точечного шрифта, 17 укрупненного шрифта, 75 в аудиоформате.

БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А. А. ЛИХАНОВА

Прошедший год показал, что стратегия инновационного развития библиотечного обслуживания детей и подростков продолжает оставаться актуальной в масштабе региона. Свидетельство этому – активный процесс создания библиотек нового поколения, модернизация детских библиотек, внедрение современных библиотечных форматов, популяризирующих книгу и чтение в реальной и электронной среде, создание современного книжного пространства, организация литературных дискуссионных площадок, направленных на читательское развитие детей и подростков.

Библиотечные услуги читателям-детям в 2023 году предоставляли: государственная детская библиотека имени А. А. Лиханова, 42 специализированные детские и 533 общедоступные библиотеки области, обслуживающие детей. Охват детского населения области библиотечным обслуживанием составил 87 %.

Стационарное обслуживание пользователей в отдельных муниципалитетах осуществлялось в соответствии с ограничительными мерами, библиотеки предоставляли услуги детям через внестационарные формы обслуживания, в том числе и в онлайн-формате, и в удаленном режиме. По итогам года в библиотеках области зарегистрировано 195,9 тыс. пользователей-детей (–4,5 тыс.).

Отрицательная динамика отмечена в показателях документовыдачи и посещений. В течение года читателям-детям выдано 4 912,22 тыс. экземпляров документов (–150,11 тыс.). Количество посещений составило 2 786,8 тыс. раз (–108,2 тыс.). Библиотечные мероприятия в отчетном году посетили 776,2 тыс. человек, снижение составило –47,4 тыс. Всего в библиотеках области для детей проведено 31,6 тыс. мероприятий различных форм и тематики, из них 8,2 тыс. мероприятий проведено в специализированных детских библиотеках.

В сети Интернет транслировалось 801 мероприятие, проведенное детскими библиотеками области, которые набрали 394,25 тыс. просмотров. Из этого количества на цифровой платформе «PRO.Культура.РФ» транслировалось 391 мероприятие (+115 к 2022 г.).

Белгородская область продолжает удерживать лидирующие позиции как территория книги и чтения. Именно этот почетный статус присвоен области по результатам Всероссийского конкурса «Самый читающий регион» в 2023 году. Победу принес комплексный просветительский проект Белгородской государственной детской библиотеки имени А. А. Лиханова «Читающий папа»: внедрение библиотечных приемов по привлечению отцов к чтению».

Награждение лауреатов Всероссийского конкурса «Самый читающий регион»

Продолжена поддержка конкурсов, охватывающих чтением юных читателей, взрослую аудиторию и муниципальные территории. Их по праву можно назвать библиотечными брендами региона. Победителем регионального конкурса на самую читающую муниципальную территорию «Территория читающего детства» в очередной раз стал Губкинский городской округ.

Губкинский городской округ – победитель регионального конкурса на самую читающую муниципальную территорию «Территория читающего детства – 2023»

В условиях возрастающей роли детского чтения необходимо укрепление наиболее важных составляющих библиотечно-информационного обслуживания подрастающего поколения. Основным ресурсом являются библиотечные фонды для детей, которые главным образом выполняют воспитательную и развивающую функции и предназначены для формирования и удовлетворения разнообразных интересов детей разных возрастов. В связи с этим особенно важно формирование качественного ядра библиотечного фонда для детей, прежде всего в общедоступных библиотеках.

Индикатором качественного обновления библиотечных фондов для детей является уровень его финансирования. В прошедшем году на приобретение документов для детей в среднем по области было использовано 36,2 % финансовых средств, выделенных на комплектование фондов из местных бюджетов, что выше норматива (30 %). Лидирующие позиции занимают: МБУК «ЦБС Шебекинского городского округа» – 52,3 %, МКУК «ЦБ Ивнянского района» – 42,8 %, МБУК «ЦБ Борисовского района им. П. Я. Барвинского» – 42,5 %, МУК «ЦБ Краснояружского района» – 40,0 %. В 4 муниципальных библиотечных учреждениях области показатель ниже норматива: МКУК «ЦБС» Красненского района (27,4 %), МКУК «ЦБ Волоконовского района» (25,8 %), МКУК «ЦБС Прохоровского района» (25,4 %), МУК «ЦБС Ракитянского района» (24,8 %).

Всего в 2023 году на обновление фондов для детей было использовано 16 258,2 тыс. руб. Из них средства муниципальных бюджетов в сумме составили 12 825,7 тыс. руб., что на 3 684,3 тыс. руб. меньше в сравнении с 2022 годом. Министерством культуры Российской Федерации в 2023 году были направлены субсидии на комплектование книжных фондов общедоступных библиотек области. Из них на комплектование книжных фондов для детей было выделено 2 936,7 тыс. руб. Также были использованы средства областного бюджета в размере 495,8 тыс. руб.

Увеличение финансирования комплектования фондов для детей из местного бюджета произошло в 16 муниципальных библиотечных учреждениях. Значительное увеличение финансовых средств отмечено в ЦРБ Грайворонского городского округа (+435,6 тыс. руб.), ЦРБ Корочанского района (+435,4 тыс. руб.), ЦБС Яковлевского городского округа (+383,0 тыс. руб.), РДБ Грайворонского городского округа (+324,6 тыс. руб.), ЦБС Шебекинского городского округа (+299,9 тыс. руб.), ЦБ Краснояружского района (+199,9 тыс. руб.), ЦБ Борисовского района (+121,9 тыс. руб.), ЦБС Валуйского городского округа (+101,9 тыс. руб.).

Значительное сокращение объемов финансирования комплектования фондов из местного бюджета произошло в ЦБС г. Белгорода (–4 662,5 тыс. руб.), Белгородского района (–915,6 тыс. руб.), Прохоровского района (–434,8 тыс. руб.), Старооскольского городского округа (–228,3 тыс. руб.).

Отрицательная динамика финансирования комплектования фондов для детей прямо пропорционально сказывается на снижении среднестатистических показателей расходов на комплектование фондов на 1 читателя-ребенка и 1 жителя-ребенка. Они снижены и составили: 83,0 руб. (–17,3 руб.), и 68,8 руб. (–14,0 руб.) соответственно, при средней стоимости детской книги равной 600–700 руб. Самый низкий среднеобластной показатель в ЦБС Старооскольского городского округа (на 1 читателя-ребенка – 23,0 руб., на 1 жителя-ребенка – 17,6 руб.).

Также приходится констатировать отрицательную динамику объемов поступлений новых изданий для детей в библиотеках области:

- в детских библиотеках: 2022 год – 18,21; 2023 – 15,30;
- в общедоступных библиотеках, обслуживающих детей: 2022 год – 45,97; 2023 – 37,71.

В связи с этим необходимо искать альтернативные способы пополнения библиотечных фондов, выдвигать инициативы по организации акций дарения книг и активно участвовать в подобных акциях, способствующих пополнению библиотек новыми книгами для детей. От того, как сформированы фонды, напрямую зависит возможность библиотек, обслуживающих детей, в удовлетворении информационных, образовательных и досуговых потребностей читателей разных возрастов.

Статистические данные свидетельствуют о сокращении фондов детской литературы в библиотеках области. По итогам 2023 года фонды детских библиотек области насчитывают 780,85 тыс. экз. документов (–11,48 тыс. экз.), фонды для детей в общедоступных библиотеках составляют 1 671,31 тыс. экз. (–24,34 тыс. экз.). Сокращение объемов библиотечных фондов для детей объясняется снижением поступлений детской литературы и увеличением объемов выбытия документов. Таким образом, наблюдается отрицательная динамика развития фондов библиотек области для детей. Доля поступлений в детских библиотеках области составляет всего 2,0 %, а доля выбытия – 3,4 %. В общедоступных библиотеках, обслуживающих детское население, доля поступлений составила 2,3 %, а доля выбытия – 3,7 %. Вследствие этого продолжает оставаться низким показатель обновляемости фонда. В 2023 году он составил 2,0 % в детских и 2,3 % в общедоступных библиотеках, при нормативе 5–10 %.

Для качественного предоставления услуг и организации интеллектуального досуга детей и подростков в различных форматах необходимо современное техническое оснащение библиотек.

В техническом оснащении детских библиотек наметилась благоприятная тенденция. Все 42 детские библиотеки оснащены компьютерным оборудованием, в ряде библиотек произошло обновление компьютерного парка, читателям предоставляется доступ к сети Интернет. Библиотеки постепенно начинают оснащаться современным оборудованием, расширяющим пространства и форматы чтения. Это мультимедийное интерактивное оборудование, экраны «Хромакей», аудиокресла, оборудование для фото- и видеосъемок, монтажа видеоматериала, различные технические устройства, позволяющие создавать для детей оптимальные условия для культурного развития, формирования и удовлетворения их образовательных, коммуникативных и иных потребностей, создать среду развития ребенка через чтение.

Нововведения не будут эффективными без достаточного количества квалифицированного персонала. Регулярное обучение и развитие персонала сегодня становится обязательным требованием его профессионального соответствия и необходимым условием изменений в библиотеке. В детских библиотеках области соотношение библиотечных специалистов, имеющих высшее и среднее профессиональное образование, к общему количеству основного персонала благоприятное – 48 и 15 % соответственно. Наблюдается активность в обучении специалистов детских и общедоступных библиотек, работающих с детьми, в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди».

В целях стимулирования творческой деятельности библиотекарей, обслуживающих детей, повышения престижа профессии библиотекаря в регионе учреждена ежегодная премия Губернатора области «Призвание» (постановление Губернатора области от 15 сентября 2008 года № 111 «Об учреждении ежегодной премии Губернатора области «Призвание»). Лауреатами премии в 2023 году стали детские библиотекари Губкинского и Новооскольского городских округов, Белгородского, Корочанского, Красногвардейского, Прохоровского районов, реальными делами подтвердившие свое умение работать на благо подрастающего поколения региона. Специальная премия Российского детского фонда «Лучший детский библиотекарь России» вручена Татьяне Викторовне Ворошиловой, заведующей Уразовской детской библиотекой МБУК «Валуйская ЦБС».

На протяжении ряда лет в области реализуется политика модернизации детских библиотек. Концепция современной библиотеки для детей – это пространство для развития и действия. В 2023 году в новое помещение переведена Великомихайловская детская библиотека Новооскольского городского округа. В результате в 38 (91 %) детских библиотеках материальная база приведена в соответствие с современными требованиями. По-прежнему остро стоит вопрос модернизации библиотечного пространства главной детской библиотеки региона – БГДБ имени А. А. Лиханова.

Лауреаты ежегодной премии Губернатора области «Призвание» за 2023 год

Награждение специальной премией Российского детского фонда «Лучший детский библиотекарь России»

На протяжении ряда лет в области реализуется политика модернизации детских библиотек. Концепция современной библиотеки для детей – это пространство для развития и действия. В 2023 году в новое помещение переведена Великомихайловская детская библиотека Новооскольского городского округа. В результате в 38 (91 %) детских библиотеках материальная база приведена в соответствие с современными требованиями. По-прежнему остро стоит вопрос модернизации библиотечного пространства главной детской библиотеки региона – БГДБ имени А. А. Лиханова.

Проектный подход в продвижении книги и чтения способствовал эффективной реализации творческих идей и возможностей детских библиотекарей. Государственной детской библиотекой имени А. А. Лиханова в 2023 году получен грант (619 441,00 руб.) по результатам 1-го конкурса на 2024 год Президентского фонда культурных инициатив на реализацию проекта «Маршруты памяти. Связь времен: читательские локации в мемориальных местах Белгородской области». Партнером проекта выступило Белгородское региональное отделение Российского детского фонда.

2023 год стал годом эффективного участия библиотек в грантовых конкурсах различного уровня. Всего реализовано 28 проектов с участием детей и подростков. Из них 18 проектов получили средства Фонда президентских грантов и Президентского фонда культурных инициатив на общую сумму около 6 млн руб.; 10 проектов – финансирование из областного, муниципального бюджетов и средств спонсоров на сумму более 2 млн руб.

Большой комплекс просветительских мероприятий для детей был организован в библиотеках области в Год педагога и наставника в России, объявленный Указом Президента РФ. Состоялись акции, встречи, круглые столы, игровые программы, презентации книжных выставок и проч.

В центральной детской библиотеке Яковлевского городского округа для подростков организован литературно-познавательный час «Как учились на Руси», состоялась презентация виртуальной книжной выставки «Учитель – наставник, вдохновитель и друг!». Серия подкастов по книгам, посвященным школьной жизни и педагогам-наставникам, подготовлена специалистами центральной детской библиотеки МКУК «Валуйская ЦБС».

Популяризация профессии педагога способствовала информационно-просветительская работа библиотек: профориентационный коллоквиум «Моя любимая профессия» (Чернянская районная детская библиотека). Новооскольской центральной детской библиотекой организована профориентационная площадка «Взгляд в будущее», направленная на повышение престижа профессий в сфере культуры и искусства среди подростков 12–15 лет.

Проведены обсуждения книг и читательские конференции, посвященные выдающимся педагогам и школьной жизни. Онлайн-конференция «Учитель на страницах книг» организована детскими библиотеками МБУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа. В Томаровской детской библиотеке МБУК «ЦБС Яковлевского городского округа» дети собрались на громкие чтения «В поиске “правил жизни”», посвященные выдающемуся педагогу, писателю и защитника детей Янушу Корчаку.

В рамках муниципального проекта «Учительская династия в лицах» библиотеками Ровеньского района проведена исследовательская работа с юными читателями по сбору материала и созданию видеорепортажей о педагогических династиях района.

На страницах социальной сети «ВКонтакте» библиотеками были организованы рубрики, посвященные Году педагога и наставника, где регулярно публиковались видеообзоры и тематические списки рекомендуемой литературы, проводились онлайн-викторины и т. д.

Для библиотечных специалистов организован круглый стол «Наставничество – путь к профессионализму» (Центральная детская библиотека имени А. П. Гайдара МБУК «ЦБС г. Белгорода»).

Среди юных читателей были востребованы мероприятия, направленные на развитие творческой активности: конкурсы эссе, поздравлений, рисунков, фоторабот – и других способов визуализации впечатлений о профессии педагога и наставниках.

Год педагога и наставника предоставил библиотекарям прекрасную возможность расширить социальное партнерство, использовать новые формы сотрудничества с педагогами, школами, детскими садами, подготовить и реализовать различные совместные проекты.

Выполняя функции регионального методического центра по библиотечному обслуживанию детей, специалистами БГДБ имени А. А. Лиханова в течение года осуществлялось методическое сопровождение деятельности детских и общедоступных библиотек, обслуживающих детей. В течение года было разработано 24 документа методического характера, оказывалась регулярная консультативная помощь в форме устных и письменных консультаций (306), организовано 20 выездов по оказанию методической помощи библиотекам области, обслуживающим детей. В течение года было организовано 14 методических мероприятий (научно-практическая конференция, совещания, семинары, методические дни детского библиотекаря, литературно-педагогические Лихановские чтения, «Летний практикум детского библиотекаря», методические дни; «Лаборатория» детского чтения «PRO Чтение: состояние, трансформация и диапазон идей продвижения»; реализация программы профессионального развития библиотекарей «Современный библиотекарь: стратегия движения в будущее вместе с ребенком» и т. д.), способствующих совершенствованию и обновлению профессиональных знаний. В рамках методических мероприятий в режиме онлайн транслировались авторские лекционно-практические курсы и консультации ведущих специалистов в области детской литературы и библиотечного обслуживания детей.

В течение года осуществлялось сотрудничество с детскими библиотеками РФ, с именными Лихановскими библиотеками (г. Киров; Краснодарский и Ставропольский края) посредством обмена методическими и библиографическими изданиями. Библиотекой продолжено сотрудничество с детскими библиотеками Республики Беларусь. В течение года осуществлялся взаимовыгодный обмен информацией, специалисты библиотек принимали обоюдное участие в профессиональных мероприятиях:

- XXIII литературно-педагогические Лихановские чтения совместно с библиотечными специалистами ГУ «Централизованная система детских библиотек г. Минска» (Республика Беларусь) (в режиме онлайн);
- специалисты БГДБ имени А. А. Лиханова подключились к Международной акции «Читаем белорусские книги» (ГУ «Централизованная система детских библиотек г. Минска») (в дистанционном формате).

Открытие XXIII литературно-педагогических Лихановских чтений

Международное сотрудничество позволяет перенимать успешный опыт зарубежных коллег и развивать свои инициативы.

Продолжают развиваться партнерские взаимодействия с учреждениями и организациями по вопросам детства посредством участия специалистов библиотеки в мероприятиях различных форматов, инициируя межведомственные проекты.

В целях предупреждения развития негативных явлений в подростковой среде продолжено взаимодействие с информационно-методическим журналом «Инспектор по делам несовершеннолетних». Для обмена профессиональным опытом в вопросах внедрения эффективных библиотечных практиках в сфере профилактики правонарушений несовершеннолетних специалистами БГДБ имени А. А. Лиханова регулярно направляются материалы для публикаций.

Обеспечение качественного библиотечного обслуживания в соответствии с возросшими требованиями детей и родителей невозможно без квалифицированного персонала. В 2023 году продолжено дистанционное обучение персонала в рамках реализации федеральных проектов. По образовательной программе федерального проекта «Творческие люди» прошел обучение 1 специалист, по образовательным программам Учебного центра Российской государственной детской библиотеки (г. Москва) при поддержке МК РФ обучились 3 специалиста. 1 специалист прошел обучение по программе профессиональной переподготовки «Библиотечно-информационное обслуживание детей» учебного центра РГДБ. Приобретенные знания станут хорошей основой профессионального роста библиотекарей.

Осуществляя методические функции, БГДБ имени А. А. Лиханова организует распространение инноваций, лучших практик продвижения книги и чтения детям, реализует ряд проектов, которые создали брендовую платформу учреждению. Одним из таких проектов являются литературно-педагогические Лихановские чтения.

Чтения 2023 года стали не менее актуальными для сообщества профессионалов, чья деятельность неразрывно связана с вопросами детства и улучшением качества жизни детей. Мероприятия Чтений объединили руководителей и специалистов учреждений культуры, образования Белгородской области, ученых, библиотечных специалистов различных регионов страны, в том числе коллеги из детских библиотек, носящих имя Лиханова, а также из Республики Беларусь (в режиме онлайн).

В рамках Чтений состоялось награждение лауреатов региональных конкурсов за 2023 год, проведены: научно-творческая лаборатория «Исследование художественного дискурса писателя А. А. Лиханова», научно-практическая конференция «Историческая память и традиционные духовно-нравственные ценности как смысловой вектор воспитания подрастающего поколения», совместная секция детских библиотек и библиотек общеобразовательных учреждений Белгородской области «Детское чтение в системе культурно-образовательных ценностных ориентиров».

В очередной раз литературно-педагогические Лихановские чтения стали важным событием в жизни региона, дали возможность поделиться лучшими из наработанных практик в той или иной отрасли и осмыслить их дальнейшую реализацию.

В год 80-летия Победы в Курской битве специалистами детской библиотеки имени А. А. Лиханова проведен областной конкурс творческих работ «Курская битва: маршруты памяти», направленный на воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма, гордости за боевые подвиги народа, укрепление связи между поколениями. В конкурсе приняли участие 1 436 детей и подростков – читателей библиотек области.

В поддержку чтения в гибридном режиме на уровне региона проведены: Неделя детской книги, фестиваль летнего чтения «Книжная радуга», Дни литературы, акция «Читаем книги Альберта Лиханова» и др. Реализованы проекты «Детское читательское жюри “Нравится детям Белгородской области”» и «Маршруты чтения», проведены мероприятия к Единому дню писателя. Юным книголюбам области подарены литературные встречи с российскими детскими писателями Ладой Кутузовой и Хельгой Патаки (г. Москва). К 70-летнему юбилею детского поэта Юрия Макарова (г. Белгород) проведен городской конкурс чтецов «Добрые рифмы», в котором приняли участие более 200 юных читателей-дошкольников.

В рамках празднования Дня России организована лаборатория читательского творчества «Культура нас объединяет!», раскрывающая культуру и искусство народов России во всем ее многообразии.

Выездные библиотечные мероприятия для детей и подростков были организованы на площадках развлекательного центра «Детский город мастеров «Мастерславль», Белгородского зоопарка и Динопарка.

С целью содействия социокультурной реабилитации детей с ограничениями жизнедеятельности, их интеграции в общество путем обеспечения равного доступа к информации, создания безбарьерной среды, расширения круга общения, реализации творческого и интеллектуального потенциала государственной детской библиотекой имени А. А. Лиханова проведен цикл мероприятий «Библиотека без границ».

Библиотека имени А. А. Лиханова выступает региональным проводником проектов всероссийского уровня. По традиции юные читатели библиотек области приняли участие во Всероссийской олимпиаде «Символы России», инициированной Российской государственной детской библиотекой (г. Москва). В 2023 году участниками регионального этапа олимпиады «Символы России. Русский язык: история письменности» стали 2 255 детей и подростков. Работа велась на 156 площадках, организованных в библиотеках и школах области.

В целях просвещения детей и подростков, передачи им достоверных и полезных знаний специалисты библиотеки выступили в качестве спикеров на организованной в БГДБ имени А. А. Лиханова просветительской площадке в рамках Всероссийской акции «Поделись своим знанием».

Детская библиотека имени А. А. Лиханова присоединилась к проекту «АРТЕФАКТ», представив на платформе виртуальную выставку «В плеяде славных белгородцев: Осыков Борис Иванович, Шаповалов Владислав Мефодьевич, Косенков Станислав Степанович», благодаря которой пользователи получили уникальную возможность ознакомиться с редкими коллекционными изданиями из фонда библиотеки.

Одним из актуальных направлений деятельности государственной детской библиотеки имени А. А. Лиханова в 2023 году является работа по продвижению библиотеки в социальных сетях: «ВКонтакте», «Одноклассники», мессенджере Telegram. Официальное сообщество библиотеки «ВКонтакте» получило метку госорганизации и стала флагманским госпабликом по итогам 2023 года. Основу новостной ленты сообществ библиотеки составляет развлекательный контент (конкурсы, викторины, информационные карточки, видео, VK Клипы и др.) и тематические рубрики («Юбилей писателя», «Нравится детям Белгородской области»). Охват целевой аудитории за 2023 год составил 460 563 просмотра. В целях обмена библиотечными практиками в 2023 году был создан telegram-канал «Библиотека Белгородчины детям».

Государственная детская библиотека имени А. А. Лиханова активно участвовала в реализации проекта «Пушкинская карта». На портале «Pro.Культура.РФ» в рамках программы было размещено 12 событий: интеллектуальная игра «Играй ГОЛовой! Включайся! Думай!», библиоэкспериментариум «Нескучная наука». Количество публикаций (оригинальных), размещенных в сети Интернет, о ходе реализации проекта «Пушкинская карта» – 50. Количество реализованных билетов – 182 (+158 по сравнению с 2022 г.), сумма заработанных средств – 48 990 руб. (+45 510 по сравнению с 2022 г.).

В 2023 году волонтерский центр БГДБ имени А. А. Лиханова получил верификацию на сайте Добро.ру. Волонтеры библиотеки в течение года принимали участие в проведении библиотечных мероприятий и акций; участвовали в акции «Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры», организовав уборку на братских могилах; в акции «Благодарить»; присоединились к Всероссийской акции «Декламируй»; посещали воспитанников Белгородского дома ребенка и т. д.

Итоги года ставят перед детской библиотекой имени А. А. Лиханова всё новые задачи по совершенствованию деятельности библиотек региона по библиотечному обслуживанию детей, актуализации системы повышения квалификации специалистов, работающих с детьми, через внедрение новых форматов и методик обучения, развитию книжных и читательских коммуникаций для современных детей в интегрированном библиотечном пространстве, объединению взрослых и детей в прекрасных идеях Чтения!

Понимая важность значения детских и общедоступных библиотек в гармоничном развитии подрастающего поколения, рассматривая их как значительный ресурс формирования гражданского общества необходимо приложить все усилия, чтобы произошло существенное изменение приоритетов и стратегий их развития по всем направлениям деятельности: от формирования библиотечных фондов, технического обновления до развития библиотечно-информационного обслуживания юных пользователей, внедрения новых услуг, современных форматов продвижения чтения и читательских коммуникаций для детей.

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУНИЦИПАЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

На 1 января 2024 года музейная сеть Белгородской области представлена 46 музеями (5 государственных с 1 филиалом; 24 муниципальных музея с 11 филиалами и 5 территориально удаленными структурными подразделениями).

Постановлением администрации Новооскольского городского округа от 19 января 2023 года № 15 был учрежден Новооскольский краеведческий музей.

Знаменательные события

За вклад в развитие музейного дела, а также успехи учреждений в работе премиями в 2023 году были отмечены следующие музеи и музейные сотрудники.

Веселовский филиал Красногвардейского краеведческого музея, а также Г. А. Казьменкова, научный сотрудник МКК В. Ф. Раевского, филиала Губкинского краеведческого музея, стали победителями конкурса среди муниципальных музеев Белгородской области, расположенных на территории сельских поселений, на соискание денежного поощрения министерства культуры Российской Федерации.

М. Д. Войцеховская, директор Валуйского историко-художественного музея, была удостоена звания «Заслуженный работник культуры Белгородской области».

М. М. Ушатова, директор Вейделевского краеведческого музея, награждена областной премией Губернатора Белгородской области «Хранители наследия», а также получила диплом за 1-е место во втором межрегиональном конкурсе «Лучшие руководители, специалисты и работники учреждений культуры – 2023».

Д. В. Денисенко, научный сотрудник Вейделевского краеведческого музея награжден дипломом победителя Всероссийского конкурса «Краеведы России» в номинации «Очерки и эссе».

Коллектив Губкинского краеведческого музея занесен на Доску почета Губкинского городского округа.

Стали победителями конкурса «Энергия знаний», направленного на поддержку профессионального развития сотрудников музеев и библиотек, М. М. Мочульская, заместитель директора по научной работе Губкинского краеведческого музея, а также Т. А. Захарова, научный сотрудник Дома-музея В. Я. Ерошенко, структурного подразделения Старооскольского краеведческого музея.

Победителем Всероссийского конкурса «Во славу России» в номинации «Очерки и эссе» признана И. И. Семенихина, научный сотрудник Губкинского краеведческого музея.

Корочанский районный историко-краеведческий музей занесен на городскую Доску почета.

Директор Корочанского районного историко-краеведческого музея Н. Д. Дубинина удостоена премии генерала армии М. А. Гареева.

Директор Великомихайловского музея имени Первой Конной армии И. А. Никитина стала лауреатом премии Н. И. Рыжкова «Созидание».

Краеведческий музей-усадьба князей Юсуповых п. Ракитное стал победителем ежегодного районного конкурса под девизом «Ракитное – наш общий дом» в номинации «Лучшее благоустройство предприятий, организаций и объектов предпринимательства».

Директор Старооскольского краеведческого музея С. М. Мищерина стала лауреатом премии министерства культуры Белгородской области «Хранители наследия».

Коллектив историко-краеведческого музея Яковлевского городского округа занесен на Доску почета городского округа.

Участие в грантовых конкурсах

Борисовский историко-краеведческий музей получил грант Президентского фонда культурных инициатив для создания тематической настольной игры «На страже южных рубежей» (177 425 руб.).

Волоконовский районный краеведческий музей стал победителем грантового конкурса Общероссийского движения детей и молодежи «Движение Первых» с проектом «МузАктив. Хранители наследия» (230 000 руб.).

Губкинский краеведческий музей с проектом «Трогательные истории для маленьких друзей» стал победителем конкурса Президентского фонда культурных инициатив (360 673 руб.). Также музей получил грант по итогам грантового конкурса «Вместе! С моим городом!» компании «Металлоинвест» на реализацию проекта «Маршрут Победы» (120 150 руб.).

Корочанский районный историко-краеведческий музей реализовал проект в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий «До последнего дыхания», победивший в конкурсе на предоставление грантов Президента РФ (99 760 руб.).

Старооскольский краеведческий музей в рамках грантовой программы «Стальное дерево» Благотворительного фонда «Милосердие» стал победителем, представив проект «Дома. Люди. Истории» (400 000,0 руб.).

Проект Старооскольского краеведческого музея «Связь времен, людей и территорий» стал победителем в рамках конкурса социально-ориентированных проектов «Вместе! С моим городом!» компании «Металлоинвест» (370 700,0 руб.).

В рамках грантовой программы «Стальное дерево» Благотворительного фонда «Милосердие» победителем стал проект Дома-музея В. Я. Ерошенко, структурного подразделения Старооскольского краеведческого музея «Сказки незрячего писателя» (200 000 руб.).

Проект Чернянского районного краеведческого музея «СВОи Герои» стал победителем специального конкурса Президентского фонда культурных инициатив (398 455 руб.).

Также Чернянский музей совместно с Чернянской местной организацией ВОО ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов одержал победу во втором региональном конкурсе на предоставление субсидий из бюджета Белгородской области на реализацию социально значимого проекта «Zаветам Vерны» (546 500 руб.).

Историко-краеведческий музей Яковлевского городского округа стал победителем следующих грантовых конкурсов: Фонда Тимченко с проектом «Создание школы-клуба “Я-гид”» (789 80 руб.), конкурса на предоставление грантов Президента РФ на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий с проектом «Создание школы-клуба юного гида» (494 880 руб.).

Проектная деятельность

В 2023 году сотрудники Алексеевского краеведческого музея совместно с отделом развития потребительского рынка и туризма администрации Алексеевского городского округа разработали и реализовали проект «Вкусный путеводитель Бокарева. Не маслом единым».

Валуйский историко-художественный музей успешно реализовал муниципальный проект «Создание выставочного пространства “Архитектура Валуйки – Уразово”» в контексте сохранения исторической памяти и культурного наследия».

Вейделевский краеведческий музей реализовал проект «Музей как центр патриотического воспитания».

В музее истории села Белый Колодезь, филиале Вейделевского краеведческого музея, реализован проект «Проведение цикла военно-патриотических мероприятий “Великая битва великой страны”» к 80-летию Курской битвы».

Волоконовский районный краеведческий музей реализовал муниципальный проект «Создание информационных стендов и передвижной выставки “Помни их имена”», посвященный 80-летию со дня освобождения п. Волоконовка и Волоконовского района от немецко-фашистских захватчиков.

Ивнянский историко-краеведческий музей завершил реализацию проекта «Создание передвижной выставки, посвященной творчеству самобытных художников Ивнянского района, “Ивнянский Арбат”».

Краснояружский краеведческий музей реализовал муниципальный проект «История прошлого в технологиях будущего».

Районный краеведческий музей Красненского района успешно реализовал проект «Разработка и внедрение туристско-экскурсионного маршрута по памятным местам и объектам культурного наследия Красненского района».

На базе Новооскольского краеведческого музея был реализован проект «Создание арт-студии “Территория без границ”», ставший победителем третьего регионального конкурса на предоставление субсидий для НКО Белгородской области в 2022 году.

Краеведческий музей-усадьба князей Юсуповых п. Ракитное участвовал в реализации муниципальных проектов «Внедрение системы инновационных форм деятельности учреждений культуры Ракитянского района “Партнерское сотворчество”», «Совершенствование системы патриотического воспитания детей и молодежи Ракитянского района посредством проведения патриотического социально-культурного марафона “Время СВОих”».

Сотрудниками Ровеньского краеведческого музея был инициирован и успешно завершен муниципальный проект «Создание тематических видеосюжетов “Ровеньская земля – России частица”», посвященный 95-летию Ровеньского района.

Сотрудники Уразовского краеведческого музея приняли участие в реализации муниципального проекта «Создание выставочного уличного пространства “Архитектура Валуйки – Уразово”» в контексте сохранения исторической памяти и культурного наследия».

Шебекинский историко-художественный музей завершил реализацию двух муниципальных проектов: «Создание мобильного гида “На колесах: нескучное путешествие по Шебекинскому городскому округу”» и «Оптимизация процесса организации проведения на базе Шебекинского историко-художественного музея онлайн-трансляций экскурсий по музейным выставкам».

Историко-краеведческий музей Яковлевского городского округа завершил реализацию муниципального проекта «Создание энциклопедии “Яковлевский городской округ: история и современность”».

Информатизация музеев

Свой сайт имеет 21 муниципальный музей. Информация о филиалах и структурных подразделениях находится на сайтах головных музеев. У 7 филиалов муниципальных музеев имеются собственные сайты – это филиалы Валуйского историко-художественного музея – Дом-музей генерала армии Н. Ф. Ватутина и Уразовский краеведческий музей, филиал Вейделевского краеведческого музея – Музей истории с. Белый Колодезь, филиалы Губкинского краеведческого музея – Музей истории КМА и МКК В. Ф. Раевского, филиалы Ивнянского историко-краеведческого музея – Верхопенский и Новенский.

Также муниципальными музеями создаются и поддерживаются официальные аккаунты в соцсетях: «ВКонтакте», «Одноклассники», ведутся каналы музеев в Telegam. Общее количество подписчиков на аккаунты музеев на 31 декабря 2023 года составило 125 730 чел.

В течение года муниципальными музеями проводились музейные мероприятия различных форм в онлайн-формате. Также в социальных сетях размещались музейные уроки и мастер-классы.

Научно-фондовая работа

Всеми муниципальными музеями готовятся годовые и перспективные планы, на основе которых ведется комплектование фондов. В фонды музеев поступают материалы по истории районов, в том числе истории промышленных и сельскохозяйственных предприятий, учреждений культуры, образования и здравоохранения районов. Фондовые коллекции пополняются произведениями декоративно-прикладного искусства и живописи местных мастеров и художников, предметами быта, предметами фалеристики, филателии, образцами народного костюма. Пополняются мемориальные фонды выдающихся уроженцев Белгородчины: деятелей науки и культуры, передовиков производства, сельского хозяйства, здравоохранения и образования, героев Великой Отечественной войны.

В 2023 году основной фонд муниципальных музеев увеличился на 12 988 единиц хранения (в 2022 г. – на 12 662), всего в наличии 333 767 предметов основного и 99 359 предметов научно-вспомогательного фонда (общий фонд – 433 126 единиц хранения).

Основная форма комплектования – дарение, в 16 музеях выделялись средства на пополнение музейного фонда.

В 2023 году всеми муниципальными музеями осуществлялась регистрация предметов основного фонда в Государственном каталоге музейного фонда РФ. Общее количество предметов, зарегистрированных в Госкаталоге, составляет 327 120.

Не продлен договор «О передаче в безвозмездное пользование музейных предметов, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в федеральной собственности» с Алексеевским краеведческим музеем. Документы для заключения договора направлены на согласование в Министерство культуры РФ.

Заключен договор с Валуйским историко-художественным музеем. Действие договора распространяется на фонды как Валуйского историко-художественного музея, так и его филиалов (Уразовского краеведческого музея и Дома-музея Н. Ф. Ватутина).

Научно-экспозиционная работа

В 2023 году научно-экспозиционная деятельность осуществлялась во всех муниципальных музеях.

В 19 муниципальных музеях был реализован передвижной выставочный проект Белгородского государственного историко-краеведческого музея «Память пылающих лет» к 80-летию Курской битвы.

Ведущими темами выставочной деятельности в текущем году стали празднование 80-летия Курской битвы и Прохоровского танкового сражения, проведение Года педагога и наставника в Российской Федерации, а также знаменательные даты в истории страны и Белгородского края, юбилеи известных земляков и людей, жизнь и деятельность которых связана с Белгородчиной.

Работали выставки, посвященные традиционным ремеслам и народным обычаям Белгородчины, и экспозиции, приуроченные к праздникам народного календаря. Также создавались персональные выставки местных художников, фотографов, мастеров декоративно-прикладного искусства и т. д.

В прошедшем году муниципальные музеи продолжали работу над созданием обменных и передвижных выставок, а также принимали выставки из других музеев, как муниципальных, так и государственных.

Во исполнение приказа управления культуры области от 8 июня 2015 года № 253 «О реализации проекта “Формирование коммуникационной среды частных коллекционеров

на территории Белгородской области”» в 15 муниципальных музеях были оформлены выставки, фондовую основу которых составили предметы из фондов коллекционеров.

Также музеи готовили виртуальные выставки, которые размещали на своих сайтах.

В течение года проведено 1 086 выставок (из них созданных в отчетном году – 1 042). Выставочная деятельность музеев освещалась в районной печати, на районном и областном телевидении и радио.

Научно-исследовательская работа

Основным направлением научно-исследовательской работы в муниципальных музеях является подготовка документации к выставкам, написание научных и исторических справок, разработка музейных уроков и лекций, сценариев музейных мероприятий.

Белгородским государственным историко-краеведческим музеем были организованы и проведены 21 июня 2023 года областные краеведческие чтения «Дорогами нашей Победы» к 80-летию Курской битвы. В них приняли участие научные сотрудники Волоконовского, Губкинского, Краснояружского, Новооскольского, Ровеньского краеведческих музеев; Грайворонского, Корочанского, Яковлевского историко-краеведческих музеев; Валуйского и Шебекинского историко-художественных музеев, а также Великомихайловского музея имени Первой Конной армии; Новеньского филиала Ивнянского историко-краеведческого музея; Уразовского краеведческого музея и Дома-музея Н. Ф. Ватутина, филиалов Валуйского историко-художественного музея.

В течение года муниципальные музеи принимали участие в конференциях и краеведческих чтениях других музеев и организаций.

Музеи занимались организацией, подготовкой и проведением районных краеведческих чтений, научно-практических конференций. Их основными темами стали Год народного искусства и нематериального культурного наследия в Российской Федерации, знаменательные и юбилейные даты в истории России и Белгородской области, юбилеи выдающихся земляков.

Все районные музеи готовили статьи в средства массовой информации, участвовали в подготовке радио- и телепередач местного и областного уровня.

В 2023 году ряд муниципальных музеев занимался издательской деятельностью, в том числе в рамках проектной деятельности.

Грайворонским историко-краеведческим музеем изданы 2-й том каталога «По залам Грайворонского музея» и карта-путеводитель «Прогулки по старому городу Грайворону».

Губкинский краеведческий музей разработал и издал рабочую тетрадь для дошкольников «Путешествие с Музейкой», а также сборник материалов детских краеведческих чтений «Переломный 43-й», посвященных 80-летию Курской битвы и освобождению края от немецко-фашистских захватчиков.

Красногвардейский краеведческий музей в завершение проекта «Создание клуба хранителей культуры однодворцев Бирюченского края» издал книгу «Культура однодворцев Бирюченского края».

Чернянским районным краеведческим музеем издана книга «Сохраняя в памяти поколений».

Во всех музеях в течение года изготавливали и распространяли к открытию выставок и проведению мероприятий афиши и буклеты, оформленные собственными силами и изготовленные на музейном оборудовании (компьютерная печать).

Научные сотрудники музеев оказывали помощь школьникам при подготовке творческих работ для различных конкурсов и олимпиад краеведческой направленности, студентам при подготовке дипломных работ.

Научно-просветительная деятельность

В научно-просветительной деятельности музеи используют как традиционные виды работы: экскурсии по экспозиции и выставкам музеев, музейные уроки, тематические занятия, лекции, так и интерактивные: аудиогиды, творческие путеводители, экскурсии, включающие театрализованные моменты. Также создаются мультимедиагиды с использованием технологий дополненной реальности.

В большинстве муниципальных музеев научными сотрудниками организуется работа клубов. К участию в клубной работе привлекают краеведов, историков, писателей, мастеров в различных сферах декоративно-прикладного творчества.

Не созданы клубные объединения в музее истории с. Подсереднее, структурном подразделении Алексеевского краеведческого музея, музее истории КМА, филиале Губкинского краеведческого музея, Районном краеведческом музее Красненского района, Шебекинском историко-художественном музее, историко-театральном музее М. С. Щепкина.

Наиболее распространены такие формы работы, как музейная гостиная, вечер-портрет, музейный праздник, заседание клуба, презентация новых книг местных авторов, мастер-классы.

Популярностью у детей и подростков пользуются исторические квесты, квизы и краеведческие викторины.

Музеи принимали активное участие в организации и проведении массовых мероприятий различных уровней, в том числе:

- областного литературно-музыкального фестиваля «Удеревский листопад» (историко-литературный музей Н. В. Станкевича, структурное подразделение Алексеевского краеведческого музея);
- фольклорного фестиваля «На родине Маничкиной» (музей истории с. Подсереднее, структурное подразделение Алексеевского краеведческого музея);
- XI открытого областного гастрономического фестиваля «Клубничная страна» (Валуйский историко-художественный музей с филиалами);
- областного фестиваля патриотической арт-ретроспективы «Родина Героя» (Валуйский историко-художественный музей с филиалами);
- фестиваля детского и юношеского творчества «Великая битва великой войны» (Волоконовский районный краеведческий музей);
- гастрономического фестиваля «ОГО! ПриПЁК» (Грайворонский историко-краеведческий музей);
- областного фестиваля русской усадебной культуры «Юсуповские собрания 2023» (Ракитянский краеведческий музей);
- летнего межрайонного фестиваля уличных театров «Щепкинский капустник» (историко-театральный музей М. С. Щепкина).

Научно-просветительная работа муниципальных музеев была ориентирована на поддержку, развитие, популяризацию музейного дела с опорой на исторические, культурные, знаменательные даты и события 2023 года, связанные как с российской историей, так и с историей Белгородской области. Работа велась по направлениям военно-патриотического, духовно-нравственного воспитания, а также развития интереса к истории родного края, традиционной народной культуре Белгородчины.

Для максимального привлечения к сотрудничеству с музеями районных дошкольных и средних образовательных учреждений с ними заключались договоры о социальном партнерстве.

В течение года музеями разрабатывались маршруты пешеходных и выездных экскурсий по историческим местам и местам воинской славы.

Всего в 2023 году было проведено 30 735 экскурсий (в 2022 г. – 30 040), организовано 11 194 музейных урока, а также лекции, тематические занятия и массовые мероприятия (в 2022 г. – 10 781), посетили музеи и участвовали в различных музейных мероприятиях 850,3 (в 2022 г. – 897,8) тысячи человек.

В целях популяризации музея и в целом района многие музеи разрабатывают, заказывают и реализуют продукцию с музейной и районной символикой, отражающей достопримечательности края.

Повышение квалификации научных сотрудников музеев области

Ежегодно Белгородский государственный историко-краеведческий музей как методический центр для муниципальных музеев организует профессиональную учебу музейных сотрудников.

В марте – мае 2023 года проходил конкурс профессионального мастерства среди научных сотрудников муниципальных музеев «Лучший музейный работник по научно-просветительной деятельности – 2023». В числе его целей были: повышение социальной значимости и престижа профессии музейного работника; совершенствование традиционных методик, поиск и развитие новых форм работы в научно-просветительной деятельности; выявление лучших инновационных идей в музейном творчестве, обмен опытом; стимулирование развития творческого начала, личной заинтересованности в качестве и результатах работы.

По итогам первого, заочного этапа в финал вышли сотрудники 6 муниципальных музеев. Финал конкурса состоялся 16 мая на базе Белгородского государственного историко-краеведческого музея.

С 24 по 29 апреля 2023 года на базе БГИКМ состоялись курсы повышения квалификации для научных сотрудников по научно-просветительной работе муниципальных музеев «Современные тенденции и актуальные практики в работе с посетителями музея».

В рамках открытия курсов директора муниципальных музеев приняли участие в круглом столе «Опыт работы государственных и муниципальных учреждений культуры по программе “Пушкинская карта”».

Научные сотрудники Белгородского государственного историко-краеведческого музея оказывали методическую помощь муниципальным музеям в организации проведения Всероссийской акции «Ночь музеев – 2023».

В течение года в рамках реализации передвижного выставочного проекта «Память пылающих лет» к 80-летию Курской битвы проводились методические занятия для научных сотрудников муниципальных музеев.

Муниципальные музеи постоянно информировались о наиболее важных вопросах музейной деятельности, получали необходимую методическую помощь по всем вопросам музейной работы.

Научно-методическая работа музеев области

В свою очередь муниципальные музеи консультируют школьные музеи по вопросам музейной работы, оказывают методическую помощь в создании музеев в районах, а также музейных комнат при клубных учреждениях.

Многие муниципальные музеи на районном уровне проводили семинары для работников образовательных и культурно-досуговых учреждений, в том числе руководителей школьных музеев.

На базе Старооскольского краеведческого музея была организована практика для 2 студентов Белгородского государственного института искусств и культуры.

Кадровая ситуация

На 1 января 2024 года в муниципальных музеях области численность сотрудников по штатному расписанию составляет 229 человек, фактически работающих – 218, основной персонал – 146.

На начало года вакантной является должность заведующего филиалом Валуйского историко-художественного музея – Дома-музея генерала армии Н. Ф. Ватутина. Также в муниципальных музеях имеются вакансии научных сотрудников.

Актуальной остается проблема организации учета и хранения музейных предметов в музее истории с. Подсереднее, структурном подразделении Алексеевского краеведческого музея, в котором работает 1 научный сотрудник и ведется самостоятельный учет фондов.

Материально-техническое состояние музеев

Проблема ремонта и приобретения оборудования решается в музеях в основном за счет выделенных средств из бюджета. Часть муниципальных музеев использует средства благотворительной помощи частных лиц и организаций, часть музеев – заработанные средства.

Средства на приобретение оборудования выделялись в 18 музеях, в том числе в 5 музеях – для улучшения условий доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ.

В Доме-музее генерала армии Н. Ф. Ватутина, филиале Валуйского историко-художественного музея, провели благоустройство территории: установили лавки для отдыха, уложили тротуарную дорожку, оборудовали санузел и помещение для складирования инвентаря, изготовили и установили ограждение водоносной скважины.

В целях укрепления антитеррористической защищенности Шебекинского историко-художественного музея приобретен и установлен арочный металлодетектор.

В течение года в муниципальных музеях осуществлялся текущий ремонт, приобреталось экспозиционное оборудование и оргтехника, производились работы по благоустройству прилегающей территории.

Доходы от уставной деятельности имели 20 муниципальных музеев и ряд филиалов, в сумме составили 6 799 тыс. руб.

В 2023 году после капитального ремонта открыт Старооскольский художественный музей. В ходе ремонта обновлен фасад и кровля, проведены внутренние отделочные работы, благоустроена прилегающая территория.

В музее появилась обновленная экспозиция, которая знакомит посетителей с арт-историями о фондовом собрании, творчестве профессиональных художников разных городов России. Тематическое содержание экспозиции представлено с помощью современных средств классическими и мультимедийными инсталляциями.

Проблемы музеев

Перед рядом муниципальных музеев стоят проблемы, требующие пристального внимания.

В Доме-музее генерала армии Н. Ф. Ватутина, филиале Валуйского историко-художественного музея, отсутствует фондохранилище.

Губкинский краеведческий музей располагается на первом этаже жилого пятиэтажного дома, что связано с частыми затоплениями залов музея; помещение музея требует капитального ремонта.

Представляется необходимым рассмотреть вопрос о выделении отдельных зданий Районному краеведческому музею Красненского района и Вознесеновскому филиалу Ивнянского историко-краеведческого музея, поскольку они располагаются в зданиях общеобразовательных средних школ, вследствие чего пропускной режим школ может создавать препятствия

к посещению музеев. Кроме того, помещения Районного краеведческого музея Красненского района находятся на третьем этаже школьного здания, что представляет проблему при обслуживании лиц с особенностями здоровья.

Также нуждаются в капитальном ремонте строения крестьянской усадьбы историко-театрального музея М. С. Щепкина.

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

В 2023 году деятельность Белгородского государственного историко-краеведческого музея была направлена на сохранение, изучение и популяризацию историко-культурного наследия Белгородчины.

Определяющими факторами в работе музея стали: 80-летие Курской битвы, проведение Года педагога и наставника в Российской Федерации, знаменательные даты в истории страны и Белгородского края, юбилеи известных земляков и людей, жизнь и деятельность которых связана с Белгородчиной. Важным в деятельности учреждения стало участие Белгородского государственного историко-краеведческого музея в федеральных проектах «Цифровая культура» и «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Научно-исследовательская работа музея была направлена на изучение истории, культуры и природы края, подготовку научной документации для создания стационарных, передвижных выставочных проектов, организацию музейных мероприятий. Была продолжена исследовательская работа по наполнению мультимедийной составляющей экспозиционного пространства мемориала «В честь героев Курской битвы». Результатом научно-исследовательской деятельности стали статьи, посвященные знаменательным датам в истории Белгородского края, юбилеям известных земляков, опубликованные в региональных средствах массовой информации, на официальном сайте Белгородского государственного историко-краеведческого музея и в официальных группах в социальных сетях. В течение года подготовлено и опубликовано 19 статей. Подготовлен сборник «Белгородский краеведческий вестник» № 20 в электронном виде, размещенный на официальном сайте музея. В сборник вошли статьи, публикации, затрагивающие вопросы истории, культуры, природы Белгородчины, представлены сценарии музейных мероприятий.

80-летию Курской битвы были посвящены областные краеведческие чтения «Дорогами нашей победы», в ходе которых прозвучали сообщения о значении Курской битвы в истории Великой Отечественной войны, о новых документальных источниках по ее истории, об участниках боев на Курской дуге, о трудовом вкладе жителей Белгородчины в Победу, о сохранении исторической памяти о событиях Курской битвы и др. По результатам областных **краеведческих чтений был издан сборник материалов.**

К. С. Курганский, министр культуры Белгородской области, во время выступления на областных краеведческих чтениях «Дорогами нашей победы»

Участники областных краеведческих чтений «Дорогами нашей победы», посвященных 80-летию Курской битвы

В 2023 году научные сотрудники музея подготовили сообщения на научно-практические конференции, круглые столы, семинары: круглый стол «Победное лето 1943 года: к 80-летию Курской битвы» (Брянский государственный краеведческий музей, г. Брянск); Международная научно-практическая конференция «Битва, изменившая ход войны. К 80-летию Курской битвы» (Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле», п. Прохоровка); научно-практическая конференция «Белгородчина накануне и во время Курской битвы» к 80-летию Курской битвы (управление по делам архивов Белгородской области, г. Белгород); научно-практическая конференция «Битва, изменившая ход войны» (Чернянский районный краеведческий музей, п. Чернянка); открытые Ватутинские чтения «Их подвиг жив, неповторим и вечен» (Валуйский историко-художественный музей, Дом-музей генерала армии Н. Ф. Ватутина, г. Валуйки); краеведческие чтения «Первоконники в Великой Отечественной

войне» к 80-летию Курской битвы (Великомихайловский музей имени Первой Конной армии, п. Великомихайловка); I Крымские этнографические чтения «Этнография Крыма и сопредельных территорий» (Крымский этнографический музей, г. Симферополь), XVII Научно-практическая конференция «История науки и техники. Музейное дело» (г. Москва); VI Всероссийская научно-практическая конференция «Архив в социуме – социум в архиве» (г. Челябинск); V Международная научно-практическая конференция «Военно-исторические аспекты жизни юга России XVII–XXI вв. Вопросы изучения и музеефикации» (г. Волгоград); Всероссийская научно-практическая конференция «III Зверевские чтения» к 400-летию со дня рождения святителя Митрофана, первого епископа Воронежского и к Году педагога и наставника (г. Воронеж), Международные краеведческие чтения «Богат наш край талантами. Старооскольцы – выдающиеся деятели науки, искусства и культуры» к Году педагога и наставника (Старооскольский краеведческий музей, г. Старый Оскол); межрайонные краеведческие чтения «За каждым именем судьба, за каждым именем история» к Году педагога и наставника (Волоконовский районный краеведческий музей, п. Волоконовка); Межрегиональная научно-практическая конференция «Педагоги и наставники: верность призванию» (Красногвардейский краеведческий музей, г. Бирюч); X открытая научно-практическая конференция исследователей и ученых «Живая память – 2023» (Ивнянский историко-краеведческий музей, п. Ивня); краеведческая конференция «Прохоровка – о прошлом для будущего» (Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле», п. Прохоровка); краеведческая конференция «Первые шаги по рудным горизонтам» к 90-летию добычи первой руды КМА (музей истории КМА, г. Губкин); краеведческая конференция «Великие люди. Великие свершения» к 140-летию доктора геолого-минералогических наук А. К. Болдырева (Грайворонский историко-краеведческий музей, г. Грайворон); круглый стол «Михаил Семенович Щепкин: гражданин, актер, наставник» (Белгородский государственный академический драматический театр им. М. С. Щепкина, г. Белгород); семинар «Научно-исследовательская деятельность в музеях: состояние и тенденции современного развития» (Брянский государственный краеведческий музей, г. Брянск); межмузейное аналитическое мероприятие, посвященное 80-летию освобождения Воронежа и Воронежской области от немецко-фашистских захватчиков (г. Воронеж).

В. В. Романенко, директор Белгородского государственного историко-краеведческого музея, во время выступления на Ватутинских чтениях

Ватутинские чтения «Их подвиг жив, неповторим и вечен» (Валуйский историко-художественный музей)

Осуществлена научная разработка передвижного выставочного проекта «Время. События. Люди», посвященного 70-летию образования Белгородской области. Документальные источники, фотографии знакомят с этапами становления Белгородской области, с основными направлениями ее экономического, промышленного и социально-культурного развития. Передвижной выставочный проект будет экспонироваться в 2024 году в муниципальных музеях области.

В 2023 году в Белгородском государственном историко-краеведческом музее было создано 25 новых выставок на стационаре и 21 передвижная выставка вне музея.

В научно-экспозиционной деятельности музея главным являлось создание и экспонирование выставок, посвященных значимым событиям в истории России и Белгородчины. К 80-летию Курской битвы Белгородский государственный историко-краеведческий музей совместно с муниципальными музеями области реализовал передвижной выставочный проект «Память пылающих лет». Проект представил документальные источники, фотографии, отражающие

Краеведческая конференция «Первые шаги по рудным горизонтам» к 90-летию добычи первой руды КМА (музей истории КМА, г. Губкин)

основные события освобождения Белгородчины от немецко-фашистских захватчиков во время наступательных операций Красной армии в январе – феврале 1943 года и в ходе Курской битвы в июле – августе 1943 года. Выставка демонстрировалась в 21 муниципальном музее области.

Также в экспозиционном пространстве Белгородского государственного историко-краеведческого музея к 80-летию Курской битвы была представлена выставка-исследование «Курская Великая дуга». Посетители выставки познакомились с одним из ключевых сражений Великой Отечественной и Второй мировой войн. При поддержке Фонда «История Отечества» была создана выставка «Знать и помнить!», посвященная битве на Курской дуге и освобождению г. Белгорода от немецко-фашистских захватчиков. Эмоциональное воздействие при знакомстве с экспонатами усилили очки виртуальной реальности. Выставка-альманах «В сердцах и книгах память о войне» представила книги и материалы о белгородских поэтах, в произведения которых прочно вошла тема Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Стихотворные произведения о войне стали настоящим хранилищем памяти и серьезной опорой для формирования патриотического сознания молодежи.

V Международная научно-практическая конференция «Военно-исторические аспекты жизни юга России XVII–XXI вв. Вопросы изучения и музеефикации» (г. Волгоград)

VI Всероссийская научно-практическая конференция «Архив в социуме – социум в архиве» (г. Челябинск)

Передвижной выставочный проект «Память пылающих лет» в Ракитянском краеведческом музее

Передвижной выставочный проект «Память пылающих лет» в Грайворонском краеведческом музее

Открытие выставки «История героев в истории страны»

К 80-летию Сталинградской битвы в музее была оформлена выставка «В огне Сталинградской битвы». Вниманию посетителей были представлены материалы о фронтовиках-белгородцах, которые показали пример стойкости, мужества и героизма во время Сталинградской битвы.

Ко Дню защитника Отечества была подготовлена выставка «История героев в истории страны». Тематическое разнообразие предметов и материалов позволило посетителям проследить преемственность ратных традиций белгородцев от Петра I до настоящего времени. Выставка познакомила с примерами мужества и героизма уроженцев Белгородчины, защитников Родины в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., участников специальной военной операции на Украине.

Выставка «Знать и помнить»

Выставка «Педагогические династии»

Выставка «Верность творческой судьбе» была посвящена Году педагога и наставника в России. Материалы выставки познакомили с жизнью и творчеством художника, уроженца г. Белгорода Ю. И. Бондарева, с основными вехами его становления как профессионального мастера, педагога и наставника. Интерактивная составляющая выставки позволила посетителям почувствовать себя в роли начинающих художников.

Выставка-биография «Педагогические династии Белгородчины» представила историю образовательных учреждений в Белгородской области. Фотографии, документы и предметы отразили особенности учительской профессии, а также личности педагога в разные исторические периоды. Знакомясь с экспонатами выставки, гости узнали о выдающихся педагогических династиях Белгородчины.

На основе фондовых коллекций музея были подготовлены выставки к отдельным юбилейным датам в истории России. К 80-летию Национального исследовательского центра «Курчатовский институт» была организована выставка «На секретном фронте». 100-летию образования государственного органа управления в сфере физической культуры и спорта была посвящена выставка «Спорт, движение, сила, красота!». Выставка-практикум «Родное, наше, золотое», созданная к 190-летию открытия первого маслобойного завода на Белгородчине, знакомила с историей появления подсолнечного масла, маслобойного промысла, с открытием первого маслобойного завода на Белгородчине.

Дню России была посвящена выставка «Славим человека труда», рассказывающая об уроженцах Белгородской области, внесших значительный вклад в развитие сельского хозяйства, промышленности и удостоенных высшей награды за труд – звания Героя Социалистического Труда.

Ко Дню народного единства организована выставка «В единстве наше будущее». Экспонаты выставки познакомили посетителей с историческими связями Белгородчины с вновь присоединенными к России территориями Донецкой и Луганской Народных Республик. Также Дню народного единства была посвящена выставка «Казачество – щит Отечества»,

организованная совместно с А. М. Сердюковым, казачьим генералом, атаманом регионального отделения Межрегионального казачьего центра России по Белгородской области. На выставке были представлены реконструкции форменной одежды, вооружения, штандарты, знамена, знаки отличия казаков.

Выставка «В единстве наше будущее» ко Дню народного единства

Выставка «Казачество – щит Отечества» ко Дню народного единства

Ко Дню героев Отечества подготовлена выставка «Гордимся славой героев». Выставка рассказала о боевом пути белгородцев – Героев Советского Союза, полных кавалеров ордена Славы и Героев России, у которых в 2023 году была юбилейная дата со дня рождения.

Выставка «Белгородцы – Александру Островскому» к 200-летию со дня рождения

Значимыми в деятельности музея стали выставки, посвященные юбилейным датам выдающихся деятелей русской культуры, науки. К 200-летию со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского была создана выставка «Белгородцы – Александру Островскому», которая рассказала о жизненном пути литературного деятеля и театрального сценариста А. Н. Островского и познакомила с постановками пьес Островского в Белгородском государственном академическом драматическом театре имени М. С. Щепкина, в Белгородском государственном театре кукол и в Губкинском театре для детей и молодежи.

Выставка-образ «Первый инженер Российской империи», посвященная 170-летию со дня рождения В. Г. Шухова, рассказала о многогранной деятельности в области радиосвязи, крекинга нефти, судостроения, строительства нашего земляка, гениального инженера и ученого.

Специально для незрячих и слабовидящих посетителей была подготовлена выставка «Трогательная история», которая знакомила посетителей с технологией выплавки железа на территории нашего края более тысячи лет назад, с особенностями производства керамических изделий салтово-маяцкой культуры. В специальных витринах были размещены предметы для тактильного ознакомления, рельефно-графические изображения и тексты по Брайлю, предназначенные для слабовидящих и незрячих посетителей.

Выставка для лиц с ограниченными возможностями жизнедеятельности «Трогательная история»

На основе коллекции естественно-научного фонда созданы выставки: выставка-размышление «Среда обитания – город» об экосистемах города, о значимости животного мира и зеленых насаждений для экологического оздоровления городской среды; выставка-путешествие «Подземные жители» о животных, обитающих под землей Белгородской области; выставка-исследование «Чужестранцы и аборигены» о многообразии природного мира края.

Выставка «Времена года: музейные этюды» повествовала о сезонных изменениях в жизни человека и природы. Посетители музея смогли проследить, как смена времен года отражается на повседневной жизни человека и состоянии природы. Материалы из естественно-научной

коллекции музея проиллюстрировали сезонные изменения животного и растительного мира Белгородчины.

В рамках сотрудничества с Луганским краеведческим музеем разработана виртуальная выставка «Победы Петра», которая была размещена на электронной площадке Луганского краеведческого музея.

Основными направлениями научно-фондовой работы были комплектование, учет, хранение, изучение и популяризация музейных коллекций. В 2023 году в фонды музея и его филиала – мемориала «В честь героев Курской битвы» поступило 2 317 предметов, из них основного фонда – 2 006, научно-вспомогательного фонда – 311.

Фонды Белгородского государственного историко-краеведческого музея пополнились живописными и графическими работами белгородских художников: В. В. Лыткина, В. Ф. Желобка, Ю. В. Данченко, В. И. Иванчихина, В. В. Козьмина. Музейная коллекция «Нумизматика» пополнилась монетами середины XVIII – начала XX в. В фонды музея были переданы личные вещи Н. А. Суркова, заслуженного работника сельского хозяйства РФ, почетного гражданина Белгородского района, и А. М. Чурсанова, инженера-геолога, кандидата технических наук. Белгородская археологическая экспертиза передала в фонды музея предметы археологии, найденные в центральной части г. Белгорода. Фонды музея пополнились предметами декоративно-прикладного искусства мастеров Белгородской области. В фонды музея поступили фотографии и документы участников Курской битвы 1943 года, Героев Советского Союза, материалы по специальной военной операции.

В 2023 году проходил XXIII Белгородский международный славянский пленэр, многие белгородские художники стали его участниками. После его окончания в фонды музея были переданы работы с видами Ивнянского района.

Новые поступления в фонды музея

В течение года было проведено 17 заседаний экспертных фондово-закупочных комиссий.

В 2023 году Белгородским государственным историко-краеведческим музеем была продолжена работа по организации и проведению комплексных экспедиций в районы области: состоялись экспедиции в Прохоровский, Чернянский и Борисовский районы с целью изучения современной истории районов и комплектования фондовых коллекций музея материалами, документирующими исторические процессы и важнейшие события, происходящие в жизни районов.

Предметы, прошедшие реставрацию

Проводилась работа по реставрации и консервации музейных предметов музея и его филиала – мемориала «В честь героев Курской битвы». Согласно решениям 12 заседаний реставрационного совета, было отреставрировано 93 предмета из металла, ткани и кожи.

В 2023 году 34 736 музейных предметов прошли коллекционную сверку. Проведена сверка музейных коллекций: «Археология», «Естественнонаучный фонд», «Филателия», «Драгоценные металлы» и «Оружие».

Научными сотрудниками музея велась инвентаризация коллекций музея, по итогам которой прошли научную инвентаризацию 3 898 музейных предметов.

В 2023 году Белгородский государственный историко-краеведческий музей и филиал – мемориал «В честь героев Курской битвы» завершили регистрацию музейных предметов во ФГИС «Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации».

Всего за 2023 год было запланировано зарегистрировать 8 522 единицы музейных предметов, поступивших в фонды музеев до 01.01.2017. В настоящее время зарегистрировано 17 906 единиц музейных предметов (в 2022 г. – 9 155).

На сегодняшний день всего в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации зарегистрировано 122 326 единиц музейных предметов, из них Белгородский государственный историко-краеведческий музей – 119 476 единиц, мемориал «В честь героев Курской битвы» – 2 850 единиц.

В 2023 году Белгородский государственный историко-краеведческий музей и его филиал – мемориал «В честь героев Курской битвы» посетили 131 570 человек. Для них были проведены: 1 298 экскурсий, 2 901 музейный урок, также тематические занятия, лекции и мастер-классы, 130 мероприятий. В научно-просветительной деятельности использовались разнообразные формы работы с посетителями. Это обзорные и тематические экскурсии, пешеходные экскурсии, музейные уроки и тематические занятия, музейные гостиные, краеведческие викторины, квесты и творческие студии.

В отчетном году продолжили работу клубы: «Ими гордится земля Белгородская», «Патриот», «Триумф», «Город мастеров», «Заповедь».

Культурная акция «Ночь музеев»

Одним из самых ярких и масштабных мероприятий, которые проводятся в музее, является культурная акция «Ночь музеев». Подобные акции позволяют заинтересовать постоянных посетителей необычным содержанием, привлечь в музей новую аудиторию. В прошедшем году мероприятие было посвящено Году педагога и наставника. Посетителям музея было предложено стать учащимися музейной вечерней школы и изучить особые предметы: основы первобытного труда, ратное навыкание, гимназический практикум, политграмота и др. В импровизированных классах посетители смогли проявить смекалку и находчивость, а также принять участие в творческих мастер-классах.

Акция «Поднять паруса приключений»

Акция «Наш дом – Россия» ко Дню России

Интерес посетителей вызвали следующие акции: «Поднять паруса приключений» к Международному дню защиты детей, «Наш дом – Россия», посвященная Дню России.

Вечер-портрет «Летописец истории Алексеевки» к 80-летию со дня рождения А. Н. Кряженкова, заслуженного работника культуры, журналиста, краеведа

Сохранению памяти о выдающихся земляках были посвящены следующие мероприятия: исторический журнал «Арнольд Гессен: импульс творчества», посвященный 145-летию А. И. Гессена – публициста, писателя-пушкиниста; исторический портрет «Хирургия – это не служба, а честь, радость, вдохновение…», посвященный 145-летию со дня рождения С. Р. Миротворцева, выдающегося хирурга; вечер-портрет «Вся жизнь – театр», к 95-летию со дня рождения Н. К. Черныша, народного артиста РФ; вечер-портрет «Летописец истории Алексеевки», посвященный 80-летию со дня рождения А. Н. Кряженкова и т. п.

Особое внимание было уделено знаменательным датам в истории страны и Белгородчины. Проводились следующие мероприятия: исторический экскурс «Серебряные крылья Родины» (к 100-летию гражданской авиации России); исторический экскурс «Рывок к победе» (к 80-летию первого освобождения Белгорода); исторический экскурс «Новый город – новая эпоха» (к 255-летию создания плана застройки Белгорода А. Квасовым); исторический экскурс «Выстоять и победить!» (ко Дню Победы в Великой Отечественной войне); исторический экскурс «Великий перелом» (к 80-летию Курской битвы); исторический экскурс «Они были первыми» (к 60-летию возрождения звания «Почетный гражданин города Белгорода»); поэтический альманах «Но мы живем, чтобы оставить след…» (к 100-летию со дня рождения Р. Г. Гамзатова); музейный калейдоскоп «Сквозь пространство» (к 120-летию открытия Белгородской земской телефонной сети) и т. п.

Просветительная работа была направлена и на экологическое воспитание подрастающего поколения. Состоялись: экологический экскурс «Земля, на которой живу», посвященный бережному отношению к природе; экологический час «Не засоряем, а созидаем!», посвященный Дню вторичной переработки.

На формирование здорового образа жизни были направлены встречи-размышления: «Наркотики: мираж и реальность»; «На краю пропасти», посвященная Всероссийскому дню трезвости и борьбы с алкоголизмом; «Табак – похититель здоровья» к Международному дню отказа от курения.

Встреча-размышление «Наркотики: мираж и реальность»

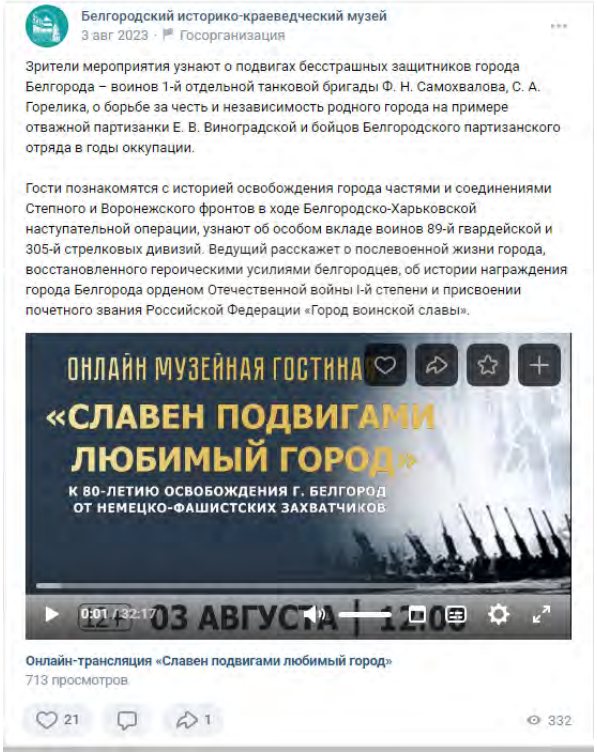
Встреча-размышление «Табак – похититель здоровья» к Международному дню отказа от курения

В 2023 году по программе «Пушкинская карта» были реализованы мероприятия в соответствии с утвержденным прейскурантом на платные услуги: квесты, музейные уроки, экскурсии по выставкам, посещение экспозиции.

Разработаны и активно проводились творческие студии: «Другие грани», «Забытые знаки предков», в ходе которых посетители не только сами могли изготовить серьги или подвеску, но периоды – начиная с раннего железного века и до позднего средневековья, с древней традицией украшать предметы интерьера знаками и символами. Также активно по программе «Пушкинская карта» проводились музейные уроки на основе фондовых коллекций музея: «Ставшие легендой поколений» (о жизни и творчестве выдающихся земляков В. Я. Ерошенко, Н. Д. Анощенко,

В. Г. Шухова); «Из истории Гражданского проспекта» (об истории центральной улицы Белгорода с конца XIX века и до наших дней). Накануне юбилея Белгородской области была востребована лекция «Белгородская область на карте России».

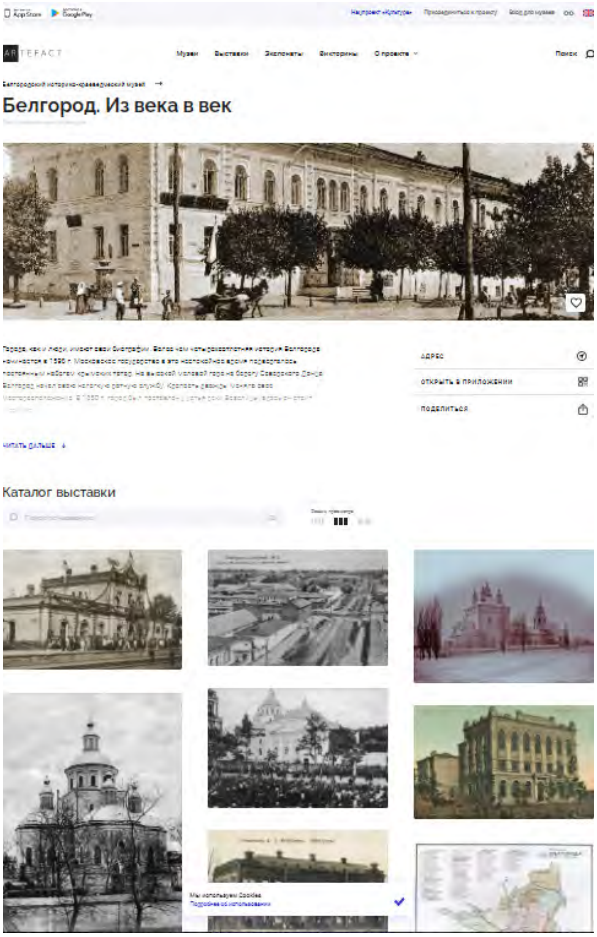
В 2023 году деятельность Белгородского государственного историко-краеведческого музея в цифровом пространстве продолжала интенсивно развиваться. Регулярно проводилась работа по размещению и актуализации информации на официальных сайтах музея (http://бгикм.рф) и его филиала – мемориала «В честь героев Курской битвы» (http://мемориал.бгикм.рф). Во втором полугодии 2023 года была проведена работа по созданию и запуску нового сайта музея. Были определены структура, шаблоны сайта с определенным дизайном заголовка и страниц, осуществлен подбор фотографий для фотогалереи, редактирование материалов, обработка фотографий, структурирование информации. В октябре 2023 года осуществилась публикация сайта в сети Интернет.



Скриншот онлайн-трансляции «Славен подвигами любимый город»

Количество визитов сайтов музея и его филиала в 2023 году составило 62 656 единиц, что в 1,5 раза больше показателя 2022 года (42 675 единиц).

В отчетном году музей провел 9 онлайн-трансляций экскурсий и мероприятий в официальных группах социальных сетей и на портале культурного наследия и традиций России «Культура.РФ», количество онлайн-просмотров составило более 2 млн.



Скриншот онлайн-трансляции «Славен подвигами любимый город»

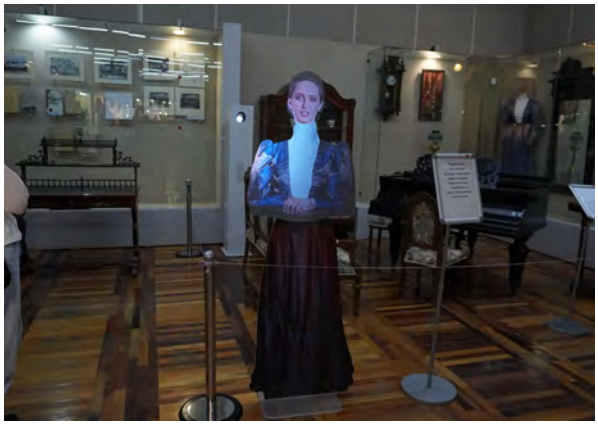
В 2023 году музей активно информировал о своей деятельности на информационных ресурсах и в социальных сетях через цифровые платформы: «PRO.Культура.РФ», «Культурный регион», «Одноклассники», «ВКонтакте», Telegram. Сообщество музея «ВКонтакте» получило государственный статус – «госпаблик». Количество подписчиков сообщества «ВКонтакте» в 2023 году – 5 313 человек, прирост за 3 года составил 1 741 подписчик (2022 год – 4 059 человек, 2021 – 3 572).

Количество событий, размещенных в сообществах об основной деятельности музея, составило 183 публикации, плановые задания – 156 публикаций. 215 анонсов событий размещены на портале «Pro.Культура.РФ», что на 46 анонсов больше показателя 2022 года (169).

В рамках реализации национального проекта «Культура» музеем были созданы 3 мультимедиагида с применением технологии дополненной реальности на основе цифровой платформы «Артефакт» по экспозициям: «Белгород. Из века в век», «Спорт, движение, сила, красота» и «Курская Великая дуга».

В 2023 году приобретен новый парк цифровой техники для ведения Государственного каталога Музейного фонда Российской федерации и электронной базы данных «АС “Музей-3”».

Сенсорная панель «Клады монет»



Интерактивный манекен с функцией виртуального экскурсовода

В рамках закупки были приобретены: планетарный сканер Элар ПланСкан А2-400 (для оцифровки документальных источников), 4 компьютерных рабочих места. Модернизация электронного учета музейного фонда позволила в кратчайшие сроки внести все предметы основного фонда в государственную базу данных.

На первом этаже музея были установлены: широкоформатный проектор, моторизированный экран, звуковая система и сенсорная панель, способствующие визуальному восприятию музейных предметов и воссозданию образа исторического события, отражаемого на выставке.

Экспозиционные залы музея были оснащены мультимедийным оборудованием: сенсорная панель «Клады монет (из нумизматической коллекции Белгородского государственного историко-краеведческого музея)», сенсорная панель «Служилые люди Белгородской черты. XVII в.», сенсорная панель «Военнослужащие Красной армии. 1943 г.», интерактивный манекен с функцией виртуального экскурсовода.

В 2023 году деятельность Белгородского государственного историко-краеведческого музея была направлена на оказание консультативной, методической и практической помощи музеям области по всем направлениям музейной деятельности. В течение года муниципальные музеи информировались о наиболее важных вопросах музейной деятельности.

Круглый стол «Опыт работы государственных и муниципальных учреждений культуры по программе «Пушкинская карта»

В 2023 году на базе музея состоялись: круглый стол «Опыт работы государственных и муниципальных учреждений культуры по программе «Пушкинская карта», курсы повышения квалификации для руководителей и научных сотрудников муниципальных музеев «Современные тенденции и актуальные практики в работе с посетителями музея.

Для научных сотрудников Белгородского государственного историко-краеведческого музея работал семинар по повышению квалификации научных сотрудников. Всего было организовано 77 занятий. В течение года 3 специалиста прошли дистанционное обучение в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» на базе Санкт-Петербургского государственного института культуры и Казанского государственного института культуры.

В 2023 году была создана автономная некоммерческая организация «Центр развития краеведения».

Белгородский государственный историко-краеведческий музей получил поддержку следующих грантовых конкурсов:

- Фондом «История Отечества» был поддержан проект Белгородского государственного историко-краеведческого музея «Выставочный проект «Знать и помнить». Выставочный проект был приурочен к 80-летию Курской битвы и освобождения от немецко-фашистских захватчиков г. Белгорода;
- Проект «Белгородские хроники» был поддержан вторым конкурсом 2023 года Президентского фонда культурных инициатив. Проект был подан музеем совместно с БРОО «Общество любителей древней истории»;
- Проект «Равнение на Победу!» получил поддержку первого специального конкурса 2023 года Президентского фонда культурных инициатив. Проект был подготовлен совместно с АНО «Центр семейного творчества Корочанского района». Итого за 2023 год сумма выигранных грантов составила 1 540 717,00 рублей.

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ «КУРСКАЯ БИТВА. БЕЛГОРОДСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ»

Белгородский государственный историко-художественный музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» принимает активное участие в конкурсах на получение грантов из различных фондов. В отчетном году подано 18 заявок на конкурсы: на предоставление грантов Президента РФ на развитие гражданского общества, конкурсы Президентского фонда поддержки культурных инициатив, программы Фонда Владимира Потанина и другие.

В рамках конкурса грантов Президента РФ по поддержке культурных инициатив завершилась реализация проекта «Создание выставки “Боевой привет!”» (сумма поддержки – 440 764 руб.). Научными сотрудниками музея созданы электронные копии фронтовых писем и почтовых карточек участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Основными мероприятиями проекта стали:

- отекстовка 100 фронтовых писем из фондового собрания Белгородского государственного историко-художественного музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление»;
- издание сборника фронтовых писем «Боевой привет!»;
- создание выставки «Боевой привет!» и ее экспонирование в музее-диораме;
- создание планшетной мобильной выставки «Боевой привет!» и создание мобильного гида с применением технологии дополненной реальности Artefact на ее основе;
- экспонирование выставки в высших учебных заведениях города;
- проведение серии онлайн-трансляций на платформах музея-диорамы в сети Интернет, на которых представители творческой молодежи города – актеры, артисты, журналисты, спортсмены, представители волонтерских организаций – прочли письма фронтовиков.

В рамках конкурса «ОМК-Партнерство» поддержан проект «Vместе одной семьей» на сумму 165 68 руб. Проект направлен на решение одной из основных задач нашей страны в это непростое время – обеспечение социальной, психологической, моральной поддержки родственникам и близким мобилизованных граждан, принимающим участие в СВО. Основными мероприятиями стали мастер-классы патриотической тематики с использованием элементов арт-терапии, проведение выставки творческих работ «Родному защитнику с любовью!»; праздничный концерт с награждением памятными подарками семей – участников мероприятий к Международному дню матери.

В рамках второго регионального конкурса субсидий для НКО при поддержке Правительства Белгородской области реализуется 3 проекта на общую сумму более 1 млн 772 тыс. рублей:

- «Огненное небо 43-го» (в партнерстве с АНО «Центр культурных инициатив “Наш дом – культура”»);
- «Создание выставочного пространства, посвященного работе войск ПВО, «Ангелы Победы» (в партнерстве с Белгородской региональной общественной организации «Совет женщин»);

- «Сила семьи в семейных традициях» (в традиционных народных и современных направлений декоративно-прикладного искусства «Арт-Созвездие»).

В ходе работы поисковых отрядов Белгородской области по поиску останков погибших участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. из земли извлекается большое количество уникальных артефактов периода войны, представляющих большую историческую ценность. Одним из таких артефактов является комплекс фрагментов советского пикирующего бомбардировщика Пе-2, разбившегося на Белгородчине во время Курской битвы (5 июля – 23 августа 1943 г.). Такую уникальную находку планируется разместить в экспозиционном пространстве музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление» как центра военно-патриотического воспитания региона, в рамках реализации проекта «Огненное небо 43-го» (сумма поддержки – 620 000 руб.).

Проект «Создание выставочного пространства, посвященного работе войск ПВО, “Ангелы Победы”» (сумма поддержки – 922 983,52 руб.) предполагает создание музейного пространства, который будет включать в себя экспозицию накопленных за время проведения СВО материалов. Уже размещен мультимедийный проекционный комплекс, демонстрирующий работу системы ПВО. Кроме того, в рамках проекта будет оказана поддержка военнослужащим, а в качестве основных и первых посетителей музея стали курсанты Белгородского юридического института. Открытие музейного пространства планируется в начале 2024 года и будет приурочено ко дню формирования первого истребительного корпуса авиации ПВО в 1942 году.

Проект «Сила семьи в семейных традициях» (сумма поддержки – 230 000 руб.) направлен на решение одной из основных задач нашей страны в это непростое время – обеспечение социальной, психологической, моральной поддержки родственникам и близким мобилизованных граждан, принимающим участие в СВО. Проект предполагает проведение мастер-классов патриотической тематики с использованием элементов арт-терапии, выставки творческих работ.

Получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив проект «В стране художественных баталий» (сумма финансирования – 499 910 руб.), который предполагает создание выставки работ художников-грековцев, демонстрирующей особенности этого жанра с акцентом на бессмертный подвиг советских солдат, тружеников тыла, партизан и подпольщиков в борьбе за свободу нашей Родины. Реализация проекта планируется в 2024 году и приурочена к празднованию 90-летия со дня создания в Москве изомастерской самодеятельного искусства в память о первом советском художнике-баталисте Митрофане Борисовиче Грекове (впоследствии студия).

Социальное партнерство

С 2023 года Белгородский государственный историко-художественный музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» активно укрепляет систему социального партнерства. Письма поддержки и намерения участия в мероприятиях проекта представляли: Российское военно-историческое общество, БРО «Всероссийское общество слепых», Автономная некоммерческая организация поддержки многодетных семей «Многодетные мамы Белогорья», Совет отцов Белгородской области, АНО РСИ «Мы Вместе» и др.

В соучредительстве с музеем-диорамой создана некоммерческая организация «Центр военно-патриотического воспитания “Огненная дуга”» (https://ognennaya-duga.nko31.ru/), в рамках деятельности которой подано 2 проекта: один – получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив («В стране художественных баталий»), второй («Создание выставки “Герои России – сыны земли белгородской”») находится на экспертизе в рамках конкурса на предоставление субсидий НКО в Белгородской области в 2024 году.

В 2023 году музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» продолжил представлять регион в составе Всероссийской ассоциации патриотического туризма. Ассоциация создана музеем Победы и объединила профессионалов сферы гостеприимства, готовых развивать тему патриотизма и популяризировать историко-патриотические маршруты.

Научно-фондовая работа в музее-диораме «Курская битва. Белгородское направление» проводилась в соответствии с планом работы музея-диорамы и планом комплектования фондов. 2023 год – год продолжения действия на территории Белгородской области «желтого» уровня режима ЧС. Поэтому наряду с практически ежегодными задачами, связанными с фондовой работой, сотрудники ОУиХФ вместе с сотрудниками других отделов решали задачи, с организацией закупки оборудования для транспортировки музейных предметов, упаковки музейных коллекций и подготовка учетно-хранительской документации, оборудования для транспортировки в случае объявления эвакуации музейных предметов 1-й и 2-й категорий.

В течение 2023 года в фонды поступили:

- фотографии, личные вещи военнослужащих Красной армии, в том числе и белгородцев;
- обмундирование и экипировка военнослужащих РККА и вермахта;
- предметы быта (для отражения темы «Быт во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» в выставочной работе;
- по профилю музея (художественный) в фонды был переданы художественные произведения по итогам очередного 23-го Белгородского международного художественного пленэра, проходившего в Ивнянском районе.

Проводится работа по составлению топографических описей в фондохранилищах.

Оказана методическая помощь по вопросам фондовой работы сотрудникам Прохоровского музея-заповедника «Третье ратное поле России», музея Томаровской СОШ, Яковлевского краеведческого музея и др.

В течение года проводилась работа с сотрудниками Студии военных художников им. М. Б. Грекова по результатам проведения ими реставрационных работ диорамы «Огненная дуга» после завершения капитального ремонта здания музея.

Продолжена работа по ведению электронной базы данных музея-диорамы на основе программного комплекса «АС “Музей-3”». План занесения в Госкаталог выполнен досрочно на 2 года (план-график Министерства культуры предусматривал до 2025 года).

Отобраны и прошли фотофиксацию и оцифровку 292 музейных предмета.

Подготовлен научно-исследовательский материал по назначенным в плане музея темам: И. А. Павленко разработана тематическая выездная экскурсия «Белгородчина – эпох связующая нить» по маршруту г. Белгород – г. Короча – с. Яблоново.

Научно-экспозиционная работа

За отчетный период сотрудниками музея было создано 10 выставок в музее и 15 выставок вне музея. По сравнению с 2022 годом в 2023 году было создано на 2 выставки больше. Большинство созданных выставок – новые проекты музея-диорамы. Традиционно большинство выездных выставок музея экспонировались в высших учебных заведениях (НИУ «БелГУ», БГТУ им. В. Г. Шухова, Белгородский юридический институт МВД РФ), средних специальных учебных заведениях (педагогический колледж, машиностроительный колледж), краеведческих музеях муниципальных районов Белгородской области (Корочанского, Ивнянского, Ракитянского, Яковлевского), а также планшетные выставки в Старооскольском городском округе и Чернянском районах в рамках реализации творческого проекта «Всероссийский молодежный фестиваль духовых оркестров «С тобой, страна!». В 2023 году впервые был организован цикл выставок, созданных на основе фондового собрания музея-диорамы, которые экспонировались на внешней площадке музея. Было продолжено межрегиональное сотрудничество с Воронежским областным краеведческим музеем. На выездных выставках в 2023 году было продемонстрировано около 450 музейных предметов из фондового собрания музея-диорамы, в 2022 году – 363 предмета.

После открытия постоянно действующей экспозиции в 2022 году сотрудниками было продолжено совершенствование внешней экспозиции музея, которая в 2023 году пополнилась новым экспозиционных комплексом – фрагментами самолета Пе-2, разбившегося в период Курской битвы на территории Белгородского района. Благодаря работе с архивными данными поисковикам удалось установить имена членов экипажа. Одним из них был будущий Герой Советского Союза Г. И. Новиков.

Научно-исследовательская деятельность

Проводилась активная работа по поиску информации об участниках Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. по запросам, поступающим от граждан.

Сотрудники отдела научно-исследовательской, экспозиционной и выставочной работы активно участвуют в научно-практических конференциях, семинарах, круглых столах, дискуссионных встречах, которые проводились как на городском уровне (высшие учебные заведения г. Белгорода – НИУ «БелГУ», Белгородский юридический институт); региональном уровне – (г. Валуйки, г. Белгород); межрегиональном, международном уровне (г. Санкт-Петербург, г. Москва, г. Волгоград, г. Рязань, г. Донецк, г. Курск). Данный вид деятельности активизировался в 2023 году. Если в 2022 году сотрудники приняли участие в трех конференциях и основная работа была направлена на работу по созданию новой экспозиции, то в 2023 году сотрудники отдела приняли участие в работе 12 мероприятий научной направленности (конференции, семинары и т. д.). В музее-диораме в апреле была проведена традиционная научно-практическая конференция, приуроченная к 80-летию Курской битвы.

Сотрудники отдела провели работу по организации мероприятий в рамках работы арт-резиденции «Время знать», принимали участие в исторических программах, проектах телекомпаний всероссийского (телеканалы «Россия 1», «Звезда») и регионального уровня («Мир Белогорья», «Белгород-24»), радиопрограммах («Радио России – Белгород», «Радио Маяк»).

Сайт музея-диорамы, страницы социальных сетей активно пополняются исторической информацией.

Научно-просветительская деятельность

К юбилейным датам были проведены: региональный фестиваль бардовской патриотической песни «И помнит мир спасенный»; фотоконкурс «Мы свято чтим традиции семьи»; конкурс видеороликов «Ваша слава – наша память»; региональный фестиваль детского и юношеского творчества «Великая битва Великой войны»; исторические игры «Герои Сталинграда в Курской битве», «Огненный 43-й», «От Курской дуги до Донбасса»; вечер-репортаж «Сталинградская битва глазами потомков»; литературно-музыкальная композиция «Город-герой Ленинград»; встреча «Дети разных народов мы мечтою о мире живем!» (встреча родственников ветеранов, участников Курской битвы – представителей разных национальностей со школьниками и молодежью); интерактивная программа «Встреча на привале» (дегустация блюд солдатской кухни с выступлением фронтовой агитбригады); вечер «Озаренный первым салютом»; патриотическая программа «Русский характер».

Году педагога и наставника были посвящены исторический час «Война. Летопись учительского подвига» и вечер-чествование «Учитель, перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени!».

Новые пространства музея привели к созданию новых арт-резиденций, объединяющих в себе людей, интересующихся определенной областью знаний.

Арт-резиденция «Время знать» объединила вокруг себя историков, археологов, научных работников, сотрудников библиотек, музеев, архивов, а также школьников и молодежь, интересующуюся историей и наукой. В рамках арт-резиденции проведены: встреча с военным историком, кандидатом исторических наук В. Н. Замулиным; лекция «Военное дело славян в эпоху Раннего Средневековья» популяризатора исторической науки, эксперта проекта «Мой край» А. Хлапонина; военно-патриотическая беседа «Боевое крещение 70-й армии войск НКВД в Курской битве» с участием полковника, члена Союза писателей России, Союза журналистов России В. М. Журахова; полковника, начальника 43-го научно-исследовательского отдела Научно-исследовательского института военной истории Военной академии Генерального штаба В. В. Родина; председателя Союза журналистов Белгородской области Ю. А. Гусакова и др.

Арт-резиденция «Искусство Победы» стала новой творческой площадкой для писателей, художников, музыкантов, в чьем творчестве нашли отражения события Великой Отечественной войны и современных военных подвигов России. Общение с такого рода людьми помогает школьникам и молодежи развивать свой творческий потенциал и способствует формированию правильных нравственных ориентиров. Проведены творческие встречи и литературные гостиные с членом Союза писателей России Н. Н. Грищенко; членом Союза журналистов России О. В. Севериной; членом Союза писателей России Л. Н. Неженцевой; членом Белгородского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» Е. Т. Планидой; поэтессой, победителем Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы» И. В. Аникановой-Коломыченко и др.

В 2023 году особо значимым мероприятием стало открытие выставки «Родина ZOVёт», посвященной специальной операции и ее участникам, а также комплекс мероприятий для семей, в которых есть мобилизованные в зону специальной военной операции: встреча с участниками СВО «Время правды», мастер-классы патриотической направленности «Брелок военный», «Пенал для Генерала», выставка творческих поделок «Родному защитнику с любовью!» ко Дню отца; вечер «Герои Отечества» и др.

Еще одной важной чертой в работе музея, отвечающей требованиям нашего времени, является мобильность. Проект «Музейный десант» разработан в 2023 году к 80-летию Победы

на Курской дуге. Он направлен на приобретение социокультурного опыта путем освоения истории районов Белгородской области через научно-исследовательскую и собирательскую деятельность, документирование воспоминаний участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., проведение интеллектуальных игр, кинолекториев и мастер-классов для детей по Пушкинской карте, представление тематических театрализованных мероприятий, посвященных Дням воинской славы России, памятным датам, выдающимся личностям.

В рамках музейного десанта научные сотрудники музея провели выездные музейные мероприятия в Алексеевском, Губкинском, Новооскольском, Старооскольском городских округах, Ивнянском, Корочанском и Чернянском районах.

В 2023 году в музее-диораме – патриотическом центре региона – была разработана церемония принятия присяги. Состоялось проведение присяги на верность служения закону и Отечеству сотрудниками прокуратуры, накануне 78-й годовщины Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., и в День Конституции Российской Федерации. Организовано проведение церемонии посвящения в кадеты: учащихся МБОУ «СОШ № 20» г. Белгорода в преддверии Дня защитника Отечества и Дня Героев Отечества и учащихся МБОУ «СОШ № 29 имени Д. Б. Мурачёва» в преддверии Дня морской пехоты. Были проведены торжественные церемонии проводов призывников в Российскую армию (в рамках весеннего и осеннего призывов). В рамках Всероссийского проекта «Мы – граждане России» организованы торжественные церемонии вручения паспортов гражданам Российской Федерации белгородцам, достигшим 14-летнего возраста, в День России, в преддверии Дня города Белгорода и Дня народного единства.

В рамках сотрудничества с общественными организациями проведены: торжественное заседание Президиума совета ветеранов Ракитянского района, посвященное Дню 105-летия образования Красной армии; открытие I Межрегионального семейного форума «Белгородская семья – многодетная семья – многодетная Россия»; встреча «По морям, по волнам» совместно с Шебекинской местной общественной организацией «Клуб ветеранов Военно-морского флота “Альбатрос”».

В музее состоялась организация торжественных церемоний награждений: победителей Всероссийского конкурса лучших практик работ со старшим поколением «Долголетие для всех»; поздравление от Фонда «Поколение» ветеранских организаций Белгородской области с Днем Победы накануне 78-й годовщины Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.; победителей и призеров V областного конкурса сочинений «История моей семьи в истории моей России», их талантливых наставников и родителей; награждения памятными медалями, почетными грамотами от Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России» ко Дню России; проведение финала областного конкурса молодых поэтов и чтецов «Внуки Победы», посвященного 80-летию освобождения г. Белгорода; победителей конкурса детского рисунка «Места истории, вершившие события», посвященного 80-летию Победы в Курской битве; подведения итогов 1-го этапа смотра-конкурса на звание «Лучшая первичная организация» Совета ветеранов Западного округа г. Белгорода; призеров и победителей проекта регионального отделения Международного общественного фонда «Российский фонд мира» «О Родине, о Доблести, о Славе»; вручение медалей «В память 80-летия Прохоровского сражения 12 июля 1943 года».

Особое внимание было уделено работе с детьми и молодежью – это приоритетная категория посетителей.

Памятными для обучающихся средних общеобразовательных школ стали: познавательно-интерактивная программа «Задорная минутка», посвященная Международному дню защиты детей; для воспитанников летних лагерей школ г. Белгорода был проведен калейдоскоп подвижных игр «Цвети, земля» и мастер-классы по изготовлению бумажных фигурок в технике оригами; праздничная акция «С Днем знаний, ученик!».

В течение года было продолжено проведение музейных уроков и тематических занятий по темам музея-диорамы согласно музейно-образовательной программе «Воспитаем патриотов».

В рамках марафона патриотических мероприятий проведены: торжественная церемония открытия городского патриотического марафона «Помним. Гордимся. Равняемся»; патриотические встречи «Победа будет за нами!» и «Весна 45-го года»; образовательные семинары волонтеров-организаторов Белгородского района «Внуки Победы. Прохоровка».

Всероссийский проект «Пушкинская карта» стал одним из основополагающих направлений в деятельности научных сотрудников музея-диорамы. Для обучающихся средних общеобразовательных школ, средних специальных учебных заведений и высших учебных заведений города и области были разработаны и проведены: тематические экскурсии «Женская военная судьба», «Диорама “Огненная дуга”» – произведение монументального искусства»; кинолекторий «Лики России», вариативная экскурсия с посещением оружейной комнаты, мастер-классы, пешеходные экскурсии, иммерсивная экскурсия «Ожившая экспозиция», исторические квесты и др.

Всё большее внимание уделяется инклюзивным мероприятиям в музее, которые позволяют людям с особенностями развития чувствовать себя полноправными членами общества, позволяют вести полноценную интересную жизнь.

В музее состоялось представление тифлокомментариев диорамы «Огненная дуга».

Для подопечных Белгородской местной общественной организации инвалидов детства «Тепло души» и Белгородской региональной общественной организации «Синяя птица» были организованы и проведены адаптированные интерактивные экскурсии по экспозиции «На земле опаленной», адаптированные музейные занятия.

В рамках месячника «Белая трость» для людей с ОВЗ совместно с ГБУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых имени В. Я. Ерошенко» был проведен музыкально-поэтический вечер «Песни войны». В рамках вечера в исполнении читателей специальной библиотеки для слепых прозвучали песни военных лет и стихотворения, посвященные Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

По традиции музей-диорама принял участие в декаде инвалидов. Научными сотрудниками музея была организована и проведена акция «Дружелюбный музей». Для людей с ОВЗ были проведены: адаптированная экскурсия по музею-диораме «Курская битва. Белгородское направление» для БРО ОООИ «Всероссийское общество глухих»; адаптированная экскурсия по музею-диораме «Курская битва. Белгородское направление» для членов БРО ОООИ «Всероссийское общество слепых», торжественная церемония награждения активистов Белгородской местной организации БРО ООО «Всероссийское общество инвалидов» Белгородского района, торжественная церемония к 35-летию Белгородской региональной организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».

Приоритетным в деятельности музея является и направление работы с категорией посетителей «серебряного» возраста. Эта деятельность направлена на сплочение людей старшего поколения, увеличение периода активного долголетия, открывает новые возможности для решения проблем вовлечения старшего поколения в сферу творческой и социальной активности.

Деятельность музея в данном направлении была отражена: в процессе участия в губернаторском проекте «К соседям в гости»; в организации и проведении встречи с членами Белгородского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Российский Красный Крест».

Музей-диорама – один из ведущих центров патриотического воспитания на Белгородчине и мероприятия в рамках патриотического воспитания являются наиболее значимыми.

Продолжена реализация музейно-образовательного проекта «Герои Отечества». В рамках проекта проведены: историческая игра «О героях былых времен»; экскурсии по выставке «Герои с вечно русским сердцем»; исторический экскурс «Жизнь, посвященная небу и Отечеству» (об участнике Курской битвы, Герое Советского Союза, летчике-истребителе Иване Ивановиче Романенко); патриотический киночас «Герои Отечества»; вечер «Мы вечно останемся в памяти! И знайте, что нет неизвестных солдат!», посвященный памятной дате России – Дню неизвестного солдата; музейно-образовательное мероприятие «Герои Отечества», посвященное Дню Героев Отечества.

Запомнились обучающимся города и мероприятия цикла «Шаги Великой Победы»:

- церемония открытия выставки «Непокоренный Герой Ленинград», посвященная Дню воинской славы России – Дню полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками (1944);
- кинолекторий «Горячий снег Сталинграда», приуроченный ко Дню воинской славы России – Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943);
- патриотический киночас, посвященный Дню воинской славы России – Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943);
- встреча со школьниками «И на Тихом океане свой закончили поход», приуроченная ко Дню воинской славы России – Дню окончания Второй мировой войны (1945) – 78-й годовщине окончания Второй мировой войны;
- патриотическая акция «За нами Москва!», посвященная Дню воинской славы России – Дню начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941).

В музее-диораме состоялись: презентации книг В. Замулина, Г. Пернавского «Курская битва. Детская книга» и Н. Якубовского «Белгородчина морская. Славные страницы моряков-белгородцев всех поколений, защитников Отечества»; литературно-музыкальная композиция «И вдохновение повторится вновь»; семейный час «Моя Белгородчина»; встреча «Мы о войне стихами говорим. Расул Гамзатов» к 100-летию со дня рождения писателя; музыкально-поэтическая программа «Россия единством сильна!» и др.

Научные сотрудники музея приняли участие в патриотических акциях: «Блокадный хлеб», «Георгиевская ленточка», «Свеча Памяти», «День памяти и скорби. Минута молчания».

Были подготовлены и проведены мероприятия из цикла «Дни полководцев в музее-диораме», посвященные 126-летию дважды Героя Советского Союза И. С. Конева, 122-летию Героя Советского Союза Н. Ф. Ватутина. Историческая игра «Тропа к Генералу»; встреча с писателем, членом Союза писателей России и Союза журналистов России В. М. Жураховым, автором книги «Генерал Ватутин: тайна гибели»; исторический киночас с просмотром фильма «Генерал Ватутин»; брейн-ринг «От рядового до Генерала»; вечер памяти великих полководцев; ретроспектива фильмов о Н. Ф. Ватутине.

В музее-диораме проводятся мероприятия по пропаганде здорового образа жизни. В рамках областного антинаркотического месячника «Знать, чтобы жить!» проведен информационный час «Мой выбор – жизнь без наркотиков» со специалистом по социальной работе ОГБУЗ «Областной наркологический диспансер» Ольгой Васильевной Реккер для обучающихся МБОУ «СОШ № 20» г. Белгорода.

Научными сотрудниками музея целенаправленно для профилактической операции «Подросток» в преддверии новогодних школьных каникул были разработаны музейно-образовательные интеллектуальные интерактивные игры, мастер-классы, экскурсии, которые вызвали большой интерес у школьников: музейно-образовательная интеллектуальная интерактивная игра «Военный 1943 год», музейно-образовательная интеллектуальная интерактивная игра «Елка Белгородской области», мастер-класс по изготовлению новогодней игрушки «Самоделкин».

Изложенные выше мероприятия отражают главную миссию: диорама – территория диалога поколений, хранящая историческую родовую память общества, воспитывающая патриотизм у молодежи музейными средствами.

Проблемы, перспективные задачи учреждения на 2024 год

В 2024 году для музея-диорамы сохранится проблема отсутствия дополнительного корпуса, расположенного рядом с основным зданием музея. На данный момент кабинеты сотрудников музея расположены в основном здании, в арендуемом помещении в жилом доме по адресу ул. Победы, 75, в здании по ул. Мичурина, 43 (выставочный зал, фондохранилище). Удаленность выставочного зала от основного места работы сотрудников отдела научно-исследовательской, экспозиционной и выставочной работы музея негативно сказывается на эффективности работы сотрудников при работе над выставками (создание выставок в выставочном зале; подготовка к выставкам, экспонируемым вне музея). Существующий выставочный зал нуждается в оснащении современным выставочным оборудованием, инженерными коммуникациями, в капитальном ремонте помещения.

Перспективные задачи на 2024 год:

- сохранение, изучение, пополнение музейного собрания, развитие единого культурного пространства и обеспечение равных возможностей доступа граждан к культурным ценностям;
- организация работы по продлению разрешения на хранение оружия номерного учета и замене лицензий на коллекционирование и экспонирование оружия в связи с окончанием срока действия;
- обращение в министерство культуры Белгородской области о проведении экспертизы музейных предметов музейной коллекции специального хранения, содержащих драгоценные металлы;
- осуществление мониторинга за сохранностью полотна и предметного плана диорамы «Огненная дуга»;
- комплектование музейного собрания за счет активизации собирательской работы в районах в рамках реализации музейного проекта «Музейный десант»;
- дальнейшее развитие экспозиции за счет отбора в собрании музея материалов об участниках Курской битвы и пополнения контента в мультимедиапанелях и информационных терминалах МИС;
- временная трансформация и оборудование помещения на ул. Мичурина, 43 под выставочное пространство с учетом безопасности экспонатов;
- обеспечение конституционного права каждого гражданина на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на равный доступ к культурным ценностям за счет вовлечения в образовательно-просветительскую и научно-исследовательскую деятельность;
- осуществление работы с архивными материалами в региональных и центральных архивах Российской Федерации с целью изучения различных аспектов истории Великой

Отечественной войны 1941–1945 гг. и Курской битвы в частности, написание научных статей на основе полученных данных, выступление с сообщениями и докладами на научных, научно-практических конференциях и публикация научных статей;

- расширение географии выставочной деятельности; активизация выставочной деятельности в регионе, выход на межрегиональный уровень; запланировано проведение выставок в музее-заповеднике «Сталинградская битва» (г. Волгоград) и Воронежском областном краеведческом музее;
- проведение разнообразных по форме и содержанию музейных мероприятий, посвященных Дням воинской Славы России и памятным датам: 80-летию прорыва блокады Ленинграда, Сталинградской битвы, Курской битвы, освобождения Донбасса;
- организация и проведение научно-практической конференции, посвященной событиям и персоналиям Курской битвы в партнерстве с участием регионального отделения Российского военно-исторического общества в Белгородской области;
- проведение фестиваля бардовской патриотической песни «И помнит мир спасенный»;
- проведение конкурса видеороликов «Ваша Победа – Наша Память»;
- проведение фотоконкурса «Мы свято чтим традиции семьи»;
- встречи разных поколений для общего диалога о мире;
- проведение онлайн-трансляций особо значимых мероприятий музея в группах музея в социальных сетях;
- реализация национального проекта «Культура»; проектов «Цифровая культура» и «Творческие люди»;
- реализация проекта «Пушкинская карта»;
- реализация внутримузейного проекта арт-резиденций «Время знать», «Музей особого назначения», арт-мастерской «Искусство Победы»;
- «Формирование туристически привлекательного образа музея-диорамы как субъекта культурно-образовательного кластера Белгородской области»;
- привлечение внебюджетных средств для реализации деятельности музея-диорамы.

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Целевые показатели деятельности музея и показатели государственного задания в 2023 году были выполнены в полном объеме.

Основными направлениями научно-фондовой деятельности музея были комплектование, учет, хранение, изучение и популяризация музейных коллекций. В рамках комплектования в основной фонд музея поступило 259 предметов музейного значения. На 1 января 2024 года музейные фонды насчитывают 25 441 единицу хранения, из них 23 824 единицы основного фонда.

Выставка «Венецианский карнавал» (г. Ставрополь)

В отчетном периоде были пополнены фондовые коллекции: «Ткачество и рукоделие», «Орудия труда и инструменты», «Предметы быта», «Печатные издания», «Кино-фото-фоно-аудиоматериалы», «Одежда и украшения».

В течение года проводилась работа по фотофиксации и внесению предметов в Госкаталог, страховому копированию учетной документации, научной инвентаризации музейных предметов. В результате этой деятельности за 2023 год прошли II ступень учета 45 % предметов от общего количества музейного фонда, внесено в Госкаталог, зафиксировано и переведено в определенный электронный формат 379 предметов.

В соответствии с графиком была осуществлена сверка восьми музейных коллекций: «Драгоценные металлы», «Ткачество. Рукоделие. Ковры», «Ткачество, рукоделие», «Военное дело», «Культовые предметы», «Изобразительные источники», «Предметы быта. Мебель» «Сырьевой фонд». Всего прошли учетную обработку 3 740 единиц хранения.

В научный оборот введено 11,38 % (2 712 ед.) от общего количества предметов основного фонда, что позволило решить задачу обеспечения максимальной доступности культурных ценностей музея для широких слоев населения.

На начало 2023 года нуждались в реставрации и консервации 1 610 предметов основного фонда, из их числа прошли процесс профилактической реставрации 16 единиц из коллекции «Одежда и украшения», «Ткачество и рукоделие».

В отчетном году музеем было организовано 34 выставки.

Выставочный год в музее начался с открытия выставки венецианских авторских масок современных итальянских и российских мастеров начала XX века **«Венецианский карнавал»** (г. Ставрополь). Выставку составили 58 инсталляций, представленных в виде картин с видами Венеции и с закрепленными на них масками – главным атрибутом Венецианского карнавала. Каждая маска ручной работы. В их оформлении использованы дорогие ткани, полудрагоценные камни, ручная роспись. В период работы выставки было проведено 11 мастер-классов по росписи масок, в которых приняли участие 147 человек.

Мастер-класс по росписи венецианской маски

В рамках реализации проекта «Этнография народов России в ватной игрушке», инициированного АНО «Центр ремесел «Семейные традиции» (г. Москва) и поддержанного Президентским Фондом культурных инициатив, в музее была организована одноименная выставка, состоящая из работ участников и победителей Всероссийского конкурса ватного мастерства «Сказки народов России: кукольная этнография». Большинство представленных конкурсных работ выполнены по мотивам сказок, национальных праздников и традиций народов России.

Открытие выставки «Этнография народов России в ватной игрушке» (г. Москва)

Благодаря проекту композиции из ватных игрушек увидели 7 регионов-партнеров: Московская область, Республика Коми, Республика Дагестан, Ямало-Ненецкий АО, Ставропольский и Краснодарский края, Белгородская область. Во время работы выставки состоялось 20 мастер-классов по изготовлению ватной игрушки, в которых приняли участие 323 человека. К десятилетию науки и технологий (2022–2031) был запущен совместный выставочный проект «У истоков родной Белгородчины» ГБУК «Белгородский государственный музей народной культуры» и ФГБОУ ВО «Белгородский государственный технологический университет им. В. Г. Шухова». Ретроспективная выставка визуально перенесла участников на улицы старого Белгорода, дала возможность ощутить себя частицей исторического процесса, наделила новыми смыслами археологические сюжеты. Работы отразили невидимый диалог и взаимоотношения между человеком, городским пространством и природой, где местом для рассуждений становятся не только исторические и архитектурные памятники, но и ностальгия, воспоминания из детства и личные истории, связанные с Белгородом.

В рамках сотрудничества с новыми регионами, вошедшими в состав Российской Федерации, на базе музея была организована выставка «Донбасс – колыбель народов» из фондов ГУК «Донецкий республиканский краеведческий музей» (ДНР, г. Донецк). Экспозицию составили

Открытие выставки «Донбасс – колыбель народов» (ДНР, г. Донецк)

Открытие выставки «Донбасс – колыбель народов» (ДНР, г. Донецк)

20 информационных планшетов, отражающих особенности формирования многонационального состава Донбасса с древнейших времен до современности, а также предметный ряд из фондов музея народной культуры, с помощью которого была создана атмосфера быта, особенности культуры и традиции народов, населяющих край. Дополнением к выставке стал показ творческих работ мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства – уроженцев Донбасса, проживающих на территории Белгородской области.

На протяжении четырех лет музей народной культуры тесно сотрудничает с ФГБУ «Российская академия художеств» (г. Москва). В 2023 году жителям и гостям Белгорода была представлена выставка «Зураб Церетели. Листы из альбома». Она включила в себя графические работы известного во всем мире художника, скульптора и дизайнера – Зураба Константиновича Церетели. Каждое его творение являет собой некий фантастический мир, воспроизведенный в красках смелым воображением мастера, полетом его неуемной фантазии. Эта выставка была необычна тем, что не требовала экскурсионного сопровождения. Каждый посетитель самостоятельно открывал для себя работы Церетели. Дополнением выставки была интерактивная доска, на которой каждый посетитель смог оставить пожелания и свои впечатления об увиденном. По завершении работы плакат с теплыми пожеланиями от белгородцев был передан Зурабу Константиновичу.

Открытие выставки «Зураб Церетели. Листы из альбома» (г. Москва)

В рамках проекта «Традиционная культура народа. Единая Россия» в музее была организована выставка **«География России в народных костюмах»** из собрания ФГБУК «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства», отражающая многообразие и палитру русского народного костюма. На выставке были представлены реконструкции женских народных костюмов Воронежской, Орловской, Нижегородской, Рязанской, Белгородской областей, а также Алтайского края и Каргополя Архангельской области, выполненные преподавателем школы-студии МХАТ, театральным художником по костюмам Ольгой Поликарповой. Также в числе экспонатов были шелковые платки, выполненные по эскизам российского художника и графика Ростана Тавасиева, с мотивами, образами, символами традиционного национального искусства.

Открытие выставки «География России в народных костюмах» (г. Москва)

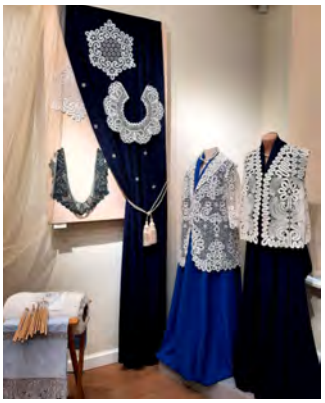
В 2023 году музей народной культуры стал базой проведения областной выставки на соискание и подтверждение звания **«Народный мастер Белгородской области».** На выставке было представлено более 300 работ 46 мастеров из разных муниципалитетов нашей области. Экспозиция знакомила зрителей с изделиями, выполненными в различных техниках декоративно-прикладного творчества, среди которых гончарство, глиняная игрушка, войлоковаляние, роспись по дереву, вышивка, лоскутное шитье, резьба по дереву, фриволите и др.

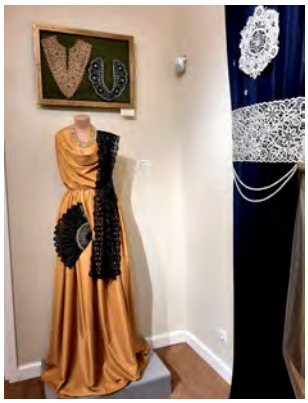
Открытие выставки «Народный мастер Белгородской области»

Выставка «Народный мастер Белгородской области»

К 70-летию со дня рождения и 50-летию творческой деятельности в музее открылась выставка народного мастера Белгородской области Р. Я. Шарафутдинова «Ажур по дереву», которая отобразила многообразие геометрической точности узора резьбы по дереву. Представленная экспозиция дала возможность увидеть необыкновенный талант человека, умеющего подчеркнуть красоту и уникальность природного материала, воплощенного в затейливых рисунках и сложных формах.

Указом Президента Российской Федерации 2023 год был объявлен Годом педагога и наставника. В рамках реализации мероприятий, посвященных этому событию, в музее была организована выставка «Кружевная сказка». Экспозиция выставки – это рассказ об основоположнице кружевоплетения на коклюшках в Белгородской области Е. Н. Бобылёвой и ее ученицах Г. И. Жбановой, О. А. Семченко и Л. Н. Акиньшиной, которые передают свое полученное мастерство юным ученицам.





Выставка «Кружевная сказка»

На протяжении года в музее народной культуры демонстрировались выставки из собственных фондовых коллекций. Одна из них – **«Платков и шалей яркий хоровод»**, представившая многообразие платков и шалей XIX–XX вв. Посетители выставки познакомились с историей появления и способами изготовления платков и шалей, прочно вошедших в современную жизнь.

Открытие выставки «Платков и шалей яркий хоровод»

Благодаря ежегодному проекту «Народный музей», знакомящему посетителей с частными коллекционерами региона, белгородцы смогли увидеть выставку частной коллекции сувенирной обуви Ольги Ерёминой. Представленная коллекция состоит из более чем 300 предметов, которые изготовлены из различных материалов: кожи, дерева, ткани, керамики, фарфора, металла, полимерной глины, стекла, картона, пластика, резины, хрусталя, воска и даже шоколада.

Вне стационара фондовые коллекции музея были представлены в МБУК «Волоконовский районный краеведческий музей» на выставке «Поэзия народного костюма» и в ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека» на выставке «Пояс – символ и оберег». В 9 учреждениях культуры и 3 образовательных учреждениях была организована работа передвижных планшетных выставок: «В центре города. Гражданский проспект», «Веретено времени», «Дети на старинной фотографии», «Народный костюм: рукам – дело, взору – радость», «Быт и ремесла крестьян Белгородчины».

В 2023 году в рамках национального проекта «Культура» музей создал 2 мультимедиагида с технологией дополненной реальности на платформе «Артефакт».

Научно-исследовательская деятельность музея, связанная с его спецификой, была направлена на совершенствование практической деятельности: изучение музейных предметов и коллекций, подготовка научной документации для создания стационарных и передвижных выставочных проектов, организация музейных уроков и мероприятий.

В результате исследования фондовых коллекций был подготовлен и опубликован ряд материалов в региональных средствах массовой информации, на официальном сайте музея в разделе «О чем рассказали старые вещи» и на страницах в социальных сетях.

В отчетном году в музее состоялась межрегиональная научно-практическая конференция «Литературная сказка и ее фольклорные истоки», посвященная 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина, которое будет отмечаться в России в 2024 году. Конференция имела совмещенный формат работы: часть докладов была озвучена дистанционно. В ней приняли участие сотрудники музеев и библиотек, студенты образовательных учреждений, историки, краеведы, преподаватели общественных дисциплин, исследователи народной культуры. На мероприятии были представлены исследования участников из разных регионов страны: Москвы, Ярославля, Торжка, Курска, Белгорода. Главной целью конференции стало представление широкой публике способов сбора фольклора и трансформации его в художественные тексты на примере сказок А. С. Пушкина. По итогам конференции издан электронный сборник материалов.

Межрегиональная научно-практическая конференция«Литературная сказка и ее фольклорные истоки», посвященная 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина

В 2023 году сотрудники музея приняли участие (в очном и заочном формате) в XI Международных музейных чтениях «Современные проблемы музеологии. Музеи, архивы и библиотеки в XXI веке: традиции и новации» (г. Орёл), в Международной научно-практической конференции «Музей и общество: современные модели интеграции. Хангаловские чтения – 4» в рамках Байкальского историко-музейного форума (Республика Бурятия, г. Улан-Удэ), в круглом столе I межрегионального фестиваля русской народной сказки «Добрыня» (г. Курск), в I Всероссийском форуме «Росмолодежь. Гранты «Пик возможностей» (г. Нижний Новгород), в X открытой научно-практической конференции исследователей и ученых «Живая память – 2023» (Ивнянский историко-краеведческий музей), в VIII Школе музейного развития «За границами столиц» (г. Тотьма), в XIV Международной научно-практической конференции «Кавказский диалог», секция 8 «Кукла как этнографическое воплощение истории России» (г. Невинномысск), в областном методическом семинаре «Педагогическое сопровождение проектной и исследовательской деятельности учащихся по гуманитарному направлению» (г. Белгород), в краеведческой конференции «Прохоровка – о прошлом для будущего»,

в межрегиональной конференции «Открытка в собраниях библиотек и музеев. Изучение, хранение и популяризация» (г. Москва), в XXI круглом столе «Музей и проблемы культурного туризма» (г. Санкт-Петербург).

В выступлениях на данных конференциях были освещены следующие темы: «Инновационные формы взаимодействия музея народной культуры с образовательными учреждениями», «Информационные технологии в новой экспозиции музея народной культуры», «Информационные технологии в музее офлайн и онлайн», «Сохранение и популяризация русских сказок в музее народной культуры», «Сказки не для всех» (на материале Тростенецких «брехней»), «Игра в куклы», межрегиональная акция «Спасибо Vam 2.0», «В некотором царстве…», «Музейный новогодний альбом. Персоналии», «Народный костюм Белгородчины», «Обрядовые и повседневные блюда Белгородской кухни», «Типы и особенности жилищ Белгородского края», «Николай Михайлович Ракитянский – хранитель чугунных дверей в историю», «Вдоль Белгородской черты». Историко-культурный тур с гастрономическим уклоном», «Чугунная дверь в историю», «Коллекция вышитых рушников Белгородского государственного музея народной культуры как источник изучения русской народной вышивки», «Корпоративная культура и профессиональная этика».

Осуществлена научная разработка передвижных выставочных проектов: «Народный костюм: рукам – дело, взору – радость», «Каждая душа празднику рада», «Быт и ремесла Белгородчины», «Пояс, пояс, опоясочка, золотая перевязочка», «Белгородчина в сказках А. С. Пушкина».

Подготовлены научные справки на основе изучения музейных фондов: «Анализ музейной коллекции новогодних открыток ГБУК БГМНК», «Именные весы мастеров, артелей и заводов Российской империи: Балтийский завод весов, мер и гирь П. Рааше».

В 2023 году музей принимал активное участие в грантовых конкурсах. Всего в отчетном периоде было подано более 20 заявок. Поддержку получили следующие проекты:

- **Проект «Арт-продленка: инклюзия и традиция»** (конкурс на предоставление субсидий из бюджета Белгородской области некоммерческим организациям на реализацию социально значимых проектов на 2023 год);
- **Проект «Я русский! Соотечественники, изменившие мир»** (первый конкурс на предоставление грантов Президента РФ на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий);
- **Проект «Арт-терапия: сказки А. С. Пушкина в вате»** (конкурс общественно значимых проектов первичных отделений Белгородского регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия»);
- **Проект «Выходи играть во двор»** (конкурс общественно значимых проектов первичных отделений Белгородского регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия»);
- **Проект «Акция “Спасибо Vam 2.0”»** (Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь. Гранты 1 сезон»);
- **Проект «Ёлки Великой Победы: социокультурное значение игрушки»** (первый специальный конкурс на предоставление грантов Президента РФ на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий);
- **Проект «Школа русского костюма «Будь верен своим корням»** (конкурс на предоставление грантов Президента РФ на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий).

Проект «Арт-продленка: инклюзия и традиция»

Проект «Арт-терапия: сказки А. С. Пушкина в вате»

Просветительная деятельность музея строилась в соответствии с культурно-досуговыми запросами населения. Были расширены формы публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, информированность населения области о предстоящих мероприятиях (в том числе на сайте музея и в СМИ).

Проект «Акция “Спасибо Vam 2.0”»

Проект «Выходи играть во двор»

В отчетном периоде в стационаре музей принял **54 710** посетителей, из них **41 591** человек – дошкольники, учащиеся и студенты, а также **13 119** человек взрослого населения. Охват посетителей вне стационара составил **23 919** человек.

По образовательным программам и разовым экскурсионным заявкам научными сотрудниками музея было проведено **2 074** экскурсии и лекции.

В 2023 году количество мероприятий по сравнению с 2022 годом увеличилось на 157 %, охват населения услугами учреждения вырос в 2 раза.

Традиционно в музее проводились **театрализованные праздники из цикла «Народный календарь»:** «Старая сказка на новый лад», «Гуляй на Святки без оглядки!», «Путешествие в Дедоморозовку», «Рождественская сказка», «Масленичные забавы» с участием фольклорного коллектива «Ладовицы», «Пришла к нам Масленица, принесла блинов и маслица…», «Традиционные игры и забавы на Пасху», «Радуйся, березонька!», «Осень, осень, в гости просим», «Кузьма и Демьян зовут на беседушку». Гости музея узнали об обрядовой культуре родного края, приняли участие в народных играх, конкурсах, занимательных викторинах..

Мероприятие «Гуляй на Святки без оглядки!»

Мероприятие «Масленичные забавы»

Мероприятие «Радуйся, березонька!»

Мероприятие «Осень, осень, в гости просим»

Для подрастающего поколения и молодежи были проведены мероприятия, **посвященные государственным праздникам и памятным датам:** «За землю русскую!» и «Отчизны славные сыны» (ко Дню защитника Отечества), «Была война. Была Победа» (ко Дню Победы в Великой Отечественной войне), «От глиняной таблички к печатной страничке» (ко Дню славянской письменности и культуры), «Алые паруса любви, семьи и верности» (ко Дню семьи, любви и верности), «Мастеровой дворик “ГОРОДидей”» (ко Дню города), «Триколор на сердце» (ко Дню Государственного флага), «Материнские обереги» (к Всероссийскому дню матери), «Героям Отечества посвящается» (ко Дню Героев Отечества), театральная встреча «Героини А. Н. Островского в творчестве актрисы Вероники Васильевой» (к 200-летию со дня рождения А. Н. Островского), вечер-портрет «Я родился на Кавказе» (к 100-летию со дня рождения Р. Г. Гамзатова), вечер-портрет «Певец души народной» (к 150-летию со дня рождения Ф. И. Шаляпина), музыкальный вечер «Вчера мы встретились» (к 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова) и др.

Также для молодых людей состоялись мероприятия по противодействию идеологии терроризма, антинаркотической направленности: час профилактики «Мы против терроризма», информационный час «Капля разума в море никотина», ролевая игра «Суд над табаком», музейный экоквест «Русь посконная», дебаты на тему «Алкоголь и ты – разбитые мечты».

В рамках программы «Пушкинская карта» в отчетном году на портале «Pro.Культура.РФ» было размещено 130 событий, реализовано 3 202 билета.

Мероприятие «За землю русскую!» (ко Дню защитника Отечества)

Мероприятие «Мастеровой дворик “ГОРОДидей”» (ко Дню города)

Театральная встреча «Героини А. Н. Островского в творчестве актрисы Вероники Васильевой» (к 200-летию со дня рождения А. Н. Островского)

«Материнские обереги»
(к Всероссийскому дню матери)

В течение 2023 года для держателей Пушкинских карт было проведено 68 мероприятий. Это музейные квесты и интерактивные программы: «Марафон забытых игр», «Гуляй на Святки без оглядки», «Праздник русского хоровода», «Чайный путь», «За землю русскую!», «История обуви», «Масленичные забавы», «Малый город – большая история», «Славянский календарь», «Голоса народных музыкальных инструментов», «Мужские ремесла», «Я – археолог», «Русь посконная», «Звенит звонок на удивительный урок», ролевые игры «Суд над табаком», встречи «Тихий вечер» «Символика орнамента в вышитых рушниках Белгородской области», «Поэзия народного костюма», а также более 20 видов тематических мастер-классов в Арт-цехе «Мануфактура».

Музейный квест «На 120 лет назад»

Семинар-практикум «Мой род»

Фольклорно-игровая
программа «Свадебный обряд Белгородчины»

Ночная экскурсия
«С фонариком по уездному городу»

Большой популярностью у посетителей музея всегда пользуются мероприятия ежегодной акции **«Ночь музеев»**. В 2023 году ее увлекательная программа была посвящена Году педагога и наставника и прошла под девизом «История и истории».

Впервые на музейной сцене выступили 9 команд Высшей Юниор-Лиги КВН Белгородской области. Отличное настроение для гостей юмористического вечера «История в городе Б…» создавали талантливые подростки, актерскому мастерству которых можно только позавидовать. Первый опыт соединения юмора и музейного пространства прошел успешно.

У любителей творчества была прекрасная возможность порукодельничать на четырех мастер-классах: расписать глиняного коня, изготовить фоторамку из экоматериалов и оберег в виде веничка, создать в стиле хохломы символ музея – Жар-птицу.

Всероссийская акция «Ночь музеев». Выступление команд Высшей Юниор-Лиги

Всероссийская акция «Ночь музеев». Маршрутная интерактивная игра «В глубь веков»

Всероссийская акция «Ночь музеев». Мастер-классы

Для любителей индивидуального досуга были подготовлены маршрутная интерактивная игра «В глубь веков» и музейная бродилка «20 открытий из жизни уездного города». Участники игры совершили этноэкспедицию, в ходе которой раскрыли тайны изготовления одежды на Руси, освоили старинные крестьянские забавы, постигли секреты изготовления лубочных картинок и примерили старинную одежду. Участники бродилки, вооружившись сканером QR кодов и путеводителем, отравились в путешествие во времени и узнали о жизни дореволюционного Белгорода, ответив на предложенные вопросы.

Всероссийская акция «Ночь музеев». Музейная бродилка «20 открытий из жизни уездного города»

Сюрпризом для гостей акции стала выставка-презентация «Домашние полки музейщиков», на которой посетители познакомились с историями частных коллекций сотрудников музея и увидели коллекции кукол, вееров, монет, подстаканников, моделей автомобилей, марок, керосиновых ламп, стеклянных флакончиков, черепах, колокольчиков, ложек с названием городов, открыток по различным тематикам и путеводителей.

Всероссийская акция «Ночь музеев». Выставка-презентация «Домашние полки музейщиков»

Совершить увлекательное путешествие сквозь время посетители музея смогли на иммерсивной ночной экскурсии «С фонариком по уездному городу». Ночные звуки, «уездный город», погруженный в ночную тьму, призрак старинного здания вызвали неизменный восторг у экскурсантов.

В отчетном году в музее народной культуры состоялся первый областной конкурс-фестиваль декоративно-прикладного творчества «Мода на народное» по направлению «Ватная игрушка».

На конкурс было представлено более 100 произведений 33 авторов из Белгорода и 14 районов Белгородской области в номинациях «Игрушка», «Аксессуар» и «Интерьерное украшение». Это работы не только профессиональных мастеров Белгородского края, но и талантливых любителей декоративно-прикладного искусства, среди которых были и дети.

Заслуженные награды получили победители конкурса: В. Чумакова (Губкинский городской округ, номинация «Игрушка», одиночная работа), И. А. Петрякова (Ракитянский район, номинация «Игрушка», одиночная работа), У. И. Сорокина (Старооскольский городской округ, номинация «Игрушка», одиночная работа), Н. Н. Никишина (Старооскольский городской округ, номинации «Игрушка», сюжетная композиция), С. Ю. Геращенко (г. Белгород, номинация «Интерьерное украшение», одиночная работа), И. В. Павленко (Белгородский район, «Интерьерное украшение», сюжетная композиция).

Первый областной конкурс-фестиваль декоративно-прикладного творчества «Мода на народное»

Специальный приз Межрегионального центра творческого развития и популяризации ремесел «Семейные традиции» (г. Москва), переданный в музей его руководителем Светланой Юрьевной Модновой, был вручен во время церемонии награждения И. А. Петряковой.

Во время конкурса-фестиваля в музее была организована выставка работ всех его участников, поражающих своей задумкой, цветовым решением, сюжетом и сложностью исполнения. В ходе мероприятия также состоялись обучающие мастер-классы по изготовлению ватной игрушки.

К Году педагога и наставника была приурочена V региональная творческая мастерская «Дело мастера боится». Для посетителей были организованы встречи с десятью мастерами и педагогами дополнительного образования г. Белгорода и области: В. И. Станкевич, Г. А. Кин, Е. М. Гриценко, М. Л. Машкиной, А. И. Марковой, Е. А. Андриец, Л. Я. Шаповаловой, Л. А. Королёвой, С. В. Ермаковой, Т. И. Деревцовой.

Участникам творческой мастерской были предложены разнообразные мастер-классы по рисованию акварелью, изготовлению панно из пластилина, народной куклы, валянию шерсти, созданию композиций из гербария, пластилина, искусственной кожи, соленого теста и др.

В рамках празднования Дня народного единства в Белгородском государственном музее народной культуры состоялась **Всероссийская акция «Ночь искусств».** В интерактивных зонах музея гости разного возраста могли найти себе интересные занятия на любой вкус.

На площадке «Народные игры для детей и взрослых» посетители перенеслись в прошлую эпоху, продемонстрировали свою смекалку, ловкость и аккуратность в занимательных играх: «Бирюльки», «Накидушка», «Калечина-малечина» и «Рыбалка». Молодежную аудиторию привлекла командная интеллектуально-развлекательная игра «Культурный квиз», где каждый участник смог показать свою эрудицию и знания в различных направлениях: народной культуре, музыке, поэзии, изобразительном искусстве, кино и проч.

V региональная творческая мастерская «Дело мастера боится»

С большим интересом гости музея участвовали в мастер-классе по изготовлению в технике росписи по дереву оригинального сувенира с изображением известных деятелей искусства и культуры, знакомились с интересными фактами их творческой биографии. Проходя по музейным залам, каждый посетитель мог насладиться ароматом пчелиного воска, цветов, трав и фруктов и собственноручно сделать свечу из натуральной вощины, украсив ее различными элементами декора, а также изготовить авторское мыло с добавками из природного сырья. Праздничная ночная программа продолжилась в онлайн-формате в группах музея в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники». Наши постоянные подписчики и гости смогли увидеть зажигательную фольклорно-игровую программу «С русской песней мы живем» и экскурсию по экспозиции музея «Уездный город» с сурдопереводом.

В 2023 году для ценителей народной музыки в рамках мероприятий цикла **«Дни фольклора в музее»** состоялись выступления фольклорных ансамблей «Вербицы» Белгородского государственного института искусств и культуры, «Акулинка» Детской музыкальной школы № 4 г. Белгорода, «Рябинушка» Детской музыкальной школы № 1 г. Белгорода. Зрителями концертных программ стали иностранные студенты подготовительного отделения Белгородского государственного университета, института искусств и культуры, а также учащиеся школ города.

Всероссийская акция «Ночь искусств»

Дни фольклора в музее

Во время летних каникул для школьников по программе «Музей – школьному лагерю» были проведены мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству и конкурсно-игровые мероприятия «Лето – красная пора, веселимся, детвора», «Путешествие в страну Музееландию», «Веселимся, играем и нисколько не скучаем», «Народные затеи» и др. В Международный день защиты детей в музее состоялась детская развлекательная программа «В стране веселого детства».

Также в летний период сотрудниками музея были реализованы проекты «Арт-терапия: сказки А. С. Пушкина из ваты» и «Выходи играть во двор», поддержанные партией «Единая Россия». В 35 игровых программах первого проекта приняли участие 1 200 детей и подростков в возрасте от 5 до 18 лет, проживающих на территории 7 городских управ. Они получили бесценный опыт коллективного взаимодействия, научились общаться, действовать по правилам, были отвлечены от гаджетов. В рамках проекта «Арт-терапия: сказки А. С. Пушкина из ваты» было проведено 25 мастер-классов по освоению техники изготовления игрушек из ваты. В творческий процесс были вовлечены ребята, отдыхающие в школьных лагерях, «серебряные волонтеры», воспитанники фонда «Каждый особенный» – всего 373 человека. Все изделия были посвящены персонажам произведений А. С. Пушкина.

Проект «Выходи играть во двор»

Проект «Арт-терапия: сказки А. С. Пушкина из ваты»

В течение года музей стал площадкой проведения совместных с международными и региональными общественными организациями мероприятий. В его стенах состоялась презентация книги «Белгородцы – георгиевские кавалеры» Белгородского регионального отделения Российского военно-исторического общества; организовано заседание экспертного совета по развитию туризма ассоциации «Совет муниципальных образований Белгородской области»; по инициативе Белгородской общественной организации ветеранов состоялась первая встреча ветеранов культуры из цикла «Всё остается людям…»; международным сообществом «PROЖенщин» на базе музея был проведен фестиваль преемственности поколений и культурных традиций «PRODочек», а также мероприятие, посвященное подведению итогов межнационального семейного проекта «Хранители традиций» БР ООО «Ассамблея народов России».

Презентация книги «Белгородцы – георгиевские кавалеры»

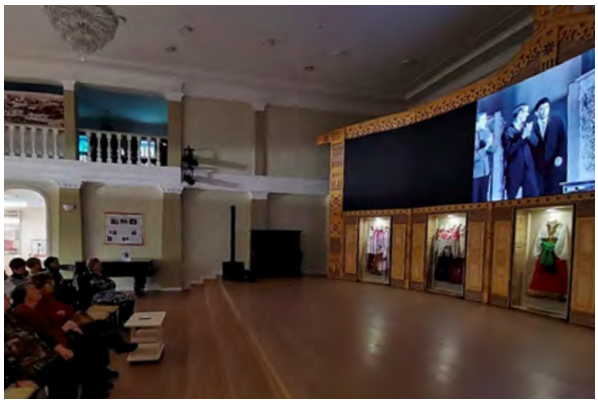
Встреча ветеранов культуры из цикла «Всё остается людям…»

Заседание экспертного совета по развитию туризма ассоциации «Совет муниципальных образований Белгородской области»

Фестиваль преемственности поколений и культурных традиций «PROДочек»

В 2023 году в музее состоялась Всероссийская онлайн-премьера фильма «Саня, драматург», посвященного классику мировой литературы Александру Вампилову. После просмотра у зрителей была возможность в онлайн-режиме задать вопросы автору сценария и режиссеру Анастасии Зверьковой, а также продюсеру Юрию Яшникову, на которые они давали ответы в прямом эфире.

Всероссийская онлайн-премьера фильма «Саня, драматург»



Просветительская программа «Крестьянская семья в народной культуре»

Активное участие музей принимал в мероприятиях на общегородских площадках: в парке Победы в рамках областного фестиваля-праздника «На Ивана, на Купалу», в МБУК «Дворец культуры “Энергомаш”», МАУК «Культурный центр «Октябрь», ОГБУЗ «Санаторий для детей с родителями» и др. Горожане познакомились с просветительскими программами: «Крестьянская семья в народной культуре», «Мозаика народного костюма», «Культура Белгородчины через произведения А. С. Пушкина» и др.

Во время фестиваля «Белгородское лето» сотрудники музея проводили пешеходные экскурсии по центральной части города, которые пользовались большой популярностью.

Фестиваль «Белгородское лето»

Фестиваль «Белгород в цвету»

Также музей принял участие в открытии фестиваля «Белгород в цвету», организовав в одной из локаций зону с тематическими играми: «Собери букет», «Язык цветов», «Найди пару», «Дом из сказки», участвуя в которых гости фестиваля смогли не только проверить свои знания, но и потренировать память и внимание.

Интерактивная программа «Детские игры и хороводы»

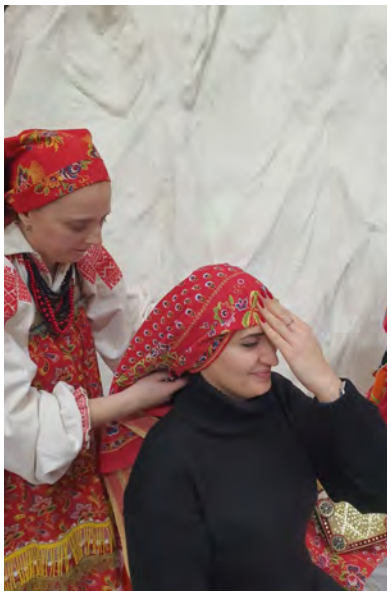
Дебаты «Алкоголь и ты – разбитые мечты»

На площадке **штаба общественной поддержки партии «Единая Россия»** для пожилых людей из общественной организации «Серебряный волонтер», БОУ «Комплексный центр социального обслуживания населения Белгородского района», для учащихся и студентов образовательных учреждений города было проведено 14 мероприятий: вечер-портрет «Я родился на Кавказе», дебаты на тему «Алкоголь и ты – разбитые мечты», практическое занятие «Сказки А. С. Пушкина», интерактивная программа «Детские игры и хороводы», музейные гостиные «История народной куклы» и «Замысловатые узоры кухонной утвари», исторический экскурс «Новогодние открытки и не только» и др.

Межрегиональная культурная эстафета «В силе памяти – сила единства» (г. Курск)

В рамках **Межрегиональной культурной эстафеты «В силе памяти – сила единства»** в Курске в составе делегации Белгородской области музей народной культуры презентовал выставку «Народный костюм: рукам – дело, взору – радость», которая представляла собой композиционное соединение предметов из собственной фондовой коллекции, планшетной выставки, рассказывающей о традиционной крестьянской женской одежде Белгородчины, и сувенирной продукции, подготовленной сотрудниками музея и белгородским мастером изготовления ватной игрушки Ириной Павленко, победителем III Всероссийского конкурса ватного мастерства «Сказки народов России: кукольная этнография».

Во время проведения **Дней культуры Белгородской области на выставке-форуме «Россия» на ВДНХ** (г. Москва) музей народной культуры принял активное участие в работе стенда региона. С презентацией об учреждении выступила Т. В. Абраменко, директор музея. Она поделилась историей возникновения и развития музея, его достижениями. Сотрудники музея знакомили посетителей с обрядовыми праздниками, жизнью крестьян на Белгородчине в XIX веке, особенностями традиционного народного костюма, демонстрировали гостям стенда подлинные элементы женской одежды, бытовавшие на территории региона, с возможностью их примерки. Все гости стенда получили буклет о музее и памятные сувениры.



Выставка-форум «Россия» (ВДНХ г. Москва)

В 2023 году в музее было проведено 32 мероприятия с привлечением волонтеров культуры, среди которых: «Всероссийская акция «Ночь музеев – 2023», «Всероссийская акция «Ночь искусств – 2023», развлекательная программа «В стране веселого детства», мероприятия в рамках проекта «Арт-терапия: сказки А. С. Пушкина из ваты» (13), проекта «Выходи играть во двор» (8), проекта «Ёлки Великой Победы: социокультурное значение игрушки» (8), проекта «Спасибо Vам 2.0». Всего за 2023 год было привлечено 169 волонтеров. Наиболее активные участники волонтерской деятельности регулярно награждаются благодарственными письмами музея, поощряются пригласительными билетами на мероприятия и сувенирами от спонсоров музея.

Креативная лаборатория «Прожектор»

Также в отчетном году на базе Белгородского государственного музея народной культуры прошла креативная лаборатория «Прожектор». В ней приняли участие волонтеры культуры и студенты ОГАПОУ «Белгородский техникум промышленности и сферы услуг». Спикером мероприятия выступила Оксана Кучирка, PR-менеджер проекта «Культура.РФ», руководитель отдела маркетинга компании «Фабрика инновационных технологий», PR-директор проекта «Культурный регион». Она поделилась интересными кейсами, рассказала о продвижении сообщества учреждений культуры в медиапространстве. Участники проекта познакомились с экспозициями музея, а также с лучшими практиками в сфере дизайна, рекламы, новых медиа, аудиовизуальных искусств учреждений культуры.

Одной из составляющих формирования имиджевой политики музея является участие в конкурсах различного уровня.

На соискание национальной премии «Хрустальный компас» было подано 2 проекта: в номинации «Издание» представлен настольный календарь «От нити к костюму», в номинации «Фоторабота» – фотопроект «Веретено времени. Быт и ремесла крестьян Белгородчины в конце XIX века», последний вышел в финал в номинации «Признание общественности».

Впервые музей принял участие на соискание национальной премии в области развития внутреннего туризма «Маршрут построен», организованный медиагруппой «Комсомольская правда».

Три реализованные инициативы были поданы на соискание Российской национальной премии в сфере креативных индустрий (Russian Creative Awards): выставочный проект «Сделано в СССР», настольный календарь «От нити к костюму», межрегиональная акция «Спасибо Vам».

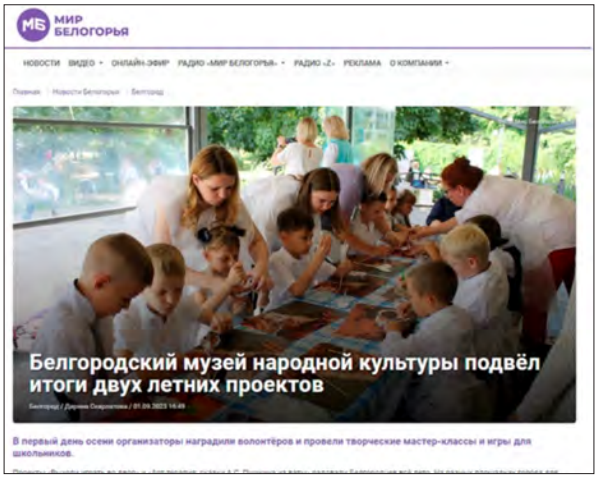
На конкурс лучших практик субъектов Российской Федерации и муниципальных образований, реализуемых в рамках Десятилетия детства, была подана практика «Школа детского фольклора»; на Всероссийский отбор лучших практик для старшего поколения по стандартам концепции активного долголетия 2023 года – практика «Клуб путешественников “Пути-дороги”», которая вошла в число финалистов и будет опубликована в сборнике «Активное долголетие 2023», а также будет доступна к тиражированию через платформу Агентства стратегических инициатив (АСИ) «Смартека».

С целью привлечения туристов, прибывающих в регион фирменными поездами «Белогорье» и «Приосколье», подготовлен материал о музее в текстовом виде для аудиогида и видеоролик с субтитрами для наполнения информационно-развлекательной системы «Попутчик».

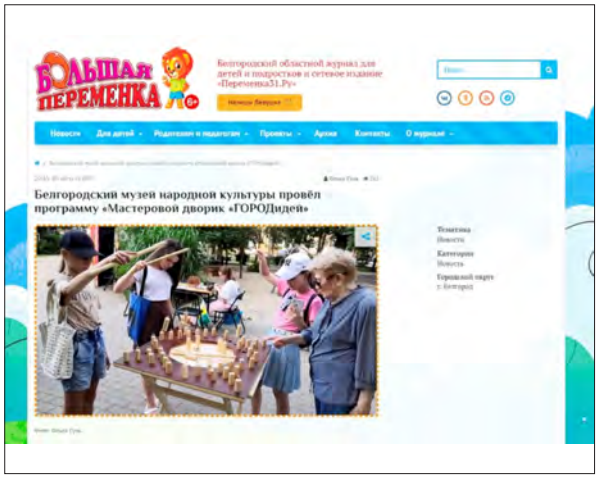
Для привлечения посетителей музей использует несколько видов афиш, среди них – афиша мероприятий на месяц, афиши на крупные выставочные проекты и мероприятия ежегодной акции «Ночь музеев». Для размещения полиграфических афиш используется афишная тумба возле музея, окна музея, выходящие на улицу с высокой проходимостью, – Гражданский проспект, фойе музея. В электронном виде афиши размещаются на сайте музея, в группах в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники», в мессенджере Telegram. Осуществляется рассылка информационного материала о музейных мероприятиях по образовательным учреждениям города и области, в электронный журнал «Афишка». Информация о мероприятиях регулярно размещается на порталах «Культура.РФ» и «Культурный регион».

С целью знакомства с выставочными проектами и другими мероприятиями музея лицами, не имеющими возможности посетить учреждение очно, было проведено 7 онлайн-трансляций. Для лиц с нарушением слуха была записана видеоэкскурсия по экспозиции «Уездный город» с сурдопереводом. Для возможности заниматься творчеством в домашних условиях состоялось 18 онлайн-мастер-классов, из них 14 в рамках проекта «С любовью о Белогорье».

В течение года деятельность музея широко освещалась на телеканалах ГТРК «Белгород», «Мир Белогорья», «Белгород-24». О мероприятиях снято 18 телерепортажей. На «Радио России – Белгород» вышло 9 программ с участием сотрудников музея («Открытый микрофон», «Из глубины веков», «Час пик»). 20 статей было опубликовано в печатных периодических изданиях (газеты: «Наш Белгород», «Белгородские известия», «Белгородская правда», «Житье-бытье»; журнал «Большая переменка»). Около 70 публикаций о деятельности музея вышли на различных интернет-ресурсах, в том числе в таких сетевых изданиях, как: «БелПресса», «Мир Белогорья», «Белновости», «Переменка31.Ру», «МОЁ! Online», «ВезФормата», «Выбирай» и проч.



Сетевое издание «Мир Белогорья»



Сетевое издание «Переменка31.Ру»

С целью продвижения музейных коллекций в партнерстве с медиахолдингом «Белгород-медиа» и ТРК «Мир Белогорья» в эфир вышло 5 роликов о музейных экспонатах.

В рамках совместного проекта с Белгородской государственной универсальной научной библиотекой «Веков связующая нить» было записано 12 подкастов о праздниках народного календаря, которые размещены в группе проекта в соцсети «ВКонтакте», на радиостанции «Радио “Культура”» 91.6 FM, на Яндекс.Музыка.

В 2023 году музей пополнил линейку брендированной сувенирной продукции. Были выпущены блокноты форматов А5 и А6, ручки, силиконовые браслеты, упаковочные коробки, наклейки, карманные календари. Впервые музей выпустил набор для творчества. Для узнаваемости музея при проведении мероприятий на открытых площадках изготовлены брендированные флаги. В качестве раздаточного материала отпечатан буклет о музее.

С целью популяризации музейного собрания народного костюма был изготовлен набор коллекционных кукол из ваты. Автор этой уникальной, единственной в мире коллекции кукол – белгородка Ирина Павленко. Она является победителем III Всероссийского конкурса ватного мастерства «Сказки народов России: кукольная этнография». Мастер в точности смогла воплотить костюмы, представленные в постоянной экспозиции музея, а выполненная художественная роспись отразила богатую вышивку, растительный и геометрический орнаменты народной одежды.

Коллекционные куклы из ваты в традиционных крестьянских костюмах Белгородчины (автор И. Павленко)

Для мессенджера Telegram был выпущен стикерпак «Федорины причуды», который состоит из 16 сюжетов о крестьянской девчушке Федоре, сопровождаемых фразеологизмами или устаревшими словосочетаниями. Презентация стикерпака состоялась на улицах города с участием прохожих и съемочной группы телеканала «Белгород 24».

В течение года сотрудники музея стали участниками различных выездных форумов, стратегических сессий, съездов: IX Международного форума объединенных культур (г. Санкт-Петербург), Общего собрания Союза музеев России (г. Санкт-Петербург), стратегических сессий «Музейные маршруты России» (г. Санкт-Петербург, г. Рязань), курсов повышения квалификации «Современные тенденции развития музея как ресурса воспитания» (г. Москва, Академия Музея Победы) и др.

В отчетном году музей стал победителем конкурса социально значимых инициатив и проектов молодежных добровольческих объединений Центрального федерального округа Российской Федерации «Округ лидеров 2023».

Курсы повышения квалификации «Современные тенденции развития музея как ресурса воспитания» (г. Москва, Академия Музея Победы)

IX Международный форум объединённых культур (г. Санкт-Петербург)

В 2024 году музей продолжит свою активную работу по сохранению, изучению и популяризации музейных коллекций и культурных традиций Белгородчины, созданию новых межрегиональных выставочных проектов, расширению просветительской и досуговой деятельности с целью привлечения молодежной (в том числе по программе «Пушкинская карта») и семейной аудитории, развитию цифровой культуры.

В 2024 году планируются крупные выставочные проекты: «Читая летопись времени» (выставочный проект ГБУК Воронежской области «Воронежский областной краеведческий музей»), «Тайна русского рушника» (выставка из собственных фондов, приуроченная к 70-летию Белгородской области и к 25-летию ГБУК «Белгородский государственный музей народной культуры»), «Фронту! Родине! Победе!» (выставка из фондов ФГБУК «Государственный военно-исторический музей-заповедник “Прохоровское поле”»), «Ретро-3D» (выставка объемных картин из частной коллекции В. Н. Кругова, выставочная компания «Квадрат», г. Ставрополь), «Царская мода» (выставка исторических костюмов из частной коллекции М. В. Высоцкой).

В рамках проекта «Культура для школьников» будут организованы передвижные выставки: «Народный костюм: рукам – дело, взору – радость», «Пояс – символ и оберег», «Адрес русского фарфора», «Быт и ремесла Белгородчины», «Всякая душа празднику рада».

Продолжат работу ежегодные выставочные проекты «Народный мастер Белгородской области» и «Народный музей».

В 2024 году в музее состоится межрегиональный этнофорум «БелСКАЗКАФест», межрегиональный конкурс-фестиваль «Мода на народное».

Продолжится реализация грантовых проектов: «Я русский! Соотечественники, изменившие мир», «Акция “Спасибо Vam 2.0”», «Ёлки Великой Победы: социокультурное значение игрушки», «Школа русского костюма “Будь верен своим корням”». Активизируется деятельность по инициации новых грантовых проектов с участием федеральных партнеров.

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

В 2023 году в рамках празднования юбилея Белгородского государственного художественного музея (БГХМ) состоялась «Выставка новых поступлений», посвященная 40-летию музея. К этому мероприятию был разработан набор подарочной продукции, выполненный в едином стиле, который включал в себя фрагменты росписи фасада музея, являющиеся частью музейного брендинга. Подарочный набор представлял собой плотный объемный конверт из дизайнерской бумаги soft touch, куда вошли плитка шоколада, блокнот и пригласительный билет на вернисаж. Плитка шоколада и блокнот прилагались к пригласительному билету в качестве комплимента.

Научно-фондовая работа

За 2023 год основной фонд музея пополнился на 166 единиц хранения и составил 6 621 предмет, научно-вспомогательный фонд – на 102 единицы, составил 707 единиц хранения, в том числе в различные коллекции поступило: живописи – 64 ед., графики – 75 ед., скульптуры – 1 ед., ДПИ – 26 ед. Все предметы в соответствии с правилами внесены в программы «1С-Музей» и Госкаталог. В числе авторов, вошедших в музейное собрание произведений, представлены такие мастера, как: народные художники Т. Назаренко и В. Малолетков, заслуженные художники Г. Кудрявцев и А. Костянников, а также московские авторы Б. Чернышов и И. Попова и др. Все предметы прошли инвентаризацию, проведена фотофиксация. Хранители продолжили работу по совершенствованию условий хранения музейных предметов в фондохранилищах, изучение своих коллекций. Проведена сверка коллекций «Драгоценные металлы», всего сверено – 2 271 единица хранения.

Из Министерства культуры РФ в собрание музея передано 327 произведений искусства из коллекции конфедерации Союзов художников, которые в настоящий момент проходят атрибуцию.

Также в отчетном периоде новый реставратор музея начал стажировку в научно-реставрационном центре им. академика И. Э. Грабаря, в ходе которой он реставрировал одно живописное произведение.

В соответствии с установленными требованиями все сделки оформлялись через Государственный каталог Музейного фонда РФ.

Научно-исследовательская работа

Научно-исследовательская деятельность музея напрямую связана с его спецификой и направлена на совершенствование практической деятельности. Для решения задач по созданию положительного имиджа музея велась активная работа со СМИ, опубликовано свыше 30 статей в различных изданиях: «Звонница», «Календарь памятных дат на 2024 год», «Большая переменка», «Белгородская правда», на сайте БГХМ в рубрике «Искусствоведы рассказывают» (3), «Афишка 31», сайте Ассоциации искусствоведов о выставке «Долгое эхо друг друга» и других интернет-источниках.

Сотрудники музея приняли участие: в Межрегиональной научной конференции «Музеи в культурном пространстве молодых индустриальных городов» – 25 апреля (онлайн) с докладом «Принципы экспонирования и интерпретации произведений советского периода на примере выставки “О родине, о жизни, о себе. Искусство СССР от “оттепели” до “перестройки” из собрания Белгородского художественного музея» (А. А. Селютина); в XXI Международной научно-практической конференции «Аладовские чтения – 2023» 24 мая (г. Минск, Национальный художественный музей Республики Беларусь) с докладом «Графика Льва Мюльгаупта в собрании Белгородского художественного музея» (А. А. Селютина – очно); «Коллекция “Скульптура” в собрании БГХМ» (Л. Н. Булгакова – заочно); «Произведения В. А. Фаворского и его учеников в собрании Белгородского государственного художественного музея» (Н. М. Гончаренко – очно); в состоявшейся в БГХМ VI научно-практической конференции «Актуальные вопросы развития отечественного изобразительного искусства в провинции». Гостями конференции в музее стали: старший научный сотрудник НИИ РАХ Татьяна Бойцова, ведущий научный сотрудник отдела новейших течений Государственного Русского музея Антон Успенский, научный сотрудник кафедры истории отечественного искусства Московского государственного университета, кандидат искусствоведения, генеральный директор Общероссийской общественной

организации «Ассоциация искусствоведов» Елена Грибоносова-Гребнева, хранитель музейных предметов Санкт-Петербургского литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского Ольга Тихомирова, представители региональных отделений Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов» и Союза художников России Татьяна Рымшина, член Союза художников РФ Анастасия Соколова (г. Курск). Ряд докладов затрагивал аспекты хранения и изучения предметов из фондов Белгородского художественного музея, которые представляли научные сотрудники БГХМ.

Также сотрудники продолжили изучать свои коллекции, разрабатывать методические материалы к практический занятиям, осваивать опыт коллег по работе с различными категориями посетителей, заниматься развитием социальных связей. Результаты работы научных изысканий публикуются в научных и научно-популярных статьях, используются в лекциях и при подготовке научных концепций к новым выставкам, отчеты сдаются в установленном порядке в архив БГХМ.

Научно-экспозиционная работа

Ключевым событием для каждого музея является открытие постоянной экспозиции. Так, 18 мая 2023 года состоялось торжественное открытие обновленной постоянной экспозиции «Отечественное искусство XX века», включившей 170 произведений живописи и скульптуры фондового собрания, из них 69 работ ранее не экспонировались. За последние годы фонды музея пополнились значительным количеством новых интересных работ за счет закупок, даров и большой передачи от Министерства культуры РФ в 2020 году, что и позволяет продемонстрировать новая экспозиция. Хронологически она охватывает произведения, созданные с 1910 по 1990 год, и разделена на первую и вторую половину XX века. Акцентированы лучшие работы музейных коллекций, крупные имена и ведущий жанр живописи XX века – сюжетно-тематическая картина. Вторая половина столетия выстроена по тематическому принципу, позволяющему не только продемонстрировать идейные приоритеты в советской живописи и скульптуре официального направления (соцреализма), но и ярко и убедительно отразить жизнь людей советской и постсоветской эпохи в таких тематических блоках, как: «История России», «Суровый стиль», «Городская повседневность, детство, юность, зрелость», «Сельская жизнь страны, национальный колорит», «Советская индустрия, великие стройки страны, люди труда». Отдельный тематический блок посвящен творчеству художников, работавших в русле официального направления, но имевших свой, особый взгляд и на искусство, и на реалии окружающей жизни.

Еще одним значимым событием стала выставка живописи и графики «Ради жизни на земле», посвященная 80-летию Курской битвы из фондового собрания БГХМ. В экспозиции представлено более 50 живописных и графических произведений, выполненных художниками Белгородчины и других регионов страны. Особое внимание на выставке отдано произведениям, посвященным событиям Курской битвы, среди которых работа заслуженного художника РСФСР Г. И. Гритчина «Танковое сражение под Белгородом», полотно М. С. Шорохова «Прохоровское направление. Курская битва», монументальная работа белгородского художника А. М. Тюрина «На Курской дуге» и др. Несмотря на то что полотна написаны в послевоенные годы, они воспринимаются как живые и яркие рассказы очевидцев.

В числе наиболее ярких проектов первого полугодия – выставка «Художники Донбасса – Белгородчине», состоявшаяся в рамках одноименного проекта-победителя четвертого специального конкурса на предоставление грантов

Президента РФ на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2022 году. Это первая крупномасштабная выставка, объединяющая произведения мастеров изобразительного искусства двух Союзов художников Донбасса – «Союз художников Донецкой Народной Республики» и «Союз художников Луганской Народной Республики» для их экспонирования на Белгородчине. Более 100 произведений представили зрителю многолетние творческие размышления авторов разных поколений на злобу дня, на темы родного края, труда, повседневной жизни людей. В рамках данного проекта помимо показа оригинальных работ были сделаны репродукции, сформированы передвижные экспозиции, которые экспонировались в различных районах Белгородской области – в музеях, библиотеках, учреждениях культуры и образования, также на сайте музея была опубликована виртуальная одноименная выставка. Вместе с посетителями передвижных выставок данный выставочный проект смогли посмотреть более 15 тыс. человек, в том числе проведено более 200 экскурсий.

В 2023 году, посвященном Году педагога и наставника в России, широкой публике представлена масштабная выставка «Ученики и наставники» из собрания академии художеств им. Ильи Репина, на которой демонстрировалось 73 живописных, графических и скульптурных произведения. Большая часть работ создана с 2009 по 2022 год. Выставка демонстрировала принцип преемственности лучших традиций отечественного и мирового искусства. Были представлены сюжетно-тематические картины на исторические, батальные, библейские сюжеты, рассказ о праздниках, о повседневной жизни современного человека, представляющие как дипломные работы выпускников факультета живописи, так и работы педагогов, преподающих на различных факультетах академии. За время работы выставку смогли посетить более 13 тыс. человек.

В 2023 году также работали следующие выставки: «Долгое эхо друг друга» И. Горина – создателя Всесоюзного научно-исследовательского института реставрации, его дочери – живописца и графика Е. Гориной, и ее мужа – сценографа, графика, дизайнера В. Солдатова; «Нацистская оккупация» живописца Меера Аксельрода, посвященная 80-летию Победы в Курской битве. Это произведение – уникальное по полноте, глубине и эмоциональной пронзительности свидетельство трагедии и героизма советского народа в годы Великой Отечественной войны. Выставка была предоставлена НКО «Фонд памяти Александра Печерского» (г. Москва).

В октябре состоялся VI открытый Белгородский фестиваль изобразительных искусств памяти заслуженного художника РФ С. С. Косенкова. Центральным событием стала выставка, на которой было представлено 476 произведений 288 художников из Белгорода, Курска, Воронежа, Орла, Брянска, Тамбова, Липецка, Твери, Санкт-Петербурга. Уже во второй раз в рамках проведения выставки работала дополнительная (третья) экспозиционная площадка в МБУК «Яковлевский центр культурного развития “Звездный”».

В завершение выставочного года в выставочном зале Белгородского государственного художественного музея начала работу персональная выставка народного художника РФ Никаса Сафронова «Меняя реальность». На выставке представлено около 70 работ, выполненных в разных жанрах: сюжетные композиции с сюрреалистическими мотивами, серия работ в стиле символизма, анималистические картины, а также полотна в авторском стиле. Выставка переносит зрителя в разнообразный, красочный и уникальный мир художника и стала настоящим подарком для всех белгородцев.

В экспозиционных пространствах холлов 1, 2 и 3-го этажей можно было ознакомиться с творчеством различных авторов на выставках: «Мир фауны» из собрания БГХМ, «Джаз. Солнечная палитра Крыма» члена Союза художников РФ Григория Новикова, «Портрет художника» Александра Работнова, Антона Успенского «Натуральная живопись» (г. Санкт-Петербург), «77» А. Пшеничного, «Знакомые образы» (авторская кукла Натальи Расковаловой), «Творчество рождает радость» Николая Коркина, «И мастерство, и вдохновенье…» Юлии Сергиевой, к 90-летию со дня рождения автора, традиционная выставка победителей и лауреатов конкурса юных художников **«Белгородская палитра – 2023»,** «Грани таланта» творческой династии Аксёновых – Браковенко, «Радость жизни» народного художника РФ Л. Руднева (г. Курск), «Живое» члена Союза художников России Яны Серпуховой, «Родное, ушедшее» А. П. Мамонтова.

Многие мероприятия транслировались на платформе «Культура.РФ» (10 ед.). Было опубликовано более 1 000 постов в социальных сетях.

В музее-мастерской Станислава Косенкова в отчетный период экспонировались выставки: «Встреча у кроны и камня» С. С. Косенкова, «Выставка набросков» (отчетная выставка мастерской набросков Артема Косенкова), «Искусство портрета» С. С. Косенкова и В. В. Аксёнова, «Между прошлым, настоящим и будущим» Ю. Данченко, «Люди, дороги, встречи…» М. и Н. Скорбач, «Память земли», приуроченная к 80-летию Курской битвы.

В 2023 году БГХМ вне музея провел 3 крупных совместных выставочных проекта. В Плесском музее-заповеднике в рамках национального проекта «Культура» прошла выставка «Искусство СССР». В Белгородском государственном литературном музее – выставка «Советская иллюстрация: школы, имена, тенденции». Завершил календарный год музея крупный выставочный проект «Белгородчина вчера и сегодня», посвященный 70-летию образования Белгородской области, в выставочном зале «Родина». Над созданием последней, состоящей из трех разделов, работал большой авторский коллектив сотрудников БГХМ. Тематический блок «Города и сёла Белгородчины» (куратор Н. Гончаренко) представляет городские и сельские пейзажи, а также достопримечательные места области; раздел «Белгородчина православная» (куратор Н. Вовк) содержит произведения, посвященные истории православия на Белгородчине, а самый объемный тематический блок – «Вехи истории» (кураторы Г. Половина и А. Селютина) – это рассказ о важнейших исторических событиях, происходивших на территории области, и ее выдающихся людях. Данная выставка стала настоящей живописной летописью Белгородской области, рассказом о людях, ее населявших и ныне живущих.

Всего в 2023 году в музее и вне его стен состоялось 40 выставок. Ко всем выставкам, состоявшимся в отчетный период, подготовлена научная документация, включающая в себя научные концепции, экскурсионные тексты, этикетаж, экспликации, пресс-релизы, разработаны афиши, рекламные баннеры.

Научно-просветительная деятельность

Несмотря на все трудности 2023 года (проведение СВО, дистанционное обучение школьников и студентов в течение длительного периода), музей старался сделать жизнь белгородцев различных возрастов насыщенной яркими событиями с использованием разнообразных форм работы.

Помимо выставочных проектов большое внимание уделялось стимулированию творческой активности, занятиям художественным творчеством, просветительской деятельности.

Году педагога и наставника был посвящен областной ежегодный конкурс юных художников Белгородчины «Белгородская палитра».

Более 60 человек из числа творческой молодежи в возрасте от 17 до 25 лет представили 71 работу в следующих номинациях: «живопись», «графика», «компьютерная графика», «фотография», «декоративно-прикладное искусство» и «скульптура». Работы были посвящены теме наставничества, а также 200-летнему юбилею со дня рождения А. Н. Островского. Основными критериями отбора и оценки работ для жюри были: оригинальность раскрытия темы, ее глубина и актуальность, творческий почерк, индивидуальность, наилучшее сочетание замысла и технического мастерства, что и было продемонстрировано победителями конкурса на состоявшейся выставке победителей.

5 августа на площадке перед музеем состоялся фестиваль граффити «Сделай жизнь ярче» под девизом «Молодежь без наркотиков». В нем приняли участие 11 команд. После окончания события выставка конкурсных работ продолжала работать на территории музея во время мероприятий, посвященных Дню города, и радовала жителей и гостей.

Для работы с образовательными организациями – школами, детскими садами, ссузами и вузами – в 2023 году было предложено несколько выездных выставок: «Живопись В. Г. и М. В. Ломакиных», «Созвездие победителей», «Плакат как оружие Победы», «Художники Донбасса – Белгородчине», продолжила свою работу передвижная выставка «Шкатулка сказок», а также подготовлена новая выставка «Поэт горного края» (репродукций иллюстраций к произведениям Расула Гамзатова из фондов Дагестанского музея изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой).

Также в рамках реализации программы по межведомственному взаимодействию в сфере профилактики безнадзорности, правонарушений и иных асоциальных проявлений среди несовершеннолетних и защите их прав реализованы мероприятия акции «Музейный десант “Живи ярко”», в ходе которых состоялись регулярные выездные мастер-классы в школы и дошкольные учреждения. Всего таких выездных занятий (мастер-классов) состоялось свыше 600 ед.

В рамках работы цикла «Вечера памяти известных художников» в первом полугодии прошли мероприятия: «Светлый мир Александра Работнова» к 80-летию со дня рождения художника, музыкально-искусствоведческий вечер «Яркие краски Бориса Кустодиева», вечер памяти Станислава Косенкова, приуроченный к 30-летию со дня смерти художника. В рамках цикла «Творческие встречи» состоялись творческие вечера с белгородскими авторами Маргаритой Скорбач и Юрием Данченко.

В мае Белгородский государственный художественный музей в 12-й раз принял участие во Всероссийской акции «Ночь музеев». Все мероприятия акции были объединены темой «История и истории». Белгородцы и гости города бесплатно посетили постоянную экспозицию и все музейные выставки, а также приняли участие в интересной и разнообразной программе, подготовленной коллективом БГХМ и его партнерами. Традиционно музей привлекает к этой акции партнеров и спонсоров, от имени которых посетители музея получают сладкие и полезные сувениры. Белгородский художественный музей собрал в этот вечер более 6,5 тыс. человек. А в ноябре в музее состоялась акция «Ночь искусств», разнообразные мероприятия которой посетили около 4,5 тыс. человек.

В 2023 году продолжил свою работу лекторий «Музейные истории». Научные сотрудники подготовили и прочитали лекции, знакомящие постоянных посетителей с малоизвестными и интересными фактами о собрании музея: «Печатная графика белгородских авторов» (А. В. Бердникова), «Поэзия народного костюма русских губерний» (Ю. А. Евсюкова), «Лики живой природы. Анималистический жанр в скульптуре на примере коллекции БГХМ» (Л. Н. Булгакова), «Лев Мюльгаупт – внук белгородского винодела, соратник художника В. Фаворского»

(А. А. Селютина), «Учитель и ученик. К. А. Коровин и А. В. Куприн» (Е. Ю. Терентьева), а также в рамках открытия выставки «Античный мир с востока на запад» Максима Атаянца состоялась его лекция «Зачем архитектор рисует». В рамках Всероссийской военно-патриотической просветительской акции «Знание о героях» прошла лекция «Станислав Косенков, заслуженный художник РФ. Дорога к родным истокам» (М. С. Косенкова). А. М. Успенский, ведущий сотрудник отдела Новейших течений Русского музея, прочитал лекцию «Художники сталинской эпохи: между богемой и совслужащими». В рамках работы общества «Знание» состоялась лекция «Учителями славится Россия! Педагогическая династия Никифоровых – Добровольских» (М. С. Косенкова).

Сотрудники БГХМ также приняли активное участие в организации досуга (проведение мастер-классов и творческих занятий) детей и взрослых в пунктах временного размещения беженцев из г. Шебекино и в работе творческих площадок, организованных на Всероссийской выставке-форуме «Россия» на ВДНХ (г. Москва).

Достижения учреждения и сотрудников, положительные результаты работы

- В течение года коллектив музея активно участвовал в проектной деятельности, сотрудничая с различными некоммерческими организациями. Поэтому ожидаемым результатом работы стали победы в грантовых конкурсах. Из поданных в 2023 году 8 грантовых заявок 50 % получили поддержку и были успешно реализованы.
- В прошедшем году за счет внебюджетных средств осуществлен ремонт зала постоянной экспозиции музея и создана новая постоянная экспозиция «Отечественное изобразительное искусство 20 века», в которой представлено 50 % работ, демонстрирующихся впервые. Это стало возможным благодаря планомерной работе по комплектованию фондов музея и передаче от МК РФ 783 произведений изобразительного искусства в собрание БГХМ.
- Большим достижением сотрудников музея стала в 2023 году еще одна большая передача Министерством культуры РФ (327 ед.) произведений из коллекции конфедерации Союзов художников. В настоящий момент они проходят атрибуцию.
- В 2023 году произведения из фондового собрания экспонировались на выставке в ФГБУК г. Москвы «Музейное объединение “Музей Москвы”» (г. Москва).
- В 2023 году коллектив музея был награжден почетной грамотой Губернатора Белгородской области за вклад в развитие изобразительного искусства и музейного дела в области и в связи с 40-летием учреждения.

Проблемы, перспективные задачи учреждения на 2024 год
Задачи

1. Сохранение культурного и исторического наследия, хранящегося в музее, а также пополнение государственной части Музейного фонда РФ.
2. Обеспечение представления музейных коллекций, популяризации изобразительного искусства русской провинции, формирование представления об основных путях развития современного искусства в мегаполисах (г. Москва, г. Санкт-Петербург), популяризация культурных ценностей музеев РФ путем организации выставок из ведущих музеев России и БГХМ.
3. Систематический анализ музейной коллекции с целью осуществления всех направлений работы музея.
4. Сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала учреждения, повышение квалификации в рамках проекта национального проекта «Культура», федерального проекта «Творческие люди» (не менее 2 чел.).
5. Дальнейшее совершенствование условий доступности и комфортности услуг учреждения для всех категорий населения, в том числе для лиц с ограниченными возможностями здоровья, включая обеспечение произведений, находящихся в экспозиции тифлокоментированием для слепых и слабовидящих.
6. Активное участие в грантовых конкурсах с целью дополнительного привлечения средств на деятельность музея.
7. Увеличение числа обращений к цифровым ресурсам учреждения.
8. Развитие и поддержания интереса к деятельности музея путем совершенствования страниц в социальных сетях и официального сайта музея.
9. Расширение предложений музея по проекту «Пушкинская карта», увеличение количества проданных билетов по данному проекту.
10. Продолжение поиска и развитие новых форм взаимодействия с посетителями различных категорий, особенно с учебными заведениями, с целью достижения утвержденных показателей по количеству посетителей при сохранении ограничений в условиях проведения СВО.

11. Сохранение налаженных связей с коллегами из различных регионов по экспозиционно-выставочной работе, взаимодействие с частными коллекционерами и бизнес-сообществом в условиях проведения СВО.
12. Сохранение достигнутого уровня средней заработной платы работников учреждения культуры и обеспечение ее дальнейшего роста.

Проблемы

1. Необходимо обновление компьютерного парка и программного обеспечения.
2. Требуется ремонт фасада здания музея.

Для организаций выставочной работы (выездные выставки) и работы по художественно-эстетическому развитию детей вне стационара необходим автомобиль (грузопассажирская «Газель»).

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

Научно-фондовая работа

В 2023 году состоялось 9 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии. В фонды музея поступило 672 музейных предмета, из них основного фонда – 662 ед., научно-вспомогательного фонда – 10 ед., в том числе было закуплено 11 музейных предметов на общую сумму 43 000 рублей. На конец 2023 года основной фонд музея составил 18 431 единицу хранения, научно-вспомогательный – 3 863 единицы хранения.

Сотрудниками музея велась работа по описанию материалов архивов белгородских литераторов: членов Союза писателей В. И. Белова, В. С. Буханова, И. В. Владиславлева (Гульбинского), О. Е. Кириллова, Н. Г. Овчаровой, документов по истории Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина. В результате комплектования значительно пополнились коллекции «Документальные источники», «Фотоматериалы», «Филокартия», «Письма», «Нумизаматика», «Графика», а также «Кинофоноисточники» (виниловые пластинки с записями литературных произведений, театральных постановок, голосов писателей), «Редкая книга» (зарубежные книжные издания конца XIX века) и коллекция «Драгоценные металлы». Было получено положительное решение Комиссии по государственным наградам при Президенте Российской Федерации на прием в фонды музея государственной награды писателя О. Е. Кириллова.

Музей поставлен на специальный учет в Государственной интегрированной информационной системе в сфере контроля за оборотом драгоценных металлов, драгоценных камней и изделий из них на всех этапах оборота.

В Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации зарегистрировано 662 предмета основного фонда, поступивших в 2023 году. Основной фонд музея представлен в Государственном каталоге полностью. В музейную систему учета «1С-Музей» внесены сведения о предметах, пополнявших в течение года основной и научно-вспомогательный фонды. Общее количество предметов, учтенных в базе, составляет 1 807 ед.

Доля представленных (опубликованных во всех формах в сети Интернет) музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда составляет 100 %. Это предметы, представленные на портале «Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации», в социальных сетях и официальном сайте музея.

Вторую ступень государственного учета (научную инвентаризацию) на конец 2023 года прошли 7 045 предметов основного фонда. Инвентаризировались предметы коллекций: «Тиражированные печатные материалы», «Редкая книга», «Документальные источники», «Графика», «Рукописи», «Фотоматериалы», «Нумизматика», «Скульптура», «Филокартия», «Записные книжки», «Филателия», «Предметы истории техники», «Кино-фоноисточники», «Периодические печатные издания», «Предметы быта и этнографии», «Живопись».

В течение года проводились сверки наличия предметов музейных коллекций: «Письма», «Редкая книга», «Фотоматериалы», «Предметы из драгоценных металлов». Количество предметов, прошедших сверку, составило 7 068 единиц основного фонда и 2 079 единиц научно-вспомогательного фонда. Был окончен цикл сверок всего музейного собрания.

В 2023 году с Министерством культуры Российской Федерации заключены договоры о передаче в безвозмездное пользование на неопределенный срок 668 музейных предметов,

включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в федеральной собственности.

По приказу Министерства культуры Российской Федерации в музей были переданы на хранение 349 произведений изобразительного искусства из коллекции Международной конфедерации Союзов художников. Была организована доставка произведений искусства в музей, началась систематизация переданных работ, мероприятия по государственному учету будут осуществлены в 2024 году.

Подана заявка на прием в музейные фонды на постоянное хранение культурной ценности, обращенной в судебном порядке в собственность государства, включенной в Перечень культурных ценностей, предназначенных для передачи в государственные и муниципальные организации или религиозные организации Российской Федерации, на портале открытых данных Министерства культуры Российской Федерации.

Для организации выставок с привлечением фондов других музеев, частных коллекций и семейных архивов на временное хранение было принято 246 предметов.

Для проведения музейных уроков, лекций, временных выставок, научных исследований из фондов музея было выдано 2 885 предметов основного фонда, 113 предметов научно-вспомогательного фонда, движение фонда составило 14,8 % от количества предметов основного фонда.

Научно-экспозиционная работа

В 2023 году в музее было организовано 13 новых выставок, в том числе 11 выставок открыто в выставочных залах музея, 2 выставки представлено вне музея. Большинство выставочных проектов посвящались общегосударственным или региональным памятным датам: 200-летию со дня рождения великого русского драматурга и театрального деятеля А. Н. Островского, 195-летию великого русского писателя Л. Н. Толстого, 150-летию выхода романа Ф. М. Достоевского «Бесы» отдельным изданием, 150-летию со дня рождения великого русского композитора С. В. Рахманинова, 150-летию со дня рождения писателя М. М. Пришвина, 105-летию образования Народного комиссариата просвещения РСФСР, 80-летию разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, 80-летию Курской битвы и Прохоровского танкового сражения, 70-летию образования Белгородской области. Выставочным проектом был отмечен Год педагога и наставника.

Несмотря то что проведение специальной военной операции на Украине делает экспонирование музейных коллекций на территории Белгородской области небезопасным, федеральные музеи и музеи субъектов РФ по-прежнему сотрудничали в Белгородским государственным литературным музеем. К 80-летию разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве в музее была открыта выставка **«Сталинград в советском авангарде»** из фондов музея-заповедника «Сталинградская битва», экспозицию которой составили 30 подлинных работ заслуженного художника России Ф. Л. Мулляра, созданных в Сталинграде, в первые годы после освобождения города.

Из подлинных оригинальных детских рисунков состояла выставка **«Открывая Пришвина».** Работы победителей и участников открытого конкурса детского рисунка, посвященного 150-летию со дня рождения М. М. Пришвина, были предоставлены художественным музеем «Арт-Донбасс» из г. Донецка, который на протяжении нескольких лет выступает организатором этого конкурса.

В течение всего года у федеральных музеев и музеев субъектов РФ не было возможности в нашем регионе показывать свои подлинные музейные коллекции, и они представляли в Белгороде передвижные планшетные выставки, которые пользовались неменьшим интересом. В залах музея работала выставка **«Исповедь»,** созданная специалистами Музея-усадьбы Л. Н. Толстого. В год 195-летия со дня рождения писателя она позволила посмотреть на жизненный путь Л. Н. Толстого с точки зрения его духовных поисков, а также белгородцы открыли для себя имя Ф. Ф. Тютчева – сына Ф. И. Тютчева, офицера и писателя, ознакомившись с выставкой **«Федор Федорович Тютчев. Офицер и писатель»,** из фондов Государственного мемориального историко-литературного музея-заповедника Ф. И. Тютчева «Овстуг».

Богатый опыт выставочной работы, постоянное профессиональное совершенствование и творческие поиски специалистов экспозиционно-выставочного отдела позволили в 2023 году создать несколько выставочных проектов с оригинальным экспозиционным решением и в тесном сотрудничестве с фотохудожниками, коллекционерами, архивами, музеями, библиотеками:

- **«Стеклянные “БѢСЫ”. 1873–2023»** – авторская выставка фотохудожника Павла Титовича, посвященная 150-летию выхода романа Ф. М. Достоевского «Бесы» отдельным изданием. Роман относится к тем выдающимся произведениям, образы которого редко воплощали мастера иллюстрации. Выставка продемонстрировала результат творческого поиска фото-художника Павла Титовича. Посетителям были представлены фотопортреты героев романа, выполненные в технике амбротипии – одной из ранних фотографических техник середины XIX века. Своим творчеством Павел Титович представил современный взгляд на то, как могли бы выглядеть персонажи романа. Для создания атмосферы, способствующей органичному восприятию фотопортретов героев в сочетании с цитатами из романа и для максимального погружения в художественный мир великого произведения, было разработано дизайнерское оформление стен зала, изготовлено по индивидуальному проекту выставочное оборудование, создана специальная система освещения. Посетители выставки смогли заглянуть и в мастерскую фотохудожника, где наглядно знакомились с процессом появления изображения на стеклянной пластине, техникой и материалами, которые необходимы мастеру для работы;

- **«Белгород: почтовые истории»** – выставка из частной коллекции А. И. Лимарова. Эту выставку составили уникальные почтовые артефакты. Благодаря оригинальному экспозиционному решению посетители могли «путешествовать» по улицам Белгорода конца XIX – начала XX века и в своем воображении доставляли послания адресатам, мысленно задерживались у тех зданий, в комнатах которых над текстом письма размышлял адресант. А в общем во время прогулки по городу посетители слушали истории, которыми делились молчаливые белгородские почтовые артефакты конца XIX – начала XX века;

- **«Наши задачи»** – совместная выставка Белгородского государственного литературного музея и Государственного архива Российской Федерации, приуроченная к 105-летию образования Наркомата просвещения, в рамках Года педагога и наставника. Экспозицию составили уникальные документы, хранящиеся в Государственном архиве Российской Федерации (ГА РФ) и в фондах Белгородского государственного литературного музея. В совокупности они представили в период с 1918 по 1922 год работу двух отделов ведомства: отдела внешкольного образования и кинокомитета. В названный период с отделом внешкольного образования была связана деятельность И. В. Гульбинского (Владиславлева), сотрудниками кинокомитета были А. Д. Анощенко и Н. Д. Анощенко, уроженцев Белгородчины;
- **«Советская иллюстрация: школы, имена, тенденции»** – совместная выставка Белгородского государственного литературного музея и Белгородского государственного художественного музея. Выставка посвящена книжной иллюстрации – интереснейшему явлению советского изобразительного искусства, сыгравшему важную роль в формировании образа Советского Союза как «самой читающей страны в мире». Представленные произведения изобразительного искусства отражали основные этапы истории развития советской книжной иллюстрации. Вместе с тем у посетителя была возможность сравнить различные школы и подходы к иллюстрированию литературного произведения, оценить индивидуальность каждого художника, понять, насколько выбранный иллюстратором

изобразительный язык соответствует литературному произведению. Экспозицию составили 100 иллюстраций, но это лишь небольшая часть собрания книжной графики, которая передана в белгородские музеи по решению Министерства культуры Российской Федерации;

- **«К истории Белгородского книжного издательства» –** выставка, посвященная 70-летию образования Белгородской области. Экспозицию, рассказывающую о работе Белгородского книжного издательства, знакомящую с некоторыми аспектами книгоиздательского процесса, составили редкие материалы из фондов Белгородского государственного литературного музея, документы ГАБО, многочисленные книги и брошюры, выпущенные издательством, которые хранятся в Белгородской научной библиотеке и в литературном музее;
- **«Танки идут ромбом» –** выставка по мотивам одноименного романа Анатолия Ананьева, посвященная 80-летию Курской битвы. Это еще одна удачная попытка визуализации литературного произведения музейными средствами. В экспозиции были воссозданы некоторые эпизоды, описанные в романе, образов офицеров и солдат, преградивших путь танковой лавине. Выставка отличалась оригинальностью экспозиционного решения: посетитель полностью погружался в художественный мир романа. Взамен традиционных музейных витрин в зале были выстроены декорации – витрины-траншеи с предметами солдатского быта, которые были важными деталями в формировании целостного образа каждого представленного на выставке героя романа. Присутствие воина в этих траншеях было представлено метафорически, через нательную рубаху как символ солдатской ярости и готовности погибнуть;
- **«Союз волшебных звуков, чувств и дум...» –** выставка посвящалась 150-летию со дня рождения великого русского композитора С. В. Рахманинова и создавалась по материалам из открытых источников сети Интернет.

Традиционно проводилась большая работа по организации выставок вне музея, которые были представлены в учреждениях образования и культуры г. Белгорода, Белгородской области и за пределами региона.

Проведение авторской выставки фотохудожника-философа Павла Титовича в Музейном центре «Московский дом Достоевского» (Москва) «Стеклянные “БѢСЫ”. 1873–2023» стало весьма заметным явлением в культурной жизни Москвы. Ее открытие было приурочено ко дню рождения Ф. М. Достоевского и 95-летию «Московского музея Достоевского». Выставка явилась частью круглого стола, посвященного роману. В форуме приняли участие известные литературоведы Игорь Волгин и Людмила Сараскина, художник Никас Сафронов, а также писатели и историки. Выставка получила высокую оценку легендарного экспозиционера, создававшего экспозиции многих литературных музеев России Г. Л. Медынцевой, художника и дизайнера, художественного руководителя творческого объединения AGORApro Анны Толстиковой, известного художника и скульптора Михаила Шемякина.

В стенах других учреждений проходили выставки:

- **«Таланты и поклонники».** К 200-летию А. Н. Островского – в Белгородском государственном академическом драматическом театра имени М. С. Щепкина, Чернянском районном краеведческом музее, Пушкинской библиотеке-музее;
- **«Свидетели Света».** Иллюстрации С. С. Косенкова к рассказу Е. И. Носова «Красное вино Победы» – в Чернянском районном краеведческом музее;
- **«Повелел державный город ставить славный» –** в Краснояружской детской библиотеке (в рамках проекта «31 проект Краснояружского района»), в Белгородском университете кооперации, экономики и права;

- **«“Про чижей, слона и веселую птицу-синицу…”** Секреты стихотворных цепочек» Из цикла «Как устроена поэзия?» – в Брянском областном художественном музейно-выставочном центре, детском саду № 32 с. Стрелецкое Белгородского района.

Сохраняя и расширяя партнерские творческие связи, музей в очередной раз принял участие в VII региональном книжном фестивале «Белогорье» и выступил организатором выставки «Исповедь», предоставленной музеем-усадьбой Л. Н. Толстого «Ясная Поляна». Выставка «Третье лето. Петров день», посвященная 80-летию Курской битвы и Прохоровского танкового сражения, работала во время Всероссийского молодежного фестиваля духовых оркестров «С тобой, страна!», проходившего в ЦКР «Молодежный» (г. Старый Оскол) и организованного Белгородской государственной филармонией. В городскую программу, посвященную празднованию Дня Победы, была включена выставка «Дорогая моя Надя...», которая демонстрировалась в городском Дворце культуры «Энергомаш» и на ул. 50-летия Белгородской области.

Продолжали «путешествовать» планшетные выставки в рамках проекта «Музей едет к вам»:

- **«Вернусь живым»** – о писателях-фронтовиках, в историко-краеведческом музее Яковлевского городского округа;
- **«Не продается вдохновенье, но можно рукопись продать...» –** в историко-краеведческом музее Яковлевского городского округа;
- **«Что читать?» –** в Пушкинской библиотеке-музее;
- **«Невольник сказочной мечты» –** в едином штабе общественной поддержки Белгородского регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия»);
- **«Парнас смеется» –** в библиотеке имени Н. Островского.

Научно-исследовательская работа

Научно-исследовательская работа специалистов музея в большинстве случаев носила прикладной характер и была ориентирована на изучение собственных фондовых коллекций или материалов других музеев и архивов, где собраны материалы, отражающие деятельность белгородских литераторов или представляющие события, входящие в орбиту внимания музея. Результаты такой исследовательской работы в 2003 году нашли воплощение в научных концепциях выставок: «Наши задачи», «К истории Белгородского книжного издательства», «Белгород: почтовые истории»; в сценариях ряда мероприятий, приуроченных к юбилеям белгородских писателей и основанных на фондовых коллекциях.

Обобщая опыт выставочной деятельности специалисты музея приняли участие в работе «Бахрушинских чтений – 2023» (г. Москва), Межрегионального литературного форума «Курская битва в художественной литературе» (г. Курск), V Международной научно-практической конференции «Военно-исторические аспекты жизни Юга России XVII–XXI вв.: вопросы изучения и музеефикации» (г. Волгоград).

Вниманию участников «Бахрушинских чтений – 2023» был представлен доклад «Пьесы А. Н. Островского на сцене Белгородского государственного академического драматического театра им. М. С. Щепкина. Опыт организации межмузейной передвижной выставки “Таланты и поклонники”». В докладе подробно освещалась работа по выявлению, изучению и введению в научный оборот путем первой публикации (показа) материалов, хранящихся в музее

Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина и в фондах Белгородского государственного литературного музея.

На Межрегиональном литературном форуме «Курская битва в художественной литературе» прозвучал доклад «Выставка “Танки идут ромбом”» по мотивам одноименного романа Анатолия Ананьева как опыт визуализации художественного произведения музейными средствами», в котором комментировалось создание выставочной экспозиции с применением стенографических приемов. В программу V Международной научно-практической конференции «Военно-исторические аспекты жизни Юга России XVII–XXI вв.: вопросы изучения и музеефикации» был включен доклад «Визуализация произведений художественной литературы на исторические сюжеты в музейном пространстве (из опыта работы Белгородского государственного литературного музея)». В исследовании представлен опыт визуализации музейными средствами произведений художественной литературы на исторические сюжеты. Освещаются принципы построения выставок: «Повелел державный город ставить славный...»; в основе которой – поэма Игоря Чернухина «Бел-город» о времени строительства Белгородской оборонительной черты; «Третье лето. Петров день», которая посвящена Прохоровскому танковому сражению, запечатленному в поэмах «Третье поле» Игоря Чернухина, «Поле русской славы» Владимира Молчанова, «Петров день» Станислава Минакова и «Танки идут ромбом», где музейными средствами интерпретируется одноименный роман Анатолия Ананьева. Доклад опубликован в сборнике материалов по итогам научно-практической конференции.

На страницах литературно-публицистического, культурно-просветительского и научно-популярного журнала «Звонница» были представлены научно-популярные статьи: «Дорогая моя Надя…», где комментируются фронтовые письма; «Тропою памяти иду...», приуроченная к 100-летию со дня рождения Н. Г. Овчаровой и знакомящая с жизнью и творчеством писательницы по материалам ее архива из фондов музея. После изучения и редакторской обработки рукописей, хранящихся в фондах музея, также читателям журнала были представлены «История “Коршуна”» Н. Д. Анощенко, «Повесть о жизни современника» И. В. Владиславлева, продолжена публикация его воспоминаний: в журнале № 3 и 4 помещены III и VI главы.

Также в течение года специалисты музея приняли участие:

- в круглом столе «Опыт работы государственных и муниципальных учреждений культуры по программе «Пушкинская карта» в Белгородском государственном историко-краеведческом музее с докладом «Бал в литературном музее как перспективная форма работы с посетителями в рамках проекта «Пушкинская карта»;
- в заседании секции учителей русского языка и литературы регионального учебно-методического объединения в системе общего образования Белгородской области с сообщением «Вопросы поддержки и продвижения детского и юношеского чтения в Белгородской области»;
- в заседании муниципального методического объединения учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений г. Белгорода, посвященного вопросам реализация государственной образовательной политики в части введения обновленных ФГОС: опыт педагогических практик в филологическом образовании.

Научно-просветительная деятельность

Научно-просветительная деятельность – одно из важнейших направлений работы музея. Это направление является объединяющим для всех структурных подразделений и сотрудников в музее и осуществляется на основе музейных экспозиций и музейных коллекций, выражается в разработке и проведении разнообразных видов и форм работы с музейной аудиторией. Музейные программы носят адресный характер. Наряду с традиционными формами музей ищет новые способы и формы диалога с посетителями, учитывающие современные запросы детей, молодежи, взрослых людей, широко применяются интерактивные и информационные технологии. Целевыми установками культурно-образовательной деятельности Белгородского государственного литературного музея следует назвать формирование ценностного отношения к историческому и национальному наследию, к музейным коллекциям; воспитание музейной культуры, исторического сознания и патриотизма. Одна из ведущих задач этого направления работы – организация музейной среды для посетителей как пространства познания и увлекательного активного отдыха, раскрывающего творческие возможности личности.

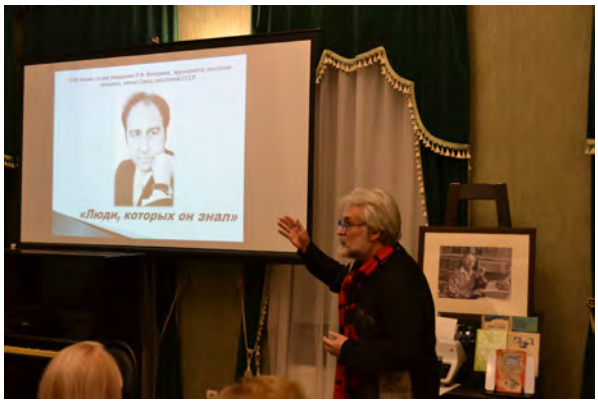
В течение 2023 года в музее проведено 54 мероприятия, в которых приняли участие 2 696 человек.

В музее были организованы:

- музейные гостиные: «Я воскресну в травах спелых…» к 80-летию со дня рождения поэта, члена Союза писателей СССР А. К. Филатова; «Настоящий поэт» к 70-летию со дня рождения писателя, члена Союза писателей России Ю. И. Макарова; «В. И. Ермоленко: писатель и журналист» к 100-летию и журналиста и писателя; «Люди, которых он знал»

к 90-летию со дня рождения журналиста, писателя-прозаика, члена Союза писателей СССР Л. Ф. Конорева;

- вечера-портреты: «Страницы пережитого» к 100-летию со дня рождения писательницы, члена Союза писателей СССР Н. Г. Овчаровой; «Она придет моя строка...» к 85-летию со дня рождения журналиста, писателя, члена Союза писателей СССР В. И. Белова;
- презентации новых книг: «Избранное. Стихотворения и поэма» поэта, члена Союза писателей России Н. Н. Грищенко, «Метагравий» поэта Т. И. Дубининой (Лапинской);
- юбилейный вечер военного писателя, члена Союза писателей России, полковника в отставке Н. А. Лутюка «Честь имею служить!»;
- творческая встреча с писателями И. Ю. Голубничим и Н. А. Карташовым (г. Москва) «И вечный бой. Покой нам только снится…»;
- творческие вечера: поэта-барда С. Д. Лебедева «Времена не уходят»; протоиерея Николая Германского; писателя М. А. Кулижникова «В который раз».



Эти мероприятия прошли с участием белгородских писателей, журналистов, композиторов, творческих коллективов детских музыкальных школ г. Белгорода, школ искусств Белгородского района. Все встречи запомнились эмоциональностью, искренностью и теплотой общения.

В музее по-особенному проходят вернисажи. 26 января 2023 года в Белгородском государственном литературном музее открылась выставка «Сталинград в советском авангарде» из фондов Государственного историко-мемориального музея-заповедника «Сталинградская битва». Первым посетителям выставку представила кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры РФ, заведующий отделом экспозиционно-выставочной работы музея-заповедника «Сталинградская битва» С. А. Аргасцева. 7 апреля в музее начала работу авторская выставка фотохудожника Павла Титовича «Стеклянные “БѢСЫ”. 1873–2023». В торжественней церемонии открытия выставки принял участие заместитель директора Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля по научной работе, заведующий музейным центром «Московский дом Достоевского», кандидат филологических наук П. Е. Фокин. Выступлению официальных лиц и почетных гостей предшествовало чтение монолога Ивана Шатова в исполнении народного артиста России Виталия Старикова. В оригинальной форме прошла авторская экскурсия. 6 апреля в преддверии открытия выставки «Стеклянные “БѢСЫ”» музей организовал творческую встречу-лекцию «Достоевский без глянца», на которой П. Е. Фокин предложил гостям музея вместе поговорить о противоречивости Ф. М. Достоевского, поразмышлять о масштабе его личности и значении произведений для наших современников. 10 августа открылась выставка из частной коллекции А. И. Лимарова «Белгород: почтовые истории». Авторскую экскурсию по выставке провел владелец коллекции, краевед, кандидат технических наук А. И. Лимаров. Участники вернисажей отметили удачную находку – проводить авторскую экскурсию в форме диалога.

Ежегодно в Белгородском государственном литературном музее проводятся мероприятия, приуроченные к государственным и региональным праздничным и памятным датам.

2 февраля, в день 80-летия разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, белгородцев и гостей города музей пригласил бесплатно посетить выставку «Сталинград в советском авангарде», также состоялась и бесплатная экскурсия.

21 февраля, в Международный день родного языка, музей провел игру для школьников «Гордость народа – родной язык». В увлекательной игровой форме школьники младших классов узнавали: какая буква в русском языке самая «молодая»? есть ли в русском языке слова на букву «ы»? в каком городе установлен памятник букве «ё» и еще множество интересных фактов о национальных языках России и, конечно, о том, какова объединяющая роль русского языка.

5 мая состоялась литературно-музыкальная композиция «Великой Победе посвящается», к 78-летию Победы в Великой Отечественной войне.

1 июня прошел музейный праздник «Мы рисуем стихи и прозу» ко Дню защиты детей. В рамках праздника открылась выставка детских рисунков «Открывая Пришвина», предоставленная художественным музеем «Арт-Донбасс» г. Донецка. Почетными гостями музея в этот день стали директор художественного музея «Арт-Донбасс», член Ассоциации искусствоведов РФ Е. Н. Калиниченко, заведующая отделом межмузейных коммуникаций художественного музея «Арт-Донбасс» Ю. А. Козурина.

6 июня – музейный праздник к Пушкинскому дню России «К Пушкину. Сквозь время и пространство».

13 июня – мероприятие ко Дню России «С любовью и верой в Россию». В рамках празднования Дня России 10–11 июня на странице музея в социальной сети «ВКонтакте» была организована праздничная онлайн-программа.

Музей принял участие в онлайн-акции «Свеча памяти».

5 сентября прошло мероприятие из цикла «Диалог на заданную тему» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Встреча состоялась в формате видеоконференции. Педагогов-воспитателей, педагогов-психологов, педагогов-организаторов, классных руководителей общеобразовательных учреждений, ссузов и вузов г. Белгорода пригласили к диалогу о проблеме проявления экстремизма (и терроризма как составной части экстремизма) в молодежной среде. Спикером стал А. Г. Михайлов, генерал-майор ФСБ в отставке, генерал-лейтенант полиции в отставке, проректор независимого института политических технологий «Русская школа PR»; член Совета по внешней и оборонной политике; сопредседатель Президиума Национального Гражданского Комитета по взаимодействию с правоохранительными, законодательными и судебными органами; член Союза писателей России, руководитель Центрального исполкома общественной организации «Офицеры России».

В период с 8 по 11 декабря 2023 года на страницах музея в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники» были опубликованы тематические посты, посвященные Дню Героев Отечества. Посты для публикации подготовлены на основе материалов, находящихся в фондах музея.

Белгородский литературный музей присоединился к Международной просветительской акции в поддержку книги и чтения **«Литературный диктант – 2023».**

Музей стал площадкой для Всероссийской просветительской акции «Поделись своим знанием» Российского общества «Знание». В рамках акции в музее прошли лекции: «Нейрографика: как выйти из творческого кризиса» и «Что такое музей?».

Были организованы мероприятия в рамках Всероссийской недели детской книги: состоялась встреча с детской писательницей Ладой Кутузовой (г. Москва) «Мне снятся волшебные сны», встреча с детской писательницей Эллой Кулишовой (г. Белгород).

Насыщенные программы мероприятий представил музей к ежегодным всероссийским акциям «Ночь музеев» и «Ночь искусств».

В «Ночь музеев» юные посетители увлеченно играли на интерактивных выставках в музее, вместе с родителями мастерили поделки в музейных мастерских, сопереживали герою лирической сказки для детей «Как Каштанчик маму искал» – спектакль для ребят представили артисты Белгородского государственного театра кукол. В этот вечер своими секретами по изготовлению текстильных украшений делились со взрослыми и детьми давние друзья музея – волонтеры отряда «ЛитАктив» Л. П. Лукьянова и Е. Н. Скрябикова, мастерицы клуба «Лоскутница». Было много музыки и поэзии. Прошли традиционные громкие чтения «Живой звук». Гости музея знакомились с творчеством профессиональных писателей и начинающих белгородских литераторов. Свое литературное творчество представили участники литературной студии «Пробел» (руководители В. Волобуев, М. Бессонов) и члены Союза писателей России: В. Н. Волобуев, С. А. Минаков, Н. И. Подлужная, Н. В. Дроздова, а также волонтеры культуры, литераторы г. Белгорода: С. Сергеева, Н. Чехунова, И. Кученюк, Л. Куриленко. Яркой и запоминающейся стала авторская экскурсия фотохудожника Павла Титовича по выставке «Стеклянные “БѢСЫ”. 1873–2023».

Состоялись выступления различных творческих коллективов: ансамбля русской песни «Графовские голоса» и творческой мастерской «Каданс» (Шебекинский модельный дворец культуры»), театральной студии «Синяя птица» (Белгородский дворец детского творчества), театра-студии «АКТ». Шоу-программу «Куклы» представили ученицы подиумной школы «DIVA». Особенную программу «Образы барокко» подготовил для посетителей музея артист Белгородской государственной филармонии И. Меньшиков. Не менее интересны были «Музыкальные зарисовки» в исполнении ученика Разуменской детской школы искусств Н. Бубельного.

В **«Ночь искусств»** маленькие посетители совершили необычное путешествие в сказку на выставке «Про царя, купца, солдата и дурака», размышляли о взаимодействии литературы и музыки, говорили о том, как композиторы видят литературные произведения, создавали свой особенный «музыкальный» букет на мастер-классе. Ребятам постарше и взрослым было предложено побывать на выставке «Наши задачи», представляющей работу Народного комиссариата просвещения РСФСР в первые годы после образования ведомства, когда этот центральный орган исполнительной власти молодой Страны Советов занимался вопросами и образования, и культурного развития ее граждан. Музейный кинозал предложил к просмотру кинофильм о жизни одного из детских домов 20-х годов XX века «Республика Шкид», а также короткометражные комедии о школьниках, снятые киностудией «Ленфильм» в довоенные годы.

В этот вечер состоялась литературно-музыкальная гостиная «Дом моего сердца», где прозвучали стихи и музыкальные композиции о России. К участию были приглашены писатели и музыканты, творческая интеллигенция.

В рамках Всероссийской акции «День в музее для российских кадет» в литературном музее состоялся праздничный бал для кадет г. Белгорода.

Белгородский государственный литературный музей присоединился к региональной акции «#Всейсемьей_в_музей». В декабре музей предложил семьям с детьми посетить мастер-класс «Время новогодних идей» и смастерить новогоднее украшение или праздничную открытку.

В июне – августе проходили литературно-музыкальные программы в рамках проекта «Музыкальные вечера в Литераторском дворике».

Это совместный проект Белгородской государственной филармонии и Белгородского государственного литературного музея. Состоялось три камерных концерта: «Вечер старинного романса», «Шедевры итальянской музыки», «Вечер гитарной музыки». Перед началом концертов гости посещали постоянную экспозицию и выставки музея.

Специалисты музея приняли участие в реализации губернаторского проекта «Белгородское лето»: в праздничные и выходные дни проводили пешеходные экскурсии по Свято-Троицкому бульвару.

Одним из приоритетных направлений для музея всегда была и остается работа с детьми и молодежью. Мероприятия для этой категории посетителей составляют подавляющее большинство, их можно разделить на следующие группы: занятия в рамках образовательно-просветительных программ, экскурсионная деятельность, игровые развлекательные программы, конкурсные мероприятия, лекционная деятельность и клубная работа.

Музейно-образовательная программа Белгородского государственного литературного музея для учебных заведений «О, сколько нам открытий чудных» рассчитана на учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста, студентов средних и высших учебных заведений. С дошкольными образовательными учреждениями сотрудники музея работают по программе «Музея мир волшебный». Музейные занятия способствуют формированию у детей и молодежи осмысленного отношению к истории русской литературы, расширению знаний по литературному краеведению, формированию музейной культуры и культуры чтения, расширяют кругозор учащихся, обогащают их возможности освоения мира. Занятия проводятся с использованием компьютерных презентаций и экспонатов музея в качестве наглядных материалов. Занятия также могут строиться на основе постоянных экспозиций музея и временных выставок.

В дни школьных каникул музей приглашает школьников на занятия в рамках познавательно-развлекательной программы «Ура! У нас каникулы!» – это игровые программы с конкурсами, викторинами, мастер-классами.

Также отдел музейно-образовательной работы и развития музея осуществляет просветительскую деятельность с разными возрастными категориями слушателей в рамках регулярных групповых встреч: клуб «Мы читаем всей семьей» создан для работы с дошкольниками; «Литературная студия» ориентирована на школьников младших классов, клубное объединение «Мир музея» создано для школьников среднего звена. Программы детских клубов включают в себя не только теоретические занятия, но также практическую деятельность юных посетителей. В 2023 году занятия в клубе семейного чтения «Мы читаем всей семьей» регулярно посещали дети и их родители из центра социальной адаптации украинских детей «Теремок».

На регулярной основе проводятся лекции в рамках музейного лектория «Прославленные белгородцы – литераторы XIX–XX вв.». Лекции дают представление о вкладе талантливых уроженцев и жителей Белгородчины в формирование историко-культурного достояния России. Лекции в музее – это источник адаптированной для школьников научной информации. Лекции проходят дважды в месяц в соответствии с планом работы музейного лектория.

Популярностью среди юных посетителей традиционно пользуются музейные праздники, игры, мастер-классы.

Особенность мастер-классов в Белгородском государственном литературном музее в том, что посетителям предлагается не только научиться делать что-либо своими руками. Это всегда увлекательная история. Музей приглашает детей и взрослых в увлекательное путешествие в прошлое; вместе со сказочными персонажами дети совершают путешествие по страницам любимых сказок; литературные герои знакомят с удивительным миром детской литературы. К примеру, на мастер-классе «Время новогодних идей» дети узнают необыкновенные истории о новогодних открытках и елочных украшениях. Новогодние игрушки и открытки из фондов музея переносят посетителей в советскую эпоху, когда на елках красовались старинные часики, стеклянные шишки и колокольчики, космонавты и летчики, початки кукурузы и румяные яблоки. А затем дети мастерят свою неповторимую праздничную открытку или елочное украшение.

Музейные праздники организуются и проводятся в течение всего календарного года. Все праздники условно делятся на несколько видов: народные праздники, театрализованно-игровые программы, праздники, приуроченные к международным и всероссийским праздничным датам.

Нередко и сценарии открытия какой-либо выставки становятся настоящим праздником. Или, к примеру, важное для первоклассников событие – окончание изучения букваря. Литературный музей проводит театрализованную программу «Праздник букваря», в ходе которой первоклассники помогают храброй Букве А справиться со злой королевой Безграмотностью и находят пропавший Букварь.

С целью развития познавательной активности детей и формирования представления о национальной культуре в музее проводятся литературно-этнографические праздники с обыгрыванием народных праздничных обрядов и игр, включающих знакомство с устным народным творчеством. Это «Осенины», «Зеленые святки», «Гуляй, широкая Масленица!» и др.

Своеобразной формой праздника является бал в литературном музее – танцевальный вечер с погружением в историко-культурную среду. Совершить особенное путешествие в прошлое приглашает старшеклассников и студентов и музейный салон «Белая роза – эмблема печали, красная роза – эмблема любви» или игра «Как оживить музейный раритет с помощью современных технологий».

С целью популяризации музейно-образовательных программ в начале учебного года 2023/2024 Белгородский государственный литературный музей провел День открытых дверей для педагогов и родителей. К участию были приглашены педагогические работники учреждений дошкольного, общего и дополнительного образования, среднего и высшего профессионального образования, методисты и специалисты органов управления образованием, представители родительских коллективов. В этот день гостям была предоставлена уникальная возможность познакомиться с различными методами и формами работы музея с детской и взрослой аудиторией. Участники мероприятия посетили постоянную экспозицию музея и временные выставки, увидели фрагменты театрализованных праздников, смогли принять участие в мастер-классах, квизах и музейных играх.

В музее ежегодно проводятся конкурсы художественного творчества «Иллюстрируем произведения белгородских писателей» и художественного чтения «Здесь моя тяга земная ...». Конкурсы направлены на привлечение внимания детей и молодежи к истории и культуре родного города, страны, к изучению русской литературы, на активизацию творческой активности детей и молодежи.

XIX областной конкурс художественного творчества «Иллюстрируем произведения белгородских писателей» был посвящен 70-летию со дня рождения Ю. И. Макарова – писателя, члена Союза писателей России. В 2023 году в конкурсе приняли участие дети и молодежь из 16 районов Белгородской области и г. Белгорода. К участию в конкурсе было допущено 585 работ. 12 мая состоялась церемония торжественного награждения, победителей и призеров конкурса юных художников наградили дипломами и наборами открыток с иллюстрациями участников конкурса. Педагоги получили благодарственные письма от Белгородского государственного литературного музея. Работы победителей и призеров конкурса были представлены на выставке в музее.

В сентябре – декабре 2023 года состоялся XIX детский областной конкурс художественного чтения «Здесь моя тяга земная...». Тема конкурса 2023 года: «Прекрасны в книге жизни все страницы...». Конкурс был посвящен 100-летию Расула Гамзатова и Году педагога и наставника. Организаторы конкурса предложили школьникам подготовить выразительное чтение поэтических и прозаических произведений Расула Гамзатова, других писателей, пишущих на языках народов России, в переводе на русский язык; чтение поэтических и прозаических произведений, посвященных теме учительства и наставничества, написанные российскими писателями, в том числе белгородцами. В финальном этапе конкурса участвовали 89 школьников из общеобразовательных учреждений г. Белгорода и 18 районов Белгородской области.

Хотя основной объем культурно-образовательной деятельности осуществляется на площадке музея, внемузейные формы не теряют актуальности и довольно разнообразны. Но необходимо отметить, что осуществление внестационарных форм музейной деятельности находится в прямой зависимости не только

от творческого потенциала сотрудников музея, но и от материально-технического оснащения музея, обеспечения транспортными средствами, а также от готовности к сотрудничеству учреждений и организаций, в которые музей выезжает. Внестационарное обслуживание музей осуществляет посредством организации передвижных выставок и работой в рамках программы «Музей едет к вам». Добавим, что передвижные выставки из фондов Белгородского государственного литературного музея посетили 23 559 человек.

Целью музейно-образовательной программы «Музей едет к вам» является организация познавательного досуга и отдыха детей музейными средствами. Осуществляемые в рамках программы встречи с детьми представляли собой мероприятия, разнообразные по форме и тематике. Это музейные и литературно-этнографические праздники, музейные уроки, тематические занятия, мастер-классы, игры.

В 2023 году воспитанники детских садов не могли активно посещать музей в связи со сложной обстановкой в регионе. Занятия для малышей специалисты музея проводили в детских садах. Выездные мастер-классы и музейные уроки проводились в основном для школьников младших классов в школах, расположенных далеко от музея.

Специалисты музея проводили музейные занятия в Центре госпитальной педагогики, открытом на базе ОГБУЗ «Детская областная клиническая больница», для детей, находящихся на длительном лечении в стационаре. Занятия проводились в рамках проекта «УчимЗнаем».

Выездные занятия организовывались и для детей, временно находящихся в областном социально-реабилитационном центре несовершеннолетних детей.

Также сотрудники музея выезжали в пункты временного размещения беженцев, где проводили занятия с детьми, читали лекции для взрослых людей.

В 2023 году была продолжена работа по адресной программе, ориентированной семейной аудитории «Программа выходного дня»: каждую субботу и воскресенье, а также в праздничные дни музей предлагает семьям с детьми посетить мастер-классы.

Проблемы, перспективные задачи учреждения на 2024 год

По-прежнему более динамичному развитию музея мешает отсутствие комфортных условий пребывания для посетителей и сотрудников: отсутствует зона гостеприимства, нет гардероба, комфортных туалетных комнат, помещения для массовых мероприятий; здание музея недоступно для маломобильных групп посетителей; отсутствует возможность подъезда к музею на автотранспорте, нет автомобильной стоянки; остро не хватает служебных помещений, помещений для фондохранилища. Эти проблемы можно решить только при условии проведения капитального ремонта, реконструкции и приспособления здания музея к современным требованиям. Кроме того, постоянная экспозиция музея морально устарела и требует обновления, которое невозможно в рамках текущей деятельности; необходимо создавать новую, современную экспозицию. Также музею необходим собственный автотранспорт, что позволило бы существенно улучшить творческую и хозяйственную деятельность музея.

БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

В структуре Белгородской областной организации Общероссийского профсоюза работников культуры: 21 районная организация профсоюза работников культуры – 168 (в 2022 г. – 165) первичных профсоюзных организаций.

Белгородская областная организация Общероссийского профсоюза работников культуры по состоянию на 1 января 2024 года объединяет 10 478 членов профсоюза (в 2022 г. – 11 762 члена профсоюза), в том числе работающих членов профсоюза – 9 103, 86 % (в 2022 г. – 10 277), студентов – 1 185, неработающих пенсионеров – 91, временно неработающих – 99 (в 2022 году – 1 650) студентов.

Отмечается самый низкий процент профсоюзного членства в Прохоровском районе – 15 %, в Губкинском городском округе – 32 %, в Вейделевском районе – 49 %, в Старооскольском городском округе – 50 %. 3 912 человек – вне профсоюза, в основном это работники клубных и досуговых учреждений.

Обком профсоюза проводил активную работу по выполнению Отраслевого соглашения с министерством культуры Белгородской области по поддержке членов профсоюза в трудных жизненных ситуациях.

Обе стороны выполнили свои обязательства, зафиксированные в Отраслевом соглашении, на 2021–2023 годы.

Проблемные вопросы по заработной плате, охране труда, режиму работы и т. д. обсуждались на коллегии министерства культуры Белгородской области (3), на пленуме обкома профсоюза, на заседаниях областной 3-сторонней комиссии (3), на президиумах Белгородского областного объединения организаций профсоюзов (7).

Стремясь обеспечить членам профсоюза максимальную защиту, профсоюз использовал все доступные средства влияния на происходящие процессы в сфере культуры в условиях СВО, продолжал вести профсоюзный мониторинг социально-экономического положения работников культуры, анализ принимаемых органами исполнительной власти мер, а также действий работодателей и профсоюзов.

Стороны выполнили обязанности по повышению уровня заработной платы, которая соответствовала установленному Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 показателю оплаты труда работников учреждений культуры.

Приказом министра культуры Белгородской области от 30 декабря 2022 года «О повышении действующего месячного фонда оплаты труда государственных учреждений культуры» с 1 января 2023 года повышена стимулирующая часть до 7 %, средняя заработная плата доведена до 39 900 рублей.

1 октября 2023 года проиндексирована зарплата на 5,5 % категориям работников, не предусмотренных Указами Президента РФ.

Несмотря на обстрелы в Белгородской области, все запланированные мероприятия на 2023 год выполнены. Обком профсоюза принял участие в проведении Дня работника культуры в Белгородском районе, Грайворонском, Старооскольском, Губкинском городских округах. Президиумом обкома награждены 150 активных членов профсоюза с материальным вознаграждением более чем 300 тысяч рублей. Всего за год награждено 232 человека, выдано около 500 тысяч рублей материального вознаграждения.

Сотрудники обкома профсоюза принимали активное участие в мероприятиях, проводимых учреждениями культуры, искусства, средств массовой информации, посвященных: Дню российской печати, юбилейным датам учреждений культуры, редакций газет, детских школ искусств, в областном конкурсе «Лучший библиотекарь Белгородчины», «Лучший молодой библиотекарь Белгородчины» и др. Победители конкурсов получили сертификаты на отдых в санатории «Маяк» (г. Анапа).

Продолжали участие в проекте БОООП и телерадиокомпании ГТРК «Белгород» «Славим человека труда», был подготовлен и показан телерепортаж о Марине Геннадьевне Белоусовой, преподавателе ДШИ № 1 г. Белгорода, председателе профкома. Показанный сюжет укрепил ее авторитет, первичной профсоюзной организации и детской школы искусств.

Проводилась правовая работа. Давались разъяснения и консультации по трудовому законодательству.

Проведены выездные аудиторские проверки государственных бюджетных учреждений культуры:

- Белгородского государственного центра народного творчества;
- историко-культурного комплекса «Новая Слобода»;
- Белгородского государственного института искусств и культуры.

В 2023 году обучены 15 профсоюзных активистов и вновь избранных председателей профкомов.

Обком профсоюза в рамках отраслевого Соглашения и в соответствии с положением «Об оздоровлении членов профсоюза и членов их семей» осуществлял санаторно-курортное лечение и оздоровительный отдых: в санаториях ФНПР, в местном санатории «Дубравушка», в пансионате «Чайка» (г. Алушта, Республика Крым). В 2023 году путевками воспользовались более 500 человек. Сумма средств, затраченных обкомом профсоюза на эту статью, составляет 4 653 115 рублей.

Обком и профкомы первичных профсоюзных организаций принимали активное участие по оказанию мер поддержки учреждениям культуры и членам профсоюза, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Была оказана помощь в размере 200 тысяч рублей члену профсоюза Алексеевского городского округа, у которого сгорел дом. Материальная помощь оказана пострадавшим от обстрелов членам профсоюза Валуйского, Грайворонского, Шебекинского городских округов, Белгородского района. Всего выдано 3 702 000 рублей.

Приобретали одежду, постельные принадлежности, продукты питания, воду, медицинские препараты.

Все первичные организации отраслевого профсоюза шефствовали над семьями мобилизованных и раненых военнослужащих, находящихся в госпиталях, над военнослужащими. Были организованы экскурсии солдат срочной службы войск ПВО и других частей в военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле», с вручением символических подарков – металлических кружек, ложек.

Приняли участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных Дню Героя России, Новому году с вручением необходимых подарков для военных, среди которых присутствовали мобилизованные преподаватели из детских школ искусств, музыканты, которые представились нашими членами профсоюза.

Организовали видеопоздравления от Нижегородской, Самарской, Калининградской областных организаций Общероссийского профсоюза работников культуры, от Московской межрегиональной организации и от горкома профсоюза г. Москвы, в составе которого московские театры, на мероприятиях присутствовали военнослужащие из этих регионов.

Несмотря на активную работу, количество членов профсоюза уменьшилось на 1 284 человека, из них 943 вышли из профсоюза по личным заявлениям.

ЗАДАЧИ

2024 год в России объявлен Годом семьи. Согласно Указу Президента РФ такое решение было принято с целью популяризации государственной политики в сфере защиты семьи и сохранения традиционных семейных ценностей. Семья – это основа любого общества, залог благополучия и процветания государства. Работа учреждений с семьей – одно из приоритетных направлений в сфере социокультурной политики. В задачи учреждений культуры в 2024 году входит проведение мероприятий, направленных на сплочение и укрепление семей, организацию их досуга, формирование положительных эмоций, сохранение и передачу ценностей семейного воспитания.

С целью поиска и совершенствования новых форм работы с семьей, укрепления института семьи, стимулирования рождаемости, преемственности духовной и нравственной семейной культуры, популяризации семейных праздников и обрядов, пропаганды положительного опыта семейного воспитания в планах работы учреждений культуры области должны быть предусмотрены такие мероприятия, как праздники, дни семьи, выставки семейного творчества, вечера семейного отдыха, посиделки, викторины, фестивали, конкурсы семейного творчества, спортивные эстафеты, литературно-музыкальные гостиные, дни именинников, чествования семей-юбиляров, многодетных семей, семей, взявших на воспитание детей-сирот, работа семейных клубов и любительских объединений, игровых комнат для детей с воспитателем на время проведения мероприятий для взрослых.

ОСНОВНЫЕ СТАТИСТИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ЗА 2023 ГОД

Таблица 1

Основные статистические показатели деятельности учреждений культуры и искусства за 2023 год в сравнении с показателями 2022 года

Наименование показателя	**Ед. изм.**	**2022**	**2023**	**2023 год в % к 2022 году**
1	**2**	**3**	**4**	**5**
Численность работников культуры	чел.	**12 605** в т. ч. специалисты **9 780,** в т. ч. специалисты муниципальных учреждений культуры области – **8 367,** государственных учреждений культуры и искусства – **1 413**	**12 666,74** в т. ч. специалисты – **11 059,** в т. ч. специалисты муниципальных учреждений культуры области – **9 600,** государственных учреждений культуры и искусства – **1 459**	100,5 113 114,7 103
Среднегодовая зарплата работников учреждений культуры: муниципальных, государственных (областных) учреждений	руб.	34 360 39 696	41 233 48 109	120 121,2
Среднегодовая зарплата педагогических работников организаций дополнительного образования муниципальных районов и городских округов	руб.	47 584	53 325	112,1
Число общедоступных (публичных) библиотек	ед.	613	612	99,8
Число пользователей	тыс. чел.	821,0	879,6	107,1
Охват населения области библиотечным обслуживанием	% от численности населения	53,8	58,3	108,4
Количество посещений библиотек	тыс. чел.	7 776,3	10 477,5	134,7
Число посещений библиотек на 1 000 жителей	чел.	5 097,5	6 949,8	136,3
Размер совокупного книжного фонда публичных библиотек	тыс. ед.	9 064,9	8 909,3	98,3
Число театров	ед.	4	4	100
в т. ч. государственных	ед.	2	2	100
Вместимость зрительных залов	чел.	1 282	1 335	104
Число мест на 1 000 населения	ед.	0,84	0,87	104
Подготовлено новых постановок	ед.	23	23	100

Наименование показателя	Ед. изм.	2022	2023	2023 год в % к 2022 году
1	2	3	4	5
Дано спектаклей, концертов и других мероприятий	ед.	1607	1623	101,0
Обслужено зрителей	чел.	250749	253168	101,0
Число посещений театров в среднем на 1 000 человек населения	чел.	163,68	165,31	101,0
Число музеев (с филиалами)	ед.	46	47	102
в т. ч.: федерального, областного, муниципального подчинения	ед.	1 6 39	1 6 40	100 85,7 102,5
Основной фонд музеев	ед.	506 782	518761	102,3
Количество выставок	ед.	1 420	1400	98,5
Количество экскурсий	ед.	38 792	37195	96
Число посещений музеев	тыс. чел.	1 473 000	1595800	108,3
Число посещений музеев в среднем на 1 000 человек населения	чел.	965,5	1063,8	110
Число парков	ед.	8	8	100,0
Число зоопарков	ед.	1	1	100,0
Число клубов	ед.	713	717	100,6
Вместимость зрительных и лекционных залов	ед.	104 278	104 278	100,0
Среднее количество мест на одно учреждение	ед.	146	145	99,3
Число мест на 1000 человек населения	ед.	67,8	68,9	101,6
Клубных формирований	ед.	11 382	11 239	98,7
Участников клубных формирований	чел.	194 163	191 690	98,7
в т. ч. число коллективов самодеятельного народного творчества	ед.	6 470	6 366	98,4
Народных коллективов всего/в т.ч. на базе КДУ	ед.	503	517	102,8
Образцовых коллективов	ед.	178	189	106,2
Заслуженный коллектив народного творчества	ед.	2	3	150,0
Число культурно-массовых мероприятий,	ед.	259 228	269 505	104,0
в т. ч. для детей до 14 лет	ед.	104 446	105 061	100,6
Число концертных организаций	ед.	1	1	100
Число мероприятий концертных организаций	ед.	178	189	106,2
Число зрителей	чел.	183 800	182 651	99,3

Наименование показателя	Ед. изм.	2022	2023	2023 год в % к 2022 году
1	2	3	4	5
Число учебных заведений культуры и искусства (ДШИ)	ед.	63	63	100
Число учащихся в детских музыкальных, художественных школах и школах искусств	чел.	25 260	24 957	98,8
Количество работников культуры, **имеющих награды, почетные звания:**	чел.			
– орден Дружбы;		2	1	
– медаль Ордена «За заслуги перед Отечеством» I, II степени;		6	I ст. – 1 II ст. – 2	
– медаль «За труды в культуре»			1	
иные награды:				
– знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»		4	4	
почетные звания:				
– «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации»;		2	4	
– «Народный артист Российской Федерации»;		3	2	
– «Заслуженный артист Российской Федерации»;		18	14	
– «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»;		119	85	
– «Заслуженный работник культуры Белгородской области»		5	15	
региональные награды:				
– высший знак отличия БО «Прохоровское поле – Третье ратное поле России» I, II, III степени;		2	III ст. – 2	
– «Почетный гражданин Белгородской области»;		1	1	
– медаль «За заслуги перед Землей Белгородской» I, II степени		34	I ст. – 8 II ст. – 27	

Таблица 2

Итоги рейтинга результативности и эффективности деятельности органов культуры местного самоуправления муниципальных районов и городских округов области за 2023 год

Группы рейтинга	№ п/п	Наименование муниципальных районов, городских округов	ИТОГОВОЕ МЕСТО	Сумма баллов по показателям результативности и эффективности
1	2	3	4	5
I группа	1.	Борисовский р-н	1	57
	2.	Вейделевский р-н	3	60
	3.	Ивнянский р-н	3	63
	4.	Красненский р-н	4	65
	5.	Краснояружский р-н	2	59
	6.	Ровеньский р-н	4	71
II группа	1.	Волоконовский р-н	1	50
	2.	Грайворонский г/о	3	57
	3.	Корочанский р-н	2	54
	4.	Красногвардейский р-н	3	57
	5.	Новооскольский г/о	4	59
	6.	Прохоровский р-н	5	63
	7.	Ракитянский р-н	5	72
	8.	Чернянский р-н	2	52
III группа	1.	Алексеевский г/о	2	56
	2.	Белгородский р-н	1	52
	3.	Валуйский г/о	2	56
	4.	Шебекинский г/о	3	81
	5.	Яковлевский г/о	1	51
IV группа	1.	Губкинский г/о	2	59
	2.	Старооскольский г/о	1	51

Таблица 3

Сеть государственных и муниципальных учреждений культуры области в 2023 году

Наименование районов и городских округов	Кол-во КДУ (ДК, клубы)	Кол-во ДМШ, ДШИ, ДХШ	Количество библиотек	Кол-во музеев	Кол-во парков культуры и отдыха, зоопарков*	Кол-во профес. театров, конц. орг-й	Прочие (БРМЦ, ЦБ)	Юридические лица (с АХЦ, АХО и ЦБ)	Всего
Алексеевский	42	1	33	3	1	0		8	**79**
Белгородский	45	7	40	0	0	0		11	**93**
Борисовский	19	1	17	1	0	0		6	**38**
Валуйский	48	4	33	3	0	0		11	**88**
Вейделевский	33	1	19	2	0	0		6	**55**
Волоконовский	39	2	27	1	1	0		8	**70**
Грайворонский	25	1	20	1	0	0		7	**46**
Губкинский	32	6	36	3	0	1		35	**78**
Ивнянский	21	1	20	4	1	0		55	**47**
Корочанский	38	2	31	2	0	0		7	**73**
Красненский	28	1	15	1	0	0		7	**45**
Красногвардейский	49	4	36	3	0	0		10	**93**
Краснояружский	16	1	12	1	0	0		4	**30**
Новооскольский	42	2	40	2	0	0		8	**85**
Прохоровский	35	1	25	0	3	0		8	**65**
Ракитянский	28	2	26	1	0	0		7	**57**
Ровеньский	28	1	25	1	0	0		4	**54**
Старооскольский	30	9	35	4	1	1		29	**78**
Чернянский	36	3	24	2	0	0		9	**65**
Шебекинский	42	4	41	1	0	0		9	**88**
Яковлевский	32	3	32	2	1	0		11	**68**
г. Белгород	6	6	22	2	0	0	2	16	**36**
Всего:	**714**	**63**	**609**	**40**	**7**	**2**	**0**	**276**	**1 437**
Госучреждения	**2**	**0**	**3**	**6**	**0**	**3**	**2**	**2**	**16**

Таблица 4

Структура муниципальных библиотек Белгородской области – 2023

№ п/п	Наименование муниципальных библиотечных учреждений	Количество юридических лиц	Количество библиотек	+/– к 2022 г.	Количество детских библиотек (из них в сельской местности)	Количество библиотек в сельской местности	+/– к 2022 г.
1 группа (до 27 тыс. чел.)							
1.	МБУК «ЦБ Борисовского района им. П. Я. Барвинского»	1	17	0	1/0	15	0
2.	МБУК «Вейделевская ЦБС»	1	19	0	1/0	17	0
3.	МКУК «ЦБ Ивнянского района»	1	20	0	1/0	18	0
4.	МБУК «ЦБС» Красненского района	1	15	0	1/1	15	0
5.	МКУК «ЦБ Краснояружского района»	1	12	0	1/0	10	0
6.	МБУК «ЦБ Ровеньского района»	1	25	0	1/0	23	0
2 группа (от 27 тыс. чел. до 50 тыс. чел.)							
1.	МБУК «ЦБ Волоконовского района»	1	27	0	1/0	22	0
2.	МКУК «Грайворонская ЦБС»; МКУК «Грайворонская районная детская библиотека им. Российского детского фонда»	2	20	0	1/0	18	0
3.	МБУК «ЦБС № 2» Губкинского городского округа	1	27	0	1/1	27	0
4.	МБУК «Корочанская ЦРБ им. Н. С. Соханской (Кохановской)»	1	31	0	1/0	29	0
5.	МБУК «ЦБС Красногвардейского района»	1	36	0	2/1	34	0
6.	МКУК «ЦБ Новооскольского городского округа»	1	40	0	2/1	37	0
7.	МКУК «ЦБС Прохоровского района»	1	25	0	1/0	23	0
8.	МКУК «ЦБС Ракитянского района»	1	26	0	2/0	22	0
9.	МБУК «Чернянская ЦРБ»; МБУК «Чернянская районная детская библиотека»	2	24	0	1/0	22	0
3 группа (свыше 50 тыс. чел.)							
1.	МБУК «ЦБ Алексеевского городского округа»	1	33	0	3/0	26	0
2.	МБУК «ЦБ Белгородского района»	1	40	–1	2/1	35	0
3.	МБУК «ЦБС г. Белгорода»	1	22	0	5/0	0	0
4.	МБУК «Валуйская ЦБС»	1	33	0	2/0	27	0
5.	МБУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа	1	9	0	2/0	0	0
6.	МКУК «Старооскольская ЦБС»	1	35	0	4/0	23	0
7.	МБУК «ЦБС Шебекинского городского округа»	1	41	–2	2/0	34	0
8.	МБУК «ЦБС Яковлевского городского округа»	1	32	0	4/1	26	0
Итого:		**25**	**609**	**–1**	**42/6**	**503**	**0**

Таблица 5

Основные показатели работы муниципальных библиотек – 2023

№ п/п	Наименование муниципальных библиотечных учреждений	Итоговый рейтинг	Средняя численность населения за 2023 г.	+/– к 2022 г.	% обслуживания населения	+/– к 2022 г.	Число пользователей (тыс. чел.)	+/– к 2022 г.	Кол-во пользователейна одну библиотеку (тыс. чел.)	Кол-во жителей на одну библиотеку (тыс. чел.)	Читаемость*	Число посещений(в тыс.)	в т. ч. число посещенийв стационарных условиях (в тыс.)	+/– к 2022 г.	Посещаемость*	Число посещений сайтов (в тыс.)	Объем фонда(тыс. экз.)	+/– к 2022 г.	Обращаемость фонда*	Документовыдача(в тыс.)	+/– к 2022 г.
1 группа (до 27 тыс. чел.)																					
1.	МБУК «ЦБ Борисовского районаим. П. Я. Барвинского»	**2**	23,1	-0,5	74,7	1,8	17,2	0,1	1,0	1,4	20,1	233,5	196,0	-4,2	13,6	16,7	177,22	-0,79	1,95	345,41	-14,1
2.	МБУК «Вейделевская ЦБС»	**2**	20,5	-0,4	67,0	1,4	13,7	0,0	0,7	1,1	17,1	217,3	139,5	-4,6	15,8	62,7	209,79	-3,88	1,12	234,54	0,1
3.	МКУК «ЦБ Ивнянского района»	**1**	20,9	-0,4	78,2	1,4	16,3	0,0	0,8	1,0	22,1	292,7	190,9	-1,6	17,9	82,6	183,80	-7,88	1,97	361,46	-6,8
4.	МБУК «ЦБС» Красненского района	**4**	11,0	-0,2	77,1	-2,9	8,5	-0,4	0,6	0,7	20,8	158,3	135,1	-1,4	18,6	7,5	130,21	-2,90	1,36	176,68	-6,5
5.	МУК «ЦБ Краснояружского района»	**3**	13,9	-0,2	60,7	-2,0	8,4	-0,4	0,7	1,2	24,3	135,7	87,5	-2,9	16,1	30,2	99,24	0,40	2,06	204,70	-2,0
6.	МБУК «ЦБ Ровеньского района»	**2**	22,2	-0,3	82,8	1,1	18,4	0,0	0,7	0,9	23,0	294,8	270,7	-1,2	16,1	12,8	212,40	-0,07	1,99	421,91	-4,7
2 группа (от 27 тыс. чел. до 50 тыс. чел.)																					
1.	МБУК «ЦБ Волоконовского района»	**4**	28,8	-0,2	76,5	0,6	22,0	0,0	0,8	1,1	22,2	561,8	335,4	65,5	25,5	210,6	238,92	-6,33	2,05	488,90	9,0
2.	МКУК «Грайворонская ЦБС»	**2**	26,3	-0,4	66,5	-0,1	17,5	-0,3	0,9	1,3	22,0	226,0	193,8	-6,8	12,9	26,9	230,77	-5,98	1,67	384,43	0,0
3.	МБУК «ЦБС № 2» Губкинского городского округа	**3**	29,1	-0,3	82,7	-1,5	24,1	-0,7	0,9	1,1	23,0	434,3	271,1	-11,5	18,0	120,4	269,19	-8,03	2,06	553,69	-9,9
4.	МБУК «Корочанская ЦРБ им. Н. С. Соханской (Кохановской)»	**1**	34,2	-1,0	74,6	1,8	25,5	-0,1	0,8	1,1	21,6	303,8	255,6	-6,1	11,9	6,3	229,04	-8,28	2,40	549,82	0,1
5.	МБУК «ЦБС Красногвардейского района»	**2**	31,6	-0,3	81,0	0,4	25,6	-0,1	0,7	0,9	21,1	346,3	252,0	-7,5	13,5	65,5	260,50	-6,03	2,07	538,45	0,0
6.	МКУК «ЦБ Новооскольского городского округа»	**2**	38,9	-0,5	71,1	2,0	27,7	0,5	0,7	1,0	24,1	393,4	324,2	23,3	14,2	33,7	350,05	-5,91	1,90	665,46	1,0
7.	МКУК «ЦБС Прохоровского района»	**1**	26,8	-0,2	60,3	0,4	16,1	0,0	0,6	1,1	16,9	321,1	234,7	-0,9	19,9	58,2	240,49	-15,14	1,14	273,14	0,0
8.	МУК «ЦБС Ракитянского района»	**1**	32,8	-0,3	76,9	0,6	25,3	0,0	1,0	1,3	21,7	320,8	262,9	-20,9	12,7	37,5	202,26	-6,69	2,71	548,11	-0,3
9.	МБУК «Чернянская ЦРБ»	**1**	29,1	-0,3	70,7	0,8	20,6	0,0	0,9	1,2	17,1	314,6	209,4	-6,7	15,3	34,4	162,36	3,76	2,17	351,68	0,5
3 группа (свыше 50 тыс. чел.)																					
1.	МБУК «ЦБ Алексеевского городского округа»	**2**	58,2	-0,5	65,9	0,8	38,4	0,2	1,2	1,8	23,0	547,1	497,7	-17,5	14,3	24,6	382,05	-10,31	2,31	881,48	14,8
2.	МУК «ЦБ Белгородского района»	**1**	189,9	-0,3	24,4	0,2	46,4	0,2	1,2	4,7	20,2	511,6	304,1	-120,2	11,0	199,5	293,64	-11,17	3,19	937,67	20,9
3.	МБУК «ЦБС г. Белгорода»	**1**	331,2	-6,0	19,9	0,4	65,8	0,0	3,0	15,1	19,3	720,7	499,7	-13,9	11,0	158,1	543,74	-12,09	2,34	1273,24	0,1
4.	МБУК «Валуйская ЦБС»	**2**	63,9	-1,1	55,1	0,5	35,2	-0,3	1,1	1,9	20,4	462,5	345,8	-17,7	13,1	62,6	604,63	0,49	1,19	718,31	-2,2
5.	МБУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа	**1**	84,1	-0,6	29,2	0,4	24,6	0,2	2,7	9,3	19,8	520,0	244,8	-11,1	21,2	251,7	183,68	-16,34	2,65	486,34	1,6
6.	МКУК «Старооскольская ЦБС»	**1**	251,5	-2,5	28,0	0,3	70,3	0,0	2,0	7,2	21,6	751,8	587,1	-3,1	10,7	125,9	482,20	-17,21	3,15	1517,69	1,0
7.	МБУК «ЦБС Шебекинского городского округа»	**3**	82,7	-1,4	52,2	-7,4	43,2	-6,9	1,1	2,0	18,5	488,1	357,0	-98,9	11,3	107,0	419,80	-17,12	1,90	797,83	-206,9
8.	МБУК «ЦБС Яковлевского городского округа»	**1**	57,0	-0,2	52,6	0,8	30,0	0,3	0,9	1,8	21,1	434,8	276,2	7,0	14,5	138,3	260,74	4,38	2,42	631,43	12,4
Итого:			**1507,6**	**-17,9**	**42,5**	**0,0**	**640,6**	**-7,8**	**1,1**	**2,5**	**20,8**	**8991,0**	**6471,3**	**-263,1**	**14,0**	**1873,80**	**6366,71**	**-153,12**	**2,10**	**13342,36**	**-191,9**

Читаемость – отношение документовыдачи к числу пользователей – характеризует интенсивность чтения
Посещаемость – среднее число посещений, приходящихся на одного пользователя, – характеризует активность посещения пользователями библиотеки
Обращаемость фонда – отношение документовыдачи к объему фонда – характеризует степень использования книжного фонда

Таблица 6

Модельные публичные библиотеки Белгородской области – 2023

№ п/п	Наименование муниципальныхбиблиотечных учреждений	Предусмотрено(тыс. руб.)				Израсходовано (тыс. руб.)									Поступило документов										
															из всех источников				за счет бюджетных источников литературы (экз. книг + кол-во комплектов периодики)				кол-во наименований периодических изданий		
		всего (тыс. руб.)	в том числе: средств федерального бюджета	средств областного бюджета	средств бюджетов муниципальных образований	всего (тыс. руб.)	в том числе: средств федерального бюджета	средств областного бюджета	средств бюджетов муниципальных образований	иные источники (конкурсы, гранты, спонсор. помощь)	в среднем на 1 библиотеку (тыс. руб.)	на приобретение книг (в т. ч. аудиовизуальных и электронных)	на приобретение периодических изданий	на приобретение подписки на доступ к удаленным сетевым ресурсам	всего (тыс. экз.)	документов на 1 000 жителей	% от норматива	в среднем на 1 библиотеку (экз.)	всего (экз.)	новых поступлений на 1 000 жителей	процент от норматива	в среднем на 1 библиотеку (экз.)	всего	в среднем: на центральную библиотеку	в среднем: на поселенческую библиотеку
1 группа (до 27 тыс. чел.)																									
1.	МБУК «ЦБ Борисовского района им. П. Я. Барвинского»	**921,8**	124,0	39,2	758,6	**921,8**	124,0	39,2	758,6	0,0	**54,2**	671,8	250,0	0,0	**3,307**	143	**57**	195	**2337**	101	**41**	137	51	23	14
2.	МБУК «Вейделевская ЦБС»	**597,3**	99,2	31,3	466,8	**597,3**	99,2	31,3	466,8	0,0	**31,4**	428,2	169,1	0,0	**2,287**	112	**45**	120	**1339**	65	**26**	70	49	33	6
3.	МКУК «ЦБ Ивнянского района»	**1357,1**	119,4	37,7	1200,0	**1367,1**	119,4	37,7	1210,0	0,0	**68,4**	1064,4	292,7	10,0	**4,666**	224	**89**	233	**3822**	183	**73**	191	122	46	18
4.	МБУК «ЦБС» Красненского района	**696,4**	68,7	21,7	606,0	**696,4**	68,7	21,7	606,0	0,0	**46,4**	495,4	201,0	0,0	**1,708**	155	**62**	114	**1166**	106	**42**	78	45	32	6
5.	МУК «ЦБ Краснояружского района»	**2196,2**	69,3	21,9	2105,0	**2196,2**	69,3	21,9	2105,0	0,0	**183,0**	1696,2	500,0	0,0	**4,268**	307	**123**	356	**3987**	287	**115**	332	123	66	22
6.	МБУК «ЦБ Ровеньского района»	**700,5**	133,2	42,1	525,2	**700,5**	133,2	42,1	525,2	0,0	**28,0**	441,1	259,4	0,0	**4,181**	189	**75**	167	**1669**	75	**30**	67	64	29	13
2 группа (от 27 тыс. чел. до 50 тыс. чел.)																									
1.	МБУК «ЦБ Волоконовского района»	**1496,3**	159,1	50,2	1287,0	**1496,3**	159,1	50,2	1287,0	0,0	**55,4**	1256,3	240,0	0,0	**5,180**	180	**72**	192	**2944**	102	**41**	109	36	18	8
2.	МКУК «Грайворонская ЦБС»	**2983,5**	128,7	40,7	2814,1	**3112,5**	128,7	40,7	2943,1	0,0	**155,6**	2501,5	481,9	129,0	**6,575**	250	**100**	329	**6136**	233	**93**	307	146	80	9
3.	МБУК «ЦБС № 2» Губкинского городского округа	**921,7**	178,1	56,2	687,4	**921,7**	178,1	56,2	687,4	0,0	**34,1**	641,7	280,0	0,0	**2,709**	93	**37**	100	**1463**	50	**20**	54	32	13	7
4.	МБУК «Корочанская ЦРБ им. Н. С. Соханской (Кохановской)»	**2666,8**	679,1	58,4	1929,2	**2666,8**	679,1	58,4	1929,2	0,0	**86,0**	2326,9	339,9	0,0	**7,578**	222	**89**	244	**6647**	195	**78**	214	62	37	8
5.	МБУК «ЦБС Красногвардейского Района»	**1666,0**	185,5	58,6	1421,9	**1676,4**	185,5	58,6	1421,9	10,4	**46,6**	1276,4	400,0	0,0	**5,217**	165	**66**	145	**3764**	119	**48**	105	59	31	5
6.	МКУК «ЦБ Новооскольского городского округа»	**728,3**	198,8	62,8	466,7	**728,3**	198,8	62,8	466,7	0,0	**18,2**	428,3	300,0	0,0	**3,488**	90	**36**	87	**1432**	37	**15**	36	52	25	6
7.	МКУК «ЦБС Прохоровского района»	**2943,4**	1398,6	36,7	1508,1	**2943,4**	1398,6	36,7	1508,1	0,0	**117,7**	2443,4	500,0	0,0	**5,561**	208	**83**	222	**4782**	179	**71**	191	142	99	15
8.	МУК «ЦБС Ракитянского района»	**974,9**	182,6	57,7	734,6	**974,9**	182,6	57,7	734,6	0,0	**37,5**	698,7	258,2	18,0	**3,057**	93	**37**	118	**2401**	73	**29**	92	48	31	20
9.	МБУК «Чернянская ЦРБ»	**2189,2**	1132,0	46,9	1010,3	**2217,0**	1132,0	46,9	1010,3	27,8	**92,4**	1717,0	500,0	0,0	**6,384**	219	**88**	266	**4600**	158	**63**	192	152	59	21
3 группа (свыше 50 тыс. чел.)																									
1.	МБУК «ЦБ Алексеевского городского округа»	**1722,3**	275,8	87,1	1359,4	**1722,3**	275,8	87,1	1359,4	0,0	**52,2**	1322,3	400,0	0,0	**6,447**	111	**44**	195	**4474**	77	**31**	136	239	56	14
2.	МУК «ЦБ Белгородского района»	**2691,2**	329,5	104,1	2257,6	**2768,2**	329,5	104,1	2334,6	0,0	**69,2**	2111,3	579,9	77,0	**8,571**	45	**18**	214	**5199**	27	**11**	130	99	35	15
3.	МБУК «ЦБС г. Белгорода»	**3353,1**	1109,2	149,9	2094,0	**3377,8**	1109,2	149,9	2118,7	0,0	**153,5**	2159,1	1194,0	**24,7**	**5,253**	16	**6**	239	**3704**	11	**4**	168	121	42	12
4.	МБУК «Валуйская ЦБС»	**1401,4**	314,6	99,4	987,5	**1401,4**	314,6	99,4	987,5	0,0	**42,5**	1321,4	80,0	0,0	**7,001**	110	**44**	212	**2345**	37	**15**	71	66	39	1
5.	МБУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа	**1128,5**	170,2	53,8	904,5	**1128,5**	170,2	53,8	904,5	0,0	**125,4**	878,5	250,0	0,0	**3,469**	41	**17**	385	**2518**	30	**12**	280	136	33	14
6.	МКУК «Старооскольская ЦБС»	**2341,3**	508,2	160,5	1672,6	**2465,9**	508,2	160,5	1672,6	124,6	**70,5**	2165,9	300,0	**0,0**	**8,130**	32	**13**	232	**5822**	23	**9**	166	153	33	14
7.	МБУК «ЦБС Шебекинского городского округа»	**2487,7**	374,8	118,4	1994,5	**2523,7**	374,8	118,4	2030,5	0,0	**61,6**	1934,7	553,0	**36,0**	**8,259**	100	**40**	201	**5110**	62	**25**	125	93	46	17
8.	МБУК «ЦБС Яковлевского городского округа»	**8191,0**	214,0	67,6	7909,4	**8228,0**	214,0	67,6	7909,4	37,0	**257,1**	7374,8	816,2	37,0	**19,121**	336	**134**	598	**17352**	305	**122**	542	866	56	24
Итого:		**46355,8**	**8152,8**	**1502,7**	**36700,4**	**46832,3**	**8152,8**	**1502,7**	**36977,1**	**199,8**	**76,9**	**37355,3**	**9145,4**	**331,7**	**132,417**	**88**	**35**	**217**	**95013**	**63**	**25**	**156**	**123**	**40**	**12**

Таблица 7

Комплектование фондов муниципальных библиотек 2023

№ п/п	Наименование муниципальныхбиблиотечных учреждений	Предусмотрено(тыс. руб.)				Израсходовано (тыс. руб.)									Поступило документов										
															из всех источников				за счет бюджетных источников				кол-во наименований периодических изданий		
																			литературы (экз. книг + кол-во комплектов периодики)						
		всего (тыс. руб.)	в том числе:			всего (тыс. руб.)	в том числе:				в среднем на 1 библиотеку (тыс. руб.)	на приобретение			всего (тыс. экз.)	документов на 1 000 жителей	% от норматива	в среднем на 1 библиотеку (экз.)	всего (экз.)	новых поступлений на 1 000 жителей	процент от норматива	в среднем на 1 библиотеку (экз.)	всего	в среднем	
			средств федерального бюджета	средств областного бюджета	средств бюджетов муниципальных образований		средств федерального бюджета	средств областного бюджета	средств бюджетов муниципальных образований	иные источники (конкурсы, гранты, спонсор. помощь)		книг (в т. ч. аудиовизуальных и электронных)	периодических изданий	подписки на доступ к удаленным сетевым ресурсам										на центральную библиотеку	на поселенческую
1 группа (до 27 тыс. чел.)																									
1.	МБУК «ЦБ Борисовского района им. П. Я. Барвинского»	**921,8**	124,0	39,2	758,6	**921,8**	124,0	39,2	758,6	0,0	**54,2**	671,8	250,0	0,0	**3,307**	143	**57**	195	**2337**	101	**41**	137	51	23	14
2.	МБУК «Вейделевская ЦБС»	**597,3**	99,2	31,3	466,8	**597,3**	99,2	31,3	466,8	0,0	**31,4**	428,2	169,1	0,0	**2,287**	112	**45**	120	**1339**	65	**26**	70	49	33	6
3.	МКУК «ЦБ Ивнянского района»	**1357,1**	119,4	37,7	1200,0	**1367,1**	119,4	37,7	1210,0	0,0	**68,4**	1064,4	292,7	10,0	**4,666**	224	**89**	233	**3822**	183	**73**	191	122	46	18
4.	МБУК «ЦБС» Красненского района	**696,4**	68,7	21,7	606,0	**696,4**	68,7	21,7	606,0	0,0	**46,4**	495,4	201,0	0,0	**1,708**	155	**62**	114	**1166**	106	**42**	78	45	32	6
5.	МУК «ЦБ Краснояружского района»	**2196,2**	69,3	21,9	2105,0	**2196,2**	69,3	21,9	2105,0	0,0	**183,0**	1696,2	500,0	0,0	**4,268**	307	**123**	356	**3987**	287	**115**	332	123	66	22
6.	МБУК «ЦБ Ровеньского района»	**700,5**	133,2	42,1	525,2	**700,5**	133,2	42,1	525,2	0,0	**28,0**	441,1	259,4	0,0	**4,181**	189	**75**	167	**1669**	75	**30**	67	64	29	13
2 группа (от 27 тыс. чел. до 50 тыс. чел.)																									
1.	МБУК «ЦБ Волоконовского района»	**1496,3**	159,1	50,2	1287,0	**1496,3**	159,1	50,2	1287,0	0,0	**55,4**	1256,3	240,0	0,0	**5,180**	180	**72**	192	**2944**	102	**41**	109	36	18	8
2.	МКУК «Грайворонская ЦБС»	**2983,5**	128,7	40,7	2814,1	**3112,5**	128,7	40,7	2943,1	0,0	**155,6**	2501,5	481,9	129,0	**6,575**	250	**100**	329	**6136**	233	**93**	307	146	80	9
3.	МБУК «ЦБС № 2» Губкинского городского округа	**921,7**	178,1	56,2	687,4	**921,7**	178,1	56,2	687,4	0,0	**34,1**	641,7	280,0	0,0	**2,709**	93	**37**	100	**1463**	50	**20**	54	32	13	7
4.	МБУК «Корочанская ЦРБ им. Н. С. Соханской (Кохановской)»	**2666,8**	679,1	58,4	1929,2	**2666,8**	679,1	58,4	1929,2	0,0	**86,0**	2326,9	339,9	0,0	**7,578**	222	**89**	244	**6647**	195	**78**	214	62	37	8
5.	МБУК «ЦБС Красногвардейского района»	**1666,0**	185,5	58,6	1421,9	**1676,4**	185,5	58,6	1421,9	10,4	**46,6**	1276,4	400,0	0,0	**5,217**	165	**66**	145	**3764**	119	**48**	105	59	31	5
6.	МКУК «ЦБ Новооскольского городского округа»	**728,3**	198,8	62,8	466,7	**728,3**	198,8	62,8	466,7	0,0	**18,2**	428,3	300,0	0,0	**3,488**	90	**36**	87	**1432**	37	**15**	36	52	25	6
7.	МКУК «ЦБС Прохоровского района»	**2943,4**	1398,6	36,7	1508,1	**2943,4**	1398,6	36,7	1508,1	0,0	**117,7**	2443,4	500,0	0,0	**5,561**	208	**83**	222	**4782**	179	**71**	191	142	99	15
8.	МУК «ЦБС Ракитянского района»	**974,9**	182,6	57,7	734,6	**974,9**	182,6	57,7	734,6	0,0	**37,5**	698,7	258,2	18,0	**3,057**	93	**37**	118	**2401**	73	**29**	92	48	31	20
9.	МБУК «Чернянская ЦРБ»	**2189,2**	1132,0	46,9	1010,3	**2217,0**	1132,0	46,9	1010,3	27,8	**92,4**	1717,0	500,0	0,0	**6,384**	219	**88**	266	**4600**	158	**63**	192	152	59	21
3 группа (свыше 50 тыс. чел.)																									
1.	МБУК «ЦБ Алексеевского городского округа»	**1722,3**	275,8	87,1	1359,4	**1722,3**	275,8	87,1	1359,4	0,0	**52,2**	1322,3	400,0	0,0	**6,447**	111	**44**	195	**4474**	77	**31**	136	239	56	14
2.	МУК «ЦБ Белгородского района»	**2691,2**	329,5	104,1	2257,6	**2768,2**	329,5	104,1	2334,6	0,0	**69,2**	2111,3	579,9	77,0	**8,571**	45	**18**	214	**5199**	27	**11**	130	99	35	15
3.	МБУК «ЦБС г. Белгорода»	**3353,1**	1109,2	149,9	2094,0	**3377,8**	1109,2	149,9	2118,7	0,0	**153,5**	2159,1	1194,0	**24,7**	**5,253**	16	**6**	239	**3704**	11	**4**	168	121	42	12
4.	МБУК «Валуйская ЦБС»	**1401,4**	314,6	99,4	987,5	**1401,4**	314,6	99,4	987,5	0,0	**42,5**	1321,4	80,0	0,0	**7,001**	110	**44**	212	**2345**	37	**15**	71	66	39	1
5.	МБУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа	**1128,5**	170,2	53,8	904,5	**1128,5**	170,2	53,8	904,5	0,0	**125,4**	878,5	250,0	0,0	**3,469**	41	**17**	385	**2518**	30	**12**	280	136	33	14
6.	МКУК «Старооскольская ЦБС»	**2341,3**	508,2	160,5	1672,6	**2465,9**	508,2	160,5	1672,6	124,6	**70,5**	2165,9	300,0	**0,0**	**8,130**	32	**13**	232	**5822**	23	**9**	166	153	33	14
7.	МБУК «ЦБС Шебекинского городского округа»	**2487,7**	374,8	118,4	1994,5	**2523,7**	374,8	118,4	2030,5	0,0	**61,6**	1934,7	553,0	**36,0**	**8,259**	100	**40**	201	**5110**	62	**25**	125	93	46	17
8.	МБУК «ЦБС Яковлевского городского округа»	**8191,0**	214,0	67,6	7909,4	**8228,0**	214,0	67,6	7909,4	37,0	**257,1**	7374,8	816,2	37,0	**19,121**	336	**134**	598	**17352**	305	**122**	542	866	56	24
Итого:		**46355,8**	**8152,8**	**1502,7**	**36700,4**	**46832,3**	**8152,8**	**1502,7**	**36977,1**	**199,8**	**76,9**	**37355,3**	**9145,4**	**331,7**	**132,417**	**88**	**35**	**217**	**95013**	**63**	**25**	**156**	**123**	**40**	**12**

Таблица 8

Модельные публичные библиотеки Белгородской области – 2023

№ п/п	Наименование муниципальных библиотечных учреждений	Всего создано модельных библиотек	Открыты в 2023 г.	Созданные по федеральному проекту в 2002, 2007, 2009 гг.	Модернизированные в рамках национального проекта «Культура» в 2019–2023 гг.	Авторские
1 группа (до 27 тыс. чел.)						
1.	МБУК «ЦБ Борисовского района им. П. Я. Барвинского»	5	0	Стригуновская		
2.	МБУК «Вейделевская ЦБС»	18	0			
3.	МКУК «ЦБ Ивнянского района»	13	0			
4.	МБУК «ЦБС» Красненского района	5	0	Большовская		
5.	МУК «ЦБ Краснояружского района»	6	0			Илёк-Пеньковская
6.	МБУК «ЦБ Ровеньского района»	6	0			
2 группа (от 27 тыс. чел. до 50 тыс. чел.)						
1.	МБУК «ЦБ Волоконовского района»	18	0			
2.	МКУК «Грайворонская ЦБС»	12	0	Антоновская, Ивано-Лисичанская	Центральная библиотека	
3.	МБУК «ЦБС № 2» Губкинского городского округа	15	0			
4.	МБУК «Корочанская ЦРБ им. Н. С. Соханской (Кохановской)»	22	1	Ломовская	Бехтеевская библиотека	Анновская, Бехтеевская, Большехаланская, Мелиховская
5.	МБУК «ЦБС Красногвардейского района»	14	0	Верхососенская		
6.	МКУК «ЦБ Новооскольского городского округа»	32	0	Великомихайловская		
7.	МКУК «ЦБС Прохоровского района»	12	1		Центральная библиотека	Журавская, Беленихинская
8.	МУК «ЦБС Ракитянского района»	18	0		Сахзаводская библиотека	Бобравская, Дмитриевская
9.	МБУК «Чернянская ЦРБ»	18	1		Морквинская библиотека	Русскохаланская
3 группа (свыше 50 тыс. чел.)						
1.	МБУК «ЦБ Алексеевского городского округа»	25	0		Центральная библиотека	
2.	МУК «ЦБ Белгородского района»	20	0	Бессоновская, Тавровская № 27		
3.	МБУК «ЦБС г. Белгорода»	12	1		Библиотека № 20, Пушкинская модельная библиотека-музей, библиотека № 19	
4.	МБУК «Валуйская ЦБС»	24	0	Насоновская	Центральная библиотека	
5.	МБУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа	4	0			Библиотека № 9
6.	МКУК «Старооскольская ЦБС»	24	0		Библиотека № 14	Песчанская
7.	МБУК «ЦБС Шебекинского городского округа»	12	0	Новотаволжанская	Центральная городская библиотека	
8.	МБУК «ЦБС Яковлевского городского округа»	20	0	Гостищевская	Центральная библиотека	
Итого:		**355**	**4**	**12**	**13**	**12**

Таблица 9

Сеть культурно-досуговых учреждений Белгородской области – 2023

№ п/п	Наименование муниципальных районов / городских округов	КДУ, всего	из них юр. лица				Государственные учреждения культуры	Культурно-досуговые учреждения										из общего числа учреждений имеют статус модельного	Муниципальные кинозалы	Автоклубы	Парки культуры и отдыха	Зоопарки
			ВСЕГО	из них				Центр культурного развития	Дворец культуры	Центр народного творчества	Дом культуры	досуговый, духовный, общественный, спортивный, оздоровительный центр	Сельский клуб	Клуб/дом досуга	Методический центр/отдел	Дом/центр ремесел	Прочие					
				Бюджетные	Казенные	Автономные																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1.	Алексеевский	**42**	**2**	0	1	1	0	7	0	0	19	0	13	0	1	1	1	**4**	0	1	1	0
2.	Белгородский	**45**	**1**	0	0	1	0	7	2	0	11	3	19	0	1	1	1	**3**	3	1	0	0
3.	Борисовский	**19**	**3**	3	0	0	0	1	0	1	14	0	2	0	0	1	0	**2**	1	0	0	0
4.	Валуйский	**48**	**4**	3	1	0	0	9	1	0	19	1	16	0	1	1	0	**5**	0	0	1	0
5.	Вейделевский	**33**	**3**	3	0	0	0	9	0	0	6	0	16	0	1	1	0	**1**	1	0	0	0
6.	Волоконовский	**39**	**2**	2	0	0	0	6	0	0	11	1	15	0	1	1	4	**0**	1	1	1	0
7.	Грайворонский	**25**	**1**	1	0	0	0	2	0	0	12	1	8	0	1	1	0	**6**	1	0	0	0
8.	Губкинский	**32**	**24**	23	0	1	0	11	1	0	16	2	0	0	1	1	0	**5**	0	0	0	0
9.	Ивнянский	**21**	**2**	2	0	0	0	6	0	1	9	0	4	0	0	1	0	**1**	1	1	1	0
10.	Корочанский	**38**	**1**	0	1	0	0	2	0	0	21	3	10	0	1	1	0	**4**	1	0	0	0
11.	Красненский	**28**	**3**	3	0	0	0	3	0	0	11	0	5	6	0	1	2	**3**	0	0	0	0
12.	Красногвардейский	**50**	**3**	2	1	0	0	8	0	1	15	0	25	0	0	0	1	**0**	1	0	0	0
13.	Краснояружский*	**17**	**2**	2	0	0	1	2	0	0	6	0	0	7	0	1	1	**3**	0	1	0	0
14.	Новооскольский	**42**	**2**	1	1	0	0	5	0	0	21	0	13	0	0	1	2	**2**	1	1	0	0
15.	Прохоровский	**35**	**3**	3	0	0	0	1	0	0	23	1	7	0	1	1	1	**4**	1	1	3	0
16.	Ракитянский	**28**	**2**	2	0	0	0	10	0	0	16	0	0	0	1	1	0	**2**	1	1	0	0
17.	Ровеньский	**28**	**1**	1	0	0	0	2	0	0	22	0	2	0	1	1	0	**2**	1	0	0	0
18.	Старооскольский	**30**	**13**	8	0	5	0	12	1	0	9	0	4	0	1	2	1	**2**	0	0	0	1
19.	Чернянский	**36**	**3**	3	0	0	0	2	0	1	16	0	0	6	0	1	10	**3**	1	1	0	0
20.	Шебекинский	**42**	**3**	3	0	0	0	11	1	0	17	1	9	0	1	1	1	**3**	2	1	0	0
21.	Яковлевский	**32**	**2**	2	0	0	0	2	0	0	15	3	10	0	1	1	0	**4**	2	0	1	0
22.	Белгород	**7**	**7**	5	0	2	1	0	1	2	0	1	0	0	0	0	3	**0**	**0**	0	**0**	0
Всего по Белгородской области*		**717**	**87**	**72**	**5**	**10**	**2**	**118**	**7**	**6**	**309**	**17**	**178**	**19**	**14**	**21**	**28**	**59**	**19**	**10**	**8**	**1**

Таблица 10

Основные показатели деятельности культурно-досуговых учреждений Белгородской области – 2023

№ п/п	Муниципальный район / городской округ	Культурно-досуговые учреждения – 2023	Число учреждений, имеющих статус юридического лица	Население	Численность работников, всего, чел.		Клубные формирования	Среднее количество клубных формирований на 1 культурно-досуговое учреждение	Количество мероприятий	Количество посетителей культурно-массовых мероприятий		Средняя посещаемость мероприятий, проводимых культурно-досуговыми учреждениями	Количество посетителей мероприятий на 1 специалиста	Количество мероприятий на 1 специалиста	Кол-во посещений на 1 жителя в год
					Всего	Работников, относящихся к основному персоналу				всего	Посетители платных мероприятий				
1.	Алексеевский	42	2	58 368	163	163	603	14	13 733	1 449 264	328 190	106	8 891	84	25
2.	Белгородский	45	1	188 803	339	297	638	14	13 966	1 170 235	213 067	84	3 940	47	6
3.	Борисовский	19	3	23 234	119	117	299	16	5 383	709 046	79 450	132	6 060	46	31
4.	Валуйский	48	4	64 456	195	183	881	18	23 783	1 349 659	133 117	57	7 375	130	21
5.	Вейделевский	33	3	20 678	106	106	450	14	11 667	827 520	164 630	71	7 807	110	40
6.	Волоконовский	39	2	28 937	103	103	587	15	15 999	1 141 910	188 784	71	11 087	155	39
7.	Грайворонский	25	1	26 669	123	120	372	15	8 187	385 425	122 926	47	3 212	68	14
8.	Губкинский	32	24	113 662	514	447	735	23	16 309	1 849 817	488 305	113	4 138	36	16
9.	Ивнянский	21	2	21 028	159	145	318	15	9 184	894 724	90 312	97	6 171	63	43
10.	Корочанский	38	1	34 645	180	160	529	14	13 643	929 889	23 610	68	5 812	85	27
11.	Красненский	28	3	11 114	144	144	310	11	7 105	472 877	68 537	67	3 284	49	43
12.	Красногвардейский	50	3	31 631	171	139	486	10	11 853	765 630	35 390	65	5 508	85	24
13.	Краснояружский	17	2	13 986	121	107	301	18	3 950	294 082	26 448	74	2 748	37	21
14.	Новооскольский	42	2	39 084	223	223	585	14	19 558	1 790 588	242 897	92	8 030	88	46
15.	Прохоровский	35	3	26 825	141	117	469	13	12 449	1 384 825	191 516	111	11 836	106	52
16.	Ракитянский	28	2	32 973	152	129	513	18	13 523	985 872	234 048	73	7 642	105	30
17.	Ровеньский	28	1	22 276	84	84	435	16	7 594	509 340	10 032	67	6 064	90	23
18.	Старооскольский	30	13	252 329	465	418	796	27	18 723	3 725 137	945 233	199	8 912	45	15
19.	Чернянский	36	3	29 276	196	195	490	14	12 234	1 225 704	49 049	100	6 286	63	42
20.	Шебекинский	42	3	83 624	248	248	684	16	16 224	891 983	39 354	55	3 597	65	11
21.	Яковлевский	32	2	56 998	195	193	555	17	11 256	992 492	83 257	88	5 142	58	17
22.	Белгород	7	7	333 931	409	265	203	29	3 182	1 993 657	88 593	627	7 523	12	6
Всего по области		**717**	**87**	**1 514 527**	**4 550**	**4 103**	**11 239**	**16**	**269 505**	**25 739 676**	**3 846 745**	**96**	**6 273**	**66**	**17**

Таблица 11

Клубные формирования – 2023

№ п/п	Муниципальный район/ городской округ	Число формирований																	
								Из них											
								Для детей до 14 лет						Для молодежи от 14 до 35 лет					
		Всего	2022 год	+/–	В сельской местности	2022 год	+/–	Всего	2022 год	+/–	В сельской местности	2022 год	+/–	Всего	2022 год	+/–	В сельской местности	2022 год	+/–
1.	Алексеевский	603	599	4	524	520	4	264	262	2	236	234	2	169	168	1	141	140	1
2.	Белгородский	638	678	–40	541	576	–35	324	340	–16	272	282	–10	162	167	–5	134	142	–8
3.	Борисовский	299	299	0	188	187	1	164	163	1	106	106	0	62	61	1	33	32	1
4.	Валуйский	881	875	6	628	624	4	414	416	–2	283	290	–7	184	185	–1	113	111	2
5.	Вейделевский	450	446	4	364	362	2	198	196	2	161	158	3	103	107	–4	81	86	–5
6.	Волоконовский	587	579	8	466	461	5	233	226	7	185	181	4	164	164	0	137	137	0
7.	Грайворонский	372	368	4	315	311	4	176	175	1	146	145	1	96	96	0	89	89	0
8.	Губкинский	735	737	–2	493	492	1	328	332	–4	227	228	–1	194	189	5	102	95	7
9.	Ивнянский	318	358	–40	232	273	–41	159	179	–20	116	139	–23	88	100	–12	60	70	–10
10.	Корочанский	529	528	1	515	514	1	228	233	–5	218	224	–6	140	130	10	138	127	11
11.	Красненский	310	309	1	310	309	1	115	115	0	115	115	0	70	67	3	70	67	3
12.	Красногвардейский	486	503	–17	425	443	–18	205	204	1	170	169	1	140	139	1	120	119	1
13.	Краснояружский	289	292	–3	223	223	0	124	128	–4	105	105	0	84	83	1	66	66	0
14.	Новооскольский	585	582	3	432	429	3	298	299	–1	220	221	–1	98	89	9	56	47	9
15.	Прохоровский	469	473	–4	409	413	–4	188	199	–11	160	165	–5	100	96	4	90	81	9
16.	Ракитянский	513	529	–16	340	355	–15	273	279	–6	181	186	–5	79	80	–1	47	51	–4
17.	Ровеньский	435	428	7	365	359	6	158	151	7	132	126	6	128	129	–1	109	110	–1
18.	Старооскольский	796	791	5	434	431	3	382	376	6	195	194	1	232	226	6	139	136	3
19.	Чернянский	490	487	3	412	409	3	204	205	–1	176	177	–1	124	121	3	108	105	3
20.	Шебекинский	684	747	–63	492	527	–35	321	351	–30	226	241	–15	155	178	–23	121	132	–11
21.	Яковлевский	555	551	4	398	396	2	259	256	3	185	182	3	156	155	1	113	113	0
22.	Новая Слобода	12	12	0	12	12	0	9	9	0	9	9	0	3	3	0	3	3	0
23.	Город-крепость «Яблонов»	0	5	–5	0	5	–5	0	2	–2	0	2	–2	0	1	–1	0	1	–1
24.	Белгород	178	**176**	**2**				76	78	**–2**				52	52	**0**			
25.	БГЦНТ	25	**30**	**–5**				11	13	**–2**				7	7	**0**			
Всего по области*		**11 239**	**11 382**	**–143**	**8 518**	**8 631**	**–113**	**5 111**	**5 187**	**–76**	**3 824**	**3 879**	**–55**	**2 790**	**2 793**	**–3**	**2 070**	**2 060**	**10**

Таблица 12

Участники клубных формирований – 2023

№ п/п	Муниципальный район/ городской округ	Участники клубных формирований																	
								Из них											
								Дети до 14 лет						Молодежь от 14 до 35 лет					
		2023 год	2022 год	+/–	В сельской местности	2022 год	+/–	2023 год	2022 год	+/–	В сельской местности	2022 год	+/–	2023 год	2022 год	+/–	В сельской местности	2022 год	+/–
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1.	Алексеевский	8766	8701	65	6 846	6 787	59	3 559	3 614	–55	2 991	2 968	23	2 579	2 460	119	1867	1841	26
2.	Белгородский	11761	12109	–348	9 333	9 653	–320	6 157	6 251	–94	4 830	4 882	-52	2 899	2 909	–10	2195	2383	–188
3.	Борисовский	5353	5344	9	2 989	2 958	31	2 852	2 822	30	1 633	1 617	16	1 335	1 289	46	597	579	18
4.	Валуйский	13765	13687	78	9 438	9 373	65	6 275	6 200	75	4 173	4 151	22	3 069	3 038	31	1751	1678	73
5.	Вейделевский	7162	7192	–30	5 473	5 511	–38	3 220	3 197	23	2 473	2 423	50	1 623	1 680	–57	1168	1278	–110
6.	Волоконовский	8976	8906	70	5 846	5 804	42	3 141	3 070	71	2 023	1 988	35	2 266	2 266	0	1686	1686	0
7.	Грайворонский	5610	5525	85	4 680	4 604	76	2 537	2 515	22	2 009	1 994	15	1 426	1 421	5	1336	1333	3
8.	Губкинский	17257	17352	–95	9 347	9 290	57	7 347	7 520	–173	3 511	3 520	-9	4 211	3 922	289	1709	1416	293
9.	Ивнянский	6349	6982	–633	4 360	5 015	–655	3 059	3 363	–304	2 035	2 402	-367	1 857	2 074	–217	1206	1382	–176
10.	Корочанский	8596	8590	6	8 372	8 366	6	3 539	3 659	–120	3 401	3 532	-131	2 277	2 090	187	2241	2043	198
11.	Красненский	3489	3466	23	3 489	3 466	23	1 171	1 170	1	1 171	1 170	1	779	755	24	779	755	24
12.	Красногвардейский	6541	6427	114	5 418	5 310	108	2 491	2 471	20	1 938	1 921	17	1 927	1 885	42	1555	1515	40
13.	Краснояружский	4126	4145	–19	2 988	2 982	6	1 544	1 545	–1	1 293	1 293	0	1 221	1 213	8	883	870	13
14.	Новооскольский	9504	9473	31	5 871	5 851	20	4 712	4 716	–4	2 968	2 972	-4	1 974	1 793	181	896	715	181
15.	Прохоровский	7343	7343	0	6 048	6 127	–79	2 767	2 878	–111	2 235	2 372	-137	1 683	1 478	205	1427	1181	246
16.	Ракитянский	8917	9196	–279	5 217	5 472	–255	4 679	4 785	–106	2 681	2 767	-86	1 480	1 464	16	738	802	–64
17.	Ровеньский	5747	5744	3	4 595	4 611	–16	1 986	1 910	76	1 524	1 465	59	1 699	1 712	–13	1404	1417	–13
18.	Старооскольский	21052	20987	65	5 926	5 877	49	9 882	9 540	342	2 740	2 712	28	6 666	6 678	–12	1956	1923	33
19.	Чернянский	7878	7846	32	5 394	5 362	32	2 984	2 992	–8	2 218	2 226	-8	1 852	1 872	–20	1319	1339	–20
20.	Шебекинский	8096	9553	–1 457	6 090	6 896	–806	3 917	4 574	–657	2 980	3 321	-341	1 851	2 377	–526	1521	1850	–329
21.	Яковлевский	10658	10651	7	5 867	5 869	–2	5 467	5 469	–2	2 702	2 622	80	2 642	2 595	47	1627	1739	–112
22.	Новая Слобода	72	72	0	72	72	0	54	54	0	54	54	0	18	18	0	18	18	0
23.	Город-крепость «Яблонов»	0	60	–60	0	60	–60	0	24	–24	0	24	-24	0	12	–12	0	12	–12
24.	Белгород	4145	4072	73				1 719	1 729	–10				1 262	1 162	100			
25.	БГЦНТ	527	740	–213				291	318	–27				89	129	–40			
Всего по Белгородской области*		**191 690**	**19 4163**	**–2 473**	**123 659**	**125 316**	**–1 657**	**85 350**	**86 386**	**–1 036**	**53 583**	**54 396**	**–813**	**48 685**	**48 292**	**393**	**29 879**	**29 755**	**124**

Таблица 13

Показатели деятельности
муниципальных библиотек области, обслуживающих детей

Основные показатели	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2023 г
Численность детского населения в области (тыс. чел.)	247,1	245,7	243,0	236,2
% обслуживания детского населения	72 %	82 %	81 %	83 %
Количество общедоступных библиотек, обслуживающих детей	535	535	534	533
Количество муниципальных специализированных детских библиотек	42	42	42	42
Количество читателей-детей (тыс. чел.)	178,3	201,3	200,4	195,9
Количество посещений (тыс. чел.)	2 043,0	2 739,1	2 895,0	2 786,8
Документовыдача читателям-детям (тыс. экз.)	3 651,70	4 961,20	5 062,33	4 912,22
Число ПК в детских библиотеках (ед.)	205	221	245	254
Наличие собственного веб-сайта детских библиотек	14	14	14	14
Поступление документов в фонды детских библиотек (тыс. экз.)	13,58	16,87	18,21	15,30
Библиотечный фонд детских библиотек (тыс. экз.)	812,68	808,96	792,33	780,88
Поступление документов в фонды общедоступных библиотек, обслуживающих детей (тыс. экз.)	32,66	34,71	45,97	37,71
Библиотечный фонд общедоступных библиотек, обслуживающих детей (тыс. экз.)	1 724,92	1 703,86	1 695,63	1 671,31
Расходы на комплектование фондов для детей в муниципальных библиотеках области из местного бюджета (тыс. руб.)	7 447,4	9 913,7	1 6510,0	1 6258,2
% финансовых средств на комплектование фондов для детей, выделяемых на пополнение документных фондов из регионального и местного бюджетов (не менее 30 %)	40,4	37,6	40,4	36,2

Таблица 14

Показатели деятельности детских школ искусств области 2023 год

№ п/п	Наименование районов	Число ДШИ в 2023 году	Количество учащихся		
			2022	2023	2023г. в % к 2022г.
1.	Городской округ «Город Белгород»	6	5253	5365	102,0
2.	Алексеевский городской округ	1	932	935	100,3
3.	Белгородский район	7	2103	1982	94,2
4.	Борисовский район	1	630	643	102,0
5.	Валуйский городской округ	4	1078	1063	98,0
6.	Вейделевский район	1	484	491	191,4
7.	Волоконовский район	2	685	646	94,3
8.	Грайворонский городской округ	1	366	329	89,8
9.	Губкинский городской округ	6	1754	1777	101,3
10.	Ивнянский район	1	680	680	100,0
11.	Корочанский район	2	515	519	100,7
12.	Красненский район	1	351	306	87,1
13.	Красногвардейский район	4	722	710	98,3
14.	Краснояружский район	1	331	335	101,2
15.	Новооскольский городской округ	2	508	530	104,3
16.	Прохоровский район	1	340	345	101,4
17.	Ракитянский район	2	619	634	102,4
18.	Ровеньский район	1	383	356	92,9
19.	Старооскольский городской округ	9	4869	5063	103,9
20.	Чернянский район	3	657	665	101,2
21.	Шебекинский городской округ	4	1154	749	64,9
22.	Яковлевский городской округ	3	846	834	98,5
	ИТОГО:	**63**	**25260**	**24957**	**98,8**

Таблица 15

Итоги рейтинга
детских школ искусств области, 2022–2023 учебный год

Рейтинг по основной деятельности

№ п/п	Детские школы искусств по видам искусств	Количество баллов
Детские школы искусств гг. Белгород, Старый Оскол		
1.	МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа	788
2.	МБУ ДО «Детская художественная школа» городского округа «Город Белгород»	713
3.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» городского округа «Город Белгород»	670
4.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4» городского округа «Город Белгород»	546
5.	МБУ ДО «Детская школа искусств им. М. Г. Эрденко № 1» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа	482
6.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 5» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа	448
7.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 3» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа	389
8.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа	334
9.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3» городского округа «Город Белгород»	252
10.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» городского округа «Город Белгород»	250
11.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 4» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа	227
12.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород»	180
Городские детские школы искусств (кроме гг. Белгород, Старый Оскол)		
1.	МБО ДО «Детская школа искусств» г. Алексеевки Алексеевского городского округа	395
2.	МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Строителя Яковлевского городского округа	376
3.	МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Короча Корочанского района	375
4.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» г. Губкина Белгородской области	368
5.	МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Губкина Белгородской области	293
6.	МКУ ДО «Детская школа искусств имени Н. И. Платонова» г. Новый Оскол Новооскольского городского округа	261
7.	МБУ ДО «Детская художественная школа имени Григорова В. Д.» г. Валуйки Валуйского городского округа	248
8.	МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Шебекино Шебекинского городского округа	202

№ п/п	Детские школы искусств по видам искусств	Количество баллов
9.	МБУ ДО «Детская школа искусств имени Василия Федоровича Трутовского» Грайворонского городского округа	181
10.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» города Валуйки Валуйского городского округа	164
11.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Губкина Белгородской области	117
12.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г. Валуйки Валуйского городского округа	109
13.	МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Бирюча Красногвардейского района Белгородской области	106
Детские школы искусств, расположенные в поселках городского типа		
1.	МБУ ДО «Детская школа искусств имени Г. А. Обрезанова» п. Пятницкое Волоконовского района	396
2.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Чернянка Чернянского района	337
3.	МБУ ДО «Детская школа искусств имени М. И. Дейнеко» п. Волоконовка Волоконовского района	273
4.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Ровеньки Ровеньского района	270
5.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Пролетарский Ракитянского района	262
6.	МБУ ДО «Детская школа искусств имени Г. Я. Ломакина» п. Борисовка Борисовского района	242
7.	МБУ ДО «Детская школа искусств имени А. В. Тарасова» п. Разумное Белгородского района	222
8.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Прохоровка Прохоровского района	182
9.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Ивня Ивнянского района	169
10.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Уразово Валуйского городского округа	155
11.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Вейделевка Вейделевского района	147
12.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Северный Белгородского района	144
13.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Октябрьский Белгородского района	135
14.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Красная Яруга Краснояружского района	132
15.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Томаровка Яковлевского городского округа	121
16.	МБУ ДО «Детская школа искусств имени В. П. Рудина» п. Ракитное Ракитянского района	111
17.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа» п. Яковлево Яковлевского городского округа	89
Детские школы искусств, расположенные в сельской местности		
1.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Бессоновка Белгородского района	189
2.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Майский Белгородского района	172
3.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Ездочное Чернянского района	163

Продолжение

№ п/п	Детские школы искусств по видам искусств	Количество баллов
4.	МБУ ДО «Детская школа искусств с. Федосеевка» Старооскольского городского округа	137
5.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Бобровы Дворы Губкинского района Белгородской области	132
6.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Ясные Зори Белгородского района	120
7.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Маслова Пристань Шебекинского городского округа	118
8.	МБУ ДО «Детская школа искусств с. Городище» Старооскольского городского округа	117
9.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Засосна Красногвардейского района	110
10.	МБУДО «Детская музыкальная школа» с. Истобное Губкинского района Белгородской области	110
11.	МБУДО «Детская школа искусств» п. Троицкий Губкинского района Белгородской области	105
12.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Красное Красненского района Белгородской области	99
13.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Красный Октябрь Белгородского района	84
14.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Новая Таволжанка Шебекинского городского округа	78
15.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Большетроицкое Шебекинского городского округа	64
16.	МБУ ДО «Детская школа искусств с. Монаково» Старооскольского городского округа	62
17.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Ливенка Красногвардейского района	58
18.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Весёлое Красногвардейского района	55
19.	МБУДО «Детская школа искусств» с. Алексеевка Корочанского района	48
20.	МКУДО «Детская школа искусств» с. Великомихайловка Новооскольского городского округа	43
21.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Русская Халань Чернянского района	39

Таблица 16

Рейтинг по объему привлеченных средств – 2023

№ п/п	Детские школы искусств по видам искусств	Количество баллов
1.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 5» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа	1788
2.	МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа	124
3.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Вейделевка Вейделевского района	116,5
4.	МБО ДО «Детская школа искусств» г. Алексеевки Алексеевского городского округа	97
5.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 3» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа	84
6.	МБУ ДО «Детская школа искусств имени Василия Федоровича Трутовского» Грайворонского городского округа	73,5
7.	МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Бирюча Красногвардейского района Белгородской области	60
8.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» городского округа «Город Белгород»	58
9.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Пролетарский Ракитянского района	53
10.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г. Валуйки Валуйского городского округа	50,5
11.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород»	48
12.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа	44
13.	МБУ ДО «Детская школа искусств имени Г. А. Обрезанова» п. Пятницкое Волоконовского района	44
14.	МБУ ДО «Детская школа искусств имени М. И. Дейнеко» п. Волоконовка Волоконовского района	43
15.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Ровеньки Ровеньского района	42
16.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Валуйки Валуйского городского округа	42
17.	МБУ ДО «Детская школа искусств с. Городище» Старооскольского городского округа	42
18.	МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Губкина Белгородской области	38,5
19.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 4» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа	36
20.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Ивня Ивнянского района	36
21.	МБУ ДО «Детская художественная школа» городского округа «Город Белгород»	36
22.	МБУ ДО «Детская школа искусств имени В. П. Рудина» п. Ракитное Ракитянского района	35
23.	МБУ ДО «Детская школа искусств с. Федосеевка» Старооскольского городского округа	35
24.	МБУ ДО «Детская школа искусств имени М. Г. Эрденко № 1» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа	32

Продолжение

№ п/п	Детские школы искусств по видам искусств	Количество баллов
25.	МБУ ДО «Детская художественная школа имени Григорова В. Д.» г. Валуйки Валуйского городского округа	32
26.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Прохоровка Прохоровского района	28
27.	МБУ ДО «Детская школа искусств с. Монаково» Старооскольского городского округа	28
28.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Уразово Валуйского городского округа	27
29.	МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Корочи Корочанского района	26
30.	МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Строителя Яковлевского городского округа	25
31.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Томаровка Яковлевского городского округа	25
32.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Красная Яруга Краснояружского района	24,1
33.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Чернянка Чернянского района	23
34.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Алексеевка Корочанского района	21
35.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Большетроицкое Шебекинского городского округа	18
36.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Ездочное Чернянского района	16
37.	МКУ ДО «Детская школа искусств» с. Великомихайловка Новооскольского городского округа	15
38.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» г. Губкина Белгородской области	14,5
39.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа» п. Яковлево Яковлевского городского округа	14
40.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Красный Октябрь Белгородского района	12,5
41.	МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Шебекино Шебекинского городского округа	9
42.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Засосна Красногвардейского района	8,3
43.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Троицкий Губкинского городского округа Белгородской области	8
44.	МБУ ДО «Детская школа искусств имени А. В. Тарасова» п. Разумное Белгородского района	7
45.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4» городского округа «Город Белгород»	7
46.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3» городского округа «Город Белгород»	6
47.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Губкина Белгородской области	6
48.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Бобровы Дворы Губкинского района Белгородской области	5
49.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Северный Белгородского района	4
50.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Майский Белгородского района	4
51.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Истобное Губкинского района Белгородской области	4
52.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Бессоновка Белгородского района	3,5
53.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Веселое Красногвардейского района	2,2

Продолжение

№ п/п	Детские школы искусств по видам искусств	Количество баллов
54.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» городского округа «Город Белгород»	2
55.	МБУ ДО «Детская школа искусств имени Г. Я. Ломакина» п. Борисовка Борисовского района	2
56.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Ливенка Красногвардейского района	2
57.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Русская Халань Чернянского района	2
58.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Маслова Пристань Шебекинского городского округа	2
59.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Новая Таволжанка Шебекинского городского округа	2
60.	МКУ ДО «Детская школа искусств имени Н. И. Платонова» г. Новый Оскол Новооскольского городского округа	1
61.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Октябрьский Белгородского района	1
62.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Красное Красненского района Белгородской области	0
63.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Ясные Зори Белгородского района	0

Таблица 17

Доля детей 6–17 лет, обучающихся в ДШИ,
от общего количества детей данного возраста в территории
2023 год

№ п/п	Муниципалитет	Число ДШИ	Всего детей в возрасте 6–17 лет в муниципа-литете, чел.	Обучаются в ДШИ, чел.	Доля детей 6–17 лет, обучающихся в ДШИ, от общего кол-ва детей данного возраста в территории, % 2023 год	Доля детей 6–17 лет, обучающихся в ДШИ, от общего кол-ва детей данного возраста в территории, % 2022 год
1.	Городской округ «Город Белгород	6	40 136	5 365	**13,3**	**12,5**
2.	Алексеевский городской округ	1	6 757	935	**13,8**	**13,9**
3.	Белгородский район	7	20 894	1982	**9,4**	**10,3**
4.	Борисовский район	1	2 552	643	**25,1**	**23,8**
5.	Валуйский городской округ	4	6 123	1 063	**17,3**	**16,4**
6.	Вейделевский район	1	1 857	491	**26,4**	**24,7**
7.	Волоконовский район	2	2 722	646	**23,7**	**23,8**
8.	Грайворонский городской округ	1	2 206	329	**14,9**	**14,3**
9.	Губкинский городской округ	6	11 013	1 777	**16,1**	**15,9**
10.	Ивнянский район	1	2 165	680	**31,4**	**31,9**
11.	Корочанский район	2	3 983	519	**13,0**	**12,7**
12.	Красненский район	1	1 007	306	**30,3**	**33,9**
13.	Красногвардейский район	4	3 262	710	**21,7**	**22,2**
14.	Краснояружский район	1	1 481	335	**22,6**	**19,4**
15.	Новооскольский городской округ	2	3 765	530	**14,0**	**12,7**
16.	Прохоровский район	1	2 676	345	**12,8**	**12,9**
17.	Ракитянский район	2	3 692	634	**17,1**	**17,3**
18.	Ровеньский район	1	2 323	356	**15,3**	**15,6**
19.	Старооскольский городской округ	9	29 645	5 063	**17,0**	**16,6**
20.	Чернянский район	3	3 231	665	**20,5**	**19,9**
21.	Шебекинский городской округ	4	7 021	749	**10,6**	**13,1**
22.	Яковлевский городской округ	3	6 865	834	**12,1**	**11,9**
	ИТОГО СРЕДНЕОБЛАСТНОЙ ПОКАЗАТЕЛЬ:	**63**	**165 376**	**24 957**	**15,0**	**14,8**

Таблица 18

Число обучающихся в ДШИ
по предпрофессиональным программам – 2023

№ п/п	Муниципалитет	Всего ДШИ	Контингент ДШИ в 2023 году	Число обучающихся по предпрофессиональным программам	%
	Городской округ «Город Белгород»	6	5365	3886	72,4
2.	Алексеевский городской округ	1	935	629	67,2
3.	Белгородский район	7	1982	1434	72,3
4.	Борисовский район	1	643	476	74,0
5.	Валуйский городской округ	4	1063	842	79,2
6.	Вейделевский район	1	491	362	73,7
7.	Волоконовский район	2	646	548	84,8
8.	Грайворонский городской округ	1	329	251	76,2
9.	Губкинский городской округ	6	1777	1123	63,1
10.	Ивнянский район	1	680	418	61,4
11.	Корочанский район	2	519	446	85,9
12.	Красненский район	1	306	204	66,6
13.	Красногвардейский район	4	710	675	95,0
14.	Краснояружский район	1	335	71	21,1
15.	Новооскольский городской округ	2	530	344	64,9
16.	Прохоровский район	1	345	229	66,3
17.	Ракитянский район	2	634	407	64,1
18.	Ровеньский район	1	356	285	80,0
19.	Старооскольский городской округ	9	5063	3421	67,5
20.	Чернянский район	3	665	470	70,6
21.	Шебекинский городской округ	4	749	452	60,3
22.	Яковлевский городской округ	3	834	687	82,3
	ИТОГО:	**63**	**24 957**	**17 660**	**70,7**

Таблица 19

Расходы на культуру из местного бюджета в 2023 году
(в том числе образовательные организации культуры)

№ п/п	Наименование районов, городских округов	Объем бюджетного финансирования, тыс. руб.	Население (в среднем за 2023 год), тыс. чел.	Расходы бюджета на культуру и образовательные организации культуры в расчете на одного жителя, руб.
1.	Алексеевский	257 494	58,188	4 425
2.	Белгородский	474 383	189,932	2 498
3.	Борисовский	143 290	23,054	6 215
4.	Вейделевский	141 976	20,475	6 934
5.	Волоконовский	205 822	28,786	7 150
6.	Валуйский	263 977	63,905	4 131
7.	Грайворонский	178 851	26,348	6 788
8.	Губкинский	655 664	113,176	5 793
9.	Ивнянский	211 801	20,864	10 152
10.	Корочанский	271 532	34,156	7 950
11.	Красненский	114 911	11,040	10 409
12.	Красногвардейский	237 117	31,561	7 513
13.	Краснояружский	117 464	13,901	8 450
14.	Новооскольский	288 003	38,917	7 400
15.	Прохоровский	210 378	26,754	7 863
16.	Ракитянский	184 511	32,830	5 620
17.	Ровеньский	108 978	22,163	4 917
18.	Старооскольский	891 679	251,516	3 545
19.	Чернянский	219 736	29,133	7 543
20.	Шебекинский	365 332	82,715	4 417
21.	Яковлевский	308 141	56,972	5 409
22.	Белгород	838 834	331,207	2 533
	Всего	**6 689 874**	**1 507,593**	**4 437**

Таблица 20

Финансирование сферы культуры области

(с образовательными организациями в сфере культуры, капвложениями, бюджетными и внебюджетными поступлениями, федеральными средствами)

Виды расходов	**2022 г.**	**2023 г.**
Расходы областного бюджета и внебюджетных средств на культуру, тыс. руб.	3 628 374	4 048 505
Расходы консолидированного бюджета области и внебюджетных средств на культуру и образование в сфере культуры, тыс. руб.	10 725 238	11 442 920
Доля расходов от консолидированного бюджета области, %	5,21 %	5,37 %

ОСНОВНЫЕ СТАТИСТИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ОБЛАСТИ ЗА 2023 ГОД

Таблица 21

Государственные и муниципальные театры
(мероприятия в пределах своей территории)

Наименования государственных и муниципальных театров	Количество спектаклей, мероприятий			Количество обслуженных зрителей (тыс. чел.)		
	2021 г.	2022 г.	2023 г.	2021 г.	2022 г.	2023 г.
Белгородский государственный академический драматический театр им. М. С. Щепкина	335	419	366	75,6	104,5	113,4
Белгородский государственный театр кукол	637	739	710	55,6	78,9	75,6
Губкинский театр для детей и молодежи (муниципальный)	117	172	266	19,9	32,4	25,8
Старооскольский театр для детей и молодежи (муниципальный)	257	277	281	21,9	34,9	38,3
ВСЕГО:	**1 346**	**1 607**	**1623**	**173,0**	**250,7**	**253,1**

Таблица 22

Государственная концертная организация
(мероприятия в пределах своей территории)

Наименования государственной концертной организации	Количество мероприятий			Количество обслуженных зрителей (тыс. чел.)		
	2021 г.	2022 г.	2023 г.	2021 г.	2022 г.	2023г.
Белгородская государственная филармония	508	603	659	130,5	183,8	182,6

Таблица 23

Региональный учебно-методический центр по художественному образованию

Основные показатели	2017 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2023 г.
Организация и проведение конкурсов и фестивалей исполнительского мастерства, выставок детского художественного творчества	18	20	22	23	24	23	26
Организация и проведение всероссийских и международных конкурсов и фестивалей исполнительского мастерства, выставок	4	3	3	6	5	6	7
Организация и проведение региональных семинаров, мастер-классов, творческих лабораторий, учебных циклов для преподавателей по специализациям	149	134	131	124	155	166	78

Таблица 24

Белгородский государственный центр народного творчества

№ п/п	Описание индикатора	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2023 г.
1.	Количество реализуемых проектов	7	9	1	3
2.	Количество посетителей сайта	37 183	43 503	49 372	112 697
3.	Охват населения клубными формированиями	12,4 %	12,5 %	12,6 %	12,7%
4.	Охват населения самодеятельным художественным творчеством	5,7 %	5,7 %	5,7 %	5,7%
5.	Организация российских, межрегиональных, областных, зональных фестивалей, праздников, конкурсов, выставок	20	23	23	26
6.	Коллективы, имеющие звание «Народный» («Образцовый»)	6	6	6	6

Таблица 25

Белгородские государственные публичные библиотеки

Основные показатели	Государственная универсальная научная библиотека			Государственная детская библиотека имени А. А. Лиханова			Государственная специальная библиотека для слепых имени В. Я. Ерошенко		
	2021 г.	**2022 г.**	**2023 г.**	**2021 г.**	**2022 г.**	**2023 г.**	**2021**	**2022 г.**	**2023 г.**
Пользователи	1 226 008	156 299	222 942	12400	11 812	11 525	4 968	4 473	4 477
Документовыдача	1 361 964	1 400 288	1 302 076	268,41	257 331	251 155	199 066	168 779	165 564
Число посещений (в т. ч. удаленных пользователей)	860 463	999 437	1 106 825	308575	301 067	249 565	115 215	133781	130 103
Издания методических и библиографических материалов для библиотек области	17	21	22	24	24	24	13	13	13

Таблица 26

Белгородские государственные музеи

	Белгородский государственный историко-краеведческий музей			Белгородский государственный историко-художественный музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление»			Белгородский государственный художественный музей			Белгородский государственный музей народной культуры			Белгородский государственный литературный музей		
Основные показатели	**2021 г.**	**2022 г.**	**2023 г.**	**2021 г.**	**2022 г.**	**2023 г.**	**2021 г.**	**2022 г.**	**2023 г.**	**2021 г.**	**2022 г.**	**2023 г.**	**2021 г.**	**2022 г.**	**2023 г.**
Количество предметов основного фонда	116 520	118 586	119 476	12 911	13 228	13 465	6 199	6 455	6 621	22 898	23 342	23 824	17 114	17 769	18 431
Посещаемость (тыс. чел.)	168,59	174,5	131,5	39,9	103,5	144,9	85,9	88,9	106,6	92,0	64,9	78,6	14,2	16,4	18,7
Культурно-образовательные мероприятия	1 866	1 944	3 046	348	727	922	690	1 056	1 076	958	137	268	325	310	309
Экскурсии	4 058	2 802	1 298	1 522	2 020	2 225	2 079	1 453	1 712	1 523	2 236	2 074	156	145	234
Выставки	54	61	55	24	23	25	39	43	42	30	36	40	16	19	19
Массовые мероприятия	127	136	47	76	125	135	72	71	112	114	118	136	30	39	67