

Министерство культуры Белгородской области

Курганский К. С. – министр культуры Белгородской области

Глущенко О. В. – заместитель министра культуры Белгородской области

Горбатовская С. М. – заместитель министра культуры Белгородской области

Отдел правового, социально-экономического обеспечения и развития отрасли

Григорьева И. В. – начальник отдела

Отдел реализации культурной политики

Бодруг А. Б. – начальник отдела

В СОЗДАНИИ СБОРНИКА ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ:

Курганский К. С., Глущенко О. В., Горбатовская С. М., Абраменко Т. В., Айрих И. А., Бессонов М. А., Бодруг А. Б., Боруха С. Ю., Григорьева И. В., Климова И. А., Кугина М. Б., Лупандина В. Ф., Лукьянова Т. А., Репина Н. М., Рожкова Н. П., Романенко В. В., Саруханова Е. А., Слободчук В. И., Шапошников М. В., Шляева Т. А.

Алейникова М. М., Ананьева Е. В., Богданевич О. А., Воронкина Е. И., Жабинская В. П., Ковтун Д. В., Кононова Е. А., Крайнюкова Т. И., Миняйло Е. В., Новикова Н. В., Прокопенко В. А.

Составитель

Зуева Г. Л.

Компьютерная верстка

Зуева Г. Л., Барсуковский В. В.

Редактор

Егорова И. А.

Ответственный за выпуск

Курганский К. С.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Год культурного наследия в Белгородской области	7
Независимая оценка	13
Реализация федеральной программы «Пушкинская карта»	14
Креативные индустрии	14
Кадровое обеспечение сферы культуры	15
Финансирование	17
Национальный проект «Культура»	19
Грантовая деятельность	20
Проектная деятельность	22
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	25
Белгородский государственный академический драматический театр имени М. С. Щепкина	25
Губкинский театр для детей и молодежи	30
Старооскольский театр для детей и молодежи имени Б. И. Равенских	31
Белгородский государственный театр кукол	33
Белгородская государственная филармония	40
Белгородский региональный методический центр по художественному развитию	46
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	54
Белгородский государственный центр народного творчества	54
Историко-культурный комплекс «Новая Слобода»	66
БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО	70
Белгородская государственная универсальная научная библиотека	70
Белгородская государственная детская библиотека имени А. А. Лиханова	82
Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В. Я. Ерошенко ..	88
МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО	97
Белгородский государственный историко-краеведческий музей	97
Белгородский государственный художественный музей	107
Белгородский государственный историко-художественный музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление»	117
Белгородский государственный музей народной культуры	125
Белгородский государственный литературный музей	139
Работа с инвалидами	153
Внестанционное обслуживание населения области	157
Лучшие практики учреждений культуры области	169
Экспериментальное пространство «ЗАВОД» в Валуйском городском округе	169
Межрайонный фестиваль национальных культур «Под белым парусом крыла» в Новооскольском городском округе	171
Фестиваль народов России в Валуйках	171
«Ярмарка талантов и национальных традиций» в Алексеевском городском округе	172
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТВОРЧЕСКИХ СОЮЗОВ	173
Белгородское региональное отделение Союза театральных деятелей РФ	173
Белгородское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз писателей России»	175
Белгородское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»	177
ЗАДАЧИ ОТРАСЛИ «КУЛЬТУРА» ОБЛАСТИ НА 2023 ГОД	178
ОСНОВНЫЕ СТАТИСТИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ЗА 2022 ГОД	180
ОСНОВНЫЕ СТАТИСТИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ОБЛАСТИ ЗА 2022 ГОД	202

Информационно-аналитический доклад
«Об итогах работы министерства культуры области, государственных учреждений культуры и искусства, органов культуры муниципальных образований области в 2022 году, задачах отрасли на 2023 год»



Российская культура всегда обращена к человеку. Все лучшие, ставшие классикой произведения отражали его внутренний мир, искания, переживания, ставили волнующие его вопросы, учили думать, оценивать и делать выводы.

В. В. Путин

ВВЕДЕНИЕ

Основными событиями в сфере культуры Белгородской области 2022 года стали мероприятия, посвященные Году культурного наследия народов России, популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей, 350-летию со дня рождения российского императора Петра I, 200-летию со дня рождения А. Н. Островского, 100-летию со дня рождения В. Я. Горина, Дням воинской славы России, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню работника культуры, Международному дню театра, Международному дню детской книги, Празднику весны и труда, Дню Победы, Международному дню музеев, Общероссийскому дню библиотек, Пушкинскому дню России, Дню России, Всероссийскому дню фольклора, Международному дню музыки, Дню народного единства.

Министерство культуры области и его подведомственные учреждения культуры стали организаторами и активными участниками в реализации проектов, инициированных Губернатором Белгородской области В. В. Гладковым:

- конкурсный отбор инициативных проектов в области культуры на проведение творческих мероприятий и событий на территории муниципальных образований Белгородской области;
- фестиваль вареников;
- проект «К соседям в гости»;
- большой хоровой концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры, «А песня в России на все времена»;
- XII межрегиональный фольклорный фестиваль «Лето красное» (с. Холки Чернянского района, 12 июня 2022 года), посвященный Году культурного наследия народов России, с числом участников и посетителей более 8 тысяч человек;
- театрализованный праздник «Третье ратное поле России», посвященный 79-й годовщине Прохоровского танкового сражения и 77-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (Памятник Победы – «Звонница», Прохоровский район), с числом участников и посетителей 30 000 человек.

Крупнейшими событиями региона стали губернаторские проекты «Белгородское лето» и «Белгород в цвету». В мероприятиях проекта «Белгородское лето» приняли участие более 100 коллективов и 1 000 артистов. Гостями фестиваля стали свыше 266 тысяч человек.

В рамках фестиваля «Белгород в цвету» при поддержке компании «Металлоинвест» впервые в регионе под открытым небом на Соборной площади состоялись показ спектакля «Евгений Онегин» и гала-концерт «Оперный маскарад» в исполнении московского театра «Геликон-опера».

В 2022 году в учреждениях культуры области состоялись следующие важные и особо значимые мероприятия:

1. Вручение ежегодной премии Губернатора Белгородской области «Творчество. Мастерство. Успех» клубным, библиотечным работникам и педагогическим работникам организаций дополнительного образования в сфере культуры – **март**;
2. Вручение ежегодной премии Губернатора области работникам государственных и муниципальных музеев области «Хранители наследия» – **март**;

3. Вручение премий лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам – **март**;
4. Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира» – **февраль – март**;
5. Международный конкурс скрипачей имени М. Г. Эрденко – **март**;
6. Межрегиональный гастрольно-фестивальный тур театров кукол «Майская карусель» – **апрель – май**;
7. Хоровой концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры, «А песня в России на все времена» и Году культурного наследия народов России, – **май**;
8. Вручение премии «Прохоровское поле» в области изобразительного искусства «Прохоровское поле» – **май**;
9. Конкурс композиторов и исполнителей на соискание премии «Прохоровское поле» и вручение премии «Прохоровское поле» в области музыкального искусства – **апрель – май**;
10. Международный фестиваль, посвященный Дню славянской письменности и культуры, «Славяне мы – в единстве наша сила», совместно с управлением культуры, спорта и молодежной политики администрации Вейделевского района – **май**;
11. Международный межкультурный студенческий форум «Синергия» совместно с управлением культуры, молодежной политики и туризма Шебекинского городского округа – **май**;
12. Международная научная конференция «Славянская традиционная культура и современный мир» – **май**;
13. Межрегиональный фестиваль фольклора «Лето красное» – **июнь**;
14. Областной открытый фестиваль «Белгородское лето» – **июнь – август**;
15. Межрегиональный форум медиаменеджеров сферы культуры «Создавая тренды» – **июнь**;
16. Межрегиональный фольклорный фестиваль «Лето красное» – **июнь**;
17. Топоровские чтения – **июнь**;
18. Фестиваль молодежного творчества «БеРег» – **июнь**;
19. Театрализованный праздник «Третье ратное поле России», посвященный 79-й годовщине Курской битвы и Прохоровского танкового сражения – **июль**;
20. Межрегиональный фольклорный фестиваль «На родине Маничкиной», посвященный памяти заслуженного работника культуры Российской Федерации О. И. Маничкиной совместно с управлением культуры и молодежной политики администрации Алексеевского городского округа – **июль**;
21. Межрегиональный фестиваль-соревнование «Я – русский крестьянин» – **июль**;
22. Международный фестиваль русской усадебной культуры «Юсуповские собрания» – **июль**;
23. Международный музыкальный фестиваль «Борислав Струлёв и друзья» – **август**;
24. Областной смотр работы по организации досуга граждан старшего поколения «Активное долголетие» (совместно с министерством социальной защиты населения и труда области) – **октябрь**;
25. Областной открытый конгресс мастеров художественных ремесел «Культура ремесла: традиции и инновации», посвященный Году культурного наследия народов России, – **октябрь**;
26. Всероссийский театральный фестиваль «Актеры России – Михаилу Щепкину» – **сентябрь**;
27. VI региональный книжный фестиваль «Белогорье» – **октябрь**;
28. Митинг-концерт «В единении – сила России, Белгородчины и мира» – **ноябрь**;
29. XI фестиваль «Шереметевские музыкальные ассамблеи» – **ноябрь**;
30. XXI литературно-педагогические Лихановские чтения – **ноябрь**;
31. Вручение ежегодной премии Губернатора области «Призвание» – **ноябрь**;
32. Награждение победителей ежегодного регионального конкурса «Лучший юный читатель года» – **ноябрь**;
33. Подведение итогов ежегодного регионального конкурса на самую читающую муниципальную территорию «Территория читающего детства» – **ноябрь**;
34. Ерошенковский форум к 70-летию со дня смерти В. Я. Ерошенко – **ноябрь**;
35. Вручение ежегодной премии имени Героя Советского Союза Н. Ф. Ватутина – **декабрь**;
36. I областной Губернаторский фестиваль народных самодеятельных коллективов области «Наследие», посвященный Году культурного наследия народов России, – **декабрь**;
37. Вручение ежегодной премии Губернатора Белгородской области за достижения в области изобразительного искусства – **декабрь**.

Значимые достижения учреждений культуры области за отчетный период:

- Белгородская область четвертый год подряд является лидером в рейтинге информационной активности культурной жизни регионов Министерства культуры Российской Федерации (из 30 в группе регионов с населением 1–2 млн человек).
- Проект «Культурный регион. Белгород» стал примером для регионов России и был дважды рекомендован Советом Федерации РФ и Госдумой РФ к рассмотрению органам исполнительной власти субъектов РФ как лучшая практика.
- В рамках программы «Пушкинская карта» в текущем году продано около 445 тыс. билетов на сумму 153,1 млн рублей.
- Поставленная Президентом РФ задача развития добровольчества активно выполняется именно в рамках нацпроекта «Культура». Число зарегистрированных волонтеров культуры в области превысило 4 тысячи человек (4-е место в ЦФО).
- Авторский коллектив Белгородского государственного театра кукол в марте 2022 года стал лауреатом премии Министерства обороны Российской Федерации в области культуры и искусства в номинации «Театральное искусство» за создание спектакля для детей и юношества «Говорит Ленинград» по мотивам произведений О. Берггольц.

В отчетном году проведено 3 заседания коллегии министерства культуры области, на которых рассмотрен 21 вопрос. Основные из них:

- Об итогах работы управления культуры Белгородской области, органов культуры местного самоуправления муниципальных районов и городских округов области и государственных учреждений культуры и искусства области в 2021 году, задачах на 2022 год.
- Стратегическая сессия «Образ культуры: 2030».
- О промежуточных итогах работы отрасли культуры за первое полугодие 2022 года.
- Муниципальная библиотечная сеть региона в контексте Стратегии развития общедоступных библиотек Белгородской области на период до 2030 года.
- Практический опыт реализации программы «Пушкинская карта».
- О создании в Яковлевском городском округе объединения солистов, детских и юношеских коллективов в творческий союз «Детская филармония».
- Роль Международного союза педагогов-художников в развитии художественного образования в регионе.
- Промежуточные итоги работы отрасли «Культура» в 2022 году и «Креативные индустрии – драйвер современной культуры».
- Креативные индустрии для школьников.
- Дизайн и иллюстрации как элемент креативной экономики.
- Роль культурных институций и творческих общественных организаций в формировании городского сообщества.
- Белгородская арт-резиденция – площадка для реализации идей креаторов.

В 2022 году приказом министерства культуры области от 18 мая 2022 года № 243 был утвержден новый состав членов Общественного совета, в который вошли 20 человек. Это представители высших учебных заведений, общественных союзов, индивидуальные предприниматели, руководители частных театров, государственных учреждений культуры, представители духовенства. Председателем Совета избрана Наталья Михайловна Гончаренко, член правления Белгородского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», заведующая сектором графики отдела хранения и экспозиционно-выставочной работы Белгородского государственного художественного музея.

В соответствии с Положением об общественном совете при министерстве культуры области, утвержденным приказом министерства культуры области от 31 марта 2022 года № 187, в 2022 году состоялось 2 заседания совета – 30 мая и 12 сентября.

На заседаниях были рассмотрены вопросы взаимодействия учреждений культуры области с Белгородским центром туризма; организации первого областного молодежного арт-фестиваля «В центре внимания»; разработки макетов для шевронов, футболок, толстовок с российской тематикой; взаимодействия молодых художников и учреждений культуры; развития проектной деятельности арт-резиденции «Культурный центр “Октябрь”» и др.

Входящая документация в министерстве культуры области по сравнению с прошлым годом уменьшилась на 32 и составляет 1 890 единиц (2021 – 1 922), а исходящая документация увеличилась на 763 единицы и составляет 3 502 (2021 – 2 739). Издан 701 приказ министерства культуры, что также по сравнению с 2021 годом больше на 158. Количество поступивших писем, жалоб и обращений граждан возросло на 48 и составляет 151 единицу (2020 – 114, 2021 – 103).

Ежегодно в целях оценки эффективности работы органов культуры местного самоуправления муниципальных районов и городских округов области проводится рейтингование по показателям, отражающим приоритетные направления деятельности.



ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Указом Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021 года № 745 в Российской Федерации 2022 год был объявлен Годом культурного наследия народов России (далее – Год культурного наследия).

Важным событием Года культурного наследия стало принятие федерального закона от 20 октября 2022 года № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации», регулирующего отношения в области выявления, изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации, в целях создания правовых и организационных основ для обеспечения культурной самобытности всех народов и этнических общностей России, сохранения этнокультурного и языкового многообразия.

В целях сохранения, развития и поддержки народных художественных промыслов Указом Президента Российской Федерации от 17 июня 2022 года № 384 учрежден День народных художественных промыслов, который будет отмечаться ежегодно в предпоследнее воскресенье июня.

Творческие коллективы Белгородской области приняли активное участие в международных, всероссийских, межрегиональных фестивальных акциях: фестиваль традиционной народной культуры «Тульский заиграй» (г. Тула); IV Всероссийский фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей национальных инструментов народов России «Многоликая Россия» (г. Тверь); Всероссийский фестиваль народной песни, музыки и танца «На родине Пятницкого»; VII Всероссийский фестиваль-конкурс народной музыки «Играй, рожок!». В международном фестивале народной песни «Добровидение» принял участие «Народный самодеятельный коллектив» – ансамбль казачьей песни «Трели» Центра культурного развития «Соцгородок», филиала МУК «Дворец культуры и спорта» Валуйского городского округа, также ансамбль «Трели» стал участником программы «Играй, гармонь любимая!». Лауреатом II степени на заключительном этапе Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» Войскового казачьего общества «Центральное казачье войско» (г. Раменское) стал «Народный самодеятельный коллектив» – ансамбль казачьей песни «Есаул» Холоднянского СДК. «Народный самодеятельный коллектив» – вокальный ансамбль «Ивушка» ЦКР с. Мелихово Корочанского района стал победителем в рамках фестиваля-конкурса народных хоров и ансамблей «Поёт село родное» в г. Петрозаводске. Фольклорный ансамбль «Оберег» Корочанского РДК одержал победу на VI Межрегиональном фестивале-конкурсе традиционной народной культуры «Псельский Разгуляй» в г. Курске.

В межрегиональном творческом фестивале славянского искусства «Русское поле» (Коломенское, г. Москва) принял участие «Народный самодеятельный коллектив» – хореографический ансамбль «Вояж» ЦКР «Оскол» г. Новый Оскол; «Народный самодеятельный коллектив» – фольклорный ансамбль Центра культурного развития с. Подсереднее Алексеевского городского округа принял участие в XXIII Межрегиональном фольклорном

фестивале традиционной славянской культуры «На Троицу» в Новой Усмани Воронежской области; два коллектива Губкинского городского округа – «Народный самодеятельный коллектив» фольклорный ансамбль «Дубравушка» Глуховского модельного Дома культуры стал участником, а «Образцовый самодеятельный коллектив» студия ДПТ «Бусинка» МБУК «ЦКР п. Троицкий» – дипломантом XV международного фестиваля фольклора и ремесел «12 ключей» (Тульская обл., д. Свиридово); участником XIV Всероссийского фестиваля фольклора и ремесел «Русь песенная, Русь мастеровая» признан «Народный коллектив» фольклорный ансамбль с. Подсереднее Алексеевского городского округа; народный мужской вокальный ансамбль военно-патриотической песни «Память» стал лауреатом I степени во II Международном фестивале-конкурсе патриотической песни «Истина Победы» в г. Брянки Луганской Народной Республики. Также творческие коллективы региона приняли участие в отборочном окружном этапе Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов в номинации «Культура – это мы!».

Более 350 человек из муниципалитетов области приняли участие во Всероссийской акции «Культурная суббота. Танцы народов России детям» (в рамках межведомственного проекта Минкультуры и Минпросвещения России «Культура для школьников»). Видеоролики были размещены на сайтах культурно-досуговых учреждений области.

В рамках декады фольклора на сцене Майского Дворца культуры выступили более 150 талантливых танцоров Белгородского района, в Алексеевском городском округе прошло мероприятие «Душа фольклора», в котором приняли участие 1 845 человек. В Министерство культуры Российской Федерации были направлены ссылки на видеоролики 6 лучших участников декады фольклора – онлайн-акции по жанровым направлениям: «Народный танец», «Народная песня», «Народные праздники и обряды», «Народная музыка».

Регион также активно участвовал в общероссийской акции «Единый день фольклора». В учреждениях культуры проведено свыше 700 мероприятий с числом участников более 360 тысяч человек. Формами проведения мероприятий стали встречи со старожилами сел, развлекательные игровые и интерактивные программы, видеоэкскурсы с практическими заданиями, фольклорные программы, квесты, мастер-классы, этновечера, фолк-интерактивы, арт-пикники; выставки декоративно-прикладного творчества; арт-лаборатории и другие мероприятия.

25 марта состоялась торжественная церемония открытия Года культурного наследия в Белгородской области и празднование Дня работника культуры. На церемонии вручались премии и награды клубным и библиотечным работникам государственных и муниципальных учреждений культуры, сотрудникам государственных и муниципальных музеев области, преподавателям организаций дополнительного образования детей в сфере культуры.

21 мая в п. Вейделевка проведен Международный фольклорный праздник «Славяне мы – в единстве наша сила». Участникам и зрителям были представлены интерактивные площадки «Культура славян через призму веков»: «Музыкальная», «Мастеровая» и «Славянский быт». Свои видеопоздравления гостям фестиваля подарили артисты из Донецкой Народной Республики, Республики Беларусь. Участниками и зрителями фестиваля стали более 900 человек.

22–25 мая состоялась Международная научная конференция «Славянская традиционная культура и современный мир».

24–25 ноября в Белгородском государственном институте искусств и культуры проведен III Международный симпозиум «Народная музыка как средство межкультурной коммуникации славянских народов в современном мире» в очном формате с трансляцией в ЭИОС «Лира».

28 апреля в Белгородском государственном институте искусств и культуры состоялась X Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям». В конференции приняли участие 540 человек, которые представили результаты научных исследований в области культуры и искусства.

4 июня, в преддверии Пушкинского дня, Дня русского языка и Всемирного дня сказок, в Белгородском государственном музее народной культуры состоялся межрегиональный этнофорум «БелСКАЗКАFest».

12 июня в с. Холки Чернянского района прошел XII межрегиональный фольклорный фестиваль «Лето красное».

16 июля в с. Подсереднее Алексеевского городского округа состоялся межрегиональный фестиваль «На родине Маничкиной», посвященный памяти заслуженного работника культуры Российской Федерации Ольги Ивановны Маничкиной.

23 июля в Волоконовском районе на территории памятника архитектуры XIX века мельницы Баркова проведен межрегиональный фестиваль-соревнование «Я – русский крестьянин», в котором приняли участие команды из 17 муниципалитетов Белгородской области и команда из Курской области. Был установлен культурный рекорд региона – каравай 2 метра в ширину и 12 сантиметров в высоту. Количество участников – 3 000 человек. Масштабный фестиваль-соревнование

«Я – русский крестьянин» включен в топ лучших событийных проектов России с присвоением статуса «Национальное событие – 2018» и статуса межрегионального.

В рамках Года культурного наследия в целях поддержки самодеятельного народного творчества в 2022 году проведены областные фестивали, конкурсы, концерты:

1. 9 апреля в городском Центре народного творчества «Сокол» г. Белгорода состоялся региональный этап Всероссийского хорового фестиваля. В фестивале приняли участие 54 вокально-хоровых коллектива, в список участников регионального этапа было включено 25 народных хоров и фольклорных ансамблей.
2. 16 апреля на базе Центра культурного развития «Оскол» Новооскольского городского округа состоялся гала-концерт XVIII областного конкурса ансамблей народного танца «Удаль молодецкая». В конкурсе приняли участие 43 хореографических коллектива с числом участников более 1 000 человек.
3. 13 мая в п. Пятницкое Волоконовского района в целях развития и популяризации ансамблевого и оркестрового исполнительства в коллективах народных инструментов состоялся X открытый региональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Там, где музыка живет».
4. 22 мая в Белгородской государственной филармонии состоялся большой хоровой концерт «А песня в России на все времена», посвященный Дню славянской письменности и культуры. В мероприятии приняли участие 600 человек.
5. 17 июля в селе Красное Красненского района впервые состоялась областная акция «Ночь фольклора». Рекордная кульминация ночи – посетители изготовили почти 300 фонарей.
6. 27 августа в с. Скородное Губкинского городского округа состоялся V Межрегиональный фестиваль деревенской культуры «Губкин-Гурт» – уникальное и яркое событие лета.
7. 27 сентября проведен областной фестиваль-конкурс хоров пенсионеров «Поединки хоров».
8. 14 октября в Майском районном Дворце культуры прошел открытый региональный фестиваль духовной музыки и искусства «Покровский фестиваль». По результатам отборочного этапа из 30 представленных вокальных коллективов и хоров 19 приняли участие в гала-концерте. 95 работ было рассмотрено жюри в номинации «Декоративно-прикладное творчество и художественное искусство», и высшей награды удостоены 40 работ.
9. 22 октября в Ракитянском Центре культурного развития «Молодежный» состоялся X областной конкурс мужских вокально-хоровых коллективов «Поющее мужское братство». В конкурсе приняли участие 19 мужских вокально-хоровых коллективов.
10. В октябре – ноябре Белгородским государственным центром народного творчества проведен областной конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Светит месяц», в котором приняли участие 26 оркестров и ансамблей народных инструментов муниципальных районов и городских округов с числом участников более 300 человек.
11. В рамках областного Дня мастера 12–14 ноября состоялось более 1000 мероприятий в различных форматах. Областное мероприятие прошло 12 ноября в г. Старый Оскол на базе МАУК «Центр народных промыслов». В рамках праздника были представлены презентации сувенирной продукции муниципалитетов области, проведены мастер-классы и мастер-шоу.

Также в рамках Года культурного наследия в регионе были организованы и проведены фестивали и конкурсы для детей и молодежи:

1. XIV областной конкурс студий и театров моды «Гармония», в зональном этапе приняли участие более 6000 школьников. В финальном конкурсе участвовали 20 коллективов в номинациях: фолк-стиль, экостиль, фэнтези-стиль, стиль XXI века.
2. Региональный этап VI Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций». В муниципальных этапах (март) приняли участие 2 650 участников в возрасте от 10 до 17 лет, педагогические работники. На заключительный этап фестиваля представлено 180 работ. Фестиваль проводился по номинациям: «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм», «Фольклор», «Топос», «Краткий метр», «Образовательный бренд территории».



3. Областная научно-практическая конференция «Народная художественная культура Белгородчины как ценностный ресурс духовно-нравственного воспитания детей, подростков и молодежи» (совместно с обучающимися дополнительного образования Белгородского областного Дворца детского творчества) по направлениям: народное музыкальное искусство (песенный, инструментальный фольклор), празднично-обрядовая культура, краеведение, приняли участие свыше 200 человек.
4. Областная научно-практическая конференция «Истоки», в которой участвовали 120 обучающихся образовательных учреждений, 50 награждены дипломами.
5. Первая областная детская фольклорная ассамблея «В поисках исчезающих сокровищ» (29 октября 2022 года в МАУК «Центр культурного развития “Солнечный”» г. Алексеевки). На участие в ассамблее было подано более 70 заявок детских фольклорных, хореографических ансамблей, ансамблей народных инструментов, студий декоративно-прикладного творчества, юных исследователей культурно-досуговых учреждений, детских музыкальных школ и школ искусств, библиотек муниципальных районов и городских округов области с числом участников более 650 человек. Во втором этапе приняли участие более 30 творческих коллективов, студий декоративно-прикладного творчества, исследователей, отобранных экспертной группой. В рамках ассамблеи для участников прошел квест с тематическими площадками и мастер-классами по традиционной культуре: «Экспедиция», «Красный сарафан», «Забытая азбука», «Забытая музыка», «Карагод», «Бабушкины пышки», «Забавы старины». На гала-концерте участники представили песни, наигрыши, танцы Белгородской области и других регионов России.

Мероприятия, посвященные Году культурного наследия, проводились и в театральном концертных организациях:

1. 3 февраля в Белгородской государственной филармонии состоялась премьера – новое прочтение известной весенней сказки для взрослых А. Н. Островского – фолк-мюзикла «Снегурочка». Композиторы – Николай Бирюков и Елена Латыш-Бирюкова, более 50 человек на одной сцене, эффектная хореография, декорации, эксклюзивные костюмы и авторские украшения. В марте – апреле спектакль был представлен в Ивнянском, Ровеньском, Ракитянском, Корочанском районах, Новооскольском, Губкинском, Алексеевском городских округах, собрал более 3 000 зрителей.
2. 24 марта в Белгородской государственной филармонии состоялся концерт баянного дуэта SiBDUO, обладателей Кубка мира, лауреатов конкурса «Трофей мира».
3. 10 апреля 2022 года в исполнении Белгородского академического русского оркестра под управлением заслуженного работника культуры Российской Федерации Е. А. Алешникова представлен фортепианный цикл русского композитора XX века Валерия Гаврилина «Деревенские эскизы».

В государственных и муниципальных учреждениях культуры в течение года были организованы выставки:

1. На сайте Белгородской государственной универсальной научной библиотеки была представлена виртуальная выставка «Предметная память об ушедших временах и людях». В экспозицию вошли книги с экслибрисами титулованных особ, представителей знатных российских и западноевропейских родов, военных библиотек, библиотек учебных заведений.
2. Организована фотовыставка членов Союза театральных деятелей Российской Федерации Натальи и Андрея Зотовых «Осетия в сердце моем» (по следам обменных гастролей БГАДТ имени М. С. Щепкина и академического русского театра имени Е. Вахтангова (г. Владикавказ).
3. Выставочный проект «Мир цветов в мире людей» Белгородского государственного музея народной культуры был открыт 20 апреля в АРТ-пространстве «Галерея».

Проведены выставки декоративно-прикладного творчества:

1. XXII областная выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Рукотворная краса Белогорья», в муниципальном этапе приняли участие 6 870 учащихся возрастом от 10 до 17 лет, на заключительный этап представлено 568 работ победителей в номинациях: «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм», «Народная игрушка», «Казачка-рукодельница».
2. С 27 апреля по 27 мая на базе Белгородской государственной универсальной научной библиотеки работала областная выставка молодежного декоративно-прикладного творчества «Руками молодых», в экспозиции было представлено свыше 400 работ декоративно-прикладного творчества от более 100 молодых мастеров.
3. В ноябре в городе Старый Оскол на базе МАУК «Центр народных промыслов» открылась областная выставка работ мастеров декоративно-прикладного творчества «Народный мастер Белгородчины».

4. На базе МБУК «Центр культурного развития “Форум”» 2–29 декабря экспонировалась областная выставка мастеров декоративно-прикладного творчества «В мире кукол». На выставке было представлено около 350 работ 70 мастеров из муниципальных районов и городских округов области, сделанных в различных техниках – кукла-скрутка, каркасная кукла, чулочная кукла, кукла из пластика, вязаная кукла, войлочная кукла.
5. С 17 ноября по 17 декабря в Центре культурного развития пгт Ровеньки работала областная выставка мастеров декоративно-прикладного искусства по вышивке «Руками вышитое чудо», в экспозиции было представлено более 250 работ от 56 мастеров области.

Белгородским государственным центром народного творчества совместно с Белгородским государственным музеем народной культуры с 29 марта 2021 по 26 августа 2022 года была организована передвижная интерактивная выставка «По следам фольклорных экспедиций». Выставка направлена на популяризацию традиционной народной культуры Белгородчины среди обучающихся 3–7 классов. В результате записано и смонтировано 12 фильмов о народной традиционной культуре Белгородской области, а также 6 этноуроков с фольклористами, материалы выставки «По следам этнографических экспедиций» были размещены на платформе «Артефакт». Выставка работала в 22 муниципалитетах Белгородской области и сопровождалась мастер-классами декоративно-прикладного творчества, выступлениями самодеятельных коллективов муниципальных районов и городских округов. Число посетителей выставки составило более 15 тысяч человек.

В Центре культурного развития «Молодежный» Ракитянского района в 2022 году реализован проект по созданию иммерсивного спектакля PLATок. Данная постановка осуществлена разножанровыми коллективами – фольклорным ансамблем «Ладо», эстрадно-джазовым ансамблем и студией современного танца «Триумф» на средства гранта (500 тысяч рублей) в целях поддержки любительских коллективов самодеятельного художественного творчества национального проекта «Культура» в Белгородской области.

В 2022 году также проведены фольклорно-этнографические экспедиции «Этнограф-волонтер», направленные на изучение, сохранение, популяризацию и трансляцию народно-певческого искусства Белгородчины в современное социокультурное пространство. Обучающиеся кафедры искусства народного пения Белгородского государственного института искусств и культуры под руководством профессорско-преподавательского состава провели творческие встречи с участниками народных коллективов сел Тростенец Новооскольского городского округа и Глуховка Алексеевского городского округа Белгородской области. В мероприятии приняли участие около 100 человек.

Проводилось обучение в областной Школе мастера по изучению технологии узелкового кружевоплетения фриволите. Состоялось 4 занятия, которые провела народный мастер Белгородской области И. А. Рудченко. Целевая аудитория – руководители коллективов и студий декоративно-прикладного творчества культурно-досуговых учреждений, Домов ремесел муниципальных районов и городских округов области (обучено 40 мастеров).

В 2022 году организованы и проведены обучающие семинары-практикумы в целях повышения уровня самодеятельных коллективов различных жанровых направлений. Состоялся областной семинар-практикум для руководителей любительских ансамблей народного танца культурно-досуговых учреждений области, преподавателем выступил главный балетмейстер Московского фольклорного центра Людмилы Рюминой, руководитель вокально-хореографического ансамбля «Русы» и детской студии «Юные Русы», художественный руководитель Всероссийского фестиваля национальных культур «Россия – Родина моя!» им. Л. Рюминой Н. С. Ерохин. В семинаре приняли участие 40 руководителей любительских хореографических коллективов культурно-досуговых учреждений области.

Состоялся областной семинар-практикум для руководителей оркестров, ансамблей народных инструментов, фольклорных ансамблей «Фольклорный традиционный инструментарий Белгородчины в творческой практике музыкальных и вокальных коллективов», в семинаре-практикуме приняли участие 33 специалиста.

Специалистами БГЦНТ проведена творческая лаборатория для руководителей и участников казачьих коллективов области на базе МАУК «Центр культурного развития “Торняк”», в программу вошли теоретические и практические занятия, сценическая хореография казачьего вокального ансамбля и азы фланкировки. В мероприятии приняли участие 15 городских округов и муниципальных районов области.

В Белгородском государственном музее народной культуры состоялась IV региональная творческая мастерская «Дело мастера боится», в которой приняли участие народные мастера Белгородской области, учителя начальных классов, технологии и изобразительного искусства общеобразовательных учреждений, воспитатели детских садов, педагоги дополнительного образования и просто любители декоративно-прикладного творчества. Для посетителей были

организованы встречи с 5 народными мастерами и педагогами дополнительного образования Белгородской области: Н. А. Беликовой, И. В. Бережной, Е. Е. Дёминой, В. И. Станкевич, Г. А. Кин.

В рамках Года культурного наследия велась активная информационная и издательская деятельность. Специалистами Белгородского государственного центра народного творчества внесены объекты в электронный каталог «Реестр нематериального культурного наследия Белгородской области».

На сайте БГЦНТ опубликован электронный сборник В. А. Котели «Традиционная кухня Белгородской области», научные исследования традиционной культуры и фольклора.

Сотрудниками Белгородской государственной универсальной научной библиотеки сформирован каталог коллекции редких изданий «Старых книг забытые страницы» (к 170-летию со дня рождения В. И. Немировича-Данченко).

Белгородская государственная универсальная научная библиотека и Белгородский государственный музей народной культуры реализуют онлайн-проект по созданию подкастов о праздниках народного календаря, всего создано 10 выпусков.

В 2022 году также опубликованы следующие издания:

1. Монография «Русская народная песня: из прошлого – в будущее», авторы: М. С. Жиров, О. Я. Жирова. Работа включает сценарные разработки, музыкально-иллюстративный материал в виде хоровых партитур (традиционные песни, обработки русских народных песен, авторские сочинения, выполненные в народном стиле).
2. Монография «Народная художественная культура как фактор сохранения этнокультурной идентичности», авторы: О. В. Реш, С. Н. Зенин, Н. В. Солодовникова, О. М. Корженко, А. А. Шакмаков.
3. Сборник научно-исследовательских работ «Белгородчина заповедная».
4. Методические рекомендации «Календарь Года культурного наследия народов России в Белгородской области».
5. Настольный календарь «От нити к костюму».



В 2022 году состоялась акция «Сохранение наследия Белогорья», приуроченная к Всемирному дню охраны памятников и достопримечательных мест. Волонтерами культуры организован субботник на территории объекта культурного наследия федерального значения «Противотанковый ров на участке 1243-го стрелкового полка перед первой оборонительной полосой Курской дуги» с предварительной вводной лекцией по историческим событиям, связанным с объектом. Участие в мероприятии приняли 70 человек.

Были организованы археологические раскопки при участии волонтеров на территории объектов культурного наследия федерального значения «Крапивное, городище-1» и «Петропавловка городище-1». Количество участников – 160 человек.

Всего в мероприятиях, проведенных в рамках Года культурного наследия народов России, приняли участие более 700 тысяч человек.

Кульминационным событием года стал I областной Губернаторский фестиваль народных самодеятельных коллективов «Наследие». В число лауреатов фестиваля вошли 45 лучших самодеятельных коллективов культурно-досуговых учреждений области различных жанровых направлений и возрастных групп: лауреаты Всероссийского фестиваля любительских коллективов национального проекта «Культура», заслуженные коллективы народного творчества, коллективы, руководители которых являются лауреатами премии Правительства Российской Федерации «Душа России», победители международных, всероссийских, межрегиональных жанровых конкурсов, проводимых Минкультуры России, Государственным Российским Домом народного творчества, региональными Центрами (Домами) народного творчества при поддержке Минкультуры России, лучшие участники значимых творческих проектов муниципалитетов области 2021–2022 года.

НЕЗАВИСИМАЯ ОЦЕНКА

В соответствии с Федеральным законом от 5 декабря 2017 года № 392-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам совершенствования проведения независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы» учреждения культуры Белгородской области проходят независимую оценку качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания.

Распоряжением правительства Белгородской области от 19 июля 2021 года № 308-рп «Об определении уполномоченного органа» управление культуры Белгородской области определено уполномоченным органом исполнительной власти области по проведению независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры.

В 2018 году независимую оценку качества прошли 109 организаций культуры. В 2019 году – 66 организаций культуры. В 2020 году – 36 организаций культуры. В 2021 году – 60 организаций культуры. В 2022 году – 52 организации культуры.

Итоговое значение по совокупности организаций, в отношении которых проводилась независимая оценка, в части показателей, характеризующих общие критерии оценки по отрасли «Культура», составляет:

- в 2018 году – 91,66 балла;
- в 2019 году – 91,08 балла;
- в 2020 году – 90,97 балла;
- в 2021 году – 93,47 балла;
- в 2022 году – 93,73 балла.

По результатам независимой оценки качества в 2022 году наибольшее количество баллов (99,65) набрало ГБУК «Белгородский государственный театр кукол». Наименьшее количество баллов (82,7) – МАУК «Губкинский театр для детей и молодежи».

В ходе проведения независимой оценки качества были оценены официальные сайты организаций культуры в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, информационные стенды в помещениях указанных организаций. Членами Общественного совета были изучены условия оказания услуг организациями социальной сферы: наличие и функционирование дистанционных способов обратной связи и взаимодействия с получателями услуг, обеспечение комфортных условий предоставления услуг, обеспечение доступности для инвалидов помещений указанных организаций, прилегающих территорий и предоставляемых услуг. Также был изучен уровень удовлетворенности получателей услуг условиями оказания услуг в организациях социальной сферы.

Основные недостатки, выявленные в ходе проведения независимой оценки качества условий оказания услуг учреждений культуры за 2018–2022 годы:

- неполное соответствие информации, размещенной на официальных сайтах учреждений культуры, перечню и требованиям к ней, установленным нормативными правовыми актами;
- на официальных сайтах учреждений культуры не в полном объеме обеспечено наличие и функционирование дистанционных способов обратной связи и взаимодействия с получателями услуг;
- не в полной мере созданы комфортные условия оказания услуг, в частности, отсутствуют комфортные зоны отдыха (ожидания) в помещениях, не организована доступность питьевой воды, несоответствие помещения действующим санитарным нормам;
- не во всех учреждениях оборудованы прилегающие территории и помещения с учетом доступности для инвалидов: в учреждениях отсутствуют адаптированные лифты, нет кресел-колясок, не организованы специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- не в полной мере обеспечены условия доступности, позволяющие инвалидам получать услуги наравне с другими: нет дублирования звуковой и зрительной информации, надписей, знаков и иной текстовой и графической информации знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля; не организована возможность предоставления инвалидам по слуху (слуху и зрению) услуг сурдопереводчика (тифлосурдопереводчика);
- получатели услуг не в полной мере удовлетворены условиями организации услуг для инвалидов в организациях.

Активные ссылки в сети Интернет по результатам указанных оценок: <https://gisgmu.cert.roskazna.ru/private-rating/rating-result/qualitative-results?ratingId=209052&mode=edit&scopeActivityCode=1&councilEntityId=56164&year=2022&algorithm=SECOND>.

РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»

По состоянию на 31 декабря 2022 года в федеральной программе «Пушкинская карта» принимают участие 229 учреждений культуры области, в том числе одно учреждение федерального значения – музей-заповедник «Прохоровское поле», одно частное учреждение – город мастеров «Мастерславль», три учреждения сферы молодежной политики (Центр молодежных инициатив), 100 % учреждений культуры, имеющих статус юридического лица.

По данным Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Белгородской области на территории региона проживают 129 732 человека в возрасте от 14 до 22 лет.

По состоянию на 31 декабря 2022 года 91 330 жителей области данной возрастной категории установили приложение «Госуслуги. Культура» и выпустили Пушкинскую карту.

За 2022 год учреждениями – участниками федеральной программы размещено более 10 597 событий для посещения по Пушкинской карте. Работа по наполнению афиши Пушкинской карты происходит в ежедневном режиме.

В рамках реализации федеральной программы «Пушкинская карта» в 2022 году привлечено более 91 тысячи участников, это 70,4 % от общей численности проживающей на территории области молодежи в возрасте от 14 до 22 лет. Продано 325,4 тысячи билетов на сумму 125,5 млн рублей. По итогам 2022 года в рамках работы по реализации программы «Пушкинская карта» следует отметить активную работу следующих муниципальных образований: Валуйский, Новооскольский и Старооскольский городские округа, Вейделевский, Волоконовский, Красненский, Красногвардейский и Чернянский районы.

В текущем году работа по популяризации и вовлечению молодежи будет продолжена. Министерство культуры области в еженедельном режиме проводит мониторинг хода реализации программы на территории области. Планируется увеличение числа пользователей Пушкинской карты – не менее 80 % от потенциальных участников. При этом сумма заработанных средств составит не менее 140 млн рублей.

КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ

Два года назад в России введено новое направление – креативные (творческие) индустрии. Правительством Российской Федерации в 2021 году утверждена Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки до 2030 года. Экосистема креативных индустрий – это взаимодействие трех направлений: креативные индустрии, креативный кластер и креативная экономика.

Благодаря поддержке Министерства культуры Российской Федерации и правительства Белгородской области 2 сентября 2022 года в регионе открылась первая Школа креативных индустрий на базе Белгородского государственного института искусств и культуры. Общий объем финансирования составил более 88 млн рублей (67 281 800 руб. из федерального бюджета; 35 000 000 из регионального бюджета). Несмотря на сложности с закупками оборудования в санкционный период, всё удалось выполнить.

В школе обучаются 120 школьников. Белгородская область – один из немногих регионов, кто не сокращал количества студий и обучающихся в них. Регион выполнил все обязательства перед федеральным центром вопреки сложившимся обстоятельствам.

Несмотря на перевод учебных заведений города на дистанционное обучение, занятия в школе креативных индустрий продолжают, каждый желающий может ознакомиться с результатами в социальных сетях.

Запрос на обучение в школе креативных индустрий высок. В планах на 2023 год предстоит открыть вторую школу в Старом Осколе на базе Детской школы искусств имени М. Г. Эрдено. Общий объем финансирования составляет около 123 млн рублей (*федеральные: 67 068 261,84 руб.; региональные: 21 179 500,00 руб.; муниципальные: 33 797 989,87 руб.; собственные средства учреждения, полученные от оказания платных услуг: 860 000,00 руб.*)

В 2022 году ярким акцентом в сфере креативных индустрий стал культурный центр «Октябрь» г. Белгорода. Но одна успешно действующая арт-резиденция не позволяет области называться креативным регионом. Всем вместе необходимо создать базу для привлечения федеральных проектов и средств на нашу территорию.

В текущем году необходимо выполнить следующее. Перед министерством культуры области стоит задача разработать и внедрить новый профильный показатель для арт-резиденций и выстроить систему рейтингования муниципальных образований.

Муниципальным образованиям области рекомендуем:

- провести работу по созданию продуктов сферы креативных индустрий с целью не только продвижения, но и с участием в Национальной премии в сфере креативных индустрий, которая состоится осенью;

- организовать работу по участию креаторов региона в Российской креативной неделе, проходящей в разных городах страны;
- при подготовке заявок на участие в грантах Фонда культурных инициатив и Фонда президентских грантов держать вектор в сторону креативных индустрий;
- создать не менее одной арт-резиденции или арт-пространства в каждом муниципалитете.

Следует помнить, что Правительством Российской Федерации поставлена задача по увеличению «творческого бизнеса» в экономике России к 2030 году почти втрое – до 6 % ВВП. Количество работников, занятых в сфере креативных индустрий, должно вырасти до 15 %.

Отмечается положительная роль коллег сферы образования в организации участия школьников региона во Всероссийском тесте «Культурный марафон». Белгородская область стала лидером по количеству регистраций – 114913 участников. В текущем году нужно приложить все усилия, чтобы сохранить лидирующие позиции в реализации межведомственного проекта «Культура для школьников». Напоминаем, что вовлеченность детей в данный проект входит в расчет оценки эффективности деятельности высших должностных лиц субъектов Российской Федерации.

Необходимо создавать условия для гармоничного развития детей и молодежи. Предлагается государственным учреждениям культуры организовать летние культурные профильные смены на базе близлежащих школ. Целями и задачами этих смен должно стать знакомство школьников с многоликостью российской культуры и решение кадрового резерва нашей отрасли.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

В отрасли культуры Белгородской области численность работников составляет по штатному расписанию **12 666,74** единицы, фактически работающих без внешних совместителей – **11 059** человек, из них руководителей и специалистов – **8 695** человек, в том числе работающих в сельской местности – **3 116** человек.

По видам учреждений культуры численность специалистов составляет:

- аппарат – 165 человек (97 – государственные и муниципальные служащие);
- библиотеки – 1 538;
- КДУ – 3 514;
- ДШИ – 1 700;
- музеи – 453;
- театры – 728;
- прочие (АХО, бухгалтерии, другие специалисты) – 597.

Внешних совместителей – 1 102 специалиста. Наибольшее количество внешних совместителей в Губкинском и Шебекинском городских округах (127 и 108 соответственно), г. Белгороде (117), в БГЦНТ (65).

Не имеют специального профильного образования в сфере культуры, в том числе педагогического, – 2 414 творческих работников, т. е. **27,8 %**. Наибольшее количество специалистов без профильного образования работает в учреждениях культуры Вейделевского района и Шебекинского городского округа.

Самый высокий качественный уровень образования специалистов сферы культуры – в Белгородском и Ивнянском муниципальных районах (92,7 % и 81 % соответственно).

По-прежнему отмечается высокий уровень вакансий специалистов. В государственных и муниципальных учреждениях культуры в количестве **267,5** штатной единицы, в том числе в муниципальных учреждениях культуры – 222,5 единицы. Наибольшее количество вакансий в культурно-досуговых учреждениях – 123 единицы.

Большое количество клубов и библиотек работают по сокращенному графику, принимаются на работу специалисты на 0,25, 0,5 и 0,75 ставки, что, естественно, отражается на качестве предоставляемых услуг населению. Всего на условиях неполного рабочего времени в отрасли трудятся 1 804 специалиста (20,7 %). Наибольшее количество работников с неполным рабочим днем в Губкинском городском округе – 197 человек, в г. Белгороде – 180 человек, Чернянском районе – 176 человек и Старооскольском городском округе – 175 человек. В Ровеньском районе все работники трудятся на полную ставку, и наименьшее количество таких работников в Волоконовском районе – 14 человек.

Одной из главных проблем остается отсутствие притока молодых кадров, молодежь уезжает из сел. Выпускники не возвращаются в свои районы.

**Закрепляемость молодых специалистов в муниципальных учреждениях культуры области
(2020–2022 гг.)**

№ п/п	Муниципалитеты, госучреждения	Выпускники БГИИК 2022 г.				Распределение БГИИК 2022 г.		Прибыли к месту работы			Уволились	Итого закрепл. за 3 года
		ВО		СПО		ВО	СПО	2020 г.	2021 г.	2022 г.		
		Бюдж.	Платн.	Бюдж.	Платн.							
1.	Алексеевский	1	1	1	1	0	0	1*	7 (4*)	11 (6*)	1	19
2.	Белгородский	11	5	15	17	4	11	7 (1*)	8 (1*)	8 (1*)	1	22
3.	Борисовский	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2
4.	Валуйский	3	3	1	4	1	2	5 (2*)	7 (4*)	6*	7	11
5.	Вейделевский	0	0	1	0	1	1	3	0	0	–	3
6.	Волоконовский	2	1	3	3	0	1	1	1*	1	–	3
7.	Грайворонский	2	1	1	2	2	1	1	6 (1*)	3	1	10
8.	Губкинский	5	1	5	3	1	2	8	8 (3*)	8 (1*)	4	20
9.	Ивнянский	1	1	3	0	1	2	2	3	3	2	6
10.	Корочанский	0	1	2	2	1	1	1	0	0	–	1
11.	Красненский	1 цел.	0	0	1	1	1	1	1	1*	1	2
12.	Красногвардейский	1 цел.	3	0	1	2	2	3	1	1	1	4
13.	Краснояржский	2 цел.	1	0	1	1	0	2	1	3	–	6
14.	Новооскольский	6 (1 цел.)	3	1	2	6	1	1	1	2	–	4
15.	Прохоровский	1	1	2	2	1	3	1	0	0	–	1
16.	Ракитянский	1	5	3	1	4	2	1	0	2	1	1
17.	Ровеньский	0	0	0	3	0	1	1	5 (2*)	0	2	4
18.	Старооскольский	0	2	9	2	0	3	10 (6*)	16 (11*)	23 (17*)	12	37
19.	Чернянский	1 цел.	1	2	1	2	1	7	2	3	2	10
20.	Шебекинский	5	3	2	4	2	3	5	3	8 (1*)	3	13
21.	Яковлевский	2	3	4	4	5	1	4	1	1	3	3
22.	Белгород	21	8	29	23	12	12	18 (2*)	25 (4*)	25 (5*)	20	48
Итого		68	45	86	79	49	52	84 (12*)	97 (31*)	110 (38*)	62	230
		199				180		291 (81*)				

Примечание: * – другие учебные заведения (кроме БГИИК)

Распределение выпускников БГИИК в 2022 году (кроме отрасли культуры):

- Сторонние организации: ВО – 31 чел.; СПО – 39 чел.
- Продолжена учеба: ВО – 6 чел.; СПО – 57 чел.
- Трудоустроены в БГИИК: ВО – 5 чел.
- Армия: СПО – 5 чел.
- Не определились: ВО – 14 чел.

Кроме того, окончили БГИИК 44 иногородних студента и 15 – иностранных. Трудоустроились в Белгородской области 13 иногородних студентов: БГИИК – 5 чел., Белгородский район – 4 чел., Волоконовский район – 2, Шебекинский г/о – 1 чел. и БГЦНТ – 1 чел.

По данным Белгородского государственного института искусств и культуры, в 2022 году окончили обучение 380 выпускников (215 – высшее образование, 165 – среднее профессиональное), из муниципальных образований – 199 выпускников. Распределены в муниципальные и государственные учреждения культуры области – 180 выпускников (47,4 %). Из них прибыли к месту работы в 2022 году в муниципальные учреждения культуры области – 32 (17,8 %) молодых специалиста.

За 3 года в учреждения культуры области устроился 291 молодой специалист, из них 201 – выпускник БГИИК.

Уволились по различным причинам 62 специалиста. Таким образом, на 1 января 2023 года в области трудятся 230 молодых специалистов (2,65 %).

Одной из причин отказа работать в селах области – отсутствие жилищных условий, режим работы (выходные, праздничные дни и вечернее время). Нуждаются в улучшении жилищных условий, по данным мониторинга 2021 года, более 1 000 работников культуры области.

Анализ проблемного поля показывает существование вопросов по выстраиванию системы кадровой работы в отрасли культуры. В связи с этим необходима разработка Концепции комплексной программы по развитию кадрового потенциала отрасли культуры Белгородской области, целями и задачами Программы должны стать:

1. Формирование кадрового резерва отрасли.
2. Определение приоритетных направлений по работе с молодыми специалистами.
3. Контрактно-целевая подготовка специалистов.
4. Совершенствование законодательной базы по мерам социальной поддержки молодых специалистов.
5. Совершенствование системы повышения квалификации работников.
6. Развитие системы стажировок работников культуры.

ФИНАНСИРОВАНИЕ

Консолидированный бюджет отрасли «Культура» в 2022 году составил 8 млрд 106 млн 697 тыс. рублей, доля в консолидированном бюджете области – 4,13 %. Это в 1,5 раза больше, чем в 2019 году.

Финансовое обеспечение основных мер государственной политики в сфере культуры осуществлялось в рамках реализации государственной программы «Развитие культуры Белгородской области», расходы на которую в 2022 году составили около 3 млрд рублей (2 млрд 977 млн 559 тыс. рублей, из них областной бюджет – 2 млрд 584 млн 038 тыс. рублей, федеральный – 208 млн 739,3 тыс. рублей, консолидированные бюджеты муниципальных образований – 43 млн 311,2 тыс. рублей, иные источники – 141 млн 470,5 тыс. рублей).

Приоритетной задачей отрасли было и остается недопущение снижения достигнутого ранее показателя уровня средней заработной платы работников учреждений культуры и педагогических работников дополнительного образования детей в сфере культуры (далее – ДШИ). По итогам 2022 года средняя заработная плата работников учреждений культуры области, находящихся в ведении министерства, составила 39 327 рублей. Целевой показатель соотношения достигнут и составил 102,7 % (при плане 100,0 %). Рост заработной платы по отношению к 2019 году составил 125 % (31 460 рублей).

В рамках реализации Указа Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в 2022 году соотношение достигнуто всеми муниципальными образованиями.

По итогам рейтинга самая высокая заработная плата у работников культуры Старооскольского городского округа – 40 451 рубль (соотношение 108,9 %), Борисовского района – 39 620 рублей (соотношение 106,6 %).

В рамках реализации Указа Президента Российской Федерации «О Национальной стратегии действий в интересах детей» целевой показатель соотношения достигнут и составил 103,6 % (при плане 100 %). Таким образом, в 2022 году средняя заработная плата – 34 757 рублей. Самая высокая заработная плата сложилась у педагогических работников ДШИ также в Старооскольском городском округе – 57 108 рублей, в Корочанском районе – 54 542 рубля.

В рейтинге муниципалитетов по показателю «Расходы муниципального бюджета на культуру и дополнительное образование детей в сфере культуры в расчете на 1 жителя» лидирующие позиции занимают Красненский (9 905 рублей) и Ивнянский (9 152 рубля) районы.

Важным аспектом финансовой деятельности каждого учреждения культуры является ежегодное увеличение объема средств по предоставлению платных услуг населению, а также средств, поступивших от приносящей доход деятельности, что позволяет снизить расходы бюджета по таким экономическим статьям, как оплата труда, коммунальные услуги, услуги связи и сети Интернет, приобретение оборудования и музыкальных инструментов, хозяйственных и канцелярских товаров, кормов для животных, проведение мероприятий и т. д.

По результатам мониторинга в целом по области рост платных услуг и иной приносящей доход деятельности, полученных учреждениями культуры области, составил 112,8 % по отношению к 2019 году (2019 год – 269,4 млн рублей, 2022 год – 304,0 млн рублей).

Что касается государственных учреждений культуры, то по отношению к 2019 году рост платных услуг составил 110,6 % (2019 год – 120,6 млн рублей, 2022 год – 133,4 млн рублей), муниципальных учреждений – 114,6 % (2019 год – 148,9 млн руб., 2022 – 170,7 млн руб.).

Два пандемийных года (2020 и 2021) значительно снизили показатели в этом направлении деятельности. И, к сожалению, пока не всем муниципалитетам удалось достичь уровня 2019 года. При этом большинство муниципалитетов значительно увеличили привлеченные средства.

Таблица 2

Мониторинг поступления внебюджетных средств, полученных от приносящей доход деятельности учреждений культуры, по районам и городам области за 2019–2022 гг.

№ п/п	Наименование районов, городских округов	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	Рост 2022 г. к 2019 г. (%)
1.	Алексеевский	5 932,3	2 265,3	5 442,5	7 050,1	118,8
2.	Белгородский	17 649,8	13 794,4	17 682,1	21 088,1	119,5
3.	Борисовский	1 585,7	1 027,7	1 667,3	2 167,6	136,7
4.	Валуйский	5 170,1	1 591,7	4 092,7	6 996,1	135,3
5.	Вейделевский	1 730,3	1 330,0	1 808,0	2 679,7	154,9
6.	Волоконовский	2 071,9	1 827,0	2 982,4	4 051,8	195,6
7.	Грайворонский	1 809,7	1 492,2	1 802,4	1 673,0	92,4
8.	Губкинский	15 125,9	7 613,9	8 458,6	15 160,7	100,2
9.	Ивнянский	1 127,9	877,6	1 566,4	1 730,0	153,4
10.	Корочанский	2 175,1	1 482,0	1 490,7	1 983,1	91,2
11.	Красненский	585,3	412,0	289,9	298,3	51,0
12.	Красногвардейский	1 028,3	590,5	986,5	1 578,0	153,5
13.	Краснояржужский	665,3	393,5	507,0	875,4	131,6
14.	Новооскольский	3 120,6	1 923,8	1 462,7	2 899,0	92,9
15.	Прохоровский	3 388,2	1 470,3	2 215,2	2 273,9	67,1
16.	Ракитянский	4 169,6	2 535,8	3 314,8	3 687,4	88,4
17.	Ровеньский	1 271,3	1 505,8	1 128,0	1 547,4	121,7
18.	Чернянский	3 565,3	2 045,0	3 319,0	4 804,5	134,8
19.	Шебекинский	6 754,8	3 315,9	6 041,3	6 194,4	91,7
20.	Яковлевский	3 316,6	1 828,3	1 832,7	4 807,9	145,0
21.	г. Белгород	21 493,3	12 922,2	17 359,8	20 697,4	96,3
22.	г. Старый Оскол	45 153,8	29 251,7	45 622,2	56 418,2	124,9
	Итого	148 891,1	91 496,6	131 071,2	170 662,0	114,6
	Государственные учреждения	120 557,7	60 865,9	97 224,4	133 359,9	110,6
	Всего	269 448,8	152 362,5	228 295,6	304 021,9	112,8

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»

За 4 года реализации национального проекта «Культура», с 2019 по 2022 год, в отрасли произошли значительные достижения. Так, за весь период было выделено 1 205,5 млн рублей, из которых 722,8 млн рублей – средства федерального бюджета, 482,7 млн рублей – областного.

На реализацию регионального проекта «Творческие люди» с 2019 по 2022 год выделено 68,3 млн рублей, из которых 5 млн рублей – средства федерального бюджета, 63,3 млн рублей – областного.

В рамках реализации регионального проекта «Творческие люди»:

- оказана государственная поддержка 32 лучшим работникам сельских учреждений культуры и 34 лучшим сельским учреждениям культуры;
- в рамках исполнения показателя «Волонтеры культуры» всего в регионе зарегистрировано 4 550 волонтеров;
- повысили свою квалификацию за всё время реализации проекта – 1 955 человек;
- ежегодно проводятся масштабные фестивальные проекты (театрализованный праздник «Третье ратное поле России» (ежегодно), Международный фестиваль славянской культуры «Хотмыжская осень», межрегиональный фольклорный фестиваль «Лето красное», Всероссийский театралный фестиваль «Актеры России – Михаилу Щепкину», Международный фестиваль «Белгородская забава»);
- в рамках мероприятий, направленных на укрепление российской гражданской идентичности, ежегодно организовывается проведение Международного славянского пленэра с участием художников из Белоруссии, России, Польши, Сербии, Крыма. Основная цель пленэра – популяризация и развитие реалистического направления в современном изобразительном искусстве, создание условий для творческого общения, обмена опытом художников-реалистов – представителей разных городов и государств, выявление и поддержка молодых талантливых художников;
- создан региональный методический центр по художественному развитию, функционирующий как самостоятельное юридическое лицо, что позволило усовершенствовать научно-методическое и организационное сопровождение деятельности образования в сфере культуры и искусства;
- также для продвижения талантливой молодежи в сфере музыкального искусства организованы международные и всероссийские конкурсы (*Всероссийский конкурс по рисунку и живописи «Мастер» имени А. А. Матяша, Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира», Международный конкурс скрипачей имени М. Г. Эрденко, Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья», Международный конкурс исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов, Фестиваль гитарной музыки «Гитара XXI»*);
- по итогам ежегодного конкурса любительских творческих коллективов удалось реализовать 4 проекта;
- в рамках поддержки некоммерческих организаций на инновационные театральные творческие проекты реализовано 8 проектов;
- проведено 8 выставок ведущих федеральных и региональных музеев.

На реализацию регионального проекта «Цифровая культура» с 2019 по 2022 год выделено 97,4 млн рублей, из которых 21,2 млн рублей – средства федерального бюджета, 76,2 млн рублей – областного.

В рамках регионального проекта «Цифровая культура» в регионе с 2019 года, учитывая текущий год, за счет средств федерального бюджета открыто 9 виртуальных концертных залов на сумму 22,2 млн рублей:

- в Белгородской государственной филармонии (г. Белгород);
- ЦКР «Лебединец» (г. Губкин);
- ДК «Комсомолец» (г. Старый Оскол);
- ДШИ г. Шебекино;
- ЦКР «Солнечный» (г. Алексеевка);
- КДЦ Грайвороновского городского округа;
- Дворец культуры и спорта Валуйского городского округа, ЦКР «Соцгородок»;
- Яковлевский ЦКР «Звездный»;

В текущем году ждем торжественного открытия виртуального концертного зала в Центральной библиотеке г. Бирюч.

Также за время реализации федерального проекта «Цифровая культура»:

- оцифровано 1 142 документа редкого фонда, в том числе книжных памятников (при плане 800);
- проведено 10 550 онлайн-трансляций мероприятий, размещенных на портале «Культура.РФ»;
- оборудовано более 100 выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности;

- ежегодно проводятся мероприятия по модернизации информационной системы «Культурный регион. Белгород».

По итогам рейтинга информационной активности регионов за 2022 год, проводимого Министерством культуры Российской Федерации, область стабильно занимает 1-е место, со значительным числовым преимуществом по всем показателям.

В 2023 году на реализацию региональной составляющей национального проекта «Культура» выделено 360,2 млн рублей, из которых 279,3 млн рублей – средства федерального бюджета и 80,9 млн рублей – областного.

Средства министерства культуры Белгородской области составляют 148,4 млн рублей, в том числе федеральный бюджет – 118,3 млн рублей, областной – 30,1 млн рублей.

Средства министерства строительства Белгородской области выделены в сумме 211,8 млн рублей, в том числе федеральный бюджет – 161 млн рублей, областной – 50,8 млн рублей.

В рамках трех региональных проектов планируется:

Капитальный ремонт и строительство 9 объектов культуры:

- капитально отремонтировать 3 ДК (с. Ветчиново Волоконовского района, с. Макешкино Новооскольского г/о, с. Нежеголь Шебекинского г/о), построить ДК в п. Мичуринский Корочанского района;
- завершить строительство КПП, посвященного аварии на Чернобыльской АЭС в п. Волоконовка, и начать строительство ДК на х. Подольхи Новооскольского городского округа (ввод в эксплуатацию в 2024 году), капитально отремонтировать здание Старооскольского художественного музея, произвести капитальный ремонт ДМШ № 3 г. Старый Оскол;
- **оснастить 9 ДШИ** области музыкальными инструментами, оборудованием и учебной литературой;
- переоснастить **по модельному стандарту 4 муниципальные библиотеки** (библиотека-филиал № 19 г. Белгорода, Бехтеевская сельская библиотека Корочанского района, Морквинская сельская библиотека п. Чернянка, Прохоровская центральная районная библиотека);
- оснастить необходимым оборудованием Старооскольский художественный музей и Белгородский государственный историко-краеведческий музей;
- технически оснастить Белгородский государственный академический драматический театр имени М. С. Щепкина;
- создать в центральной библиотечной системе Красногвардейского района г. Бирюч виртуальный концертный зал;
- повысить квалификацию работников культуры и продолжить работу добровольческих центров.

ГРАНТОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В отчетном году Президентским фондом культурных инициатив проведено 2 основных и 4 специальных конкурса. Общий объем финансирования всех конкурсов составил 9 млрд рублей.

В 2022 году в грантовых конкурсах Президентского фонда культурных инициатив от региона было подано **1096** заявок, **99** из которых получили поддержку Фонда на общую сумму свыше 104 млн рублей. Благодаря этому на территории региона реализуются яркие и эффективные инициативы.

В сравнении с 2021 годом количество поддержанных грантов в конкурсах Президентского фонда культурных инициатив увеличилось на **70,7 %** (было 58, стало 99), сумма полученных средств на реализацию проектов также возросла более чем в 2 раза – **112,4 %** (2021 г. – 49 млн 160 тыс. 704 руб., 2022 г. – 104 млн 425 тыс. 277 руб.).

Наиболее результативными среди муниципальных образований по количеству **полученных грантов** стали: город Белгород (**16** проектов-победителей), Старооскольский городской округ (**10** проектов-победителей), Алексеевский городской округ (**9** проектов-победителей), Прохоровский район (**8** проектов-победителей), Грайворонский городской округ (**7** проектов-победителей) и Яковлевский городской округ (**6** проектов-победителей).

Алексеевский городской округ и Прохоровский район, занимающие последние позиции в аналогичном рейтинге 2021 года, поднялись до лидирующих позиций. В отчетном году, так же как и в 2021-м, **в красной зоне** находятся 2 муниципальных образования: Ивнянский и Красненский районы, чьи проекты не получили грантовой поддержки.

По коэффициенту эффективности участия (отношение количества поданных заявок к количеству полученных грантов) на верхних строчках рейтинга в 2022 году – Прохоровский район (28,6 %), Грайворонский городской округ (19,4 %), Красноружский район (19,1 %) и Волоконовский район (14,3 %).

Наибольший объем денежных средств на реализацию проектов, поддержанных Фондом, получили: Старооскольский городской округ (32,65 млн), город Белгород (14,85 млн), Красноружский район (9,21 млн), Яковлевский городской округ (7,15 млн), Грайворонский городской округ (6,86 млн), Волоконовский район (5,92 млн).

Основным оператором, предоставляющим гранты Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий, выступает Президентский фонд культурных инициатив. Участие в конкурсах Фонда является приоритетным для учреждений культуры Белгородской области.

В 2022 году поддержку Президентского фонда культурных инициатив получили 99 проектов от региона на общую сумму свыше 104 млн рублей.

В сравнении с 2021 годом количество поддержанных грантов в конкурсах Президентского фонда культурных инициатив увеличилось на 41, при этом сумма полученных средств на реализацию проектов возросла более чем в 2 раза и увеличилась на 55,27 млн рублей.

В отчетном году, так же как и в 2021-м, в красной зоне находятся 2 муниципальных образования: Ивнянский и Красненский районы, чьи проекты не получили грантовой поддержки. При этом наблюдается положительная динамика по количеству поданных заявок по отношению к 2021 году: Ивнянский район – увеличение с 7 поданных заявок до 28, Красненский район – увеличение поданных заявок с 3 до 10. В рамках рабочих совещаний по актуальным вопросам сферы культуры в режиме видео-конференц-связи с руководителями органов культуры местного самоуправления области поднималась данная проблема и обсуждались возможные пути ее решения. Дополнительно в указанные муниципальные образования направлены письма с рекомендациями: предусмотреть финансирование для очного прохождения обучения по направлению «Проектная деятельность» специалистов, занимающихся подготовкой заявок для участия в грантовых конкурсах, изучить серии подкастов, размещенные в разделе «Обучение» на сайте Президентского фонда культурных инициатив заблаговременно до подачи заявок, использовать лучшие практики и консультации коллег – лидеров по количеству проектов-победителей из других муниципальных образований.

В аналогичном рейтинге 2021 года наиболее эффективными были: Ровеньский район (33 %), Грайворонский городской округ (33 %), Чернянский район (30 %), Ракитянский район (29 %), Волоконовский район (27 %), Старооскольский городской округ (24 %).

В 2021 году максимально достигнутым результатом было финансирование проектов-победителей города Белгорода (10,42 млн рублей) и Старооскольского городского округа (10,13 млн рублей).

17 ноября завершился прием заявок на первый конкурс 2023 года Президентского фонда культурных инициатив (участники – негосударственные НКО, коммерческие и муниципальные организации, а также индивидуальные предприниматели).

Белгородская область занимает 2-е место в ЦФО по количеству поданных заявок – 423.

Составлен план по участию в конкурсах в 2023 году, согласно которому учреждениями культуры планируется участие в грантовых конкурсах Президентского фонда культурных инициатив (следующая заявочная кампания, второй основной конкурс с 1 февраля 2023 года), а также иных грантодателей:

- Фонд президентских грантов (на развитие гражданского общества) (1 февраля – 15 марта, 1 сентября – 31 октября 2023 года);
- Российский фонд культуры;
- Фонд Михаила Прохорова;
- гранты Президента РФ для поддержки творческих проектов;
- грантовый конкурс «ВМЕСТЕ! С моим городом» (УК «Металлоинвест»);
- Благотворительный фонд Потанина;
- «ОМК-Партнерство»;
- прочие фонды.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В портфель проектов министерства культуры Белгородской области на 2022 год, утвержденный министерством цифрового развития Белгородской области, включены следующие проекты:

1. «Создание интерактивного пространства «Слободка» на территории ремесленного парка историко-культурного комплекса «Новая Слобода» Краснояружского района». Цель проекта – организация на базе ремесленного парка историко-культурного комплекса «Новая Слобода» интерактивного пространства «Слободка» с числом участников не менее 27 000 жителей и гостей Белгородской области. Проект реализуется ГБУК «Историко-культурный комплекс «Новая Слобода»». В результате проекта создано и открыто для свободного посещения интерактивное пространство «Слободка» площадью 60 м², мероприятия которого будут ежегодно посещать не менее 27 000 жителей и гостей Белгородской области.

В рамках реализации проекта:

- изготовлена и смонтирована на территории интерактивного пространства «Слободка» деревянная беседка площадью 60 м²;
- изготовлена и установлена русская печь размером 2 x 2,3 м для оформления интерактивного пространства «Слободка»;
- изготовлено и размещено 12 единиц мебели и реквизита для оформления интерактивного пространства «Слободка»;
- заключено 19 договоров о сотрудничестве с мастерами-надомниками, 5 договоров о сотрудничестве с туроператорами центрального федерального округа, 18 договоров о сотрудничестве с образовательными и социальными учреждениями Белгородской области;
- изготовлено 17 наименований брендовой сувенирной продукции «Слобожанщины»;
- численность посетителей ремесленного парка историко-культурного комплекса «Новая Слобода» возросла на 10 000 человек.

На базе интерактивного пространства «Слободка» организовано и проведено:

- 200 ремесленных мастер-классов, с числом посетителей 5 000 человек;
- 100 гастрономических мастер-классов с числом посетителей 2 000 человек;
- 100 гастрономических «гурман-туров» с числом посетителей 1 000 человек;
- 4 травяных занятия для детей в летний период: «Ромашка», «Колосок», «Подорожник», «Опасные травы»;
- 3 фольклорных урока для детей: «Хоровод», «Знакомство с фольклором», «Святки, колядки»;
- 4 выставки декоративно-прикладного творчества: «Живая лоза» – изделия из лозы, «Картины, несущие свет» – живопись, «Русская кукла» – выставка кукол в разной технике исполнения, «Чудеса из войлока» – выставка работ из войлока;
- 5 квест-игр: «Назад к истокам», «То, что я не знал», «Слобожанский быт», «Сказка рядом», «День перед Рождеством на Слобожанщине»;
- 2 ознакомительных мероприятия для детей с ограниченными возможностями здоровья «Один день жизни в “Слободке”».

Проведена информационная кампания, освещающая ход реализации проекта:

- выпущена и распространена брошюра «Слобожанские ремесла» тиражом 100 единиц;
- изготовлено 3 баннера, популяризирующих «Слобожанщину»;
- снято и размещено в открытом доступе 2 видеорепортажа;
- опубликовано 25 инфоповодов на сайте ГБУК «Историко-культурный комплекс «Новая Слобода»» о деятельности интерактивного пространства «Слободка»;
- снят и размещен в открытом доступе проморолик «Слобожанщина – мастеровая, игровая, доступная».

Пользователи результата проекта: жители и гости Белгородской области, туроператоры Центрального федерального округа, министерство культуры Белгородской области, министерство социальной защиты и труда Белгородской области.

2. «Творческая инициатива: от идеи к проекту (Реализация культурных инициатив жителей Белгородской области)». В соответствии с распоряжением министра культуры области от 28 марта 2022 года № 1 «О реализации инициативных проектов в области культуры на территории Белгородской области» министерством культуры области проведен конкурсный отбор инициативных проектов, выдвигаемых для получения финансовой поддержки за счет субсидии из областного бюджета на территории муниципальных образований Белгородской области.

Конкурсный отбор проводился в целях поддержки реализации социально значимых инициатив населения и вовлечения жителей в процесс принятия решений по развитию культурной жизни территорий муниципальных образований Белгородской области.

В соответствии с положением о конкурсе комиссией из числа представителей Общественной палаты области, Общественного совета при министерстве культуры области, руководителей государственных учреждений культуры, представителей творческих союзов отобрано 32 проекта в 19 муниципалитетах Белгородской области (кроме Красногвардейского, Прохоровского и Ровеньского) на сумму в размере 38,5 млн рублей. С учетом софинансирования общая сумма на реализацию инициативных проектов составила 41 млн 273 тыс. рублей.

Контроль за реализацией проектов, получивших поддержку, осуществлялся в рамках проекта министерства культуры области «Творческая инициатива: от идеи к проекту (Реализация культурных инициатив жителей Белгородской области)», цель которого – реализация социально значимых творческих инициатив жителей региона на территории муниципальных образований Белгородской области.

В рамках реализации проекта:

- принято распоряжение министерства культуры Белгородской области «О реализации инициативных проектов в области культуры на территории Белгородской области»;
- проведен конкурсный отбор инициативных проектов в области культуры на территории Белгородской области;
- заключено 22 соглашения о предоставлении гранта на реализацию инициативных проектов в области культуры между министерством культуры области и муниципальными образованиями области;
- организовано и проведено 40 творческих и событийных мероприятий, инициированных жителями области;
- сформировано 22 творческие команды от муниципалитетов для реализации творческих инициативных проектов жителей области;
- разработан и утвержден бренд-бук проекта «Творческая инициатива»;
- на официальных страницах учреждений культуры области в соцсетях проведено онлайн-голосование по определению лучшего инициативного проекта в области культуры;
- приобретено 10 комплектов наградных материалов для команд-организаторов лучших инициативных проектов в области культуры;
- награждено 20 инициативных групп граждан, принявших активное участие в реализации творческих инициатив.

Проведена информационная кампания, освещающая ход реализации проекта:

- подготовлено и размещено 20 пресс-релизов в социальных сетях;
- организовано 5 онлайн-трансляций главных культурных событий проекта на портале «[Культура.РФ](#)»;
- организовано 20 онлайн-трансляций событийных мероприятий проекта на портале «[PRO.КультураРФ](#)».

Пользователи результата проекта: жители и гости Белгородской области.

Проект завершается 25 февраля 2023 года.

3. «Оптимизация процесса размещения учреждениями культуры информации о культурных событиях для реализации билетов через портал “Культурный регион. Белгород”» (бережливый проект). Целью проекта является сокращение времени протекания процесса размещения информации о культурных событиях на портале «Культурный регион. Белгород» на 58 %. Проект реализован министерством культуры области совместно с органами культуры местного самоуправления муниципальных районов и городских округов области. В результате проекта время протекания процесса размещения учреждениями культуры информации о культурных событиях для реализации билетов через портал «Культурный регион. Белгород» не превысило 75,56 ч.

В рамках реализации проекта:

- подготовлен и утвержден отчет о выполненных работах по модернизации билетной системы «Культурный регион. Белгород»;
- разработан и утвержден приказ о назначении ответственных лиц за подготовку и размещение информации на порталах «[PRO.Культура.РФ](#)» и «[Культурный регион. Белгород](#)»;
- разработаны чек-листы:
 - по подготовке и согласованию информации о размещаемых событиях на текущий период;
 - по подготовке анализа отчетов о размещенных событиях за текущий период;
 - чек-лист для проверки отчетов о реализации билетов через портал «Культурный регион. Белгород»;

Белгород»;

- разработан СОП процесса размещения учреждениями культуры информации о культурных событиях для реализации билетов через портал «Культурный регион. Белгород»;
- разработана единая электронная форма для направления сводной информации в министерство культуры области за текущий период, включающая в себя информацию из 22 органов культуры МСУ;

- разработана структура отчетов о количестве реализованных билетов за текущий период;
- утверждена структура отчетов о реализации билетов учреждений культуры за текущий период;
- разработан и утвержден приказ, регламентирующий взаимодействие между министерством культуры области и учреждением культуры;
- скорректирован перечень показателей результативности и эффективности деятельности органов культуры муниципальных районов и городских округов области, включающий в себя 12 показателей;
- разработан и утвержден приказ министерства культуры области об утверждении итогов рейтингования и оценки эффективности деятельности органов культуры МСУ;
- составлен и утвержден список ответственных лиц по каждому муниципалитету за предоставление сведений в сводную таблицу показателей эффективности деятельности органов культуры МСУ.

Пользователи результата проекта: министерство культуры области, государственные учреждения культуры, муниципальные учреждения культуры, органы культуры МСУ муниципальных образований области, население Белгородской области.

Нацпроект позволяет всесторонне развивать сферу культуры, совершенствовать инфраструктуру, создавать условия для реализации талантов молодежи, реализовывать творческие инициативы. Это важнейшие меры поддержки, позволяющие вывести развитие отрасли на новый уровень.

В соответствии с распоряжением министра культуры области от 28 марта 2022 года № 1 «О реализации инициативных проектов в области культуры на территории Белгородской области» министерством культуры области проведен конкурсный отбор инициативных проектов, выдвигаемых для получения финансовой поддержки за счет субсидии из областного бюджета на территории муниципальных образований Белгородской области.

Конкурсный отбор проводился в целях поддержки реализации социально значимых инициатив населения и вовлечения жителей в процесс принятия решений по развитию культурной жизни территорий муниципальных образований Белгородской области.

В соответствии с положением о конкурсе комиссией из числа представителей Общественной палаты области, Общественного совета при министерстве культуры области, руководителей государственных учреждений культуры, представителей творческих союзов отобрано 32 проекта в 19 муниципалитетах Белгородской области (кроме Красногвардейского, Прохоровского и Ровеньского) на сумму в размере 38,5 млн рублей. С учетом софинансирования общая сумма на реализацию инициативных проектов составила 41 млн 273 тыс. рублей.

Контроль за исполнением проектов, получивших поддержку, осуществлялся в рамках проекта министерства культуры области «Творческая инициатива: от идеи к проекту (Реализация культурных инициатив жителей Белгородской области)», цель которого – реализация социально значимых творческих инициатив жителей региона на территории муниципальных образований Белгородской области. Проект завершился 25 февраля 2022 года.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСКУССТВО БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ М. С. ЩЕПКИНА

Белгородский государственный академический драматический театр имени М. С. Щепкина верен своему творческому принципу – предлагать белгородскому зрителю разнообразный, интересный, качественный репертуар.

В 2022 году состоялись премьеры 8 спектаклей – разных по темам, жанрам, странам происхождения авторов, рассчитанных на разновозрастную и в разной степени подготовленную зрительскую аудиторию. Всего театр в 2022 году посетили 104 542 зрителя и прошло 419 мероприятий.

Спектакль «Сотворившая чудо» по пьесе известного американского драматурга Уильяма Гибсона поставлен заслуженным деятелем искусств Республики Крым Юрием Маковским к юбилейному бенефису заслуженной артистки РФ Оксаны Бгавиной, где она блистательно сыграла роль Энн Салливан, учительницы слепоглухонемой девочки. Глубокий гуманистический, воспитательный пафос спектакля о восхождении человека из животного состояния, из мрака – к свету был с воодушевлением воспринят белгородской публикой.



зеркало перед природой, показывать доблести ее истинное лицо и ее истинное – низости, и каждому веку истории – его неприкрашенный облик». Молодой столичный режиссер Алексей Доронин



в яркой вахтанговской манере, в минималистичном оформлении «рисует» вечные человеческие и социальные пороки, заставляя зрителей смеяться над собой и над весьма узнаваемыми ситуациями современной нам жизни.

Спектакль «Абсолютно счастливые люди» поставлен режиссером театра Игорем Ткачёвым по рассказам Василия Шукшина «Сапожки», «Чередниченко и цирк», «Беспалый». Обращение режиссера к русской теме, к народным характерам, образам шукшинских «чудиков», в которых живет неизбывное ожидание праздника, тоска по настоящему, по красоте и правде, стало творческой удачей театра.



Спектакль «Марсианские штучки» В. Ольшанского рассчитан на школьную публику. Фантастическая история, написанная в 1990-е годы, рассказывает об учительнице с Марса, приверженной устаревшему живому обучению, в то время как на Земле предпочитают дистанционное. Неожиданная актуальность произведения, его гуманистическое содержание оказались весьма созвучны настроениям юных зрителей, испытывающих дефицит живого общения на дистанте. Спектакль поставлен режиссером театра Сергеем Денисовым.



По многочисленным просьбам зрителей вернулся в репертуар спектакль «Земля Эльзы» Я. Пулинович в постановке иркутского режиссера Станислава Мальцева – пронзительная история о любви, которой «все возрасты покорны». Главные роли в спектакле исполняет блистательный дуэт народной артистки РФ Марины Русаковой и заслуженного артиста РФ Ивана Кириллова.

Театр продолжает расширять репертуар малой сцены. Как показывает практика, спектакли камерной формы удобны в транспортировке, монтировке на любой зрительской площадке. Спектакль по пьесе

Уильяма Гибсона «Двое на качелях», поставленный как самостоятельная работа артиста Андрея Манохина и включенный в репертуар театра, продолжает важный разговор со зрителем о разобщенности душ людей и невозможности выбраться из кокона своего одиночества.

В 2022 году театр значительно обновил детский репертуар. В афишу включено три спектакля – «Путешествие Незнайки» Николая Носова, «Снежная королева» Натальи Зотовой по сказке Г.-Х. Андерсена и «Как Кощей Бессмертный на Василисе женился» Юрия Боганова. Выбор для новогодней кампании классического литературного произведения, по которому театроведом была создана инсценировка, оказался верным: спектакль в постановке заслуженного артиста РФ Виталия Бгавина получил восторженные отзывы детской и взрослой публики. Кроме того, в отличие от прежних «новогодних» спектаклей, он продолжит свою жизнь в репертуаре театра. Положительным опытом кампании также следует признать создание специально поставленной сказки для выездных представлений. Спектакль «Как Кощей Бессмертный на Василисе женился» в постановке режиссера Сергея Денисова отличается компактностью, отсутствием сложных сценографических решений, простотой в монтировке и транспортировке, что делает его удобным для показа на любой сценической площадке.



Главным событием 2022 года стал XII Всероссийский театральный фестиваль «Актеры России – Михаилу Щепкину». Он состоялся с 17 по 26 сентября 2022 года. В программе

было показано 16 спектаклей, приняло участие 13 театров и театральных проектов из Москвы, Санкт-Петербурга, Губкина, Мурманска, Самары, Смоленска, Луганска. Помимо показа спектаклей в программе фестиваля состоялись дискуссии за круглым столом, театральные выставки, лекции экспертов и почетных гостей фестиваля – ректора ГИТИСа Григория



Заславского, директора Школы Г. Г. Дадамяна Олега Лабозина, главного редактора журнала «Страстной бульвар, 10» Натальи Старосельской, театральных критиков, театроведов Юлии Большаковой и Сергея

Коробкова. БГАДТ имени М. С. Щепкина показал на фестивале спектакли «Ревизор» Н. Гоголя (режиссер Б. Морозов) и «Катерина Измайлова» Н. Лескова (режиссер А. Доронин).

В 2022 году на Белгородчине родился новый фестиваль – I Региональный театральный фестиваль «Интонация». Он состоялся 24–26 июня в Белгороде. Организаторами фестиваля стали министерство культуры Белгородской области, Белгородское отделение СТД РФ, а БГАДТ имени М. С. Щепкина выступил одним из главных партнеров мероприятия.



Фестиваль проведен на средства гранта для СОНКО в сфере культуры и искусства. Цель мероприятия: пропаганда театрального искусства, профессиональный рост региональных театров, объединение театрального пространства Белгородчины.

Участниками фестиваля стали Белгородский государственный институт искусств и культуры, БГАДТ имени М. С. Щепкина, Белгородский государственный театр кукол, Детский музыкальный театр ДШИ № 1 г. Белгорода, Губкинский театр для детей и молодежи, Старооскольский театр для детей и молодежи имени Б. И. Равенских.

Каждый коллектив – участник фестиваля подготовил выставки достижений минувшего сезона. В рамках фестиваля состоялись творческие встречи с режиссерами Ириной Сухановой (Губкин) и Максимом Меламедовым (Москва). Лекцию о проблемах современного театра прочла председатель экспертного совета, театральный критик, театровед, авторитетный специалист в области фестивального движения и организации театрального дела Ольга Валентиновна Сенаторова (Москва).

По итогам показов спектаклей состоялись их обсуждения экспертным советом. Фестиваль носил внеконкурсный характер, однако по решению экспертного совета каждый спектакль получил диплом, в котором были отражены его художественные особенности, также дипломом отмечены наиболее яркие актерские работы.

В рамках фестиваля состоялось 7 спектаклей и их обсуждений, 5 выставок достижений театров в сезоне 2021–2022 годов, 2 творческие встречи с режиссерами; вручены дипломы; в мероприятии приняли участие около 2 500 зрителей, среди них – студенты кафедры актерского искусства, режиссеры и актеры любительских театральных коллективов области.



Дипломами фестивалей «Интонация» и «Актеры России – Михаилу Щепкину» награждены: спектакль «Сотворившая чудо» – «За страстный призыв к восхождению человеческой души к свету»; актерский дуэт заслуженной артистки РФ Оксаны Бгвиной и артистки Дарьи Купавцевой за исполнение ролей Энн и Хелен Келлер в спектакле «Сотворившая чудо»; народный артист РФ Виталий Стариков за роль Осипа в спектакле «Ревизор», артистка Вероника Васильева за роль Катерины Измайловой в спектакле «Катерина Измайлова», артист Игорь Ткачёв за роль Сергея в спектакле «Катерина Измайлова».

В 2022 году театр принял участие в нескольких международных театральных фестивалях. По итогам VIII Международного театрального фестиваля «Смоленский ковчег» (г. Смоленск, апрель) награды получили: артистка Вероника Васильева – диплом за роль Катерины Измайловой в номинации «Лучшая главная женская роль»; заслуженный артист РФ Иван Кириллов – специальный приз жюри «За верность русской актерской школе»; приз зрительских симпатий – спектакль «Катерина Измайлова» в постановке режиссера Алексея Доронина.

VIII Международный театральный фестиваль «У Троицы» (г. Сергиев Посад, июнь) принес театру следующие призы: лучшая мужская роль – заслуженный артист России Виталий Бгвин за роль городничего Антона Антоновича Сквозник-Дмухановского в спектакле «Ревизор»; специальный приз жюри – Игорь Ткачёв за роль почтмейстера Ивана Кузьмича Шпекина в спектакле «Ревизор».



Экспертный совет 38-го Международного театрального фестиваля «Липецкие театральные встречи» (г. Липецк, октябрь) отметил Веронику Васильеву дипломом «За страстное и смелое исполнение роли, ставшей по праву заглавной».



Лауреатами театральной премии имени М. С. Щепкина за заслуги в области театрального искусства 2022 года стали: заслуженная артистка России Оксана Бгавина за исполнение роли Энн Салливан в спектакле «Сотворившая чудо»; артистка Вероника Васильева за исполнение роли Катерины Измайловой в спектакле «Катерина Измайлова»; артист Игорь Ткачѳв за исполнение роли Сергея в спектакле «Катерина Измайлова»; артист Андрей Манохин за исполнение роли Хлестакова в спектакле «Ревизор».

Также Вероника Васильева была награждена памятной медалью Министерства культуры Российской Федерации «Великий русский писатель Ф. М. Достоевский 1821–2021».

Продолжилась в 2022 году и гастрольная деятельность театра. Маршруты театра включили в себя как традиционные площадки в районах области, так и сцены областного центра: Белгородский район (Веселая Лопань), Старый Оскол, Шебекино, Алексеевка, Корочанский район (Бехтеевка), Красная Яруга, Борисовка, Чернянка, Губкин, Ракитное, Новый Оскол, Яковлевский городской округ (Строитель, Томаровка, Кустовое), Красногвардейский район (Бирюч, Засосна), Красное, Валуйки, Вейделевка, Ивня, Белгород (музей народной культуры, СКД технологического университета им. В. Г. Шухова, Центр досуга, Культурный центр «Октябрь»). Выездных спектаклей по области состоялось 73, в Белгороде – 15. Всего – 88 спектаклей.



Традиционным стало проведение в БГАДТ имени М. С. Щепкина мероприятий в рамках акции «Ночь искусств». В 2022 году она была посвящена Году культурного наследия народов России и включила в себя показ спектакля «Госпожа министерша» Б. Нушича, книжную выставку из фондов библиотеки Белгородского отделения СТД РФ «Знаменитые уроженцы Новороссии», фотовыставку «Нас подружил фестиваль» (об участии в XII Всероссийском театральном фестивале «Актеры России – Михаилу Щепкину» Луганского русского академического драматического театра им. П. Луспекаева), проект «Сказки на ночь» (сказки народов регионов России, где театр побывал на гастролях и фестивалях, в исполнении молодых артистов, онлайн).



Также в рамках Года культурного наследия народов России театром была проведена фотовыставка Андрея Зотова «Осетия в сердце моем», посвященная обменным гастролям БГАДТ имени М. С. Щепкина и русского академического театра имени Е. Вахтангова

(г. Владикавказ, РСО-Алания) в 2018 и 2021 годах.

Театр принял активное участие в социально значимых мероприятиях региона: в театрализованном представлении на Соборной площади в День Победы, в театрализованном концерте ко Дню освобождения Белгорода, в программе губернаторского фестиваля «Белгородское лето», провел серию мастер-классов для творческой молодежи Краснояружского района в рамках проекта министерства культуры Белгородской области «31 проект Краснояружского района». Театр выступил куратором грантового проекта – I фестиваля сельских театров Белгородского района «ПриЩепка», представители театра приняли участие в работе экспертного совета фестиваля.



Также театр продолжил свою работу с различными категориями населения не только по основной деятельности, но и во внерепертуарных мероприятиях.

Для детей и молодежи было проведено около 10 экскурсий по театральному зданию и в театральном музее, творческая встреча с главным режиссером театра, заслуженным артистом РФ Виталием Бгавиным в рамках акции «Поделись своим знанием» Российского общества «Знание», лекция о театре заслуженного работника культуры РФ Раисы Фирсовой, творческая встреча с артистами Валерией Ерошенко и Романом Роциным, мастер-класс артисток Вероники Васильевой и Татьяны Макаровой – в рамках акции «В первом ряду» российского общества «Знание». Материал об акции общества «Знание» в театре был показан в эфире ВГТРК «Россия-1».

Большую работу театр проводит с людьми старшего поколения. Участники театральной гостиной «Магия души» БРОО ООО «Партия пенсионеров» являются постоянными зрителями предпремьерных просмотров спектаклей и самостоятельных творческих работ, участниками творческих встреч с артистами театра, посетителями театральных выставок.

Театр оказывает информационную и методическую поддержку проекта Белгородского отделения общества глухих, на экскурсии в театре побывали представители Белгородского отделения общества слепых, театр участвует в реализации проекта «Театр без границ» Белгородской региональной общественной организации «Мы вместе».

Разновозрастную аудиторию объединяет зрительский клуб театра «Первый ряд». Его участники приглашаются на предпремьерные показы спектаклей, имеют приоритетные права на посещение творческих встреч, читок, актерских вечеров, самостоятельных работ и других мероприятий театра.

С начала проведения СВО театр выступил в лагере для беженцев, приглашает на выездные и стационарные спектакли беженцев, граждан с обстреливаемых территорий, военных.

Театр активно включился в реализацию программы «Пушкинская карта». Большинство репертуарных спектаклей доступны ее держателям. Для большего охвата целевой аудитории были поставлены в афишу дополнительные показы репертуарных спектаклей, проведен цикл внерепертуарных мероприятий: мастер-классы, творческие встречи, экскурсии. Количество билетов, реализованных по Пушкинской карте в 2022 году, составило 10 821.



2022 год стал поистине триумфальным для художественного руководителя театра Виктора Ивановича Слободчука. В мае он был представлен на Доске почета Аллеи Славы Белгородской области; в декабре стал лауреатом премии Министерства культуры Российской Федерации им. Федора Волкова за вклад в развитие театрального искусства Российской Федерации и почетным гражданином Белгородской области.

В 2023 году театр планирует широкую гастрольную деятельность, в том числе в рамках федеральной программы «Большие гастроли», реализацию проекта «Живые традиции Щепкина: наставники и ученики», победившего в конкурсе федеральной программы Министерства культуры РФ «Международные культурные центры», проведение II Регионального театрального фестиваля «Интонация», а также порадовать своего зрителя постановкой 7 новых спектаклей.

ГУБКИНСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ



театре для детей и молодежи вдвое увеличено количество показов спектаклей, в постоянный репертуар включены постановки для семейного просмотра, ориентированные и на взрослую зрительскую аудиторию. Жители и гости города знают, что каждую среду и субботу они могут посетить театр и приобщиться к сценическому искусству.



Основными направлениями уставной деятельности Губкинского театра для детей и молодежи являются формирование театральной среды округа и создание спектаклей, являющихся высокохудожественным искусством, посредством которого выстраивается диалог между артистом и зрителем. В числе главных стратегических задач, которые стоят перед учреждением, – создание репертуарного театра в Губкине, привитие культуры посещения театра среди жителей города разных возрастов, формирование классических театральных традиций в округе. С сентября 2019 года в Губкинском

театре для детей и молодежи 1 октября открыл XXI творческий сезон, ознаменованный важной датой – 20-летием театра. К своему юбилею ГТДМ получил капитально отремонтированные внутренние помещения и фасад здания, отделка всех помещений театра была выполнена по специально разработанному проекту, площадь основной сцены была увеличена, а на 1-м этаже оборудован малый зал на 45 посадочных мест. Это позволило разгрузить сценическую площадку большой сцены.

С начала творческого сезона в театре активно ведется реализация творческих проектов: «Про#Свети» и «20 шагов».

Проект «Про#Свети» направлен на популяризацию русской классики посредством театральных постановок, что позволит привлечь школьников к чтению произведений русских писателей и изучению русской литературы в целом. Цель проекта «20 шагов к зрителю» – популяризация деятельности театра для детей и молодежи среди работников предприятий и организаций как средство развития театральной среды Губкинского городского округа. В отчетном году Губкинский театр начал реализовывать новые формы работы: экскурсия «Секреты театра» и мастер-класс по актерскому мастерству.

Всего в 2022 году в театре проведено 172 показа спектаклей, 2 из которых – премьерные. Театр обслужил 32 387 зрителей, в том числе 24 355 – детей и подростков.

Помимо этого, Губкинский театр для детей и молодежи расширяет творческую географию: в 2019 и 2021 годах стал участником Международного фестиваля «Земля. Театр. Дети» в г. Евпатории, а в 2022 году вошел во внеконкурсную программу XI Всероссийского театрального фестиваля «Актеры России – Михаилу Щепкину» в г. Белгороде. В рамках выездной и гастрольной деятельности губкинские артисты посетили многие города Белгородской области и соседние регионы.

Губкинский театр для детей и молодежи тесно сотрудничает с Союзом театральных деятелей Российской Федерации. Актеры и режиссеры губкинской сцены третий год подряд являются обладателями стипендий СТД на реализацию самостоятельных творческих проектов. Благодаря тому, что Губкинский театр для детей и молодежи вошел в перечень перспективных

учреждений сценического искусства, с 2017 года он является участником федеральных проектов: «Театры малых городов» и «Культура малой родины», инициированных партией «Единая Россия».



В рамках реализации проектов для обеспечения жителей и гостей города многообразием высококачественных культурных услуг в Губкинском театре модернизирована техническая база: укомплектованы производственные и творческие цеха, приобретено цифровое музыкальное и световое оборудование, звукозаписывающие медиасистемы, кресла в зрительный зал и одежда сцены, а также автобус для реализации гастрольной и выездной деятельности и представлено 13 красочных премьерных спектаклей. В сентябре 2022 года театр переступил юбилейный, 20-летний рубеж, имея в своем репертуаре более 45 спектаклей, 30 из которых поставлены за последние 5 лет по отечественной и зарубежной классике, а также современные драматические постановки.



С сентября 2021 года Губкинский театр для детей и молодежи первый в городе присоединился в качестве участника к федеральному проекту «Пушкинская карта», который позволяет молодым людям в возрасте от 14 до 22 лет включительно посещать музеи, театры, выставки, филармонии и другие учреждения культуры за счет федерального бюджета. В этот же период в системе продажи билетов театра добавилась функция онлайн-покупки через билетную систему Quick Tickets, что дополнительно посредством увеличения лояльности зрителей привлекло молодую целевую аудиторию. Покупка билетов на репертуарные спектакли возможна через все информационные каналы театра: официальный сайт театра, группы и аккаунты театра в социальных сетях, порталы «[PRO.Культура](#)», «[Культура.РФ](#)», непосредственно через билетную систему Quick Tickets.

Губкинский театр для детей и молодежи живет и развивается вместе с городом, он участник многих мероприятий, посвященных важным датам города, области и страны. Большое внимание администрация учреждения уделяет проектной и гастрольной деятельности, популяризируя театральное искусство не только в родном городе, но и за его пределами. Несмотря на сравнительно небольшой возраст, Губкинский театр для детей и молодежи уже стал символом и неотъемлемой частью культуры родного округа. Артисты достойно продолжают творческие традиции русского театра, покоряя и радуя зрителей самобытным талантом, сценическим мастерством и разнообразным репертуаром. Театр в Губкине – настоящая школа юного талантливого зрителя. Артисты театра для детей и молодежи через сценическое искусство воспитывают в своем зрителе интеллектуальную, высокодуховную и нравственно здоровую личность, способную к творческому созиданию.

СТАРООСКОЛЬСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИМЕНИ Б. И. РАВЕНСКИХ

МБУК «Старооскольский театр для детей и молодежи имени Б. И. Равенских» ведет активную просветительскую деятельность среди населения. В 2022 году в театре состоялось 277 мероприятий, которые посетили 34864 зрителя. 4 спектакля стали премьерными: «Эмигранты», «Я – не заморыш!», «Тартюф» и «Дюймовочка».



В марте 2022 года театр принял участие в фестивале театров Российской Федерации «Театральная провинция» со спектаклем «Вертинский и дамы» в г. Москве, в Центральном Доме актера имени А. А. Яблочкиной.

В июне 2022 года коллектив театра участвовал в I Региональном театральном фестивале «Интонация» со спектаклем «Тартюф» в Белгородском государственном академическом драматическом театре имени М. С. Щепкина.

23 ноября в театре состоялся НеЮбилейный творческий вечер актера Сергея Лысенко «Однажды вдруг когда-нибудь».

На сегодняшний день в репертуаре театра 45 спектаклей, из них 11 рассчитаны на детскую аудиторию.



Работники театра (А. Г. Дегтяренко, А. А. Бежина, С. Э. Яврумова) приняли участие в проектах СТД (Союза театральных деятелей) для реализации самостоятельных работ:

- Анна Александровна Бежина: постановка музыкально-хореографической композиции «Поклонимся великим тем годам», посвященной Великой Отечественной войне. В ней были заняты воспитанники детской театральной студии при театре имени Б. И. Равенских. В процессе работы над композицией происходило изучение техники и рисунков танца, работа над выразительностью исполнения. Общее количество детей, занятых в постановке, – 28 человек, средний возраст – от 9 до 14 лет. Программа была показана в День Победы. 2 ознакомительных мероприятия для детей с ограниченными возможностями здоровья «Один день жизни в “Слободке”».
- Антон Геннадьевич Дегтяренко: реализация проекта «Крылья» с людьми разных профессий, которых объединяет любовь к театральному искусству. Участие в проекте позволило им раскрыть творческий потенциал, освоить основы актерского мастерства, преодолеть страх и неуверенность выйти на сцену. В проект вошло 3 интенсивных курса по сценической речи, актерскому мастерству и пластике. Занятия проводили опытные артисты и режиссеры театра имени Б. И. Равенских. Результатом проекта стал показ спектакля «Крылья».



- Яврумова Светлана Эдуардовна: реализация проекта «Азбука театра», ориентированного на знакомство с театром и театральными профессиями. Проект включил в себя проведение экскурсий по театру и по цехам, цикла мастер-классов, в ходе которых изучался процесс создания творческого продукта. Зрители познакомились с работой театральных мастерских, узнали о том, какую роль играет декорация, звук, костюм, реквизит. После реализации работа проекта будет продолжена с широким кругом зрителей: школьниками, студентами, преподавателями и людьми, интересующимися театром.

Актриса театра М. Н. Федорищева принимала участие в грантовом конкурсе «Стальное дерево» и выиграла грант на постановку спектакля «Прощай, овраг!», актерами спектакля стали участники детской театральной студии и детского театрального кружка.

Старооскольский театр для детей и молодежи имени Б. И. Равенских участвовал в проекте «Белгородское лето». Дети смогли посмотреть такие спектакли как: «Приятного аппетита, Тигр!», «Русалочка», «Дюймовочка», «Мишкины шишки». Обслужено было более 700 человек.

Следует отметить, что развитию театрального искусства на территории Старооскольского городского округа уделяется повышенное внимание. Ведь именно здесь закладывается культура человеческих взаимоотношений, воспитание творчески активной и гармонично развитой личности.

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ



В 2022 году Белгородскому государственному театру кукол исполнилось 56 лет. За эти годы он надежно закрепился в культурном пространстве не только своего региона, но и России. В копилке творческих достижений театра множество дипломов и наград, количество проведенных мероприятий за год составило 739, насчитывает 78 956 посетителей. Ориентируясь в основном на детскую публику, театр кукол представляет постановки также для подростков и молодежи, охватывая при этом и более взрослого искушенного зрителя.

Текущий репертуар театра включает 63 спектакля для самой разной возрастной категории зрителей по мотивам русских народных сказок, сказок народов мира, русской классики и произведений современных писателей, из них в 2022 году появилось 5 премьерных спектаклей.

Премьера спектакля «Кошкин дом» по мотивам сказки С. Ю. Маршак состоялась 27 марта 2022 года и была приурочена к 100-летию со дня написания любимой многими поколениями сказки про тетю Кошку. Режиссер-постановщик – Владимир Гусаров, лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска». Спектакль рекомендован детям с трех лет.



Премьерная постановка спектакля «Правда – хорошо, а счастье лучше» по мотивам произведения А. Н. Островского была представлена зрителям 19 июня 2022 года. Постановка приурочена к 200-летию драматурга. Лирический балаган в постановке режиссера, художественного руководителя Оренбургского государственного областного театра кукол Вадима Смирнова – это смешная, сентиментальная и мудрая история о яблоневом саде и наливных яблоках, о правде и счастье. Правда или счастье? Верность принципам, жизнь по правилам или просто любовь? Зрители вместе с героями найдут ответы на эти и многие другие вопросы. Автор художественного оформления спектакля – Марина Зорина.



Премьерный иммерсивный спектакль «Репка. Веселое путешествие в огород» прошел 5 октября 2022 года. Этот спектакль погружает маленьких зрителей и их родителей в сюжет по любимой сказке и делает главными участниками. Все они становятся учениками необычной школы и, как полагается, попадают на урок. Режиссер-постановщик – Павел Роднин, художник-постановщик – Андрей Ныш.

3 декабря 2022 года состоялась премьера спектакля по пьесе А. П. Чехова «Чайка». Белгородский театр кукол представил свое

оригинальное прочтение классики. Жанр – кукольная круговерт с перепалками, пересмешками и перестрелками. Авторы предложили зрителям задуматься, в чем смысл жизни каждого, как исправить недостатки или какой путь выбрать для себя в будущем. Постановщиками спектакля выступают лауреаты Российской национальной театральной премии «Золотая Маска» – режиссер Александр Борок (заслуженный артист РФ) и художник Захар Давыдов. Композитор – Андрей Занога. Спектакль поставлен при поддержке проекта «Культура малой родины».



К новогодним праздникам театр капитально возобновил спектакль «Иван Царевич и Серый волк», а также представил новогодний спектакль «Старая добрая сказка» со сказочными персонажами по мотивам русских народных сказок. Постановщиками спектакля выступили Николай Щebenков и Александр Хижняков. В апреле – мае 2022 года Белгородским государственным театром кукол организован и проведен 17-й межрегиональный гастрольный тур-фестиваль театров кукол «Майская карусель». В гастрольном туре 2022 года участие приняли театры не только из числа постоянных членов – участников фестиваля, таких как: Орёл, Курск, Тула, Белгород, но и новых участников – городов Липецк и Брянск.

Фестиваль открылся 30 апреля 2022 года гастрольями Орловского государственного театра кукол со спектаклем «Бременские музыканты», продолжился 3 мая 2022 года гастрольями Курского государственного театра кукол со спектаклем «38 попугаев». С 6 по 8 мая Липецкий государственный театр кукол представил белгородским зрителям спектакли «Корабль счастья» и «Сонин секрет». 21 и 22 мая белгородские ценители театра познакомились с новыми постановками кукольников из Тулы – спектаклями «Айболит» и «Сказки под зонтиком Оле-Лукойе». А завершился гастрольный тур 3 и 4 июня гастрольями Брянского областного театра кукол со спектаклями «Серая шейка» и «Русалка». Всего за период гастрольного тура-фестиваля в Белгороде состоялось 17 спектаклей с охватом 1 916 зрителей. Белгородские кукольники в свою очередь представили зрителям Орла, Курска, Липецка, Брянска и Тулы свои спектакли «Слон», «Иванушкина дудочка» и «Три поросенка», на гастролях всего состоялось 10 показов спектаклей с охватом 1 500 зрителей.

С 12 по 13 сентября 2022 года прошли гастроли Белгородского государственного театра кукол в Республике Беларусь на площадке Брестского театра кукол, с которым связывают давние дружеские отношения. Зрители г. Бреста смогли увидеть музыкальный спектакль «Волшебная лампа Аладдина».

С 20 по 25 сентября творческая команда белгородских артистов гастролеровала по Крымскому полуострову, где для зрителей всех возрастов были представлены спектакли «Говорит Ленинград», «Волшебная лампа Аладдина», «Сказка-загадка». Показы спектаклей состоялись на сцене Севастопольского ТЮЗа, Татарского театра г. Симферополя, Доме офицеров г. Симферополя, в театре Пушкина г. Евпатории, в театре Чехова г. Ялты. Всего было осуществлено 17 показов спектаклей с охватом 2 500 зрителей.

С 28 по 30 сентября состоялись «Большие гастроли» Белгородского государственного театра кукол в Чеченской Республике, организованные ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» согласно Всероссийскому гастрольно-концертному плану Министерства культуры Российской Федерации.



Федерации. В рамках направления по поддержке детских и молодежных театров «Больших гастролей» для чеченских театралов прошли показы спектаклей: «Машенька и Медведь», «Сказка-загадка», «Волшебная лампа Аладдина». Белгородский государственный театр кукол, имея огромный успешный опыт гастрольной деятельности, с целью выполнения задач привлечения широкой зрительской аудитории, представил жителям г. Грозного свои полномасштабные постановки, вызвавшие широкий зрительский интерес. Всего за период гастролей в Чеченской Республике осуществлены показы 6 спектаклей, на которых

присутствовало 833 зрителя. Всего на гастролях за пределами Белгородской области состоялось 52 показа спектаклей с охватом 7 012 зрителей.

Несмотря на сложности года, театр не забывал и про зрителей Белгородской области, спектакли проходили в Вейделевском, Красненском, Грайворонском, Корочанском, Красногвардейском, Новооскольском, Прохоровском, Алексеевском, Шебекинском, Яковлевском, Губкинском, Старооскольском и Белгородском районах и городских округах. Всего на выездах и гастролях по Белгородской области состоялось 47 спектаклей с охватом 8 092 зрителей.

В июне 2022 года театр принял участие в I региональном театральном фестивале «Интонация». В рамках фестиваля театр представил сказку «Гуси-Лебеди, или Привередница». Спектакль Белгородского государственного театра кукол награжден дипломом «За яркое сценическое воплощение русского фольклора и благородное отношение к памяти ушедших коллег». Актриса Светлана Щебенкова отмечена дипломом за роль Сказительницы.

В июле 2022 года театр принял участие в XXXI Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске», который проходил с 14 по 17 июля в Витебске Республики Беларусь. Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске» – крупнейший в Республике Беларусь культурный форум, объединяющий страны и континенты. Фестиваль является долгосрочным крупномасштабным культурным проектом Российской Федерации и Республики Беларусь.

За время существования фестиваля в нем приняли участие представители 80 стран.

В этом году на флагштоках фестиваля подняты флаги 32 государств. Представители этих стран приехали на фестиваль поддержать его девиз: «Через искусство – к миру и взаимопониманию». Среди участников фестиваля и Белгородский коллектив кукольников.

14 июля 2022 года, в первый день фестиваля, театр представил на суд зрителей и гостей фестиваля свой спектакль «Говорит Ленинград». Театру вручен диплом фестиваля «За глубокое воспитательное воздействие, отличный пример утверждения гуманистически-культурных ценностей в спектакле «Говорит Ленинград»».

В сентябре Белгородский государственный театр кукол принял участие в XXVI Международном



театральном фестивале «Белая Вежа», который проходил с 9 по 16 сентября в г. Бресте Республики Беларусь (проводится с 1996 года). В фестивале приняли участие драматические, музыкальные, уличные театры и театры кукол из 9 стран мира: Армения, Беларусь, Болгария, Греция, Дания, Кыргызстан, Польша, Россия, Узбекистан. Показано 26 постановок от 25 театральных коллективов. Белгородский театр кукол 15 сентября 2022 года представил спектакль для взрослого зрителя – историю искушения «Шинель». Режиссер-постановщик – заслуженный деятель искусств Республики Беларусь Виктор Климчук. Театр стал лауреатом фестиваля и удостоен диплома участника фестиваля.

26 октября произошло важное событие в творческой жизни Белгородского государственного театра кукол – коллективу выпала честь в рамках XX юбилейного Международного театрального фестиваля «Золотой Витязь» представить на родных подмостках





спектакль «Шинель» по мотивам повести Н. В. Гоголя. Международный театральный форум «Золотой Витязь» проводится в рамках Славянского форума искусств с 2002 года. Организатором форума «Золотой Витязь» выступает Международный кинофестиваль «Золотой Витязь» при поддержке Министерства культуры РФ и Союза театральных деятелей РФ.

27 ноября в зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя (г. Москва) состоялось торжественное закрытие Международного славянского форума искусств

«Золотой Витязь» и награждение лауреатов XX юбилейного Международного театрального форума «Золотой Витязь», а также вручение высших наград выдающимся мастерам в области театра, музыки, изобразительного искусства, говорится в пресс-релизе, поступившем в редакцию Русской народной линии. В торжественном мероприятии приняла участие художественный руководитель Белгородского государственного театра кукол Наталья Мефодиевна Репина. Коллектив театра стал лауреатом XX Международного театрального форума «Золотой Витязь» и удостоен сразу нескольких наград: золотого диплома за кукольный спектакль «Шинель», золотого диплома «За мужество», диплома «За лучшую работу художника-постановщика».

В ноябре 2022 года театр принял участие в VIII Международном фестивале кукольных спектаклей малой формы «Рыжее Настроение», который проходил с 18 по 20 ноября 2022 года в г. Москве. Театр кукол представил моноспектакль «Сказки нянюшки Арины», в котором Ирина Веретнова блестяще исполнила более 10 ролей, за что и была удостоена «Золотой звезды» в номинации «Лучший артист-кукольник».



На протяжении всего 2022 года театр принимал активное участие во всероссийских акциях и мероприятиях. Так, Белгородский театр кукол поддержал масштабную благотворительную акцию «Открытый занавес», организованную Министерством культуры РФ в поддержку беженцев из ДНР и ЛНР. За 2022 год проведено 12 благотворительных спектаклей в пунктах временного размещения г. Белгорода и Шебекино для беженцев ЛНР, ДНР и Харьковской области, а также

для жителей, эвакуированных из приграничных сел Белгородской области. Зрители смогли посмотреть кукольные спектакли «Гуси-Лебеди», «Приключения рыцаря Лионеля», «Заяц, лиса и петух», «Сказки нянюшки Арины» и «Золотой цыпленок». В канун Нового года театром организованы благотворительные Новогодние представления не только в пункте временного размещения, но и в театре для беженцев из Харьковской области и временных переселенцев из приграничных населенных пунктов Шебекинского и Белгородского районов. Ежегодно Белгородский



государственный театр кукол участвует во Всероссийской акции «Ночь искусств». Не стал исключением и 2022 год: 4 ноября, когда вся страна отмечала День народного единства, в Белгородском государственном театре кукол состоялась праздничная программа «Мы вместе». Детей и взрослых ожидало много интересного:

- тематическое рисование «Народы России»;
- фотосессия со сказочными героями;
- розыгрыш пригласительного билета;
- видеоакция «Солнечные приветы»;
- показ спектакля по мотивам русской народной сказки «Терешечка»;
- мастер-класс по изготовлению традиционной Белгородской куклы-мотанки.

Также в этот день гостями театра кукол стали семьи подопечных Благотворительного фонда помощи инвалидам «Луч света» и Белгородской региональной общественной организации «Святое Белогорье против детского рака», общественной организации «Синяя птица» и семьи мобилизованных.





4 октября Белгородский государственный театр кукол присоединился к акции «В первом ряду». В этот день белгородские кукловоды открыли свои закулисные тайны всем, кто интересуется процессом рождения спектаклей, созданием кукол, историей театра и секретами актерского мастерства. Заслуженный артист РФ Вячеслав Семейченко прочитал лекцию «Актерское мастерство в театре кукол», в ходе которой рассказал об истории появления искусства театра кукол, о видах театральных кукол, показал, как ими управлять, представил героев спектаклей театра. Художник театра

Николай Щебенков познакомил с процессом художественного оформления спектаклей, а ведущий методист Екатерина Роднина провела мастер-класс «Домашний театр кукол».

В Белгородском государственном театре кукол созданы все необходимые условия, в том числе и для посетителей с инвалидностью.

Обеспечена доступность услуг для инвалидов в части обеспечения в организации условий доступности, позволяющих инвалидам получать услуги наравне с другими.

В июне 2022 года проводилась независимая оценка качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, в соответствии с которой театр набрал наивысший бал – 99,65 среди учреждений культуры, в которых проводилась независимая оценка в 2022 году.

Число театральных мероприятий (показов спектаклей, проведении мастер-классов, выставок, лекций, акций и проч.) с участием инвалидов и лиц с ОВЗ в 2022 году составило 40 мероприятий с охватом 1 059 зрителей. Все мероприятия театра кукол, как на платной, так и на бесплатной основе, доступны для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ.



В течение 2022 года для воспитанников инклюзивной театральной студии «Арт-терапия – театр для детей» актерами, режиссером, работниками ХПЧ было проведено 15 мастер-классов по работе с куклой и мастерству актера, по созданию эскиза театральной куклы и по работе с музыкальным и художественным оформлением спектакля. Основной упор в работе актерских мастер-классов делался на работу с куклой перчаткой и планшетной куклой.

Прошло 3 открытых урока, приуроченных к Международному дню кукловодки, Международному дню защиты детей и Международному дню инвалидов.

Воспитанники выступали на различных театральных мероприятиях, посвященных 23 Февраля, 8 Марта, Дню защиты детей.



Кроме того, продолжается реализация проекта Президентского фонда культурных инициатив – создание передвижного интерактивного арт-пространства «Куклы в городе», совместно с Благотворительным фондом помощи инвалидам «Луч света». В ходе реализации проекта создано передвижное интерактивное театральное арт-пространство, в котором семьи, имеющие детей с ОВЗ, смогли поучаствовать в различных театральных мероприятиях, получить театральные навыки, в том числе касающиеся создания домашнего театра кукол, обсуждать различные темы в сфере театрального

искусства, общаться, знакомиться и интересно проводить время.

За время реализации проекта состоялись различные театральные творческие мероприятия, такие как: спектакли театра кукол, выставка «Театральный калейдоскоп», знакомство зрителей с системами театральных кукол, мастер-класс по кукловодению для всех желающих, мастер-классы разнообразных тематик («Рисуем героев любимых сказок», «Театр на кончиках пальцев», «Создание театральной куклы», «Организация домашнего театра кукол и проч.). Все мероприятия носили комплексный характер и предусматривали показы спектаклей, проведение мастер-классов, выставок.

Всего за период проекта проведено 40 различных мероприятий. Общая посещаемость мероприятий проекта составила 1 023 человека.

Также необходимо отметить, что театром на постоянной основе проводится масштабная дополнительная работа, направленная на расширение зрительской аудитории: проведение тематических праздников, посвященных памятным событиям и датам, творческих конкурсов (рисунков, детских поделок, фотографий и т. д.), акций, дней открытых дверей и заседаний



театрального клуба «Мельпомена». Так, за 2022 год проведены праздничные мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню Победы, Дню защиты детей, Пушкинскому дню, Дню России, Дню семьи, любви и верности, Дню народного единства. Все мероприятия сопровождались праздничной программой, в которую входили показы тематических спектаклей, проведение мастер-классов, выставок, тематических рисований, выступлений воспитанников детской инклюзивной студии.

я – театральная семья», конкурс семейного творчества «Открытка Дедушке Морозу», акция «Счастливый театрал», акция «Солнечные приветы», акция «Театральный понедельник», воркшоп «Река в цвету», воркшоп «Букет поздравлений», воркшоп «Звезда герою», выставка



в музее народной культуры «И оживает сказка», выставка «Юбилейный театральный сезон. Новые творческие вершины», выставка «С юбилеем мастер», посвященная юбилею заслуженного артиста РФ В. Л. Семейченко, выставка работ участников конкурса «Тилибом», выставка работ участников конкурса «Открытка Деду Морозу», квест «АРТ-путешествие по стране кукол». День открытых дверей для студентов Яковлевского педагогического колледжа «С куклой по жизни», день открытых дверей, посвященный Международному дню кукольника, день открытых дверей «Магические секреты театра кукол», для Почаевского дома культуры – заседание клуба

«Мельпомена» на тему «Чайка. Современные реалии», театральные гостиные (выездные и на базе театра) на тему «Мастерство театральной куклы», «Волшебный мир театра», «Играем в куклы», «Профессия актера – тайны и секреты», различные мастер-классы, квесты, экскурсии.

Всего в 2022 году проведено 116 различных дополнительных мероприятий с охватом

17075 зрителей. Одна из главных миссий Белгородского театра кукол – спектакли: «Петрушка на войне» (отмечен дипломом XI Международного фестиваля кукольных и синтетических театров «КУКАРТ», шестью дипломами на IV Всероссийском фестивале «Серебряный осетр»), «История солдата» (премия ЦФО в области литературы и искусства за 2014 год, диплом за музыкальное оформление на I Международном фестивале театров кукол «Шомбай-fest», диплом за обращение к патриотической теме и диплом за создание музыкального образа на I Межрегиональном фестивале театров кукол «Золотое колечко», диплом XIV Московского международного телевизионно-театрального смотра «Артист и война»), «Грешневая каша» – современная притча по повести Л. Шевцовой (спектакль принес театру два диплома – за лучшую сценографию и за трепетный и разносторонний подход к воспитанию молодежи – на XVII театральную премию имени С. Ф. Железкина; диплом участника онлайн-фестиваля кукольных спектаклей для взрослого зрителя «Соломенный жаворонок в сети/PRO», пять дипломов V Международного театрального фестиваля «Поговорим о любви...», а также диплом II Международного фестиваля «Волшебный мир театра кукол стран БРИКС»), «Говорит Ленинград» по произведениям О. Берггольц (за постановку спектакля коллектив театра награжден премией Белгородской области имени Героя Советского Союза Николая Федоровича Ватутина за 2020 год, премией Министерства обороны Российской Федерации в области культуры и искусства за 2021 год в номинации «Театральное искусство»).



Вот уже много сезонов подряд театр кукол, помимо постановки спектаклей для маленьких зрителей, имеет удивительные технические и творческие возможности





для реализации своих креативных проектов, адресованных зрителям 12+.

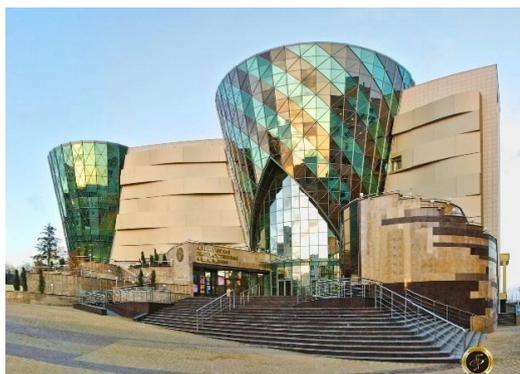
Усилия художественного руководителя, направленные на развитие гуманитарной сферы и патриотическое воспитание, получили общественное признание. Наталья Мефодиевна Репина является автором и руководителем многих театральных проектов. В августе 2022 года ей объявлена Благодарность Президента Российской Федерации Владимира Путина за заслуги в развитии отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность. Творческая целеустремленность и соревновательный

дух подвигают художественного руководителя и труппу театра к участию в фестивалях и конкурсах государственного и международного уровня, благодаря чему театральная копилка наград пополняется многочисленными дипломами. Гастрольно-фестивальная карта коллектива по России простирается от Петрозаводска до Благовещенска, от Ростова-на-Дону до Казани, от Симферополя до Элисты.

В 2023 году планируется активизировать гастрольную деятельность по районам Белгородской области (уличные спектакли и полномасштабные спектакли), а также за пределами региона. Планируется осваивать новые открытые площадки, в том числе задействовать прилегающую к театру территорию, превратив ее в «открытый» зрительный зал.



БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ



В 2022 году Белгородская государственная филармония осуществляла плановую работу по исполнению концертов академической музыки, народного музыкального искусства, лучших образцов вокального и инструментального направления, эстрадного жанра, развитию и распространению музыкальной культуры и искусства среди населения Белгородской области, музыкальному просвещению и воспитанию подрастающего поколения. Также была продолжена работа в рамках национального проекта «Культура» и государственной программы «Развитие культуры и искусства Белгородской области».

Наряду с концертной деятельностью Белгородская филармония выступала организатором и партнером музыкальных творческих акций, фестивалей, конкурсов, образовательных проектов для подрастающего поколения области. Так, в 2022 году филармония стала организатором и участником 8 крупных фестивалей.



Фестиваль «Петровские музыкальные ассамблеи», посвященный 350-летию со дня рождения Петра I, состоялся в рамках проекта «Петровские музыкальные Ассамблеи» при поддержке Министерства культуры РФ и Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова». В программу фестиваля вошли: научно-практическая конференция, театрализованная музыкальная постановка, творческое мероприятие, которые посетили более 1 000 человек.

Осенью 2022 года состоялось уникальное событие: в регионе был проведен I Международный славянский органнй фестиваль, включавший 6 концертных программ, разных по содержанию и исполнителей. Идея проведения подобного фестиваля принадлежит талантливому органисту филармонии, лауреату международных конкурсов Тимуру Халиуллину. Фестиваль сразу получил статус международного и принял на своей площадке участников из Белоруссии, Латвии, а также столичных регионов, собрав более 1 390 слушателей.



Фестиваль «Шереметевские музыкальные ассамблеи», прошедший в ноябре 2022 года, был посвящен 90-летию со дня рождения крупнейшего композитора современности Родиона Константиновича Щедрина. Симфонический оркестр филармонии исполнил знаменитую «Кармен-сюиту», Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, киномузыку композитора.

X юбилейный Международный музыкальный фестиваль BelgorodMusicFest «Борислав Струлёв и друзья», в котором приняли участие московские дирижеры Василий Валитов, Алексей Богорад, солисты Большого театра России Ольга Селиверстова и Илья

Селиванов, оркестр «Папоротник» и ансамбль «А`капелла Экспресс», актер Василий Мичков, состоялся в феврале – марте 2022 года. А уже летом этот же фестиваль впервые прошел в формате open air на 5 открытых площадках регионального центра. Выход за стены главного музыкального учреждения региона позволил организаторам охватить сразу джаз, рок, оперу, балет, поэзию, любители которых смогли свободно на воздухе насладиться творчеством на белгородском Арбате, бывшей «сцене-ракушке» в парке Победы и на Соборной площади, у спорткомплекса Светланы Хоркиной и на площадке у самого необычного энергообъекта города – опоре линии электропередачи в виде геральдических символов Белгорода. Всего за три дня фестиваля на сцену поднялись более 500 артистов, посетили более 100 000 зрителей.



Фестиваль #НАУКАДЖАЗ состоялся уже во второй раз – в 2019 году он проходил на площадке Ботанического сада НИУ «БелГУ». В 2022 году его решено было провести на многоуровневом арт-пространстве Белгородской государственной филармонии. Гостей, увлеченных наукой, ждали: музыкальный аттракцион от команды Playtronica «Овощной оркестр», лекция «Искусственный интеллект и человек» от руководителя IT-проектов компании «Фабрика Информационных Технологий» Александра Заикина, встреча с ученым-физиком Иваном Никулиным и художницей Ольгой Никулиной «Сирень в космосе», а также интерактивные площадки от БГТУ имени В. Г. Шухова. Фестиваль Symphony open air SOVA проводится на территории замка Utark с 2017 года, дарит гостям изысканный культурный отдых и удивляет насыщенной музыкальной программой. Главной целью фестиваля является привлечение внимания и приобщение новых слушателей к симфонической музыке, создание на территории Белгородской области имиджевого музыкального open air с участием профессиональных музыкантов, формирование положительного имиджа региона и развитие музыкального событийного туризма. Главный участник фестиваля – симфонический оркестр Белгородской государственной филармонии, гордость региона, олицетворение академической музыки Белгорода. За 5 лет оркестр представал в разных амплуа: исполнял популярные классические произведения, национальные мелодии разных стран, саундтреки, рок-хиты и экспериментальную музыку. В 2022 году фестиваль проходил два дня и собрал 690 зрителей.



Для развития и поддержки музыкально одаренных детей области Белгородская филармония принимает участие в творческих акциях с участием выдающихся деятелей музыкального искусства России. В сентябре 2022 года на базе филармонии состоялся фестиваль «Денис Мацуев представляет: диалог поколений» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив (проект Губернатора Белгородской области), который объединил музыкантов разных поколений, представителей российской исполнительской школы. В рамках фестиваля музыкант и общественный деятель, народный артист Российской Федерации, лауреат Государственной премии Российской Федерации Денис Мацуев награждает белгородцев – стипендиатов благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой. В нем участвовало около 30 юных белгородских музыкантов в возрасте от 8 до 16 лет. Стипендиями фонда и приглашением на участие в Летней творческой школе в Суздале в 2023 году отметили 3 ребят: Артема Аракеляна (г. Старый Оскол), Егора Повидыша (Волоконовский район) и Олега Шевченко (г. Белгород). Посетителями фестиваля стали более 1 000 человек.

Ежегодно в здании Белгородской государственной филармонии проходит молодежный фестиваль искусств «Этажи. Креатив& Арт». Мероприятие представляет собой многоуровневое арт-пространство, которое знакомит зрителей с современной культурой. В программу 2022 года вошли выставки, концерты, лекции, творческие мастерские, поэтические чтения, музыкальные премьеры, перформансы, творческие коллаборации и образовательные площадки с участием творческой молодежи России и Белгорода. В 2022 году фестиваль состоялся 7, 8 и 9 октября и собрал 526 зрителей.



Осенью 2022 года филармония стала участником нового регионального проекта «Арт-резиденция “Молодые – молодым”», который является важным этапом поддержки творческих способностей подрастающего поколения в области композиторского творчества. Главная цель проекта – создание творческой

среды для талантливой молодежи, обучающейся музыке и имеющей желание и способности для развития композиторских навыков. 7 сентября 2022 года в Белгородской государственной филармонии состоялся отчетный концерт, на котором молодые композиторы представили премьеры и презентации своих сочинений, написанных в рамках арт-резиденции «Молодые – молодым», созданной при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. В концерте приняли участие профессиональные наставники молодых талантов – лауреаты международных конкурсов Тимур



Халиуллин (орган), Глеб Мацевитый (виолончель) и Илья Мищенко (скрипка).



Просветительская деятельность и социальная работа с детьми и юношеством ГБУК «Белгородская государственная филармония» ознаменовалась проведением 137 концертов с числом слушателей 35 147 человек, из них на сценических площадках филармонии (Большой, Малый, Органный залы) состоялось 125 выступлений с числом слушателей 34 137 человек, 53 концерта на сценических площадках муниципалитетов области с количеством слушателей 6 542 человека.

Традиционно в новогодние каникулы на сцене Большого зала филармонии проходят музыкальные сказки с участием героев – символов новогодних праздников: Деда Мороза и Снегурочки. В 2022 году на сцене Большого зала для детской аудитории артисты филармонии представили музыкальную сказку «Варвара-краса, длинная коса» по мотивам «Сказки о царе Берендее» В. Жуковского. Режиссер-постановщик спектакля – П. Пимахова, студентка 4-го курса ГИТИСа (г. Москва), композитор В. Баскин, драматург Е. Муравьев (г. Санкт-Петербург).

В 2022 году (56-й сезон) состоялось 15 спектаклей с числом зрителей 7 564 человека, из них на благотворительной основе 7 спектаклей с числом зрителей 3 500 человек, среди которых дети из многодетных семей, участников СВО, дети мобилизованных граждан Шебекинского городского округа и 83 ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Среди программ, предложенных юным зрителям, на сценических площадках Белгородской



филармонии представлены серии концертов для посещения детей с родителями.

В программах «Воскресные симфонические утренники для детей и родителей» звучит музыка, доступная и интересная детям и взрослым, в исполнении симфонического оркестра, исполнены сцены из спектаклей по сюжетам известных сказок отечественных и зарубежных авторов в исполнении чтецов, солистов, артистов хореографического коллектива филармонии. В 2022 году состоялось 10 концертов с числом зрителей 2 622 человека (8 концертов в 2021 году).

В серии музыкальных программ «Сказки с оркестром русских народных инструментов» состоялось 7 концертов с числом зрителей 2 672 человека (6 концертов в 2021 году).

В цикле концертов «Семья и музыка» в 2022 году было представлено 5 программ, различных по содержанию и музыкальному стилю. Всего состоялось 6 концертов с числом зрителей 862 человека (в 2021 году – 3 концерта).

Музыкальные программы для детей младшего дошкольного возраста с родителями «Музыкальные непоседы» порадовали своих маленьких слушателей 4 концертами, которые



посетили 275 зрителей (2021 год – 3 концерта).

Кроме того, творческие коллективы Белгородской филармонии продолжают практику выездных детских музыкальных лекторийных программ по территории г. Белгорода и Белгородской области для организованной возрастной группы детей (дошкольные и общеобразовательные учреждения). Музыкальные лекции-беседы, тематические концерты и литературно-музыкальные композиции проходят на сценических площадках дошкольных, общеобразовательных, музыкальных и культурно-

досуговых учреждений. Всего за период 2022 года на территории Белгорода и области состоялось 53 выездных концерта для детской аудитории, слушателями которых стали 6 542 человека.



Цикл программ «Тайны белгородского органа» для детей и молодежи собирает в органном зале большое количество любителей музыки. Ведущим выступает органист филармонии, лауреат международных конкурсов Тимур Халиуллин. Программы проходят с участием концертмейстера Л. Петровой, солистов-вокалистов и солистов-инструменталистов филармонии. Состоялось 7 концертов, слушателями которых стали 388 ребят.

Для организованных групп детских садов и детей школьного возраста в 2022 году прошли познавательные экскурсионные программы «Знакомство

с филармонией». Дети познакомились с принципами работы артистов и творческими коллективами, совершили увлекательные путешествия по закулисью Белгородской филармонии. В сопровождении лектора-экскурсовода ребята посетили концертные залы, репетиционные комнаты, пошивочные цеха, гримерные комнаты, узнали тайны сцены и посетили концерты филармонии. В 2022 году проведено 12 экскурсий с числом слушателей 360 ребят.

В 2022 году ГБУК «Белгородская государственная филармония» при участии регионального отделения общественной организации «Союз пенсионеров России» продолжила реализацию социального творческого проекта «Серебряная пора» с участием в концертных программах ветеранов культуры. Автор и ведущая специально разработанных программ – председатель Белгородского регионального отделения Союза композиторов России Елена Латыш-Бирюкова. Цель данной акции – формирование и развитие среды культурного общения пожилых граждан как модели культурно-досуговой деятельности на благотворительной основе; получение гражданами пожилого возраста возможности просвещения в сфере профессионального музыкального искусства. За период 2022 года на сценических площадках филармонии состоялось 5 бесплатных концертов в формате «Музыкальная гостиная». Слушателями стали более 1 100 человек старшего поколения.



Таким образом, план работы Белгородской государственной филармонии в 2022 году выполнен по всем направлениям деятельности в полном объеме.

Проведено 603 концерта (план – 485 концертов) для 183 812 слушателей (план – 170 120 человек), что превышает аналогичные показатели 2021 года на 24 и 40 % соответственно. В 2021 году план насчитывал 260 концертов, фактически было проведено 485; план по посещаемости составлял 50 000 человек, присутствовало фактически 130 484 человека.



Гастрольная деятельность филармонии в 2022 году активно продолжалась и охватила все районы и муниципальные округа области. Коллективами учреждения было проведено 174 концерта, что на 67 % превысило аналогичный показатель 2021 года (104 концерта). Количество концертных программ за пределами региона, в том числе в дальнем зарубежье, составило 34 выступления, что на 41 % превышает данный показатель в 2021 году (24 концерта). Кроме того, в 2022 году проектный офис Виртуальных концертных залов (ВКЗ) Белгородской государственной филармонии руководил работой 32 ВКЗ районов области (из них 16 новых ВКЗ). Состоялось 433 трансляции для 6 964 зрителей, в том числе 9 оборудованных виртуальных концертных залов, получивших федеральные субсидии по нацпроекту «Культура». По итогам участия во Всероссийском конкурсе лучших практик Виртуальных концертных залов, проведенном Министерством культуры РФ, филармония стала победителем в номинации «Лучший проектный офис».





В 2022 году коллективы филармонии стали лауреатами трех всероссийских фестивалей, трех международных конкурсов, а также получили гран-при в двух международных конкурсах – фестивалях искусств. Кроме того, 18 артистов филармонии стали именными лауреатами и дипломантами более чем в 25 конкурсах и фестивалях национального и международного уровней. Руководитель учреждения Светлана Юрьевна Боруха в 2022 году была награждена одной из высших региональных наград – медалью «За заслуги перед Землей Белгородской» II степени.

В 2023 году деятельность учреждения будет продолжена в рамках текущих концертных планов работы и гастрольной деятельности. Одними из главных событий станут мероприятия, посвященные празднованию 150-летия со дня рождения великих русских маэстро: композитора С. В. Рахманинова и певца Ф. И. Шаляпина, а также творческая акция «Всероссийский парад дирижеров оркестров народных инструментов», участие в масштабных мероприятиях по случаю празднования 80-летия Прохоровского танкового сражения.

БЕЛГОРОДСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ

В области сохранена сеть образовательных учреждений дополнительного образования детей отрасли культуры. В муниципалитетах функционируют 63 детские школы искусств, в них обучаются 25 260 детей, что на 629 человек превышает контингент прошлого года. Охват детей школьного возраста обучением в ДШИ составляет 14,8 %.

21 ДШИ располагается в сельской местности, в них обучаются 4 233 человека. По сравнению с прошлым годом число детей в сельских ДШИ увеличилось на 197 человек и составляет 16,7 % (в 2021 году – 16,3 %).

В ДШИ области возросло число обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам и в настоящее время составляет 71 % от общего контингента ДШИ и 77 % от числа обучающихся на бюджетной основе, что на 1 % превышает показатель 2021 года (в минувшем году 70 и 76 % соответственно).

Для более широкого охвата детей обучением в ДШИ на базе культурно-досуговых учреждений, общеобразовательных школ, детских садов открыты выездные классы и филиалы ДШИ, в 2022 году их число составляло 143, из них 8 открыто с 1 сентября минувшего года. Открыли выездные классы детские школы искусств п. Вейделевка, п. Октябрьский (2) и с. Ясные Зори Белгородского района, с. Красное, г. Шебекино, ДМШ № 3 г. Старый Оскол, ДХШ г. Губкина, 5 из них открыто на селе. На 372 человека в ДШИ области возросло число обучающихся на инструментальных исполнительских специализациях. В текущем году игре на музыкальных инструментах обучаются 9 233 человека, или 37 % всего контингента ДШИ, что превышает показатель прошлого года (36 %).

С 1 сентября в 17 ДШИ области открыты новые отделения, среди них класс скрипки в Майской ДШИ Белгородского района, класс балалайки в Уразовской ДШИ Валуйского городского округа, класс домры в ДШИ п. Ивня. Впервые в области появились классы звукорежиссуры и мультипликации (ДШИ с. Новая Таволжанка), искусство балета (ДШИ № 2 г. Белгорода).

Белгородским региональным методическим центром по художественному развитию выполнен плановый показатель по количеству проведенных конкурсно-фестивальных мероприятий для детских школ искусств области.

В 2022 году проведено 23 творческих мероприятия, в них приняли участие 7 450 человек, среди них:

- 6 всероссийских и международных мероприятий – 2 выставки детского художественного творчества, 3 исполнительских конкурса и конкурс-фестиваль юных композиторов;
- 17 творческих мероприятий на региональном уровне – конкурсы хоровых, хореографических и театральных коллективов, конкурс духовых оркестров и оркестров народных инструментов, фортепианных ансамблей, солистов-исполнителей на струнных народных и клавишных народных инструментах, олимпиада по сольфеджио для учащихся ДШИ. Обучающиеся по классу изобразительного искусства приняли участие в конкурсе изобразительного искусства «Великое время Петра Первого», посвященном 350-летию Петра I, и традиционно проводимой выставке-конкурсе декоративно-прикладного искусства «Белгородский сувенир».

Проведен региональный отбор кандидатур для участия в общероссийских конкурсах Минкультуры России: «Молодые дарования России», «Лучший преподаватель детской школы искусств», «Лучшая детская школа искусств», а также отбор кандидатур для участия в IV Всероссийском открытом фестивале-конкурсе для талантливых исполнителей в сфере музыкального искусства BelgorodMusicFest Competition-2022. По итогам отборочных туров Ю. Е. Медведева, преподаватель ДХШ г. Белгорода, прошла во II тур (окружной этап) общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» – 2022, 8 обучающихся и студентов образовательных учреждений культуры области стали лауреатами общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (4 чел. – из ДШИ и 4 чел. – БГИИК).

Для преподавателей по классу хореографии традиционно прошел ежегодный региональный конкурс балетмейстерских работ «Талант и вдохновение». Педагоги всех специализаций прошли отбор на получение ежегодной премии Губернатора Белгородской области «Творчество. Мастерство. Успех», обладателями стали 3 педагога ДШИ – Е. В. Степанова (ДМШ № 5 г. Старый Оскол), И. Н. Халепа (ДШИ имени Дейнеко п. Волоконовка), Е. Н. Шляхов (ДШИ № 1 г. Белгорода). По итогам конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений, и их работниками среди ДШИ признаны детские школы искусств с. Бессоновка Белгородского района и ДШИ с. Ездочное Чернянского района, среди преподавателей обладателем денежного поощрения стала Н. Г. Яковлева (ДШИ с. Ездочное).

В 2022 году проведено 65 методических мероприятий по различным специализациям с целью обмена опытом работы и трансляции лучшего педагогического опыта на региональном уровне – семинаров, мастер-классов, открытых уроков. Продолжена работа по обобщению актуального педагогического опыта: в 2021 году обобщен опыт работы 7 преподавателей, в 2022 году – 8 преподавателей, из них 4 опыта обобщено в форме учебно-методических пособий и нотных сборников.



Региональная школа классического танца



Региональный семинар МБУ ДО ДМШ № 2

В минувшем году методический центр принял участие во II Всероссийском конкурсе региональных методических служб и вошел в десятку лучших по итогам работы за последние 5 лет. В финале конкурса в Москве опытом работы методической службы поделилась директор Белгородского регионального методического центра по художественному развитию Т. А. Шляева.

Белгородский региональный методический центр по художественному развитию совместно с Главной аттестационной комиссией министерства образования Белгородской области осуществляет аттестацию педагогических работников образовательных учреждений дополнительного образования детей – детских школ искусств области. В отчетный период под руководством специалистов БРМЦ проведена экспертиза педагогической деятельности 254 педагогических работников ДШИ. Из них повысили квалификационную категорию 123 педагога: аттестованы впервые на первую квалификационную категорию – 53 человека, аттестованы с первой квалификационной категории на высшую – 70 человек.

Продолжена работа по присвоению творческим коллективам ДШИ звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества детской школы искусств». За 2 года число коллективов, имеющих звание, возросло с 57 до 87. Лидерами по количеству творческих коллективов, имеющих звание, являются Ракитянский и Прохоровский районы, город Белгород.



II Всероссийский конкурс региональных методических служб

Белгородским региональным методическим центром по художественному развитию проводится работа по организации и проведению мероприятий, приносящих доход. В отчетный период проведены: VI Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира», Международный конкурс изобразительного искусства «Белая лира», посвященный Году народного искусства и нематериального культурного наследия России, XII Международный конкурс скрипачей имени М. Г. Эрденко, V Всероссийская научно-практическая конференция «Современные практики работы с одаренными детьми по изучению народного искусства и сохранению культурных традиций в условиях ДШИ».



Детские творческие коллективы ДШИ, имеющие звание «Образцовый коллектив»



Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»

Методическое обеспечение деятельности ДШИ направлено на реализацию основных направлений Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.



Олег Шевченко, ДМШ № 3 г. Белгорода

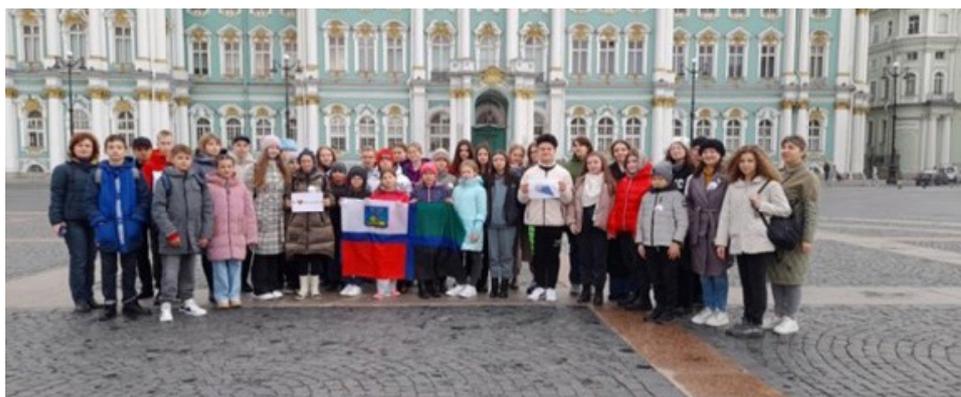


Круглый стол

В системе проводится методическое сопровождение проведения плановых конкурсно-фестивальных и методических мероприятий. В течение года по различным направлениям проведено 23 конкурсных мероприятия, направленных на выявление одаренных детей в области культуры и искусства и повышение профессионального уровня педагогических кадров.

Продолжили работу региональные творческие школы:

- баяна, аккордеона и гармоники;
- домры и балалайки;
- концептуальная школа-оркестр;
- классического танца.



Обучающиеся ДШИ области в г. Санкт-Петербурге

Региональная методическая служба содействует проведению ряда мероприятий, направленных на сопровождение и поддержку талантливых обучающихся, лучших педагогических работников ДШИ:

1. Проведен конкурсный отбор на соискание стипендии Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой, признаны лучшими и удостоены стипендии: Олег Шевченко (аккордеон, ДМШ № 3 г. Белгорода), Егор Повидыш (труба, ДШИ имени Г. Обрезанова п. Пятницкое), Артем Аракелян (фортепиано, ДМШ № 3 г. Старый Оскол).
2. 51 обучающийся ДШИ в результате конкурсного отбора стал обладателем именной стипендии Губернатора области, 43 подготовившие их педагога получили разовые денежные премии (в 2021 году было 42 стипендиата).
3. Преподаватель ДМШ № 5 г. Старого Оскола О. А. Самойлова стала лауреатом впервые учрежденной премии лучшим преподавателям в области музыкального искусства 2022 года.
4. Впервые организована поездка лучших обучающихся ДШИ – стипендиатов Губернатора области 2021 года в г. Санкт-Петербург для участия в ежегодной культурно-просветительской программе для школьников «Град Петров» в рамках нацпроекта «Культура».
5. Впервые группа обучающихся ДШИ области стали участниками Детского культурного форума в Москве.
6. 1 октября 2022 года, в Международный день музыки, обучающиеся ДШИ области Егор Повидыш (Пятницкая ДШИ), Сабина Сакаева, Артем Аракелян (ДМШ № 3, г. Старый Оскол) приняли участие в проекте #PRODIGYkids Музыкального театра «Геликон-опера» (г. Москва).



*Вручение именной стипендии
Губернатора области*



*Самойлова О. А. –
лауреат премии лучшим
преподавателям
в области музыкального
искусства, учрежденной
Президентом РФ*

По итогам годовых отчетов подведены итоги рейтинга детских школ искусств за 2021–2022 учебный год.

Уровень и качество образовательного процесса в детской школе искусств, профессионализм педагогических кадров подтверждают как результаты творческих достижений обучающихся, так и мастерство творческих коллективов, созданных на базе учебного заведения. Коллективные формы музицирования имеют важное значение и в плане общего музыкального развития обучающихся ДШИ, и в подготовке их к дальнейшей профессиональной деятельности.



В текущем учебном году с 716 до 734 возросло число творческих коллективов, функционирующих на базе детских школ искусств области, – это 2 детских симфонических оркестра в Белгороде и Старом Осколе, 47 камерных ансамблей и 39 духовых оркестров, 88 оркестров и ансамблей народных инструментов, 286 академических хоров и фольклорных ансамблей, 177 хореографических коллективов и др. В них принимают участие более 13 тысяч обучающихся ДШИ, или 53 % всего контингента ДШИ.

Более 17 тысяч обучающихся в минувшем году приняли участие в конкурсно-фестивальных мероприятиях различного уровня, из них 30 % стали участниками заключительных этапов значимых творческих мероприятий. Наиболее одаренные выпускники ДШИ продолжают обучение в профильных образовательных организациях, в минувшем году 315 детей из числа завершивших обучение в ДШИ поступили в средние профессиональные и высшие учебные заведения.

Работа БРМЦ направлена на выполнение плановых показателей «дорожной карты» по перспективному развитию ДШИ на 2018–2022 годы. В марте 2022 года подведены итоги основных показателей «дорожной карты», в общей сложности целевые показатели выполняются. Сохранность контингента обучающихся ДШИ по итогам мониторинга составила 70,2 %, что превышает плановый показатель карты (65 %). Вместе с тем требуют определенных решений вопросы охвата детского населения обучением в ДШИ, что сопряжено, прежде всего, с увеличением контингента ДШИ, расширением материальной базы и обеспечением педагогическими кадрами.



Духовой оркестр ДШИ № 1 г. Белгорода



Образцовый ансамбль «Премьера» ДШИ № 1 г. Белгорода

Таблица 3

№	Наименование показателя «дорожной карты»	Факт 2020	Факт 2021	Факт 2022
Результативность основных видов деятельности ДШИ				
1.	Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет включительно, обучающихся в ДШИ по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств (предпрофессиональным и общеразвивающим), от общего количества детей данного возраста в муниципалитете	11,0	10,6	10,7
2.	Доля детей в возрасте от 7 до 15 лет включительно, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств, от общего количества детей данного возраста в муниципалитете	10,7	11,1	11,6
3.	Конкурс при приеме детей в ДШИ на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств	1,5	1,7	1,9
4.	Удельный вес количества мест приема на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств от общего количества мест для приема за счет бюджетных средств соответствующего года	65,9	71,7	66,3
5.	Доля детей, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» за счет бюджетных средств, от общего количества детей, обучающихся по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства за счет бюджетных средств:			
	– в ДШИ, расположенных в городской местности	34,9	38,8	36,8
	– в ДШИ, расположенных в сельской местности ¹	26,4	27,7	27,0

Таблица 3 (продолжение)

№	Наименование показателя «дорожной карты»	Факт 2020	Факт 2021	Факт 2022
Результативность основных видов деятельности ДШИ				
6.	Наличие адаптированных образовательных программ, по которым возможно обучение инвалидов и лиц с ОВЗ, в общей численности образовательных программ, реализуемых ДШИ (за исключением образовательных программ в области хореографического искусства)	15,7	19,5	23,3
7.	Доля выпускников ДШИ, завершивших освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и поступивших в профессиональные образовательные организации или образовательные организации высшего образования на профильные образовательные программы от общего числа выпускников ДШИ, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам	18,8	14,9	14,3
8.	Сохранность контингента обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств. /В показателе учитывается доля учащихся, освоивших дополнительные общеобразовательные программы в области искусств в полном объеме (с первого по выпускной класс)/.	70,6	70,2	72,9
9.	Наличие в структуре ДШИ подготовительных отделений (классов)	71,4	79,4	85,7
10.	Реализация в ДШИ предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства: «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», на базе которых функционируют детские творческие коллективы - симфонические (камерные) оркестры, оркестры духовых, народных инструментов, эстрадные оркестры:			
	– в ДШИ, расположенных в городской местности	71,7	86,8	84,2
	– в ДШИ, расположенных в сельской местности	52,4	52,4	61,9
11.	ДШИ, расположенные в городской местности, реализующие предпрофессиональные образовательные программы с использованием сетевой формы обучения на основе договоров с профессиональными образовательными организациями или учреждениями культуры соответствующего профиля	7,1	26,2	40,5
12.	ДШИ, расположенные в городской местности, на базе которых студенты профессиональных образовательных организаций и (или) вузов отрасли культуры проходят различные виды практик	69,0	66,7	78,6
13.	Доля детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участию в различных творческих мероприятиях, в т. ч. проводимых непосредственно ДШИ (мастер-классы, творческие встречи, концерты, выставки, театрализованные представления и т.д.), от общего числа детей, обучающихся в ДШИ	91,2	93,1	93,2
14.	Доля детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального значения, от общего числа детей, обучающихся в ДШИ	41,0	45,5	46,9
15.	Количество творческих и просветительских мероприятий (фестивалей, конкурсов, концертов, выставок, постановок, публичных лекций, творческих встреч), проводимых ДШИ на базе других учреждений, в т. ч. общеобразовательных школ и учреждений социальной направленности	1008 (16 на 1 ДШИ)	1190 (18 на 1 ДШИ)	1775 (28 на 1 ДШИ)

Таблица 3 (продолжение)

№	Наименование показателя «дорожной карты»	Факт 2020	Факт 2021	Факт 2022
Результативность основных видов деятельности ДШИ				
16.	Наличие официального сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», содержание которых соответствует требованиям ст. 29 ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 №582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации», приказа Минобрнауки России от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации», в т. ч. адаптированные для лиц с нарушением зрения	100,0	100,0	100,0
Материально-техническое оснащение				
1.	Удельный вес численности зданий, требующих капитального ремонта	18,5	28,4	23,9
2.	Удельный вес численности учебных помещений ДШИ, оснащенных необходимыми техническими средствами обучения (в т.ч. компьютерными системами и интерактивными досками), современной учебной мебелью	82,1	91,9	90,9
3.	Удельный вес численности учебных помещений ДШИ, оборудованных для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов (за исключением учебных помещений, предназначенных для реализации образовательных программ в области хореографического искусства)	15,0	17,2	21,0
Кадровое и методическое обеспечение деятельности ДШИ				
5.1	Доля преподавателей ДШИ с профильным высшим или средним профессиональным образованием и (или) прошедших профессиональную переподготовку в области того или иного вида искусств согласно преподаваемым учебным предметам по реализуемым ДШИ предпрофессиональным программам	96,5	99,0	100,0
5.2	Доля преподавателей, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам (программам повышения квалификации или переподготовки, в т. ч. направленным на работу с инвалидами и лицами с ОВЗ), в образовательных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области искусств соответствующего профиля (в отчетном году)	30,9	43,8	38,7
5.3	Объем целевого приема/обучения (целевой подготовки) будущих педагогических работников ДШИ на базе подведомственных Минкультуры России вузов за счет средств федерального бюджета (региональная квота)	0	0	0

В ДШИ области работают 1 799 педагогических работников, из них 193 человека – внешние совместители.

У 1097 человек, или 68 % штатных педработников, высшее образование. 100 % всех педработников имеют профильное образование – среднее профессиональное или высшее. 76% преподавателей и концертмейстеров (1 212 чел.) аттестованы на квалификационные категории, две трети из них имеют высшую (812 чел.). Средний возраст преподавателей – 46 лет. В ДШИ области работают 64 молодых специалиста, или 4 % из числа штатных преподавателей. За последний год на 6 человек сократилось число внешних совместителей.

	ВСЕГО	Штатные			Совместители
		Всего	Имеют высшее образование	Имеют ср. спец. образование	
Всего педработников, из них:	1799	1606	1097	509	193
директор	63	63	60	3	-
зам. директора	75	75	71	4	-
преподаватель	1502	1342	885	457	160
концертмейстер	153	120	76	44	33
методист	6	6	5	1	-

Вместе с тем по сравнению с 2021 годом в ДШИ области увеличилось число вакансий. На начало текущего учебного года – 70 вакансий. В школах открыты вакансии преподавателей по классу фортепиано и народных инструментов, духовых и ударных инструментов, теоретических дисциплин, требуются концертмейстеры пианисты и баянисты.

В 2022 году детскими школами искусств области начата работа по реализации проекта «Пушкинская карта». Участниками программы по итогам года стали 37 образовательных учреждений. В ходе реализации программы используются следующие формы работы: мастер-классы по инструментальному искусству, вокалу, изобразительному искусству (скульптура, живопись, графика), хореографическому искусству; концерты преподавателей; культурно-просветительские занятия; занятие по индивидуальному обучению.

Особой популярностью среди учащихся старших классов и студентов пользуются мастер-классы по игре на гитаре, синтезаторе и фортепиано. Наибольшую активность проявили такие школы, как Ровенская ДШИ, ДШИ г. Строитель, ДШИ Ракитянского, Волоконовского районов, ДШИ г. Валуйки, ДШИ № 1 г. Белгорода, ДШИ имени М. Г. Эрденко № 1 г. Старый Оскол и ДШИ Белгородского района. Лидерами по реализации билетов стали ДШИ г. Алексеевка и п. Вейделевка.

Белгородская область занимает лидирующие позиции в ЦФО (не включая Москву и Московскую область): II место по числу обучающихся в ДШИ после Воронежской области, III место по числу ДШИ после Воронежской и Тверской областей.

У нас наибольшее число обучающихся по классу баяна, балалайки, струнных смычковых и духовых инструментов (среди них мы лидеры по классу тубы, гобоя, кларнета, тромбона, ударных инструментов). После Московского региона у нас наибольшее число обучающихся на хоровых отделениях, число детей на фольклорных отделениях наравне со столичными ДШИ.

Перспективные задачи учреждения на 2023 год:

1. Развитие системы методического сопровождения детских школ искусств области, направленной на повышение результативности и качества образовательного процесса, выявления одаренных детей в условиях реализации первого этапа Концепции развития дополнительного образования до 2030 года.
2. Организация и проведение мероприятий по внедрению модели наставничества в детских школах искусств области в связи с объявленным Годом педагога и наставника; проведение концерта преподавателей и обучающихся детских школ искусств области «Созвучие поколений».
3. Осуществление мер по обмену лучшими педагогическими практиками работы по повышению квалификации педагогических кадров детских школ искусств через организацию и проведение мастер-классов, творческих школ, с привлечением ведущих специалистов отрасли в рамках Белгородского детского культурного форума.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА



В 2022 году, объявленном Годом культурного наследия народов России, о достижениях и проблемах в сфере развития народного художественного творчества, художественной самодеятельности, ремесел, клубного дела впервые заговорили на государственном уровне. Именно тогда власти и общественность стали прислушиваться к мнению фольклористов, руководителей творческих коллективов, мастеров декоративно-прикладного творчества, художественных руководителей клубных учреждений, директоров.

Год культурного наследия народов России завершен, но для сотрудников сферы культуры его завершение достаточно символично, потому что мы будем продолжать созидать культуру, как делаем это изо дня в день.

Сеть учреждений культуры клубного типа включает в себя 721 учреждение, в т. ч. государственных и муниципальных КДУ – 713, 8 КДУ – иных форм собственности.

Из числа государственных и муниципальных учреждений клубного типа 87,4 % расположены в сельской местности.

В сравнении с 2021 годом сеть КДУ региона пополнилась 5 новыми учреждениями:

- Дом ремесел, филиал МБУК «ЦКР Краснояружского района»;
- Центр традиционной народной культуры МКУК «ЦС КДУ» Волоконовского района;
- Петровский клуб-библиотека, структурное подразделение МБУК «ЧРЦНТ и КДД»;
- МАУК «Дирекция фестивалей городского округа “Город Белгород”»;
- ГБУК «Историко-культурный центр “Город-крепость “Яблонов”».

В связи с объединением структурных подразделений районного организационно-методического центра Белгородского района и Центра организации районных мероприятий и внестационарного обслуживания АУК «ЦКС Белгородского района» Центр организации районных мероприятий и внестационарного обслуживания исключен как учреждение.

Статус юридического лица имеют 84 учреждения, это на 2 учреждения больше, чем в 2021 году, и вызвано тем, что сеть учреждений культуры пополнилась 2 учреждениями: МАУК «Дирекция фестивалей городского округа “Город Белгород”» и ГБУК «Историко-культурный центр “Город-крепость “Яблонов”».

Среди юридических лиц преобладающее большинство – 51 ед. (60,7 %) – бюджетные учреждения культуры, 21 ед. – казенные учреждения культуры (25 %), 9 – автономные (10,7 %) и 3 – государственные учреждения (3,6 %).

Сеть КДУ области преимущественно представлена сельскими домами культуры – 249 ед. (34,9 %) и 119 Центрами культурного развития (16,7 %). Также на территории области действует 60 домов культуры (8,4 %) со статусом «Модельный».

Общая численность работников КДУ составила 4 620 человек, из которых 2 324 человека работают в сельской местности (50,3 %). В сравнении с 2021 годом численность специалистов КДУ увеличилась на 112 человек.

Из общего числа работников 4 054 человека (87,7 %) – специалисты, относящиеся к основному персоналу. 1 929 (48 %) специалистов (основного персонала) имеют высшее профильное образование в сфере культуры, 1 286 (32 %) – среднее специальное образование; не имеют профильного образования 839 сотрудников (21 %).

Среднеобластной показатель количества мероприятий на одного специалиста основного персонала равен 64 ед.; среднее количество клубных формирований на 1 специалиста составляет 2,8 ед.; среднее количество участников клубных формирований на 1 специалиста составляет 47 человек. В отчетном году наблюдается рост по данным позициям относительно среднеобластных показателей прошлого года. Так, показатель по числу мероприятий на 1 специалиста возрос на 27 единиц, а по числу участников на 1 специалиста – на 3 чел.

Прирост числа посещений культурно-массовых мероприятий составил 13,2 % от показателя предыдущего года (2 903 тыс. чел.). Для посетителей платных мероприятий этот прирост составил 18,6 % (596 тыс. чел.).

Показатель по средней посещаемости мероприятий составляет 96 человек, что выше показателя 2021 года (89) и превосходит показатель 2019 года (91) на 5 человек, что говорит о востребованности культурно-досуговых мероприятий жителями региона.

По количеству клубных формирований показатель снизился на 13 единиц (0,1 %). Среднее количество клубных формирований на 1 культурно-досуговое учреждение составляет 16. Средняя наполняемость клубных формирований – 17 человек.

В Белгородской области культурно-досуговая сфера представлена также 8 парками культуры и отдыха, 1 из которых вневедомственный (МКУК «Валуйский детский парк культуры и отдыха»), а также зоопарком. Число посетителей парков культуры и отдыха в отчетном году составило 341 715 человек, что ниже показателя 2021 года на 8 273 человека (2,4%), число посетителей мероприятий на платной основе также сократилось на 12 223 человека.

В КДУ области действует 1 991 (+40 к 2021 году) хоровых коллективов, 980 хореографических коллективов (–50 к 2021 году, уменьшение произошло за счет отнесения творческих коллективов данного жанрового направления в раздел «иные» в связи с недостаточным качеством или малой наполненностью коллективов), 743 коллектива театрального жанра (–33 к 2021 году, уменьшение произошло в связи с пересмотром содержания деятельности клубных формирований, таких как клубы чтецов, школы ведущих и т. д., некоторое количество данных коллективов отнесено в раздел «прочие»), 218 фольклорных коллективов (–20 к 2021 году, уменьшилось количество этнографических, аутентичных коллективов в связи с уходом носителей традиции, старожил по возрасту), 91 оркестр народных инструментов (–6 к 2021 году в связи с присвоением звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества детских школ искусств» и переходом коллективов на базу детских музыкальных школ и школ искусств), действуют 48 оркестров духовых инструментов, 146 (+23 к 2021 году) инструментальных эстрадных групп, ВИА, эстрадно-джазовых, камерных коллективов, 107 (+4 к 2021 году) коллективов кино-, фото-, видеотворчества, 14 (+2 к 2021 году) цирковых коллективов. Средняя наполняемость клубных формирований самодеятельного народного творчества составила 13 человек, что соответствует действующим нормативам наполняемости коллективов. Областной среднестатистический процент охвата населения самодеятельным творчеством составляет 5,67 %.

Стабильная и качественная работа творческих формирований, имеющих звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив», подтверждает интерес к любительскому творчеству. На 01.01.2023 в области работают 732 коллектива, имеющих звание, в том числе 681 – в культурно-досуговых учреждениях области, 13 – в детских школах искусств и музыкальных школах, 38 – в высших учебных заведениях области. Звание «Образцовый» имеют 178 детских коллективов культурно-досуговых учреждений, «Заслуженный коллектив народного творчества» – 2.

В 2022 году присвоено звание 18 коллективам – 16 коллективам культурно-досуговых учреждений области и 2 коллективам вузов области. Снято звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» с 7 коллективов области в связи с прекращением деятельности (1 – Красногвардейский район, 2 – Новооскольский городской округ, 1 – Ракитянский район, 1 – Шебекинский городской округ, 2 – город Белгород); в связи с присвоением звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества детских школ искусств» с 8 коллективов детских музыкальных школ и школ искусств снято звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» (1 – Красногвардейский район, 1 – Ровеньский район, 2 – Чернянский район, 4 – город Белгород); с 4 коллективов культурно-досуговых учреждений муниципалитетов области – в связи с присвоением звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества детских школ искусств» (2 – Волоконовский район, 1 – Красногвардейский район, 1 – Чернянский район).

Следует заметить, что крайне малым остается развитие в сельских учреждениях культуры любительских коллективов со званием «Народный (образцовый) коллектив» (в Борисовском районе только 2).

В 2022 году творческие любительские коллективы приняли участие более чем в 750 мероприятиях международного, межрегионального характера (фестивали, конкурсы, праздники) в городах и республиках Российской Федерации, а также за ее пределами в очном и заочном формате.

В марте – апреле состоялся XVIII областной конкурс ансамблей народного танца «Удаль молодецкая». В нем приняли участие 43 ансамбля народного танца культурно-досуговых учреждений в трех возрастных категориях и двух жанровых направлениях.





В преддверии Пушкинского дня России на территории Юсуповского парка Ракитянского района Белгородским государственным центром народного творчества проведен областной бал-маскарад, в котором приняли участие более 80 пар любительских ансамблей бального танца, клубов любителей бального танца культурно-досуговых учреждений области. Традиция проведения балов поддерживается муниципалитетами: 3 сентября в Старом Осколе состоялся большой семейный бал «Виват, Оскол»; 5 ноября в Губкине – X традиционный Межрегиональный хореографический фестиваль «Бал-листопад».

Центр продолжил работу по повышению профессионального уровня руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений, особое внимание было уделено руководителям клубных формирований, не имеющих профильного образования.

В марте на базе ШМБУ «Модельный дворец культуры» проведен областной семинар-практикум руководителей любительских оркестров, ансамблей народных инструментов, фольклорных ансамблей культурно-досуговых учреждений области по теме «Фольклорный традиционный инструментарий Белгородчины в творческой практике музыкальных и вокальных коллективов».

На базе Майского ДК состоялся областной семинар-практикум для руководителей любительских ансамблей народного танца культурно-досуговых учреждений области. Преподавателем семинара-практикума выступил главный балетмейстер Московского фольклорного центра Л. Рюминой, кандидат педагогических наук Н. С. Ерохин. Участниками семинара-практикума стали 50 руководителей любительских хореографических коллективов.

20 декабря в Центре культурного развития «Молодежный» г. Старый Оскол состоялся областной семинар-практикум по бальному танцу, были рассмотрены темы работы с детским ансамблем бального танца.

На сегодня в фонде БГЦНТ хранится более 25 000 образцов песенного, обрядового, инструментального, игрового фольклора, описаний традиционного костюма, ремесел, устного народного творчества, народной хореографии, фотографий участников фольклорных ансамблей. В 2022 году продолжилась исследовательская и издательская работа по фольклору в БГЦНТ.

Подготовлен ряд методических и репертуарных изданий:

- книга «Традиционная кухня Белгородской области», призванная восполнить пробел в изучении традиционной кухни на региональном уровне. Книга издана в рамках проекта Белгородского областного издательского совета;
- «Экспедиционная тетрадь», посвященная уникальному традиционному инструменту – двойной жалейке Белгородской области;
- материал по 4 объектам нематериального культурного наследия для Белгородского регионального Реестра объектов нематериального культурного наследия:
 - «Двуххорное пение села Фощеватово» (традиция двуххорного пения в селе Фощеватово Волоконовского района);



– «Двойная жалеяка» (технологии изготовления двойной жалеяки в селе Нижняя Покровка Красногвардейского района);

– «Роговатовская катанка» (традиционное блюдо села Роговатое Старооскольского городского округа);

– «Старооскольская глиняная игрушка» (технологии изготовления традиционной глиняной игрушки в Старооскольском городском округе).

Все они поданы к рассмотрению в ФГБУК «ГРДНТ» для внесения в Единый реестр объектов нематериального культурного наследия РФ, а также для их отражения на сайте учреждения.

В Санкт-Петербурге в ноябре завершился Международный форум «Народная культура в XXI веке. Традиции и инновации». На нем была представлена «Антология народной культуры», в которую вошло 100 объектов нематериального культурного наследия народов России – обряды, праздники, эпические сказания, ремесла, промысловые, песенные и танцевальные традиции. Экспертный совет по нематериальному культурному наследию включил традиционную русскую пляску «Пересек» в воронежско-белгородском пограничье в состав нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

Издан репертуарный сборник «Трава моя, травушка» из репертуара фольклорного ансамбля «Пересек».

В соответствии с перечнем поручений руководителя рабочей группы по становлению и развитию движения казачества на территории Белгородской области совместно с Белгородским историко-краеведческим музеем подготовлен сборник «Казачество в истории Белгородчины».

В культурно-досуговых учреждениях региона иллюстратором песенной, хореографической традиционной культуры являются фольклорные коллективы. Следует выделить фольклорные ансамбли Алексеевского, Шебекинского городских округов, Ракитянского, Волоконовского районов, где существует преемственность коллективов от возрастных к детским, в практике тесное взаимодействие современных фольклорных коллективов с носителями традиций, их чувственно-эмоциональным содержанием и настроением, пластикой движений, диалектом, костюмом. Нехватка профессиональных кадров и слабая работа с коллективами-спутниками сказывается на исчезновении фольклорных ансамблей в других муниципалитетах.



в Красноярском районе уже больше двух лет нет постоянного руководителя фольклорного ансамбля «Славянка», в Новооскольском городском округе прекратил существование фольклорный ансамбль «Сударушка», в Белгороде – фольклорный ансамбль «Виноград».

20–21 мая 2022 года в преддверии Дня города и Дня славянской письменности и культуры в Санкт-Петербурге прошел международный фестиваль народной песни «Добровидение». Белгородчину на этом мероприятии представил «Народный самодеятельный коллектив» – ансамбль казачьей песни «Трели» Центра культурного развития «Соцгородок», филиала МУК «Дворец культуры и спорта» Валуйского городского округа. Участники ансамбля «Трели» стали участниками всенародно любимой программы «Играй, гармонь любимая!».

28 мая в г. Раменское прошел заключительный этап Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг». Лауреатом II степени этого конкурса стал «Народный коллектив» – ансамбль казачьей песни «Есаул» Холоднянского СДК Ракитянского района.

«Народный самодеятельный коллектив» – ансамбль русских народных инструментов «Жалеяка» стал лауреатом VII Всероссийского фестиваля-конкурса традиционной народной

культуры «Тульский заиграй», который проходил 28 мая на территории Тульского Кремля, лауреатом IV Всероссийского фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей национальных инструментов народов России «Многоликая Россия» (г. Тверь).

30 октября в Москве подвели итоги окружного этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2022 году по Центральному федеральному округу. Лауреатами II степени стали рекомендованные победители регионального этапа конкурса ансамбль народной песни «Шутейница» МУК «Центр культурного развития» г. Валуйки в категории «Детские любительские хоры» и сводный хор кафедры искусства народного пения «Родные напевы» БГИИК в номинации «Взрослые профессиональные и учебные хоры».

«Народный коллектив» – любительский театр «Сказ» МАУК «ЦКР «Горняк» (руководитель



И. Д. Кравец) принял участие в финале VIII Всероссийского фестиваля семейных любительских театров «Сказка приходит в твой дом» в Москве и стал победителем в номинации «Высокое исполнительское мастерство».

Вокально-инструментальный ансамбль «Золотая струна» Бобравского ЦКР Ракитянского района стал лауреатом III степени очного этапа финального отборочного тура Всероссийского молодежного фестиваля «На волне» в Санкт-Петербурге.

В 2022 году сотрудниками Центра было проведено несколько мониторингов по жанровым направлениям: «хореография», «фольклор», «вокально-инструментальные коллективы», 2 мониторинга с целью изучения результатов работы по собиранию образцов фольклора в районах (муниципалитетах) области в ходе фольклорных экспедиций. По итогам был разработан порядок проведения совместных фольклорных экспедиций специалистов Белгородской области со специалистами из иных регионов России. Разработаны соответствующие документы: проект договора о совместной экспедиции и два приложения к нему – график экспедиции и состав участников экспедиции от каждой стороны.

Мониторинги по хореографии, фольклорным коллективам выявили проблемы, связанные с наличием фольклорных коллективов в КДУ муниципалитетов, уровнем образования и специальной подготовкой (52 % руководителей фольклорных коллективов и 39,22 % руководителей любительских хореографических коллективов не имеют среднего специального образования).

В целях оценки общего государственного спроса на музыкальные инструменты в 2021 году был проведен мониторинг о текущем уровне оснащенности культурно-досуговых учреждений Белгородской области музыкальными инструментами. В 2022 году были приобретены в культурно-досуговые учреждения муниципалитетов комплекты музыкальных инструментов для кавер-групп, вокально-инструментальных ансамблей. В конце 2022 года проведен мониторинг состояния вокально-инструментального жанра в культурно-досуговых учреждениях области, их оснащенности музыкальными инструментами, в итоге создано 17 вокально-инструментальных ансамблей, кавер-групп в Ракитянском, Губкинском, Яковлевском, Старооскольском, Белгородском, Красногвардейском, Грайворонском, Шебекинском муниципалитетах и в г. Белгороде. Данные коллективы оснащены инструментами, закупленными в разные годы, комплектами инструментов обеспечены ВИА «Свежий ветер» МБУК «Ровеньский центр культурного развития» и кавер-группа WODA МБУК «Дом офицеров» г. Белгорода. Несмотря на наличие комплекта музыкальных инструментов, отсутствует действующий вокально-инструментальный ансамбль в Красненском районе.

В вокально-хоровом жанре также остро стоит вопрос кадров. Анализ хормейстерского состава академических, народных коллективов свидетельствует, что в основном это кадры среднего и старшего возрастов, в меньшей степени – молодые специалисты, что может сказаться на будущем состоянии вокально-хоровой самодеятельности. Проблема реформирования академических коллективов в эстрадные, фольклорных – в ансамбли народной песни, ансамблей народных инструментов – в эстрадно-джазовые также является проблемой. Размытие жанровых характеристик приводит к уменьшению их разнообразия.

Для качественной работы академических хоров и хоров народной песни, ансамблей народного танца необходимо наличие аккомпаниатора. В таких коллективах невозможна репетиционная и концертная деятельность под фонограмму.

Творческие коллективы культурно-досуговых учреждений на высоком уровне представляют свои программы на значимых мероприятиях. Современное время требует быстрой реакции и качественной творческой работы не только от профессиональных коллективов, но и от любительских. Самодеятельные коллективы, имеющие высокий творческий уровень мастерства, мобильны и востребованы на всех значимых мероприятиях. В 2022 году такие фестивальные программы представили вокальные ансамбли «Оазис», «Акра», «Слобода» (г. Старый Оскол), «Акцент», «Неклюква» (г. Губкин), Silver voice, вокально-инструментальный ансамбль «Река-микс» (ГБУК «БГЦНТ») и др. Сегодня следует стремиться к созданию в каждом районном центральном культурно-досуговом учреждении подобных коллективов, отличающихся от остальных профессиональным составом, востребованной творческой программой, профессионально записанной фонограммой, сценическими костюмами, мобильностью репертуара и возможностью выступления на любых площадках в предлагаемых условиях.

В сеть учреждений культуры Белгородской области в 2022 году входило 22 Дома ремесел, из которых 7 учреждений имеют статус юридического лица (31,9 %), (бюджетные – 3, казенные – 3, автономные – 1), 13 единиц являются структурными подразделениями (59,1 %); 2 Дома ремесел, Губкинского городского округа и Красногвардейского района, существовали в виде отделов (9 %).

Общее число сотрудников Домов ремесел в Белгородской области составляет 191 человек, из них с высшим и средним специальным профильным образованием в сфере декоративно-прикладного и изобразительного искусства – 124 человека (65 %). Звание «Народный мастер России» имеют 4 сотрудника Домов ремесел. Звания «Народный мастер Белгородской области» удостоены 160 человек: 63 сотрудника Домов ремесел и 97 представителя сторонних организаций. В 2022 году звание присвоено 12 мастерам.



Продолжена плановая работа по обучению сотрудников Домов ремесел народным художественным промыслам. В отчетном периоде в Школе мастера приняли участие 44 человека, которые освоили кружевоплетение в технике фриволите. Все участники, окончившие Школу мастера, получили сертификаты.

Количество клубных формирований в Домах ремесел в сравнении с 2021 годом увеличилось на 2 единицы и составляет 320 единиц. В отчетном году на 1 % увеличилось количество участников клубных формирований – 4208. 24 коллектива имеют звание «Народный (образцовый)». В 2022 году звание «Образцовый самодеятельный коллектив» присвоено 5 студиям декоративно-прикладного творчества.

Сувенирные лавки работают в 14 муниципальных районах и городских округах области.

В различные фонды грантодателей подано 82 заявки (что на 17 больше, чем в 2021 году), 15 из которых прошли конкурсные отборы. Общая сумма грантовых средств на реализацию проектов в Домах ремесел составила 6 857,8 тыс. рублей (в 2021 году – 3 848,1 тыс. рублей).

В 2022 году Домами ремесел велась активная работа по проведению выставок декоративно-прикладного и изобразительного искусства, мастер-классов по различным жанрам декоративно-прикладного творчества в рамках реализации проекта «Пушкинская карта». Общая сумма заработанных денег по «Пушкинской карте» – 1 632 275 рублей. Из 22 учреждений 2 (Красненский, Красногвардейский Дома ремесел) не работали в рамках этого проекта.

В географию выставок, в которых приняли очное участие белгородские мастера в 2022 году, вошли Москва, Волгоград, Воронеж, Грозный, Липецк, Калуга, Мурманск, Красноярский край, Республика Крым. Изделия народного мастера Белгородской области Юрия Васильевича Безуглова (Яковлевский городской округ) были представлены на Всероссийской художественной выставке «Связь поколений», посвященной 350-летию со дня рождения Петра I в г. Воронеже, мастер стал победителем XIII Всероссийского конкурса «Русь мастеровая» в номинации «Резьба по дереву». Грайворонские и старооскольские мастера заняли призовые места во Всероссийском конкурсе «Многоликая Россия» (г. Грозный, Чеченская Республика). Старооскольский Дом ремесел принял участие в Международном фестивале этнической музыки и ремесел «Мир Сибири» в п. Шушенское Красноярского края. В III Виртуальном Всероссийском конкурсе народных мастеров «Русь мастеровая», организатором которого является Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова, победителями в номинации «Гончарство» и обладателями специальных дипломов «Глиняная игрушка», «Текстильная кукла» стали мастера из Старого Оскола. Мастера

из Грайворонского, Прохоровского и Старооскольского Домов ремесел стали лауреатами I, II и III степени в Межрегиональной выставке-конкурсе «Нет живописной русского наряда» в г. Липецке. В XIII межрегиональном конкурсе-фестивале «Русская народная игрушка», проходившем в г. Казани, лауреатом I степени стала Оксана Михайловна Рощупкина (Центр народных промыслов г. Старый Оскол).



Мастера Белгородской области приняли участие в торжественном мероприятии «Презентация вышитой карты России» в театре Н. Бабкиной «Русская песня» (г. Москва).

Мастера Грайворонского и Яковлевского Домов ремесел были приглашены с докладом об опыте работы на Всероссийский форум народных мастеров Мурманской области «Сохранение и популяризация культурного наследия: художественные ремесла региона» (г. Мурманск).

Проблемные вопросы:

- низкий уровень взаимодействия между Домами ремесел и организациями высшего и среднего специального образования в сфере культуры в целях привлечения молодых специалистов по направлениям декоративно-прикладного искусства;
- отсутствие или низкий уровень поддержки молодых специалистов отрасли культуры в муниципалитетах;
- низкий уровень подготовки материалов для участия в конкурсах грантовой поддержки (18,3 % одобренных заявок от поданных в 2022 году);
- большая часть сувенирных лавок не оформлена должным образом в налоговых органах, необходимо пройти процедуру оформления (оформлено 5 лавок из 14).

В 2022 году значительно увеличена сеть муниципальных кинозалов в Белгородской области – до 18 единиц. Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии выделены финансовые средства на открытие новых кинозалов в 5 муниципальных районах и городских округах области: Белгородском районе (кинозал «Октябрьский» в ЦКР п. Октябрьский), Прохоровском районе (кинотеатр «Звездный» в ЦКР «Созвездие»), Яковлевском городском округе (кинозал в ЦКР п. Томаровка), Шебекинском городском округе (кинозал «КиноГРАД» в Модельном Дворце культуры и кинозал в Масловопристанском Центре культурного развития). Общий объем субсидий на поддержку кинозалов в отчетном году составил 45 млн рублей.

Координацию работы муниципальных кинозалов, их методическое обеспечение осуществляет ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества», являющийся модератором в коммуникациях с государственными структурами и кинодистрибьюторами.

В 2022 году продолжено сотрудничество с ведущими российскими кинодистрибьюторскими компаниями, среди которых: ООО «Дисней Студиос» (WDS), ООО «Юниверсал Пикчерс Интернэшнл» (UPI), ООО «Каро Премьер» (CAO), ООО «Каропрокат» (CRP), ООО «Централ Партнершип Сейлз Хаус» (CP), ООО «Атмосфера кино», ООО «Наше кино» (NKI) и ООО «МVK» («Мульт в кино»). В отчетном году в муниципальных кинозалах выпущено в прокат 76 коммерческих фильмов: 72 отечественных, 4 зарубежных, что на 6 фильмов больше в сравнении с 2021 годом.

Кассовые сборы от проката фильмов составили 6 113 585 рублей (87,2 % к 2021 году). Количество обслуженных зрителей составило 41 230 человек (90,7 % к 2021 году). Уменьшение показателей связано с введением санкционных мер в отношении Российской Федерации и закрытием доступа к зарубежному прокату.

Доля сеансов российских фильмов от общего количества проведенных сеансов в 2022 году составила 100 %, что на 36 % выше в сравнении с 2021 годом. Средняя стоимость билета – 148,3 рублей (101,0 % к 2021 году).

Лидерами среди муниципальных кинозалов по кассовым сборам от проката фильмов стали: кинотеатр «3D» с. Бехтеевка в Корочанском районе (801 050 рублей), кинозал МАУ «Центр молодежных инициатив» в Чернянском районе (722 900 рублей), кинозал Центра культурного развития «Молодежный» в Ракитянском районе (599 080 рублей).

В числе лидеров среди муниципальных кинозалов по количеству зрителей: кинотеатр «3D» с. Бехтеевка в Корочанском районе (5 341 человек), кинозал МАУ «Центр молодежных инициатив» в Чернянском районе (5 009 человек), кинозал МБУК «Центр культурного развития п. Волоконовка» в Волоконовском районе (4 056 человек).

Лидерами среди муниципальных кинозалов по количеству сеансов стали: кинозал МАУ «Центр молодежных инициатив» в Чернянском районе (762 сеанса), кинотеатр «3D» с. Бехтеевка в Корочанском районе (703 сеанса), кинозал Центра культурного развития

«Молодежный» в Ракитянском районе (662 сеанса).

100 % муниципальных кинозалов являются участниками программы «Пушкинская карта». В течение 2022 года продано 10 522 билета, сборы составили 1 342 780 рублей. Наибольшее количество проданных билетов в кинозале МБУК «ЦКР п. Волоконовка» (1 391 билет на сумму 206 900 рублей), наименьшее – в кинозале «Космос» МБУК «Культурно-досуговый центр» Грайворонского городского округа (68 билетов на сумму 9 900 рублей).

В список «ТОП-5 фильмов» вошли кинокартины: «Последний Богатырь: Посланник Тьмы» (кассовые сборы – 738 900 руб., количество зрителей – 4 926 чел.); «Зверопой 2» (кассовые сборы – 254 590 руб., количество зрителей – 1 428 чел.); «Сердце Пармы» (кассовые сборы – 233 280 руб., количество зрителей – 1 490 чел.); «Непослушник» (кассовые сборы – 225 110 руб., количество зрителей – 1 493 чел.); «Непослушник 2» (кассовые сборы – 212 850 руб., количество зрителей – 1 385 чел.).

27 августа 2022 года в седьмой раз состоялась Всероссийская акция «Ночь кино», проводимая Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии совместно с Министерством культуры Российской Федерации. Кинопоказы на территории региона состоялись на 100 площадках, количество зрителей на кинопоказах составило 5 649 человек. 23 и 30 июля 2022 года Белгородская область приняла эстафету Всемирного фестиваля уличного кино. В этом году фестиваль проходил при поддержке Президентского фонда культурных



инициатив. Более 3 000 человек на 90 площадках региона бесплатно увидели короткометражные фильмы молодых режиссеров. Впервые зрители собрались перед большим экраном на летней площадке культурного центра «Октябрь». 4 октября 2022 года на территории культурно-досуговых учреждений муниципальных районов и городских округов Белгородской области состоялись некоммерческие кинопоказы в рамках Международного фестиваля детского и семейного кино «Ноль Плюс». Кинопоказы фестиваля прошли на 71 площадке и собрали 1 577 зрителей. В целях патриотического

воспитания в культурно-досуговых учреждениях Белгородской области проведено 226 показов документального фильма «Чтобы помнили», посвященного 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, количество посетителей – 5 473 человека.

7 сентября 2022 года в кинотеатре «Победа» проведена патриотическая акция «Герои, бронзой воспеты» для учащихся общеобразовательных школ г. Белгорода с показом военной драмы «28 панфиловцев».

23 декабря 2022 года состоялся III областной фестиваль-конкурс патриотических фильмов «О героях былых времен...» в Белгородском государственном историко-художественном музее-диораме «Курская битва. Белгородское направление». В фестивале-конкурсе приняли участие 31 творческий коллектив, отдельные авторы, любительские видеостудии, киноvideостудии Белгородской области.

В соответствии с Порядком присвоения и подтверждения статуса «Модельный Дом культуры» в 2022 году присвоено звание «Модельный Дом культуры» 5 учреждениям культуры: Графовскому сельскому Дому культуры и Ржевскому сельскому Дому культуры, структурным подразделениям МБУК «Централизованная клубная система Шебекинского городского округа»; Беломестненскому сельскому Дому культуры, Тростенецкому сельскому Дому культуры, структурным подразделениям МБУК «Новооскольская клубная система»; МБУК «Юрьевский Дом культуры» Губкинского городского округа. Подтверждено звание «Модельный Дом культуры» 12 учреждениям культуры: Валуйского, Яковлевского городских округов; Чернянского, Красненского, Краснояружского районов.

В соответствии с Порядком подтверждения соответствия модельному стандарту деятельности Центров культурного развития области подтверждено соответствие стандарту ЦКР 27 учреждениям культуры в Вейделевском, Белгородском, Ивнянском, Борисовском, Ровеньском, Корочанском, Волоконовском, Красненском, Красногвардейском, Чернянском районах, Яковлевском, Шебекинском, Грайворонском, Губкинском городских округах.

На 1 января 2023 года в регионе функционирует 119 Модельных Домов культуры и Центров культурного развития.

В связи с высоким («желтым») уровнем террористической опасности на территории Белгородской области перенесены на 2023 год мероприятия по присвоению и подтверждению статуса «Модельный Дом культуры» и соответствию стандарту деятельности ЦКР для 13 учреждений культуры из приграничных территорий: Валуйского и Грайворонского городских округов, Борисовского и Белгородского районов.

Для развития профессиональных компетенций специалистов культурно-досуговых учреждений области в 2022 году организован ряд мероприятий. Задан **новый вектор работы для партнерских проектов сотрудников культурно-досуговых учреждений, библиотек и музеев.**

13 апреля 2022 года в ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека» проведен первый РеФорум «Клуб и библиотека. КУЛЬТУРА в новом прочтении», объединивший работников библиотек и клубных учреждений. Предварительно был проведен масштабный мониторинг, в котором участвовало 683 культурно-досуговых учреждения области без учета Домов ремесел, ГБУК «БГЦНТ» и историко-культурного комплекса «Новая слобода». В ходе мониторинга было выявлено, что 432 библиотеки находятся в учреждениях культурно-досугового типа. Формирование нового образа библиотеки и клуба как партнеров, выход за пределы репетиционных кабинетов и библиотечных кафедр – основные задачи мероприятия. В рамках РеФорума для специалистов культуры намечены партнерские проекты для просветительской работы с населением в эпоху цифровизации. Участие в форуме в онлайн-формате приняли московские коллеги: Мария Рогачёва, директор «Культурного центра ЗИЛ», и Любовь Казаченкова, главный редактор журнала «Современная библиотека».

На базе ГБУК «Белгородский государственный музей народной культуры» 18 мая 2022 года проведен форум «На языке миллениалов и зумеров», направленный на обобщение и распространение опыта работы по формированию и использованию экспозиций этноуголков и уголков народного быта в культурно-досуговых учреждениях области. В форуме приняли участие руководители методических центров муниципалитетов, директора и заведующие Домов ремесел, сотрудники музея народной культуры. В рамках форума работники культуры получили теоретические и практические знания по организации этновыставочных пространств и этнолабораторий на базе Домов культуры и Домов ремесел.

Для руководителей и сотрудников методических служб области 27–28 мая 2022 года проведена выездная Школа клубной инноватики в г. Москве. В рамках программы пребывания в Москве участники ознакомились с работой государственного автономного учреждения культуры города Москвы «Культурный центр ЗИЛ» – современного многофункционального культурного центра, где проходят выставки, перформансы, спектакли, лекции, концерты и мастер-классы экспертов в разных областях науки, культуры и искусства, ориентированные на широкую аудиторию, съемки фильмов.

На базе Центра культурного развития п. Ивня 23 ноября 2022 года проведена Школа клубной инноватики для руководителей районных методических служб и Домов ремесел с практическими мероприятиями по документообороту «Формирование корпоративной документации организаций культуры клубного типа». Специалисты учреждений культуры получили теоретические и практические знания по организации культурно-массовых мероприятий и организации работы клубных формирований в соответствии с нормативной правовой базой федерального и регионального значения.

Для Белгородского государственного центра народного творчества и всей клубной системы региона 2022 год ознаменовался трансформацией наработок, ускоренными изменениями и реакциями, максимальным проявлением творческих подходов, слаженной командной работой и, конечно же, верой. Это время стало временем поиска и созидания.

В 2022 году центр вышел на новый уровень в сфере культуры и занял позиции организатора и продюсера в создании концепции и проведении фестивальных программ и творческих проектов в масштабах города и области. В списке выполненных мероприятий стоят фестивальные проекты: губернаторские фестивали «Белгородское лето», «Белгород в цвету», областной хакатон в сфере культуры Welcome Belgorod, гастрономические фестивали «Фестиваль вареников» и «Грильфест», фестиваль семейного творчества «Всё начинается с любви» и многие другие значимые мероприятия.

Гастрономическим событием зимы стал «Фестиваль вареников», где шеф-повара области представили свои фирменные рецепты. На протяжении всех фестивальных дней (13–15 января) на Соборной площади и на Белгородском Арбате проходили мастер-классы и кулинарные шоу, работали интерактивные зоны народных игр, арт-группы «Колядки», радовали зрителя выступления кавер-групп, уличных театров, участников команды КВН «Триод и Диот» (г. Смоленск), шоу канатоходцев.

Весь летний сезон, с 4 июня по 27 августа 2022 года, в областном центре и муниципальных образованиях Белгородской области проходил самый масштабный фестиваль региона –



губернаторский проект «Белгородское лето». Слоган фестиваля «ЖАРКОЕ, ЦВЕТУЩЕЕ, ТВОЕ!» подтверждает, что этот фестиваль для всех.

Яркое событие в жизни всей области расширило границы и не ограничилось Белгородом. Мероприятия в рамках фестивальной программы проходили в каждом муниципалитете во все выходные дни летних месяцев, приглашая жителей поделиться творчеством, проявить свои способности.



Мероприятия фестиваля проходили на центральных площадях городов и поселков области, в парках, скверах, на ступенях культурно-досуговых учреждений и на сценических площадках под открытым небом у берегов рек. Также 7 творческих площадок объединялись по выходным общей тематикой, которую выбирали белгородцы: «вкусный Белгород», «Белгород семейный», «театральный», «исторический», «молодежный», «танцующий», «музыкальный».

В рамках фестиваля прошел open air фестиваль «Везёлка live». Каждые выходные на набережной реки Везёлки (в парке Победы) выступали белгородские группы и гости города, площадки фестиваля стали излюбленным местом для выступления уличных музыкантов, аниматоров, уличных театров.

В начале сентября состоялся самый красивый фестиваль года «Белгород в цвету», посвященный многообразию и красоте России и ее регионов. 209 ведущих ландшафтных дизайнеров, а также студенты, начинающие дизайнеры страны представили свои работы в виде цветочных инсталляций и арт-объектов: 50 000 цветов и трав, 29 представленных садов, 200 ампельных растений, 12 000 блоков живой изгороди. Улица 50-летия Белгородской области и городской парк в фестивальные дни были наполнены арт-объектами, вертикальными садами и садами на балконах. Фирменные сады представили муниципальные образования, ландшафтные работы продемонстрировали юные жители – детские и школьные команды. В рамках фестивальной программы состоялся детский конкурс флористики, были представлены арт-инсталляции конкурса скульптур из сена и соломы.



Весь город на период фестиваля превратился в большую сценическую площадку, наполненную творчеством. Главным событием культурной программы стал всемирно известный театр «Геликон-опера», представивший белгородцам лучшие произведения мировой классики, а также постановку оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин» на Соборной площади.

Специальными гостями стали известные российские спортсмены: Анастасия Мыскина, Светлана Хоркина, Сергей Тетюхин.

В дни фестиваля проходила насыщенная деловая программа, экспертные лекции, презентации ландшафтных проектов, обсуждение перспектив, ландшафтные сессии для специалистов и любителей, дизайнеров с именем и домохозяек, владельцев дачных участков и цветов на окнах квартир.

Для всех в эти дни – море угощений, разнообразие вкусов в контексте национальной кухни. В 2022 году фестиваль был тиражирован в Старый Оскол, где был не менее масштабен.

Трехдневный фестиваль «Белгород в цвету» посетили более 600 тыс. человек. Впервые в области состоялся областной летний фестиваль эстрадных инструментальных ансамблей (кавер- и рок-групп, джаз-бэндс) #ЛЕТОВОКТЯБРЕ, в нем приняли участие 11 коллективов из г. Белгорода.

В летние месяцы 2022 года прошел большой областной летний фестиваль духовых оркестров под открытым небом «Парк. Лето. Музыка. Оркестр». В субботние дни июня 13 коллективов представили свои творческие программы в парке Победы г. Белгорода, а в июле и августе – на обменных концертах в муниципалитетах.



6 августа 2022 года в Белгороде состоялся гастрономический фестиваль «Русская каша», Центром был организован флешмоб: 152 балалаечника в сводном оркестре исполнили популярные мелодии «Катюша», «Порушка», «Нас не догонишь».

Также в летние месяцы проходил областной фестиваль «Театральные каникулы». Любительские театральные коллективы культурно-досуговых учреждений области каждую субботу в парке Победы на площадке «Котофей» дарили жителям и гостям Белгорода театральные постановки. 22 театральных коллектива культурно-досуговых учреждений муниципалитетов показали спектакли в формате «Уличный театр» в направлениях «Театр кукол», «Театр драмы» и «Спектакль-игра». Более 5 000 зрителей встретились со сказкой.

Белгородский центр народного творчества в этот период стал глобально прорабатывать цели своей деятельности. **Большое значение придается визуальному воплощению в информационном поле** образа событий и культурно-досуговых учреждений в целом: были разработаны концепции масштабных событий, фирменные стили для ряда учреждений культуры. Целью такой работы стал переход от дизайна образа своеобразному дизайну мысли. В 2022 году в Белгородской области цифровизация культуры вышла на качественно новый уровень. Основные итоги этого процесса выразились в плотной консолидации медиaprостранства с культурно-досуговой сферой и расширении функциональных возможностей электронных ресурсов. Драйвером роста послужило вынужденное реформирование цифровой составляющей сферы культуры. На фоне отказа от использования целого ряда релевантных медиаресурсов КДУ стали осваивать новые инструменты коммуникации с целевой аудиторией. К примеру, Центр традиционной культуры и ремесел села Купино ранее до 90 % продаж билетов осуществлял через запрещенную теперь в РФ социальную сеть Instagram. В изменившихся внешних условиях был сделан упор на продвижение через сервисы «ВКонтакте». Учреждение также имеет аккаунты на платформах Ygus и «Яндекс.Дзен», но их востребованность у целевой аудитории пока находится на более низком уровне, чем популярные социальные сети. Значительный потенциал заложен в Telegram, однако практика показала, что простое дублирование контента из других социальных сетей учреждения не ведет к росту популярности канала и увеличению числа подписчиков. Требуется выработка индивидуальной концепции по продвижению учреждения на данной платформе.

Показатели эффективности деятельности ГБУК «БГЦНТ» характеризуются видимым приростом по сравнению с 2021 годом. Так, число обращений к цифровым ресурсам увеличилось в 2,5 раза и составило 5 224 239. Основной вклад в рост показателя обеспечили просмотры онлайн-трансляций, размещенных на портале «[PRO.Культура.РФ](https://pro.kultura.ru)», число которых составило 5 123 013, что в 2,95 раза выше уровня 2022 года. Второй по значимости вклад внес показатель по количеству визитов на интернет-сайт учреждения, который увеличился на 14,8 % по сравнению с предыдущим отчетным периодом и составил 49 372.

В сфере онлайн-трансляций наметилась тенденция к сокращению числа просмотров на платформах «ВКонтакте» и «PRO.Культура.РФ» (сокращение на уровень 41,8–80 %) с одновременным резким приростом просмотров в социальной сети «Одноклассники» (более чем на 294,6 %). Число онлайн-трансляций при этом увеличилось на 10 %, с 50 до 55. Наиболее

востребованы у аудитории трансляции мастер-классов и выставок. Подобные видео могут набирать свыше 700 тыс. просмотров. Трансляции концертов и фестивалей собирают в среднем от 100 тыс. зрителей в сети. В рейтинге регионального значения портала «PRO.Культура.рф» ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества» по итогам 2022 года занял 1 место по числу размещенных трансляций и событий.

Качество и разнообразие выпускаемого контента способствует расширению интернет-аудитории учреждения. За 2022 год число подписчиков сообщества ГБУК «БГЦНТ» в социальной сети «ВКонтакте» выросло на 15,5 % и составило 6029 человек по сравнению с уровнем предыдущего года в 5218. В 2020 году этот показатель составлял 3937, что в 1,53 раза ниже нынешнего уровня. В социальной сети «Одноклассники» число подписчиков увеличилось с 3551 до 4255, что соответствует приросту в 19,8 %. В 2020 году показатель был ниже текущего на 23 %. Группа Центра традиционной культуры и ремесел села Купино смогла увеличить число подписчиков в 1,7 раза, зафиксировав уровень в 1448 против 862 человек в предыдущем отчетном периоде. По сравнению с 2020 годом новый показатель увеличился втрое.

С 2020 года начал свою работу музыкальный лейбл Белгородского государственного центра народного творчества – Folk Art Center Belgorod. До сих пор подобное достижение не имеет аналогов в культурно-досуговой сфере страны.



В состав музыкального лейбла Folk Art Center Belgorod входят фольклорные ансамбли «Пересек» и «Усёрд», ансамбль народных инструментов «Жалейка» и ансамбль «ФедораFolk» (Дворец культуры «Энергомаш», г. Белгород). Песни этих коллективов доступны слушателям в «Яндекс.Музыке», VK music и еще на 15 платформах.

В 2022 году количество слушателей увеличилось на 7,4 % и составило 84 846.

Помимо слушателей из России, более 20 % прослушиваний приходится на любителей фольклорных композиций из 70 других государств. В 2021 году эта доля составляла только 2,7 %.

С каждым коллективом, вошедшим в команду лейбла, ведется продюсерская работа по продвижению творчества в сети Интернет.

Функционирование и развитие клубных учреждений – это запрос людей, а государство, реализуя его, нацелено на решение социальных обязательств перед гражданами, повышение качества жизни и доступность сферы культуры для каждого человека.

Живое общение незаменимо. В XXI веке люди по-прежнему собираются вместе и интересно проводят время. Многие ДК являются центрами локальных инициатив, а их руководители – лидерами местных сообществ.

В основе такого культурного кластера всегда должна располагаться тройственная связь. С одной стороны, клубным учреждениям следует сохранять функции Центра досуга и возможность занятий творчеством (но при этом нужно четко видеть запрос населения и реальные возможности). С другой стороны, необходима практика создания уникальных культурных продуктов. Третьей частью функционирования домов культуры должны стать события, связанные с бизнес-партнерством: ярмарки, фестивали и совместные сезонные мероприятия. При этом возможно брендировать клубные учреждения, сделать их символом определенной тематики.

Эффект от воплощения любой идеи будет лишь в том случае, если к реализации проекта массово привлечь самую молодежь. Потребность выразиться, нередко эксцентрично, возникает практически у каждого подростка или молодого человека. Таковую чрезмерно бурную энергию, которую молодежь зачастую использует для того, чтобы низвергнуть ценности взрослого поколения, следует направлять в творческое русло. Сама площадка для общения, пусть даже на стадии проектирования, вполне может сплотить молодежь ради созидания, что гораздо лучше нигилизма. Простор для творчества необъятен, но региону нужны авангардные идеи, инновации в сфере культуры.

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС «НОВАЯ СЛОБОДА»



В рамках федерального партийного проекта «Культура малой родины», направленного на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек, привлечено и освоено 4 253 800 рублей. Приобретен: мультикоптер, информационный терминал, микрофоны, подставки для микрофонов, шатры-палатки, акустическая система, микшерный пульт, сабвуфер, световое оборудование, ярмарочный домик, деревянная беседка.

В рамках программы «Пушкинская карта» были проведены мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству: «Плетение из лозы бытовых предметов», «Техника декупажа», «Лепка на гончарном круге», семейный мастер-класс «Сказка рядом», цикл мастер-классов «Один день на Слободе» и др.

В апреле 2022 года начата реализация проекта «Создание интерактивного пространства «Слободка»» на территории Ремесленного парка ГБУК «Историко-культурного комплекса «Новая Слобода»». Цель проекта: к январю 2023 года организовать на базе ремесленного парка историко-культурного комплекса «Новая Слобода» интерактивное пространство «Слободка», которое привлечет не менее 10 000 жителей и гостей Белгородской области. Бюджет проекта – 850 000 руб. В рамках реализации проекта выполнены строительно-монтажные работы по созданию интерактивного пространства «Слободка». Проведен комплекс культурно-досуговых мероприятий на базе интерактивного пространства для туристов и экскурсантов региона.

Совместно с МАНОУ «Образовательный комплекс «Слобожанщина»» в 2022 году подготовлен и реализован проект «Играем. Изучаем», что способствовало созданию мультимедиапространства музея Слобожанщины.

В 2022 году была продолжена работа по продвижению и популяризации как самого комплекса, так и услуг предоставляемых посетителем.

Заклучено 6 договоров о сотрудничестве с туроператорами Белгородской и Курской областей по внутреннему туризму. В рамках сотрудничества туроператоры информируют об услугах и продуктах комплекса на своих официальных сайтах и в социальных сетях.

Заклучено 19 договоров о сотрудничестве с образовательными учреждениями Белгородской области, в связи с чем историко-культурным комплексом проведено более 20 выездных мероприятий в образовательные учреждения области с игровыми программами и мастер-классами.

В июле 2022 года в комплексе «Новая Слобода» прошли съемки телепрограммы первого канала о путешествиях «Непутёвые заметки». Телепрограмма пока не вышла на первом канале в связи с близким расположением комплекса к границе с Украиной.

Для создания уникального стиля и ведения социальных сетей ГБУК «Историко-культурный комплекс «Новая Слобода»» были подключены сторонние специалисты: дизайнеры, клипмейкеры и копирайтеры. Разработан контент-план, в рамках которого создано несколько уникальных рубрик, привлекших посетителей и ставших хорошей рекламой для учреждения.

На протяжении 2022 года велась активная издательская деятельность. Разработаны и выпущены информационные брошюры «Слобожанщина приглашает!», «Слобожанские ремесла», поздравительные открытки «С Новым годом!» и сладкие подарки с логотипом учреждения для посетителей мероприятий.

Мастерами декоративно-прикладного творчества разработана и изготовлена брендовая сувенирная продукция, ставшая визитной карточкой учреждения. Продукция реализуется как в самом учреждении, так и через социальное партнерство с Белгородским центром туризма.

В августе проведена интерактивная программа «Один день из жизни Слободы» для инвалидов, детей инвалидов и лиц с ОВЗ. В мероприятии приняли участие члены АНО «Без границ». В ходе мероприятия участники познакомились с историей заселения края (начиная с XVI века), ремеслами, прошли обучающие мастер-классы, приняли участие в развлекательных играх.



Добровольчество. Историко-культурный комплекс «Новая Слобода» работает в тесном сотрудничестве с МАОУ «Образовательный комплекс “Слобожанщина”». В 2022 году на добровольческой основе 20 учащихся 9–11 классов неоднократно выступали в роли помощников и соорганизаторов мероприятий, проводимых комплексом. При участии волонтеров на базе историко-культурного комплекса «Новая Слобода» было проведено 2 областных мероприятия – фестиваль-праздник «На Ивана! На Купалу!» и фестиваль слобод «Жизнь слободская». Волонтеры выступали в роли экскурсоводов и ответственных исполнителей. В качестве поощрения добровольцы получили бесплатное посещение мастер-классов, проводимых историко-культурным комплексом, а особо активные добровольцы были награждены экскурсионной поездкой в г. Липецк, организованной всероссийским общественным движением «Волонтеры культуры».

В январе 16 волонтеров из Белгородской области посетили Слобожанщину в рамках Всероссийской патриотической акции «Снежный десант». Ребята помогли с очисткой снега в ремесленном парке, прошли обучающие мастер-классы по работе с деревом и плетению из бумажной лозы. В конце мероприятия всех угостили традиционным слобожанским чаем и пирогами.



Гуляния «Слобожанская Масленица»



Музыкальный фестиваль «Мельница»

Проведено 7 общественно значимых мероприятий:

- в марте прошли народные масленичные гуляния «Слобожанская Масленица» с интерактивными программами для посетителей, традиционными играми и забавами, розыгрышем призов и мастер-классами по направлениям (2 259 чел.);
- 18 марта проведен митинг-концерт, посвященный годовщине присоединения Крыма к РФ «V-единение ЗА-мир» совместно с ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества» (5 000 чел.);
- 12 июня состоялся областной музыкальный фестиваль «Мельница», который был проведен в рамках X межрегионального фольклорного фестиваля «Лето красное» в селе Холки Чернянского района (5 000 чел.). На фестивале было представлено подворье Слобожанщины, проведены мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, игровые и интерактивные программы для всех категорий посетителей. Украшением мероприятия стало выступление иеромонаха Фотия – священнослужителя Русской православной церкви, насельника Пафнутьево-Боровского монастыря, регента монастырского хора, победителя телевизионного шоу «Голос» (5 000 чел.);
- 10 июля проведен областной фестиваль-праздник «На Ивана! На Купалу!» (9 700 чел.). Фестиваль был посвящен Иванову дню и собрал в Юсуповском парке п. Ракитное



Фестиваль-праздник «На Ивана! На Купалу!»

гостей из разных уголков Белгородчины, а также из Воронежской и Курской областей. Посетителей яркого летнего праздника порадовали театрализованные обряды, конкурсы, хороводы и народные традиции, которыми славится Купала. Поселения Краснояружского района на своих подворьях угощали разнообразными блюдами из рыбы местного производства. Мастера из Центрального федерального округа проводили мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству и по плетению венков. Никого не оставило равнодушным шоу мыльных пузырей. На главной сцене фестиваля выступили: рок-группа «Исток» (п. Красная Яруга), кавер-группа «Жигули» (г. Белгород), Dj-сет от Dj-Peak с пенным шоу (г. Москва). Завершилось мероприятие спуском на воду купальских венков, факельным шествием и шоу программой «Летающие люди» (г. Москва) с их головокружительными полетами над водой;

- 8 октября фестиваль слобод «Жизнь Слободская». Фестиваль прошел на территории Ремесленного парка. В каждом дворе были представлены традиционные ремесла слобод: Красная Яруга, Борисовка, Ивня, Ракитное, Грайворон. Каждый участник привез на фестиваль продукцию, которой всегда славился район. Мастера проводили увлекательные мастер-классы и презентацию брендовой сувенирной продукции. Фестиваль сопровождался живым музыкальным оформлением в исполнении народных коллективов. Ярким украшением фестиваля стал полутораметровый славянский каравай (5 504 чел.);



Интерактивная программа «Барыня-сударыня»

«Праздник куклы»

- 18 декабря состоялся фестиваль, посвященный Дню памяти Николая Чудотворца «Никола Зимний». Фестиваль прошел на территории Храма Космы и Дамиана в п. Красная Яруга. В этот день вся территория храма превратилась в настоящую праздничную площадь, где были представлены товары собственного производства местных фермеров и аграриев. Помимо широкого ассортимента в виде сыров, творога, меда, мяса, сладостей и многого другого, на мероприятии царил настоящая дружеская атмосфера праздника. Вокальный коллектив из г. Белгорода «Мальва» создавал предновогоднее настроение, а игры и интерактивы не давали зрителям замерзнуть. В рамках фестиваля была проведена благотворительная ярмарка изделий декоративно-прикладного творчества в помощь детям-сиротам. Всех участников фестиваля угощали горячим чаем и постными пирогами. Завершился праздник массовым хороводом (4 662 чел.);
- в феврале – декабре прошел цикл интерактивных программ «Забавная Слобожанщина». (08.03 – интерактивная программа для девушек, посвященная Международному женскому дню, «Барыня-сударыня»; 15–21.02 – интеллектуальная игра, посвященная празднованию Дня защитника Отечества «Сила слободы», 21–30.12 – семейная интерактивная программа «Сказка рядом»).

Проведено 16 культурно-массовых мероприятий для детей, подростков и молодежи, в том числе в онлайн-формате.

«Праздник куклы» прошел 29 января на территории Ремесленного парка. В мероприятии приняли участие дети, подростки и их родители. Участники посмотрели кукольный спектакль «Петушок, золотой гребешок», поучаствовали в игровых программах и смастерили кукол в разной технике на 23 мастер-классах, проводимых мастерами из Белгородской и Курской областей.

Квест-игра для всей семьи по мотивам произведений Н. В. Гоголя «День перед Рождеством на Слобожанщине» (3–10 января). Уже ставшая традиционной программа на Слобожанщине вновь собрала на территории Ремесленного парка любителей с пользой провести новогодние праздники. Посетителей комплекса встречали знакомые герои произведения Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» – Вакула и Чёрт. Они объясняли задания квеста.

С 20 по 30 апреля совместно с Центром молодежных инициатив Краснояружского района была организована и проведена интерактивная игра для детей и подростков «Я это знаю». На данном мероприятии учащиеся познакомились с историей родного края, узнали быт

и особенности жизни предков, познали ремесла, которые были распространены на территории региона в далеких XVII–XVIII веках.

В августе состоялась интерактивная программа для инвалидов, детей-инвалидов и лиц с ОВЗ «Один день из жизни Слободы». Слобожанщину посетили участники АНО «Без границ». Они совершили экскурсию по объектам комплекса, поучаствовали в интерактивных играх по направлениям ДПТ, представленным на Слобожанщине.

В рамках губернаторского проекта «К соседям в гости» комплекс посетили 250 человек пожилого возраста. Интерактивная часть программы для пожилых людей в Ремесленном парке строилась по тематике «Вспомним детство» с традициями и обычаями, присущими данному празднику. Люди старшего поколения проходили мастер-классы, которые для них являлись приятным воспоминанием о детстве. В завершение мероприятия было организовано угощение на свежем воздухе чаем и варениками, изготовленными по старинному русскому рецепту.

Мероприятия в онлайн-формате стали неотъемлемой частью работы историко-культурного комплекса в 2022 году. За отчетный период было проведено 3 мероприятия в онлайн-формате.

27 мая состоялась онлайн-экскурсия для детей и подростков «Отдых на Слободе». Мероприятие было организовано и проведено с целью популяризации и привлечения внимания посетителей к работе «Историко-культурного комплекса “Новая Слобода”».

4 июля прошла интеллектуальная онлайн-игра «Папоротник судьбы». Задача зрителей – правильно ответить на все вопросы об обычаях и мифах праздника Ивана Купалы. Победитель получил памятный подарок от «Историко-культурного комплекса “Новая Слобода”».

4 ноября прошла онлайн-игра «Щедрая Слобожанщина». Игра было посвящена Дню народного единства. Подписчики, правильно ответившие на все вопросы, получили специальные призы от комплекса.

В официальной группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/novyasloboda>) были размещены новые для организации форматы.

В рамках патриотического воспитания было проведено 3 мероприятия. Организация работы по патриотическому воспитанию осуществлялась в тесном контакте с администрацией Краснояружского района, отделением ДОСААФ России Краснояружского района, районным Советом ветеранов, а также туристическими фирмами Белгородской области.

22 февраля состоялась квест-игра для мальчиков и юношей «День силы», посвященная празднованию Дня защитника Отечества. Это мероприятие уже стало традиционным для наших гостей и посетителей. На мероприятии присутствовали не только представители молодежи, но и члены их семей. В ходе мероприятия участники соревновались в ловкости мужских навыков – рубка дров, распил бревна, стрельба из лука, перенос поленьев на скорость, подъем двухпудового мешка с зерном на мельницу. Закончилось мероприятие настоящей «царской трапезой», что стало своеобразным трофеем для победителей соревнований.

На протяжении 2022 года в учреждении работало 12 клубных формирований по декоративно-прикладному творчеству, участниками которых стали 72 человека.

Специалисты комплекса проводили опросы на выявление творческих предпочтений посетителей, активно велась рекламная деятельность с привлечением участников в клубные формирования.

В ГБУК «Историко-культурный комплекс “Новая Слобода”» еженедельно проводятся мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству: лепка и роспись глиняной игрушки, работа на гончарном круге, резьба по дереву, плетение из бумажной лозы, роспись деревянных изделий, изготовление кукол-закуток, изготовление изделий из кожи.

Достижения учреждения:

- победа в открытом онлайн-голосовании за лучший туристический объект Белгородской области, 3-е место (Управление по туризму Белгородской области);
- по итогам конкурса в сфере туризма «Гостеприимное Белогорье» – сертификат соответствия региональному стандарту в номинации «Объекты туристического показа»;
- победа в IV специальном конкурсе Президентского фонда культурных инициатив с проектом по проведению фестиваля-праздника для военнослужащих и их семей «Мы вместе» на сумму 380 310,00 руб.;
- реализация проекта по созданию на территории комплекса семейного арт-пространства «Слободка», в результате которого появилась полноценная площадка для проведения различных мастер-классов, как декоративно-прикладных, так и гастрономических.

Проблемы, перспективные задачи учреждения на 2023 год

В связи со сложившейся ситуацией в стране, вызванной проведением СВО, возникла острая необходимость переформатирования традиционных способов работы по предоставлению услуг. Творческий потенциал персонала учреждения позволил в кратчайшие сроки перейти в новые информационные пространства, научился функционировать в рамках новых информационных технологий и новых форм работы, использование которых позволило реализовать плановые задачи.

БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО

БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА



Научное и методическое обеспечение развития муниципальных библиотек

Основными направлениями методической деятельности научной библиотеки в 2022 году стали:

- формирование единой региональной культурной среды, развитие библиотек как базовых элементов культурной, образовательной и информационной инфраструктуры городов и сел Белгородчины;
- осуществление методического сопровождения участия муниципальных библиотек области в национальном проекте «Культура»;

- формирование правового пространства деятельности муниципальных общедоступных библиотек в соответствии с изменениями законодательной сферы;
- реализация в области законодательных документов по библиотечному делу (в том числе государственной программы Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области» в части, касающейся развития библиотечного дела);
- мониторинг и прогнозирование развития библиотечной ситуации в регионе;
- координация деятельности библиотек всех систем и ведомств.

Являясь региональным методическим центром, научная библиотека осуществляет ежегодно свыше 100 методических выездов в муниципальные библиотеки Белгородской области. Кроме того, библиотека является центром комплектования, осуществляя ежегодно транспортировку до 35,0 тыс. экземпляров документов из издательств в общедоступные библиотеки региона. Библиотека ведет ежемесячное внестационарное обслуживание 15 населенных пунктов Белгородской области и проводит в год около 80 выездных мероприятий в муниципалитетах области.

Методической службой дана 461 индивидуальная и групповая консультация муниципальным библиотечным учреждениям, разработано 89 методических документов, осуществлено 188 (+55) методических выездов. Ряд мероприятий был организован в онлайн-формате.

Ежеквартально осуществляется подготовка сводных отчетов по направлениям деятельности библиотек, мониторинг которых осуществляется в соответствии с федеральными и региональными целевыми программами.

Продолжена работа по организации оперативной консультационной помощи централизованным библиотечным системам региона в формате «Директорского ланча по средам» (далее – Ланч). В работе Ланча принимали участие все сотрудники научно-методического отдела БГУНБ, профильные специалисты (отдела комплектования и обработки документов, автоматизации библиотечных процессов, краеведческой литературы). Со стороны ЦБС – в обязательном порядке на встрече присутствовали руководители (директор и его заместители), сотрудники методической службы ЦБС, а при проведении консультационной помощи по отдельным направлениям – все профильные специалисты. В течение года было проведено 34 встречи (+9 к 2021 году) в формате Ланча. Основными вопросами были изменения в законодательстве, оказывающие влияние на деятельность муниципальных библиотек, вопросы освоения федеральных субсидий на комплектования и др.

В 2022 году опыт работы специалистов библиотеки был востребован на мероприятиях, организованных как федеральными, так и региональными библиотеками Российской Федерации. Специалисты библиотеки стали участниками более 20 онлайн-мероприятий.

Проведен комплекс консультаций по подготовке пакетов документов для библиотек, участвующих в конкурсе на создание модельных библиотек в 2023 году. Качественная работа рабочей группы с функциями проектного офиса БГУНБ легла в основу победы в отборе 4 библиотек Белгородской области – в Корочанском, Прохоровском, Чернянском районах и городе Белгороде.

В отчетном году организовано методическое сопровождение процесса реализации национального проекта «Культура» в части создания библиотек нового поколения. Внесены соответствующие изменения в разработанные в 2019 году типовые документы (план мероприятий с пользователями, смета расходов, план мероприятий «дорожная карта») с учетом методических рекомендаций проектного офиса Российской государственной библиотеки.

Проведено 5 рабочих онлайн-встреч с сотрудниками федерального проектного офиса, курирующими ход национального проекта «Культура» в Белгородской области.

Еженедельно формировались отчеты о ходе модернизации деятельности центральной библиотеки МКУК «Валуйская ЦБС» и Сахзаводской модельной библиотеки-филиала № 10 А. И. Борисенко МУК «ЦБС Ракитянского района». В соответствии с запросами Министерства культуры Российской Федерации сформированы отчеты о деятельности библиотек, модернизированных в 2019–2021 годах, по различным вопросам деятельности (всего – 41, в том числе 32 – еженедельные).

10 сентября 2022 года состоялось открытие центральной библиотеки МКУК «Валуйская ЦБС», 16 сентября – Сахзаводской модельной библиотеки-филиала № 10 А. И. Борисенко МУК «ЦБС Ракитянского района». На открытии библиотек присутствовал министр культуры Белгородской области К. С. Курганский, главы администраций муниципалитетов, директор Белгородской государственной универсальной научной библиотеки Н. П. Рожкова.

Проведен комплекс консультаций по подготовке пакетов документов для библиотек, участвующих в конкурсе на создание модельных библиотек в 2023 году. Качественная работа регионального проектного офиса БГУНБ легла в основу победы в отборе 4 библиотек Белгородской области – в Корочанском, Прохоровском, Чернянском районах и городе Белгороде.

На Межрегиональный проблемный семинар «Пушкинский гений» представлен опыт работы региона по реализации двух федеральных инициатив: проекта «Гений места» и программы «Пушкинская карта». В работе семинара приняли участие более 170 специалистов государственных и муниципальных библиотек из 36 регионов России.



*Открытие творческой встречи
«Пушкин: прогулки с поэтом»*



*Участники творческой встречи
«Пушкин: прогулки с поэтом»*

В рамках консультационной помощи проведено 3 мастермайнда с участниками проекта «Гений места», в число которых вошли: центральная районная библиотека МБУК «Центральная библиотека Алексеевского городского округа», библиотека-филиал № 20 МБУК «ЦБС г. Белгорода», модельная библиотека № 14 им. митрополита Макария (Булгакова) МКУК «Старооскольская ЦБС», Пушкинская модельная библиотека-музей МБУК «ЦБС г. Белгорода». Обсуждались актуальные вопросы по распространению информации о проекте среди населения, о привлечении молодежи к участию в конкурсе «Гений – это ты».

В течение года проведены межрегиональные и региональные методические мероприятия: в онлайн-формате состоялось ежегодное совещание руководителей муниципальных библиотечных организаций по итогам деятельности общедоступных библиотек Белгородской области в 2021 году; РеФорум «Клуб и библиотека. Культура в новом прочтении», посвященный Году культурного наследия народов России; День комплектователя «Алгоритм работы комплектователя в современных условиях»; онлайн-семинар «Да! Креативным индустриям в библиотеках»; заседание Белгородской коллегии библиотечного сотрудничества и развития; VIII Топоровские чтения, приуроченные к 350-летию со дня рождения Петра I, участниками которых стали более 100 специалистов государственных и муниципальных библиотек из 17 регионов России.

С целью изучения фактического состояния библиотечного дела в муниципальных образованиях, оказания адресной консультационной и методической помощи сотрудниками научно-методического отдела проведены экспертно-диагностические обследования (ЭДО) МБУК «ЦБС № 2» Губкинского городского округа» и МБУК «ЦБ Алексеевского городского округа». В ходе ЭДО библиотеки обследованы в соответствии с чек-листом согласно Положению Белгородской государственной универсальной научной библиотеки о ведении контроля за деятельностью муниципальной библиотеки.

За 2022 год совместно с Региональным центром дополнительного профессионального образования БГИИК проведено 8 мероприятий по дополнительным образовательным программам различного направления и тематики, в рамках которых 228 специалистов библиотек региона повысили свою квалификацию.

Также были проведены выездные курсы повышения квалификации «Современный вектор развития общедоступной библиотеки: от традиций к коммуникативному центру поселения» для специалистов МБУК «ЦБ Борисовского района им. П. Я. Барвинского», МКУК «ЦБ Краснояржского района», МКУК «ЦБС Ракитянского района», МКУК «Чернянская ЦРБ».

Не потеряла своей актуальности и проектная деятельность по организации бережливого производства в библиотеках. Методическая помощь была оказана при разработке и реализации 13 бережливых проектов муниципальных библиотек и 2 проектов БГУНБ.

Организационно-методическая деятельность Белгородской государственной универсальной научной библиотеки

По итогам 2022 года количество муниципальных библиотек, осуществляющих библиотечное обслуживание населения Белгородской области, составило 610 единиц. Количество расположенных в сельской местности библиотек осталось неизменным – 503 (82,5 % от общего числа).

Говоря об изменениях в сети, отметим, что в начале 2022 года были открыты две сельские библиотеки:

- Калиниченковская библиотека-филиал (согласно приказу директора МБУК «Центральная библиотека Ровеньского района» от 24.12.2021 № 100 на основании распоряжения главы администрации Ровеньского района «О создании филиала МБУК “Центральная библиотека Ровеньского района”» от 23.12.2021 № 740);
- филиал № 17 «Стрелецкая поселенческая библиотека» (на основании приказа управления культуры администрации Белгородского района, муниципальное учреждение культуры «Центральная районная библиотека Белгородского района» «Об оптимизации штатного расписания МУК “ЦБ Белгородского района”» от 21.01.2022 № 7-ок).

В декабре 2022 года были закрыты Середнянская и Дмитриевская сельские библиотеки МБУК «Централизованная библиотечная система Шебекинского городского округа».

Фактически действие указанных библиотек было приостановлено приказом № 21 МКУ «Управление культуры, молодежной политики и туризма Шебекинского городского округа» от 21 января 2022 года в связи с отсутствием помещений, пригодных для библиотечного обслуживания. Штат закрытых библиотек был переведен в другие структурные подразделения централизованной системы, фонд передан в библиотеки системы, библиотечное обслуживание населения территорий производится во внестационарном формате – организованы пункты выдачи.

В декабре 2022 года на основании постановлений администраций муниципальных районов произошло изменение типа организационно-правовой формы учреждений Волоконовской и Корочанской централизованных библиотечных систем с казенного на бюджетный.

На 01.01.2023 из 25 муниципальных библиотечных учреждений области 13 юридических лиц – казенного типа, 12 – бюджетного, 353 библиотеки являются модельными, в том числе создано 9 библиотек нового поколения.

В структуре модельных библиотек 89 % занимают библиотеки сельских поселений, это является приоритетом региональной культурной политики в развитии муниципальной культуры. На 2 единицы выросло количество именных библиотек: в ЦБС № 2 Губкинского городского округа центральной районной библиотеке присвоено имя В. М. Шаповалова, известного белгородского писателя, фронтовика, члена Союза писателей России, книгоиздателя, главного редактора журнала «Звонница», почетного гражданина Белгородской области; в ЦБС Вейделевского района Викторопольской сельской библиотеке-филиалу № 1 присвоено имя Н. П. Таволжанского, почетного гражданина Вейделевского района, доктора сельскохозяйственных наук, академика Российской академии естествознания, заведующего кафедрой технических наук БГСХА имени В. Я. Горина, члена-корреспондента Российской экологической академии.

Анализ штата библиотечных специалистов муниципальных библиотек показал, что происходит постепенное сокращение кадровой численности основного персонала. В отчетном году он составил 1 268 человек, что на 20 человек меньше показателя 2021 года. В целом за 2020–2022 годы общее количество сотрудников снизилось на 33 человека.

В 2022 году 32 библиотеки области не обслуживали читателей в связи с отсутствием специалиста. Ставки специалистов переведены из штата трех входящих в это число библиотек в другие структурные подразделения системы в связи с отсутствием здания, пригодного для обслуживания читателей: в Черемошанской поселенческой библиотеке МБУК «ЦБ Белгородского района» (данная ситуация сохраняется с 2017 года), Безлюдовской сельской библиотеке МБУК «ЦБС Шебекинского городского округа» и Висловской сельской библиотеке МБУК «ЦБС Яковлевского городского округа».

В 2022 году в библиотеках Белгородской области 143 специалиста (11 %) работали по сокращенному графику, что на 10 больше, чем в предыдущем году. При этом 101 специалист работает на 0,5 ставки, что на 7 больше, чем в 2021 году.

При этом количество библиотек, работающих по сокращенному графику, по данным статистической отчетности, уменьшилось на 3 и составило 92 единицы. Карташёвская сельская библиотека МКУК «ЦБС Прохоровского района» не обслуживала читателей в течение года по причине отсутствия сотрудника, еще 6 библиотек приостановили обслуживание по той же причине в конце года. Таким образом, на конец 2022 года 85 библиотек работали по сокращенному графику.

Наибольшее количество библиотек, работающих по сокращенному графику, остается в ЦБС Красногвардейского района (16) и Новооскольского городского округа (12).

Следует отметить, что в 11 сельских библиотеках региона, сотрудники которых работают на неполную ставку, число пользователей превышает 500 человек. Сотрудники четырех библиотек обслуживают более 200 пользователей каждая, при этом в штатном расписании предусмотрено 0,25 ставки, что соответствует нагрузке в 125 пользователей.

В 42 библиотеках области (21 городская и 21 сельская) нагрузка на специалиста в 2022 году превысила 1 000 читателей, и только в 5 из них это обусловлено наличием вакантных должностей.

В 2022 году в 15 модельных библиотеках специалисты работают на неполную ставку, это на 2 меньше, чем в 2021 году. Как положительный факт отметим, что в Киселёвской модельной библиотеке МКУК «ЦБ Новооскольского городского округа» и Хорошиловской модельной библиотеке МКУК «Старооскольская ЦБС» были восстановлены полные ставки за счет расширения зоны обслуживания.

По итогам 2022 года 59 % специалистов муниципальных библиотек региона имеют специальное библиотечное образование, в том числе высшее библиотечное – 40 %. Общая доля сотрудников с высшим образованием выросла на 1 % составила по итогам года 67 %.

Анализ кадрового потенциала библиотек региона за отчетный год показал, что одной из главных проблем остается отсутствие притока молодых кадров, молодежь уезжает из сел. На сегодняшний день в библиотечных учреждениях Белгородской области большую часть библиотечных специалистов составляет возрастная группа от 30 до 55 лет – 859 человек (68 % от общего количества библиотечных специалистов). Доля молодых специалистов библиотеки на протяжении последних трех лет составляет 8 %, при этом в ЦБС Волоконовского и Краснояружского районов специалистов до 30 лет нет, а в ЦБС № 2 Губкинского городского округа всего 1 молодой специалист.

В 2022 году Белгородской государственной универсальной научной библиотекой был разработан Мониторинг прогнозирования кадровой потребности в общедоступных библиотеках Белгородской области на период 2022–2024 гг. (далее – Мониторинг).

В ходе реализации мероприятий Мониторинга были проведены: ежеквартальный мониторинг кадровой потребности, инструментарий которого включает показатели и индикаторы, позволяющие анализировать текущее состояние кадровой ситуации в регионе; опрос сотрудников общедоступных библиотек Белгородской области до 30 лет, в котором приняли участие 100 % молодых специалистов, включая тех, кто находится в декретном отпуске. Данные опроса позволяют определить приоритеты кадровой политики, направленные на привлечение и удержание молодых сотрудников в библиотеках.

Материально-техническая база

В 2022 году капитально отремонтированы 11 библиотек в 9 муниципальных образованиях (Алексеевский, Валуйский, Губкинский и Новооскольский городские округа, Борисовский, Волоконовский, Красногвардейский, Краснояружский и Чернянский районы). Библиотечная мебель обновлена в 12 муниципальных образованиях, в основном мебель приобретена для библиотек, где проведен ремонт (г. Белгород, Алексеевский, Валуйский, Губкинский, Новооскольский, Шебекинский и Яковлевский городские округа, Борисовский, Краснояружский, Прохоровский, Ровеньский, Ракитянский районы).

Говоря о качественном аспекте капитальных ремонтов, следует отметить невысокий уровень ремонта кровли, что приводит к порче материальных ценностей (книги, мебель, компьютерное оборудование). Данную проблему необходимо срочно решать, пока еще действуют гарантийные обязательства по обслуживанию. Так, в январе 2022 года состоялось торжественное открытие Уколовского Дома культуры, в котором размещена Уколовская библиотека ЦБС № 2 Губкинского городского округа, а уже в мае – июне из-за протечки кровли во время дождей пострадала часть книжного фонда и компьютерное оборудование.

Еще одна проблема – проведение капитального ремонта библиотек без дизайн-проекта, приобретение мебели без учета специфики библиотечной деятельности. В 2022 году в рамках государственной программы «Комплексное развитие сельских территорий» проведена реконструкция Вознесенской библиотеки Шебекинского городского округа, благодаря чему площадь библиотеки увеличилась в 2 раза. Однако при разработке плана реконструкции здания не были учтены современные требования к организации библиотечного пространства.

Утвержденный проект зонирования библиотечного пространства, не согласованный с управлением культуры и сотрудниками библиотеки, представляет собой вид школьного класса, где в ряд стоят столы, что недопустимо для современной библиотеки.

В регионе на протяжении трех лет остается неизменной доля компьютеризированных библиотек – 99 % (602 ед.), в сравнении с 2021 годом количество библиотек, имеющих доступ к Интернету, по итогам 2022 года увеличилось на 1 % и составило 98 % (598 ед.).

В 11 муниципальных образованиях план «дорожная карта» по обновлению компьютерного парка муниципальных библиотек с целью замены компьютерного оборудования, срок износа которого составляет более 7 лет, план выполнен. Отметим, что плановый показатель «дорожной карты» в Валуйском городском округе и Ракитянском районе достигнут благодаря закупленному компьютерному оборудованию в рамках реализации национального проекта «Культура».

В качестве положительного опыта следует рассматривать оптимально выстроенный в отчетном году диалог с администрациями муниципалитетов в Белгороде, Белгородском, Вейделевском, Красненском районах и Яковлевском городском округе, что позволило им решить проблему обновления компьютерного парка за счет муниципальных средств в максимальном объеме.

Охват населения библиотечным обслуживанием

По данным территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Белгородской области общая численность населения на 1 января 2022 года составила 1 530 222 человека (на 5,5 тыс. человек меньше по сравнению с 2021 годом и на 17,3 тыс. меньше, чем в 2019-м). За последние годы данный показатель постоянно снижается.

В 2022 году охват населения (расчет был произведен по количеству населения на 01.01.2022) библиотечным обслуживанием муниципальными библиотеками составил 42,4 %, что на 0,1 % больше аналогичного показателя 2021 года и на 1,4 % меньше, чем в 2019-м. Рост показателя обусловлен снижением численности населения в области.

Снижение охвата населения библиотечным обслуживанием по сравнению с 2022 годом наблюдается в Красненском (–4,5 %), Краснояружском (–5,1 %) районах, Новооскольском (–0,5 %), Грайворонском (–0,4 %) и Шебекинском (–1,6 %) городских округах. В приграничных территориях во многом это обусловлено закрытием библиотек, в том числе из-за отсутствия специалистов, переездом части населения в другие муниципалитеты региона и за его пределы, а также переводом детей и подростков на дистанционный формат обучения.

Незначительное увеличение охвата населения библиотечным обслуживанием можно увидеть в ЦБС Вейделевского района (+1 %), ЦБС № 2 (+1,5 %) и ЦБС № 1 (+1,5 %) Губкинского городского округа.

За 2022 год совместно с Региональным центром дополнительного профессионального образования БГИИК проведено 8 мероприятий по дополнительным образовательным программам различной направленности и тематики, в рамках которых 228 специалистов библиотек региона повысили свою квалификацию.

В преддверии празднования Общероссийского дня библиотек Белгородская государственная универсальная научная библиотека инициировала Всероссийский онлайн-конкурс «Библиомания», основная цель которого – показать, что в современной библиотеке работают уникальные, яркие, творческие личности. В рамках конкурса участники создавали видеоподкасты в формате интервью, документального фильма и ток-шоу. Всего в конкурсе приняли участие 59 специалистов из Московской, Воронежской областей, Республик Башкортостан и Тыва.

В проекте «Политика лояльности общедоступных библиотек Белгородской области» в отчетном году приняли участие 148 библиотек из 21 ЦБС, при этом в 11 ЦБС площадкой реализации проекта выбрали центральную муниципальную библиотеку, в 10 ЦБС подключили к проекту, кроме центральных, модельные и детские библиотеки. В 4 ЦБС политику лояльности анонсировали на своих площадках в социальных сетях, в 5 ЦБС – на официальных сайтах. ЦБС г. Белгорода, реализовавшая проект на базе Центральной детской библиотеки им. А. Гайдара, опубликовала статью о политике лояльности на платформе агрегатора «БЕЗФОРМАТА».

В соответствии с постановлением коллегии управления культуры Белгородской области от 18 августа 2021 года № 2 «От современных вызовов к новым возможностям общедоступной библиотеки» Белгородская государственная универсальная научная библиотека инициировала в 2022 году региональный проект «Библиотека – центр цифрового кураторства». В рамках реализации проекта в каждой муниципальной библиотеке Белгородской области, имеющей современное техническое оснащение, были созданы центры цифрового кураторства (далее – ЦЦК). Проект направлен на организацию работы по предоставлению востребованных услуг, навыков и компетенций населению в сфере информационных технологий, технологической и информационной безопасности. По итогам 2022 года в 223 муниципальных библиотеках были созданы ЦЦК, количество проведенных мероприятий – 1468, количество посещений – 8859. Основная тематика мероприятий: работа с ресурсами сети Интернет и техническими

устройствами (телефоны, смартфоны, ноутбуки и т. д.), цифровая безопасность, работа с графическими редакторами и др.

В отчетном году начал свою реализацию региональный проект «Маршрут выходного дня в библиотеке», который направлен на создание условий для уникального индивидуального и семейного отдыха жителей Белгородской области в выходные дни в библиотеках области и рассчитан на все возрастные категории населения. В библиотеках были созданы интерактивные тематические локации в пределах одной или нескольких библиотек, их прилегающих территорий, или пространства населенного пункта.

Отправной точкой проведения мероприятий в рамках проекта должно было стать 1 февраля 2022 года, однако несколько ЦБС, среди которых – Алексеевский, Староскольский, Шебекинский городские округа и Чернянский район, включились в работу уже в январе и организовали 27 маршрутов, в которых действовали 92 локации.

В течение 2022 года 496 библиотек области обеспечили работу 2 791 маршрута, в рамках которых было создано 9 506 локаций. Уже в первый месяц реализации проект получил большой отклик у населения – уникальные интересные локации привлекли более 7 000 посетителей в библиотеку (больше, чем первый БИС в 10 раз). Всего по маршрутам прошли 91 413 человек.

20 октября 2022 года муниципальные библиотеки области приступили к реализации областного социально значимого проекта «Вместе сильнее», который направлен на организацию всесторонней и системной поддержки граждан, оказавшихся в трудных жизненных обстоятельствах.

Значимость и востребованность проекта подтверждает тот факт, что в его реализации приняли участие 507 библиотек. За время реализации проекта библиотеками области было организовано и проведено 7 491 событие, посещение на мероприятиях составило 86 906 человек; создано 13 штабов «Патриот» (5 из них в МКУК «Корочанская ЦРБ имени Н. С. Соханской (Кохановской)»); в 4 библиотеках области (Ивнянского, Ракитянского, Чернянского районов, Шебекинского городского округа) расположены центры поддержки жен и матерей военнослужащих, принимающих участие в СВО; 13 библиотек активно сотрудничают с центрами поддержки жен и матерей военнослужащих.

Сравнительный анализ выполнения основных показателей деятельности курируемых учреждений

Некоторые основные показатели деятельности общедоступных библиотек Белгородской области в 2022 году увеличились по сравнению с прошлым годом, но уровня 2019 года достичь по многим позициям не удалось. В качестве основных причин следует выделить: начало СВО на Украине; перевод на дистанционное обслуживание библиотек в приграничных территориях в связи с объявлением желтого уровня террористической опасности в Белгородской области; перевод на дистанционный формат обучения образовательных учреждений 11 муниципалитетов; закрытие ряда библиотек области в связи с отсутствием специалистов.

Количество читателей составило 648 434 человека, что меньше, чем в 2021 году на 1 704 человека, и на 29 996, чем в 2019 году. Данный показатель по сравнению с 2021 годом увеличился в ЦБС Белгородского района (+0,6 тыс. чел.), г. Белгорода (+0,1 тыс. чел.) и ЦБС № 1 Губкинского городского округа (+0,9 тыс. чел.). Уменьшение числа пользователей можно увидеть в библиотеках Шебекинского (-1,7 тыс. чел.), Новооскольского (-0,3 тыс. чел.) городских округов, Краснояружского (-0,8 тыс. чел.), Красненского (-0,6 тыс. чел.), Ивнянского (-0,2 тыс. чел.), Ровеньского (-0,1 тыс. чел.) районов. Это связано с закрытием библиотек в связи с отсутствием специалистов, а также со сложной обстановкой в области из-за проведения СВО.

Необходимо отметить, что объем документооборота увеличился по сравнению с прошлым годом, но достичь показателя 2019 года пока не удалось. Пользователям было выдано 13 534 275 экземпляров, что на 64 849 экземпляров больше, чем за аналогичный период прошлого года, и на 891 276 меньше, чем в 2019 году. Наибольшее увеличение прослеживается в ЦБС Алексеевского городского округа (+53,4 тыс. экз.), Волоконовского (+59,8 тыс. экз.), Ровеньского (+21,1 тыс. экз.) районов. Снижение данного показателя можно увидеть в библиотеках Шебекинского (-39,5 тыс. экз.), Старооскольского (-27,5 тыс. экз.) городских округов, Вейделевского (-12,3 тыс. экз.) района. Так, снижение выдачи литературы из фондов библиотек Старооскольской ЦБС объясняется тем, что 3 библиотеки сельских территорий работали неполный год в связи с уходом специалистов в другие отрасли деятельности.

Количество посещений библиотек составило 9 254 048 единиц, в том числе 1 812 810 – число обращений к цифровым ресурсам удаленных пользователей. Этот показатель по сравнению с прошлым годом увеличился на 2 125 410 и на 1 917 598 единиц по сравнению с 2019 годом. План всеми библиотечными системами выполнен на 102,4 %.

По итогам 2022 года основные контрольные показатели деятельности БГУНБ – число зарегистрированных пользователей, число посещений, количество проведенных мероприятий, количество новых поступлений – выполнены.

Повышение значения показателя «число зарегистрированных пользователей» библиотеки указывает на активный переход пользователей библиотеки на онлайн-обслуживание. Формы удаленного общения и продвижения чтения на медиаресурсах библиотеки являются наиболее распространенными и востребованными читателями.

Число посещений библиотечных мероприятий увеличилось в 2022 году на 37,4 % к 2021 году, что стало возможным благодаря внедрению инновационных форматов работы в проведении библиотечных акций и масштабных мероприятий (иммерсивные экскурсии, интеллектуальные игры, молодежный фестиваль «BeReg», книжный фестиваль «Белогорье», «На БИС: Библиотечные интеллектуальные сезоны»), которые востребованы различными категориями населения, а также соответствуют интересам молодежи.

Увеличение показателя «количество проведенных мероприятий» показывает положительную динамику в связи с потребностью населения посещать библиотечные мероприятия, трансформируя культурное учреждение в центр общения и усиливая значимость коммуникативной составляющей деятельности библиотеки.

В 2022 году работа по формированию фондов библиотеки носила системный характер. Комплектование фондов осуществлялось в рамках запланированных бюджетов в соответствии с заявками структурных подразделений. Общий объем новых поступлений из различных источников составил 14 500 экземпляров.

Взаимодействие с Национальной электронной библиотекой (НЭБ) осуществляется согласно договору взаимодействия, не ограниченного сроком действия. Библиографы библиотеки используют НЭБ для дополнения информации при выполнении запросов пользователей. По данным статистики документовыдача из НЭБ через БГУНБ составила 3 176 документов.

В течение 2022 года сотрудники отдела автоматизации активно занимались продвижением электронных ресурсов, доступных в БГУНБ, в том числе рекламой и продвижением Национальной электронной библиотеки. В зале электронных информационных ресурсов работала выставка «Пушкин в цифре» (ко Дню памяти со дня смерти А. С. Пушкина). Были подготовлены 2 тематических видеоролика по материалам Национальной электронной библиотеки: «Мэтр сатиры», посвященный 125-летию со дня рождения И. А. Ильфа, «Петр Аркадьевич Столыпин и его реформы». На официальных страницах библиотеки в социальных сетях вышла публикация, посвященная 150-летию со дня рождения В. К. Арсеньева – выдающегося деятеля России, путешественника, географа, писателя, этнографа. Ко Дню народного единства сотрудники отдела подготовили тематическую подборку «Смутное время в России и его преодоление» по материалам НЭБ. В мае 2022 года в БГУНБ прошел День комплектователя «Алгоритм работы комплектователя в современных условиях», на котором рассмотрены возможности доступа к открытому фонду и закрытому контенту через электронный читальный зал в стенах библиотек, а также из дома с помощью авторизации через Госуслуги.

Кроме того, проводилась реклама услуг зала электронных информационных ресурсов в социальных сетях и на бумажных носителях (разработаны и напечатаны книжные закладки), где акцентировалось внимание на возможности доступа к фондам НЭБ через БГУНБ. Всего в Белгородской области зарегистрировано 499 виртуальных читальных залов НЭБ.

В рамках реализации национального проекта «Цифровая культура» для достижения результата «оцифрованы документы редкого фонда, в том числе книжные памятники» по типизированной контрольной точке оцифровано из редкого фонда библиотек области 231 документ.

В рамках сотрудничества с Президентской библиотекой имени Б. Н. Ельцина было обработано и передано для хранения и доступа через виртуальный читальный зал цифровых копий: газеты области (pdf-файлов) – 16 138; редкий фонд (сканов) – 13 987; Летописи населенных пунктов (pdf-файлов) – 55 138.

В 2022 году в рамках договора с НЭБ на сумму 420 тысяч рублей были созданы цифровые копии 42 книжных памятников, находящихся в фонде библиотеки, и переданы для включения в Национальную электронную библиотеку.

Просветительская деятельность

Основные тенденции, определившие приоритеты деятельности библиотеки в 2022 году:

1. Работа с виртуальными сервисами, так как виртуальная читательская аудитория библиотеки активно растет

Количество визитов пользователей на сайт библиотеки, количество просмотров сайта, количество запросов пользователей, полученных через систему электронных каталогов и баз данных, увеличилось по сравнению с 2021 годом. Более 2 тысяч оригинальных постов опубликовано в официальных группах социальных сетей. Число просмотров мероприятий библиотеки, проведенных в сети Интернет, составило более 1 млн 600 тысяч, количество виртуальных посещений библиотеки – более 3 млн. Библиотекой проведено более 500 онлайн-трансляций мероприятий.

1. Работа с молодежной аудиторией, создание территории молодежного чтения, работа по созданию комфортного, современного пространства, востребованного молодежной аудиторией, и наполнение его качественным содержанием.

В течение года проведены традиционные молодежные мероприятия:

- Неделя книги для молодежи, тема 2022 года – «Мыслим нестандартно». В библиотеках региона в течение недели молодые люди играли спектакли, выставляли свои фотоработы, читали стихи – словом, заявляли о своих творческих достижениях в самых разных областях искусства;
- фестиваль молодежного творчества «БеРег». Проект объединяет начинающих писателей, поэтов, комиксистов, художников, музыкантов, актеров, создает возможность для их коммуникации с уже состоявшимися творческими людьми. Фестиваль «БеРег» – это творческая мастерская для молодых, это площадка для дружеских и профессиональных знакомств и самопрезентации;
- «Библионочь», ставшая продолжением Общероссийского дня библиотек, включала интеллектуальные интерактивы, иммерсивные технологии;
- интеллектуальные игры «Литквиз» (литературный квиз). Каждая встреча посвящена личности и творчеству писателя-классика, проходит в неформальной атмосфере, включает оригинальные вопросы, которые погружают в творчество автора через призму различных видов искусства (музыка, живопись, кино, мультипликация);
- проект «На БИС: Библиотечные интеллектуальные сезоны», направленный на организацию вечернего развивающего досуга молодежи. Позднее вечернее и ночное время – одна из особенностей сезонов, этот период времени наиболее удачно отвечает запросам молодежи по организации их свободного времяпрепровождения.



*«Библионочь»
Мастер-класс по иллюстрации книги*



*«На БИС»:
Библиотечные интеллектуальные сезоны»
«Три дня до Победы. Весна». Мастер-класс*

Интеллектуальными сезонами охвачен весь регион, проект реализуется на территории всей Белгородской области. В работе каждого сезона принимают участие более 300 муниципальных библиотек Белгородской области. Количество участников возросло в 2022 году по сравнению с 2021 годом на 33 % и составило 22 729 человек. В целом, благодаря использованию современных форматов работы с молодежью, количество читателей подросткового и молодежного возраста в библиотеках растет до 3 % в год.

Молодежные площадки были организованы в рамках реализации традиционных литературных проектов:

- в рамках VI регионального книжного фестиваля «Белогорье» состоялись встречи с современными российскими писателями, моноспектакли молодых белгородских актеров; литературный онлайн-мост с писателями Луганской Народной Республики; исторический баттл, посвященный 350-летию со дня рождения Петра I;
- программа Дней литературы включала знакомство с новыми молодыми белгородскими авторами в формате живого общения.

В 2022 году после масштабной реконструкции состоялось открытие Библиотечного молодежного центра, который превратился в стильное, современное пространство с зоной коворкинга, кабинетами художника и писателя. Ежедневно к услугам центра обращаются свыше 100 человек.

2. Особое внимание русскому языку. И здесь особую роль играет Общество русской словесности и Всемирный Русский Народный Собор. Специалистами библиотеки подготовлено три масштабных заседания, а также участие белгородской делегации в заседании Всемирного Русского Народного Собора в Москве.

3. Участие в реализации проекта «Белгородское лето». Специалисты научной библиотеки организовали работу выездной выставки «Читай» в формате буккроссинга, которая работала ежедневно с 12:00 до 20:00, начиная с 14 июня 2022 года и до завершения фестиваля «Белгородское лето». В рамках проекта выездную выставку «Читай» посетили 7437 человек, которые взяли для чтения 2741 издание.

Региональные акции и мероприятия, формирующие культуру чтения жителей Белгородской области: ежегодная акция «Книга года»; областной Единый день писателя; Большой литературный марафон книг-юбиляров, ежегодные областные конкурсы «#ЛетоРочтение» и «Лучший читатель Белгородчины».

Эффективным форматом продвижения книги и чтения, вовлекающего в этот процесс максимальное число участников, является областной Единый день писателя, который проходит во всех общедоступных библиотеках области в один и тот же день и в один и тот же час. В 2022 году прошли три масштабных цикла, посвященные юбилеям Беллы Ахмадулиной, Надежды Тэффи, Марины Цветаевой. Библиотеками области в рамках областного Единого дня писателя было проведено более 500 мероприятий, участие в которых приняли более 20 тысяч человек.



*Участники областного конкурса
«Лучший читатель Белгородчины»*



Областной Единый день писателя

4. Еще одна тенденция и приоритет – это проектная деятельность. Всего в различные фонды и на конкурсы в этом году было подано 8 заявок, из них 2 заявки поддержаны:

1. Грант Президентского фонда культурных инициатив на реализацию проекта «PRO.Наше наследие». Сумма финансирования гранта составила более 1 млн руб.
2. Грант Президентского фонда культурных инициатив на реализацию проекта «Пушкин – наше всё».

В рамках проектной деятельности библиотека успешно реализует ряд проектов:

- «Петровские чтения» – совместный проект с Общественной организацией «Скорая Молодежная Помощь», который уже позволил организовать творческие встречи с Викторией Тарасовой, Анатолием Вассерманом, Георгием Дроновым;
- «Музейный портал в библиотеке», в рамках которого были организованы выставочные экспозиции не только в стенах библиотеки, но и в Грайворонском историко-краеведческом музее, Центральной библиотеке имени А. С. Пушкина в Грайвороне, в здании Правительства Белгородской области, которые посетили свыше 12 тысяч жителей Белгородской области;
- «Сам себе финансист», который по материалам ежегодного каталога Министерства культуры Российской Федерации «Лучшие региональные практики по финансовой грамотности 2022 года» признан одним из лучших социальных проектов для людей старшего возраста.

Библиотека приступила к реализации новых проектов как в онлайн-, так и в офлайн-формате:

- проект «Читаем, иллюстрируем, декламируем» – это знакомство с произведением, его чтение, а затем иллюстрирование при помощи профессионального художника-иллюстратора;
- семейный проект выходного дня «АРТчтение» направлен на привлечение к чтению произведений русской классической литературы детей и их родителей – это совместные семейные поэтические чтения, театрализованные постановки, поэтические марафоны, которые проходят по субботам в библиотеке;
- проект для старшеклассников и студентов «Не зная – изобретай! Зная – патентуй!», направленный на повышение уровня знаний и компетенций в области охраны объектов интеллектуальной собственности и их эффективного использования;
- партнерский онлайн-проект «Веков связующая нить» совместно с Белгородским государственным музеем народной культуры.

Проекты библиотеки в формате лекториев: «Школа здоровья пожилого пациента», «Умный город», «Литературный лекторий» и «Здоровая среда». Запущенный в 2021 году литературный



Проект «Умный город». Мастер-класс по бачате. Н. Соловьёва и Д. Альего



Проект «Умный город». Мастер-класс по акробатике

лекторий завоевал популярность у читателей не только Белгородской области, но и интернет-пространства. Более двух миллионов любителей чтения за два года работы лектория просмотрели онлайн-трансляции литературных лекций на портале [«КультураРФ»](#).

В 2022 году библиотека включилась в федеральный проект «Пушкинская карта», в рамках которого разработала и внедрила 6 новых услуг. В библиотеке проводятся авторские лекции, затрагивающие наиболее актуальные темы в литературе и искусстве, мастер-классы, подготовленные специалистами библиотеки и с привлечением профессионалов, иммерсивные экскурсии, интеллектуальные игры. На портале [«Pro.Культура.РФ»](#) в рамках программы «Пушкинская карта» было размещено 9 мероприятий, среди которых квиз «Невыносимые игры», экскурсия «Погружение в библиотечную реальность», программа «Настольные игры на иностранном языке», лекции и мастер-классы.

Мероприятия с людьми пожилого возраста

В 2022 году в БГУНБ проводились мероприятия, направленные на организацию обучения граждан старшего поколения навыкам компьютерной и финансовой грамотности, правилам безопасности при осуществлении электронных платежей, пользованию дистанционными сервисами. На базе отдела автоматизации библиотечных процессов БГУНБ совместно с Общероссийской общественной организацией «Союз пенсионеров России» были проведены курсы компьютерной грамотности и тренинги по работе на смартфонах «Умные гаджеты» для граждан пожилого возраста. По программе компьютерной грамотности обучение прошли 4 группы пенсионеров по 10 человек в каждой. Тренинги «Умные гаджеты» охватили 2 группы из 10 человек. Таким образом, образовательные услуги получили 60 пенсионеров.

В 2022 году реализован социальный проект «Электронный помощник» на базе КИБО, благодаря которому жители сельских территорий смогли получить консультации по вопросам предоставления электронных государственных услуг с помощью смартфона.

Для людей пожилого возраста на базе библиотеки действуют 9 клубных объединений: музыкальная гостиная, клуб «Тепло души», «Ренессанс», клуб любителей интеллектуального кино, клуб любителей шахмат «Мыслитель», клуб «Азы плодородия», проект «Всероссийский виртуальный концертный зал», проект «ВидеоТеатр», клуб любителей интеллектуального кино, «Школа здоровья пожилого пациента. Спросите доктора. Просто о сложном: секреты долголетия».

В рамках реализации плана мероприятий, посвященных Году культурного наследия народов России, было открыто несколько книжно-иллюстративных и художественных выставок: «Мир цветов в мире людей», «Золотая россыпь народной культуры», «Народов много – страна одна», «Красиво шить не запретишь: четыре русских сезона», «Славянское братство: обычаи, обряды, праздники». 27 мая библиотека присоединилась к Всероссийской акции «Библионочь-2022» «Про традиции», 8 июня прошла встреча «Примирение в традициях русского народа».

Мероприятия по патриотическому воспитанию

К 350-летию со дня рождения российского императора Петра I в библиотеке организована книжная экспозиция «Петр I: личность и эпоха», на которой представлены научно-популярные издания, монографии, информационно-справочный материал, который рассказывает о родословной царя, о создании регулярной армии и флота в стране, о смене уклада жизни всего российского общества.

Библиотечный молодежный центр объединил любителей загадок и истории, предложив им стать участниками фотоквеста «Петровские маршруты» и интеллектуального турнира «Умникум», посвященных 350-летию со дня рождения Петра I. В рамках Года культурного наследия народов России действует книжно-иллюстративная выставка «Славянское братство: обычаи, обряды, праздники». Учащиеся центра образования № 6 «Перспектива» г. Белгорода предоставили возможность ознакомиться с книгами, изданными в годы Великой Отечественной войны, «Книги, с которыми мы победили». Школьники прослушали рассказ о работе полиграфистов

в годы войны, с интересом рассматривали изданные в годы войны сборники фронтовой поэзии, книги о выдающихся военных сражениях, о мужестве и стойкости советских людей – солдат и офицеров, партизан и подпольщиков, тружеников тыла. В преддверии Дня Победы состоялась интеллектуальная игра «Великая Отечественная война в кадре». Киновиз включал два раунда: в первом раунде участникам предлагалось вспомнить факты о войне, во втором – узнать фильм по небольшому фрагменту. Для студентов Белгородского техникума общественного питания проведена интеллектуальная командная викторина «В сердце ты у каждого, Победа».

6 мая в библиотеке состоялось торжественное открытие весеннего Библиотечного интеллектуального сезона «Три дня до Победы», посвященного Дню Победы в Великой Отечественной войне. В этот день участники смогли посетить несколько площадок: «АРТ-подготовка», «АРТпривал», где гости прочитали стихи военной тематики, исполнили военные песни вместе с артистами Белгородского государственного центра народного творчества, посмотрели концертную программу, приняли участие в интеллектуально-спортивных турнирах, интеллектуальных играх, мастер-классах, насладились показами театральных этюдов и др. В Публичной научно-исторической библиотеке Н. И. Рыжкова (п. Прохоровка) состоялись ежегодные Поэтические чтения на военную тематику, посвященные 80-летию начала Сталинградской битвы. В ходе Чтений прозвучали поэтические произведения военно-патриотической тематики в исполнении белгородских авторов: Н. Грищенко, Т. Огурцовой, А. Папанова, М. Ситенко, В. Чурсина и др. Вниманию читателей была представлена выставка «Флаг Российской державы», посвященная Дню государственного флага России. Экспозиция рассказала об истоках появления флага как одного из главных государственных символов нашей страны. В экспозицию вошел богатый материал, раскрывающий историю флага в разные эпохи, начиная со времени правления царей Алексея Михайловича и его сына Петра Великого.

Ко Дню народного единства (4 ноября) в универсальном читальном зале открылась книжно-иллюстративная выставка «Любовью и единением спасемся». Материалы экспозиции знакомят с историей Смутного времени в России и главными историческими персонажами, демонстрируют образец героизма и сплоченности всего народа перед лицом опасности. 7 ноября, в День воинской славы России, в библиотеке состоялось открытие фотовыставки «Мариуполь-2022». Автор выставки – Сергей Венявский, профессиональный фотограф. Его фотографии уже много лет публикуются в федеральных средствах массовой информации и на страницах международных информационных агентств. Автор работает в зоне СВО, проехал все освобожденные территории – от Донецка до Запорожья и Херсона. В Библиотечном молодежном центре состоялся День информации «Служба Отечеству – гражданский долг молодежи», посвященный Всероссийскому дню призывника. В ходе испытаний в игровой форме молодые люди вспомнили и узнали некоторые особенности, связанные с прохождением военной службы, а также поговорили об истории Вооруженных сил России.

Социальное партнерство

На базе Белгородской государственной универсальной научной библиотеки созданы 2 НКО: первичная организация Белгородской региональной организации Российского профессионального союза работников культуры «Профорганизация государственной универсальной научной библиотеки» и Белгородская региональная общественная организация содействия социокультурному развитию молодежи «Алые паруса».

Имиджевая политика учреждения

В БГУНБ ведется регулярная работа по продвижению чтения, поддержке интереса к литературе, что способствует привлечению читателей, созданию позитивного образа библиотеки.

Традиционные встречи и интервью в эфире ТРК «Мир Белогорья», посвященные проведению акции «Библионочь-2022»; журналистской группе детского телевидения МБОУ «Центр образования № 15 “Луч”» г. Белгорода; на ресурсах «Белгород-Медиа», «Без формата», Рeremenka31.

Анонсы и новости проекта «На БИС: Библиотечные интеллектуальные сезоны» в 2022 году публиковались на различных информационных ресурсах 14 раз.

Анонсы мероприятий БГУНБ с обязательным размещением логотипа, указанием сайта, услуг библиотеки ежемесячно размещаются в АИС «PRO.Культура.РФ», в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники» в официальной группе библиотеки (<https://vk.com/bgunb31> <https://ok.ru/bgunb31>) и в группах библиотечных проектов.

За отчетный период в средствах массовой информации библиотека упоминалась 146 раз.

Добровольчество (волонтерство)

В 2022 году волонтеры Белгородской государственной универсальной научной библиотеки приняли участие:

- в интенсиве по оказанию первой психологической помощи, организованном Международной организацией Красного Креста и Красного Полумесяца и получили сертификаты участников;

- в уникальной Всероссийской творческой мануфактуре волонтеров культуры «Город А», получили благодарственное письмо;
- в обучении в рамках образовательной программы для организаторов добровольческой деятельности Белгородской области;
- в практической сессии «Волонтеры гостеприимства. Мастера гостеприимства» (Липецкая область);
- в Международном форуме гражданского участия «#МЫВМЕСТЕ-2022» (г. Москва);
- в форуме «Добро университет» и получили сертификаты о прохождении курса.

Волонтеры культуры получили благодарственные письма министерства культуры Белгородской области, благодарности за работу в рамках программы «Волонтеры культуры» нацпроекта «Культура».

В 2022 году наиболее яркими мероприятиями с участием волонтеров стали акции: «БлагоДарить», «Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры», «О героях былых времен», «Добровольцы – детям», «Благодарю! Россия – одна семья», «Сеть_защита_31», а также мастер-класс «Рождественский ангел в технике макраме».

Достижения учреждения и сотрудников, положительные результаты работы

Проект библиотеки «На БИС: Библиотечные интеллектуальные сезоны» стал лауреатом Всероссийского конкурса «Самый читающий регион» 2022 года.

Онлайн-проект «Веков связующая нить» вошел в число финалистов проекта «Твой подкаст на радио “Культура”». Подкасты, записанные в рамках проекта, прозвучат на радио «Культура» в программе «Твой подкаст».

В рамках Всероссийского конкурса «Библиотечная аналитика – 2022» Белгородская государственная универсальная научная библиотека – участник Общероссийского проекта «Корпоративная полнотекстовая база данных “Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации”» награждена дипломом за III место.

Специалисты библиотеки вошли в состав организаций-разработчиков профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности», который утвержден в сентябре 2022 года.

В рамках Всероссийской научно-практической конференции «Моргенштерновские чтения – 2022» подведены итоги Всероссийского конкурса на лучшее информационно-библиографическое издание отечественных библиотек. В номинации «Рекомендательные библиографические издания» диплом II степени получил рекомендательный указатель «Вся жизнь его – спасение России: образ Александра Невского в отечественной литературе и искусстве».

За поддержку в организации Коллективного стенда РБА в рамках 35-й Международной московской книжной ярмарки и подготовке книг для X Всероссийского конкурса «Лучшая профессиональная книга года – 2022» благодарственное письмо направлено директору Белгородской научной библиотеки Н. П. Рожковой.

За участие в межрегиональном этнофоруме «БелСКАЗКАFest» директору библиотеки Н. П. Рожковой вручено благодарственное письмо.

За значительный вклад в развитие системы социального партнерства региона, за высокие достижения в трудовой деятельности и в связи с празднованием Дня профессиональных союзов Белгородской области директору Белгородской научной библиотеки Н. П. Рожковой присвоено почетное звание «Лучший социальный партнер профсоюзов Белгородской области».

Директор библиотеки Н. П. Рожкова возглавила Общественную палату Белгородской области, избрана вице-президентом Правления Российской библиотечной ассоциации на 2022–2025 годы, занесена на областную Доску почета Аллеи Трудовой Славы.

Заместитель директора по автоматизации библиотечных процессов Н. В. Сороколетова стала лауреатом премии Губернатора Белгородской области «Творчество. Мастерство. Успех».

Ведущий библиограф информационно-библиографического отдела Н. И. Полшкова заняла II место во Всероссийском онлайн-конкурсе «Библиомания» по результатам дополнительной оценки конкурсных работ жюри.

Задачи на 2023 год:

1. Реализация Стратегии развития библиотечного дела в РФ на период до 2030 года и Стратегии развития общедоступных библиотек Белгородской области на период до 2030 года.
2. Реализация «дорожных карт» по обновлению компьютерного парка муниципальных библиотек и увеличению объема новых поступлений в фонды муниципальных библиотек до 5 % (к 2024 году).

Организация участия в конкурсном отборе на предоставление межбюджетных трансфертов, направленных на создание модельных библиотек в 2024–2025 годах.

Совершенствование кадровой политики в муниципальных библиотеках. Организация внедрения профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности».

БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А. А. ЛИХАНОВА



Развитие библиотек для детей (детских и общедоступных) сегодня является важной стратегической задачей.

В условиях интенсивного преобразования библиотечной деятельности основным вопросом является выработка успешных моделей развития библиотек для детей, предусматривающих создание современного книжного пространства, своеобразных «лабораторий» детского и подросткового чтения, работу книжных клубов и дискуссионных площадок, направленных на читательское развитие детей. Необходимо создавать такие условия, чтобы библиотеки действительно стали центрами притяжения юных читателей.

С 2014 года в регионе уделяется пристальное внимание модернизации детских библиотек, положительные тенденции в их развитии были неоднократно отмечены. По итогам 2022 года 97 % детских библиотек отремонтированы и приведены в соответствие с современными требованиями. Концепция современной библиотеки для детей – это пространство для развития и действия. По итогам года модернизирована центральная детская библиотека Прохоровского района.

Библиотечные услуги читателям-детям предоставляли 42 муниципальных специализированные детские библиотеки и 534 общедоступные библиотеки области. В статусе юридических лиц осуществляют деятельность МКУК «Грайворонская районная детская библиотека» и МКУК «Чернянская районная детская библиотека». За год не изменилось количество детских библиотек, имеющих статус модельных, – 21 библиотека (50 %).

Важнейшим показателем эффективности библиотечной деятельности является охват населения библиотечным обслуживанием. В 2022 году охват детского населения области библиотечным обслуживанием составил 86 %.



Интерьеры центральной детской библиотеки Прохоровского района

По итогам года в муниципальных библиотеках области зарегистрировано 200,4 тыс. пользователей-детей. Положительная динамика отмечена в показателях документооборота и посещений. В течение года читателям-детям выдано 5 062,33 тыс. экземпляров документов (+101,13 тыс.). Количество посещений в отчетном году увеличилось на 155,9 тыс. и составило 2 895,0 тыс. раз. Библиотечные мероприятия в отчетном году посетили 776,2 тыс. человек (+81,6 тыс.). Всего в библиотеках области для детей проведено 33,1 тыс. мероприятий различных форм и тематики, из них 8,0 тыс. – в специализированных детских библиотеках.

Основной ресурсной базой библиотек, обслуживающих детское население области, являются библиотечные фонды, к которым предъявляются основные требования – полноценность и качественный состав документов, разнообразие современных форматов носителей информации, его способность удовлетворять запросы и потребности растущей личности и соответствовать информационным потребностям пользователей. Книги должны быть доступны ребенку, а репертуар чтения широк и разнообразен.

Индикатором качественного обновления библиотечных фондов для детей является уровень его финансирования. В 2022 году на комплектование фондов для детей использовано 40,4 % средств от бюджетного финансирования комплектования библиотек области. Этот показатель выше нормы (30 %) и выше показателя 2021 года (37,6 %). Объем финансирования в 2022 году из средств муниципальных бюджетов в сумме составили 16 510,0 тыс. руб., что на 6 596,3 тыс. руб. больше в сравнении с 2021 годом.

Увеличение финансирования комплектования фондов для детей из местного бюджета произошло в 14 муниципальных библиотечных учреждениях. Среди них значительное увеличение финансовых средств отмечено в ЦБС г. Белгорода (+4 687,6 тыс. руб.), ЦБС Яковлевского городского округа (+1 053,1 тыс. руб.), Старооскольской ЦБС (+563,3 тыс. руб.). В ряде библиотечных учреждений сократился объем финансирования из местного бюджета: ЦБС Шебекинского городского округа (-169,0 тыс. руб.), Корочанская ЦРБ (-134,9 тыс. руб.) и ЦБ Белгородского района (-114,5 тыс. руб.).

Критическая ситуация сложилась в Грайворонской ЦРБ, где на комплектование для детей было выделено 1,4 тыс. руб., что на 182,0 тыс. руб. меньше предыдущего года. На эту сумму было приобретено 28 книг.

Среднестатистический показатель расходов на комплектование фондов на 1 читателя-ребенка и 1 жителя-ребенка увеличились и составили 100,3 руб. (+32,2 руб.), и 82,8 руб. (+27,0 руб.) соответственно.

В сравнении с 2022 годом, несмотря на увеличение объема поступления новых изданий для детей, наблюдается сокращение фондов для детей в библиотеках области, обслуживающих детей. Это объясняется, прежде всего, преобладанием объемов выбытия над новыми поступлениями. Таким образом, наблюдается отрицательная динамика развития фондов библиотек области для детей. Доля поступлений в детских библиотеках области составляет всего 2,7 %, а доля выбытия – 3,2 %. В общедоступных библиотеках, обслуживающих детское население, доля поступлений составила 2,0 %, а доля выбытия – 3,3 %. Вследствие этого продолжает оставаться низким показатель обновляемости фонда. В 2022 году он составил 2,3 % в детских и 2,7 % в общедоступных библиотеках, при нормативе 5–10 %.

Для качественного предоставления услуг и организации интеллектуального досуга детей и подростков в различных форматах необходимо современное техническое оснащение детских библиотек. По итогам 2022 года в детских библиотеках области насчитывается 245 (+24 в сравнении с 2021 годом) комплектов компьютерного оборудования, 36 библиотек оснащены мультимедийным оборудованием, читателям предоставляется доступ к сети Интернет. Детские библиотеки расширяют свое представительство в сети Интернет, активно развивая сообщества в социальных сетях и каналах. Библиотеки постепенно начинают оснащаться современным оборудованием, расширяющим пространства и форматы чтения. Это мультимедийное интерактивное оборудование, экраны «Хромакей», аудиокресла, оборудование для фото- и видеосъемок, монтажа видеоматериала, различные технические устройства, позволяющие создавать для детей оптимальные условия для культурного развития, формирования и удовлетворения их образовательных, коммуникативных и иных потребностей, среду развития ребенка через чтение.



Деятельность библиотек в режиме онлайн в 2022 году оставалась востребованной у читателей-детей, значительно увеличилось число посещений веб-сайтов детских библиотек и составило 257,3 тыс. раз (+109,5). В удаленном режиме выполнено 3,15 тыс. справок (+0,44). Без изменений осталось количество детских библиотек, имеющих сайты (обозначены у 21 библиотеки (+3)). Начата разработка сайта ЦДБ Новооскольского городского округа, на реконструкции находится сайт ЦДБ ЦБС № 2 Губкинского городского округа. Регулярный методический мониторинг работы сайтов детских библиотек показывает, что отдельным сайтам/страницам необходимы ребрендинг формата, актуализация и корректировка контента, ссылок (Волоконовский, Ивнянский, Краснояружский районы). Большинство интернет-страниц не являются самостоятельными, не имеют систем учета пользователей, информация о работе располагается в общей новостной ленте ЦБС и не отражает целостную картину обслуживания детского населения муниципальной территории.

В течение 2022 года детские библиотеки области предлагали юным читателям современные библиотечные форматы, популяризирующие книгу и чтение, в реальной и электронной среде.

Проектный подход к библиотечной деятельности способствовал эффективной реализации творческих идей и возможностей детских библиотекарей. 2022 год стал годом эффективного участия детских библиотек в грантовых конкурсах различного уровня. Более 10 проектов получили финансовую поддержку.

Гранты Президента в области культурных инициатив и креативных индустрий получены тремя центральными детскими библиотеками:

- «Сказки Белгородской черты» центральной детской библиотеки Ровеньского района;
- «Добрые сердца – детям Донбасса» центральной детской библиотекой Яковлевского городского округа;
- «Создание инклюзивной творческой студии «Волшебная кисточка» центральной детской библиотеки Корочанского района.

Ряд центральных детских библиотек стали победителями регионального конкурса на предоставление субсидий некоммерческим организациям на реализацию социально значимых проектов, среди них:

- центральная детская библиотека Ракитянского района с муниципальным проектом «Кубик Рубика»;
- центральная детская библиотека Валуйского городского округа с проектом по созданию интеллект-студии для детей с ОВЗ «Я познаю»;
- центральная детская библиотека Корочанского района «По книжным тропинкам с жителями Изумрудного города» и др.



Проект Чернянской районной детской библиотеки «Библиомарафон «Нескучайка»» вошел в число инициативных проектов и был успешно реализован. Победителем грантового конкурса УК «Металлоинвест» с проектом «Код здоровья: СПОРТ» стала центральная детская библиотека МБУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа.

В результате 14 новых проектов получили президентские гранты на общую сумму 7 922 437,50 рублей; 21 новый проект профинансирован из областного, муниципального бюджетов, также привлечены средства спонсоров на общую сумму 6 434 521 рублей. Всего в 2022 году в библиотеках области было реализовано 43 проекта с участием детей и подростков.

Большой комплекс просветительских мероприятий для детей в библиотеках области проведен в Год культурного наследия народов России, объявленного Указом Президента РФ. Состоялись акции, встречи с творческими людьми, мастер-классы, квесты, викторины, игровые программы, книжные выставки и проч. Специалисты библиотек знакомили юных читателей с многонациональной культурой России: обрядами, праздниками, семейными традициями, фольклором, литературными произведениями, декоративно-прикладным творчеством.

Мероприятия данной тематики транслировались на портале «Культура.РФ»:

- презентация выставки «Фольклорная радуга» центральной детской библиотекой ЦБС № 1 Губкинского городского округа;
- познавательный экскурс «Обряды и традиции русского народа», проведенный в центральной детской библиотеке Новооскольского городского округа;
- центральной детской библиотекой Алексеевского городского округа организована онлайн-акция «Фольклорно-народные острова».

Году культурного наследия народов России был посвящен ежегодный слет волонтерских отрядов МКУК «Валуйская ЦБС» «В мире русской культуры». Центральной детской библиотекой Красногвардейского района инициирована районная онлайн-этноэстафета «Рукотворная краса России».

Белгородская область зарекомендовала себя как регион, в котором всегда актуальна тема продвижения и популяризации чтения. В 2022 году продолжена поддержка конкурсов, охватывающих чтением и юных читателей, и взрослую аудиторию, и даже целые муниципальные территории. Победителем регионального конкурса на самую читающую муниципальную территорию «Территория читающего детства» в 2022 году стал городской округ «город Белгород». На региональном уровне были отмечены лучшие юные читатели года, самый читающий класс и читающие папы.



*Лауреаты региональных конкурсов 2022 года
(На фото в центре: К. С. Курганский, лауреаты конкурса «Лучший юный читатель года», коллектив 7 «В» класса Засосенской средней общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза Н. Л. Яценко Красногвардейского района – самый читающий класс Белгородской области)*

Волна модернизации, внедрение инноваций не будут эффективными без квалифицированного персонала, владеющего знаниями не только в библиотечно-информационной сфере, но и в области педагогики, психологии детского чтения, современной детской литературы.



Лауреаты областного конкурса «Читающий папа» 2022 года



Лауреаты премии Губернатора Белгородской области «Призвание» и специальной премии Российского детского фонда «Лучший детский библиотекарь России» 2022 года

Принятые меры государственной поддержки детского чтения в Белгородской области касаются и развития кадрового потенциала. В целях стимулирования творческой деятельности библиотекарей, обслуживающих детей, повышения престижа профессии библиотекаря в регионе учреждена ежегодная премия Губернатора области «Призвание» (постановление Губернатора области от 15 сентября 2008 года № 111 «Об учреждении ежегодной премии Губернатора области «Призвание»»).

Лауреатами премии в 2022 году стали детские библиотекари Чернянского района, Грайворонского, Новооскольского, Старооскольского, Яковлевского городских округов, БГДБ имени А. А. Лиханова, реальными делами подтвердившие свое умение работать на благо подрастающего поколения региона. Специальная премия Российского детского фонда «Лучший детский библиотекарь России» вручена специалисту центральной детской библиотеки Яковлевского городского округа.

Эти награды – заслуженная оценка вклада детских библиотекарей в культурное развитие региона, свидетельство профессионализма и ответственного подхода к служению библиотечному делу.

Регулярное обучение и развитие персонала сегодня становится обязательным требованием его профессионального соответствия и необходимым условием изменений в библиотеке.

В детских библиотеках области соотношение библиотечных специалистов, имеющих высшее и среднее профессиональное образование, к общему количеству основного персонала благоприятное. По итогам года из 160 человек:

- высшее библиотечное образование – 76 (48 %) человек;
- высшее непрофильное – 47 (29 %) человек;
- среднее профессиональное библиотечное образование – 27 (17 %) человек;
- среднее профессиональное непрофильное – 8 (5 %) человек.

В 2022 году продолжено дистанционное обучение в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» и образовательных программ Российской государственной детской библиотеки (г. Москва) при поддержке МК РФ. Приобретенные знания должны стать хорошей основой профессионального роста библиотекарей.

В течение 2022 года **деятельность Белгородской государственной детской библиотеки имени А. А. Лиханова (далее – БГДБ имени А. А. Лиханова)** была направлена на участие в формировании региональной библиотечной политики, реализацию крупномасштабных проектов по продвижению книги и чтения, сопровождение инновационного развития библиотек, обслуживающих детей, повышение качества библиотечно-информационных услуг, предоставляемых детям.

Был дан старт областной литературной экспедиции «Поэтической тропой Юрия Макарова», посвященной выдающемуся земляку и любимому детскому писателю. Экспедиция направлена на популяризацию литературного творчества Ю. Макарова и приобщение детей к чтению лучших образцов современной детской литературы.

30-летний юбилей отметил Центр развития детского литературного творчества «Родная лира» БГДБ имени А. А. Лиханова. К юбилею издан сборник «Я люблю сочинять», в который вошли стихи и проза юных талантов Белгородчины.

В Год культурного наследия народов России в БГДБ им. А. А. Лиханова работала интерактивная выставка «Народы России: встреча разных культур», которая знакомила читателей с культурным многообразием народов нашей страны, их традициями, обычаями, устоями. Выставка располагалась на 9 информационных панно, посвященных федеральным округам страны и Белгородской области. Все панно снабжены QR-кодами, расширяющими информацию о культурном наследии и народном творчестве коренных народов России, с их помощью возможно послушать сказки народов России. В дополнение к выставке, для повышения интереса читателей-детей в изучении информации, разработана игра «Культурное домино», коллекция пазлов, посвященных народным промыслам, представлена игра «Куклы в народных костюмах».

Впервые читатели Лихановки отправились в интеллектуальный кросс «Народное творчество Белогорья» и выполнили творческие задания трех К: квеста, квиза, квилта, посвященных культуре и истории родного края.

В рамках празднования Дня России организована лаборатория читательского творчества «Культура нас объединяет!», раскрывающая культуру и искусство народов России во всем ее многообразии.

В поддержку чтения в гибридном режиме на уровне региона проведены: Неделя детской книги, фестиваль летнего чтения «Книжная радуга», Всероссийские акции «Библионочь-2022» и «Ночь искусств», городской конкурс чтецов поэзии «Добрые рифмы», Дни литературы, акция «Читаем книги Альберта Лиханова» и др. Реализован проект «Детское читательское жюри «Нравится детям Белгородской области»», проект «Маршруты чтения», мероприятия Единого дня писателя. Юным книголюбам области подарены литературные встречи с детским писателем

И. Жуковым (г. Москва). В период летних каникул библиотекой были организованы выездные мероприятия в Белгородском зоопарке и Динопарке, работа интерактивной площадки «Детское чтение на все настроения!» в городском Парке культуры и отдыха в рамках проекта Губернатора Белгородской области «Белгородское лето».

Проектный подход к библиотечной деятельности способствовал эффективной реализации творческих идей и возможностей специалистов библиотеки. В 2022 году реализован проект «Арт-фантазии о Белом городе». Грант в форме субсидий из областного бюджета по направлению «Социально-культурные инициативы» в размере 300 тысяч рублей предоставлен через Белгородское региональное отделение ООБФ «Российский детский фонд». Цель проекта – диалог со средой родного города в формате «дети – детям» посредством разработанных тематических экскурсионных маршрутов



*Открытие XXII литературно-педагогических
Лихановских чтений*

В 2022 года БГДБ имени А. А. Лиханова присоединилась к программе «Пушкинская карта», реализуя проект «Библиоэкспериментариум “Нескучная наука”».

Осуществляя методические функции, сотрудники БГДБ имени А. А. Лиханова организуют распространение инноваций, лучших практик продвижения книги и чтения детям, реализуют ряд проектов, которые создали брендовую платформу учреждению. Одним из таких проектов являются литературно-педагогические Лихановские чтения.

Чтения 2022 года проведены в гибридном формате и стали не менее актуальными для сообщества профессионалов, чья деятельность неразрывно связана с вопросами детства и улучшением качества жизни детей. В рамках Чтений состоялось награждение лауреатов региональных конкурсов за 2022 год, в формате видеоконференции проведены: научно-творческая лаборатория «Исследование художественного дискурса писателя А. А. Лиханова», совместная секция детских библиотек и библиотек общеобразовательных учреждений Белгородской области «Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения на основе российских традиций и ценностей», научно-практическая конференция «Чтение как событие: многообразие возможностей детей и взрослых», круглый стол «Волонтеры детства на страже детского мира».

В очередной раз литературно-педагогические Лихановские чтения стали важным событием в жизни региона, дали возможность поделиться лучшими из наработанных практик в той или иной отрасли и осмыслить их дальнейшую реализацию. При этом очевидно, что темы, поднимаемые на Чтениях, всегда отвечают вызовам времени и потребностям общества в различных сферах социальной жизни.

Сегодня необходимо приложить все усилия, чтобы произошло существенное изменение приоритетов и стратегий развития детских библиотек области по всем направлениям деятельности: от формирования библиотечных фондов и создания электронных ресурсов до развития библиотечно-информационного обслуживания юных пользователей, внедрения современных форматов продвижения чтения и читательских коммуникаций для детей.

БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ ИМЕНИ В. Я. ЕРОШЕНКО



Основополагающим принципом деятельности ГКУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых имени В. Я. Ерошенко» является содействие социокультурной реабилитации и адаптации инвалидов по зрению в обществе, предоставление им свободного и равного доступа к информации и библиотечным фондам. Используя современные технологии и интерактивные методики, библиотека обеспечивает поддержку образовательной, профессиональной, социокультурной, досуговой деятельности незрячих пользователей, а также лиц с другими видами ограничений здоровья.

Основные контрольные показатели, в том числе в рамках реализации национального проекта «Культура», выполнены в полном объеме. В 2022 году 4473 человека стали читателями библиотеки (из них 2550 (57 %) пользователей имеют инвалидность по зрению). В среднем каждый читатель 15 раз посетил библиотеку в течение года и получил для чтения 38 документов. В структуре библиотеки – филиалы в городах Валуйки и Старый Оскол, 12 библиотечных пунктов при местных организациях Всероссийского общества слепых, 24 – на базе центральных, поселковых муниципальных библиотек. 186 жителей отдаленных населенных пунктов области пользуются заочным абонементом. Отправка литературы в пункты выдачи за 2022 год составила 13 тысяч экземпляров.

Основные показатели деятельности библиотеки имени В. Я. Ерошенко – одни из самых высоких в РФ среди специальных библиотек, что обусловлено также проведением региональных, межрегиональных крупномасштабных акций и мероприятий для инвалидов и об инвалидах.

2022 год проходил под эгидой значимых мероприятий, организованных на базе библиотеки и в онлайн-формате. Количество проводимых в библиотеке мероприятий показывает увеличение на 223 мероприятия по отношению к 2021 году, посещений мероприятий – 16 172. Заметен рост стационарных мероприятий (406, +158 к 2021 году). Средняя посещаемость одного мероприятия составила 23 человека.

Библиотека ежегодно принимает участие во всероссийских акциях: акция в поддержку книги и чтения «Библионочь», «Ночь искусств», международная книжная акция «Читаем детям о войне» и др., реализует мероприятия, посвященные памятным датам и праздникам России: Дню России, Дню библиотек, Дню пожилого человека и проч. Кроме того, библиотека для слепых активно включилась в крупные городские значимые мероприятия, организуя интеллектуально-развлекательные площадки, которые пользовались популярностью.

В 2022 году библиотека начала реализацию нового направления в своей практике – организацию и представление на своей площадке адаптированных выставок для лиц с дисфункцией зрения из фондов различных учреждений, в том числе учреждений культуры Российской Федерации. Состоялось 4 областные выставки (74 экскурсии, 1226 посещений), посетителями которых стали жители всех муниципалитетов области. Большую организационную помощь в этом оказали сотрудники общедоступных библиотек области.



Открытие тактильной выставки «Зримый Петербург»

Партнерами по выставкам, посвященным архитектуре, незрячим художникам Санкт-Петербурга, фантазийным объектам по произведению Н. В. Гоголя «Мертвые души», стала Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих.

14 апреля открылась адаптированная выставка для слепых и слабовидящих людей по историческим и архитектурным памятникам Северной столицы с участием специалистов отдела развития Санкт-Петербургской библиотеки для слепых О. И. Квочкиной, И. Н. Ивановой

В течение месяца с выставкой ознакомились 383 человека из 19 муниципальных районов и городских округов Белгородской области. Каждый объект сопровождался звуковым комментарием – фрагментом поэмы. Погрузиться в гоголевскую эпоху помогли актеры народного образцового коллектива театра-студии «Новая сцена» Белгородского государственного института искусств и культуры. Проведено 11 экскурсий, количество посещений составило 171.



Тактильная выставка «Мертвые души – живые образы»

Продолжил цикл тактильных выставок НУК «Музей «Огни Москвы»» с экспозицией «Русский свет». Были представлены самые разнообразные источники света: светец XIX века, масляные, керосиновые, газовые фонари и лампы, современные электрические светильники. В течение месяца (август – сентябрь) было проведено 27 экскурсий, число посещений составило 410. Развивалось сотрудничество с музеем в рамках реализации проекта «Душа города» (авторы проекта – специалисты негосударственного музея «Огни Москвы»). Библиотека принимала участие в фестивале «Душа города. Москва», в рамках которого состоялся образовательный семинар «Культурная жизнь в городах России для незрячих и слабовидящих», где специалисты музеев и библиотек поделились опытом по организации мероприятий, экскурсий для людей с проблемами зрения.

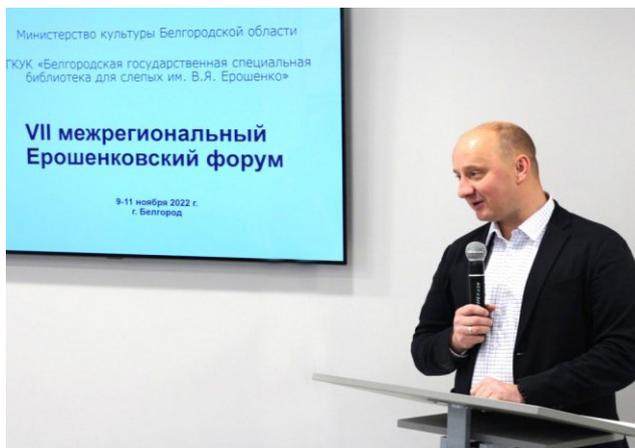


Тактильная выставка «Мы живем в Мире»

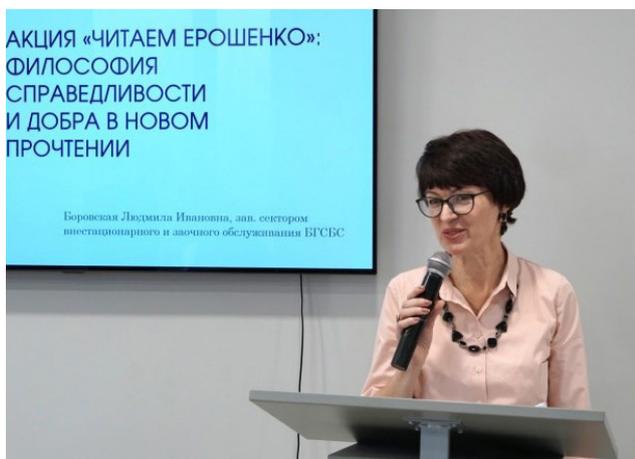
Тактильная выставка, предоставленная церковно-историческим музеем «Христианское просвещение чувашского народа» храма Новомучеников и Исповедников Российских г. Чебоксары, «Мы живем в Мире» включала 18 тактильных картин на библейские сюжеты «дружбы святых и животных», охватывающих временной период от сотворения мира (картина «Праотец Адам нарекает имена животным») до наших дней (картина «Старец Паисий Афонский и его друзья»). Для слепых и слабовидящих посетителей картины сопровождалось тифлокомментированием, этикетажом, выполненными шрифтом Брайля. Выставку посетило 17 экскурсионных групп (262 человека).

VII Ерошенковский форум стал одним из социально значимых событий уходящего года, объединив людей с ОВЗ, организации, оказывающие услуги людям с ограниченными возможностями здоровья. Форум проходил при поддержке министерства культуры Белгородской области. Мероприятие собрало широкий круг участников: руководители и ведущие специалисты региональных библиотек для слепых; специалисты муниципальных библиотек Белгородской области, а также организации, учреждения, НКО, работающие с инвалидами по зрению, читатели и партнеры библиотеки. География участников была представлена выступающими из Москвы, Санкт-Петербурга, Кемерово, Нижнего Новгорода, Хабаровска, Тюмени, Пензы, Донецкой и Луганской Народных Республик.

В рамках форума обсуждались вопросы преодоления барьеров, стоящих перед людьми с ограниченными возможностями, современные направления в образовании, воспитании,



VII Ерошенковский форум (1-й день «“Мотивации на жизнь” – преодоление барьеров, стоящих перед людьми с ограниченными возможностями»)



VII Ерошенковский форум (2-й день «Роль специальных и общедоступных библиотек в формировании социально значимых инициатив»)



VII Ерошенковский форум (3-й день «Современные направления в образовании, воспитании и развитии “особого” ребенка»)

С июня по август библиотека участвовала в масштабном уличном фестивале в рамках губернаторского проекта «Белгородское лето», в течение каникулярного времени периодически организуя на площадке в Парке имени Ленина разнообразные программы и мастер-классы. За весь период площадку библиотеки посетили 374 человека.



Фестиваль «Белгородское лето»

В сентябре специальная библиотека для слепых имени В. Я. Ерошенко присоединилась к федеральному проекту «Пушкинская карта». С момента подключения к проекту увеличился перечень предлагаемых платных услуг (мероприятия соответствуют утвержденным прейскурантам на платные услуги) и в целом в работе по данному направлению наблюдается позитивная динамика. С сентября по декабрь 2022 года продано 155 билетов, состоялось 12 событий, сумма, заработанная в рамках программы «Пушкинская карта», составила 27,9 тыс. руб. Актуальными форматами среди молодежи стали следующие: интерактивная экскурсия, мастер-класс, иммерсивный 3D-спектакль, экскурсия «Знакомьтесь, нетипичная библиотека!».

Продолжилась работа по развитию тифлокомментирования как новой социальной услуги, направленной на повышение возможностей инвалидов всесторонне участвовать в культурной жизни общества, что, в свою очередь, способствует преодолению стереотипов и предрассудков по отношению к данной категории населения и развитию инклюзивного общества. В 2022 году совместно с АНО «Центр инклюзивного туризма и социальной адаптации для лиц с ОВЗ «Без границ» состоялось 12 совместных экскурсий с участием тифлокомментатора библиотеки. Читатели посетили Юсуповский дворец в п. Ракитное, Великомихайловский музей имени Первой Конной армии, «Дом Гуся» села Богородское Новооскольского района и др. Участниками адаптированных экскурсий стали 91 человек. С НКО БРОООО инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» состоялись экскурсии в дворцовый комплекс Ольденбургских (Воронежская обл., п. Рамонь), музей-усадьбу Д. В. Веневитова (Воронежская обл., с. Новоживотинное), музей-усадьбу А. А. Фета (Курская обл. д. Воробьевка), где тифлокомментатор применял горячее тифлокомментирование экспонатов, т. е. приходилось на ходу описывать происходящее, без заранее подготовленных фраз. Постепенно накопленный опыт тифлокомментирования внедряется в музеи Белгородской области. Первым таким опытом стал Грайворонский историко-краеведческий музей, для которого с помощью тифлокомментирования описано 13 экспонатов.

В рамках национального проекта «Культура» в библиотеке третий год функционирует «Виртуальный концертный зал», который позволяет в онлайн-режиме обеспечить условия доступности к концертам музыкального и театрального искусства незрячим и слабовидящим (взрослые и дети) читателям библиотеки. В 2022 году проведено 13 трансляций.

В отчетном периоде был инициирован ряд всероссийских и областных акций, конкурсов.

С целью улучшения доступности контента для незрячих людей был проведен областной конкурс «Лучший сайт учреждения культуры, адаптированный для людей с проблемами зрения», на который поступило 75 заявок от муниципальных управлений культуры, домов культуры, библиотек. По результатам конкурса 5 сайтов учреждений культуры области набрали наибольшее количество баллов: управление культуры администрации муниципального района «Волоконовский район», управление культуры администрации Валуйского городского округа, управление культуры администрации Ивнянского района; муниципальное казенное учреждение культуры «Старооскольская ЦБС»; муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал «Родина»».

Основная идея областного онлайн-челленджа «Найди меня в библиотеке» – поднять престиж чтения в библиотеке. В акции приняли участие 280 читателей из 22 муниципальных библиотек Белгородской области. Лидерами по количеству заявок стали МБУК «ЦБС № 2» Губкинского городского округа (38 заявок), МБУК «ЦРБ Белгородского района» (34 заявки), МБУК «ЦБС Шебекинского городского округа» (31 заявка).

Цель областной эстафеты библиотечных мероприятий для лиц с ОВЗ среди муниципальных библиотек «Приходи на меня посмотреть» – повышение качества библиотечных инклюзивных и специальных мероприятий муниципальных библиотечных учреждений, работающих с людьми с ОВЗ, выявление новых форм и методов работы с людьми с ОВЗ. Заявки на участие подали 14 муниципальных библиотек из: Белгородского, Грайворонского, Губкинского, Ивнянского, Корочанского, Красногвардейского, Краснояружского, Красненского, Новооскольского, Прохоровского, Ракитянского, Старооскольского, Чернянского и Шебекинского районов и городских округов.

Всероссийская акция «Читаем Ерошенко...», посвященная 70-летию со дня смерти В. Я. Ерошенко и 60-летию первой публикации его сборника «Сердце орла» на русском языке, прошла дистанционно с марта по декабрь. Ее участниками стали более 130 человек из Республики Беларусь, Великого Новгорода, Тамбова, Тюмени, Магадана, Кирова, Красноярска, Самары, Орла, Белгородской области. Возраст участников – от 7 до 82 лет. Весь материал, собранный в рамках проведения акции «Читаем Ерошенко», размещен на сайте Белгородской библиотеки для слепых в разделе «В. Я. Ерошенко».

Приоритетным направлением в работе библиотеки является работа с детьми с ОВЗ. Читателями Центра детского чтения стали 600 детей, из них 21 % (126 – инвалиды по зрению), число посещений составило 8 071. Для данной категории читателей проведено 130 мероприятий.

Самым масштабным и ярким стал 12-й областной фестиваль творчества детей с ОВЗ «Под радугой», который прошел под девизом «Волшебная шкатулка народных сказок» и был приурочен к Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов Российской Федерации. 29 апреля на профессиональной сцене партнера библиотеки Белгородского государственного театра кукол выступили 195 ребят из 33 инклюзивных театральных коллективов – воспитанники театральных студий, общеобразовательных школ и детских садов. Гостями праздника стали фольклорный ансамбль «Родничок» (музыкально-хоровая школа г. Белгорода), ансамбль танца «Белосвет» (музыкальная школа № 3 г. Белгорода). 13 мая состоялся второй этап областного фестиваля. Коллективы из Шебекинского, Ивнянского районов региона и областного центра презентовали свои постановки непосредственно в здании специальной библиотеки для слепых имени В. Я. Ерошенко.



Областной фестиваль творчества детей с ОВЗ «Под радугой»

Стала традиционной и востребованной в Общероссийский день библиотек акция вручения набора детских книг родителям новорожденных «От первого шага до первого слова!» в перинатальных центрах г. Белгорода. Цель акции – укрепить традиции семейного чтения, приобщить ребенка к книге с раннего возраста. Во время торжественной выписки из роддома библиотекари вручили мамам и папам иллюстрированные книги лучших российских авторов, обучающую литературу для малышей. В этом году обладателями ярких книг стали 34 семьи.

В 2022 году впервые библиотека стала организатором регионального этапа Вторых Международных детских инклюзивных творческих игр – творческих состязаний, призванных объединить творчески одаренных детей и молодежь с инвалидностью, сохранить и приумножить культурное наследие России и других стран мира во всем его многообразии. К участию в конкурсе было принято 78 заявок в 8 номинациях: «Музыкальное искусство», «Изобразительное искусство», «Аудиовизуальное искусство», «Театральное искусство», «Художественное слово»,



*Городская акция вручения набора детских книг родителям новорожденных
«От первого шага до первого слова!» в перинатальных центрах г. Белгорода*

«Жестовая песня», «Хореографическое искусство», «Декоративно-прикладное творчество». Лидерами по числу заявленных работ стал город Белгород (13 заявок) и Яковлевский городской округ (14 заявок). На Всероссийском этапе Вторых Международных детских инклюзивных творческих игр дипломы участников получили 12 человек.

В отчетном году продолжала развиваться издательская деятельность. Ведущими темами издательской деятельности стали краеведение и юбилейные даты. Специалистами библиотеки выпущено 120 названий литературы (рельефно-точечным шрифтом – 28, укрупненным шрифтом – 17, «звуковой» – 75).

При информационной поддержке Дома-музея В. Ерошенко библиотека выпустила многоформатное издание «Человек, живший для других». В основе издания – адаптированная экскурсия для незрячих и слабовидящих людей по Дому-музею В. Ерошенко. Кроме того, в течение года было переведено во все специальные форматы творческое наследие В. Я. Ерошенко: «Избранное», «Сердце орла»; биографические издания о выдающемся земляке: «Музыкант. Путешественник. Поэт. Педагог», «Василий Ерошенко» (серия ЖЗЛ), «Знаменитые земляки. Ерошенко» (серия «Библиотека белгородской семьи»), подготовленные белгородскими краеведами Борисом и Александром Осыковыми.

Специальная библиотека для слепых им. В. Я. Ерошенко оказывает методическое сопровождение деятельности муниципальных библиотек области по вопросам обслуживания лиц с ограниченными возможностями здоровья. В течение года выполнено 70 консультаций, осуществлено 23 выезда.

Как консультативно-методический центр по организации доступной среды совместно с Региональным центром дополнительного профессионального образования библиотека провела курсы повышения квалификации для специалистов учреждений культуры по темам «Основные направления формирования доступной среды для лиц с ограничениями жизнедеятельности», «Использование элементов тифлокомментирования в практике работы учреждений культуры Белгородской области» (8). По итогам обучения 151 слушатель курсов прошел итоговую аттестацию и получил удостоверения о повышении квалификации.

В целях обеспечения непрерывного образования и повышения квалификации сотрудников библиотеки в рамках федерального проекта «Творческие люди» 2 сотрудника повысили квалификацию и получили удостоверение установленного образца. Всего в течение года повышение квалификации прошли 8 сотрудников (33 % от основного персонала).

По результатам проведения независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры заняла 2-е место среди учреждений культуры области. Рейтинг качества работы библиотеки составил 99,38 %.

Кроме того, библиотека была отмечена дипломом II степени по итогам XII Всероссийского конкурса на лучшее издание для детей и юношества с нарушениями зрения «С книгой открывая мир» в номинации «Лучшая методическая работа по приобщению к книге, чтению и библиотеке детей и юношества» за реализованный проект «PRO-движение: открытый мир с закрытыми глазами для поколения Z: расширяем мышление, сокращаем дистанцию».

Благодаря участию в межрегиональном конкурсе по методической деятельности среди специальных библиотек для слепых «Методические ориентиры – 2022» (организатор ГБУК «Самарская областная библиотека для слепых») специалисты библиотеки стали лауреатами II и III степени в номинациях: «Сценарий библиотечного мероприятия», «Методическая разработка».

Методическая деятельность Белгородской государственной специальной библиотеки для слепых имени В. Я. Ерошенко по работе с людьми с ОВЗ

Ежегодный мониторинг деятельности региональных и муниципальных библиотек показал, что «Доля общедоступных библиотек, в которых обеспечены условия доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)» составляет по муниципальным общедоступным библиотекам – 60 % (данный показатель увеличился на 1 %).

На сегодняшний день из 608 общедоступных 469 (77 %) библиотек частично адаптированы. Имеют пандус, поручни или возможность въезда инвалидной коляски – 184 (30 %). 58 % библиотек оснащены кнопками вызова.

По данным отчетов муниципальных библиотек в 2022 году с целью организации комфортной среды и повышения качества библиотечно-информационного обслуживания инвалидов и других маломобильных групп населения библиотеками Белгородской области было затрачено 2 440 596 рублей.

Библиотечное обслуживание лиц, имеющих статус инвалида, осуществляют 3 государственные и 608 муниципальных библиотек Белгородской области. Количество посещений инвалидами библиотек области составляет 317 883. Процент охвата населения в муниципалитетах – 35,1 %.

В Белгородской области проживают 3 343 лица с дисфункцией зрения, из них 1 522 (–31) являются читателями муниципальных библиотек. Охват инвалидов региона по зрению библиотечным обслуживанием в целом равен 45,5 %.

По данным управления социальной защиты населения Белгородской области количество детей-инвалидов по области составляет 5 707 человек, пользователей – 2 067 (–28). Процент охвата составляет 36,2 %. В 2022 году процент охвата детей-инвалидов по в целом по региону уменьшился на 0,6 %.

Количество детей-инвалидов по зрению по сравнению с прошлым годом в регионе уменьшилось на 38 человек (408). Из них пользователями библиотек являются 188 человек (+35). Процент охвата – 46 % (–4 %).

Библиотеки Белгородской области по-прежнему востребованы пользователями, читающими литературу специальных форматов, их число в 2022 году составило 1 349 человек (+38). Среднее число пользователей специальных форматов на одну библиотеку ~2,2 человека. Пользователи, читающие литературу специальных форматов, посетили пункт выдачи 6,8 раза. Определенный объем литературы специальных форматов пользователи получают посредством почтовой высылки – 6 569 (–388), общая документовыдача литературы специальных форматов составила 30 016 тыс. экз. (–232). Каждая книга, переданная в муниципальные библиотеки, была выдана в среднем 22,2 раза. С переходом на дистанционное обучение и ситуацией в приграничных территориях возросло количество читателей, обслуживаемых на дому: 8 514 человек (+160 человек). В среднем на 1 библиотеку пришлось 14 человек. Всего библиотекарями области осуществлено 73 586 посещений инвалидов на дому, им выдано 205 587 документов. Средняя посещаемость соответствует нормативу и составляет 8,6.

Важное место в приобщении к культурным ценностям людей с ограниченными возможностями в деятельности библиотечных специалистов Белгородской области занимает массовая работа: организация и проведение литературно-музыкальных вечеров, презентаций книг и конференций, творческих встреч, фестивалей, мастер-классов, литературно-игровых программ, онлайн-лекций, литературно-познавательных конкурсов и др. Культурно-просветительская деятельность муниципальных библиотек Белгородской области велась в рамках проектной деятельности.

В 2022 году для людей с ОВЗ состоялось 8 409 массовых мероприятий (+2 547 к 2021 году). Количество посещений составило 71 104 человека (+8 015 к 2021 году).

Ярким событием в Грайвороне стал первый муниципальный форум «НеТакие», в котором приняли участие люди с особенными возможностями здоровья и люди без ограничений здоровья. Главной идеей была демонстрация вклада «особых» людей в разные аспекты культурной, социальной жизни города. А еще – это и знания, и опыт, и различные навыки, которыми поделились друг с другом участники. В рамках Форума работали 4 локации: «Делай как я» – творческие мастер-классы, «Поговорим» – встреча с психологом-педагогом из г. Белгорода Дарьей Бережной, «Поэтическая» – творческая встреча молодого поэта Кирилла Шарова и уже известной поэтессы Жанны Бондаренко, «Моя коллекция» – выставка работ и наград подростков с особенными возможностями здоровья.

В 2022 году Центральная библиотека им. А. С. Пушкина Старооскольского городского округа стала инициатором региональной поэтической акции «Зажгу слова, как праздничные свечи», посвященной 60-летию со дня рождения С. И. Дровникова, старооскольского незрячего поэта, обладателя гран-при XIII Международного фестиваля поэзии и авторской песни «Оскольская лира», лауреата Международной премии «Филантроп». В акции приняли участие

читатели и специалисты библиотек 18 районов Белгородской области. Был создан электронный ресурс с материалами о жизни и творчестве незрячего поэта «Рифм желанное семя...» и размещен на сайте библиотеки.

В Яковлевском городском округе стало традицией проводить различные фестивали. Фестиваль творчества «Созвездие талантов» объединил 39 участников, которые продемонстрировали свои творческие успехи в живописи, музыке, декоративно-прикладном творчестве, ткацком и кулинарном ремесле. Среди юных артистов: певцы и музыканты, танцоры, юмористы, чтецы и авторы-сочинители. В спортивном фестивале приняли участие больше 40 семейных команд со всего округа, которые согласно маршрутным листам смогли попробовать свои силы в 25 играх на ловкость, внимание, сообразительность, представленных в трех залах библиотеки. Приятным бонусом стало угощение от организаторов в кафе «Жемчужина». Все семейные спортивные команды были отмечены почетными грамотами.

Проектные инва-инициативы муниципальных библиотек Белгородской области продолжают набирать обороты. В 2022 году многие из них продолжили свою реализацию, а другие получили поддержку и будут реализованы в текущем году. Общая сумма грантовой поддержки составила 3 339 076 рублей.

В Яковлевском городском округе общественная организация «Добрые сердца», созданная на базе центральной детской библиотеки, реализует проекты, получившие грантовую поддержку. Проект «Особенным детям – особенный праздник» – победитель конкурса на предоставление субсидий НКО Белгородской области. Финансирование проекта – 494 820 руб. В рамках проекта в библиотеке проводят дни рождения детей с ОВЗ. В команду проекта вошли опытные аниматоры, которые не только делятся своими профессиональными секретами в рамках мастер-классов, но и лично проводят праздники.

В рамках проекта «Центр адаптивных игр “Динамика”», получившего поддержку из бюджета Белгородской области на реализацию социально значимых проектов (499 000 руб.) в 2022 году было закуплено 25 настольных спортивных игр. Проект завершился спортивным фестивалем, в котором приняли участие более 40 семейных команд.

В проекте участвовали свыше 60 детей с ОВЗ.

В сентябре 2022 года по инициативе редакции Яковлевской районной газеты «Победа» начата реализация проекта «Под кистью оживают мечты». В реализации проекта принимают участие сотрудники центральной детской библиотеки, МОО «Добрые сердца», корреспонденты газеты «Победа». Истории детей, их увлечения и мечты печатаются на страницах газеты, видеointервью с ними размещаются на сайтах, страницах социальных сетей, привлекая внимание общественности и равнодушных жителей в желании оказать им помощь. Итог совместной деятельности – издание календарей на 2023 год с фотографиями детей, их рисунками и мечтами. В проекте принял участие 21 ребенок с ОВЗ.

Проект центральной библиотеки Алексеевского городского округа «Школа безопасности для пожилых [“Безопасность.ru”](http://Безопасность.ru)» стал победителем первого конкурса 2022 года Президентского фонда культурных инициатив на реализацию проектов в области культуры, искусств и креативных (творческих) индустрий. В программу реализации проекта вошли занятия по безопасности: пожарной, финансовой, лекарственной, безопасности в сети Интернет, безопасности дорожного движения, а также консультации юриста и психолога. Бюджет проекта составил 204 861 рубль.

В 2022 году в централизованной библиотечной системе города Белгорода начал свою реализацию проект «Дорогами добра. Новые маршруты», получивший поддержку Фонда президентских грантов в сумме 1 596 009 рублей. Основная идея проекта – создание условий для развития внутреннего инклюзивного туризма в Белгородской области путем проведения 28 туристических мероприятий для людей с ОВЗ и их семей (не менее 1 000 человек).

В рамках проекта «Интегративный театр “Волшебная ширма” как способ социальной реабилитации детей с ментальными нарушениями» для воспитанников МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 12» специалисты центральной детской библиотеки им. А. Гайдара провели 10 развивающих и обучающих занятий с элементами театрализации, которые включали в себя: громкие чтения русских народных сказок, изучение сказки «Курочка Ряба», творческие занятия по изготовлению персонажей сказки и репетиции кукольного спектакля «Курочка Ряба». Проект получил финансовую поддержку Фонда культурных инициатив в сумме 202 265 рублей.

В 2022 году Валуйской централизованной библиотечной системой реализованы 2 инклюзивных проекта для людей с ограничениями жизнедеятельности: «Сельские гости с белой тростью» и «Создание интеллект-студии “Я познаю”» для детей с ОВЗ на базе центральной детской библиотеки».

Проект «Сельские гости с белой тростью» получил финансовую поддержку в размере 25 095 000 рублей. Основная цель проекта – приобщение инвалидов по зрению, проживающих в сельской местности, к историческим, культурным и духовным ценностям Валуйского края посредством проведения цикла адаптированных мероприятий, а также развитие в деятельности

сельских библиотек направления «доступный (социальный) туризм» как инструмента реализации культурно-просветительских и информационно-реабилитационных функций в обслуживании жителей с ограниченными возможностями. Целевой аудиторией проекта, кроме взрослых инвалидов по зрению, стали дети и подростки, обучающиеся в Валуйской школе-интернате для слепых и слабовидящих.

Проект «Создание интеллект-студии “Я познаю”» для детей с ОВЗ на базе центральной детской библиотеки» получил финансовую поддержку 501 011 рублей. Цель проекта: создание условий для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе здоровых сверстников, развитие социально-коммуникативного, познавательного, творческого потенциала через занятия в интеллект-студии «БибликУм» на территории Валуйского городского округа. В студии планируется организация инклюзивной площадки для всестороннего развития «особого ребенка».

В 2022 году центральная районная детская библиотека Вейделевского района реализовала проект «Создание детской комнаты социокультурной реабилитации “Ты только руку протяни”», целью которого является создание условий для социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. В рамках проекта проведен цикл полезных встреч «Особый ребенок – жизнь без барьеров» с участием семей, воспитывающих детей с ОВЗ, и специалистов: встречи с юристом, со специалистами по лечебной физкультуре, с психологом, с логопедом. Состоялись циклы групповых и индивидуальных занятий: театротерапия, творческая мастерская, песочная терапия, арт-терапия и мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству. Оборудована комната социокультурной реабилитации в центральной детской библиотеке.

Ракитянской центральной детской библиотекой реализуется проект «КубикРубик», победитель конкурса на предоставление субсидий НКО из бюджета Белгородской области, получивший финансовую поддержку 500 000 рублей. В ходе его реализации создано новое специализированное пространство и организована работа специалистов в помощь детям с ОВЗ, дошкольного и младшего школьного возраста для абилитации и социализации их в обществе. Помимо этого, на официальных страницах библиотеки в социальных сетях размещены видеоконсультации специалистов: логопеда, психолога, учителя рисования для помощи родителям в развитии детей с особенностями здоровья.

В библиотечной системе Старооскольского городского округа реализуется проект «Вместе. АРТ_Библиотека», который стал победителем второго областного конкурса на предоставление субсидий некоммерческим организациям на реализацию социально значимых проектов в 2022 году. Общая сумма расходов на реализацию проекта – 652 521 рубль, запрашиваемая сумма гранта – 478 786. Проект предусматривает создание творческого пространства для совместной деятельности детей с инвалидностью и ОВЗ от 5 до 14 лет и членов их семей в Центральной библиотеке имени А. С. Пушкина. Создана площадка для работы мастер-классов, творческих занятий, библиотечных интеллектуально-творческих мероприятий, которые способствуют абилитации целевой группы проекта.

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



В 2022 году деятельность Белгородского государственного историко-краеведческого музея была направлена на сохранение, изучение и популяризацию историко-культурного наследия Белгородчины.

Определяющими факторами в работе музея в 2022 году стали 350-летие со дня рождения Петра I, проведение Года народного искусства и нематериального культурного наследия в Российской Федерации, знаменательные даты в истории страны и Белгородского края, юбилеи известных земляков и людей, жизнь и деятельность которых связана с Белгородчиной. Важным в деятельности музея стало участие

Белгородского государственного историко-краеведческого музея в федеральных проектах «Цифровая культура» и «Творческие люди», а также реализация региональной составляющей национального проекта «Культура».

В 2022 году музей осуществлял свою деятельность в рамках реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года; Стратегии формирования регионального солидарного общества на 2011–2025 годы; государственной программы Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области». Научно-исследовательская работа была направлена на изучение истории и природы края, подготовку научной документации для создания стационарных, передвижных выставочных проектов, организацию музейных мероприятий. Проведена большая исследовательская работа, ставшая основой для наполнения новой мультимедийной составляющей экспозиционного пространства мемориала «В честь героев Курской битвы».



Экспозиция мемориала «В честь героев Курской битвы»

Это позволило «оживить» экспонаты, эмоционально погрузить посетителей в события Курской битвы. С помощью мультимедийных сервисов осуществлена новая форма подачи информации и эмоционального воздействия на посетителя. Работа осуществлена в рамках реализации Гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.

Результатом научно-исследовательской деятельности стали статьи, посвященные знаменательным датам в истории Белгородского края, юбилеям известных земляков, опубликованные в региональных средствах массовой информации, на официальном сайте Белгородского государственного историко-краеведческого музея и в официальных группах социальных сетей в формате видеOVERSII. В течение года было подготовлено и опубликовано 23 статьи.

В 2022 году вышел сборник «Белгородский краеведческий вестник» (№ 19), посвященный просветительной деятельности музеев области. В сборник вошли сценарии музейных акций, фестивалей, праздников, квестов и других мероприятий, авторами которых являются сотрудники музеев.

295-летию Белгородской губернии были посвящены областные краеведческие чтения «Всякая губерния есть Россия в малом виде». В них приняли участие сотрудники государственных и муниципальных музеев, библиотек, Государственного архива Белгородской области. В ходе Чтений прозвучали сообщения об административно-территориальном делении Белгородской губернии, развитии мануфактурного производства и торговли, промыслах и ремеслах, культурных традициях, выдающихся земляках. По результатам мероприятия издан сборник материалов.



*Областные краеведческие онлайн-чтения
«Всякая губерния есть Россия в малом виде»
к 295-летию Белгородской губернии*

В 2022 году научными сотрудниками музея подготовлены тексты выступлений на научно-практических конференциях: «Петр I и Воронеж» (г. Воронеж), «Петровские музыкальные ассамблеи» (Белгородская государственная филармония), «Геноцид советского народа. План рейха. Жестокие уроки истории» (г. Брянск), «Белгородская черта» (г. Белгород), XIV Поясовские чтения «По пути специализации сельского хозяйства Белгородчины» (Шебекинский историко-художественный музей); «Курская битва. Страницы истории» (Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле»); на областных краеведческих чтениях «Всякая губерния есть Россия в малом виде» к 295-летию Белгородской губернии (Белгородский государственный историко-краеведческий музей), на межрайонных краеведческих конференциях: «Помнить, чтобы не повторилось» (Чернянский краеведческий музей), «Я в глубь веков с волнением смотрю», посвященной Году культурного наследия народов России (Волоконовский краеведческий музей).

Осуществлена научная разработка передвижного выставочного проекта «Память пылающих лет», посвященного 80-летию Курской битвы. Документальные источники, фотографии знакомят с основными событиями освобождения Белгородчины от немецко-фашистских захватчиков во время наступательных операций Красной армии в январе – феврале 1943 года, в ходе Курской битвы в июле – августе 1943 года. Передвижной выставочный проект будет экспонироваться в муниципальных музеях области в год 80-летия Курской битвы.



*Передвижной выставочный проект
«Победы Петра» к 350-летию со дня рождения
Петра I в Старооскольском краеведческом музее*



*Выставка «Петр Великий.
Эпоха славных дел»
к 350-летию со дня рождения Петра I*

В 2022 году создано 29 новых выставок в музее и 34 передвижные выставки. В научно-экспозиционной деятельности музея главным стало создание выставок, посвященных значимым событиям в истории страны и региона. К 350-летию со дня рождения Петра Великого Белгородский государственный историко-краеведческий музей, являющийся членом Ассамблеи петровских музеев России совместно с муниципальными музеями области реализовал передвижной выставочный проект «Победы Петра». Проект представил яркие факты из истории России и Белгородчины, связанные с личностью Петра I и его победами, его деятельностью в создании флота России и в защите Отечества.

В муниципальных музеях области выставочный проект был дополнен материалами, рассказывающими о событиях петровского времени и именах сподвижников Петра Великого,

оставивших след в истории Белгородчины. Выставочный проект был представлен в 20 муниципальных музеях области.

Также к 350-летию со дня рождения Петра I в музее была подготовлена выставка-исследование «Петр Великий. Эпоха славных дел». Представленные на выставке предметы знакомили посетителей с коренными преобразованиями Петра I, на многие десятилетия определившими развитие России: создание военно-морского флота, реформирование армии, проведение губернской и денежной реформ, начинания Петра I в области культуры и быта. Выставка-исследование экспонировалась затем в Старооскольском краеведческом музее и в центральной библиотеке Новооскольского городского округа.



Передвижной выставочный проект «Стражи законности» к 300-летию создания прокуратуры в России в Валуйском историко-художественном музее



Интерактивная выставка «Гроза двенадцатого года» к 210-летию Отечественной войны 1812 г.

За организацию и реализацию выставочных проектов «Петр Великий. Эпоха славных дел» и «Победы Петра» в рамках всероссийской программы «Виват, Петр Алексеевич!» Белгородский государственный историко-краеведческий музей удостоен диплома Ассамблеи петровских музеев России. В 2022 году музеем был реализован передвижной выставочный проект «Стражи законности», посвященный 300-летию Прокуратуры России. Проект подготовлен в сотрудничестве с прокуратурой Белгородской области. Материалы выставочного проекта знакомили с историей органов прокуратуры России на примере становления и развития прокуратуры Белгородской области. Выставочный проект был представлен в 14 муниципальных музеях области.

В экспозиционном пространстве музея посетители познакомились с выставками, созданными на основе фондов музея. Были представлены выставки, популяризирующие историю региона, воспитывающие патриотизм и гордость за Россию. К 210-летию Отечественной войны 1812 года создана выставка «Гроза двенадцатого года», которая в интерактивном формате знакомила с ратным подвигом русского народа и именами белгородцев, защищавших Отечество в начале XIX века.

Выставка-рассказ одного экспоната «Их подвиг временем неизмерим» была посвящена 80-летию учреждения ордена Отечественной войны. Экспонаты знакомили с историей появления в наградной системе Советского Союза ордена Отечественной войны – первой награды, учрежденной в годы Великой Отечественной войны. Вниманию посетителей были представлены материалы о земляках – участниках Великой Отечественной войны и участниках освобождения Белгородчины от немецко-фашистских захватчиков.



Выставка-рассказ одного экспоната «Их подвиг временем неизмерим» к 80-летию учреждения ордена Отечественной войны



Выставка «Без срока давности» в рамках Всероссийского дня единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

В рамках Всероссийского дня единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны была оформлена выставка «Без срока давности». Материалы, представленные в экспозиции, рассказывали о страшных злодеяниях немецко-фашистских захватчиков на Белгородчине в годы Великой Отечественной войны.

Также на основе фондовых коллекций музея были подготовлены выставки к важным историческим датам России: выставка-парад «С пионерским звонким маршем» к 100-летию создания Всесоюзной пионерской организации и выставка-повествование «От Москвы – до самых до окраин» к 100-летию Советского Союза.



*Выставка-фестиваль
«Золотая россыпь народного творчества»
к Году народного искусства
и нематериального культурного наследия*



*Выставка-презентация
«На всякий случай свой обычай»
ко Дню семьи, любви и верности*

В Год культурного наследия народов России в музее была подготовлена выставка-фестиваль «Золотая россыпь народного творчества». Выставка познакомила с предметами, иллюстрирующими богатство декоративно-прикладного искусства Белгородчины, из фондов музея и из личных коллекций народных мастеров Белгородской области.

Выставку-презентацию «На всякий случай свой обычай» посвятили Дню семьи, любви и верности и приурочили к Году культурного наследия народов России. Экспонаты отразили особенности проведения свадебного обряда на Белгородчине в XIX – начале XX века, обычаи и праздники, связанные с событием в семье, традиционные семейные ценности, сохранившиеся до настоящего времени. Также в рамках мероприятий, посвященных Году культурного наследия народов России, работала выставка «Очарование природы Белогорья».

Выставка «Великие имена Белгородчины», посвященная Дню России, рассказала о золотой плеяде выдающихся людей Белгородчины, чьи имена составляют национальную гордость страны, чей труд и героизм навсегда вошли в российскую и мировую историю. Среди них – Н. Ф. Ватутин, генерал армии, Герой Советского Союза; В. Г. Шухов, инженер, ученый; М. С. Щепкин, актер, основоположник реализма в русском сценическом искусстве; Е. Н. Павловский, ученый-зоолог, энтомолог, создатель советской школы паразитологии, и многие другие.



*Открытие выставки
«Великие имена Белгородчины»
ко Дню России*



*Выставка
«Человек – герой своего времени»
ко Дню народного единства*

Дню народного единства была посвящена выставка «Человек – герой своего времени». Представленные на выставке предметы из коллекции «Живопись», «Графика» рассказывали о знаменитых людях Белгородчины, прославивших своим трудом малую родину. Значимыми



Открытие выставки «Память в творчестве жива» к 90-летию со дня рождения Ю. В. Власова, генерал-майора, начальника управления КГБ по Белгородской области



Выставка-путешествие «В гостях у сказки» для незрячих и слабовидящих посетителей

в деятельности музея стали выставки, подготовленные к юбилейным датам уроженцев Белгородчины и людей, чья жизнь и деятельность была связана с регионом. Экспонаты выставки «Чтобы люди жили лучше», посвященной 100-летию со дня рождения В. Я. Горина, дважды Героя Социалистического Труда, председателя колхоза им. Фрунзе, повествовали о жизненном пути знаменитого земляка, его трудовой биографии и вкладе в развитие сельского хозяйства Белгородской области.

Выставка «Память в творчестве жива» была организована к 90-летию со дня рождения Ю. В. Власова, генерал-майора, начальника управления КГБ по Белгородской области (1985–1992 гг.). Представленные на выставке материалы знакомили с его профессиональной деятельностью и творческими увлечениями.

Специально для незрячих и слабовидящих посетителей была подготовлена выставка «В гостях у сказки», которая знакомила с экспонатами музея – героями русских народных и авторских сказок. В специальных витринах были размещены предметы для тактильного ознакомления, рельефно-графические изображения и тексты по Брайлю.



Выставка «Тыл – фронту» из фондов Государственного военно-исторического музея-заповедника «Прохоровское поле»

Интерес у посетителей музея вызвала выставка-ребус «Диалоги забытых вещей», представлявшая собой зашифрованное послание, которое предстояло разгадывать посетителям, чтобы выяснить, для чего использовались отдельные предметы десятки и сотни лет назад, каково было их назначение.

На основе коллекции естественно-научного фонда были созданы выставки: «Ребятам о зверятах» о детенышах животных, «По страницам Красной книги» о животных и растениях, включенных в Красную книгу Белгородской области, «Крылатые соседи, пернатые друзья» о птицах, обитающих на Белгородчине.

На площадке Белгородского государственного историко-краеведческого музея в отчетном году работали выставки из других музеев. Героическому подвигу тружеников тыла, которые обеспечивали Красную армию всем необходимым для борьбы с немецко-фашистскими захватчиками, была посвящена выставка «Тыл – фронту» из фондов Государственного военно-исторического музея-заповедника «Прохоровское поле». Банк России представил выставки: «Время и деньги», «Драгоценный мир живой природы», а также презентовал памятную монету с изображением Свято-Троицкого Холковского монастыря.

Основными направлениями научно-фондовой работы были комплектование, учет, хранение, изучение и популяризация музейных коллекций. В 2022 году в фонды музея и его филиала – мемориала «В честь героев Курской битвы» – поступило 2 302 предмета, из них основного фонда – 2 066 ед., научно-вспомогательного фонда – 236 ед.

Фонды Белгородского государственного историко-краеведческого музея пополнились предметами быта и мебели XIX века, также естественно-научную коллекцию дополнили чучела птиц и животных, обитающие на территории Белгородской области. В музейную коллекцию «Нумизматика» добавлены монеты середины XVIII – начала XX века, в музейные коллекции «Предметы быта» и «Ткань» – характерные предметы быта и одежды 1950–1960-х годов, которые использовались в семьях белгородцев. В фонды музея поступили фотографии и документы участников Курской битвы 1943 года, материалы по истории прокуратуры Белгородской области.

По итогам XXII Белгородского международного славянского пленэра, проходившего в 2022 году, в фонды музея были переданы работы с видами Яковлевского городского округа и его окрестностей.

В отчетном году музеем была продолжена работа по организации и проведению комплексных экспедиций в районы области: состоялись экспедиции в Грайворонский и Шебекинский городские округа, Красногвардейский район с целью изучения современной истории районов и комплектования фондовых коллекций музея материалами, документирующими исторические процессы и важнейшие события, которые происходят в жизни районов. В фонды музея поступили материалы, рассказывающие о деятельности ЗАО «Сахарный комбинат “Большевик”» Грайворонского городского округа, ООО «Тульчинка» Красногвардейского района и машиностроительного завода Шебекинского городского округа.

В течение года было проведено 25 заседаний экспертных фондово-закупочных комиссий. В соответствии с планом проводилась работа по реставрации и консервации музейных предметов музея и его филиала – мемориала «В честь героев Курской битвы». Согласно решениям 12 заседаний реставрационного совета было отреставрировано 94 предмета из металла, ткани и кожи.

Научными сотрудниками музея велась научная инвентаризация коллекций музея, по итогам которой прошли научную инвентаризацию 3 500 музейных предметов.

В 2022 году Белгородский государственный историко-краеведческий музей и его филиал – мемориал «В честь героев Курской битвы» – посетили 174 503 человека. Для них было проведено 2 802 экскурсии, 1 944 музейных урока, тематических занятия и лекции, 136 массовых мероприятий.

В научно-просветительной деятельности использовались разнообразные формы работы с посетителями. Это обзорные и тематические экскурсии, пешеходные и выездные экскурсии, музейные уроки и тематические занятия, музейные гостиные, краеведческие викторины, заседания клубов «Триумф», «Патриот», «Город мастеров», «Заповедь».

Памятным датам в истории России, государственным праздникам были посвящены различные музейные мероприятия. К 350-летию со дня рождения Петра I были проведены: познавательная программа «Пусть не прервется славы нить» о Петре Великом, который вошел в российскую и мировую историю как талантливый полководец и флотоводец; исторический вояж «Петровская Россия», где особое внимание было уделено петровским преобразованиям в области культуры; исторический экскурс «Когда Россия



Исторический вояж «Петровская Россия» к 350-летию со дня рождения Петра I



Всероссийская культурная акция «Ночь музеев – 2022»

молодая мужала с гением Петра» об эпохе Петра и об участии белгородцев в реализации петровских реформ; познавательная программа «Великие имена России», знакомящая с деятельностью Петра I, его дипломатическими способностями. Всероссийская акция «Ночь музеев» также была посвящена 350-летию со дня рождения Петра Великого.

В необыкновенную ночь залы музея наполнила атмосфера петровских ассамблей, учрежденных императором не только для забавы, но и для дела.

С историей основания городов-крепостей Белгородской черты в XVII веке знакомили мероприятия: исторические экскурсии – «Два форпоста на юге России» к 385-летию основания городов-крепостей Яблонов и Усёрд, «Град на реке Оскол» к 375-летию основания города-крепости Царёв-Алексеев. Участники мероприятий узнали об уникальном сооружении в России – военной фортификационной цепи крепостей и укреплений, получивших наименование «Белгородская черта». Историческим событиям XVII века был посвящен фактоскоп «Судьбы городов-крепостей Белгородской черты».

В рамках работы клубов «Триумф», «Патриот» были проведены мероприятия: «Гордимся славою предков!» к 210-летию Отечественной войны 1812 года; «Мужество. Доблесть. Честь» ко Дню воинской славы России – Дню защитника Отечества; «Символ воинской доблести» к 80-летию учреждения ордена Отечественной войны; «Служить родной земле почетно» ко Дню Героев Отечества; «Озаренный первым салютом» ко Дню освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков; «Без срока давности. Нюрнбергский процесс» о главном судебном процессе над нацистскими преступниками – Международном военном трибунале 1945–1946 годов и др.



Встреча «Служить родной земле почетно» ко Дню Героев Отечества



Час памяти «Жертвы нацизма» в рамках ежегодной VIII Недели памяти жертв Холокоста

В музее состоялся час памяти «Жертвы нацизма», проводимый в рамках ежегодной VIII Недели памяти жертв Холокоста, познакомивший участников мероприятия с жизнью белгородцев во время оккупации, об угоне мирного населения в нацистские концентрационные лагеря, о зверствах, которые творили нацисты над людьми, как взрослыми, так и детьми.



Патриотическая акция «Моя страна – моя Россия» ко Дню России



Инклюзивная акция «Добро без границ!» в рамках Всероссийской акции «Музей для всех»

Ко Дню разгрома Красной армией немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, положившей начало коренному перелому в ходе Великой Отечественной войны, проведена музейная гостиная «За Волгой для нас земли нет!». Также состоялось выездное квест-путешествие «По страницам истории» ко Дню памяти и скорби, на котором учащиеся познакомились с историей этой памятной даты.

В 2022 году музей и его посетители приняли участие в патриотической акции «Моя страна – моя Россия», посвященной Дню России. В ходе акции жители и гости Белгорода стали

участниками флешмоба «Мы – россияне». Состоявшаяся в музее Всероссийская акция «Ночь искусств» прошла под девизом «Искусство объединяет».

Участниками Всероссийской акции «Музей для всех» стали члены Белгородской местной общественной организации инвалидов детства «Тепло души» и их семьи. Во время проведения мероприятия «Добро без границ!» гости познакомились с историей возникновения русских народных игрушек, с обычаями и традициями народа через игрушку, участвовали в народных играх, изготовили куклу-оберег.

К Международному дню пожилого человека проведена онлайн-трансляция краеведческой акции «Живем ярко». Онлайн-зрители совершили путешествие в советское прошлое и вспомнили, как жила огромная многонациональная страна, носившая гордое название – Союз Советских Социалистических Республик.

Выдающимся людям, чья жизнь связана с Белгородчиной, были посвящены мероприятия: исторический экскурс «В поисках железной руды» к 170-летию со дня рождения российского геофизика и метеоролога, профессора Московского университета Э. Е. Лейста; встреча «Неравнодушный гражданин» к 100-летию В. Я. Горина, дважды Героя Социалистического Труда, председателя колхоза имени Фрунзе, почетного гражданина Белгородской области; музейная гостиная «Творцы военного искусства» о вкладе в разгром противника на Курской дуге талантливых полководцев и военачальников – участников Курской битвы; заседание клуба «Триумф» «Солдатский маршал» к 125-летию со дня рождения И. С. Конева, Маршала Советского Союза, дважды Героя Советского Союза, почетного гражданина г. Белгорода; вечер-портрет «Генерал наступления», посвященный 120-летию со дня рождения дважды Героя Советского Союза, Маршала Советского Союза К. С. Москаленко.



Музейный вернисаж «В тридевятом царстве...» для незрячих и слабовидящих посетителей



Заседание клуба «Заповедь» «Веселый зоосад»

В отчетном году юным посетителям музея были предложены разнообразные интерактивные познавательные мероприятия. Сказочный вернисаж «В Тридевятом царстве...» в игровой форме перенес юных посетителей в удивительный мир русских сказок. Познавательное путешествие «Где плещутся зори в ладонях лугов» познакомило участников мероприятия с уникальным растительным и животным миром Белгородчины. Познавательный экскурс «Веселый зоосад» позволил узнать об образе жизни и приспособлениях детенышей животных для выживания. В ходе познавательно-игровой программы «За-валенки», проведенной в канун празднования Дня валенка, дети узнали историю возникновения традиционной русской обуви – валенок. Квест-игра «Русская печь – царица дома» была посвящена истории русской печи, обрядам и традициям, связанным с ней.

Здоровому образу жизни были посвящены заседания клуба «Заповедь»: «Цена зависимости – жизнь» к Международному дню борьбы с наркозависимостью и незаконным оборотом наркотиков, «В табачном дыму обмана» ко Дню отказа от курения, «Трезво жить – не тужить!» к Всероссийскому дню трезвости и борьбы с алкоголизмом. Для школьников и студентов в течение года проводились занятия «Внимание! Опасно для жизни!».

Белгородский государственный историко-краеведческий музей принял участие в профилактической акции «Наш выбор – здоровье!», организованной ОГБУЗ «Областной наркологический диспансер» и посвященной Всероссийскому дню трезвости. На мероприятии была представлена интерактивная выставка, экспонаты которой наглядно показывали, какой вред здоровью человека наносит курение табака, употребление алкоголя и наркотических веществ.

Сотрудники музея участвовали в реализации губернаторского проекта «Белгородское лето». Проводились пешеходные экскурсии по центральной части г. Белгорода.

В рамках реализации губернаторского проекта по социальному туризму для граждан старшего поколения «К соседям в гости!» филиал музея – мемориал «В честь героев Курской битвы» – радушно принимал гостей из районов Белгородской области.



*Заседание клуба «Заповедь»
«Трезво жить – не тужить»
к Всероссийскому дню трезвости
и борьбы с алкоголизмом*



*Участие музея в профилактической
акции «Наш выбор – здоровье!»,
посвященной Всероссийскому дню трезвости*

Для семей с детьми, учащихся школ, для одиночных посетителей и воспитанников дошкольных учебных заведений сотрудники музея регулярно организовывали мастер-классы. Для детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности проводились мероприятия в рамках работы клуба «Музей и семья» по специально подготовленной программе.



*Проведение пешеходной экскурсии в рамках
реализации губернаторского проекта
«Белгородское лето»*



*Заседание клуба «Музей и семья»
«За ученым котом в сказку русскую пойдём»
для посетителей с ментальными нарушениями*

В 2022 году музеем была осуществлена системная работа по реализации федерального проекта «Пушкинская карта».



*Квест «Всё начинается с мечты»
в рамках программы «Пушкинская карта»*

Разработаны и активно проводились квесты для участников программы: «Всё начинается с мечты», «Голоса из чулана», «Дважды освобожденный», «Красота в камне», «Загадки лесов и степей Белогорья», «Формула здоровья», «Сокровища недр земли Белгородской», «Сподвижники Петра», «Шифр 1812», «Предметы старины далекой», «Ума палата».

Издан буклет «сМУЗи» «С музеем интересно», в котором содержится актуальная информация об услугах музея, предоставляемых по Пушкинской карте. Буклет активно распространялся среди преподавателей учебных заведений области. В социальных сетях регулярно публиковалась реклама услуг музея по Пушкинской карте.

В 2022 году деятельность Белгородского государственного историко-краеведческого музея в цифровом пространстве продолжала интенсивно развиваться. Регулярно велись работы по размещению и актуализации информации на официальном сайте Белгородского государственного историко-краеведческого музея (<http://бгикм.рф>) и его филиала – мемориала «В честь героев Курской битвы» (<http://мемориал.бгикм.рф>). На сайтах опубликовано 239 материалов. С января 2020 года сайты оснащены счетчиком веб-аналитики АИС «Цифровая культура». Количество визитов сайтов музея и его филиала в 2022 году составило 42 818 единиц.



Курсы повышения квалификации для руководителей и научных сотрудников муниципальных музеев «Стратегические аспекты деятельности музеев»

В отчетном году музей провел 89 онлайн-трансляций экскурсий и мероприятий в официальных группах социальных сетей. Из них 35 мероприятий можно просмотреть на портале культурного наследия и традиций России «[Культура.РФ](#)», количество онлайн-просмотров составило более 2 млн.

В 2022 году музей активно информировал о своей деятельности на информационных ресурсах и в социальных сетях через цифровые платформы: «[PRO.Культура.РФ](#)», «Культурный регион», «Одноклассники», «ВКонтакте», Telegram. Количество подписчиков в группах «ВКонтакте» и «Одноклассники» в 2022 году составило 10 459 человек.

За 2022 год было размещено 1 242 публикации в официальных группах социальных сетей, в том

числе 550 публикаций с охватом не менее 600 просмотров, и 169 анонсов событий на портале культурного наследия и традиций России «[Культура.РФ](#)».

Для расширения круга подписчиков в социальных сетях использовались такие форматы взаимодействия, как видеовопросы, трансляции, конкурсы и др.

Музей участвовал в партнерских проектах в сетях:

- Всероссийская акция «Свеча памяти» (Благотворительный фонд «Память поколений»);
- акция «Благодарю!» в рамках проведения Международной премии #МЫВМЕСТЕ-2022;
- международная акция #МузейноеСелфи;
- акция в рамках ежегодной VIII Недели памяти жертв Холокоста (Федеральное агентство по делам национальностей).

В рамках реализации национального проекта «Культура» музеем были созданы мульти-медиагиды с применением технологии дополненной реальности на основе цифровой платформы Artefact по выставкам «Очарование природы Белогорья» и «Их подвиг временем неизмерим».

Научно-методическая деятельность Белгородского государственного историко-краеведческого музея была направлена на оказание консультативной, методической и практической помощи музеям области по всем направлениям музейной деятельности. В течение года муниципальные музеи информировались о наиболее важных вопросах музейной деятельности.

В 2022 году на базе музея состоялись курсы повышения квалификации для руководителей и научных сотрудников по фондовой работе муниципальных музеев «Стратегические аспекты деятельности музеев». В рамках открытия курсов директора муниципальных музеев приняли участие в стратегической сессии «Образ музея Белгородчины – 2030».

В онлайн-формате состоялся круглый стол для директоров муниципальных музеев «Актуальные вопросы участия музейных организаций в грантовых конкурсах. Опыт работы по Пушкинской карте».

В течение года в рамках реализации передвижного выставочного проекта «Победы Петра» к 350-летию со дня рождения Петра I проводились методические занятия для научных сотрудников муниципальных музеев.

Внутри музея работал семинар по повышению квалификации научных сотрудников. Всего было организовано 61 занятие.

В 2022 году Белгородский государственный историко-краеведческий музей получил поддержку следующих грантовых заявок:

- грант Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства по реэкспозиции зала боевой славы мемориала «В честь героев Курской битвы», филиала ГБУК «Белгородский государственный историко-краеведческий музей»;

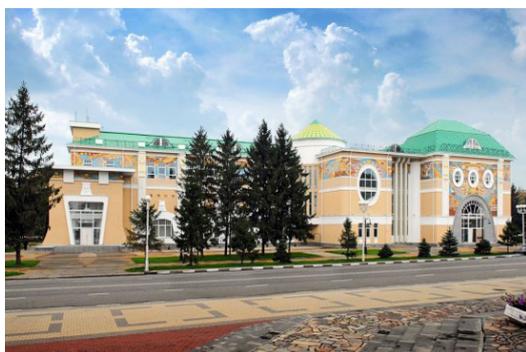


Диплом Белгородского государственного историко-краеведческого музея – лауреата премии Центрального федерального округа в области литературы и искусства

- конкурс на предоставление субсидий из бюджета Белгородской области некоммерческим организациям на реализацию социально значимых проектов в 2022 году с проектом «Кукольный переполюх» совместно с АНО «Центр семейного творчества Корочанского района»;
- конкурс Президентского фонда культурных инициатив с проектом «Наследники поколения Героев». В настоящее время проект реализуется совместно с Яковлевской местной общественной организацией «Историко-поисковый клуб “Патриот”»;
- субсидия Министерства культуры Российской Федерации в рамках проекта «Виват, Петр Алексеевич!» по формированию экспозиционно-выставочного пространства, включая изготовление выставочных конструкций выставочных проектов: «Петр Великий. Эпоха славных дел» и «Победы Петра».

В 2022 году авторский коллектив, возглавляемый директором музея В. В. Романенко, стал лауреатом премии Центрального федерального округа в области литературы и искусства в номинации «За просветительскую деятельность в сфере культуры» за проект «Межрегиональный фестиваль “Парад крепостей”».

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ



Целевые показатели, запланированные на 2022 год, выполнены в полном объеме. В связи с увеличением финансирования на комплектование, выросло число предметов музейного фонда, принятых в собрание музея в текущем году. При этом плановые цифры 2021 года были выше в связи с большим числом поступления предметов, переданных в собрание музея по приказу Министерства культуры РФ. В 2022 году сверка проводилась по коллекциям: «ДПИ», «Скульптура», «Нумизматика» и «Драгоценные металлы», число экспонатов составляло на 01.01.2022 1 046 ед. хранения.

На конец года количество принятых в эти коллекции предметов увеличилось за счет поступлений. Также в сравнении в 2021 годом выросло число проведенных выставок как в стационаре, так и вне стен музея, значительно увеличилось число посетителей музея в сравнении с 2021 годом, что объясняется отменой ковидных ограничений на массовые мероприятия и групповые посещения.

Цифровая культура

В 2022 году продолжилось совершенствование официального сайта БГХМ. Для удобства пользователей и получения информации в три клика были усовершенствованы разделы «Интерактивные игры» и «Музейная творческая мастерская». Постоянно обновляются рубрики: «Искусствоведы рассказывают», «Виртуальные выставки», «Текущие выставки» и «События». Созданы новые разделы: «Цикл фильмов “Белгородская арт-история от первого лица”», «Пушкинская карта». В 2022 году БГХМ зарегистрировался в двух новых соцсетях:

- **ЯРус** (<https://yarus.ru/user/6804805>);
- **Дзен** (<https://dzen.ru/id/630491ed35ec545ea85839dc>).

Также была создана группа Художественного салона музея в соцсети «ВКонтакте» (<https://vk.com/public215724664>).

В течение отчетного периода на стриминговых платформах велись прямые трансляции различных мероприятий, в числе которых большой популярностью пользовались лекции как от сотрудников ведущих музеев и организаций России, так и из цикла «Музейные истории», которые проводили сотрудники музея. Всего состоялось 20 трансляций, которые в общей сложности набрали 16 685 просмотров. Среди наиболее популярных: лекция «Суета сует. Тема “vanitas” в европейском натюрморте XVI–XVIII веков» (1 574 просмотра), экскурсия по выставке В. Аксёнова «Душой, пастелью и резцом» (1 987 просмотров), музыкально-искусствоведческий вечер «Татьяна Яблонская. Любовь к жизни» (1 620 просмотров) и др.

В 2022 году в Белгородском государственном художественном музее продолжилась работа по реализации проекта «Пушкинская карта». За отчетный период данной картой воспользовались около 2,9 тыс. чел. Подросткам и молодежи были предложены следующие формы работы: занятия в школе керамики, вечера искусств, игры-квесты, выставки с экскурсионной программой.

Также введение новых услуг позволило простимулировать молодежь воспользоваться Пушкинской картой. Среди «нововведенных» – мастер-класс с художником и экскурсии по туристическим маршрутам «Холковский подземный монастырь» (Чернянский район) и «Новый Иерусалим» (Валуйский городской округ). Экскурсионные маршруты, которые были введены в сентябре 2022 года, в целях безопасности обучающихся в условиях проведения СВО

на близлежащих территориях, не проводились. Однако услуга «мастер-класс с художником», куда привлекались члены Союза художников: РФ В. Аксёнов, Я. Серпухова, Н. Плешкова, М. Скорбач и народный мастер РФ И. Семихина, народный мастер Белгородской области В. Половинкина, – пользовалась большим успехом. Работа по реализации проекта «Пушкинская карта» будет продолжена в 2023 году путем разработки и внедрения новых форм работы с молодежью 14–22 лет.

Проектная деятельность

Большой объем работы занимает проектная деятельность музея. Так, в 2022 году сотрудники музея активно участвовали в подготовке грантовых заявок в различные фонды и на конкурсы: Фонд президентских грантов в партнерстве с различными НКО, Фонд Потанина, Российский фонд культуры и др.

В 2022 году БГХМ продолжил социальное партнерство с НКО: Всероссийское общество глухих (ВОГ) – проект «Искусство не понаслышке», Всероссийское общество слепых (проект «Создание тактильных копий музейных экспонатов»), Фонд «Наследие» («Без дела не сидим», «Шкатулка сказок», «О времени, о жизни, о себе», «Белгородчина. Времена года»). На базе БГХМ создан и функционирует Фонд содействия развитию музейного дела, археологии и памятников архитектуры в Белгородской области «Наследие». Одним из видов его деятельности является поддержка музеев Белгородской области, оказание содействия в решении уставных задач Белгородского государственного художественного музея, заключенных соглашений с НКО не имеется.



Выставочный проект «Шкатулка сказок» на фестивале «Белгородское лето» в рамках Межрегионального форума «БелСКАЗКАFest»

Имиджевая политика учреждения

Формированию имиджевой политики музея уделяется отдельное внимание, что отражено в плане работы учреждения. В БГХМ разработан фирменный стиль, для каждой выставки разрабатывается в едином стиле афиша, пригласительные, баннер, дополнительные информационно-рекламные материалы, готовятся пресс-релизы.



Экспозиция выставки «Православная Россия» из собрания Государственного музея религии (г. Санкт-Петербург)



На открытии VI выставки – конкурса в области изобразительного искусства «Прохоровское поле»

В течение года выпущено свыше 50 видов афиш, 17 внешних информационных баннеров. В 2022 году издано 3 каталога:

- VI межрегиональная выставка-конкурс на соискание премии «Прохоровское поле» в области изобразительного искусства: каталог. – Белгород : Сигма, 2022. – 54 с. : ил.
- Западная Европа XV–XIX веков: человек и его мир: живопись из собрания Василия Горашенко : каталог выставки / автор текстов В. Г. Горашенко. – Белгород : Литературный караван, 2022. – 103 с. : цв. ил.;
- «В центре внимания»: первый Белгородский молодежный арт-фестиваль : каталог / министерство культуры Белгородской области, Белгородский государственный художественный музей . – Белгород : БГХМ, изд-во Сичкаревой Е. В., 2022. – 86 с. : цв. ил. (электронное издание), URL: <http://belghm.ru/o-muzee/nauka-i-publikacii/izdaniya/v-centre-vnimaniya-pervyy-belgorod/>.

Также в 2022 году была разработана мини-линейка сувенирной продукции Белгородского художественного музея – 2 варианта подарочных наборов шоколада и стикеров. При разработке упаковки подарочного набора шоколада использовались фрагменты росписи фасада музея, портреты русских писателей и поэтов из коллекции печатной графики БГХМ, а также живописные цветочные натюрморты из собрания БГХМ. На стикеры наносились изображения сказочных персонажей иллюстраций белгородского художника-графика С. С. Косенкова и портреты писателей из графической коллекции БГХМ. Такая сувенирная продукция использовалась в качестве сувениров на различных мероприятиях музея и способствовала популяризации музейного собрания.

Создание условий доступности учреждения для инвалидов:

- соответствие требованиям критерия «доступность услуг для инвалидов» независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры – 95,54 балла;
- число культурно-массовых мероприятий с участием инвалидов и лиц с ОВЗ составляет 7, в т. ч. на платной основе – 1;
- число культурно-массовых мероприятий, доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ, – 42 единицы, в т. ч. на платной основе – 31;
- наличие разработанной символики – 1 (манишки с логотипами БГХМ и «волонтер культуры»);
- количество мероприятий, проведенных с привлечением волонтеров культуры, – 5;
- количество волонтеров, воспользовавшихся возможностью льготного посещения учреждения, – 7 человек.



Розыгрыш призов среди участников викторины в рамках проведения акции «Ночь музеев»



«Ночь музеев» в музей-мастерской заслуженного художника РФ С. С. Косенкова

В 2022 году в Белгородском художественном музее продолжил свою работу волонтерский центр «Музей для всех», организованный в 2021 году. Центр создан с целью развития и поддержки добровольческих гражданских инициатив и проектов в сфере культуры; сохранения и развития культурных традиций, а также пропаганды культурных ценностей изобразительного искусства. На данный момент центр насчитывает 22 волонтера, из них большую часть составляют студенты вузов города. В 2022 году состоялось 5 крупных мероприятий с участием волонтеров музея: Всероссийская инклюзивная акция «Музей для всех! – 2022», Международная акция «Ночь музеев», конкурс граффити «Сделай жизнь ярче», областной конкурс юных художников «Белгородская палитра», Всероссийская акция «Ночь искусств», арт-фестиваль «В центре внимания». Руководство волонтерским центром совмещает с основной работой заведующий отделом культурно-образовательной деятельности Ю. А. Евсюкова.

В БГХМ стало доброй традицией принимать участие во Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех!», которая проводится в стране с 2018 года. Основная ее цель – сделать музеи максимально доступными для людей с инвалидностью. 16 и 17 апреля 2022 года музей принимал в гости ребят из Благотворительного фонда «Луч света» и группу членов Белгородского регионального отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих». Волонтеры центра помогают детям с особенностями ментального развития работать с глиной и другими материалами. Также волонтеры помогали в приеме групп членов ВОГ, для которых проводились экскурсии, принимали участие в других крупных и важных для учреждения мероприятиях.



*Участники перформанса
«Оставь свой след в искусстве»
в рамках акции «Паблик-Арта»
Первого Белгородского арт-фестиваля
«В центре внимания»*



*Мастер-классы
в рамках акции «Паблик-Арта»
Первого Белгородского арт-фестиваля
«В центре внимания»*



*На открытии молодежной выставки
в рамках Первого Белгородского арт-фестиваля
«В центре внимания»*

В 2022 году перед коллективом музея стояли следующие задачи:

- возвращение массового посетителя в музей;
- увеличение количества посетителей музея;
- расширение работы по проекту «Пушкинская карта»;
- после снятия противопандемийных мер применение приемлемых форм работы с образовательными учреждениями на их территории в связи с дистанционной формой обучения и отсутствия организованного посещения с их стороны;
- продолжение работы над контентом для удаленного пользователя услугами музея;
- сохранение налаженных связей с коллегами из различных регионов по экспозиционно-выставочной работе в условиях проведения СВО;
- развитие взаимодействия с частными коллекционерами и бизнес-сообществом;
- привлечение средств для развития участия в различных грантовых конкурсах.

Основные направления работы музея (научно-фондовая, научно-экспозиционная, научно-просветительная деятельность и научно-исследовательская) строились исходя из перечисленных задач.

Научно-фондовая работа

За 2022 год основной фонд музея пополнился на 256 единиц хранения и составил 6455 предметов, научно-вспомогательный фонд – на 30 единиц и составил 605 единиц хранения, в том числе в различные коллекции поступило: живописи – 52 единицы, графики – 117 единиц, ДПИ – 3 единицы, нумизматики – 4 единицы. Из них по закупке – 130 единиц на сумму 6998 тыс. рублей.

В течение отчетного периода прошли инвентаризацию 6424 предмета, проведена фотофиксация поступивших предметов, сделано не менее 80 экспертных заключений по включению экспонатов в собрание музея.

В 2022 году всего было выдано предметов из фондов – 652 ед., из них на временные выставки – 285 ед. хр., в том числе на выставки в выставочный зал «Родина», Валуйский историко-художественный музей, Чернянский краеведческий музей, Борисовский краеведческий музей, Рязанский государственный областной художественный музей, музейно-выставочный комплекс БГТУ имени В. Г. Шухова и другие учреждения. Всего состоялось 13 выставок вне музея. Проведена сверка коллекций: «ДПИ», «Скульптура», «Нумизматика», «Драгоценные металлы», всего сверено – 1126 единиц хранения.

Хранители коллекций продолжили работу по совершенствованию условий хранения музейных предметов в фондохранилищах, изучение своих коллекций.

Научно-экспозиционная работа

Научно-экспозиционная работа учреждения велась в соответствии с утвержденным планом работы и с учетом реалий 2022 года.

В числе наиболее ярких выставочных проектов 2022 года – выставка «Предмет – Образ – Смысл. Западноевропейский натюрморт XVII–XIX веков из собрания ГМИИ имени А. С. Пушкина». Традиционно такой выставочный проект стал возможным благодаря содействию культурной платформы «АРТ-ОКНО» Благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» и всестороннего внимания Губернатора и правительства Белгородской области к учреждениям культуры региона. Это уже третий совместный проект, позволивший белгородцам ознакомиться с художественным собранием крупнейшего музея страны. Экспозиция знакомила с одним из самых привлекательных жанров живописи – натюрмортом и демонстрировала зрителю 40 произведений живописи XVII–XIX веков, отражающих различные школы и этапы развития жанра (с 19.11.2021 по 23.02.2022). Выставку смогли посетить свыше 13 тысяч человек, в том числе проведено более 350 экскурсий.

Еще одним событием стала выставка «Православная Россия: образы и сюжеты» из проекта «Культура» (04.03.2022–17.04.2021). Было представлено 118 произведений предметов, выполненных в XVII–XXI веках: иконы, картины, скульптура, литургические ткани и богослужебная утварь. Особое значение для белгородцев имели произведения, связанные с небесным покровителем нашей земли: выносная икона святителя Иоасафа Белгородского и картина «Рака святого Иоасафа Белгородского». За весь период работы выставку посетили 8,5 тысячи человек.

Традиционно масштабным событием стала состоявшаяся в апреле – мае VI Межрегиональная выставка-конкурс на соискание премии «Прохоровское поле» в области изобразительного искусства. Более 10 лет выставка служит творческим стимулом для художников Центрального Черноземья, она существенно повышает авторитет Белгородчины в области изобразительного искусства, способствует творческому взаимообогащению и развитию. Проект инициирован и продолжает жить благодаря поддержке правительства Белгородской области.

В этом году на конкурс было представлено 308 работ 218 художников из 7 регионов России, в том числе Белгородской, Брянской, Воронежской, Липецкой, Курской, Орловской, Тамбовской областей. Среди конкурсантов выставки – заслуженные художники, представители творческих союзов и молодые авторы. Экспозиция демонстрировала произведения, созданные за последние 2 года, и раскрывала многоплановое прочтение авторами темы, интерес к глубинным корням исторического прошлого страны, неразрывную духовную связь поколений. В течение работы выставку посмотрели свыше 12 тысяч человек, в том числе бесплатно – участники акции «Ночь музеев».

Интересный выставочный проект был предложен белгородцам из собрания московского автора – художницы Анны Бирштейн. Выставка «Север / Юг / Запад / Восток», в экспозицию которой вошло более 70 произведений, познакомила белгородцев с представителями известной московской творческой династии Бирштейн – Максом Бирштейном, Ниной Ватолиной, Владимиром Надеждиным-Бирштейном и Анной Бирштейн. Эта творческая семья стала неотъемлемой частью истории отечественного искусства XX – начала XXI века. В ходе экспонирования данной выставки состоялась встреча с художницей А. М. Бирштейн. Также эту экспозицию сотрудники музея презентовали на митрополичьей литературно-музыкальной гостиной.

Большой популярностью пользовался выставочный проект «Загадка природы», посвященный жанру «ню» в изобразительном искусстве. Проект представил более 60 произведений живописи, скульптуры и графики из собрания Белгородского художественного музея, со многими из них зрители познакомились впервые. Среди авторов – М. Добронравов, Д. Вайнман, народные художники России: М. Смирнов, Д. Тугаринов, С. Гавриляченко, А. Любавин, заслуженные художники России: Б. Тальберг, Р. Лысенина, Г. Гритчин и др. Хотя изобразительный язык представленных произведений разный, но их авторы, мастера первой половины XX – начала XXI века, говорят об одном – о совершенстве и эстетике человеческого тела. Белгородцы и гости города с большим интересом отнеслись к данной выставке.



*Открытие выставки
«Север / Юг / Запад / Восток»
творческой династии Бирштейнов*

Во втором полугодии в выставочном зале музея работали выставки: «Воплощение мечты» члена Союза художников РФ Евгения Савотченко (1932–2021), посвященная 90-летию со дня рождения автора и сформированная из музейных фондов и частного собрания наследников; «Верещагины. Свет и тени» из ФГБУК «Российская государственная художественная галерея»



*Г. П. Савотченко, вдова художника
Е. Н. Савотченко,
на открытии его персональной выставки
«Воплощение мечты»*

(г. Севастополь), которая представляла межмузейный выставочный проект, организованный при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках национального проекта «Культура». Данный проект представил оригинальный взгляд на экспозиционное пространство: экспонировались как оригинальные живописные полотна из собраний Нижнетагильского музея изобразительных искусств, Ростовского областного музея изобразительных искусств, Севастопольского художественного музея имени М. П. Крошицкого, так и аудиовизуальные медиаинсталляции, созданные на базе оцифрованных экспонатов из 12 столичных и региональных музеев при участии Технопарка «IT Крым».

Завершающей выставкой в выставочном зале музея стала экспозиция исторической живописи члена-корреспондента Российской академии

художеств Филиппа Москвитина «Патриарх Тихон и его время», организованная по инициативе и при поддержке Белгородской митрополии. В экспозицию вошли 70 полотен, выполненных в жанрах исторической живописи, портрета и пейзажа. Выставка посвящена святительскому подвигу патриарха Тихона. Она рассказывала о трагических временах, на которые выпало служение патриарха Тихона, о святых России, об исконных смыслах русского православия, понимаемого и показанного художником в неразрывном временном единстве.

Предстоящая рээкспозиция и ремонт 1-го зала постоянной экспозиции позволили сделать в данном пространстве две интересные выставки. Одна из них – «Западная Европа XV–XIX веков: человек и его мир», живопись из собрания известного российского коллекционера В. Г. Горященко (г. Москва). Экспонировались 50 выдающихся произведений нидерландской, фламандской, голландской, немецкой и австрийской школ. Произведения из коллекции В. Горященко неоднократно показывались в музеях России и за рубежом, публиковались в отечественной и зарубежной научной литературе и хорошо известны специалистам, отмечающим музейный уровень этого частного собрания. Выставка пользовалась большим успехом у белгородцев.



*Г. П. Савотченко, вдова художника
Е. Н. Савотченко,
на открытии его персональной выставки
«Воплощение мечты»*

Еще одной удачей экспозиционеров стала выставка заслуженного художника России В. А. Дайбова «Безмолвие». Это внеплановый проект, на котором было представлено 35 произведений живописи, созданных художником в течение последних нескольких лет.

Пластический язык Владимира Дайбова узнаваем своей категоричностью, аскетизмом и кажущейся простотой. Он в совершенстве владеет навыком отбора немногих, но самых емких деталей для создания ярких, выразительных образов. В экспозиционном пространстве 2-го зала были также представлены две выставки. Один из проектов – «Выдающиеся люди России» из фондового собрания музея, приуроченный ко Дню России. Экспозиция, сформированная из 40 произведений живописи, скульптуры и графики, познакомила зрителя с портретами великих писателей и поэтов, музыкантов, военачальников, среди которых есть и наши земляки.

Сменила данную экспозицию выставка графики и скульптуры «Мир фауны в искусстве» из фондов БГХМ. В нее вошло более 20 графических листов с сюжетами из жизни обитателей диких лесов и пляжей, подопечных зоопарков и цирков, домашних питомцев. Большую эффективность выставке придают скульптурные портреты, выполненные в керамике, полимерах, и другие трехмерные формы. Данный проект продолжит работать в 2023 году.

Также в данном пространстве работала выставка частного собрания коллекционера Григория Акимченко «Красота по-японски». В экспозицию вошло 30 подлинных экспонатов японского изобразительного искусства, созданных мастерами в XVIII–XX веках и посвященных образу женщины. Большую часть экспозиции составляют гравюры направления «укиё-э». Именно гравюра прославила японское искусство в странах Европы и вдохновляла многих импрессионистов, повлияла также на эстетику символизма и модерна. Выставку посетило большое количество поклонников искусства Японии.

Помимо вышперечисленных выставочных проектов в экспозиционных пространствах холлов 1, 2 и 3-го этажей можно было ознакомиться с творчеством различных авторов на выставках: «Душой, пастелью и резцом!» В. Аксёнова, «Живописные аллюзии Алексея Юсупова», «Душа родного края» Владимира Желобка, «30 лет Трелеграрху» А. Смелого; «С любовью к прошлому» заслуженного художника России Геннадия Кудрявцева, приуроченной к 80-летию автора; «Следуя ветру» молодых авторов Яны Борисовской и Анастасии Савицких; на выставке «Дар бесценный», приуроченной к Международному дню музеев, и акции «Дары и дарители»; «Мой город» члена Союза художников России Маргариты Скорбач, посвященной Дню города Белгорода; «Рапсодия цвета» Ю. Болотова; «Контекст» Н. Зоровой; «Прекрасное без прикрас» А. Иванова (п. Борисовка); «0,8» Воронежского творческого объединения «АзАрт»; «Жест. Жизнь. Живопись» ассоциации глухих художников; «Служенье муз не терпит суеты»; на выставке Е. В. Поленова (к 85-летию со дня рождения); «Простая жизнь» А. Тюрина, приуроченной к 85-летию. Также состоялась выставка победителей и лауреатов конкурса юных художников «Белгородская палитра – 2022». Многие мероприятия транслировались на платформах «[Культура.РФ](#)» (20 ед.), «Культурный регион» (1 ед.).

В музее-мастерской С. С. Косенкова в отчетный период были оформлены выставки: «По дороге в бессмертие...», посвященная 80-летию Станислава Косенкова, «Роса дала жизнь цветку, а ты дала ее мне ...», «Наброски. Практикум», «Мальчики играют в легкой мгле ...», «Возможный мир» О. А. Поповой, Е. А. Козачук, Л. И. Явтушенко, Н. В. Расковаловой, «Герои книжной иллюстрации С. С. Косенкова». Проводились встречи в клубах «Косенковские встречи» и «Точка пересечения».

Всего в 2022 году в музее и вне его стен состоялось 43 выставки. К выставкам, организованным в отчетный период, подготовлена научная документация, включающая в себя научные концепции и пояснительные записки, экскурсионные тексты, этикетаж, экспликации, пресс-релизы.

Научно-просветительская деятельность

В научно-просветительской деятельности основными событиями в 2022 году стали мероприятия, посвященные Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России и 300-летию Петра I. Этим двум событиям был посвящен областной ежегодный конкурс «Белгородская палитра», в котором приняли участие 313 представителей творческой молодежи в возрасте от 10 до 16 лет. Они предоставили 329 работ в номинациях: «Живопись», «Графика», «Декоративно-прикладное искусство» и «Скульптура». В своих



*На открытии выставки «Безмолвие»
заслуженного художника РФ
Владимира Дайбова*

работах конкурсанты отразили две темы: «Эпоха славных дел» и «Родной земли многоголосье». Основными критериями отбора и оценки работ для жюри были: оригинальность раскрытия темы, ее глубина и актуальность, творческий почерк, индивидуальность, наилучшее сочетание замысла и технического мастерства, что и было продемонстрировано победителями конкурса на состоявшейся выставке победителей.

Для работы с образовательными организациями – школами, детскими садами, ссузами и вузами – в 2022 году было предложено несколько выездных выставок: «Живопись В. Г. и М. В. Ломоносовых», «Созвездие победителей», «Плакат как оружие Победы», «Графические работы С. С. Косенкова». Благодаря реализации проекта Фонда «Наследие», получившего субсидию правительства Белгородской области для некоммерческих организаций на реализацию социально значимого проекта в 2022 году, в музее организована интерактивная передвижная выставка «Шкатулка сказок». Данный выставочный проект предполагал ее активную работу в учреждениях образования и культуры. Первыми посетителями выставки стали третьеклассники школы № 4, которые ознакомились с иллюстрациями, созданными в 1950–1970-х годах к русским народным и зарубежным сказкам, Ю. Васнецова, В. Рачёва, В. Панова из собрания музея. Школьники тестировали игровую часть экспозиции, расположенную в интерактивном выставочном модуле – «шкатулке». Им пришлось столкнуться с «секретами» и заданиями, выполняя которые дети вспомнили сюжетные линии различных сказок, познакомились с устаревшими понятиями и материалами. По окончании работы выставки в музее она продолжила свой путь по учебным и дошкольным заведениям города и области. Всего с выставкой познакомилось более 9 тысяч детей, в том числе из Белгородского, Краснояружского и Борисовского районов.

В рамках реализации программы по межведомственному взаимодействию в сфере профилактики безнадзорности, правонарушений и иных асоциальных проявлений среди несовершеннолетних и защите их прав реализованы мероприятия акции «Музейный десант “Живи ярко”», в ходе которых состоялись регулярные выездные мастер-классы в школы и дошкольные учреждения. Всего таких выездных занятий (мастер-классов) организовано более 300 ед.

В рамках работы цикла «Вечера памяти известных художников» в первом полугодии прошла встреча с членом Союза художников России Ю. И. Болотовым, О. А. Поповой, А. М. Бирштейн и др. Состоялось мероприятие, посвященное жизни и творчеству Т. Н. Яблонской, «Т. Яблонская. Любовь к жизни», вечер памяти «По страницам памяти», посвященный ушедшим белгородским художникам.

21 мая в Белгородском государственном художественном музее состоялась акция «Ночь музеев», тема этого года – «Мода на традиции», посвящена Году культурного наследия народов России. Гостей ждали викторины, игры и музейные «бродилки», мастер-классы для детей и взрослых, в том числе уже полюболюбившиеся: роспись керамических изделий, гончарство, набойка по ткани, творческая мастерская в стиле «поп-арт» и др. Посетители музея приняли участие в танцевальных и музыкальных мероприятиях.



*Фестиваль «Граффити» под девизом
«Молодежь без наркотиков»*

Самых активных ждали сюрпризы от партнеров акции. 10 участников конкурса граффити «Сделай жизнь ярче» под девизом «Молодежь без наркотиков» из Белгорода в течение двух часов на площадке перед музеем выполняли свои работы, а зрители наблюдали за созданием ярких картин. Более 300 посетителей прошли квест-бродилку «Россия: История. Традиция. Современность» по постоянной экспозиции и временной выставке и получили памятные сувениры, а некоторые стали обладателями счастливых билетов, которые участвовали в розыгрыше призов. Также состоялись уже знакомые посетителям квесты: «Музейные сыщики», «Транзит по СССР». В этот день гости смогли посетить различные выставки, а также

постоянную экспозицию «Отечественное искусство XX–XXI веков». Всего за этот вечер в музей пришло свыше 6,7 тысячи человек.

4 ноября, в День народного единства России, Белгородский государственный художественный музей принял участие в акции «Ночь искусств», которая проходила под девизом #Искусствообъединяет. В этот день можно было бесплатно посетить все выставки музея, принять участие в квестах и мастер-классах, посмотреть документальные фильмы из цикла «Белгородская арт-история от первого лица», принять участие в онлайн-программе.

Одним из ярких событий стала проведенная летом 2022 года в рамках Первого белгородского молодежного арт-фестиваля «В центре внимания – Belgorod Music Fest», акция паблик-арта. В течение нескольких часов на площадке перед Белгородским художественным музеем царил невероятная творческая атмосфера. Посетители устраивали семейные фотосессии около уличных скульптур и инсталляций белгородских авторов, участвовали в разнообразных перформансах и мастер-классах. Основная идея арт-фестиваля – призвать художников и зрителей задуматься над тем, что сегодня для человека находится в центре внимания: вопросы мира, духовно-нравственных ценностей, творческого выбора, свободы, социальных проблем, проблем экологии. Каждый из участников фестиваля ответил на эти вопросы своим творчеством.

Нельзя не отметить еще один интересный просветительский творческий проект, реализованный в музее в 2022 году. Так, в октябре состоялась презентация цикла фильмов «Белгородская арт-история от первого лица», снятых на средства субсидии из бюджета Белгородской области при финансовой поддержке Фонда содействия развитию музейного дела, археологии и памятников архитектуры в Белгородской области «Наследие». Куратор проекта Алла Селюткина рассказала о том, как проходила работа над съемками, какие проблемы или неожиданные повороты событий происходили, о курьезных и драматических ситуациях, возникавших в течение всего этого времени. Фильмы неоднократно демонстрировались в концертном зале музея, затем были размещены в сети Интернет для всеобщего обозрения, а также продемонстрированы на ТК «Мир Белогорья» и «Белгород 24».

24 ноября 2022 года в выставочном зале Белгородского государственного художественного музея в рамках работы выставки «Воплощение мечты» члена Союза художников РФ Евгения Савотченко состоялась презентация книги Г. П. Савотченко «Человек результата», посвященной жизни и творчеству художника. На мероприятии присутствовала творческая интеллигенция, представители учреждений культуры, а также поклонники творчества художника.

В 2022 году возобновил свою работу лекторий «Искусство. Вчера. Сегодня. Завтра» в рамках фестиваля искусств «АРТ-ОКНО». Состоялось 4 лекции: Наталии Толстой, директора НИИ теории и истории искусства («Предмет как собеседник», «Когда б вы знали, из какого сора»), Марии Дуниной, кандидата искусствоведения, младшего научного сотрудника отдела старых мастеров ГМИИ имени А. С. Пушкина, посвященные западноевропейскому натюрморту. На постоянной основе работал лекторий «Музейные истории». Научные сотрудники подготовили и прочитали несколько лекций, знакомящих постоянных посетителей с малоизвестными и интересными фактами о собрании музея: «Белгород в искусстве. Часть 2» (Н. М. Гончаренко), «Опережая Поллока: Анатолий Зверев» (А. О. Кучерова) и др. Лекции транслировались на платформах «Культурный регион» и «Культура.РФ».

Научно-исследовательская деятельность музея напрямую связана с его спецификой и направлена на совершенствование практической деятельности.

Сотрудники музея приняли участие: в Международной научно-практической конференции «Аладовские чтения – 2022» (26.05.2022; г. Минск, Национальный художественный музей Республики Беларусь) с докладами «Национальный колорит в советской живописи 1950–1980-х годов из собрания БГХМ» (А. А. Селюткина), «Белгород в произведениях искусства из собрания БГХМ» (Н. М. Гончаренко), в областных краеведческих чтениях «Всякая губерния есть Россия в малом виде», посвященных 295-летию Белгородской губернии (23.06.2022) с докладом «Иконографические особенности Борисовской иконописи из собрания Белгородского государственного художественного музея» (А. О. Кучерова), межрегиональной научно-практической конференции «Искусство – стиль и образ эпохи, ценностные ориентации общества», к 100-летию создания СССР (заочно; г. Тамбов – Г. А. Половина, А. В. Бердникова), проведении «Профессионального диалога» по теме «Советское искусство в современной музейной деятельности» между сотрудниками Русского музея и Белгородского художественного музея в онлайн-формате (08.12.2022; Г. А. Половина, А. В. Бердникова, А. А. Селюткина); в VII Межрегиональном Ерошенковском форуме (Ю. А. Евсюкова), в научно-практической конференции «Интеграция как базовый фактор создания и развития социокультурного пространства города» (М. С. Васильева, Ю. И. Будеева).

Научные сотрудники ведут научно-исследовательскую работу по различным темам. Среди них: анализ коллекций графики первой и второй половины XX века, графики XXI века, живописи первой и второй половины XX века, коллекции «Скульптура», коллекции иконописи.

Также с целью решения практических задач ведется работа по темам: «Проблема формирования положительного имиджа музея посредством брендинга и продвижения услуг в соцсетях на примере художественного салона БГХМ», «Разработка квеста как актуальной формы музейной работы с учащимися старшего школьного возраста и студентами вузов в рамках культурной программы “Пушкинская карта”» и др.

В ходе решения задач по созданию положительного имиджа музея велась активная работа со СМИ, опубликованы статьи в интернет-журнале об искусстве и культуре «Точка ART»,

профессиональном издании «Мир музея», региональных изданиях: «Звонница», Календарь памятных дат на 2023 год, газетах: «Наш Белгород», «Известия», «Большая переменка», «Белгородская правда», на сайте БГХМ в рубрике «Искусствоведы рассказывают» (9 ед.) и других интернет-источниках. Всего за 2022 год опубликовано более 30 статей, давались различные интервью и комментарии по вопросам художественной жизни региона.

На регулярной основе сотрудниками музея ведется консультативная и методическая помощь Белгородской региональной организации Союза художников России и музеям области, выставочному залу «Родина», МБУК «Чернянский районный краеведческий музей», МБУК «Валуйский историко-художественный музей», МБУК «Старооскольский художественный музей» и другим организациям по вопросам изучения и популяризации творческого наследия белгородских художников, находящегося в собрании музея. Осуществлялись командировки сотрудников в города: Москву, Тарусу (Калужская обл.), Сергиев Посад (Московская обл.), Минск (Республика Беларусь) по вопросам комплектования музейного фонда, выставочной деятельности на плановый период 2022–2024 гг.

В течение года коллектив музея активно участвовал в проектной деятельности, сотрудничая с различными некоммерческими организациями. Поэтому ожидаемым результатом работы стали победы в грантовых конкурсах. Всего музей выиграл в 2022 году 6 конкурсов, успешно реализовал 4 проекта, начал реализацию 2 проектов («Белгородчина. Времена года», «Художники Донбасса – Белгородчине»). Также 3 проекта будут реализованы в 2023 году.

Работы из фондового собрания всё чаще становятся участниками выставочных проектов столичных музеев. После демонстрации произведений Ю. И. Пименова (Государственная Третьяковская галерея), Н. А. Белянова («Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства»), в 2022 году работы З. Е. Серебряковой участвовали в крупномасштабной выставке в музее русского импрессионизма (г. Москва).

Перспективные задачи учреждения на 2023 год:

1. Сохранение культурного и исторического наследия, хранящегося в музее, а также пополнение государственной части музейного фонда.
2. Обеспечение представления музейных коллекций, популяризации изобразительного искусства русской провинции, формирование представления об основных путях развития современного искусства в мегаполисах (Москва, Санкт-Петербург), популяризация культурных ценностей музеев РФ путем организации выставок из ведущих музеев России.
3. Совершенствование постоянной экспозиции (реэкспозиция 1-го зала).
4. Систематический анализ музейной коллекции с целью осуществления всех направлений работы музея.
5. Сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала учреждения (получение 2-го высшего профессионального образования – 3 чел.), повышение квалификации в рамках проекта национального проекта «Культура», федерального проекта «Творческие люди» (не менее 2 человек).
6. Дальнейшее совершенствование условий доступности и комфортности услуг учреждения для всех категорий населения, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе посредством создания тактильных копий музейных экспонатов в постоянной экспозиции для слепых и слабовидящих.
7. Активное участие в грантовых конкурсах с целью дополнительного привлечения средств для деятельности музея.
8. Увеличение числа обращений к цифровым ресурсам учреждения до 68 847 единиц.
9. Развитие и поддержание интереса к деятельности музея путем совершенствования страниц в социальных сетях и официального сайта музея.
10. Расширение предложений музея по проекту «Пушкинская карта», увеличение количества проданных билетов по данному проекту.
11. Продолжение поиска и развитие новых форм взаимодействия с посетителями различных категорий, особенно с учебными заведениями, с целью достижения утвержденных показателей по количеству посетителей при сохранении ограничений в условиях проведения СВО.
12. Сохранение налаженных связей с коллегами из различных регионов по экспозиционно-выставочной работе, взаимодействие с частными коллекционерами и бизнес-сообществом в условиях проведения СВО.
13. Сохранение достигнутого уровня средней заработной платы работников учреждения культуры и обеспечение ее дальнейшего роста.
14. Оборудование кабинета для занятий художественным творчеством.

Проблемы:

1. Необходимо обновление компьютерного парка и программного обеспечения.
2. Требуется расширение площадей для занятий с детской и взрослой аудиторией в рамках художественно-эстетического развития.
3. Требуется ремонт фасада здания музея.
4. Для организаций выставочной работы (выездные выставки) и работы по художественно-эстетическому развитию детей вне стационара необходим автомобиль (грузопассажирская Газель).

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ДИОРАМА «КУРСКАЯ БИТВА. БЕЛГОРОДСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ»

На работу коллектива музея-диорамы в 2022 году оказали влияние несколько факторов: сосредоточение активности коллектива в направлении завершения внутреннего капитального ремонта музея, уборки помещений, расстановки оборудования и перемещения материальных средств из других объектов в музей, проведения масштабных реставрационных работ полотна и предметного плана диорамы «Огненная дуга», главное – создания постоянно действующей экспозиции «На земле опаленной» в кратчайшие сроки, подготовка к открытию музея для посетителей, проведение специальной военной операции на территории Украины.



Пополнение основного музейного фонда в 2021 году было на 194 единицы больше, чем в 2022-м. Это связано с активным поиском новых предметов (артефактов) для наполнения создаваемой экспозиции в новых разделах, а также принятием в собрание музея на постоянное хранение наград после передачи разрешения Комиссией при Президенте Российской Федерации по государственным наградам. В 2022 году был закуплен 101 предмет на общую сумму 714 700 руб. за счет бюджетных и внебюджетных источников, что составило на 123 460 рублей больше, чем в 2021-м. В 2022 году был введен новый показатель – пополнение научно-вспомогательного фонда, который перевыполнен на 104 %.

Количество выставок, представленных на стационаре в 2022 году, составило 120 % по отношению к 2021 году за счет внеплановых выставочных проектов музея, проведенных в первом полугодии до открытия музея-диорамы в экспозиционно-выставочном пространстве по ул. Мичурина, 43.

Количество выставок на 2022 год, представленных вне стационара в количестве 11 единиц, было определено планом работы. Фактически коллективом музея-диорамы было представлено посетителям 14 единиц, 2 масштабных Всероссийских выставочных проекта – «НАТО. Хроника жестокости» и «Герои с вечно русским сердцем» – были изготовлены на средства диорамы и торжественно продемонстрированы белгородцам. Одна выставка состоялась в составе проекта министерства культуры области «31 проект Красноярского района».

В 2022 году официальный сайт музея-диорамы (31md.ru) достиг высоких показателей – количество посещений (визитов) интернет-сайта музея составило 251 348 единиц (в 2021 году – 220 300 ед.).

Количество подписчиков в группах музея-диорамы за 3 года увеличилось. Музей представлен в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники». В 2019 году количество подписчиков группы <https://vk.com/muzdiorama> составляло 2 186 чел., в 2022 году – 3 322. В группе <https://ok.ru/muzdiorama> также наблюдается положительная динамика. В 2019 году – 225 человек, в 2022 году – 475. Впервые с начала проведения онлайн-трансляций мероприятий музея-диорамы в 2019 году количество просмотров превысило 1 млн человек и в 2022 году составило 1 027 326 человек. Основные площадки – социальные сети «ВКонтакте» и «Одноклассники». Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещенных на портале «Культура.РФ», составило 16.

Музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» включил в программу «Пушкинская карта» различные мероприятия: тематические экскурсии, интерактивные игры, мастер-классы, квесты, как в экспозиции музея, так и на прилегающей территории. Особой популярностью пользуется квест «Территория Памяти», включающий выполнение заданий в Парке Победы и в пространстве музейной площади. В период новогодних праздников проводились интерактивные занятия «Новый 1943 год», «Тайна военной елки» и др., в которых также активно участвовали обладатели Пушкинской карты.

Новые мероприятия представляют так, чтобы они были интересны молодым людям. Школьники и студенты могут максимально погрузиться в атмосферу военного времени.

В отчетном году подано 7 заявок на различные конкурсы грантов: грант Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, Президентский фонд поддержки культурных инициатив, программы Фонда Владимира Потанина и др.

В рамках конкурса грантов Президента РФ по поддержке культурных инициатив был поддержан проект «Создание выставки «Боевой привет!»», на реализацию которого выделено 440 764 рубля. В основе идеи проекта – документальный фонд музея-диорамы, часть которого составляют фронтовые письма из фондового собрания. Научными сотрудниками музея созданы электронные копии фронтовых писем и почтовых карточек участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Проект предполагает реализацию ряда мероприятий: отбор, оцифровку и разбор текста 100 фронтовых писем из фондового собрания музея-диорамы, издание буклета, создание выставки «Боевой привет!» и ее экспонирование в музее-диораме, создание планшетной мобильной выставки «Боевой привет!» и создание мобильного гида с применением технологии дополненной реальности Artefact на ее основе, демонстрация выставки в высших учебных заведениях города, проведение серии онлайн-трансляций на платформах музея-диорамы в сети Интернет, на которых представители творческой молодежи города – актеры, артисты, журналисты, спортсмены, представители волонтерских организаций – прочтут письма фронтовиков.



Студенты колледжа высоких технологий БГТУ имени В. Г. Шухова в историческом квесте «Совершенно секретно» и квесте «Территория Памяти»

В рамках конкурса «ОМК-Партнерство» поддержан проект «Живая связь времен» на сумму 168 514 рублей. Основная идея проекта заключалась в проведении встречи белгородцев – потомков воинов 1-й гвардейской воздушно-десантной стрелковой дивизии – участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Целевая аудитория проекта – люди «серебряного» возраста. Основными мероприятиями проекта стали: встреча краеведа, автора книги «Орденом Отечественной войны I степени. Посмертно» Андрея Александровича Ташеева и белгородцев – потомков героев книги; выставка «Связь поколений»; обучающий семинар «Алгоритм поиска родственников, пропавших без вести в годы войны, через интернет-ресурсы и государственные архивы» и др. Итогом реализации проекта стало проведение концертной программы «Память, память, ты же можешь, ты должна!».

На рассмотрении находится заявка «Сила России в семейных традициях», поданная на конкурс грантов Президента РФ по поддержке культурных инициатив.

С 2022 года музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» активно выстраивает систему социального партнерства. Письма поддержки и намерения участия в мероприятиях проекта представляли Белгородская региональная общественная организация «Военно-патриотический клуб “Солдатский подвиг”» и Российское военно-историческое общество.

Активными участниками грантовых проектов стали:

- Фонд содействия развитию музейного дела, археологии и памятников архитектуры в Белгородской области «Наследие»;
- Ассоциация мастеров традиционных народных и современных направлений декоративно-прикладного искусства «Арт-созвездие»;
- Белгородское городское отделение Белгородской областной общественной организации «Объединение инвалидов и пенсионеров жертв политических репрессий».

5 августа 2022 года состоялось торжественное открытие музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление» после капитального ремонта. В период подготовки было разработано

2 фирменных стиля оформления – для музея-диорамы и для диорамы «Огненная дуга». Дизайнеры предоставили трендбуки, содержащие как новый логотип музея-диорамы, так и фирменные цвета и дизайнерские решения («волна огня»). Новый дизайн был применен при разработке новой сувенирной продукции. В каталог сувенирной продукции наряду с традиционными предметами были включены и новые. Разработан ассортимент сувенирной продукции из фондов музея-диорамы (нотная тетрадь Анцырева, блокнот с памяткой для родителей из книги 1941 года, тетрадь со справочным материалом, клоун Е. С. Катуковой, платочек из парашютного шелка, набор для правильной солдатской каши и др.).



*Адаптированная экскурсия
«Ожившая экспозиция»
для членов Всероссийского общества глухих*



*Добровольцы музея-диорамы на мероприятии,
посвященном Дню начала контрнаступления
советских войск против немецко-фашистских
войск в битве под Москвой*

Открытие музея-диорамы стало одним из значимых событий для Белгорода и широко освещалось местными средствами массовой информации. Мероприятия музея, посвященные памятным датам воинской славы России, международные встречи, презентации выставок и работ творческой интеллигенции Белгородчины продолжают вызывать интерес у представителей печатных, телевизионных СМИ и новых информационных площадок в сети Интернет.



Открытие новой экспозиции музея-диорамы «На земле опаленной»

Для лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения в музее созданы условия для самостоятельного передвижения по территории музея, входа и выхода из музея, в том числе с использованием кресел-колясок при помощи специальных подъемных устройств, созданы условия для кратковременного отдыха в сидячем положении в экспозиции музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление», в залах музея находятся оборудование и носители информации, которые используются для обеспечения доступности музеев для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности; в случае чрезвычайной ситуации для лиц с ОВЗ оборудована специальная комната для ожидания МЧС. Холл, экспозиционные залы музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление» оснащены знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля, указателями разных форматов, тактильными табличками, тифлокомментариями, поручнями. Число участников культурно-массовых мероприятий с участием инвалидов и лиц с ОВЗ составляет 1131 человек. Число культурно-массовых мероприятий, доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ, – 60 ед.

В рамках реализации музейного проекта «Доброволец диорамы» проведена акция «Возвращая память» по обустройству заброшенной могилы, находящейся на Белгородском некрополе, участника Курской битвы А. Л. Эльковского.

5 апреля 2022 года проведена Общероссийская акция взаимопомощи #МыВместе. В ходе акции была оказана посильная помощь (помыли окна, площадку, организовали чаепитие) ветерану культуры Светлане Григорьевне Горбачёвой.

Добровольцы музея принимали участие в чтении солдатских писем для грантового конкурса «Боевой привет». Раздавали информационные листовки, посвященные знаковым датам военной истории в парках Победы, Ленина, Соборной и Музейной площадях.

Научно-фондовая работа

Одним из важнейших событий для сотрудников музея и хранителей диорамы стало проведение в 2021–2022 гг. на должном уровне реставрационных работ художественного полотна и натурального плана диорамы «Огненная дуга» – уникального памятника диорамной живописи конца XX века. Специалистами московской студии военных художников имени М. Б. Грекова и ФГУК «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени И. Э. Грабаря» было обследовано и отмечено, что полотно диорамы в хорошем состоянии. Некоторая реставрация необходима, но масштабных работ не требуется – выводы рабочей группы.

Перед началом проведения работ холст полотна и находящийся перед ним предметный план с рельефным макетом местности на время строительных работ укрыли защитным материалом специалисты студии имени Б. М. Грекова, имеющие практику и опыт. С соблюдением температурно-влажностного режима, тщательно укрытое, оно находилось во время ремонта на месте.

Впервые при проведении реставрации было осуществлено обеспыливание холста с наружной и оборотной сторон, а также устранены загрязнения с поверхности станковой масляной живописи без лакового покрытия, списание натурального плана с холстом диорамы, укрепление поверхности натурального плана диорамы с рельефами и предметами с полной грунтовкой и живописной росписью поверхности предметного плана и предметов, обновление макетов на натурном плане.

Были осуществлены работы по обновлению светоотражающего комплекса. Заменены полотно декоративного подвесного потолка «зонта» и тканевое полотно светоотражателя.

Реставрационные работы проводились в течение нескольких месяцев и состояли из двух этапов. Сотрудники музея-диорамы посильно участвовали со своей стороны в них. В итоге диорама «Огненная дуга» продолжает радовать и удивлять посетителей музея своей уникальностью и художественными особенностями.

Еще одним событием для музея-диорамы и отдела фондов явилось создание новой, современной интерактивной экспозиции. Ему предшествовали многомесячные работы по определению, отбору, подготовке и выдаче ответственными хранителями более 700 музейных предметов, а также подготовка учетно-хранительской документации, проведение реставрационных работ части музейных предметов.

В течение года на постоянное хранение принято 398 предметов. Основным источником пополнения фондов явилась собирательская работа научных сотрудников всех отделов. В фонды поступили: фотографии, награды и знаки военнослужащих Красной армии, в том числе и белгородцев, фотографии, марки, книги, учебники по военным профессиям, инструкции, по профилю музея (художественный) в фонды был переданы художественные произведения по итогам очередного пленэра.

Среди поступлений в 2023 году наиболее интересными музейными предметамиполнились коллекции: «Фотографии», «Печатная продукция», «Нумизматика» и др. При этом были использованы следующие формы комплектования: закупка у частных лиц- коллекционеров; пожертвование от частного лица или передача от юридического лица; встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и их родственниками.

Продолжена деятельность по подготовке тематического и инвентарного каталогов.

Проводилась работа по составлению топографических описей в фондохранилище, оформлению топографической описи новой экспозиции «На земле опаленной».

Осуществлялось взаимодействие с отделом лицензионно-разрешительной работы УВД области – состоялись две проверки состояния хранения оружия в музее. Вопросы, связанные с безопасностью музейных предметов и музейных коллекций, решаются также во взаимодействии со специалистом по организации безопасности музейных предметов.

Подготовлена документация по продлению срока действия и переоформлению в связи со сменой руководителя музея разрешения на хранение оружия, переоформлению лицензий на коллекционирование и экспонирование оружия. В третьем квартале была проведена покраска боевой техники во внешней экспозиции музея.

Самым важным и знаковым событием в научно-исследовательской, экспозиционной работе стала подготовка и открытие постоянно действующей экспозиции «На земле опаленной».

В рамках работы над постоянно действующей экспозицией сотрудниками музея-диорамы была проведена объемная научно-экспозиционная и научно-исследовательская работа по следующим направлениям:

- подготовлено 11 исторических справок к основным разделам экспозиции научными сотрудниками, членами авторского коллектива;

- написаны тексты для 10 точек аудиогuida по постоянно действующей экспозиции;
- разработаны сценарии и подобраны иллюстративные материалы для съемок 2 видеосюжетов «оживления» обстановочных сцен, 2 медиапанелей на смотровой площадке «Ожившие герои полотна диорамы» (Г. И. Пэнэжко, Н. Я. Вишневская), 2 видеосюжетов («Накануне Прохоровского сражения», «Освобождение Белгорода») с кастингом актеров и научным консультированием при съемках;
- написаны тексты для расширенного этикетаж к разделам экспозиции для людей с ограниченными физическими возможностями по зрению;
- составлены заявки и отобраны музейные предметы для размещения в новой экспозиции;
- отсканированы фотодокументальные материалы (музейные предметы) для размещения копий изображений, документов в экспозиции музея (более 250 музейных предметов в разрешении 900–1 000 пикселей);
- разработан этикетаж для экспозиции (более 500 пояснительных текстов);
- написано 6 пояснительных текстов для экспозиционных разделов, посвященных оборонительным боям на южном фланге Курской дуги;
- сотрудниками музея созданы рабочие макеты раскладки музейных предметов по экспозиционным комплексам, произведена первичная раскладка музейных предметов по разделам (56 макетов);
- подобраны карты, разработаны схемы для создания макетов и анимации карт «Оборонительное сражение советских войск под Курском, 5–23 июля 1943 года», «Контрудар Воронежского фронта, 12 июля 1943 года»;
- проведены корректировки макетов экспозиционных планшетов, корректировка этикетаж..



Фотовыставка «Из нашей истории строки...», дополненная мультимедийным гидом в приложении Artefact



Выставка «Весна Победы»

Огромная работа была проведена по разработке структуры сенсорных киосков и медиапанелей в экспозиции, а также подготовке материалов вместе с документами и фотографиями по их наполнению.

В 2022 году сотрудниками музея-диорамы было создано 24 выставки, 15 из них – на основе фондового собрания музея. В муниципальных районах Белгородской области было представлено 6 выставок.

Упор был сделан на расширение географии выставочной деятельности учреждения. В музее интересными и познавательными для молодежи стали масштабные выставки: «Археология войны» и «На войне в быту суровом...», созданные вместе с частными коллекционерами. На базе этих выставок проводились мастер-классы для молодежи, встречи с реконструкторами и поисковиками.

В муниципальных районах региона большим интересом пользовались выставки: «Искусство маскировки», демонстрирующая ретроспективу маскировочного обмундирования и снаряжения в Красной армии, «Курская битва. Знать и помнить», «Фронтовые письма», «Документируя войну» и др. Традиционно не остались без выставочных проектов музея и учебные заведения г. Белгорода. С военной историей Отечества познакомились студенты БГТУ имени В. Г. Шухова, НИУ «БелГУ», БелЮИ имени И. Д. Путилина, механико-технологический техникум. Знаковой стала стендовая выставка к 35-летию музея-диорамы «Из нашей истории строки» на открытой площадке музея-диорамы с технологией дополненной реальности Artefact.

Таким образом, выставочные программы музея-диорамы разноплановые, представленные в различных способах подачи материала, как из собственного собрания музея, так и с участием частных лиц, коллекционеров, других музеев-партнеров пользуются успехом, о чем свидетельствует их посещаемость – более 10 тысяч человек.

Научно-просветительская деятельность

2022 год – год 35-летия со дня открытия диорамы «Огненная дуга», он прошел под знаком подготовки и проведения мероприятий, посвященных этой дате, и в рамках создания новой экспозиции «На земле опаленной».

Особое внимание было уделено работе с детьми и молодежью, это приоритетная категория посетителей.

Памятными для обучающихся средних общеобразовательных школ стали: акция «Летние каникулы – веселая пора», посвященная Международному дню защиты детей, для воспитанников летних лагерей школ г. Белгорода был проведен калейдоскоп подвижных игр «Цвети, земля» и мастер-классы по изготовлению бумажных фигурок в технике оригами; праздничная акция «С Днем знаний, ученик!», приуроченная ко Дню знаний.



Акция «Летние каникулы – веселая пора»



*Музейное занятие с обучающимися
МОУ «Тавровская средняя общеобразовательная
школа имени А. Г. Ачкасова Белгородского
района Белгородской области»*

В рамках городской Кадетской недели состоялся VIII городской слет кадетских классов «Мы нашу славу приумножим!», проведены интерактивные мероприятия патриотической направленности: «Пишу письмо тебе из 43-го», брейн-ринг «Н. Ф. Ватутин. Человек и полководец», которые были направлены на более подробное изучение истории своей страны в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. через солдатские письма и на примере жизни и деятельности выдающегося земляка, военачальника Н. Ф. Ватутина. Также интерактивные мероприятия способствовали развитию личностных и нравственных качеств старшеклассников, воспитанию товарищества и ответственности. В рамках празднования Дня воинской славы России, Дня народного единства для обучающихся средних общеобразовательных школ города был проведен исторический квест «От Курской дуги до Донбасса» по обновленной экспозиции «На земле опаленной».

В течение года было продолжено проведение музейных уроков и тематических занятий по темам музея-диорамы согласно музейно-образовательной программе «Воспитаем патриотов».

В рамках музейного проекта «Музейный десант» проведены выездные музейные занятия с обучающимися МОУ «Тавровская средняя общеобразовательная школа имени А. Г. Ачкасова Белгородского района Белгородской области» и МОУ «Тавровская средняя общеобразовательная школа «Формула успеха»» и обучающимися школ г. Белгорода.

Всероссийский проект «Пушкинская карта» стал одним из основополагающих направлений в деятельности научных сотрудников музея-диорамы. Для обучающихся средних общеобразовательных школ, средних специальных учебных заведений и высших учебных заведений города и области были разработаны и проведены: интерактивная программа «Аты-баты, стань солдатом», кинолекторий «Лики России», вариативная экскурсия с посещением оружейной комнаты, мастер-классы «Пишу тебе письмо из 43-го» и по изготовлению бумажных фигурок в технике оригами, пешеходные экскурсии, ролевая реконструкция «Ожившая экспозиция», исторические квесты «Совершенно секретно», «Территория памяти» и др.

Всё большее внимание уделяется инклюзивным мероприятиям в музее, которые позволяют людям с особенностями развития чувствовать себя полноправными членами общества, дают им возможность вести полноценную интересную жизнь.

В рамках выставочного проекта «Археология войны» была проведена адаптированная экскурсия для слабовидящих медсестринского отделения Медицинского колледжа медицинского института НИУ «БелГУ» и читателей ГКУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых имени В. Я. Ерошенко».

Для подопечных Белгородской местной общественной организации инвалидов детства «Тепло души» были организованы и проведены адаптированные интерактивные экскурсии в музейно-выставочном пространстве музея-диорамы по экспозиции «На белгородском направлении», адаптированные музейные занятия.

В рамках месячника «Белая трость» для людей с ОВЗ совместно с ГБУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых имени В. Я. Ерошенко» был проведен музыкально-поэтический вечер «Песни войны». В рамках вечера в исполнении читателей специальной библиотеки для слепых прозвучали песни военных лет и стихотворения, посвященные Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

По традиции музей-диорама принял участие в декаде инвалидов. Научными сотрудниками музея была организована акция «Дружелюбный музей». Для людей с ОВЗ были проведены: ролевая реконструкция «Ожившая экспозиция», адаптированная интерактивная экскурсия по обновленной экспозиции «На земле опаленной» и мастер-классы по изготовлению новогодней игрушки.

Приоритетным в деятельности музея является и направление работы с категорией посетителей «серебряного» возраста. Эта работа направлена на сплочение людей старшего поколения, увеличение периода активного долголетия, открывает новые возможности для решения проблем вовлечения старшего поколения в сферу творческой и социальной активности.

Деятельность музея в данном направлении была отражена:

- в реализации проекта «Живая связь времен» («ОМК-партнерство-2022»);
- в участии в губернаторском проекте «К соседям в гости»;
- в организации и проведении встречи с членами Белгородского регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский Красный Крест».

Музей-диорама – один из ведущих центров патриотического воспитания на Белгородчине, и мероприятия в рамках патриотического воспитания являются наиболее значимыми.

Продолжена реализация музейно-образовательного проекта «Герои Отечества». В рамках проекта проведены: торжественная церемония открытия выставки «Герои с вечно русским сердцем»; вечер «Мы вечно останемся в памяти! И знайте, что нет неизвестных солдат!», посвященный памятной дате России – Дню неизвестного солдата; музейно-образовательное мероприятие «Герои Отечества», посвященное памятной дате России – Дню Героев Отечества.

Запомнились обучающимся города и мероприятия цикла «Шаги Великой Победы»:

- литературно-музыкальная композиция «Ленинградский метроном», посвященная Дню воинской славы России – снятию блокады Ленинграда (1944) – 78-й годовщине снятия блокады Ленинграда;
- громкие чтения «Мужеству забвений не бывает!», приуроченные ко Дню воинской славы России – Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943) – 79-й годовщине Сталинградской битвы;
- патриотическая программа «Русский характер», посвященная Дню воинской славы России – Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943) – 79-й годовщине Курской битвы;
- встреча со школьниками, посвященная Дню воинской славы России – Дню окончания Второй мировой войны (1945 год) – 77-летию окончания Второй мировой войны;
- творческий вечер «Время глазами человека своего поколения...».

Впервые в музее-диораме был проведен региональный песенный вокально-поэтический фестиваль «Песни огненных дорог», который объединил творческую молодежь Белгородчины.

Были продолжены мероприятия в рамках заседания клуба «Мужская работа». Особенно памятными для молодежи стали: встреча обучающихся с заместителем командира СОБР управления Росгвардии по Белгородской области, полковником полиции А. А. Зениным (ко Дню войск национальной гвардии Российской Федерации), вечер вопросов и ответов с сотрудником управления пограничной службы ФСБ России по Белгородской и Воронежской областям – майором А. А. Бондаренко и ветеранами пограничной службы – полковником в отставке С. В. Ткачем и подполковником в отставке А. С. Титенко (ко Дню пограничника).

В музее-диораме состоялись: литературно-музыкальная композиция «О, женщина! Ты – мир!», семейный час «Моя Белгородчина», час истории «Герои морских глубин», посвященный Дню моряка-подводника, музейная гостиная «Героини А. Н. Островского в репертуаре актрисы фронтовых бригад Евгении Ярцевой» и др.

Научные сотрудники музея приняли участие в патриотических акциях: «Блокадный хлеб», «Георгиевская ленточка», «Свеча Памяти», «День памяти и скорби. Минута молчания».

13 сентября в музее-диораме «Курская битва. Белгородское направление» состоялась международная встреча потомков участников Курской битвы «Дети разных народов, мы мечтой о мире живем!» в рамках Года культурного наследия народов России. Почетными

гостями стали: директор Центрального музея Вооруженных сил РФ Александр Константинович Никонов; потомки участников Курской битвы – племянница Героя Советского Союза В. С. Шаландина – Виктория Викторовна Черненко; внук Маршала Советского Союза, дважды Героя Советского Союза И. Х. Баграмяна – Иван Сергеевич Баграмян; племянник командира стрелкового полка 375-й стрелковой дивизии Ф. С. Дзгоева – Алан Хазбиевич Дзгоев.



Участники акции «Георгиевская ленточка» около музея-диорамы



Акция «Свеча памяти» у музея-диорамы

Важным событием международной встречи стало подписание договора о сотрудничестве между Центральным музеем Вооруженных Сил РФ и музеем-диорамой «Курская битва. Белгородское направление».

Были подготовлены и проведены вечера цикла «Дни полководцев в музее-диораме», посвященные 125-летию дважды Героя Советского Союза И. С. Конева, 121-летию Героя Советского Союза Н. Ф. Ватутина. Губернатор Белгородской области В. В. Гладков вручил дипломы и сертификаты лауреатам премии «За достижения в военно-патриотическом воспитании детей и молодежи» имени Н. Ф. Ватутина.

В музее-диораме проводятся мероприятия по пропаганде здорового образа жизни. В рамках областного антинаркотического месячника «Знать, чтобы жить!» проведен информационный час «Мой выбор – жизнь без наркотиков» со специалистом по социальной работе ОГБУЗ «Областной наркологический диспансер» Ольгой Васильевной Реккер для обучающихся ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж».

Научными сотрудниками музея целенаправленно для профилактической операции «Подросток» в дни новогодних школьных каникул были разработаны музейно-образовательные интеллектуальные интерактивные игры, мастер-классы, экскурсии, которые вызвали большой интерес у школьников: музейно-образовательная интеллектуальная интерактивная игра «Новый 1943 год», музейно-образовательная интеллектуальная интерактивная игра «Тайна военной елки», мастер-класс по изготовлению новогодней игрушки «Самоделкин».



Церемония награждения лауреатов премии имени Героя Советского Союза генерала армии Н. Ф. Ватутина «За достижения в военно-патриотическом воспитании детей и молодежи»



Международная встреча потомков участников Курской битвы «Дети разных народов, мы мечтою о мире живем!». Подписание договора о сотрудничестве между Центральным музеем Вооруженных Сил МО РФ и музеем-диорамой «Курская битва. Белгородское направление»

Впервые на базе музея-диорамы была инициирована идея функционирования арт-резиденций – «Время знать» (исторической направленности), «Музей особого назначения» (мастерство и наставничество), арт-мастерской «Искусство Победы» (творческая лаборатория).

Изложенные выше мероприятия отражают главную миссию: диорама – территория диалога поколений, хранящая историческую родовую память общества, воспитывающая патриотизм у молодежи музейными средствами.

В 2022 году коллектив музея-диорамы получил награду за участие в областном конкурсе «Стандарт гостеприимства Белогорья» в конкурсной номинации «Лучший объект туристического показа» города Белгорода.

Проблемное поле деятельности:

- Нехватка служебных кабинетов и помещений для сотрудников, в арендованном помещении по ул. Победы, 75 требуется ремонт служебных помещений.
- Здание по ул. Мичурина, 43 нуждается в проведении капитального ремонта.
- Необходима замена стилобата музея-диорамы.

Приоритетные задачи музея-диорамы на 2023 год:

1. Сохранение, изучение, пополнение музейного собрания, развитие единого культурного пространства и обеспечение равных возможностей доступа граждан к культурным ценностям.
2. Комплектование музейного собрания за счет активизации собирательской работы в районах в рамках реализации музейного проекта «Музейный десант».
3. Дальнейшее развитие экспозиции за счет отбора в собрании музея материалов об участниках Курской битвы и пополнения контента в мультимедиапанелях и информационных терминалах МИС.
4. Реализация выставочного проекта «Боевой привет!» к 80-летию победы Красной армии в Курской битве, поддержанная грантом Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий.
5. Расширение географии выставочной работы за пределами региона.
6. Проведение разнообразных по форме и содержанию музейных мероприятий, посвященных Дням воинской славы России и памятным датам – 80-летию прорыва блокады Ленинграда, Сталинградской битвы, Курской битвы, освобождения Донбасса.
7. В год 80-летия Победы на Курской дуге коллектив музея-диорамы инициирует к реализации проект «Музейный десант», арт-резиденции: «Время знать», «Музей особого назначения», арт-мастерскую «Искусство Победы».
8. Создание некоммерческой организации в соучредительстве с музеем-диорамой.

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ



Основными направлениями научно-фондовой деятельности музея были: комплектование, учет, хранение, изучение и популяризация музейных коллекций. В рамках комплектования в основной фонд музея поступило 444 предмета музейного значения. На 1 января 2023 года музейные фонды насчитывают 24 938 единиц хранения, из них 23 342 единицы основного фонда.

В отчетном периоде были пополнены фондовые коллекции предметов быта конца XIX века и 1950–1980-х гг.; ткачества и рукоделия; орудий труда и инструментов, печатной продукции. Для раздела

«Мастерская модистки» экспозиции «Уездный город» приобретен редкий предмет мебели – зеркало-трюмо, датируемый 1909 годом.

В течение года проводилась работа по фотофиксации и внесению предметов в Госкаталог, страховому копированию учетной документации, научной инвентаризации музейных предметов. В результате этой деятельности за 2022 год прошли II ступень учета 1 480 предметов, внесено в Госкаталог, зафиксировано и переведено в определенный электронный формат 548 предметов.

В научный оборот введено 16,7 % (3 836 ед.) от общего количества предметов основного фонда, что позволило решить задачу обеспечения максимальной доступности культурных ценностей музея для широких слоев населения.

В отчетном году было организовано 35 выставок. Год культурного наследия народов России стартовал в музее с открытия персональной выставки академика Российской академии художеств, заслуженного художника Российской Федерации А. К. Крылова «Святыни славянской культуры». Большинство представленных на выставке произведений из фондов Государственного историко-архитектурного и природно-ландшафтного музея-заповедника «Изборск».



Открытие выставки заслуженного художника Российской Федерации А. К. Крылова «Святыни славянской культуры»

На протяжении трех лет музей тесно сотрудничает с Российской академией художеств. В 2022 году жителям и гостям Белгорода была представлена выставка работ кандидата искусствоведения, художника-графика, экспозиционера, заслуженного работника культуры РФ, академика Российской академии художеств и члена Президиума Российской академии художеств Лики (Елены) Зурабовны Церетели «Интуитивная топография». Посетители увидели миниатюры, ширмы, стеклянные вазы, кувшины, кубки, расписанные при помощи акриловых красок и лака.



Открытие выставки работ художника-графика, академика Российской академии художеств Лики Церетели «Интуитивная топография»

В 2022 году впервые в Белгороде был представлен выставочный проект Всероссийского музея декоративного искусства (г. Москва). На выставке «Декоративное искусство – жить красиво» посетители увидели более 100 экспонатов из коллекции музея, выполненных мастерами ведущих народных художественных промыслов России, и авторские работы с 60-х годов прошлого века до настоящего времени.

К 79-й годовщине Прохоровского танкового сражения музеем была организована выставка «Солдаты милосердия. Медикам Великой Отечественной войны посвящается...». Большинство представленных экспонатов – подлинные артефакты, найденные на полях сражений Белгородского края в разные годы. Отдельный раздел выставки был посвящен «железной бабушке», участнице Курской битвы Марии Денисовне Колтаковой.



*Открытие выставки «Декоративное искусство – жить красиво»
Всероссийского музея декоративного искусства (г. Москва)*

К сожалению, не все запланированные выставочные проекты удалось воплотить. Из-за сложной обстановки на приграничных территориях руководство Старочеркасского историко-архитектурного музея-заповедника (Ростовская область) дважды переносило сроки проведения выставки «Во всех ты, душечках, нарядах хороша». Вместо нее музеем внепланово были организованы 2 выставки. Первая – «И рождается сказка...». Это совместный проект музея и Белгородского государственного театра кукол. Зрителям были представлены различные типы кукол: перчаточные, мимирующие, тростевые. Они смогли узнать об особенностях устройства декораций к спектаклям.



*Открытие выставки «И рождается сказка...». Мастер-класс И. Павленко
по изготовлению ватной куклы в рамках выставки «И рождается сказка...»*

Отдельную выставочную зону заняли творения мастеров-кукольников Белгородской области: текстильные сказочные герои Натальи Расковаловой и работы победительниц III Всероссийского конкурса ватного мастерства «Сказки народов России: кукольная этнография» Ирины Устиновой и Ирины Павленко. Одна из кукольниц – Ирина Павленко – провела мастер-шоу по изготовлению ватной куклы.

Второй внеплановой выставкой стал проект «Сделано в СССР», приуроченный к 100-летию со дня образования Союза Советских Социалистических Республик.



Открытие выставки «Сделано в СССР»

В экспозицию вошло свыше 500 предметов советского быта и вещей из собственных фондов музея. На время работы экспозиции выставочный зал превратился в большой советский универсам с широчайшим ассортиментом товаров, представленных в 8 тематических отделах.



Открытие выставки «Сделано в СССР»

Музей продолжил популяризировать творчество народных мастеров Белгородской области, организовав персональную выставку народного мастера Белгородской области В. И. Станкевич «Волшебство цветных лоскутков».

Фондовые коллекции музея были представлены на выездных выставках: «Мир цветов в мире людей», «Мозаика народного костюма», «Пояс – символ и оберег», «Новогодняя почта» в учреждениях культуры Белгорода и области. Также в течение года была организована работа передвижных планшетных выставок: «В центре города. Гражданский проспект», «Веретено времени», «Дети на старинной фотографии» в учреждениях образования, культуры и здравоохранения.

Для коллег из учреждений культуры Ракитянского района на базе МБУК «Ракитянский центр культурного развития “Молодежный”» сотрудники музея народной культуры провели методическое занятие по использованию различных форм работы в рамках работы передвижной выставки «В центре города. Гражданский проспект». Гости мероприятия познакомились с видами старого Белгорода и копиями документальных источников конца XIX – начала XX века. Совершить путешествие во времени помогла иммерсивная экскурсия, которую провел экскурсовод в образе горожанки прошлого столетия. Экскурсанты не только узнали историю главной улицы уездного Белгорода, но и сыграли в модную по тем временам игру «буриме», примерили различного фасона шляпы и сфотографировались в них на память. Кроме того, в рамках выставки посетители стали участниками интеллектуальной игры «Чайный путь» и мастер-класса по созданию авторской открытки в технике скрапбукинга с использованием фотографических изображений старого Белгорода.



Практикум работы с передвижной выставкой «В центре города. Гражданский проспект» в Ракитянском районе

В 2022 году в рамках национального проекта «Культура» музей стал победителем отбора на создание мультимедиагида с технологией дополненной реальности на платформе «Артефакт». По 40 экспонатам постоянной экспозиции «Уездный город» был разработан контент с аудиогидом на русском и английском языках. Также 2 выставки «Великая Отечественная война в лаковой миниатюре» и «В царстве Нового года» были оснащены мультимедийным гидом.

Научно-исследовательская деятельность музея была направлена на изучение музейных предметов и коллекций и легла в основу научных концепций выставок из фондов музея, музейных уроков и сценариев массовых мероприятий. Фондовые коллекции изучались также с целью публикации в сети Интернет: на сайте музея в разделе «О чем рассказали старые вещи» и на страницах в социальных сетях.

Результатом исследовательской работы сотрудников музея стали статьи, опубликованные в сборниках и средствах массовой информации: «Инструменты охотничьей и пастушеской практики» (Международный научно-информационный центр «Наукосфера», журнал РИНЦ), «Обертоновая флейта, или калюка» (ЦОПДМ «Ты – гений»), «Свадебные рубахи в собрании БГМНК» (журнал «Русское искусство», № 3/2022, г. Москва), «Музицирование в домашнем кругу» (сетевое издание «Исследовательские и научные работы и проекты») и др.

В 2022 году в музее состоялась межрегиональная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы изучения и сохранения народных сказок». В конференции приняли участие сотрудники музеев и библиотек, студенты образовательных учреждений, историки, краеведы, преподаватели общественных дисциплин, работники архивов, исследователи народной культуры и гости из Курской области. Целью мероприятия стало выявление и представление широкой публике народных сказок Белгородской области, способов их трансформации и тиражирования. В ходе обсуждения были подняты вопросы о самобытности региональных сказок, проблемы их поиска и сохранения, затронуты темы мифологических аспектов народных сказок и образа Жар-птицы в фольклоре и народной культуре. По итогам конференции был создан электронный сборник материалов.



*Межрегиональная научно-практическая конференция
«Актуальные вопросы изучения и сохранения народных сказок»*

В отчетном году сотрудники музея также приняли участие (в очном и заочном формате) в III Всероссийской научно-практической конференции «Образование как фактор развития культуры. Музейный практикум» (музейный комплекс ВИЭМ, г. Торжок), XX круглом столе «Музей и проблемы культурного туризма» (Государственный Эрмитаж, г. Санкт-Петербург). В рамках проекта – победителя первого конкурса Президентского фонда культурных инициатив «Этнография народов России в ватной игрушке» прошли обучение на базе музея ватной игрушки (г. Москва) и согласовали проведение в 2023 году одноименной выставки и мастер-классов на базе музея народной культуры.



Открытие выставки «Сделано в СССР»



*III Всероссийская научно-практическая конференция
«Образование как фактор развития культуры. Музейный практикум»,
г. Торжок*

В отчетном году на основе изучения музейных фондов сотрудниками музея были подготовлены научные справки: «Типы швов и виды орнаментов Белгородского региона. Вышитые рушники. Анализ фондовой коллекции», «Самовар как антикварная ценность. Коллекция самоваров ГБУК БГМНК», «Коллекция открыток. История создания открыток, их виды».

Также подготовлены научные статьи на темы: «Изучение и сохранение фольклорной сказки в музее народной культуры», «Сказки не для всех. На примере Тростенецких брехней», «По Петровским местам Белгородского края», «Передники. Анализ фондовой коллекции», «Коллекция вышитых рушников Белгородского государственного музея народной культуры как источник изучения русской народной вышивки», «Русь посконная, или Значение производства пеньки в Курской губернии и его роль в развитии экономики Российской Империи на рубеже XIX–XX вв.», «Награжденные орденом Красной звезды за освобождение села Верхопенье» и др.

В 2022 году музей принимал активное участие в грантовых конкурсах. Поддержку получили следующие проекты:

- культурно-просветительский проект «Веретено времени» (конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества);
- проект «Time travel 31» (первый региональный конкурс на предоставление субсидий из бюджета Белгородской области некоммерческим организациям на реализацию социально значимых проектов);
- проект «Арт-цех “Мануфактура”» (второй региональный конкурс на предоставление субсидий из бюджета Белгородской области некоммерческим организациям на реализацию социально значимых проектов);
- проект «С любовью о Белогорье» (второй региональный конкурс на предоставление субсидий из бюджета Белгородской области некоммерческим организациям на реализацию социально значимых проектов);
- проект «Спасибо Вам» (Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Микрогранты»).



*Иммерсивная экскурсия «Малый город –
большая история» в рамках проекта «Time travel 31»*



Иммерсивная экскурсия «Белгород советский» в рамках проекта «Time travel 31»

Просветительная деятельность музея строилась в соответствии с культурно-досуговыми запросами населения. Были расширены формы публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, информированность населения области о предстоящих мероприятиях (в том числе на сайте музея и в СМИ).

В отчетном периоде музей принял 64 963 посетителя, из них 48 513 – дошкольники, учащиеся и студенты, а также 16 450 человек взрослого населения.

По образовательным программам и разовым экскурсионным заявкам научными сотрудниками музея было проведено 2 236 экскурсий и лекций.

Договоры о сотрудничестве были заключены с 16 дошкольными учреждениями, 20 общеобразовательными школами города и области и 5 профессиональными и высшими учебными заведениями.

По проекту «Арт-цех «Мануфактура»» были организованы музейные уроки по традиционным ремеслам Белгородчины и мастер-классы для учащихся 5–8 классов ЦО № 1, которые посетили 532 ученика.

В рамках реализации государственной программы «Развитие культуры и искусства Белгородской области» в музее состоялось более 100 просветительских и культурно-массовых мероприятий.

Традиционно в музее проводились театрализованные праздники из цикла «Народный календарь»: «Здравствуй, Зимушка-зима!», «Рождественская сказка», «Масленичные забавы» с участием фольклорного коллектива «Ладовицы», «Пришла к нам Масленица, принесла блинов и маслица...», «Радуйся, березонька!», «Осень, осень, в гости просим», «Кузьма и Демьян зовут на беседушку». Гости музея узнали об обрядовой культуре родного края, приняли участие в народных играх, конкурсах, занимательных викторинах.



Праздник «Здравствуй, Зимушка-зима!»



Праздник «Масленичные забавы»

Большой успех у жителей города имели музыкально-поэтические вечера «А снег идет» и «Романса трепетные звуки» из цикла «Сквозь времена», оранжевая вечеринка «Бархатцевая осень», презентация народного календаря «От нити к костюму».

В целях повышения посещаемости музея молодежью в возрасте от 14 до 22 лет по программе «Пушкинская карта» в музее народной культуры были разработаны мероприятия в новых форматах: квесты по экспозиции музея, пешеходные иммерсивные экскурсии, ночная иммерсивная экскурсия по экспозиции «Уездный город», интерактивные программы и мастер-классы.

Для улучшения доступности культурных событий музеем по согласованию с образовательными учреждениями, в удобное для них время проводились выездные мероприятия. Музей регулярно рекламировал проводимые мероприятия на сайте и в социальных сетях, на афишах, флаерах.

В рамках программы «Пушкинская карта» в отчетном году на портале «Pro.Культура.РФ» было размещено 191 событие, реализовано 2 749 билетов.

Для подрастающего поколения и молодежи также были проведены мероприятия, посвященные государственным праздникам и памятным датам: «Отчизны славные сыны» (ко Дню защитника Отечества), «Помнит сердце, не забудет никогда» и «Помни о войне» (ко Дню Победы в Великой Отечественной войне), «Заговори, чтобы я тебя увидел» (ко Дню славянской письменности и культуры), «Алые паруса любви, семьи и верности» (ко Дню семьи, любви и верности), «Мастеровой дворик “ГОРОДидей”» (ко Дню города), «Во флаге – слава страны» (ко Дню Государственного флага), «Мать праведна, ограда каменна» (к Всероссийскому дню матери) и др. На них были затронуты важные темы любви к Родине, семье, труду.



Праздник «Радуйся, березонька!»



*Праздник «Кузьма и Демьян зовут на беседушку»
в МБДОУ № 13*



*Историческое рандеву
«Заговори, чтобы я тебя увидел»*



Интерактивная программа «За землю русскую»

Также для молодых людей состоялись мероприятия антинаркотической направленности: музейный экоквест «Русь посконная», ролевая игра «Суд над табаком», дебаты на тему «Алкоголь и ты – разбитые мечты», а также часы профилактики «Мы против терроризма». Неизменный интерес посетителей вызвала ежегодная акция «Ночь музеев». Ее увлекательная программа была посвящена Году культурного наследия народов России. Для любителей созерцательного, вдумчивого отдыха были подготовлены маршрутная интерактивная игра «В некотором царстве, музейном государстве» и музейная бродилка «20 открытий из жизни уездного города».

На музейной сцене на протяжении всей акции выступали фольклорно-инструментальные коллективы: «Акулинка» и «Белгородский сувенир» Детской музыкально-хоровой школы г. Белгорода, «Везелинка» школы искусств БГИИК и др.



Экоквест «Русь посконная»



Ролевая игра «Суд над табаком»



*Интерактивная программа
«Род и родство в народной культуре»*



Квест «Славянский календарь»



Всероссийская акция «Ночь музеев»

У любителей творчества была прекрасная возможность порукodelьничать на 6 мастер-классах: освоить технику набойки по ткани, изготовить народные забавы «Закидушка» и «Кукла-дергунчик», брошь из ткани и свечу из натуральной вошины, подвеску в технике макраме.

С интерактивными программами музей принимал хлебосольный Купинский центр традиционной культуры и ремесел (Шебекинский городской округ) и историко-культурный комплекс «Новая Слобода» (Краснояржский район).

Во время мероприятия также была организована выставка-ярмарка городских и областных мастеров декоративно-прикладного творчества «Народные традиции». Она объединила мастеров из Белгорода, Яковлевского городского округа, Белгородского и Краснояржского районов.

Финальным аккордом акции этого года стала иммерсивная ночная экскурсия «С фонариком по уездному городу». Экскурсанты совершили путешествие по залу «Уездный город», погруженному в ночную тьму. Главное действующее лицо – призрак интеллигентной женщины – поведал экскурсантам свои воспоминания и помог совершить увлекательное путешествие сквозь время.



Иммерсивная ночная экскурсия «С фонариком по уездному городу»

Еще одним из ярких мероприятий, приуроченных к Году культурного наследия народов России, стал Межрегиональный этнофорум «БелСказкаFest». Его обширная программа состояла из трех частей: концертной, научной и выставочной, и прошла как в стенах музея, так и на прилегающей к нему территории – в Городском саду (Сквер Дружбы с аллеей городов-побратимов). Этнофорум объединил музеи, библиотеки, театры, дома ремесел и творческие коллективы Белгородчины единой темой «Сказки».

На сценической площадке у фонтана «Пасхальный» с концертной программой выступили оркестр русских народных инструментов и фольклорный ансамбль «Полдень» Курского музыкального колледжа имени Г. В. Свиридова, а также белгородские артисты: фольклорно-инструментальный ансамбль «Белгородский сувенир» ДМХШ г. Белгорода, «Росинка» Волоконовской детской школы искусств имени М. И. Дейнеко, «Багряница» ДМШ № 3 г. Белгорода, солисты ансамбля русских народных инструментов «Раздолье» Разуменского ЦКР имени И. Д. Елисеева Александр и Владимир Квочка, оркестр баянистов и аккордеонистов и ансамбль песни и танца «Везелинка» школы искусств БГИИК.

Летняя терраса музея превратилась в настоящую театральную сцену. Зрители увидели 3 театрализованные постановки: «Лапоточки сказки сказывают да народные потехи показывают!» детского фольклорного театра «Лапоточки», «Волк и семеро козлят» детского фольклорно-инструментального ансамбля «Акулинка» ДМХШ г. Белгорода, «Муха-цокотуха» детского театра-студии «Окошко» ЦКР с. Таврово.

Наряду с выступлениями развернулась работа выставки-ярмарки мастеров декоративно-прикладного творчества Белгородчины, интерактивные и фотозоны.

Юные посетители поучаствовали в чтении любимых сказок на открытом воздухе, арт-сушке, шоу мыльных пузырей и познакомились с уникальным передвижным выставочным проектом Белгородского художественного музея под названием «Шкатулка сказок».

С июня по ноябрь 2022 года музей принимал активное участие во Всероссийской акции #КультураДонорству #КультурныйКодДонора. В течение этого периода для доноров Белгородской области музеем был организован цикл просветительских мероприятий: в ОГБУЗ «Центр крови Белгородской области» работала передвижная фотовыставка «Веретено времени», знакомящая с традиционными и локальными ремеслами Белгородского края конца XIX – начала XX века, проводились тематические экскурсии, активным донорам музей предоставил приглашительные билеты на посещение основной экспозиции и мастер-классов.



Межрегиональный этнофорум «БелСказкаFest»

Также в экспозиционном зале музея состоялось награждение доноров нагрудным знаком «Почетный донор России». На церемонии награждения присутствовали представители ОГБУЗ «Центр крови Белгородской области», БРО ООО «Российский Красный Крест», проекта «Мы вместе, мы сильнее».



Всероссийская акция #КультураДонорству #КультурныйКодДонора

В октябре отчетного года состоялась IV региональная творческая мастерская «Дело мастера боится», на которой 5 мастеров Белгорода и области на интерактивных площадках представили свои работы и познакомили участников мастерской с разными видами декоративно-прикладного искусства. Участники мероприятия вышили оберег в технике «косой крест», изготовили панно в технике «ляпочиха», экооткрытку и украшение в технике «мокрое валяние шерсти», а также сплели сувенир из соломки.



IV региональная творческая мастерская «Дело мастера боится»

Ежегодно в дни летних каникул для учащихся, отдыхающих в школьных оздоровительных лагерях, научными сотрудниками музея проводятся мероприятия из цикла «Музей – школьному лагерю». В рамках этой программы были проведены мастер-классы и 22 конкурсно-игровых мероприятия: «Лето – красная пора, веселимся, детвора», «Путешествие в страну Музееландию», «Веселимся, играем и нисколько не скучаем», «Народные затеи» и др. В Международный день защиты детей в музее состоялась детская развлекательная программа «В стране веселого детства».



Мероприятие «В стране веселого детства»



Творческая мастерская «Ремесленная слобода»

В рамках межведомственной профилактической операции «Каникулы» по обеспечению досуга и занятости детей во внеурочное время музей посетили 8 492 человека.

В течение 2022 года научные сотрудники провели более 243 встреч в творческих мастерских музея «Мастерим по воскресеньям» и «Ремесленная слобода».

В 2022 году музей народной культуры принял активное участие в губернаторских проектах «Белгородское лето» и «Белгород в цвету».

Пешеходные экскурсии по Гражданскому проспекту, проводимые сотрудниками музея в рамках «Белгородского лета», пользовались большой популярностью у жителей и гостей города.

Живой интерес посетителей вызвал и этнографический музей под открытым небом, созданный сотрудниками музея народной культуры на период проведения фестиваля «Белгород в цвету». Местом его размещения стала пешеходная улица, именуемая в народе Белгородский Арбат.



Фестиваль «Белгород в цвету»



Пешеходная экскурсия по городу в рамках фестиваля «Белгородское лето»

Эта улица, как главная артерия, соединила основные площадки фестиваля, по которой нескончаемой «рекой» передвигались зрители, что позволило сконцентрировать внимание максимального количества гостей фестиваля к народной культуре Белгородчины. «Музей» разместился в 5 павильонах, оснащенных трековой системой освещения, это обеспечило его работу в вечернее и ночное время. Каждый павильон был посвящен определенной теме. В «Народных праздниках» отразился праздничный цикл крестьянской жизни – от Рождества до Покрова; в «Музыкальной культуре» были представлены струнные, ударные, духовые музыкальные инструменты.



Локации музея под открытым небом фестиваля «Белгород в цвету»

В локации «Народный костюм» демонстрировались типы женского крестьянского костюма, бытовавшего на территории Белгородчины; в «Ремеслах» представлялись мужские и женские занятия (бондарство, гончарство, резьба по дереву, художественная роспись, кружевоплетение, вышивание); в «Играх и забавах» собрана коллекция крестьянских игрушек, здесь же были представлены ярмарочные забавы – театр Петрушки и вертеп.

В 2022 году сотрудники музея приняли участие в окружном форуме добровольцев Центрального федерального округа в г. Липецке (в рамках федерального проекта «Социальная активность») и в 9-м заезде «Школы сохранения памяти» Молодежного историко-культурного форума «Истоки» – посещали лекции, семинары, тренинги, мастер-классы, экскурсии, работали в группах над проектами, делились опытом друг с другом во время «открытого микрофона».

В отчетном периоде музей также принял участие в реализации регионального проекта по социальному туризму для граждан старшего поколения «К соседям в гости». Для посетителей данной категории проводились экскурсии по экспозиции и выставкам музея, мастер-классы.

В 2022 году получила новый виток развития имиджевая политика музея: разработан брендбук учреждения, в соответствии с которым был осуществлен ребрендинг логотипа во всем визуальном контенте. Осуществлена фотосъемка экстерьеров и интерьеров музея, в результате которой сформирован «пакет» имиджевых фотоснимков музея.

Впервые было организовано и проведено имиджевое мероприятие музея – межрегиональный этнофорум «БелСКАЗКАFest». Для его узнаваемости был разработан логотип и выпущена брендированная сувенирная продукция: блокноты, шариковые ручки, наклейки. Данное мероприятие было представлено на XI Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards 2022, где оно заняло 3-е место в номинации «Лучшее культурное событие, посвященное Году культурного наследия».



Молодежный историко-культурный форум «Истоки», г. Псков

В течение года деятельность музея широко освещалась на телеканалах ГТРК «Белгород», «Мир Белогорья», «Белгород-24». О музее вышла передача «Адрес истории» на телеканале ТВ «Губерния» (г. Воронеж). Регулярно на «Радио России – Белгород» сотрудники музея принимали участие в программах «Открытый микрофон», «Из глубины веков», «Час пик» и «Горизонт». Публикации выходили на порталах и в сетевых изданиях: «БелПресса», «МОЁ!Плюс», «МОЁ!Online», «Бел.РУ», «BezFormata.Com», «Переменка31.Ру», «Белгородские новости», «Мир Белогорья», «Ясный ключ», «Белгород Медиа» и др.

Для привлечения посетителей музей разработал несколько видов афиш, среди них афиша мероприятий на месяц, афиша на крупные выставочные проекты, афиши на мероприятия ежегодной акции «Ночь музеев» и каникулярные мероприятия. Для размещения полиграфических афиш используется афишная тумба возле музея, окна музея, выходящие на улицу с высокой проходимостью – Гражданский проспект, фойе музея. В электронном виде афиши размещаются на сайте музея, в группах в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники». Ежемесячно музей выпускает флаеры с перечнем мероприятий, которые распространяются среди посетителей музея.

С целью продвижения музейных коллекций и в рамках Года культурного наследия народов России был выпущен настольный календарь «От нити к костюму» на 2023 год, посвященный традиционному женскому костюму Белгородчины.

В 2022 году разработана линейка брендированной сувенирной продукции. С логотипом музея были выпущены подушки, шопперы, шариковые ручки, силиконовые браслеты, керамические колокольчики. Разработаны макеты фирменных приглашений и конвертов.



Вручение XI Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards 2022

Деятельность сотрудников музея в 2022 году была отмечена следующими наградами:

- дипломом за 3-е место финала XI Национальной премии в области событийного туризма RUSSIAN EVENT AWARDS 2022 в номинации «Лучшее туристическое событие, посвященное Году культурного наследия народов России» за проект «Межрегиональный этнофорум “БелСказкаFest”» (г. Нижний Новгород);
- сертификатом участника I Всероссийского конкурса этнокультурных выставочных проектов «Виртуальный тур по многонациональной России» (АНО «Ресурсный центр в сфере национальных отношений»);



Сувенирная продукция музея



Настольный календарь «От нити к костюму»

- сертификатом участника V Всероссийского конкурса лучших практик в сфере национальных отношений (Совет Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России»);
- дипломом I степени Всероссийского творческого конкурса «Творческие люди – 2022» награжден фольклорный коллектив музея «Ладовицы»;
- почетной грамотой Губернатора Белгородской области награжден главный хранитель музейных предметов Л. В Якубенко.

В отчетном году музей стал членом Ассоциации этнографических музеев России.

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ



Целевые показатели, запланированные Белгородским литературным музеем на 2022 год, выполнены в полном объеме. В связи с увеличением финансирования на комплектование выросло число предметов музейного фонда, принятых в собрание музея в 2022 году. При этом плановые цифры 2021 года были выше в связи с большим числом поступления предметов, переданных в собрание музея по приказу Министерства культуры РФ. В 2022 году сверка проводилась по коллекциям: «ДПИ», «Скульптура», «Нумизматика» и «Драгоценные металлы», коллекции которых составляли на 1 января 2022 года 1046 единиц хранения. На конец года число принятых в эти коллекции предметов увеличилось за счет поступлений. Также

в сравнении с 2021 годом выросло число проведенных выставок как в стационаре, так и вне стен музея, значительно повысилось число посещений музея в сравнении с 2021 годом, что объясняется отменой ковидных ограничений на массовые мероприятия и групповые посещения.

Официальный сайт музея адаптирован для мобильных устройств и планшетов, соответствует нормативным требованиям к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, имеет версию, адаптированную для слабовидящих людей. На сайте музея организована онлайн-продажа билетов на платформах «Культурный регион» и «ВМузей». Музей представлен в социальной сети «ВКонтакте», пройдено подтверждение как государственной организации. В группе музея доступны экскурсии по выставкам, проводятся трансляции массовых мероприятий музея, увеличивается количество образовательных проектов.

Регулярно анонсы мероприятий и выставок в музее размещались на портале «PRO.Культура.РФ», количество событий, представленных на портале в 2022 году, – 66 ед. Также на портале в прямом эфире транслировалось 8 музейных мероприятий. Всего в течение года в сети Интернет было представлено 23 музейных мероприятия, среди которых наибольший интерес вызвала лекция-беседа «Почему Корней Чуковский?» И. Н. Арзамасцевой, профессора кафедры русской литературы XX–XXI веков Московского педагогического государственного университета, доцента, доктора филологических наук. Помимо слушателей лекции, присутствовавших в зале музея, к трансляции одновременно подключилось около 200 пользователей: сотрудники муниципальных библиотек, студенты и преподаватели историко-филологического факультета и факультета дошкольного, начального и спецобразования НИУ «БелГУ».

Белгородский государственный литературный музей в 2022 году вошел в число победителей конкурса на создание мультимедиагида с применением технологии дополненной реальности на основе цифровой платформы «Артефакт». Специалистами музея была проведена работа по созданию и адаптации статей для 40 экспонатов к выставке «Литература Белгородчины в XVIII – начале XX в.». Совместно с приглашенными специалистами команды «ГИВЦ Минкультуры России» (г. Москва) была проведена фотосъемка экспонатов; настроено распознавание экспонатов с помощью технологии дополненной реальности; записаны аудиогиды на русском и английском языках.

На официальном сайте музея появились специальные страницы, где подробно рассказывается, как можно получить Пушкинскую карту и приобретать билеты на культурные мероприятия; в группе музея в социальной сети «ВКонтакте» регулярно размещаются посты информационного и обучающего характера; все события для Пушкинской карты оформляются в едином стиле с использованием символики проекта «Пушкинская карта»; в музее составляются ежемесячные планы мероприятий в рамках проекта, осуществляется адресная рассылка афиш событий по Пушкинской карте; сотрудники музея обязательно информируют всех посетителей 14–22 лет о возможностях карты, все сотрудники музея знают, как помочь посетителю приобрести билет по Пушкинской карте в специальном приложении.

Особой популярностью пользуются мероприятия под общим названием «Мы приглашаем вас на Бал»: в музее проводятся специальные балы для учащихся кадетских классов, балы для выпускников, новогодние балы.



Владельцы Пушкинских карт могут посетить основную экспозицию музея и все временные выставки, в том числе и с экскурсионным обслуживанием; также по Пушкинской карте можно посетить мастер-классы, литературно-этнографические праздники, квесты и квизы.

Создание условий доступности учреждения для инвалидов

Белгородский государственный литературный музей расположен в здании – памятнике архитектуры XIX века, его архитектурные особенности не позволяют на сегодняшний день соблюсти все требования по доступности здания для инвалидов. Это и было отражено в итоговой оценке качества условий оказания услуг по критерию «Доступность услуг для инвалидов», в частности – невозможно обеспечить доступ во все общественные пространства здания маломобильных групп посетителей, нет туалетных комнат для инвалидов, отсутствует возможность парковки для автотранспорта инвалидов, нет удобного входа в здание музея, нет возможности передвижения по лестнице. Необходимо отметить, что решить все вышеперечисленные проблемы возможно только в ходе капитального ремонта здания с соблюдением современных требований.

Вместе с тем музей работает в сфере инклюзии и проводит мероприятия для инвалидов, в частности для посетителей с ментальными нарушениями. Мероприятия музея могут считаться условно доступными для инвалидов по слуху и зрению, при участии сурдо- и тифлопереводчиков. В 2022 году было проведено мероприятие для детей с ментальными нарушениями. Музей посещали дети, имеющие ограниченные возможности по слуху, – учащиеся Белгородской коррекционной школы-интерната № 23.



Участники литературно-музыкальных гостиных, организованных членами волонтерского отряда «ЛитАктив»

Добровольчество (волонтерство)

В Белгородском государственном литературном музее создан отряд волонтеров «ЛитАктив», в который входят 17 человек. Локальным приказом определен сотрудник, курирующий волонтерскую деятельность в музее. В 2022 году с участием волонтеров было проведено 7 мероприятий. В 2 из них – «Ночь музеев» и «Ночь искусств» – волонтеры были привлечены в качестве участников-помощников, а в 5 волонтеры выступили как организаторы мероприятия.

Группа из 4 молодых литераторов организовала и регулярно проводит литературно-музыкальные гостиные в музее для всех желающих. Март распахнул двери гостям Белгородского государственного литературного музея с весенней программой «Первоцветы», апрель шутил со зрителями «Смехотворениями», май вспыхнул «Весной в патриотических цветах», а июнь «Звездной летней ночью» дарил прекрасные стихи и рассказы, чередующиеся музыкальными выступлениями артистов Белгородской государственной филармонии.

Все выступления гостей и участников встреч композиционно объединяются общей темой в единое тематическое действие. Формат литературной гостиной позволяет каждому поделиться своим творчеством с неравнодушной и отзывчивой публикой, обрести друзей из сферы искусства и культуры, духовно обогатиться.

Основными направлениями научно-фондовой работы были комплектование фондов, учет и систематизация музейных предметов, научная инвентаризация (2-я ступень учета), государственный учет (внесение сведений о предметах в Государственный каталог Музейного фонда РФ), фотофиксация музейных предметов, обеспечение условий хранения музейных коллекций, отбор и выдача музейных предметов для экспонирования, для научного изучения, для подготовки и проведения мероприятий, музейных уроков, лекций, тематических занятий.

В 2022 году состоялось 16 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии. В фонды музея поступили материалы из личных архивов писателей В. С. Буханова, Н. А. Карташова, В. Я. Череватенко, журналистки Д. Ф. Башвиновой, произведения искусства белгородских художников С. С. Косенкова, В. М. Крайнова, А. П. Панова, документы по истории Белгородского государственного драматического академического театра имени М. С. Щепкина и из архива журнала «Звонница». Пополнилась коллекция рисунков В. В. Колесника.

В результате комплектования пополнились коллекции: «Редкая книга», «Документальные источники», «Письма», «Фотоматериалы», «Филокартия», «Графика», «Рукописи», «Нумизматика», «Записные книжки», «Предметы быта», «Периодические печатные издания», «Тиражированные печатные материалы», «Скульптура», «История техники», «Живопись».

Согласно графику проводились сверки наличия коллекций. Сверку прошли коллекции: «История техники», «Нумизматика», «Драгоценные металлы», «Предметы быта», «Тиражированные печатные материалы», «Периодические печатные издания», «Кинофоноисточники», «Фотоматериалы», «Филокартия», «Естественно-научная коллекция», «Записные книжки», «Рукописи». В совокупности это 7005 единиц основного фонда и 867 единиц научно-вспомогательного фонда.

В 2022 году в Государственный каталог Музейного фонда РФ внесено 655 единиц. Основной фонд музея представлен в Госкаталоге полностью. В базу «1С:Музей» внесены все музейные предметы основного и научно-вспомогательного фонда, поступившие на хранение в 2022 году. Всего в базе учтено 1 135 единиц хранения основного и научно-вспомогательного фонда.

Для организации выставок с привлечением фондов других музеев, частных коллекций и семейных архивов на временное хранение было принято 409 предметов.



А. Панов. Портрет поэтессы Н. Дроздовой



*В. Череватенко
Авторские иллюстрации к книге
«Дорогие мои, хорошие» («Любі мої, хороші»)*

Для проведения музейных уроков, лекций, временных выставок, научных исследований из фондов музея было выдано 2 818 предметов основного фонда, 771 предмет научно-вспомогательного фонда, движение фонда составило 16,5 % от количества предметов основного фонда.

В 2022 году для фондохранилища приобретено и установлено специальное оборудование, которое обеспечивает удобное, закрытое и безопасное (в том числе противопожарное) хранение музейных предметов. Новое оборудование обеспечило значительную экономию пространства. При этом в шкафах-контейнерах помещена большая часть музейного фонда: коллекции «Редкая книга», «Фотографии», «Документальные источники», «Рукописи», «Филокартия», «Филателия», «Периодические печатные издания». Кроме того, в фондохранилище имеется металлический шкаф-драйвер формата А0, предназначенный для удобного хранения коллекции «Графика».

Продолжилось сотрудничество музея с Костромским филиалом ФГБУК «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И. Э. Грабаря», где в течение года прошли реставрацию 7 единиц хранения основного фонда из коллекций «Предметы быта».

Экспозиционно-выставочная работа

В 2022 году в залах музея было организовано 11 новых выставок. Несмотря на опасность пребывания в регионе, в связи с проведением специальной военной операции в сопредельном государстве, 7 музеев – федеральные музеи и музеи субъектов РФ – после длительного перерыва представили белгородцам свои коллекции.

Белгородцы снова смогли «встретиться» с величайшим писателем Л. Н. Толстым, посетив выставки, созданные специалистами Музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» и Государственного музея Л. Н. Толстого:

- «Когда не можешь не писать» из фондов Музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна». Выставочный проект посвящался рабочим кабинетам Л. Н. Толстого, в которых в разные годы он создавал художественные и публицистические произведения;
- «“Выше своих писаний”. Некрасов и Толстой», из фондов Государственного музея Л. Н. Толстого. Выставка рассказывала о творческих связях Н. А. Некрасова и Л. Н. Толстого, продолжавшихся 23 года.



Выставка «Когда не можешь не писать»



*Выставка «“Выше своих писаний”.
Некрасов и Толстой»*



Выставка «Лики Гоголя»



Выставка «Лето с Чеховым»

География сотрудничества музея в 2022 году заметно расширилась. Впервые в выставочных залах были представлены музейные коллекции из крупных федеральных музеев: Государственного музейно-выставочного центра РОСФОТО (Санкт-Петербург) и музея-заповедника «Абрамцево», а также из музеев субъектов РФ: Таганрогского государственного литературного и историко-архитектурного музея-заповедника, Оренбургского областного музея изобразительных искусств:

1. «Многоликая Россия» из фондов Государственного музейно-выставочного центра РОСФОТО (г. Санкт-Петербург). Выставочную экспозицию, созданную при поддержке Министерства культуры РФ и РОСИЗО в рамках Года культурного наследия малых народов России, составляли работы известных мастеров фотографического искусства второй половины XIX – начала XX века, на которых с исторической точностью и художественной выразительностью запечатлено разнообразие жизненного уклада населения российского государства.
2. «Лики Гоголя» из фондов Государственного историко-художественного и литературного музея-заповедника «Абрамцево». Эта выставка – попытка приблизиться к гению Гоголя. Ее идея: лики Гоголя как камертон его творчества. В экспозицию вошли портреты-образы Гоголя, созданные В. В. Матэ, Ф. А. Брокгаузом, А. И. Кравченко, А. С. Солоницким. Сам Гоголь в разных ликах служил проводником в мир своих произведений. Галерею его образов логично продолжили иллюстрации П. М. Боклевского, Н. В. Кузьмина, К. И. Рудакова, Д. И. Митрохина, В. Е. Маковского, С. А. Алимова.
3. «Лето с Чеховым» из фондов Таганрогского государственного литературного и историко-архитектурного музея-заповедника. В холодные и пасмурные зимние дни выставка знакомила белгородцев с особенностями жизни летнего Таганрога XIX века, отдыхом и развлечениями его обитателей, и прежде всего семьи Чеховых.
4. «Профессию я не выбирала – она во мне таилась...» из фондов Таганрогского государственного литературного и историко-архитектурного музея-заповедника. Выставка, посвященная жизни и творчеству народной артистки СССР, лауреата трех Сталинских премий Ф. Г. Раневской, не претендовала на описание всего жизненного пути актрисы. Мемориальная мебель, предметы быта, снимки воссоздавали убранство комнат ее последней московской квартиры.
5. «По страницам “Капитанской дочери”. А. С. Пушкин в Оренбуржье» из фондов Оренбургского областного музея изобразительных искусств. Выставка была создана в рамках «Цикла выставочных проектов, посвященных многогранности России», организованного «РОСИЗО», и программы «Территория культуры» по заказу Министерства культуры Российской Федерации. Благодаря работам оренбургского художника, графика А. Ф. Преснова она переносила посетителей во времена Пугачевского восстания, на фоне которого разворачивается история любви и счастливого спасения, знакомила с историей путешествия А. С. Пушкина в «восточные провинции».

Не менее познавательными, разнообразными и оригинальными по экспозиционному оформлению были выставки, созданные на основе собственных музейных коллекций:

1. «Бессмертный Гоголь». К 170-летию смерти Н. В. Гоголя посетителям музея была представлена выставка, основу которой составляли произведения изобразительного искусства (книжная графика), поступившие на хранение в фонды музея из коллекции Международной конфедерации союзов художников. Впервые из фондов музея была показана коллекция книжной графики 1970 – 1980-х годов по произведениям Н. В. Гоголя. Посетителям было предложено ознакомиться с прочтением произведений писателя художниками С. А. Алимовым, А. Л. Костиным, А. М. Лаптевым, Л. А. Лободой, Ю. Н. Филоненко.

2. «Реставрация. До и после». Совместно с Костромским филиалом Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика И. Э. Грабаря музей представил музейные предметы, прошедшие реставрацию. Это был первый опыт отчета о проделанной в 2019–2022 годах работе по сохранению музейных коллекций. Посетителям была представлена мебель XIX – начала XX века, раритетные предметы быта и аксессуары из дерева, металла, ткани и кожи. Многие из них мемориальные.
3. ««Не продается вдохновенье, но можно рукопись продать...» Этюды литературного быта. 1840–1890-е гг.». Выставка посвящалась утверждению в России гонорара как постоянной формы оплаты литературного труда. Она формировала представление о том, мог ли литератор в XIX веке жить на гонорар и какой была писательская повседневность уроженцев Белгородчины: беллетристов Н. С. Соханской и С. Т. Славутинского, редакторов и критиков «толстых» журналов А. В. Никитенко, Н. Н. Страхова и Ю. Н. Говорухо-Отрока. Для выразительной подачи документальных текстов художником-дизайнером был разработан уникальный художественный проект. В оригинальном авторском оформлении удалось гармонично соединить экспозиционные планшеты, выполненные на ПВХ, баннеры, отпечатанные на ткани, и традиционные музейные витрины. Изюминкой выставочной экспозиции стала инфографика. Она особенно привлекала внимание посетителей, так как помогала каждому посетителю ответить на главный вопрос выставки: мог ли литератор в XIX веке жить на гонорар?
4. ««Про царя, купца, солдата и дурака...» Как сказка складывается». Продолжая накапливать опыт создания интерактивных выставок для детей из цикла «Круг чтения», специалисты экспозиционно-выставочного отдела обратились к одному из старейших жанров литературного творчества – русской народной волшебной сказке. Игровая выставка, посвященная волшебной сказке, – это опыт создания музейной экспозиции на основе научного труда В. Я. Проппа «Морфология волшебной сказки».



Выставка «Реставрация. До и после»



Выставка «Не продается вдохновенье, но можно рукопись продать»

В течение года была проведена большая работа по организации выставок вне музея: в учреждениях образования и культуры г. Белгорода и Белгородской области, за пределами региона.

В стенах других учреждений проходили: *передвижные выставки с демонстрацией подлинных музейных предметов из фондовых коллекций:*

- ««Свидетели Света». Иллюстрации С. С. Косенкова к рассказу Е. И. Носова “Красное вино Победы”»;
- «Дневник одной киноэкспедиции»;
- «Невольник сказочной мечты»;
- детские передвижные интерактивные выставки.:*
- «Повелел державный город ставить славный...»;
- ««Про чижей, слона и веселую птицу синицу...» Секреты стихотворных строчек»;
- планшетные передвижные выставки:*
- «Дорога в космос»;
- «Что читать?»;
- «Исповедь»;
- ««Вы один из людей, наисильнейше отразившихся в моей жизни». Н. Н. Страхов и Ф. М. Достоевский».

В филиалах Курского областного краеведческого музея: Курском литературном музее и мемориальном музее А. П. Гайдара (г. Льгов) была представлена выставка «Свидетели Света». Иллюстрации С. С. Косенкова к рассказу Е. И. Носова «Красное вино Победы». В экспозиции было представлено 17 иллюстраций заслуженного художника РСФСР С. С. Косенкова.

Созданная в 2020 году при поддержке Фонда президентских грантов передвижная выставка «Невольник сказочной мечты», посвященная жизни и творчеству В. Я. Ерошенко, в 2022 году дважды совершила «путешествие». Она была организована в Государственном музее – культурном центре «Интеграция» имени Н. А. Островского (г. Москва) и в Старооскольском краеведческом музее, где была представлена в рамках работы краеведческих чтений.



*Выставка «Свидетели Света»
в Курском литературном музее*



*Выставка «Невольник сказочной мечты»
в Государственном музее – культурном центре
«Интеграция» имени Н. Островского (г. Москва)*

В выставочном зале Чернянского районного краеведческого музея была представлена новая выставка «Дневник одной киноэкспедиции», созданная в рамках Года культурного наследия народов России. Выставка рассказывает о создании фильма «На границе Азии» (1930) при непосредственном участии уроженца г. Белгорода Н. Д. Анощенко. Экспозиция основана на материалах альбома из архива Н. Д. Анощенко, в котором собраны фотографии и газетные вырезки, дополняют их документы и фотографии из фондов Национального музея Республики Башкортостан. Выставка представляет три этапа работы над фильмом (написание сценария, организация и проведение киносъемок, монтаж и первый просмотр), знакомит с содержанием кинокартины и условиями, в которых работала съемочная группа, точно воссоздавая маршрут киноэкспедиции в Башкирии.

В течение года специалисты экспозиционно-выставочного отдела и отдела музейно-образовательной работы и развития музея организовывали в учреждениях образования и культуры г. Белгорода, Белгородской области и за пределами региона созданные в прежние годы передвижные детские интерактивные выставки: «Повелел державный город ставить славный...», «Про чижей, слона и веселую птицу синицу...» Секреты стихотворных строчек». Планшетные выставки из фондов Белгородского государственного литературного музея и выставка «Исповедь», созданная специалистами музея-заповедника Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», традиционно организовывались в рамках программы «Музей едет к вам». Такие выставки были представлены в Центре образования № 15 «Луч» г. Белгорода, Чернянском районном краеведческом музее, Белгородском индустриальном колледже, Пушкинской библиотеке-музее, Историко-краеведческом музее Яковлевского городского округа.

Сохраняя партнерские творческие связи, музей по традиции принял участие в VI Региональном книжном фестивале «Белогорье», организатором которого является Белгородская научная библиотека. В программу фестиваля вошла детская интерактивная выставка «Про царя, купца, солдата и дурака...» Как сказка складывается?» из цикла «Круг чтения. Волшебная сказка», знакомство с которой для будущих педагогов, студентов Белгородского педагогического колледжа и 1-го курса историко-филологического факультета пединститута НИУ «БелГУ» прошло в форме экскурсии-семинара. С Белгородской государственной детской библиотекой имени А. А. Лиханова музей сотрудничал в рамках Всероссийской недели детской книги, представляя выставку «Про чижей, слона и веселую птицу синицу...» Секреты стихотворных цепочек». Музей выступил партнером и в организации Дней литературы в Белгородской области, предложив участникам акции посетить выставку «Не продается вдохновенье, но можно рукопись продать...».



Экскурсия-семинар в рамках VI Регионального книжного фестиваля «Белогорье»



Выставка «“Про чижей, слона и веселую птицу синицу...” Секреты стихотворных цепочек» в Ульяновском краеведческом музее имени И. А. Гончарова

В преддверии предстоящего празднования 200-летия со дня рождения выдающегося русского драматурга и театрального деятеля А. Н. Островского музей стал инициатором создания передвижной выставки «Таланты и поклонники». К работе над выставкой были приглашены Государственный мемориальный и природный музей-заповедник А. Н. Островского «Щельково» и музей Белгородского государственного драматического академического театра имени М. С. Щепкина. Наиболее плодотворным оказалось сотрудничество с ведомственным театральным музеем, в результате которого удалось представить музейными средствами историю постановок пьес А. Н. Островского на главной белгородской театральной сцене.

В 2022 году возобновилась работа с коллекционерами. В музее была представлена выставка из частной коллекции «Последние монеты СССР, первые монеты Российской Федерации. Регулярный чекан. 1991–1992 гг.» У посетителей была возможность убедиться в точности выражения: «Деньги – лицо государства».

Научно-исследовательская работа

В 2022 году научные исследования специалистов музея носили в большинстве случаев прикладной характер и были ориентированы на изучение собственных фондовых коллекций. Результаты исследовательской работы нашли отражение в научных концепциях выставок, сценариях мероприятий, а также были представлены на различных научно-практических форумах.

С 2013 года музей принимает активное участие в работе Ассоциации литературных музеев России. Форум позволяет не только повышать свой профессиональный уровень, но и обретать новых творческих партнеров, делиться опытом работы.

В 2022 году в рамках работы VII Международного форума литературных музеев «Литературные музеи и современная литература. К 90-летию со дня рождения В. И. Белова», проходившего в Вологодской области, директор музея И. А. Климова представила коллегам доклад на тему «Кто наш герой? Работа литературных музеев с наследием писателей региона».

Также в течение года специалисты музея приняли участие:

- во Всероссийском профессиональном форуме «Открытая культура», организованном Фондом «Четверг»;
- научно-практической конференции «Карабахские научные чтения» с докладом «История отечественной литературы второй половины XX века. Опыт изучения по материалам из фондов Белгородского государственного литературного музея» (тезисы доклада опубликованы в сборнике материалов научно-практической конференции «Карабахские научные чтения. После юбилея: новые перспективы изучения Н. А. Некрасова и его эпохи» (г. Ярославль, 2022);
- международной научно-практической конференции – XI чтениях памяти Н. Н. Стрхова «Почвенничество Николая Стрхова: Философия, наука, культура», где представили передвижной выставочный проект «“Вы один из людей, наисильнейше отразившихся в моей жизни...” Н. Н. Стрхов и Ф. М. Достоевский»;
- краеведческих чтений «Великий незрячий», посвященных 70-летию со дня памяти В. Я. Ерошенко и 60-летию издания его первого сборника произведений в России, с докладом «Передвижная историко-литературная выставка “Невольник сказочной мечты” как опыт популяризации творческого наследия В. Я. Ерошенко среди русскоязычных читателей»;

- видеоконференции Регионального центра выявления одаренных детей Белгородской области «Алгоритм успеха»: в рамках форума был проведен урок для участников конкурса художественного чтения «Живая классика»;
- заседании муниципального методического объединения учителей иностранного языка общеобразовательных учреждений г. Белгорода и заседании августовской секции учителей русского языка и литературы с докладом «Особенности реализации Федеральных государственных образовательных стандартов в иноязычном образовании»;
- семинаре «Современная школьная библиотека: приоритеты и вызовы времени», организованном Научно-методическим информационным центром г. Белгорода.



*Театрализованная экскурсия по выставке
«Повелел державный город ставить славный»*



Музейный урок «Город у Белой горы»

Научно-просветительская работа музея в отчетном году была направлена на популяризацию истории родного края, его традиций, культуры, литературы и определялась знаковыми событиями в истории России, Белгородской области.

В течение года проведено 39 мероприятий по самой разнообразной тематике, в которых приняли участие 1 684 человека.



Открытие выставки «Лики Гоголя»



*Открытие выставки
«Выше своих писаний». Некрасов и Толстой»*

Всегда по-особенному празднично в музее проходят торжественные мероприятия, открывающие выставки. 2022 год начался с открытия выставки «Лето с Чеховым» из фондов Таганрогского литературного и историко-архитектурного музея-заповедника. Этот интерактивный проект-перформанс позволил гостям полностью погрузиться в атмосферу южного прибрежного города. В канун Дня России в музее открылся выставочный проект «Многоликая Россия» из фондов Государственного музейно-выставочного центра РОСФОТО (г. Санкт-Петербург), созданный при поддержке Министерства культуры РФ и РОСИЗО. В августе состоялось торжественное открытие выставки «Лики Гоголя» из коллекции музея-заповедника «Абрамцево». В торжественной церемонии открытия выставки приняли участие министр культуры Белгородской области К. С. Курганский и директор музея-заповедника «Абрамцево» Е. К. Воронина. С экспозицией гостей, собравшихся в литературном музее, познакомила ведущий научный сотрудник музея-заповедника С. В. Волкова, а о творческих взаимоотношениях

бывшего хозяина усадьбы Абрамцево С. Т. Аксакова и Н. В. Гоголя рассказал заведующий научно-фондовым отделом М. В. Суворов. Открытие выставки «Выше своих писаний». Некрасов и Толстой» из фондов Государственного музея Л. Н. Толстого прошло с участием генерального директора музея С. А. Архангелова. В рамках работы выставки 2 сентября в музее состоялась открытая лекция Н. П. Великановой, кандидата филологических наук, специалиста по расшифровке рукописей Л. Н. Толстого.

В течение года музей приглашал любителей литературы на творческие вечера и музейные гостиные. К примеру, в январе прошла встреча с поэтом, журналистом, членом Союза писателей России Н. Н. Грищенко. 9 февраля состоялся юбилейный вечер В. Е. Молчанова, поэта, прозаика, публициста, члена Союза писателей России. Состоялись: вечер памяти журналиста и писателя Рашида Ишниязова; музейная гостиная «Всех муз друг славный...» к 80-летию со дня рождения Е. Ф. Дубравного; вечер-портрет, посвященный писателю, историку, политологу О. Е. Кириллову.



Лекция-беседа «Почему Корней Чуковский?»



*Мастер-класс поэтессы Е. Ивановой
«Поэзия – дело непредсказуемое»*

Белгородский литературный музей присоединился к Всероссийской акции «Культурные выходные». 6, 7 и 8 марта была предложена особенная программа для посетителей всех возрастов. Присутствующие познакомились с постоянной экспозицией музея и временными выставками, участвовали в квесте «ЛитИстория – это о чем?», мастер-классах. Были организованы мероприятия в рамках Всероссийской недели детской книги.

29 марта прошла лекция-беседа «Почему Корней Чуковский?». Лектор – И. Н. Арзамасцева, профессор кафедры русской литературы XX–XXI веков Московского педагогического государственного университета, доцент, доктор филологических наук. Лекция состоялась в формате видеоконференции. На лекции в музее присутствовали учителя школ, воспитатели детских садов, студенты Белгородского педагогического колледжа, несколько сотен слушателей подключились к лекции виртуально (библиотекари муниципальных библиотек Белгородской области, педагоги гуманитарных факультетов педагогического института НИУ «БелГУ»).

30 марта была проведена онлайн-трансляция мастер-класса белгородской писательницы Елены Ивановой «Поэзия – дело непредсказуемое» на порталах «Культурный регион» и «[Культура.РФ](#)», в официальной группе музея «[ВКонтакте](#)».

19 марта состоялась первая литературно-музыкальная встреча в рамках проекта «Литературная гостиная. Белгород» с участием волонтеров культуры – членов волонтерского отряда «ЛитАктив», белгородских литераторов: С. Сергеевой, Л. Куриленко, И. Кученюк, Н. Чехуновой. «Первоцветы», «Смехотворения», «Звездная летняя ночь», «От Незнайки до Эйнштейна», «Былины и богатыри», «Все, все, все и Новый год» – так были обозначены темы литературных гостиных, прошедших в течение минувшего года. Вечера украсили выступления артистов Белгородской государственной филармонии. Особыми гостями и участниками встреч стали представители Пушкинского клуба г. Белгорода.

В июне – августе 2022 года проходили литературно-музыкальные программы в рамках проекта «Музыкальные вечера в Литераторском дворике». Это совместный проект Белгородской государственной филармонии и Белгородского государственного литературного музея – гостям предлагается встреча с музыкой и поэзией.

Специалисты музея приняли участие в реализации губернаторского проекта «Белгородское лето»: в праздничные и выходные дни проводили пешеходные экскурсии по Свято-Троицкому бульвару, состоялся праздничный бал.



Праздничный бал в рамках губернаторского проекта «Белгородское лето»



Программа «Музыкальные вечера в Литераторском»

В 2022 году традиционно в музее проводились мероприятия военно-патриотической тематики: музейные уроки, вечера-встречи, посвященные писателям-фронтовикам и истории края. 5 мая состоялась литературно-музыкальная композиция «Великой Победе посвящается», в мероприятии приняли участие творческие коллективы Детской музыкальной школы № 1 г. Белгорода и школьники. Прямая трансляция мероприятия прошла на портале «[Культура.РФ](#)» и в группе музея в социальной сети «ВКонтакте». К 77-летию Победы Белгородский государственный литературный музей выпустил серию открыток со стихотворениями белгородских поэтов о войне, с иллюстрациями Станислава Косенкова и портретами белгородских писателей-фронтовиков. Эти открытки были подарены каждому посетителю, побывавшему в музее в мае.

2 сентября в музее состоялось мероприятие, приуроченное ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом и ставшее частью Всероссийской просветительской акции «Поделись своим Знанием». Организатором акции выступило Российское общество «Знание» при поддержке Министерства просвещения РФ и Министерства науки и высшего образования РФ.



Мероприятие, приуроченное ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом



Литературно-музыкальная композиция «Великой Победе посвящается»

Своими знаниями и опытом поделился писатель, член Союза писателей России, военный журналист, полковник Г. Т. Алёхин.

Традиционно в рамках ежегодных Всероссийских акций «Ночь музеев» и «Ночь искусств» в музее открываются новые выставки, выступают творческие коллективы, проходят традиционные громкие чтения, для детей готовятся игровые программы с конкурсами, викторинами, мастер-классами.

Все мероприятия «Ночи музеев – 2022» различной тематики для посетителей всех возрастов и самого широкого круга интересов объединила общая тема: «Мода на традиции». Программа началась с концерта «От классики до джаза». В течение всего вечера звучали произведения классиков русской литературы и современных авторов. Работали музейные мастерские: очаровательные броши-бабочки сделали гости под руководством членов волонтерского отряда «ЛитАктив» – мастериц клуба «Лоскутница» Л. П. Лукьяновой Е. Н. Скрыбиковой. Проводились игровые программы «Пионерские истории» и «Как оживить музейный раритет с помощью современных технологий», игра «Книга-интрига». Вниманием у молодых людей пользовалась лаборатория фотографа-амбротиписта Павла Титовича. В эту особенную ночь состоялся бал, перед началом которого прошел модный показ – ученицы подиумной школы «DIVA» продемонстрировали бальные наряды. Завершился вечер выступлением кавер-группы Wake Up.



«Ночь музеев»



«Ночь искусств»

Одним из приоритетных направлений деятельности Белгородского государственного литературного музея была и остается работа с детьми и молодежью. Музей работает в тесном сотрудничестве с учреждениями образования города. Музейно-образовательная программа для учебных заведений «О, сколько нам открытий чудных...» рассчитана на учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста, студентов средних и высших учебных заведений. С дошкольными образовательными учреждениями сотрудники музея работают по программе «Музея мир волшебный», рассчитанной на два года обучения.



*Экскурсия по выставке
«Выше своих писаний». Некрасов и Толстой»*



*Тематическое занятие
«Как сказка складывается?»*

Чтобы создать музейную среду, благоприятную для обучения и развития детей, музейные специалисты стремятся найти новые пути и формы диалога с юными посетителями.

В Международный день защиты детей музей предложил юным посетителям литературную игру «Нежданно-негаданно». Дети – участники праздничного мероприятия «К Пушкину. Сквозь время и пространство», посвященного Дню рождения поэта и Дню русского языка, – вспоминали лучшие произведения поэта, приняли участие в поэтической дуэли. 10 июня состоялась праздничная программа для младших школьников «Россия – Родина моя!», приуроченная ко Дню России. Также 10 июня состоялось открытие детской интерактивной выставки «Про купца, царя, солдата и дурака» из цикла «Круг чтения. Волшебная сказка». Открытие выставки прошло в форме игры-исследования.



*Музейная программа, приуроченная
ко Дню славянской письменности*



Тематическое занятие «Книжный калейдоскоп»

В дни летних каникул музей подготовил для школьников особую программу «Ура, у нас каникулы!». Занятия музейно-образовательной программы посещали организованные группы школьников из школьных летних лагерей.

В 2022 году продолжили свою работу клуб для младших школьников «Литературная студия» и клуб для школьников среднего звена «Мир музея». Цель работы этих клубных объединений – сформировать у детей интерес к русской литературе, культуре.

Музей проводит конкурсы для детей и молодежи, направленные на привлечение внимания подрастающего поколения к русской культуре и литературе, к истории родной страны, родного края, на активизацию творческой деятельности.

13 мая 2022 года в Белгородском государственном литературном музее состоялось торжественное награждение победителей и призеров XVIII областного конкурса художественного творчества «Иллюстрируем произведения белгородских писателей», посвященного 80-летию со дня рождения белгородского писателя и журналиста Е. Ф. Дубравного. Юных художников, ставших победителями и призерами конкурса, наградили дипломами и наборами открыток с иллюстрациями участников конкурса. Педагоги, подготовившие ребят, получили благодарственные письма от Белгородского государственного литературного музея. В 2022 году в конкурсе приняли участие дети и молодежь из 16 районов Белгородской области. К участию в конкурсе было допущено 375 работ.

В сентябре – декабре 2022 года состоялся XVIII детский областной конкурс художественного чтения «Здесь моя тяга земная...». Тема конкурса 2022 года – «Наш общий дом – Россия». Конкурс был посвящен Году культурного наследия народов России. Участие в конкурсе предполагало выразительное чтение прозаических и поэтических произведений, которые созданы писателями, представляющими многообразие национальностей, проживающих в России. Финальный этап конкурса проведен в онлайн-формате. Работа жюри прошла в литературном музее. На участие в финальном этапе конкурса были поданы заявки от учащихся г. Белгорода и 21 района Белгородской области. Всего в финальном этапе конкурса участвовали 95 школьников.



*Награждение победителей конкурса
«Иллюстрируем произведения
белгородских писателей»*



*Работа жюри конкурса художественного
чтения «Здесь моя тяга земная...»*

Сотрудники музея организуют мастер-классы для дошкольников, учащихся и студентов по различным темам. Особенность мастер-классов в Белгородском государственном литературном музее в том, что посетителям предлагается не только научиться делать что-либо своими руками, мастер-класс в музее – это всегда увлекательная история. Интерес у детей и молодежи вызывают праздники традиционного народного календаря: «Осенины», «Зеленые святки», «Гуляй, широкая Масленица!» и др.

В 2022 году были разработаны новые музейные занятия – специалисты музея предложили посетителям новые интерактивные программы: игра «Пионерские истории», музейный салон «Белая роза – эмблема печали, красная роза – эмблема любви», игра-путешествие «Как оживить музейный раритет с помощью современных технологий», интеллектуальный квиз «Читать не вредно – вредно не читать», литературный квиз «Классиков нужно не только почитать, но и почитать», мастер-класс «Аз-буки-веди, или Тайны происхождения письменности».

В 2022 году воспитанники детских садов не могли активно посещать музей в связи со сложной обстановкой в регионе. Занятия для малышей специалисты музея проводили в детских садах. Белгородский государственный литературный музей включился в реализацию программы министерства образования Белгородской области по формированию ранней профориентации у детей дошкольного возраста. Состоялись встречи специалистов музея с воспитанниками ряда детских садов г. Белгорода. Сотрудники музея знакомили ребят с музейными профессиями.



*Литературно-этнографический праздник
«Настали Святки, то-то радость!»*



Праздник «Однажды, под Новый год!»

Специалисты музея проводили музейные занятия в Центре госпитальной педагогики, открытом на базе ОГБУЗ «Детская областная клиническая больница», для детей, находящихся на длительном лечении в стационаре. Занятия проводились в рамках проекта «УчимЗнаем».

Выездные занятия специалисты музея проводили и для детей, временно находящихся в областном социально-реабилитационном центре несовершеннолетних детей.

В 2022 году была продолжена работа по адресной программе, ориентированной на семейную аудиторию «Программа выходного дня»: каждую субботу и воскресенье, а также в праздничные дни музей предлагает семьям с детьми посетить мастер-классы.



*Мастер-класс «Время новогодних идей»
в Центре госпитальной педагогики*



*Тематическое занятие «Музейные профессии»
(д/с № 42 г. Белгород)*

Музей стремится к расширению возможностей социализации и самореализации людей с инвалидностью музейными средствами. На постоянной основе ведется работа с воспитанниками специализированных учреждений для детей и молодежи: специалисты проводят адаптированные экскурсии по основной экспозиции и временным выставкам, музейные уроки, праздники, мастер-классы. В рамках декады инвалидов, приуроченной к Международному дню инвалидов, в 2022 году стартовал совместный онлайн-проект музея с Центром инклюзивного туризма «Без границ» – «Белгородчина литературная» (#БелгородчинаЛитературная). Музей предлагает совершить виртуальные экскурсии по музейной экспозиции и выставкам, просмотреть записи встреч с интересными людьми, рассказы о знаменитых земляках, а также посетить виртуальные мастер-классы и музейные занятия.

РАБОТА С ИНВАЛИДАМИ

Немалое внимание в деятельности учреждений культуры области уделяется работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья. В работе с этой категорией работники культуры учитывают их потребности и интересы на основании устных опросов и анкетирования. Проводятся выступления, концерты, всевозможные конкурсы, совместные праздники, посиделки, на которых обсуждают успехи, делятся открытиями, строят планы.

Проведение адресных мероприятий позволяет уделить особое внимание представителям определенных возрастных, социальных групп.

В рамках подпрограммы «Доступная среда», в соответствии с выделенными финансовыми средствами, проведены мероприятия по обеспечению доступности учреждений культуры для инвалидов и других маломобильных групп населения в 10 учреждениях: Мухомудеровском ЦКР (Алексеевский городской округ), ЦКР села Головичино (Грайворонский городской округ), Никитовском СДК (Красногвардейский район), Харьковском СДК (Ровеньский район), Ездоченском ДOME ремесел (Чернянский район), Томаровском ЦКР (Яковлевский городской округ) и ИКК «Новая Слобода».

На объектах произведена установка кнопок вызова, проведены работы по оборудованию уличных и внутренних пандусов и переоборудованию санузлов. Приобретено и установлено индукционное оборудование (портативные системы), тактильные таблички, дорожки и мнемосхемы.

Средства областного бюджета в размере 2 093 тыс. рублей освоены в полном объеме.

Деятельность государственной специальной библиотеки имени В. Я. Ерошенко в рамках мероприятий подпрограммы 5 «Доступная среда» была направлена на издание адаптированной учебной литературы для учащихся коррекционно-образовательных школ, рельефно-графических пособий, перевод художественной литературы в адаптированные форматы, выпуск краеведческих изданий для незрячих и слабовидящих людей.

Белгородский государственный музей народной культуры с 1 июня по 31 августа 2022 года совместно с АНО «Без границ» реализовал проект «Time travel 31» (конкурс на предоставление субсидий из бюджета Белгородской области некоммерческим организациям на реализацию социально значимых проектов в 2022 году).

Данный проект – это цикл мероприятий, направленных на развитие инклюзивного туризма в Белгородской области. Проект адресован людям с ОВЗ и их семьям. В рамках проекта было проведено 9 двухчасовых инклюзивных тематических экскурсий по Белгороду («Белгород дворянский», «Белгород крестьянский» и «Белгород советский») с последующим чаепитием и тематическим мастер-классом.

Также музей народной культуры с 1 сентября 2022 года начал реализовывать культурно-просветительский проект «Веретено времени» (грант Президента РФ на развитие гражданского общества в 2022 году) в учреждениях области: ОГБУ «Реабилитационный центр для детей и подростков ограниченными возможностями имени В. З. Гетманского», ГБУСОСЗН «Большеулицинский детский дом-интернат для умственно отсталых детей», ГБОУ «Корочанская школа-интернат», ГБОУ «Новооскольская специальная общеобразовательная школа-интернат», ГБОУ «Валуйская общеобразовательная школа-интернат», ГБОУ «Валуйская общеобразовательная школа-интернат № 1», ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат № 23», МКОУ «Общеобразовательная школа № 30» г. Белгорода.

В рамках проекта будет создана передвижная фотовыставка «Веретено времени» для знакомства с народной культурой воспитанников коррекционных школ-интернатов Белгородской области, их родителей и педагогов. Выставка будет состоять из 5 легко монтируемых конструкций. В центре экспозиции – интерактивная инсталляция «Веретено», в пространстве которой дети смогут поиграть в народные игры и забавы, прикоснуться к предметам старины. По периметру – конструкции с натянутыми холстами, имитирующими полотно, выходящее из ткацкого стана.

Люди с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья посещают многие мероприятия, проводимые в учреждениях культуры. Благодаря реализации проекта «Доступная среда» созданы все условия для обеспечения равного доступа инвалидов, наравне с другими, к физическому окружению, к транспорту, к информации и связи, а также объектам и услугам, открытым или предоставляемым для населения, чтобы каждый человек с ограниченными возможностями мог беспрепятственно посещать мероприятия. Для данной категории людей очень важен процесс общения, и поэтому основной формой работ являются встречи, тематические беседы, поздравления на дому, чаепития, совместный просмотр тематических программ и фильмов, арт-терапия, мультимедийные выставки-презентации.

На реализацию мероприятий подпрограммы «Доступная среда» учреждениями культуры **Алексеевского городского округа** в 2022 году израсходовано средств на общую сумму 894 147,94 руб., в том числе: областной бюджет – 209 300 руб., местный бюджет – 659 216 руб., внебюджетные средства – 25 631,94 руб.

В 2022 году по программе «Доступная среда» был оснащен ЦКР с. Мухоудеровка, структурное подразделение МКУК «Централизованная клубная система», на сумму 222,7 тыс. руб. (областной бюджет – 209,3 тыс. руб., местный бюджет – 13,4 тыс. руб.).

В 2022 году в МАУК «ЦКР “Солнечный”» в рамках «дорожной карты» приобретено сменное кресло-коляска для лиц с ОВЗ на сумму 10 436,94 руб.

В МБУК «Алексеевский краеведческий музей» приобретены и размещены в экспозиционных залах 8 тактильных табличек для дублирования зрительной информации, а также надписей знаков и иной текстовой и графической информации знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля, на сумму 12 416 рублей. Приобретена 1 мнемосхема на сумму 3 000 руб.

В АУ «Парк культуры и отдыха» приобретены: уличная тактильная табличка, тактильная пиктограмма, уличная табличка из оцинкованного железа (знак парковки для инвалидов) на общую сумму 15 195 руб.

В 2022 году в МБУК «ЦБ Алексеевского городского округа» было приобретено устройство «Говорящая книга» Smart Bee (тифлоплеер) и звуковой маяк А200 (с датчиком движения – информационное сообщение проигрывается автоматически при срабатывании датчика движения) на общую сумму 38 000 руб.

Афанасьевский модельный Дом культуры, структурное подразделение МКУК «Централизованная клубная система» Алексеевского городского округа, был оборудован входной группой в санитарную комнату (санузел), в которой установили откидной поручень, и запасными выходами путем установки пандуса с поручнем на общую сумму 190 000 руб.

Божковский сельский Дом культуры, структурное подразделение МКУК «Централизованная клубная система» Алексеевского городского округа, был оборудован входной группой в здание, путем размещения пандуса с поручнем, теплой санитарной комнатой (санузлом), в которой установили откидной поручень, на общую сумму 396 000 руб.

Также за счет средств муниципального бюджета в МБУК «Центральная библиотека Алексеевского городского округа» были приобретены тактильные таблички на сумму 6 400 рублей.

В городе Белгороде объем средств областного, муниципального бюджета, внебюджетных источников, направленных на организацию доступности учреждений культуры для инвалидов, следующий:

- областной бюджет – 209,3 тыс. руб. (МБУК «Централизованная библиотечная система г. Белгорода»);
- муниципальный бюджет – 20,93 тыс. руб. (МБУК «Централизованная библиотечная система г. Белгорода»);
- внебюджет – 108,32 тыс. руб. (МАУК «Культурный центр “Октябрь”», МБУК «ГЦНТ “Сокол”», МБУ ДО «ДШИ № 3 городского округа “Город Белгород”»).

В отчетный период были приобретены:

- кресла-коляски в МБУК «ГЦНТ “Сокол”», МБУК «Централизованная библиотечная система г. Белгорода», МАУК «Культурный центр “Октябрь”».

Изготовлены:

- информационные таблички, выполненные рельефно-точечным шрифтом Брайля.

Закуплено:

- автоматизированное рабочее место для людей с нарушением ОДА и ДЦП.

В городском округе «Город Белгород» с целью создания равных условий доступа к информации, знаниям, обеспечения социальной реабилитации и интеграции инвалидов в общественную и культурную жизнь, в течение 2022 года проведено более 500 культурно-досуговых и информационно-просветительских мероприятий:

- проект «Дорогами добра. Новые маршруты». Основная идея проекта – создание условий для развития внутреннего инклюзивного туризма в Белгородской области путем проведения 28 туристических мероприятий для людей с ОВЗ и их семей (не менее 1 000 человек), создания и распространения в сети Интернет и среди 22 муниципалитетов методических рекомендаций по взаимодействию с людьми с ОВЗ в учреждениях культуры и создания 8 новых инклюзивных маршрутов;
- проект «Интегративный театр “Волшебная ширма” как способ социальной реабилитации детей с ментальными нарушениями». В рамках проекта для воспитанников МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 12» специалисты ЦДБ имени А. Гайдара провели 10 развивающих и обучающих занятий с элементами театрализации, которые включали в себя: громкие чтения русских народных сказок, изучение сказки «Курочка Ряба»,

творческие занятия по изготовлению персонажей сказки и репетиции кукольного спектакля «Курочка Ряба». В ходе занятий дети познакомились с русскими народными сказками, разобрали образы знакомых персонажей сказок, в игровой форме узнали принцип работы с перчаточными куклами и даже попробовали стать настоящими актерами кукольного театра. По итогам занятий 26 мая 2022 года состоялся премьерный показ спектакля «Курочка Ряба», актерами выступили дети с ОВЗ.

В Волоконовском районе объем средств, направленных на организацию доступности учреждений культуры для инвалидов, в 2022 году составил 220 300 рублей, из них: средства областного бюджета – 209 300 рублей, средства муниципального бюджета – 11 000 рублей.

Средства областного и муниципального бюджетов были направлены на организацию доступности в ЦКР с. Погромец, в котором установлен пандус для беспрепятственного доступа в здание маломобильных групп населения.

Грайворонский городской округ. В МКУК «Грайворонская детская библиотека» в рамках программы доступности для инвалидов приобретено специальное оборудование для инвалидов по слуху и зрению: тактильные таблички, информационный маяк, кнопка вызова персонала, сменное инвалидное кресло, тифлофлешплееры с наушниками, портативная индукционная система для слабослышащих. Оформлен уголок временного пребывания детей с ОВЗ, где расположен ноутбук, на котором установлены специальные программы: экранный увеличитель, ПО для чтения книг в формате для слабовидящих.

В МБУ ДО «ДШИ имени В. Ф. Трутовского» установлен пандус откидной на сумму 9 500,0 руб., а также произведен ремонт крыльца на сумму 480 211 руб.

В Корочанском районе в 2023 году на организацию доступности учреждений культуры израсходовано 342,00 тыс. рублей, в том числе: за счет средств областного бюджета – 209,3 тыс. руб., местного бюджета – 132,7 тыс. руб.

В 2022 году за счет средств областного бюджета по программе «Доступная среда» для МКУК «Корочанский районный историко-краеведческий музей» приобретен подъемник-ступенькоход, пандус перекатной, тактильная вывеска с расписанием работы, выполненная шрифтом Брайля.

За счет средств местного бюджета для Яблоновской и Новослободской сельских библиотек приобретены и установлены пандусы. В центральной районной библиотеке установлены информационные наклейки на поручни лестницы.

По рекомендации Министерства культуры Российской Федерации в марте 2022 года создана **инклюзивная творческая лаборатория «Ай да дети!»** (далее – ИТЛ) на базе Бехтеевского центра культурного развития (БЦКР) Корочанского района. Лаборатория позволяет делать акцент в работе на мероприятиях социально-культурной направленности для реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Организация досуга для детей-инвалидов приносит в их жизнь чувство заботы и возможность интеграции в общество здоровых людей. Здание БЦКР отвечает всем требованиям для обеспечения доступности как маломобильным группам населения, так и людям с ограниченными возможностями здоровья, относящимся к другим нозологиям, – имеются пандусы, кнопка вызова, подъемник лестничный гусеничный мобильный, оборудование для тифлокомментирования, бегущая строка для помещения и для улицы, информационный терминал, пластиковые тактильные таблички с азбукой, отдельный специализированный санузел.

Работа ИТЛ нацелена на повышение социальной и творческой активности детей с ограниченными возможностями здоровья, проживающих в Корочанском районе. На базе Бехтеевского ЦКР функционирует студия песочной арт-терапии «Кислород» – победитель регионального конкурса проектных идей 2019 года, профориентационный центр «Крылья» – победитель лучших практик самоопределения молодежи «Премия Траектория – 2019». В рамках занятий по арт-терапии дети не только учатся песочной анимации, но и участвуют в психологических тренингах, направленных как на повышение социальной адаптации и повышение уровня коммуникативных навыков, так и на проработку личностных проблем, организована индивидуальная работа по запросу.

Деятельность специалистов ресурсного центра «Крылья» включает в себя практическую профориентационную работу с уклоном на деятельность в сфере культуры и искусства, организованную с помощью районного движения «Волонтеры культуры», – дети с ОВЗ участвуют в организации мероприятий и повседневной деятельности Корочанского районного Дома культуры (помощь в подготовке мероприятий, проведении волонтерских акций, изготовление реквизита, создание видеоконтента и т. д.). Основная задача центра – сделать участника ИТЛ специалистом сферы культуры Корочанского района.

В Красногвардейском районе в прошедшем году объем средств на организацию доступности учреждений культуры и искусства для инвалидов из областного и местного бюджета составил 335,0 тыс. руб.

За счет средств местного бюджета в центральную районную библиотеку приобретен ступенькоход (135,0 тыс. руб.); из областного и местного бюджета в ходе капитального ремонта Арнаутовского СК выделены денежные средства на обустройство пандуса и санузла (220,0 тыс. руб.).

Краснояржский район. В 2022 году для создания условий доступности для инвалидов Вязовского СДК израсходовано 220,3 тыс. рублей (в том числе 209,3 тыс. руб. – средства из областного бюджета, 11,0 тыс. руб. – средства районного бюджета).

В Вязовской СДК – филиал МБУК «ЦКР Краснояржского района» приобретены и установлены: лестничный гусеничный подъем, пиктограммы, переносная двухсекционная телескопическая рампа, светодиодное табло, мнемосхемы.

В музей в 2022 году был приобретен аудиогид.

В **Ровеньском районе** в 2022 году прошли мероприятия по устройству пандуса в Жабском СДК – филиале МБУК «Ровеньский ЦКР», сумма средств составила 209,3 тыс. руб.

В конце 2022 года было открыто творческое креативное пространство под открытым небом «Усадьбы мастеров», где в мастер-классах по традиционным народным ремеслам, обжигу керамики в дровяной печи могли принимать участие дети с ОВЗ.

В **Чернянском районе** в 2022 году для создания условий доступности для инвалидов израсходовано 240,0 тыс. рублей. В рамках капитального ремонта оборудованы санузел, входная группа, пандус в Морквинском Доме досуга. Изготовлены вывески со шрифтом Брайля для двух учреждений клубного типа.

Для Ольшанского, Малотроицкого домов культуры изготовлены вывески, оборудован санузел, обустроена входная группа.

В **Шебекинском городском округе** в 2022 году объем средств, направленных на организацию доступности учреждений культуры для инвалидов, составил 222,7 тыс. руб., в том числе за счет средств областного бюджета – 209,3 тыс. руб., муниципального бюджета – 13,4 тыс. руб., внебюджетных источников – 32,222 тыс. руб.

В 2022 году в рамках программы «Доступная среда» оборудовано рабочее место для лиц с нарушениями зрения и слуха в Максимовском центре культурного развития, в том числе за счет средств областного бюджета – 209,3 тыс. руб., за счет средств бюджета Шебекинского городского округа – 13,4 тыс. руб.

На создание условий безбарьерной среды для инвалидов за счет средств внебюджетных источников в размере 30,182 тыс. руб. приобретены звуковые и световые маяки для центральной городской библиотеки МБУК «ЦБС Шебекинского городского округа». Для библиотечного обслуживания маломобильных групп населения от спонсоров получена в дар инвалидная коляска.

В МБУ ДО «ДШИ» п. Маслова Пристань выполнено дублирование надписей, знаков и иной информации, выполненных рельефно-точечным шрифтом Брайля, на сумму 2,04 тыс. руб. за счет средств внебюджетных источников.

Шебекинский историко-художественный музей совместно с Шебекинской местной организацией Всероссийского общества слепых традиционно проводит выставки и музейные гостиные для лиц с нарушением зрения. В 2022 году данное мероприятие состоялось 15 июля. Была проведена музейная гостиная «Шебекинский хронограф: Легенды и были», посетителями которой стали 14 человек с ОВЗ. Участники мероприятия совершили путешествие по страницам родной истории длиной в три тысячи лет, узнали, каким был Шебекинский край в глубокой древности и в средние века, услышали о достижениях нового времени и о том, как жил город Шебекино в прошлом веке. Старинные легенды и предания, малоизвестные факты, необычные человеческие судьбы и события переломных эпох представили музейные специалисты участникам встречи. Особый интерес вызвали экспонаты интерактивной выставки, созданной специально для людей с нарушением зрения, которые получили уникальную возможность прикоснуться к истории в буквальном смысле этого слова: примерить мужское ожерелье и шляпу-треуголку, подержать в руках ружье французских драгун, итальянский карабин времен Первой мировой войны или испанский пистолет, сравнить размеры полушки XVIII века и 10-копеечной монеты 1834 года.

В Яковлевском городском округе всего для улучшения доступности учреждений культуры было выделено 2 242 219 рублей, из них:

- культурно-досуговым учреждениям – 524 300 рублей (средства областного бюджета – 209 300,00 рублей, муниципального – 315 000,00 рублей);
- библиотекам из муниципального бюджета – 1 717 919 рублей.

В 18 культурно-досуговых учреждениях были закуплены желтые сигнальные наклейки, тактильные таблички и указатели, входные тактильные таблички, алюминиевые направляющие.

Адаптация библиотек:

- для слепых и слабовидящих пользователей приобретены тактильные вывески, пиктограммы, линзы Френеля, клавиатуры для слабовидящих, тактильные мнемосхемы, тактильные направляющие ленты, тактильные плитки, предупредительные наклейки желтый круг, интерактивные панели, магнитно-маркерные доски, микрофон – 671 632,62 руб.;
- для глухих – приобретение индукционной системы, веб-камер – 126 000,0 руб.;
- для инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата – крючок для костылей в санузел для инвалидов, противоскользящая лента, противоскользящая самоклеящаяся полоса, алюминиевая полоса – 41 360,0 руб.;
- для инвалидов-колясочников – устройство пандусного съезда в Стрелецкой сельской библиотеке, кнопка вызова – 357 427,3 руб.;
- транспортные услуги, 17 часов – 24 650,0 руб.
- мебель – 496 849,48 руб.

ВНЕСТАЦИОНАРНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ НАСЕЛЕНИЯ ОБЛАСТИ

Таблица 5

№ п/п	Муниципальные образования	Кол-во населенных пунктов, не имеющих стационарных учреждений культуры	Численность населения в данных населенных пунктах	Кол-во выездов	Кол-во посетителей мероприятий	Процент охвата обслуженного населения	Кол-во выездов учреждений культуры		
							КДУ	Библиоки	Музеи
1.	Алексеевский	48	3 734	1 295	7 937	213	124	336	835 ДШИ
2.	Белгородский	42	8 375	127	15 800	423	85	42	0
3.	Борисовский	13	1 756	63	1 931	110	24	32	7
4.	Валуйский	53	3 232	122	3 232	128	79	30	13
5.	Вейделевский	26	1 170	246	18 778				
6.	Волоконовский	44	2 905	240	12 407	427	187	50	3
7.	Грайворонский	15	6 354	59	6 419	101	38	21	0
8.	Губкинский	68	5 109	875	24 364	477	137	728	10
9.	Ивнянский	21	2 513	503	10 073	401	109	228	166
10.	Корочанский	84	6 377	417	19 198	301	188	399	0
11.	Красненский	18	1 260	52	2 149	171	41	4	7
12.	Красногвардейский	41	2 277	182	5 753	253	78	55	15 ДШИ
13.	Краснояржский	12	1 050	33	1 386	132	33	0	0
14.	Новооскольский	62	2 983	79	5 638	189	79	4	0
15.	Прохоровский	103	4 631	283	16 164	349	155	121	7 ДШИ
16.	Ракитянский	37	2 288	84	4 220	184			
17.	Ровеньский	10	835	482	17 491	2 094	37	444	1
18.	Старооскольский	43	9 321	419	76 103	816	190	146	83
19.	Чернянский	27	2 936	191	13 399	456	122	56	13
20.	Шебекинский	63	9 539	820	21 298	223	386	1 360	45 + 29 ДШИ
21.	Яковлевский	45	2 663	94	2 096	78,7	37	54	3
22.	г. Белгород	0	0	2 099 мер.	824 719		620 мер.	1 434 мер.	45 мер.

Алексеевский городской округ. В 2022 году внестационарное библиотечное обслуживание жителей города и района осуществляли 30 библиотек (4 городских и 26 сельских). Количество пользователей составило 3 170 человек. Документовыдача достигла 64 369 экземпляров документов, что выше уровня 2021 года на 2 249 ед.

По результатам отчетного года количество посещений библиотек внестационарного обслуживания в сравнении с 2021 годом увеличилось на 1 744 и составило 30 745 ед.

В Алексеевском краеведческом музее состоялось открытие экспозиции, посвященной землякам-алексеевцам, погибшим при выполнении боевой задачи в зоне проведения специальной военной операции на территории Украины. В 2022 году для военнослужащих проведено 8 обзорных экскурсий по экспозиции Алексеевского краеведческого музея.

Сельскими культурно-досуговыми учреждениями организовано и проведено 20 мероприятий для военнослужащих.

Сотрудники МАУК «ЦКР «Солнечный»» организовали 9 мероприятий для военнослужащих.

Для граждан, проживающих в пунктах временного размещения, проведено 6 мероприятий.

Внестационарную деятельность в городском округе «Город Белгород» осуществляют клубные, библиотечные учреждения, выставочные залы и учреждения дополнительного образования.

В течение 2022 года на открытых площадках г. Белгорода прошли фестивали и конкурсы, концертные и развлекательные программы, народные гуляния и театрализованные представления, праздники микрорайонов, демонстрации фильмов.

Муниципальными учреждениями культуры областного центра для военнослужащих проведено свыше 40 мероприятий, в том числе выездных. Среди них следует выделить: проводы граждан на военную службу в рамках частичной мобилизации; торжественные мероприятия, посвященные Дню Героев Отечества; вручение орденов Мужества членам семей погибших в СВО; встречи с ветеранами боевых действий и участниками СВО.

Белгородский район. Для организации внестационарного обслуживания населенных пунктов Белгородского района функционирует передвижной культурный центр Белгородского района (автоклуб) и комплекс информационно-библиотечного обслуживания населения (библиобус).

Передвижным культурным центром Белгородского района (автоклуб) для жителей были проведены детские игровые программы, мастер-классы мастеров ДПТ, фестивали, концертные программы, посвященные календарным праздникам, праздникам сел.

Количество мероприятий, проведенных для военнослужащих, – 20 концертных программ. Охват составил 2 640 человек.

Количество мероприятий для граждан, проживающих в пунктах временного размещения, – 31 выезд, 2 850 человек.

Также осуществлен выезд на территорию ДОЛ «Юнармеец» (Московская область). В рамках выезда сотрудники учреждений культуры Белгородского района поздравили с Новым годом жителей Белгородского района.

Борисовский район. С целью создания благоприятной культурной среды в малых населенных пунктах Борисовского района, не имеющих стационарных культурно-досуговых площадок, были организованы и проведены различные культурно-досуговые мероприятия. Для жителей борисовской глубинки, согласно разработанному и утвержденному графику работы, было проведено 24 выездных мероприятия в 13 удаленных населенных пунктах для 1 611 посетителей. Ко Дню Победы и Дню освобождения Борисовского района от немецко-фашистских захватчиков в отдаленных населенных пунктах были проведены траурно-торжественные митинги и возложения цветов к памятникам погибшим воинам. Также в течение года проводилась акция «Добрый поезд».

Самой популярной формой остаются концерты к государственным праздникам – к 1 Мая, Дню Победы, Дню России. Также не остаются в стороне День села, День пожилого человека. Для детей и подростков проводились утренники в с. Никитское. В культурном обслуживании нестационарных площадок приняли участие 13 сельских КДУ. Самыми активными были сотрудники и самодеятельные артисты Стригуновского ЦСДК, Краснокутского СДК, Березовского ЦСДК.

Валуйский городской округ. Периодичность обслуживания населения в отдаленных селах в летнее время составляет 2–3 раза в месяц, в зимний период – в дни православных и календарных праздников.

В рамках реализации муниципального проекта «Организация “Музейных гастролей”» на просветительских площадках сельских территорий посредством использования инновационных форм работы» осуществлено 13 выездов с передвижными выставками: «Живописное творчество Александра Игнатьева», «Слобода купеческая», «Ватутин в истории Отечества» – были представлены на сельских территориях в учреждениях Мандровского СДК, ЦКР с. Насоново, МОУ «Насоновская СОШ», МОУ «Подгоренская ООШ», МСДК Рождествено, СДК с. Знаменка, ЦКР п. Уразово, Соболевского ЦКР, ЦКР «Соцгородок», МКУК «ВИХМ», которые просмотрели более 5 500 человек.

Согласно годовому плану работы сотрудниками музеев были разработаны и проведены передвижные выставки и мини-выставки в общеобразовательных учреждениях, учреждениях культуры, на торжественных мероприятиях в г. Валуйки, п. Уразово, с. Ватутино: «Пионерии –

100 лет», «Фотолетопись “Клубничной страны”», «Родного края имена», «153-й Гвардейский», «Подвиг великий и вечный», «Землякам посвящается...», «Живописное творчество А. И. Игнатьева», «Валуйки – форпост Отечества», «Богатство природы Валуйского края».

Количество жителей, обслуженных вне музея, – 15 001 человек.

Внестанционарным обслуживанием в сельской местности МКУК «Валуйская ЦБС» было охвачено 20 малонаселенных пунктов. Количество выездов – 30, количество обслуженных жителей – 1 954 чел. Надомным обслуживанием охвачено 512 маломобильных пользователей. Выполнялись индивидуальные заявки на книги и периодические издания.

В текущий период с марта по декабрь для военнослужащих проведено 87 концертных программ с участием творческих коллективов Валуйского городского округа и звезд российского шоу-бизнеса; в Валуйском историко-художественном музее организовано 54 экскурсии по стационарной экспозиции историко-краеведческого и художественного отделов, временным выставкам. В Доме-музее генерала армии Н. Ф. Ватутина проведена 31 обзорная экскурсия на тему «Жизнь и деятельность Н. Ф. Ватутина». Библиотеки-филиалы МКУК «Валуйская ЦБС» принимали участие с обзорами в 8 выставках патриотической направленности в мероприятиях для военнослужащих.

В отчетный период в пункте временного пребывания сотрудниками учреждений культуры организовано 18 мероприятий: концертные программы, тематические вечера, мастер-классы, литературные часы, театральные постановки к Новому году.

Для граждан, проживающих в пунктах временного размещения, прошло 114 мероприятий, таких как концертно-развлекательные программы, мастер-классы по танцам, изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству, анимационные программы, экскурсии по городу и др.

Вейделевский район. С целью создания условий для формирования и удовлетворения культурных запросов, реализации творческого потенциала населения управлением культуры, спорта и молодежной политики администрации района организовано внестанционарное обслуживание данных населенных пунктов. Эта работа выстраивается согласно ежегодно утверждаемому плану.

В Вейделевской централизованной библиотечной системе разработан график работы пунктов выдачи книг, которые размещены в селах и на хуторах, где отсутствуют библиотеки. Они расположены в домах-интернатах для престарелых граждан и инвалидов, на молочно-товарных фермах, в сельских клубах, детских садах, магазинах. Помимо этого, в ЦБС давно стало традиционной практикой надомное обслуживание. В рамках этой деятельности организован литературный дилижанс «Книга – на дом!».

За отчетный период работники учреждений культурно-досуговой деятельности провели 59 выездных мероприятий. Это: поздравительные визиты, праздники малых сел и хуторов (х. Шевцов, Новорослов, Рассыпной, Пироговка, Гамаюнов и др.).

В 2022 году в рамках реализации проекта по вовлечению в активную культурно-досуговую жизнь жителей с. Белый Колодезь «Вы скучаете? Тогда мы идем к вам!» проведены мероприятия с выездом на удаленные улицы (в с. Белый Колодезь – 21 улица, удаленность их от центра села варьируется от 1 до 5 км). С мая по октябрь проведено 14 мероприятий: 8 праздников «Хорошие соседи – надежные друзья» (по количеству ТОС); 6 выездных игровых программ «Мы к вам заехали на час» (проводились на игровых площадках).

Музейными работниками осуществлено 62 выезда по Вейделевскому району с лекциями, занятиями по краеведению, музейными уроками, выставками. Благодаря реализации проекта «Музей без границ – создание мобильного выставочного комплекса» в 26 населенных пунктах Вейделевского района, даже самых отдаленных, у жителей появилась возможность погрузиться в музейное пространство. Сотрудниками Вейделевского краеведческого музея создано 5 планшетных выставок по наиболее интересной и востребованной тематике.

Внестанционарная сеть ЦБС состоит из 26 библиотечных пунктов выдачи литературы, размещенных в 23 населенных пунктах: в п. Вейделевка – 3, сельских поселениях – 23. Количество выездов – 125. За отчетный период количество пользователей внестанционарного обслуживания составило 1 715, документовыдача – 23 747, количество посещений – 10 863. Помимо этого, в рамках надомного обслуживания библиотекари, библиотечные волонтеры и книгоноши осуществляли доставку книг 111 читателям с ограниченными возможностями: число посещений составило 1 249 раз, документовыдача – 3 829 экземпляров.

Управлением культуры спорта и молодежной политики был организован гастрольный тур групп «Черные береты» (г. Калининград), ансамбля песни и пляски Восточного военного округа (г. Хабаровск) по населенным пунктам района, в том числе тем, где базировались военнослужащие, всего состоялось 17 выступлений. В Вейделевском ЦКР было организовано 2 выступления Академического ансамбля песни и пляски Российской армии имени А. В. Александрова перед жителями района и военнослужащими.

В Зенинском СДК военнослужащие выступили в качестве участников художественной самодеятельности.

Совместно с работниками Вейделевского ЦКР певица Ольга Рыбникова дала концерты для военнослужащих в Закутчанском ЦКР, военном госпитале и Вейделевском ЦКР.

В Николаевском центре культурного развития неоднократно для военнослужащих проводились концертные программы.

В Викторопольском ЦКР был организован кинопоказ для военнослужащих. 9 мая было организовано поздравление ветеранов с участием военнослужащих, выставка военной техники, праздничный концерт. На площади работала полевая кухня, и всех желающих угощали солдатской кашей с тут же испеченным ароматным хлебом.

Волоконовский район. Внестационарное обслуживание в районе – это межотраслевое взаимодействие управления культуры с управлением социальной защиты населения, районным обществом инвалидов, Советом ветеранов, центральной районной больницей, администрациями сельских и городских поселений.

Выездное обслуживание населения осуществляется не только посредством автоклуба. Благодаря тесному социальному партнерству выезды осуществляются всесезонно на служебном транспорте администраций сельских поселений и управления культуры, в летний период на школьных автобусах, а также, что важно, на личных автомобилях неравнодушных сотрудников и участников самодеятельности.

Выезды в отдаленные хутора и села района организованы в рамках ярмарок, Дня соседа, районных акций «Победный май» («Поем двором» и «Поздравление ветеранов»), «С Днем рождения, район родной!».

Совместно с территориальными общественными самоуправлениями района проведены праздники улиц и праздничные программы, приуроченные к открытию общественно значимых объектов (спортивные площадки, магазины, дороги, благоустройство сельских территорий).

В 2022 году состоялся районный смотр-конкурс художественной самодеятельности «Созвездие талантов», организована районная акция «С добром к соседям».

Организованы адресные посещения ветеранов отрасли («Культура – это мы»), людей с ОВЗ («Вместе с культурой»), жителей старшего возраста («Нам года – не беда»), детей («Праздник на колесах»). Проведена отдельная акция, посвященная празднованию престольных праздников и дней сел, хуторов («Культура в каждый дом»).

Совместно с управлением социальной защиты населения в рамках работы мобильных медицинских комплексов в сельских районах «Поезд здоровья» проведены «Культурные встречи».

В традиционную практику вошли: «Праздники улицы», «Праздники двора», детские игровые программы в парке Гагарина, на улицах п. Волоконовка, адресные программы с детьми-инвалидами, мероприятия для Комплексного центра социального обслуживания населения.

Для реализации прав жителей Волоконовского района на свободный доступ к информации, расширения круга пользователей и повышения имиджа муниципальных библиотек функционирует система традиционного внестационарного библиотечного обслуживания с использованием библиотечных пунктов, передвижных библиотек.

Во всех библиотеках работает услуга «Книга на дом», «Книга на рабочее место». По телефону, электронному адресу библиотеки, через библиоволонтеров читатели заказывают нужные книги. Особенно актуально стало обслуживание пенсионеров, инвалидов, жителей отдаленных хуторов на дому.

В рамках акции «Книга в больницу», «Книга в госпиталь» сотрудники центральной районной библиотеки посещали Волоконовскую районную больницу. Зона отдыха для больных пополнилась книгами различных жанров для пользователей всех возрастов.

Районным краеведческим музеем проведены выездные выставочные программы, посвященные трудовому пути В. Я. Горина, ко Дню России и годовщине Прохоровского танкового сражения.

Для военнослужащих проведено 14 программ и концертов, приуроченных к профессиональным и государственным праздникам: День пограничных войск, День военного медика, День военного автомобилиста, День Победы, новогодние мероприятия. Совместно с волонтерами культуры организованы сбор и передача писем, подарков, медикаментов, теплых вещей для военнослужащих.

Для граждан, проживающих в пунктах временного размещения, проведено 5 мероприятий.

Грайворонский городской округ. Во время выездов используется автотранспорт управления культуры и молодежной политики и аппаратура МБУК «КДЦ» Грайворонского городского округа. Существует проблема с подключением аппаратуры в удаленных селах и наличием свободного транспорта.

В 2022 году в связи с действующим на территории Грайворонского городского округа желтым уровнем террористической опасности снизились количественные показатели обслуживания населенных пунктов, не имеющих стационарных КДУ.

Всего состоялось 38 выездов творческих коллективов МБУК «Культурно-досуговый центр» Грайворонского городского округа в 9 удаленных сел округа и 21 выезд специалистов Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина для оказания методической помощи библиотекам-филиалам.

Культурно-досуговые мероприятия в удаленных селах посетили 942 человека, что ниже показателей 2021 года (2 133 посетителя в 2021 году). Выездные мероприятия состоялись в селах Луговка, Мощёное, Доброивановка, Сподарюшено, Новостроевка Первая, Новостроевка Вторая, поселках Хотмыжский, Доброполье, Чапаевский.

Специалистами МКУК «Грайворонская ЦБС» вне стационара было обслужено 5 477 человек, в их числе: читатели, обслуживаемые на дому, пункты выдачи литературы, посетители мероприятий, акций.

Историко-краеведческим музеем вне стационара обслужено 13 297 человек, из них: посетители мероприятий, акций, экскурсионных маршрутов и передвижных выставок в Грайвороне – 9 539 человек, посетители школьных тематических выставок – 3 758 человек, плановый показатель перевыполнен на 137,5 %.

Количество мероприятий, проведенных для военнослужащих культурно-досуговыми учреждениями Грайворонского городского округа в 2022 году, – 83.

В 2022 году МКУК «Грайворонская детская библиотека» организовала акцию для детей Донбасса «Чтение без границ». В рамках акции было собрано более 100 творческих наборов, в каждый из которых вошли: книга, наборы фломастеров и карандашей, пластилин, альбом для рисования, пазлы, цветные мелки. Все наборы были переданы в Белгородское региональное отделение «Российский красный крест», далее – в Донецк. Общая сумма сбора составила около 50 тыс. рублей.

Губкинский городской округ. Организацию и контроль данного вида деятельности осуществляет МБУК «Территориальный организационно-методический центр народного творчества», согласно утвержденному графику, сформированному с учетом пожеланий и потребностей жителей сельских территорий. Количество выездов всех типов учреждений составило – 875 ед., посетителями стали 24 364 человека.

Основной проблемой организации выездного обслуживания населения округа является отсутствие многофункционального мобильного культурного комплекса (автоклуб), что не позволяет проводить культурно-массовые мероприятия на современном уровне. В 2022 году нестационарное обслуживание осуществлялось на транспорте управления культуры и с использованием личного транспорта работников клубных учреждений.

В Губкинском городском округе действует разветвленная библиотечная внестационарная сеть: пункты выдачи, передвижки, выездные читальные залы. В сельской местности нестационарным обслуживанием охвачены населенные пункты, которые удалены от центров поселений и сельских библиотек на 5–12 км и более, в городе это – детские сады, предприятия, общественные организации. Внестационарное обслуживание осуществляется на основании договора на обслуживание, заключенного между библиотекой и организацией. В зависимости от формы обслуживания библиотека обеспечивает комплектование книжного фонда, его регулярный книгообмен, инструктаж сотрудника (волонтера), оказывает сотруднику помощь в работе с читателями, снабжает необходимой документацией.

В Губкинском городском округе действует 87 библиотечных пунктов нестационарного обслуживания, количество выездов – 728 единиц, количество обслуженного населения – более 11 тыс. человек.

В отдаленных селах и на хуторах открыто 37 передвижных библиотек, функционируют 24 библиотечных пункта в Домах ветеранов, общественных организациях, учреждениях.

На пунктах выдачи ведется не только информационное обслуживание, но и массовая работа по обеспечению социально значимой и профессионально ориентированной информацией: беседы, библиотечные акции, обзоры литературы, книжные выставки, презентации новых книг, Дни специалиста, Дни информации, галереи книжных новинок, громкие чтения. В своей деятельности творческие работники культурно-досуговых учреждений используют широкий спектр традиционных и инновационных форм обслуживания: концертные и театрализованные выступления на производственных площадках, в том числе во время посевной и уборочной страды, агитационные представления, вечера-портреты, вечера-встречи с ветеранами, устные журналы, литературно-музыкальные композиции, игровые развлекательные программы для детей и молодежи, тематические дискотеки, проводят праздники улиц и малых деревень.

Разными формами работы вне площадок музея было охвачено 4 355 человек. В 2022 году это – выездные мероприятия и выставки, выездные экскурсии по городу, в рамках губернаторского

проекта «К соседям в гости», музейно-образовательные программы в рамках проекта «Беседы в беседке», ставшего победителем грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив, экологические практикумы по изучению редкой растительности в охранной зоне заповедных участков «Лысые горы» и «Ямская степь».

Творческие работники Центра культурного развития «Строитель» организовали и провели 2 концерта «Народ и армия едины» для российских военнослужащих. В целях поддержки военнослужащих и их семей 24 ноября и 15 декабря состоялись благотворительные концерты «НАШИМ», подготовленные совместно с Губкинским территориальным Советом женщин. 15 декабря на благотворительном концерте присутствовали военнослужащие.

Ивнянский район. Работа по внестационарному обслуживанию населения района осуществляется в тесном взаимодействии с сельскими учреждениями культуры, социальными службами, образовательными и спортивными учреждениями. Автоклуб достиг охвата в 6818 жителей, совершив за 2022 год 43 выезда в 18 населенных пунктов. Было проведено 109 мероприятий. Мини-концертный зал на колесах обеспечил культурно-досуговую деятельность в самых отдаленных сельских территориях Ивнянского района, причем не только в теплые месяцы, но и зимой. Благодаря автоклубу жители района получили возможность стать участниками и зрителями культурно-досуговых программ, тематических концертов календарных праздников. В мероприятиях принимали участие все категории населения: от детей до старшего возраста, а также люди с ограниченными возможностями здоровья.

Выездное обслуживание населения проводится и музеями района в виде организации и проведения пешеходных и выездных экскурсий по памятным местам Ивнянского района. Всего за 2022 год было проведено 166 выездных и пешеходных экскурсий с общим количеством посетителей – 1 834 человека.

Библиотеками района выездное обслуживание осуществляется за счет вне стационарного обслуживания населения. Всего в районе действует 15 пунктов книговыдачи. За отчетный период количество выездов составило – 228, количество обслуженного населения – 1 421.

Общее количество обслуженных жителей нестационарными услугами в 2022 году составило 10 073 человека.

Для военнослужащих, расположенных на территории района, проведено 10 мероприятий. В рамках акции «Мы вместе с нашей Армией!» творческими работниками и участниками художественной самодеятельности района были организованы и проведены две концертные программы: «Героям Отечества посвящается» и «Новый год к нам мчится». Библиотеки района организовали акцию «Мы за Победу», патриотический вечер «Сила единства», вечер-путешествие в историю родного края «Мой край родной – моя история живая», литературный час «Живи и помни!» (к 85-летию Валентина Распутина) и др.

Корочанский район. В 2022 году учреждениями культуры района осуществлено 1 196 выездов, в том числе: КДУ – 491, музеями – 22, библиотеками – 665, ДШИ – 18.

Обслужено 53 017 жителей района, в том числе: КДУ – 20 130 чел., музеями – 7 100 чел., библиотеками – 22 321 чел., ДШИ – 3 466 чел.

В 2022 году культурно-досуговыми учреждениями проведено 3 концерта для военнослужащих на территории Корочанского района.

В течение 2022 года учреждениями культуры района проведено 55 мероприятий для граждан, проживавших в пункте временного размещения (ООО «Санаторий “Дубравушка”»).

Красненский район. Наряду с новыми видами библиотечно-информационных услуг остается востребованной и такая форма обслуживания населения, как внестационарные библиотечные пункты.

На территории района действует 1 пункт выдачи. Горкинская сельская библиотека обслуживает муниципальное учреждение социального обслуживания населения «Дом милосердия во имя святой блаженной Ксении Петербургской». Количество выездов за 2022 год – 18, количество обслуженных жителей – 17.

Одним из важных направлений работы библиотек района являлось надомное обслуживание читателей, которые в силу жизненных обстоятельств не могут посещать библиотеку. Обмен литературы осуществлялся два раза в месяц.

В 2022 году функционировал передвижной культурный центр. Выезды осуществлялись на основании плана-графика. В концертных программах принимали участие все творческие коллективы культурно-досуговых учреждений: народные ансамбли «Сударушка», «Надежда», «Душа России», «Раздолье», вокальные ансамбли «Калина красная», «Донцы», фольклорные ансамбли «Узорочье», «Барыня». Выезды передвижного культурного центра осуществлялись в 25 населенных пунктов Красненского района.

Передвижной культурный центр функционировал и в рамках муниципального проекта «Организация досуга жителей удаленных сел и хуторов Красненского района “День культуры на селе”».

Красногвардейский район. Внестанционарное библиотечное обслуживание осуществляется путем работы библиотечных пунктов (учреждения и организации, удаленные населенные пункты, не имеющие библиотек) и надомного абонементов (доставка книг на дом).

Обслуживание пользователей в пунктах выдачи осуществляется комплексно как центральной районной библиотекой, так и библиотечными сельскими филиалами. Наряду с выдачей документов проводятся информационно-просветительские и культурно-досуговые мероприятия.

С целью библиотечного обслуживания жителей отдаленных населенных пунктов, входящих в зону обслуживания Верхнепокровского сельского филиала № 7 (х. Петров, Черменёвка), организовано обслуживание читателей на дому. В пункте выдачи «Семейная ферма Казариновых» с. Бабкино проведены обзоры новинок литературы «Здоровье всей семьи», «Сад и огород круглый год».

МКУК «ЦНТ» совместно с МБУК «ЦКС» был разработан план-график по нестационарному обслуживанию населения района. В июне – августе проходило культурное обслуживание малонаселенных пунктов Красногвардейского района «Пой, русская душа, ах, как песня хороша!». За истекший период было обслужено 18 населенных пунктов, не имеющих стационарных учреждений культуры. Количество посетителей составило 1 097 человек. Социально-культурная программа включала в себя концертную программу, выставку ДПТ. Также к выездному обслуживанию можно отнести мероприятия для детей, организованные на детских площадках. Было проведено 13 мероприятий, на которых присутствовали 305 человек.

Сотрудниками МКУК «ЦНТ» и Дома ремесел было проведено 47 мероприятий (концерты, вечера духовой музыки, мероприятия для детей, выставки ДПТ и мастер-классы), организованных учреждениями культуры района, которые посетили 2 210 человек.

В течение 2022 года работниками библиотечной системы района совершено 23 405 выездов, обслужено 1 841 читатель; культурно-досуговыми учреждениями – 78 выездов, 3 612 человек.

Новохуторным сельским филиалом № 27 для военнослужащих проведено 3 мероприятия: обзор по книжной серии «Сталкер», обзор литературы «Горизонты фантастики», консультация с составлением тематической справки на тему «Научная фантастика».

ЦКР «Юбилейный» в течение 2022 года провел для военнослужащих 7 мероприятий: выездной концерт в воинской части; концерт ко Дню народного единства, показ спектакля «У войны не женское лицо», концерт ко Дню призывника, торжественное мероприятие ко Дню Героев Отечества «Гордимся славою героев!», выездной концерт в Горовском СК, спектакль «Ночь перед Рождеством».

Краснояржский район. Деятельность автоклуба строится по планам и графикам-маршрутам, утвержденным директором МБУК «ЦКР Краснояржского района», и осуществляется в тесном взаимодействии с администрациями сельских поселений, органами социальной защиты населения, советом ветеранов.

В библиотеках-филиалах района организовано 6 внестанционарных пунктов обслуживания. Для качественного обслуживания инвалидов и других маломобильных пользователей на дому в библиотеках работает «Домашний абонемент». Всего на надомном обслуживании состоит 271 чел., посещений – 1 995, книговыдача – 4 713.

В Краснояржском районе 12 населенных пунктов не имеют стационарных КДУ, на их территории проживают 1 050 жителей. За отчетный период 2022 года было организовано 33 выезда, количество мероприятий составило 87 ед. Проведены концертные программы: «Весна – чудесная пора», «Эти песни спеты на войне», «Лето с песней», «На песенной завалинке», «Краски осени», мастер-классы: «Весенние цветы своими руками», «Солдатам Победы – с благодарностью», «Кукла-оберег», «Зайка», «Мотивы осени», а также игровые и развлекательные программы для детей: «Забавы русской старины», «Остров досуга», «Вместе весело играть», «По дороге к Победе», «В гости к нам пришла ИГРА!».

Библиотеки района приняли участие в акции «Новогодняя почта» по изготовлению поздравительных открыток для бойцов СВО. 65 детей сделали своими руками новогодние открытки и поздравления военнослужащим, участвующим в специальной военной операции, открытки были переданы по назначению.

Библиотеки района ведут сбор сведений о земляках – военнослужащих Российской Федерации, погибших при выполнении воинского долга по защите интересов Отечества на территории Украины. В сборе информационного материала библиотеки активно сотрудничают с волонтерами отдела молодежи, учреждениями культуры района. Собранный материал используется при проведении мероприятий военно-патриотического направления для молодежи. Так, в июле 2022 года в библиотеке-филиале № 2 с. Вязовое был организован вечер памяти «Вечная память герою», посвященный участнику специальной военной операции из Краснояржского района Никите Лазухину, награжденному орденом Мужества посмертно.

Для граждан, проживающих в пунктах временного размещения, было передано 112 экземпляров книг и журналов. Также библиотеки участвовали в акции «Читаем вместе», организованной движением #МЫВМЕСТЕ в рамках проведения гуманитарных миссий «#МЫВМЕСТЕ с Донбассом», в ходе которой было отправлено 45 книг.

Всего обслужено 1 386 жителей, проживающих в населенных пунктах Краснояружского района. В сравнении с 2021 годом количество выездов увеличилось на 6, количество посещений – на 445 ед. Общий процент охвата населения составил 132 % от жителей, проживающих в сельской местности, не имеющих стационарных культурно-досуговых учреждений.

Информация о работе передвижного культурного центра размещалась на официальных сайтах МУ «Управление культуры администрации Краснояружского района», МБУК «ЦКР Краснояружского района».

Проведено 12 мероприятий для военнослужащих, зрителями которых стали более 650 человек, и 1 мероприятие для граждан, проживающих в пунктах временного размещения.

Новооскольский городской округ. В 2022 году было организовано 79 выездов автоклуба в 46 населенных пунктов Новооскольского городского округа, где нет стационарных очагов культуры.

Автоклуб числится на балансе МКУК «Новооскольская клубная система». Выезды были организованы специалистами районного организационно-методического отдела. Участниками творческих программ становились артисты подведомственных учреждений. Количество обслуженных автоклубом жителей составило 5 638 человек.

Состоялось 6 мероприятий для военнослужащих. Также для семей участников специальной военной операции состоялся показ новогоднего музыкального спектакля и утренник.

Прохоровский район. В рамках реализации грантового проекта ПФКИ «Близкое искусство» осуществлено 19 выездных мероприятий по 17 сельским поселениям Прохоровского района и п. Прохоровка, включающих просветительские программы (концерты детской филармонии ДШИ, тематические выставки класса изобразительного искусства и мастер-классы по направлениям искусств).

Специалистами МБУК «ЦКР “Созвездие”» в 2022 году было проведено 217 выездных мероприятий в села и на хутора района.

В рамках работы передвижного агитационного центра автоклуб организовал 154 концертные программы. Количество обслуженных жителей – 12 141 человек.

Внестанционарное библиотечное обслуживание осуществляют 15 библиотек через библиотечные пункты выдачи литературы. В ЦБС организовано 15 пунктов выдачи. Обслуживание жителей осуществляется и волонтерами. Количество пользователей, обслуженных в пунктах выдачи и надомников, составило 758, книговыдача – 12 260. Три библиотеки (Журавская, Радьковская, Вязовская) являются постоянными пользователями услуг КИБО БГУНБ. В 2022 году было проведено 6 совместных мероприятий на различные актуальные темы.

Центральными СДК было организовано 97 выездов в села и на хутора с общим количеством посетителей проведенных мероприятий – 1 917 человек (концертные программы ко Дню сел, хуторов, чествования юбиляров, семей-юбиляров на дому, акция «Георгиевская ленточка», праздничные поздравления ко Дню Победы и др.).

В рамках реализации мероприятий по программе «Пушкинская карта» специалистами Центра культурного развития «Созвездие» был произведен 41 выезд в сельские населенные пункты района. МБУ ДО «ДШИ» п. Прохоровка проведено 17 мероприятий, в том числе 16 выездных концертов в 2 образовательных учреждения и 1 учреждение культуры, 1 мастер-класс по танцам для учащихся старших классов МБОУ «Прохоровская гимназия».

С целью поднятия боевого духа и поддержки военнослужащих солистами и коллективами ЦКР «Созвездие» было подготовлено и проведено 14 концертных программ (ко Дню народного единства, Дню Победы, Дню танкового сражения под Прохоровкой), а также для раненых солдат, проходящих лечение в Прохоровской ЦРБ.

Для детей военнослужащих Прохоровского района было подготовлено и проведено 13 театрализованных программ.

Были организованы концертные программы «Во славу нашего Отечества!» и «Новогодний серпантин» на базе Масловского и Кривошеевского СДК для 114 военнослужащих.

Количество мероприятий для граждан, проживающих в пунктах временного размещения, – 29.

Ракитянский район. На территории района находится 37 отдаленных населенных пунктов, не имеющих стационарных учреждений культуры. На сегодняшний день в 8 хуторах жители не проживают, а в 29 насчитывается 2 288 человек.

С целью эффективного планирования разработан план-график нестационарного обслуживания населения культурно-досуговыми учреждениями района и передвижным многофункциональным мобильным культурным центром (автоклуб). Ответственными за данное

направление работы являются заведующие культурно-досуговыми учреждениями и заведующий отделом передвижного многофункционального культурного центра (автоклуб).

Разработаны виды и формы нестационарных мероприятий. При организации и проведении культурно-массовых мероприятий учитывается категория потребителей услуг (дети, подростки, молодежь, ветераны, люди с ограниченными возможностями здоровья, иные категории населения).

Автоклуб осуществляет свою деятельность на основе запросов потребностей населения, профессиональных, возрастных, общеобразовательных и других особенностей в зоне своего действия, развивает разнообразные виды досуговой деятельности, совершенствует разнообразный спектр культурных услуг населению.

В 2022 году автоклубом Ракитянского района было совершено 84 выезда, проведено более 200 различных культурных программ, обслужено 4 220 жителей отдаленных сел и хуторов.

Общий процент охвата населения нестационарным обслуживанием в 2022 году составил более 180 %.

В 2022 году, с учетом сложившейся ситуации, на территории области появилась новая обслуживаемая категория – «военнослужащие».

В марте – апреле 2022 года специалисты КДУ района организовали 10 выездных мероприятий для эмоциональной разгрузки наших защитников охватом более 550 человек.

Ровеньский район. Учреждения культуры района реализуют проекты, планируют проведение культурно-массовых мероприятий с целью организации нестационарного обслуживания населения.

Есть положительная динамика библиотечного выездного обслуживания, состоящая из посещений пунктов выдачи и внестационарных мероприятий: 54 пункта выдачи, что составило за год 216 выездов плюс 228 внестационарных мероприятий, в т. ч. 5 в рамках реализации проекта «Реализация досуговой деятельности для жителей малонаселенных пунктов Ровеньского района Белгородской области, не имеющих стационарных учреждений культуры: библиоглобус «В мире нет милей и краше традиций и приданий наших» (3 июня в с. Копанки, 21 посетитель; 17 июня в с. Ивановка, 39 посетителей; 8 июля на х. Шияны, 48 посетителей; 22 июля на х. Лихолобов, 27 посетителей; 12 августа на х. Клиновы, 36 посетителей). Общее число посещений выездных мероприятий – 15 454.

В отчетном периоде было организовано 25 выездов с концертной программой «Вам, сыны России» в места дислокации военнослужащих и добровольцев, госпиталей, расположенных на территории района. Общее количество военнослужащих, присутствующих на мероприятии, составило 6 800 человек.

Творческими коллективами района в сентябре проведено 12 выездных концертов «Поезд культуры» в п. Белокуракино (ЛНР). Творческими группами культурно-досуговых учреждений района осуществлено 10 выездов на сельхозпредприятия с поздравительными программами.

По обращению жителей х. Клиновы Ровеньского района в конце июня совместно с работниками центральной библиотеки солисты Ровеньского ЦКР приняли участие в выездном концерте, мероприятие посетили 61 человек.

Старооскольский городской округ. В 2022 году осуществлено 419 выездов (2021 – 359) в 43 населенных пункта, обслужено на 21 % посетителей больше предыдущего года, всего 76 103 человека (2021 год – 62 711).

Культурно-досуговые учреждения осуществили 130 выездов. В точках нестационарного обслуживания проводились культурно-массовые мероприятия для различных категорий населения, где обеспечивается высокий художественный уровень и достойное качество звука. Учреждения культуры проводят выездные концерты, посвященные тематическим праздникам и знаменательным датам, конкурсно-развлекательные программы, организуют работу детских интерактивных и развлекательных площадок. Количество обслуженных жителей – 13 828.

Для проведения на открытых площадках агитационных, просветительских, культурно-массовых, зрелищных мероприятий используется передвижной специализированный автоклуб, который является структурным подразделением МБУК «Старооскольский творческо-методический центр». Автоклуб оснащен звуковым и световым оборудованием с автономным источником питания. В короткие сроки комплекс превращается в кинотеатр или центр управления дискотеккой с цветомузыкальными эффектами.

С использованием автоклуба в 2022 году проведены следующие мероприятия: митинги, ярмарки выходного дня, информационные акции, фестиваль ГТО, фестиваль уличного кино, кинопоказы под открытым небом, праздничные программы, спортивные мероприятия. Всего осуществлено 60 выездов, количество обслуженных жителей – 25 473.

В 2022 году библиотеки Старооскольского городского округа продолжили внестационарное обслуживание пользователей, обеспечивая приближение книги к читателю. В отчетном году

в округе работало 32 библиотечных пункта выдачи, из них 12 пунктов выдачи расположены на территории города, в сельских территориях работают 20 пунктов нестационарного обслуживания, из них 5 библиотек обслуживают населенные пункты, где нет стационарных библиотек.

Кроме этого, библиотеками МКУК «Старооскольская ЦБС» оформлены полки буккроссинга, независимо от наличия на территории библиотеки. Например, Тереховской библиотекой оформлена полка буккроссинга в Котовской средней школе. Специалисты модельной библиотеки № 4 разместили буккроссинг в Комплексном центре социальной защиты населения округа (КЦСОН). Модельная библиотека имени митрополита Макария (Булгакова) № 14 разместила буккроссинг в Старооскольской детской художественной школе, а библиотека имени Г. С. Ларковича № 5 – в фойе Центра культуры и искусств «Горняк».

Библиотеки принимали участие в реализации губернаторского проекта «Белгородское лето» в течение летних месяцев: были проведены циклы мероприятий на открытых площадках города. Кроме того, библиотеки организовывали «Библиотечные дворики», в рамках которых проводили викторины, конкурсы, игры.

Количество выездов, осуществленных специалистами муниципальных библиотек, – 146. Количество обслуженных читателей – 801.

В старооскольских музеях разработаны планы-графики нестационарного (выездного) обслуживания населения. Основные виды и формы нестационарных мероприятий – передвижные выставки, вернисажи, экскурсии, музейные уроки и мастер-классы, проводимые на базе выставок.

Передвижные выставки работали в средних и средних специальных учебных заведениях Старооскольского городского округа, в МУП «Гостиница “Русь”», ОПЦ «Железно!», ПАО «Сбербанк», на Старооскольском железнодорожном вокзале, в ЦКР «Молодежный», ЦКР «Горняк», учреждениях ЦБС, на Театральной площади, в парке «Зеленый лог», сквере Металлургов, детском оздоровительном лагере «Космос».

Общее количество выездов – 83, количество обслуженного населения во время выездных мероприятий – 36 001 человек.

Для организации нестационарного (выездного) обслуживания населения используются грузовые и пассажирские Газели, предоставляемые управлением культуры администрации Старооскольского городского округа, местными общественными организациями, также личный транспорт.

В местах размещения военнослужащих проходили концертные программы «Славим Героев Отечества!» творческих коллективов учреждений культуры. Всего в 2022 году проведено 26 мероприятий для военнослужащих.

Ежедневно с 25 октября 2022 года сотрудники учреждений культуры проводили для граждан, проживающих в пунктах временного размещения СОК «Белогорье» и гостинице «Русь», различные мероприятия: игровые и концертные программы, праздники, театрализованные представления, танцевальные и тематические вечера, мастер-классы, экскурсии. Всего было организовано 132 мероприятия.

Чернянский район. Автоклубом проводились праздники для всех слоев малонаселенных хуторов и поселений с учетом местных традиций, тематические концертные программы, музыкально-литературные альманахи, музыкальные калейдоскопы. Мероприятия были приурочены к государственным праздникам, престольным праздникам сел, где чествовали долгожителей, поздравляли юбиляров, многодетные семьи.

Для детей и подростков работали интерактивные площадки с игровыми и конкурсно-познавательными программами, все программы сопровождалось выставками изделий мастеров народных промыслов «Живет в народе красота».

В течение 2022 года было организовано 122 выезда, на которых присутствовали 8 049 человек (в 2021 году – 83 выезда, обслужено 7 821 человек).

Библиотечные пункты выдачи литературы функционируют на предприятиях, учреждениях дошкольного воспитания, в школах, общественных организациях, а также отдаленных селах района.

Число пунктов нестационарного обслуживания составляет 56, из них 26 обслуживает центральная библиотека, 30 – сельские поселения.

Читатели в пунктах выдачи регулярно знакомятся с новыми поступлениями литературы, получают информацию в помощь профессиональной деятельности.

Для жителей с ограниченными возможностями библиотеками района организуется надомное обслуживание. В весенне-летний период в микрорайонах п. Чернянка также организуются передвижные библиотечные выставки-просмотры, где в кругу друзей и соседей в уютной обстановке читального зала под открытым небом можно найти много полезной и нужной информации.

Все учреждения района приняли участие в акции «Новогодняя почта» по изготовлению поздравительных открыток для бойцов СВО. 65 детей сделали своими руками новогодние открытки и поздравления военнослужащим, участвующим в специальной военной операции.

Чернянский районный краеведческий музей, библиотеки района ведут сбор сведений о земляках – военнослужащих Российской Федерации, погибших при выполнении воинского долга по защите интересов Отечества на территории Украины. В сборе информационного материала учреждения культуры активно сотрудничают с волонтерами отдела молодежи района, учреждениями культуры района. Собранный материал будет использован при проведении мероприятий военно-патриотического направления для молодежи.

В сравнении с 2021 годом количество выездов увеличилось на 39, количество посещений – на 228 ед. Общий процент охвата населения составил 365 % от жителей сельской местности, не имеющих стационарных культурно-досуговых учреждений. Количество жителей в малонаселенных пунктах – 2936.

Шебекинский городской округ. В связи с тем что на территории Шебекинского городского округа насчитывается 63 населенных пункта, не имеющих стационарных учреждений культуры, обслуживание населения в них осуществлялось за счет работы передвижного многофункционального культурного центра (автоклуба), приобретенного в рамках реализации национального проекта «Культура» в 2019 году.

За отчетный период произведено 63 выезда (–4 к 2021 году), охвачено 21 298 (–14 278 к 2021 году) человек. Мероприятия носили разноплановый характер: были посвящены новогодним праздникам, 77-летию Победы в Великой Отечественной войне, памятным и значимым датам. Проводились праздничные концерты, игровые и интерактивные программы, кукольные спектакли, мастер-классы и другие формы работы. В мероприятиях принимали участие творческие коллективы и участники клубных формирований муниципальных учреждений культуры.

В рамках празднования 77-летия Победы проведено адресное поздравление ветеранов на дому, организовано поздравление жителей городского округа с уличной трансляцией музыкальных произведений военной тематики, в том числе в малочисленных населенных пунктах городского округа.

В течение года автоклуб неоднократно становился праздничной площадкой значимых культурных мероприятий муниципального уровня на фестивальной площадке «Нежеголь-Парка» г. Шебекино в рамках проведения новогодних гуляний, мероприятий губернаторского проекта «Белгородское лето».

Шебекинским историко-художественным музеем в отчетном году проведено 23 пеших и 3 автобусных экскурсии, проведено 19 выездных мероприятий. Число человек, охваченных внестационарным обслуживанием, составило 3 174 человека.

Внестационарное обслуживание является одним из важнейших направлений работы библиотек Шебекинского городского округа, которое способствует выравниванию условий доступа к библиотечным услугам для каждого жителя в соответствии с потребностями и интересами, независимо от состояния здоровья и места проживания. В отчетном году осуществлено 360 выездов, из которых 40 – совместно с автоклубом.

Важная роль в деле расширения сферы обслуживания муниципальных общедоступных библиотек МБУК «ЦБС Шебекинского городского округа» принадлежит обслуживанию читателей с использованием книгоношества и работы библиотечных пунктов.

Внестационарная сеть МБУК «ЦБС Шебекинского городского округа» насчитывает 17 библиотечных пунктов, 8 из которых осуществляют обслуживание населения пожилого возраста и лиц с ограниченными возможностями здоровья. На основе договоров о сотрудничестве работу выполняют 7 структурных подразделений.

В 2022 году в рамках нестационарного библиотечного обслуживания охвачено 865 читателей (–350 к 2021 году). Число посещений составило 6 963 ед. (–2 245 к 2021 году).

В 2022 году важным направлением деятельности учреждений культуры Шебекинского городского округа стало проведение выездного обслуживания военнослужащих и граждан, проживающих в пунктах временного размещения.

В течение года культурно-досуговые учреждения регулярно обеспечивали организацию концертных программ для военнослужащих, в том числе госпитализированных на территории муниципального образования. Всего за отчетный период для военнослужащих проведено 13 мероприятий, в том числе с участием известных деятелей культуры Российской Федерации.

Для населения, проживающего в пунктах временного размещения, силами сотрудников МБУК «ЦБС Шебекинского городского округа», ШМБУК «Центр культурного развития» и ШМБУ «Модельный дворец культуры» организовано библиотечное и культурно-досуговое обслуживание. Библиотечное обслуживание осуществлялось еженедельно на базе сектора удаленного обслуживания модельной детской библиотеки. За отчетный период проведено

101 мероприятие, участниками стали 235 человек (число посещений – 1450 ед.). В рамках культурно-досугового обслуживания проведено 14 мероприятий, 6 из которых приурочены к памятным и значимым датам. В летний период еженедельно по пятницам с 10:00 до 12:00 для детей были организованы развлекательные игровые программы.

Новогоднее мероприятие для детей и их родителей, находящихся в пунктах временного размещения на территории Шебекинского городского округа и Тульской области, также организовано силами работников учреждений культуры Шебекинского городского округа (в г. Туле – 27 декабря, в г. Шебекино – 30 декабря 2022 года).

В 2022 году работники учреждений культуры активно включились в работу волонтерских объединений по оказанию помощи участникам специальной военной операции и мобилизованных граждан. На базе центральной городской библиотеки создан Союз поддержки матерей и жен военнослужащих, принимающих участие в СВО, председателем избрана директор Шебекинской централизованной библиотечной системы С. В. Суряднова, а диспетчерами стали специалисты центральной городской библиотеки.

За период работы центра к специалистам обратились 40 родственников мобилизованных граждан. Каждое обращение рассмотрено в индивидуальном порядке и максимально внимательно. Чаще всего обращались за психологической помощью и по вопросам материальных выплат.

Посильную помощь и поддержку семьям военнослужащих и мобилизованных граждан, участвующих в СВО, в отчетном году оказывали работники учреждений культуры. Например, специалист Вознесенской библиотеки накануне Дня матери поздравила жительниц села Вознесенка, чьи сыновья ушли добровольцами или были призваны по частичной мобилизации на специальную военную операцию.

Также работниками учреждений культуры оказывается помощь семьям мобилизованных граждан в частном порядке. Так, МБО ДО «ДШИ» г. Шебекино оказывает поддержку семье Е. Ю. Городиловой, которая с двумя детьми находится в ПВР г. Тулы. Работники учреждения постоянно поддерживают с ней связь, в случае необходимости оказывают посильную помощь.

В целях поддержки матерей военнослужащих Российской Федерации, погибших в ходе локальных военных конфликтов и специальной военной операции, управлением культуры, молодежной политики и туризма Шебекинского городского округа при поддержке Белгородской государственной филармонии организована поездка 8 матерей на концерт Государственного академического Воронежского русского народного хора имени К. И. Массалитинова.

Управлением культуры, молодежной политики и туризма совместно управлением образования Шебекинского городского округа для 110 детей военнослужащих и мобилизованных граждан, участвующих в специальной военной операции, в декабре 2022 года организована поездка в Воронежский государственный цирк.

Яковлевский городской округ. В отчетном году сотрудниками МБУК «ЯЦКР «Звездный»» были организованы дополнительные выезды по просьбам жителей в малые села и хутора по отдельному графику. Всего было обслужено 37 населенных пунктов.

В 2022 году Яковлевская ЦБС осуществляла работу 7 передвижных пунктов выдачи. Всего было осуществлено 54 выезда, количество обслуженных жителей составило 115 человек. Отдел внестационарного обслуживания центральной библиотеки продолжал вести информационно-библиотечное обслуживание двух трудовых коллективов предприятий города в библиотечных пунктах: ДОУ «Колокольчик» и ЯЦГСЭН (санэпидемстанция) г. Строитель.

Для обслуживания населения с. Вислое во внестационарном режиме приглашались специалисты КИБО БГУНБ.

В 2022 году сотрудники библиотеки регулярно доставляли жителям отдаленных населенных пунктов литературу и периодические издания. Для удовлетворения потребностей читателей использовался единый фонд Яковлевской ЦБС.

Для доставки литературы использовался личный транспорт и транспорт управления культуры, спорта и молодежной политики.

Историко-краеведческий музей проводил внестационарное обслуживание жителей и гостей Яковлевского городского округа путем создания передвижных выставок. Были проведены обменные выставки по творчеству С. С. Косенкова.

Выездной семинар-практикум с участниками клуба имени С. С. Косенкова в с. Рождественка стал продолжением сотрудничества музея с филиалом Белгородского художественного музея – музеем-мастерской С. С. Косенкова, на базе которого работает клуб школьников г. Белгорода. В ходе семинара основным лейтмотивом стал сравнительный анализ работ художника с природой края, в котором рос в послевоенные годы Станислав Степанович.

Количество выездов за 2022 год:

- МБУК «ЯЦКР «Звездный»» – 37 выездов, обслужено 1252 человека;
- МБУК «ЦБС Яковлевского городского округа» – 54 выезда, обслужено 115 человек.

В рамках проведения акции «Мы вместе с нашей Армией!», за период с июня по ноябрь, для военнослужащих прошло 9 выездных концертов с участием солистов и творческих коллективов ЦКР «Звездный».

В марте 2022 года в пункт временного проживания беженцев из Украины, Луганской и Донецкой Республик были переданы продукты, вещи и средства личной гигиены, собранные совместными усилиями специалистов центральной библиотеки, МОО «Добрые сердца»

ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ОБЛАСТИ

Экспериментальное пространство «ЗАВОД» в Валуйском городском округе

В здании муниципального бюджетного учреждения культуры «Дворец культуры и спорта», расположенного в центральной части г. Валуйки, в декабре 2022 года организована работа Центра социализации подростков – экспериментальное пространство «Завод». Идея создания пространства инициирована группой валуйских подростков и поддержана уполномоченным по правам ребенка в Белгородской области Г. А. Пятых и заместителем главы администрации Валуйского городского округа по социальным вопросам И. В. Дубровой.

Путь от идеи до воплощения в жизнь лежал через участие во Всероссийском конкурсе программ социализации подростков. На основе различных видов опроса, анкетирования, а также в ходе проведенных встреч с подростками выработана концепция, определены основополагающие направления деятельности. Организационным комитетом с участием представителей культуры, образования, спорта, социальной защиты, молодежной политики, представителей НКО и лидеров детских общественных объединений разработана программа деятельности экспериментального пространства «Завод», название которого обусловлено ключевыми понятиями, определяющими его основное назначение. «Завод» – это ультрасовременное пространство свободного доступа, где каждый сможет:

- «з» – заявить,
- «а» – активизировать,
- «в» – воплотить,
- «о» – окунуться,
- «д» – демонстрировать.

Заводить механизмы по прокачке творчества и креатива в 5 цехах: «Цех по переработке стекла», «Цех по переработке алмазов», «Цех по переработке энергии», «Цех по переработке стали», «Биржа труда»,

которые станут навигаторами для юных валуйчан в спорте, творчестве, выборе профессии, помогут приобрести знания в вопросах здорового образа жизни и взаимоотношений в семье.

Представленная на конкурс программа была признана победителем, что позволило получить финансовую поддержку в размере около 2,5 млн рублей федеральных средств (Центр защиты прав и интересов детей), 1 млн рублей из бюджета Белгородской области, а также более 300 тысяч рублей из местного бюджета и внебюджетных источников на приобретение многофункциональных световых приборов, звукового оборудования, мобильного информационного класса, телестудии, МФУ, телевизора, ноутбуков, ультрабуков, сценического подиума, а также специальной мебели – от комфортных диванов до студии визажа, также молодежных предметов интерьера: подушек, пуфов и др.





Встречает посетителей «Цех по переработке алмазов». Название и содержание цеха выбрано в соответствии с основными свойствами алмаза: высочайшая среди минералов твердость, наиболее высокая теплопроводность, его ценность символизирует семейные ценности, взаимоотношение родителей и детей. Уютная площадка, где подросток чувствует себя как дома, где всегда есть еда, чай, кофе и сладости. Также можно принять участие в чайной философии, где под руководством мастера вступаешь в «диалог на равных».

С пользой провести время поможет «Цех по переработке стекла». Это доверительное пространство, где помогут справиться с переживаниями и тревогой, разобраться в личных устремлениях и планах. Название и содержание деятельности цеха выбрано в соответствии с основными свойствами стекла: хрупкость, прозрачность, термическая устойчивость, символизирующими тонкую грань психики подростка. Здесь можно посетить площадку психологической разгрузки, получить индивидуальную консультацию психолога или принять участие в коллективном тренинге.

В «Цеху по переработке энергии» представлены различные направления и виды деятельности, помогающие ребятам найти занятие по душе, раскрыть свой творческий потенциал. Организована работа инструментальной площадки, на которой можно приобрести навыки игры на музыкальных инструментах: укулеле, кахоне, электронной ударной установке, попробовать себя в диджеинге, стать участником рок-мастерской, посетить мультимедиа студию «Motion-дизайн», букафе, посмотреть авторские коллекции одежды от театра моды «Дария», и еще множество инновационных открытий доступны всем желающим.

«Цех по переработке стали» ждет интересующихся спортом. Название и содержание работы цеха выбрано по аналогии с механическими и химическими свойствами сплава, характеризующегося особой прочностью. Здесь можно посетить дискуссионную площадку с участием спортсменов, в соответствии с планом принять участие в спортивных мероприятиях, посетить бассейн, спортзал, тренажерный зал.



На тематической площадке «Биржа труда» представлена актуальная информация о вакансиях на предприятиях и учреждениях г. Валуйки. Желающие могут принять участие в профориентационных беседах, тестировании и анкетировании под руководством сотрудников Центра занятости с целью дальнейшего профессионального самоопределения.

Открытые уличные пространства – это дополнительная возможность для проведения увлекательных мероприятий в любое время года. Зимой это – креативная елка, ароматный глинтвейн на соке, оборудованная площадка для общения на свежем воздухе, игры, вечеринки и другие креативные идеи,

в летний период всех ждет танцевальные марафоны, театральные молодежные сезоны, модные показы, перформансы.

Для слаженной работы всех механизмов разработаны обязательные правила для всех: на территории «Завода» каждого принимают таким, какой он есть. Вход свободный на площадки цехов по интересам и потребностям. Участники все вопросы стараются решать вместе и совместно добиваются целей, при этом уважая друг друга; соблюдают правила «чистой речи»: не грубят, не повышают тон, не сквернословят; поддерживают любые позитивные начинания, креативные идеи или проекты. Каждый имеет право на свое мнение и свою точку зрения,



мирно решая разногласия. Бережно и аккуратно посетители пользуются всем находящимся на территории, рассказывают о «Заводе» в социальных сетях и приглашают посетить «Цеха», где каждый сможет найти занятие по душе, получить помощь и поддержку. Также каждый может оставить в специально оборудованном почтовом ящике вопрос или пожелание, которое будет рассмотрено командой наставников, что позволит моделировать работу Центра.

Уже сегодня экспериментальное пространство стало самым оживленным местом, куда ежедневно с радостью идут подростки. «Завод» наполнил жизнь мечтами, креативными идеями, ощущением теплоты и поддержки. Здесь дети и взрослые – одна сплоченная команда, нацеленная на стопроцентный успех всех и каждого!

Фестиваль народов России в Валуйках

10 сентября 2022 года валуйчане отметили День города, в рамках которого состоялся фестиваль народов России. Праздник начался с театрализованного представления «Эх, край-сторона, у нас Родина одна!». В нем были отражены главные события 2022 года, которые прошли под эгидой Года культурного наследия народов России.

По замыслу режиссера, некий «мудрец» ведет речь о духовности, заложенной в каждом из нас, о духовном мире, духовном наследии России. Ему внимают молодые люди, которые восхищены мудрыми словами. Они «отправляются в путешествие» по бескрайней России, знакомятся с ее народами, их обычаями и традициями.

Вниманию зрителей представлены небольшие хореографические композиции определенного этноса той или иной республики. Были продемонстрированы костюмы, традиционная музыка и танец 20 народностей России: Республика Адыгея, Республика Башкортостан, Республика Бурятия, Республика Дагестан, Республика Ингушетия, Кабардино-Балкарская Республика, Республика Калмыкия, Карачаево-Черкесская Республика, Республика Карелия, Республика Коми, Республика Марий-Эл, Республика Мордовия, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия – Алания, Республика Татарстан, Республика Тыва, Удмуртская Республика, Республика Хакасия, Чеченская Республика, Чувашская Республика.

По всей территории площади сельскими библиотеками, домами культуры и клубами были представлены интерактивные выставки с фотозонами данных народов.

В первую очередь разместили карту России, где была выделена территория максимального заселения конкретной национальности. Библиотекари рассказывали о численности населения, климатических условиях и уникальности каждой территории. Сотрудники клубной системы отражали быт, традиции, демонстрировали театрализованные миниатюры, музыку и танцы представляемой ими народности.

В заключение у жителей и гостей праздника была возможность оценить вкус традиционных национальных блюд путем дегустации наиболее популярных, например, чак-чак, кумыс, адыгейский сыр, манты буузы, рутульский хинкал, либжа, строганина, худлу и многое другое.

Больше всего горожан впечатляли яркость, разнообразие, уникальность костюмов и особенности уклада жизни людей нашей огромной страны.

Межрайонный фестиваль национальных культур «Под белым парусом крыла» в Новооскольском городском округе

В Голубинском центре культурного развития Новооскольского городского округа состоялся V межрайонный фестиваль национальных культур «Под белым парусом крыла». Мероприятие прошло в рамках реализации проекта, ставшего победителем конкурсного отбора инициативных проектов в области культуры на проведение творческих мероприятий на территории Белгородской области.



Основной идеей проекта является межнациональная дружба народов, их сплоченность и популяризация народных традиций и обычаев. На территории села в дружбе, согласии и уважении друг к другу уже много лет живут представители 20 национальностей. В яркой и разнообразной этнокультурной концертной программе «Мелодии души моего народа» приняли участие местные жители, а также солисты и творческие коллективы Белгородского, Вейделевского, Прохоровского, Чернянского районов и Новооскольского городского округа. Гостям фестиваля была предоставлена возможность познакомиться с их культурой и бытом, попробовать кухню, поиграть в народные игры и полюбоваться национальными костюмами.

Зрители события окунулись в атмосферу колоритного праздника национальных культур и получили массу позитивных эмоций.

«Ярмарка талантов и национальных традиций» в Алексеевском городском округе

29 июля 2022 года в с. Алейниково Алексеевского городского округа состоялся фестиваль дружбы народов «Единство разных». Красочно оформленные конкурсные, выставочные, творческие, интерактивные, игровые и интеллектуальные площадки были объединены не только тематическим содержанием, но и атмосферой дружбы и единства всех народов, живущих на территории округа, Белгородчины и многонациональной России.



В период подготовки к фестивалю работники и участники клубных формирований учреждений культуры, структурных подразделений МКУК «ЦКС» познакомились с традициями и культурой народов разных национальностей, вокально-хореографическими, музыкальными особенностями, колоритом одежды и национальной кухни.

Внимание присутствующих на фестивале было приковано к разнообразным экспозициям: выставке из фондов Алексеевского краеведческого музея и частных коллекций «Многоликая Россия», художественного и декоративно-прикладного творчества «Ярмарка культур», подлинных и стилизованных костюмов «Многоцветье дружбы», книжной выставке «Книга строит мосты».

Сценическая площадка «Парад национальных культур» объединила выступления коллективов и солистов, представивших творческие достижения народов мира. Участники исполнили песенные, танцевальные, поэтические концертные номера, ярко отразившие культуру народов мира: России, Грузии, Армении, Молдавии, Белоруссии, Украины, Греции, Турции, Италии, Германии.



Конкурс блюд национальной кухни народов мира «Мозаика вкусов» привлекал внимание не только изобилием национальных угощений: плов, чак-чак, осетинские пироги, татарские кайнары, калмыцкий чай и борцоки, но и ароматом приготовленных блюд на основе национальных традиций и рецептов.

Флешмоб «Хоровод дружбы» стал ярким финалом фестиваля. Звуки красивых мелодий и хорошее настроение придавали гостям, участникам фестиваля и жителям села уверенность, что дружба и уважение национальных особенностей культуры рождает потребность жить в гармонии и мире все народы и страны, чувствовать себя частью большой семьи!

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТВОРЧЕСКИХ СОЮЗОВ

Белгородское региональное отделение Союза театральных деятелей РФ

В 2022 году Белгородское отделение СТД РФ приняло участие в проведении таких общественно значимых областных мероприятий, как конкурс по присуждению театральных премий имени М. С. Щепкина за лучшие актерские работы сезона 2021–2022 гг.; областной конкурс по присуждению губернаторской премии «Молодость Белгородчины – 2022», номинация «Театральное искусство»; XII Всероссийский театральный фестиваль «Актеры России – Михаилу Щепкину»; I Открытый фестиваль-лаборатория сельских самодеятельных театров «ПриЩепка»; I Областной фестиваль-лаборатория любительских театров «Кинь-Грусть»; I областной фестиваль детских любительских театров культурно-досуговых учреждений Белгородской области «Страна чудес». Члены творческой организации работали в качестве экспертов и членов жюри, принимали участие в обсуждениях и круглых столах, проводили мастер-классы.

Одним из самых ярких театральных событий 2022 года стал I региональный театральный фестиваль «Интонация», прошедший 24–26 июня в Белгороде. Организаторами фестиваля стали министерство культуры Белгородской области, Белгородское отделение СТД РФ. Фестиваль проведен на средства гранта для СОНКО в сфере культуры и искусства. Цель мероприятия – пропаганда театрального искусства, профессиональный рост региональных театров, объединение театрального пространства Белгородчины.

Участниками фестиваля стали Белгородский государственный институт искусств и культуры, БГАДТ имени М. С. Щепкина, Белгородский государственный театр кукол, Детский музыкальный театр ДШИ № 1 г. Белгорода, Губкинский театр для детей и молодежи, Старооскольский театр для детей и молодежи имени Б. И. Равенских.

Участниками фестиваля со следующими спектаклями стали: В. Токарева «Скажи мне что-нибудь на своем языке» – III курс кафедры актерского искусства БГИИК (мастер курса – народная артистка РФ Марина Русакова); «Vinsent. Начало»; спектакль-перформанс по роману И. Стоуна «Жажда жизни» – народный самодеятельный коллектив любительский театр-студия «Новая сцена» (режиссер – старший преподаватель кафедры актерского искусства БГИИК Ольга Михайлова); У. Гибсон «Сотворившая чудо» – Белгородский государственный академический драматический театр имени М. С. Щепкина; В. Борисов, Я. Узенюк «Гуси-лебеди, или Привередница» – Белгородский государственный театр кукол; Н. Некрасов «Хандрить по-русски» – Губкинский театр для детей и молодежи; С. Горковенко, Р. Амирова-Горковенко «Огниво» – Детский музыкальный театр ДШИ № 1 г. Белгорода; Ж.-Б. Мольер «Тартюф» – Старооскольский театр для детей и молодежи имени Б. И. Равенских.

Фестиваль открылся ярким театральным прологом, подготовленным преподавателями и студентами факультета режиссуры, актерского искусства и хореографии БГИИК. Каждый коллектив – участник фестиваля подготовил выставки достижений минувшего сезона. В рамках мероприятия состоялись творческие встречи с режиссерами Ириной Сухановой (г. Губкин) и Максимом Меламедовым (г. Москва). Лекцию о проблемах современного театра прочла председатель экспертного совета, театральный критик, театровед, авторитетный специалист в области фестивального движения и организации театрального дела Ольга Валентиновна Сенаторова (г. Москва).

По итогам показов спектаклей состоялись их обсуждения экспертным советом. В него, помимо Ольги Сенаторовой, вошли: театральный критик и журналист Людмила Кондратьева (г. Москва); театральный критик, театровед, специалист по связям с общественностью БГАДТ имени М. С. Щепкина Наталья Зотова (г. Белгород); театральный критик и журналист, заместитель председателя Белгородского отделения СТД РФ, руководитель литературно-драматургической части БГАДТ имени М. С. Щепкина Наталья Почернина (г. Белгород).

Фестиваль носил внеконкурсный характер, однако по решению экспертного совета каждый спектакль получил диплом, которым были отмечены его художественные особенности, также дипломы вручены за наиболее яркие актерские работы.

Коллективные дипломы:

- III курс кафедры актерского искусства Белгородского государственного института искусств и культуры, мастер курса – народная артистка РФ Марина Русакова (спектакль «Скажи мне что-нибудь на твоём языке» по рассказам В. Токаревой);
- народный самодеятельный коллектив любительский театр-студия «Новая сцена», режиссер Ольга Михайлова, – «За верность традициям русской школы актерского искусства» (спектакль «Vinsent. Начало» по роману И. Стоуна «Жажда жизни»);
- Белгородский государственный академический драматический театр имени М. С. Щепкина, режиссер – заслуженный деятель искусств Республики Крым Юрий Маковский, – «За синтез искусств в решении темы призвания художника» (спектакль «Сотворившая чудо» У. Гибсона);
- Белгородский государственный театр кукол, режиссер Яков Мер, – «За страстный призыв к восхождению человеческой души к свету» (спектакль «Гуси-лебеди, или Привередница» В. Борисова и Я. Узенюка);
- Губкинский театр для детей и молодежи, режиссер Ирина Суханова, – «За яркое сценическое воплощение русского фольклора и благородное отношение к памяти ушедших коллег» (спектакль «Хандрить по-русски» по пьесе Н. Некрасова «Осенняя скука»);
- Старооскольский театр для детей и молодежи имени Б. И. Равенских, режиссер Максим Меламедов, – «За нескудное сценическое решение философских аспектов русской хандры» (спектакль «Тартюф» Ж.-Б. Мольера).

Индивидуальные дипломы:

- актерский дуэт заслуженной артистки РФ Оксаны Бгавиной и Дарьи Купавцевой за роли Энн Салливан и Хэлен Келлер в спектакле «Сотворившая чудо» У. Гибсона;
- артистка Светлана Щебенюкова за роль Сказительницы в спектакле «Гуси-лебеди, или Привередница» В. Борисова и Я. Узенюка;
- артистка Ирина Суханова за роль Аграфены-ключницы в спектакле «Хандрить по-русски» Н. Некрасова; артист Андрей Костиков за роль Оргона в спектакле «Тартюф» Ж.-Б. Мольера.

Результаты: в рамках фестиваля состоялось 7 спектаклей и их обсуждений, 5 выставок достижений театров в сезоне 2021–2022 гг., 2 творческие встречи с режиссерами; вручены дипломы; в мероприятии приняли участие около 2500 зрителей, среди них – студенты кафедры актерского искусства, режиссеры и актеры любительских театральных коллективов области.

Фестиваль получил высокую оценку как в профессиональной, так и в зрительской среде. По мнению экспертов фестиваля, данное мероприятие способно стать имиджевым для театральной Белгородчины. У фестиваля есть большой потенциал для дальнейшего развития как мероприятия, объединяющего театральную сферу региона, и привлечения большего числа зрителей.

В течение года в Белгородском отделении СТД РФ (ул. Победы, 76) состоялся цикл творческих мероприятий. Их участниками стали артисты и сотрудники белгородских театров, приглашенные мастера искусств и работники культуры, студенты кафедры актерского искусства Белгородского государственного института искусств и культуры, участники зрительских клубов «Первый ряд» и «Магия души», воспитанники детских театральных студий. Цель – пропаганда театрального искусства, создание на базе помещения Отделения арт-пространства для проведения творческих мероприятий.

В помещении Отделения организованы: показ театрализованной программы артиста Владимира Кубрикова «Жизнь состоит из разных интонаций» по стихотворениям Роберта Рождественского; персональные выставки художника Ренаты Филимоновой «Тепло зимы» и «Прогулки по городу»; экскурс по коллекции библиотеки и творческая встреча с заместителем председателя Отделения Натальей Почерниной для студентов кафедры актерского искусства; выставка открыток из фондов библиотеки Отделения и совместная акция с «Почтой России» по спецгашению открыток к 8 Марта; мастер-класс специалистов Белгородского государственного музея народной культуры по изготовлению народной игрушки для детей артистов и воспитанников театральной студии «Альтер Эго»; лекция сотрудника Пушкинской библиотеки-музея г. Белгорода Валерии Арефьевой «Образ Петра I в творчестве А. С. Пушкина» для участников театральной гостиной «Магия души»; акция, посвященная Дню детской книги, – чтение любимых стихов в исполнении воспитанников театральной студии «Альтер Эго»; фотовыставка «Он нес Руси святое имя», посвященная храмам в честь святого благоверного князя Александра Невского, творческая встреча со студенткой кафедры актерского искусства Анастасией Климовой для воспитанников театральной студии «Альтер Эго»; онлайн-чтения стихов и прозы белгородских поэтов #Читаем_белгородское в исполнении артистов БГАДТ имени М. С. Щепкина; онлайн-чтения стихотворений русских и советских поэтов ко Дню России в исполнении артистов БГАДТ имени М. С. Щепкина; мастер-класс бутафора Юлии Барсуковой по изготовлению авторской броши для детей сотрудников театра и воспитанников театральной

студии «Альтер Эго»; выставка работ белгородских художников Сергея Мордаса и Дмитрия Краснова, а также творческая встреча с художником Сергеем Мордасом; творческая встреча артистки Оксаны Катанской для участников театральной гостиной «Магия души»; творческая встреча художника Ренаты Филимоновой с членами клуба белгородских посткроссеров «Открытое письмо» и экскурсия по выставке «Прогулки по городу»; показ спектакля по мотивам произведений Лопе де Вега в исполнении воспитанников театральной студии «Альтер Эго»; встреча участников зрительского клуба «Первый ряд»; показ самостоятельной работы артистки Анны Лего «Демон в юбке» по произведениям Надежды Тэффи; показ самостоятельной работы артистки Оксаны Катанской «Загадка Шекспира»; мастер-класс для воспитанников театральной студии «Альтер Эго» и медиашколы «Телешко» по изготовлению блиндажных свечей, вечер «Новогодний квартирник» с участием белгородских артистов.

В течение года в помещении Отделения проведено более 20 творческих встреч, театрализованных программ, выставок, лекций, которые посетили около 400 зрителей разных возрастных категорий.

Также в 2022 году Белгородским отделением СТД РФ организованы выставка редких книг (к Всемирному дню театра) и выставка книг об уроженцах Новороссии (ко Дню народного единства) из фондов библиотеки Отделения в музейном пространстве БГАДТ имени М. С. Щепкина, оказана творческая и информационная поддержка мероприятиям, проводившимся в театрах области. Члены творческой организации принимали участие в проведении творческих встреч, мастер-классов, лекций в учреждениях культуры и образования Белгородской области.

В 2022 году Белгородским отделением СТД РФ выигран грант Союза театральных деятелей РФ на приезд специалиста по сценической речи. Реализация гранта приостановлена до нормализации ситуации в связи с проведением СВО.

Получено 9 государственных стипендий (грантов) на реализацию самостоятельных проектов: Оксана Анатольевна Бгавина (постановка спектакля-вербатима со студентами кафедры актерского искусства Белгородского государственного института искусств и культуры «Красота спасет мир»), Анна Александровна Бежина (постановка музыкально-хореографической композиции «Поклонимся великим тем годам», посвященной Великой Отечественной войне), Антон Геннадьевич Дегтяренко (проект «Крылья» с людьми разных профессий – постановка о жизни и творчестве Анны Ахматовой), Сергей Владимирович Денисов (постановка моноспектакля «Королева русского юмора» о Надежде Тэффи), Андрей Юрьевич Зотов (постановка спектакля «Маленький принц» по одноименной повести Антуана де Сент-Экзюпери в театре-студии «Образ»), Оксана Александровна Мацевитая (создание и постановка спектакля-урока «Загадка Шекспира»), Екатерина Михайловна Роднина (создание и постановка спектакля-игры «Коболок, или Сказка наоборот»), Николай Борисович Щебенков (создание и постановка программы с интегрированной театральной студией), Светлана Эдуардовна Яврумова (проект «Азбука театра», ориентированный на знакомство с театральными профессиями). Все самостоятельные проекты успешно реализованы.

Белгородское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз писателей России»

В 2022 году на учете в писательской организации состояло 54 писателя, принято – 2, снято с учета – 3 человека.

Министерство культуры области оказывает финансовую поддержку Союзу писателей: адресную социальную помощь получают 38 членов Союза писателей России; осуществляется финансирование издательской деятельности.

Члены писательской организации своим творчеством активно поддержали специальную военную операцию. С участием белгородских авторов изданы сборники в Москве и Курске. В Белгороде также издан коллективный сборник, альманах «Пересвет», куда входят произведения патриотической, духовной и гражданской направленности.

Членами Союза писателей России реализованы проекты:

- «Уроки русского» – встречи писателей со студентами НИУ «БелГУ», технологического университета имени В. Г. Шухова, с молодежью п. Ракитное, в библиотеках и школах на освобожденных территориях ДНР и ЛНР. Всего проведено 17 встреч с числом участников более 1 000 человек;
- «Писательский десант – российским воинам» – выступления писателей в госпиталях и перед российскими военнослужащими в п. Волоконовка, Вейделевка, г. Шебекино, на освобожденных территориях ДНР и ЛНР. Охват участников – 1 345 чел.

Встречи со студентами и школьниками, военнослужащими, участниками специальной военной операции, – большой вклад в патриотическое воспитание молодежи.

Писательская организация активно участвует в мероприятиях, проводимых библиотеками области, литературным музеем: Неделя детской книги, Всемирный день поэзии, Неделя книги для молодежи, Дни литературы на Белгородчине, День рождения А. С. Пушкина, Шестаковские и Макаровские чтения, Литературные чтения в п. Прохоровка, презентации новых книг (7), фестивали различного уровня: Международный фестиваль-конкурс молодой поэзии «Берега» (г. Краснодар), Таврида-АРТ (Республика Крым), «Литературные чтения на Лысой горе» (г. Тамбов), молодежные фестивали «ЛитАртФест» и «Сплав» (г. Старый Оскол), патриотического кино «Под чистым небом» с показом фильма «Я русский офицер», снятого совместно с киностудией «Огненный рубеж; «Здесь наша сила» (г. Белгород) и др.

Белгородские писатели участвовали в проектах «ВидеоГид по родному краю» (Яковлевский городской округ), «Писатели – детям» (Дом детского творчества г. Белгорода) и др.

В 2022 году писатели приняли участие в конференции по созданию патриотического движения «Русская мечта» в г. Севастополе, конференции в г. Ростове-на-Дону, в конференции по присвоению имен героев школам и учебным классам в г. Краснодаре, в круглых столах Общества русской словесности.

Проведены юбилейные вечера известных белгородских писателей: В. Молчанова, Н. Грищенко, Б. Осыкова. Всего в мероприятиях приняли участие более 11 тысяч человек.

При Союзе писателей работает творческая литературная мастерская, создана литературная мастерская в НИУ «БелГУ», литературная студия «Пушкарная слобода» при технологическом университете имени В. Г. Шухова (руководитель С. А. Минаков), а также литературные студии в г. Белгороде – в детской библиотеке имени А. А. Лиханова «Родная лира» (руководитель В. Н. Черкесов), студия «Пробел» при универсальной научной библиотеке (руководители М. А. Бессонов и В. Н. Волобуев), в г. Шебекино (руководитель А. В. Тарасов), п. Вейделевка (руководитель Р. А. Суслова), п. Волоконовка (руководители С. В. Постолов и И. А. Тимошевская), г. Алексеевка (руководитель А. Н. Кряженков.), п. Ровеньки (руководитель О. Н. Сикарев).

При писательской организации действует отдел литературных консультаций, в 2022 году проведена 391 консультация.

В 2022 году белгородские авторы: Е. Харитонов, В. Мальков, Г. Алёхин, В. Кан (Землянская), О. Лемашов, С. Бережной и др. – принимали участие в передачах белгородского радио.

Активно участвуют писатели в работе издательского Совета, созданного при министерстве культуры области. Совет более 20 лет координирует систему изданий краеведческой и художественной литературы за счет областного бюджета. В 2022 году отредактировано и издано 37 наименований книг, подготовлено 62 рецензии на рукописи авторов.

С 2018 года издательский Совет проводит конкурс издательских проектов. Это нужный и значимый культурный проект, направленный на поддержку литературного творчества наших земляков и авторов, пишущих о нашем крае. За 5 лет 49 издающих организаций и индивидуальных авторов приняли участие в конкурсе, победителями стали 14 заявок. Издано 18 тысяч экземпляров на сумму 10,5 млн рублей. 5 400 (30 %) экземпляров всех изданий передано в учреждения культуры и образования области.

Победителями конкурса 2022 года стали издания:

- В. А. Котеля «Традиционная кухня Белгородской области» (подарочное издание);
- А. Н. Крупенков «Пройдемся по старому Белгороду»;
- А. В. Фоминов «Операция “Осенний лес”»;
- Р. О. Голубков «Дети боярские и дворяне Масловы Белгородского края (конец XVI – середина XIX в.)».

Задачи на 2023 год:

- реализация проектов, направленных на формирование гражданского самосознания, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России;
- поддержка литературного творчества белгородцев и авторов, пишущих о Белгородчине;
- обеспечение качественного отбора издаваемой литературы;
- участие в грантовых конкурсах.

**Белгородское региональное отделение
Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»**

Белгородское отделение Союза художников России было создано в 1968 году. Яркие страницы вписаны ведущими белгородскими художниками в историю Союза, в художественную, культурную жизнь города и области. На протяжении всех лет существования Белгородского отделения СХР художники организации много и плодотворно работают по художественно-эстетическому оформлению г. Белгорода, городов и районов области, формируя самобытный облик улиц, площадей, интерьеров общественных зданий. Здесь особо следует отметить монументальные работы В. Блинова (1940–2006), выполненные в соавторстве с Е. Поленовым (1937–2006), С. Доляновского: росписи, мозаики, рельефы на фасадах и в интерьерах школ, библиотек, Дворцов культуры; скульптурные композиции и мемориальные комплексы работы скульпторов А. Шишкова, А. Пшеничного, Д. Горина, О. Трофименко, М. Смелого; памятные знаки, плакаты и медальоны Б. Пупынина (1950–2011) на Соборной площади г. Белгорода.

Значительное место в творческой деятельности организации занимает оформление интерьеров общественных зданий, разработка проектов и создание экспозиций музеев города и области. В 2001 году члены организации (Ю. Бондарев, В. Лыткин, О. Попова, Е. Поленов, С. Дымов, Г. Кудрявцев, В. Крайнов) приняли участие в художественном оформлении реконструированного здания Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина. Ими созданы театральный музей, занавес основной сцены, живописные портреты актеров театра, выставочные витрины с макетами декораций.

Художниками БО СХР оформлены Дом-музей В. Раевского, литературный музей, Дом-музей Н. Ф. Ватутина, Белгородский, Старооскольский, Валуйский, Красногвардейский, Яковлевский, Ровеньский и Краснояружский краеведческие музеи; музеи технологического университета им. Шухова, сельскохозяйственной академии, университета потребительской кооперации, юридического института; музеи УВД, истории электросвязи и энергетики Белгородской области.

В создании произведений живописи, графики (пейзажи, портреты, жанровые композиции), скульптуры, театрально-декорационного и оформительского искусства для новой экспозиции Пушкинской библиотеки-музея приняли участие 44 члена организации.

Своеобразным музеем станкового творчества белгородских авторов стал историко-культурный центр «Круглое здание» в Головчино, памятник архитектуры XIX века. Его залы украшают многофигурное живописное полотно, повествующее о приезде в Грайворон святителя Иоасафа Белгородского, портреты выдающихся деятелей науки и культуры, уроженцев Белгородского края, графические жанровые композиции.

В 2008 году большая группа художников работала над интерьерами Белгородского государственного театра кукол: создавали росписи, витражи, монументально-декоративные композиции с куклами и декорациями в интерьерах и витринах, панно, занавесы сцен большого и малого залов, театральный музей (А. Федоренко, В. и Г. Аксёновы, С. Дымов, Н. Коркин, Ю. Легеза, М. Кудрявцева, О. Попова, А. Пшеничный, А. Лукомский, молодые художники М. Браковенко, Я. Серпухова, Н. Мишина, Н. Расковалова).

Значителен вклад белгородских художников и в возрождение православных храмов России. Бригадой под руководством А. Работнова при участии М. и В. Фёдоровых, И. Рулева выполнены росписи храма св. Апостолов Петра и Павла в п. Прохоровка, Преображенского кафедрального собора в г. Белгороде, Спасо-Преображенского собора в г. Губкине, храма Святителя Николая в с. Вязовое, роспись алтаря Кресто-Воздвиженского храма г. Белгорода. В. Аксёнов выполнил художественную резьбу (иконостас, киоты, аналои, резные иконы) для храма Сергия Радонежского православной школы Патриаршего подворья в Плёсково (Московская область). По благословению Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II он создал киот для Владимирской иконы Божией матери храма Святого Николая Чудотворца в Толмачах при Государственной Третьяковской галерее.

Художниками организации (В. Нестерков, Г. Кудрявцев, В. Лыткин, В. Желобок, И. Чёрный, В. Березин) написаны живописные произведения, запечатлевшие храмы и соборы святого Белогорья для Духовно-просветительского центра в г. Белгороде. Художники Ю. Легеза, А. Работнов, С. Дымов, С. Доляновский, В. Нестерков, В. Желобок работали над созданием витражей, икон и живописных полотен, повествующих о житии Иоасафа, для часовни, возведенной в честь празднования 100-летия канонизации святителя.

В 2022 году, с 29 апреля по 29 мая, художники Белгородчины приняли участие в VI Межрегиональной выставке-конкурсе на соискание премии «Прохоровское поле» в области изобразительного искусства (Белгородский государственный художественный музей, выставочный зал «Родина»). Номинации: «Живопись», «Скульптура», «Графика», «Декоративно-прикладное, храмовое искусство». Всего представили свои работы более 200 участников. Среди номинантов «Графики» – А. Галюзин.

С 18 октября по 27 ноября во всероссийской художественной выставке «Связь поколений» в г. Воронеже. В ней приняли участие: Ю. Болотов, С. Голубов, С. Дымов, Н. Зорова, В. Нестерков, Ю. Рязанцев, Е. Севергина, В. Аксёнов, А. Галюзин, Ю. Новоселов, Ю. Безуглов, Е. Вильдякова, И. Семихина.

Предметом гордости и чести Белгородской организации стал проводимый с 2000 года при поддержке областной администрации, а с 2004 года и Министерства культуры РФ, Международный славянский пленэр с участием художников из Сербии, Украины, Республики Беларусь, Польши, российских городов. За 22 года существования пленэра художники побывали во всех уголках Белгородской области, посетили ее самые живописные места.

XXII Международный славянский пленэр «Яковлевский район – 2022» прошел с 7 по 17 сентября. Участники из ближнего зарубежья и разных уголков нашей страны (в количестве 12 человек) трудились над пленэрными работами на протяжении 10 дней. Среди них – известный старооскольский живописец Юрий Болотов, Александра Кравченко из Ставрополя, Петр Трегуб из Краснодара, Владимир Овсиенко из Орла, Николай Шалаев из Москвы, Михаил Кочетов из Липецка, Роман Соловьёв из Острогожска, Андрей Блинов из Владимира, Вера Юркова из Могилёва (Республика Беларусь), Юрий Бондарев и Иван Кирияк из Белгорода, Александр Иванов из Борисовки. Состоялось торжественное открытие итоговой выставки пленэрных работ. Был издан каталог. Организатор пленэра – БРО ВТОО «СХР» при финансовой поддержке министерства культуры Белгородской области.

С 9 по 19 августа состоялся выездной православный живописный пленэр «Байкал». Участники: В. Аксёнов, Ю. Данченко, Ю. Болотов, Ю. Чернышев, С. Дымов, Ю. Рязанцев – посетили озеро Байкал, малое море, мыс Уюга, Ангу. Состоялось торжественное открытие итоговой выставки пленэрных работ.

ЗАДАЧИ ОТРАСЛИ «КУЛЬТУРА» ОБЛАСТИ НА 2023 ГОД:

В числе главных событий 2023 тематического года – объявленный Президентом Российской Федерации Год педагога и наставника.

Реализация нацпроекта требует более тесного взаимодействия между ведомствами. Необходимо теснее связать культуру и образование.

В Год педагога и наставника нужны профориентационные мероприятия, конкурсы для наставников и проекты, которые «расширят возможности для творческой активности учителей».

Библиотеки, дома культуры, музеи, театры, ДШИ и другие учреждения культуры должны сделать акцент на таких направлениях, как:

- творческая реализация педагогов;
- юбилей знаменитых педагогов России;
- патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание детей и молодежи.

В течение 2023 года во всех российских школах должны появиться театры: это одна из ключевых задач в рамках Года педагога и наставника. Плюс в школах будут развиваться музеи. Необходимо учесть это при подготовке планов, скоординировать работу с образовательными организациями, продумать варианты совместных активностей. Чтобы не вызвать негатива у посетителей, надо комбинировать развлекательные и просветительские форматы.

Министерство культуры продолжает поддерживать такие важные для общества темы, как защита семейных ценностей, патриотическое воспитание, сохранение традиций регионов России, успехи отечественной науки, популяризация профессии инженера и учителя.

На современном этапе Министерство культуры Российской Федерации считает необходимым сделать акцент на противодействии попыткам фальсификации истории и современным проявлениям идеологии нацизма, а также говорить о героизме и самоотверженности российских воинов в ходе спецоперации, работе фронтовых бригад и волонтеров.

Поэтому приоритетными в деятельности учреждений культуры области в 2023 году рекомендуются следующие темы:

1. Культура России. Сохранение, создание и распространение традиционных ценностей.
2. Десятилетие детства. Семья, дети, их защита и поддержка.
3. Наука России: инновации, технологии, приоритеты.
4. Историческое кино. Уроки истории, уроки памяти. Противодействие попыткам фальсификации истории. Миротворческая миссия России. Исторические победы России. 80-летие переломного сражения в Великой Отечественной войне на Курской дуге. 80-летие крупнейшего в истории Великой Отечественной войны танкового сражения

- под Прохоровкой. 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Освободительная миссия советского солдата. Конфликт поколений, преемственность поколений.
5. Россия – современное, стабильное и безопасное государство, предоставляющее возможности для развития и самореализации.
 6. Герои среди нас. Истории сильных личностей современной России. Популяризация профессии учителя. Школа и институт как важные этапы адаптации в социуме и личностного ориентирования. Роль педагогов и наставников в формировании личности.
 7. Мотивация молодежи к освоению рабочих и инженерных специальностей. Повышение социального статуса рабочего и инженера, научно-исследовательской и инновационной деятельности.
 8. Кинолетопись. Современное состояние, культура и традиции регионов России. Развитие Дальнего Востока и Арктики. Жизнь малых городов и сел, жизнь в провинции.
 9. Малороссия как историческая область России.
 10. Экранизация произведений русской классической литературы, в том числе с применением средств анимации.
 11. Фильмы о выдающихся личностях истории, культуры, науки и спорта. Популяризация профессии врача. Фильмы о спортивных достижениях и победах.
 12. Противодействие современным проявлениям идеологии нацизма и фашизма. Популяризация героизма и самоотверженности российских воинов в ходе специальной военной операции.
 13. Популяризация службы в Вооруженных силах России. Единение общества вокруг поддержки армии (фронтовые бригады, добровольцы, волонтеры). Усиление статуса профессии военного на примерах исторических событий и новой истории.
 14. Духовно-нравственное, патриотическое воспитание граждан России. Противодействие экстремизму. Образы, модели поведения и созидательная мотивация современной молодежи. Духовные лидеры. Добровольческое движение в России и странах СНГ – международная популяризация добровольчества.
 15. Неоколониальная политика стран англо-саксонского мира. Деградация Европы. Формирование многополярного мира.
 16. Общество без границ: самореализация людей с ограниченными возможностями. Добровольчество в России. Активное долголетие.
 17. Формирование жизненных ценностей и ориентиров на этапе взросления. Дезориентация в общественном пространстве, перенасыщение информацией, формирование собственного мышления.
 18. Современное общество. Морально-этический выбор. Гражданская позиция. Объединение общества.

**ОСНОВНЫЕ СТАТИСТИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВА ЗА 2022 ГОД**

**Основные статистические показатели деятельности учреждений культуры и искусства
за 2022 год в сравнении с показателями 2021 года**

Наименование показателя	Ед. изм.	2021 год	2022 год	2021 год в % к 2021 году
1	2	3	4	5
Численность работников культуры	чел.	12 605, в т. ч. специалисты – 9 780, в т. ч. специалисты муниципальных учреждений культуры области – 8 367, государственных учреждений культуры и искусства – 1 413	12 666,74, в т. ч. специалисты – 11 059, в т. ч. специалисты муниципальных учреждений культуры области – 9 600, государственных учреждений культуры и искусства – 1 459	100,5 113 114,7 103
Среднегодовая зарплата работников учреждений культуры: муниципальных, государственных (областных) учреждений	руб.	34 360 39 696	38 182 43 904	111,1 110,6
Среднегодовая зарплата педагогических работников организаций дополнительного образования муниципальных районов и городских округов	руб.	47 584	50 273	105,7
Число общедоступных (публичных) библиотек	ед.	613	613	100,0
Число пользователей	тыс. чел.	789,5	821,0	104,6
Охват населения области библиотечным обслуживанием	% от численности населения	51,4	53,8	104,7
Количество посещений библиотек	тыс. чел.	7 430,2	7 776,3	104,7
Число посещений библиотек на 1 000 жителей	чел.	4 838,1	5 097,5	105,4
Размер совокупного книжного фонда публичных библиотек	тыс. ед.	9 209,8	9 064,9	98,4
Число театров	ед.	4	4	100
в т. ч. государственных	ед.	2	2	100
Вместимость зрительных залов	чел.	1 268	1 282	101
Число мест на 1 000 населения	ед.	0,82	0,84	102
Подготовлено новых постановок	ед.	23	19	82,6
Дано спектаклей, концертов и других мероприятий	ед.	1 346	1 607	119,4
Обслужено зрителей	чел.	173 000	250 749	145
Число посещений театров в среднем на	чел.			

Таблица 6 (продолжение)

Наименование показателя	Ед. изм.	2021 год	2022 год	2021 год в % к 2021 году
1	2	3	4	5
1 000 человек населения		112,64	163,68	145,3
Число музеев (с филиалами)	ед.	48	46	95,8
в т. ч.:				
федерального,	ед.	1	1	100
областного,		7	6	85,7
муниципального подчинения		40	39	97,5
Основной фонд музеев	ед.	490 722	506 782	103,2
Количество выставок	ед.	1 295	1 420	109,6
Количество экскурсий	ед.	43 762	38 792	88,6
Число посетителей музеев	тыс. чел.	1 233 400	1 473 000	119,4
Число посетителей музеев в среднем на 1 000 человек населения	чел.	608,4	965,5	159
Число парков	ед.	9	8	88,8
Число зоопарков	ед.	1	1	100,0
Число клубов	ед.	709	713	100,7
Вместимость зрительных и лекционных залов	ед.	104 608	104 278	99,6
Среднее количество мест на одно учреждение	ед.	148	146	98,6
Число мест на 1 000 человек населения	ед.	67,5	67,8	100,4
Клубных формирований	ед.	11 395	11 382	99,8
Участников клубных формирований	чел.	193 903	194 163	100,1
в т. ч.				
число коллективов самодеятельного народного творчества	ед.	6 534	6 470	99,0
Народных коллективов всего / в т. ч. на базе КДУ	ед.	503	503	100,0
Образцовых коллективов	ед.	178	176	98,8
Заслуженных коллективов народного творчества	ед.	2	2	100,0
Число культурно-массовых мероприятий	ед.	246 604	259 228	105,1
в т. ч. для детей до 14 лет	ед.	97 899	104 446	106,6
Число концертных организаций	ед.	1	1	100
Число мероприятий концертных организаций	ед.	508	603	118,7
Число зрителей	чел.	130 486	183 800	140,8
Число учебных заведений культуры и искусства (ДШИ)	ед.	63	63	100
Число учащихся в детских музыкальных, художественных школах и школах искусств	чел.	24 631	25 260	102,5

ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТИ
деятельности органов культуры местного самоуправления муниципальных районов и городских округов области за 2022 год

Группы рейтинга	№ п/п	Наименование муниципальных районов, городских округов	ИТОГОВОЕ МЕСТО	Сумма баллов по показателям результативности и эффективности (таблицы 1 и 2)	Сохранение и развитие сети учреждений культуры, % к 2021 г.	Баллы	Выполнение плана по увеличению числа посещений культурных мероприятий, %	Баллы	Доля библиотек, имеющих Устаревшие компьютерное оборудование (приобретенное до 2015 года), %	Баллы	Финансирование комплексов на 1 библиотеку (из муниципального бюджета), тыс. руб.	Баллы	Доля библиотек, соответствующих модельному стандарту деятельности общественных библиотек, МК РФ, %	Баллы	Увеличение числа участников клубных формирований, %	Баллы	Участие в областных социально значимых мероприятиях, ед.	Баллы	Доля финансовых средств в объеме бюджета, направленных на организацию музейной деятельности, %	Баллы	Доля детей 6-17 лет, обучающихся в ДШИ, от общего кол-ва детей данного возраста в территории, %	Баллы
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
I группа	1.	Борисовский р-н	1	32	97,4	3	110,86	2	36,2	2	24,1	6	23,5	5	99	5	30	3	3,48	5	23,8	1
	2.	Вейделевский р-н	3	30	100	2	125,29	1	53,5	4	20,2	6	21,1	5	100,1	2	24	5	2,51	4	24,7	1
	3.	Иванский р-н		27	100	2	100,08	6	66,3	5	60,8	2	75	1	100,1	2	24	5	1,58	3	31,9	1
	4.	Красненский р-н		33	100	2	100,62	5	44,9	3	20,4	6	33,3	4	100	2	22	5	0,79	5	33,9	1
	5.	Краснояржужский р-н	2	26	103,4	1	103,33	4	67,7	6	135,3	1	16,7	6	101,8	1	34	2	2,7	3	19,4	2
	6.	Ровенский р-н		31	102	1	104,05	3	33,3	1	17,1	7	28	5	101,2	1	23	5	1,42	4	15,6	4
II группа	1.	Волоконовский р-н	1	26	101,4	1	126,44	1	64,2	4	20,5	6	37	4	97,5	5	36	1	5,06	3	23,8	1
	2.	Грайворонский г/о	3	22	100	2	105,18	2	58,2	3	67,6	2	60	2	103,1	1	35	2	5,43	3	14,3	5
	3.	Корочанский р-н		31	100	2	102,43	3	72,2	5	53,7	3	41,9	3	102,5	1	24	5	3,76	3	12,7	6
	4.	Красногвардейский р-н		27	100	2	105,03	2	62,7	4	34,4	5	11,1	6	102	1	30	3	3,29	3	22,2	1
	5.	Новоскольский г/о		40	100	2	102,03	3	71	5	10,4	7	2,5	7	101	1	30	3	0	6	12,7	6
	6.	Прохоровский р-н	2	30	100	2	102	3	53,1	3	68,5	2	36	4	100,3	2	24	5	0	3	12,6	6
	7.	Ракитянский р-н	3	22	100	2	102,23	3	48,6	2	20,4	6	46,2	3	103	1	37	1	5,8	2	18,3	2
	8.	Чернянский р-н	2	22	101,6	1	100,55	4	49,2	2	36,3	5	75	1	100,2	2	36	1	3,7	4	19,9	2
III группа	1.	Алексеевский г/о	2	26	100	2	110,7	1	54,5	3	41,2	4	36,4	4	101,1	1	37	1	0,95	5	13,9	5
	2.	Белгородский р-н	1	22	100	2	108,34	2	35,2	1	111,4	1	48,8	3	100,2	2	34	2	0	3	10,3	6
	3.	Валуйский г/о	3	29	100	2	108,93	2	71,8	5	7,3	7	33,3	4	101,4	1	33	2	9,84	2	16,4	4
	4.	Шебекинский г/о		37	97,8	3	97,16	4	47,5	2	49	4	12,2	6	93,6	5	30	3	1,52	5	13,1	5
	5.	Яковлевский г/о	2	26	100	2	106,24	3	33,1	1	212,2	1	21,9	5	100,6	2	32	3	2,15	3	11,9	6
IV группа	1.	Губкинский г/о	2	32	100	2	101,06	2	64,1	4	44,5	4	13,9	6	100,7	2	27	4	3,05	4	15,9	4
	2.	Староскольский г/о	1	25	100	2	104,93	1	61,1	4	67,9	1	25,7	5	100,4	2	38	1	0,1	5	16,6	4

Таблица 7 (продолжение)

Группы рейтинга	№ п/п	Наименование муниципальных районов, городских округов	дочерних обучающих учреждений в ДШИ по предпрофессиональным программам от общего количества обучающихся в ДШИ, %	Баллы	Качественный состав кадров (профильные), %	Баллы	Количество выигранных грантов Президента РФ, фонда культурных инициатив, инициатив, ст.	Баллы	Соотношение средней заработной платы работников учреждений культуры к средней заработной плате в регионе, %	Баллы	Соотношение неадаптированных работников доп. образованных детей в сфере культуры (без вешт. совмест.), руб.	Баллы	Увеличение объема расходов муниципального бюджета на культуру по отношению к 2021 г., %	Баллы	Средства, полученные от приватизации довод. деятельности в бюджетных учреждениях культуры, тыс. руб.	Баллы
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
I группа	1.	Борисовский р-н	77	2	73,1	2	2	2	106,6	1	104,4	1	118,3	1	4 620	4
	2.	Вейделевский р-н	75	2	46,9	6	1	3	100	4	100,0	4	111,6	2	2 712	6
	3.	Ивнянский р-н	57	4	81	2	0	4	100	4	98,8	5	109,1	3	1 730	6
	4.	Красненский р-н	58	4	53,8	6	0	4	100,8	3	99,1	5	115	1	298	8
	5.	Краснояржужский р-н	27	8	65	4	4	1	102,9	2	103,2	1	112,3	2	875	7
	6.	Ровеньский р-н	72	2	64	4	2	2	100	4	91,6	5	95,2	5	2 958	6
II группа	1.	Волоконовский р-н	82	1	65,5	4	5	2	102	2	97,3	5	111,9	2	7 857	2
	2.	Грайворонский г/о	74	2	73	2	7	1	100,2	3	96,8	5	111,9	2	1 694	6
	3.	Корочанский р-н	81	1	59,6	6	5	2	102,9	2	112,3	1	103,2	4	1 983	6
	4.	Красногвардейский р-н	95	1	54,5	6	1	5	101,3	3	99,5	5	117,8	1	2 193	6
	5.	Новоскольский г/о	79	2	51,7	6	4	3	102	2	99,9	5	112	2	3 592	5
	6.	Прохоровский р-н	70	2	50,7	6	7	1	102,9	2	105,3	1	119,9	1	11 707	2
	7.	Ракитянский р-н	65	3	72,1	2	1	5	100	3	89,7	5	110,2	2	3 687	5
	8.	Чернянский р-н	63	3	67,7	4	3	4	100	3	100,8	4	102,3	4	5 749	4
III группа	1.	Алексеевский г/о	64	3	50,9	6	10	1	101,6	3	105,7	1	116,2	1	7 591	2
	2.	Белгородский р-н	72	2	97,2	1	1	5	101,7	3	100,5	4	112,8	2	30 088	1
	3.	Валуйский г/о	80	1	65,8	4	5	2	100,8	4	101,0	4	110,4	2	6 996	3
	4.	Шебекинский г/о	50	4	48,4	6	3	3	102,3	2	94,4	5	124,3	1	6 258	3
	5.	Яковлевский г/о	82	1	64,5	4	2	4	104,3	1	105,9	1	108,8	3	5 753	4
IV группа	1.	Губкинский г/о	65	3	67,6	4	4	2	101,4	2	101,6	3	111,9	2	18 016	1
	2.	Старооскольский г/о	69	3	60,6	4	10	1	108,9	1	117,6	1	110,6	2	58 463	1

Таблица 7 (продолжение)

Группы рейтинга	№ п/п	Наименование муниципальных районов, городских округов	Увеличение объема расходов муниципального бюджета на образовательные организации по отношению к 2021 г., %	Баллы	Средства, полученные от приносящей доход деятельности и внебюджетных источников образовательных организаций, тыс. руб.	Баллы	Расходы муниципального бюджета на культуру и доп. образование детей в сфере культуры в расчете на 1 жителя, руб.	Баллы	Доля муницип. УчР-И, культуры, здания к-х находятся в аварийном состоянии или требуют ремонта (%)	Баллы	Выполнение плановых заданий образовательных учреждений при реализации проекта "Путешествия в мир" Г.СД	Баллы
1	2	3	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
I группа	1.	Борисовский р-н	107,9	3	1 255	5	5 735	4	4,76	1	99,5	2
	2.	Вейделевский р-н	111,5	2	738	6	7 093	1	3	1	100	1
	3.	Ивнянский р-н	124,4	1	912	6	9 152	1	20	5	99,8	2
	4.	Красненский р-н	102,9	4	92	7	9 905	1	7	2	100	1
	5.	Краснояржуский р-н	116,1	1	200	7	7 592	1	8,3	3	99,2	2
	6.	Ровеньский р-н	93,7	5	103	7	4 252	7	19	4	99,6	2
II группа	1.	Волоконовский р-н	105	3	1 811	4	6 578	2	8,6	3	100	1
	2.	Грайворонский г/о	114,2	2	138	7	5 751	4	56	7	97,7	4
	3.	Корочанский р-н	105	3	620	6	6 163	3	8,6	3	98,5	3
	4.	Красногвардейский р-н	112,5	2	498	6	5 983	4	19,6	5	100	1
	5.	Новооскольский г/о	108,1	3	249	7	6 456	3	2	1	100	1
	6.	Прохоровский р-н	129,2	1	349	7	7 905	1	13,9	4	99,7	2
	7.	Ракитянский р-н	107,2	3	967	6	5 770	4	25,81	6	98,7	3
	8.	Черянский р-н	104,7	4	1 309	5	6 939	2	2,7	2	100	1
III группа	1.	Алексеевский г/о	122,9	1	1 939	4	4 307	7	5,8	1	99,5	2
	2.	Белгородский р-н	105,2	3	6 276	1	3 538	8	6	2	99,6	2
	3.	Валуйский г/о	105,1	3	2 084	3	3 493	8	6	2	100	1
	4.	Шебекинский г/о	107,3	3	1 724	4	4 229	7	17,1	3	97,7	4
	5.	Яковлевский г/о	123,5	1	2 255	3	4 846	6	26	4	99,8	2
IV группа	1.	Губкинский г/о	106,6	3	3 511	1	5 471	5	5,7	1	99,5	2
	2.	Старооскольский г/о	104	4	24 285	1	3 250	8	24	2	99,6	2

Сеть культурно-досуговых учреждений Белгородской области в 2022 году

№ п/п	Наименование муниципальных районов / городских округов	Юридические лица, в т.ч. ПКиО и зоопарки				Государственные учреждения культуры	Культурно-досуговые учреждения											Муниципальные кинозалы	Автоклубы	Парки культуры и отдыха	Зоопарки
		Бюджетные	Казенные	Автономные	ВСЕГО		Центр культурного развития	Модельный ДК	Районный методический центр	Дом ремесел, ЦДНТ	Центр (Дом) народного творчества	Культурный, культурно-досуговый, духовный, общественный, спортивный, оздоровительный центр (комплекс)	Дворец культуры	ЦСДК/СДК	Клуб-библиотека	Прочие	ВСЕГО				
1	Алексеевский	0	1	2	3	0	7	4	1	1	0	0	0	28	0	0	41	0	1	1	0
2	Белгородский	0	0	1	1	0	9	2	1	1	0	1	0	9	0	22	45	3	1	0	0
3	Борисовский	2	1	0	3	0	1	2	1	1	0	0	0	12	0	2	19	1	0	0	0
4	Валуйский	1	2	0	3	0	9	5	1	1	0	0	0	15	0	17	48	0	0	1 вневед	0
5	Вейделевский	2	1	0	3	0	9	1	1	1	0	0	0	5	0	16	33	1	0	0	0
6	Волоконовский	1	1	0	2	0	6	0	1	1	0	1	0	12	0	18	39	1	1	1	0
7	Грайворонский	1	0	0	1	0	2	6	0	1	0	1	0	7	0	7	24	1	0	0	0
8	Губкинский	23	0	1	24	0	11	3	1	0	1	2	1	0	0	13	32	0	0	0	0
9	Ивнянский	1	1	0	2	0	6	1	1	1	1	0	0	8	0	3	21	1	1	1	0
10	Корочанский*	1	1	0	2	1	2	4	1	1	0	3	0	16	0	12	39	1	0	0	0
11	Красненский	1	2	0	3	0	3	3	1	1	0	0	0	8	0	12	28	0	0	0	0
12	Красногвардейский	2	1	0	3	0	7	1	1	0	1	0	0	15	0	25	50	1	0	0	0
13	Краснояржужский*	2	0	0	2	1	2	3	0	1	0	0	0	3	0	8	17	0	1	0	0
14	Новооскольский	0	1	0	1	0	5	2	1	1	0	0	0	19	0	14	42	1	1	0	0
15	Прохоровский	2	1	0	3	0	1	4	1	1	0	1	0	19	0	8	35	1	1	3	0
16	Ракитянский	1	1	0	2	0	10	4	1	1	0	1	0	11	0	1	29	1	1	0	0
17	Ровеньский	1	0	0	1	0	2	2	0	1	0	0	0	19	0	3	27	1	0	0	0
18	Старооскольский	3	5	5	13	0	12	2	1	2	0	0	1	7	0	4	29	0	0	0	1
19	Чернянский	2	1	0	3	0	2	3	1	1	1	0	0	12	10	6	36	1	1	0	0
20	Шебекинский	3	0	0	3	0	11	3	1	1	0	1	0	14	0	11	42	2	1	0	0
21	Яковлевский	2	1	0	3	0	2	5	0	1	0	2	0	10	0	10	30	1	0	1	0
22	г. Белгород	5	0	2	7	1	0	0	0	0	2	1	1	0	0	3	7	0	0	0	1
Всего по области*		56	21	11	88	3	119	60	17	20	6	14	3	249	10	215	713	18	10	7	2

Основные показатели деятельности сети культурно-досуговых учреждений Белгородской области

№ п/п	Муниципальный район/ городской округ	Культурно-досуговые учреждения 2022	Число учреждений, имеющих статус юридического лица	Население	Численность работников - всего, чел.		Клубные формирования	Среднее количество клубных формирований на 1 культурно-досуговое учреждение	Количество мероприятий	Количество посетителей культурно-массовых мероприятий		Средняя посещаемость мероприятий, проводимых культурно-досуговыми учреждениями	Количество посетителей мероприятий на 1 специалиста	Количество мероприятий на 1 специалиста	Кол-во посещений на 1 жителя в год
					Всего	Работников, относящихся к основному персоналу				всего	Посетители платных мероприятий				
1.	Алексеевский	41	2	58665	163	163	599	15	13566	1403112	305661	103	8608	83	24
2.	Белгородский	45	1	130081	353	302	678	15	14255	1152427	205460	81	3816	47	9
3.	Борисовский	19	3	24436	120	118	299	16	4709	698956	70763	148	5923	40	29
4.	Валуйский	48	3	64490	194	184	875	18	24273	1329112	159829	55	7223	132	21
5.	Вейделевский	33	3	17776	111	111	446	14	12087	792466	156738	66	7139	109	45
6.	Волоконовский	39	2	28902	99	99	579	15	11737	1115228	184952	95	11265	119	39
7.	Грайворонский	24	1	30208	129	126	368	15	7896	360427	134205	46	2861	63	12
8.	Губкинский	32	24	114874	513	442	737	23	16070	1777347	470879	111	4021	36	15
9.	Ивнянский	21	2	20006	164	151	358	17	9048	880985	90837	97	5834	60	44
10.	Корочанский	38	1	37355	180	159	528	14	13510	888399	22722	66	5587	85	24
11.	Красненский	28	3	11082	151	123	309	11	7000	440151	64217	63	3578	57	40
12.	Красногвардейский	50	3	35827	175	142	503	10	11432	713055	29616	62	5022	81	20
13.	Краснояружский	16	1	13805	116	111	292	18	3614	191003	20043	53	1721	33	14
14.	Новооскольский	42	1	39866	220	220	582	14	16815	1501242	231648	89	6824	76	38
15.	Прохоровский	35	2	26968	142	119	473	14	11971	1363728	274558	114	11460	101	51
16.	Ракитянский	29	2	33993	165	142	529	18	12911	970092	225298	75	6832	91	29
17.	Ровеньский	27	1	23187	88	88	428	16	7587	475924	8768	63	5408	86	21
18.	Старооскольский	29	12	257375	426	390	791	27	17569	3448732	894763	196	8843	45	13
19.	Чернянский	36	3	30368	196	148	487	14	11756	1189194	44944	101	8035	79	39
20.	Шебекинский	42	3	84920	275	267	747	18	17070	1261488	48982	74	4725	64	15
21.	Яковлевский	30	2	55929	195	195	551	18	10980	958509	71880	87	4915	56	17
22.	г. Белгород	6	6	391804	231	130	176	29	2879	1714156	70341	595	13186	22	4
Всего по области		710	81	1531917	4413	3938	11335	16	258735	24625733	3787104	95	6253	66	16

Участники клубных формирований в 2022 году

№ п/п	Муниципальный район/ городской округ	Участники клубных формирований																	
		2022 год	2021 год	+/-	В сельской местности	2021 год	+/-	Из них											
								Дети до 14 лет						Молодежь от 14 до 35 лет					
								2022 год	2021 год	+/-	В сельской местности	2021 год	+/-	2022 год	2021 год	+/-	В сельской местности	2021 год	+/-
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1.	Алексеевский	8701	8608	93	6787	6704	83	3614	3575	39	2968	2929	39	2460	2445	15	1841	1836	5
2.	Белгородский	12109	12090	19	9653	9563	90	6251	6230	21	4882	4864	18	2909	2754	155	2383	2197	186
3.	Борисовский	5344	5397	-53	2958	2952	6	2822	2852	-30	1617	1608	9	1289	1327	-38	579	586	-7
4.	Валуйский	13687	13502	185	9373	9230	143	6200	6046	154	4151	4054	97	3038	3076	-38	1678	1662	16
5.	Вейделевский	7192	7185	7	5511	5504	7	3197	3151	46	2423	2412	11	1680	1700	-20	1278	1304	-26
6.	Волоконовский	8906	9131	-225	5804	6029	-225	3070	3141	-71	1988	2035	-47	2266	2452	-186	1686	1872	-186
7.	Грайворонский	5525	5421	104	4604	4505	99	2515	2475	40	1994	1959	35	1421	1365	56	1333	1277	56
8.	Губкинский	17352	17232	120	9290	9237	53	7520	7487	33	3520	3461	59	3922	3809	113	1416	1395	21
9.	Ивнянский	6982	6973	9	5015	5006	9	3363	3417	-54	2402	2392	10	2074	2105	-31	1382	1382	0
10.	Корочанский	8590	8382	208	8366	8158	208	3659	3635	24	3532	3533	-1	2090	2112	-22	2043	2040	3
11.	Красненский	3466	3466	0	3466	3466	0	1170	1244	-74	1170	1244	-74	755	698	57	755	698	57
12.	Красногвардейский	6427	6300	127	5310	5166	144	2471	2353	118	1921	1806	115	1885	1825	60	1515	1455	60
13.	Краснояржужский	4145	4072	73	2982	2961	21	1599	1533	66	1293	1299	-6	1231	1200	31	870	850	20
14.	Новооскольский	9473	9382	91	5851	5798	53	4716	4802	-86	2972	3058	-86	1793	1921	-128	715	881	-166
15.	Прохоровский	7343	7318	25	6127	6102	25	2878	2972	-94	2372	2466	-94	1478	1458	20	1181	1161	20
16.	Ракитянский	9196	9350	-154	5472	5460	12	4785	4852	-67	2767	2763	4	1464	1512	-48	802	802	0
17.	Ровеньский	5744	5685	59	4611	4592	19	1910	1888	22	1465	1457	8	1712	1698	14	1417	1406	11
18.	Старооскольский	20987	20902	85	5877	5791	86	9540	9649	-109	2712	2692	20	6678	6339	339	1923	1731	192
19.	Черянский	7846	7829	17	5362	5333	29	2992	3002	-10	2226	2223	3	1872	2000	-128	1339	1315	24
20.	Шебекинский	9553	10209	-656	6896	7392	-496	4574	4887	-313	3321	3477	-156	2377	2520	-143	1850	1925	-75
21.	Яковлевский	10651	10592	59	5869	5874	-5	5469	5489	-20	2622	2644	-22	2595	2512	83	1739	1648	91
22.	Новая Слобода	72	72	0	72	72	0	54	54	0	54	54	0	18	18	0	18	18	0
23.	Город-крепость "Яблонь"	60	0	60	60	0	60	24	0	24	24	0	24	12	0	12	12	0	12
24.	г. Белгород	4072	4065	7				1729	1813	-84				1162	1002	160			
25.	БГЦНТ	740	740	0				318	418	-100				129	105	24			
Всего по Белгородской области*		194163	193903	260	125316	124895	421	86440	86965	-525	54396	54430	-34	48310	47953	357	29755	29441	314

Структура муниципальных библиотек Белгородской области – 2022

№ п/п	Наименование муниципальных библиотечных учреждений	Количество юридических лиц	Количество библиотек	+/- к 2021 г.	Количество детских библиотек (из них в сельской местности)	Количество библиотек в сельской местности	+/- к 2021 г.
1 группа (до 27 тыс. чел.)							
1.	МБУК «ЦБ Борисовского района им. П. Я. Барвинского»	1	17	0	1/0	15	0
2.	МКУК «Вейделевская ЦБС»	1	19	0	1/0	17	0
3.	МКУК «ЦБ Ивнянского района»	1	20	0	1/0	18	0
4.	МКУК «ЦБС» Красненского района	1	15	0	1/1	15	0
5.	МКУК «ЦБ Краснояружского района»	1	12	0	1/0	10	0
6.	МБУК «ЦБ Ровеньского района»	1	25	+1	1/0	23	+1
2 группа (от 27 тыс. чел. до 50 тыс. чел.)							
1.	МКУК «ЦБ Волоконовского района»	1	27	0	1/0	22	0
2.	МКУК «Грайворонская ЦБС»; МКУК «Грайворонская районная детская библиотека им. Российского детского фонда»	2	20	0	1/0	18	0
3.	МБУК «ЦБС № 2» Губкинского городского округа	1	27	0	1/1	27	0
4.	МКУК «Корочанская ЦРБ им. Н. С. Соханской (Кохановской)»	1	31	0	1/0	29	0
5.	МБУК «ЦБС Красногвардейского района»	1	36	0	2/1	34	0
6.	МКУК «ЦБ Новооскольского городского округа»	1	40	0	2/1	37	0
7.	МКУК «ЦБС Прохоровского района»	1	25	0	1/0	23	0
8.	МКУК «ЦБС Ракитянского района»	1	26	0	2/0	22	0
9.	МКУК «Чернянская ЦРБ»; МКУК «Чернянская районная детская библиотека»	2	24	0	1/0	22	0
3 группа (свыше 50 тыс. чел.)							
1.	МБУК «ЦБ Алексеевского городского округа»	1	33	0	3/0	26	0
2.	МБУК «ЦБ Белгородского района»	1	41	+1	2/1	35	+1
3.	МБУК «ЦБС г. Белгорода»	1	22	0	5/0	0	0
4.	МКУК «Валуйская ЦБС»	1	33	0	2/0	27	0
5.	МБУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа	1	9	0	2/0	0	0
6.	МКУК «Старооскольская ЦБС»	1	35	0	4/0	23	0
7.	МБУК «ЦБС Шебекинского городского округа»	1	41	-2	2/0	34	-2
8.	МБУК «ЦБС Яковлевского городского округа»	1	32	0	4/1	26	0
Итого:		25	610	0	42/6	503	0

Основные показатели работы муниципальных библиотек – 2022

№ п/п	Наименование муниципальных библиотечных учреждений	Итоговый рейтинг	Средняя численность населения за 2022 г.		% обслуживания населения	+/- к 2021 г.		Число пользователей (тыс. чел.)	+/- к 2021 г.		Кол-во пользователей на одну библиотеку (тыс. чел.)	Кол-во жителей на одну библиотеку (тыс. чел.)	Читаемость*	Число посещений (в тыс.)	в т. ч. число посещений в стационарных условиях (в тыс.)	+/- к 2021 г.		Посещаемость*	Число посещений сайтов (в тыс.)	Объем фонда (тыс. экз.)	+/- к 2021 г.		Обращаемость фонда*	Документовыдача (в тыс.)	+/- к 2021 г.			
			2022 г.	2021 г.		2022 г.	2021 г.		2022 г.	2021 г.						2022 г.	2021 г.				2022 г.	2021 г.			2022 г.	2021 г.		
1 группа (до 27 тыс. чел.)																												
1.	МБУК «ЦБ Борисовского района им. П. Я. Барвинского»	2	23,5	-0,9	72,9	2,8	17,2	0,0	1,0	1,4	21,0	237,7	202,1	37,7	13,9	15,1	178,01	-2,28	2,02	359,50	3,6							
2.	МКУ «Вейделевская ЦБС»	1	20,9	2,9	65,5	-10,6	13,7	0,0	0,7	1,1	17,1	222,0	142,1	66,8	16,2	59,4	213,67	-6,99	1,10	234,45	-12,3							
3.	МКУК «ЦБ Ивнянского района»	1	21,3	1,0	76,8	-4,7	16,3	-0,2	0,8	1,1	22,6	294,3	198,6	73,5	18,0	76,4	191,68	-6,54	1,92	368,23	-4,8							
4.	МКУК «ЦБС» Красненского района	4	11,2	0,0	80,0	-5,2	9,0	-0,6	0,6	0,7	20,5	159,7	145,8	34,2	17,8	6,3	133,11	-5,70	1,38	183,22	-5,6							
5.	МУК «ЦБ Красноярского района»	3	14,1	0,2	62,7	-6,3	8,8	-0,8	0,7	1,2	23,4	138,6	85,4	28,1	15,7	26,6	98,84	0,73	2,09	206,66	-6,7							
6.	МБУК «ЦБ Ровеньского района»	2	22,5	-0,8	81,7	2,6	18,4	-0,1	0,7	0,9	23,2	296,0	272,2	32,1	16,1	8,4	212,46	-2,31	2,01	426,65	21,1							
2 группа (от 27 тыс. чел. до 50 тыс. чел.)																												
1.	МКУК «ЦБ Волоконовского района»	4	29,0	0,0	75,9	0,1	22,0	0,0	0,8	1,1	21,8	496,3	295,2	132,5	22,5	192,0	245,25	-3,01	1,96	479,87	59,8							
2.	МКУК «Грайворонская ЦБС»	3	26,8	-3,3	66,6	7,3	17,8	0,0	0,9	1,3	21,6	232,9	206,7	43,9	13,1	19,8	236,75	-14,57	1,62	384,40	7,9							
3.	МБУК «ЦБС № 2» Губкинского городского округа	3	29,5	-0,1	84,2	0,8	24,8	0,2	0,9	1,1	22,7	445,8	286,1	130,4	18,0	119,9	277,21	-11,90	2,03	563,59	-12,5							
4.	МКУК «Корочанская ЦРБ им. Н. С. Соханской (Кохановской)»	1	35,1	-2,6	72,8	5,0	25,6	0,0	0,8	1,1	21,5	310,0	263,6	28,2	12,1	6,2	237,31	-0,93	2,32	549,69	3,0							
5.	МБУК «ЦБС Красногвардейского района»	2	31,8	-4,2	80,6	9,4	25,7	0,0	0,7	0,9	21,0	353,8	266,4	65,6	13,8	65,6	266,53	-13,49	2,02	538,45	0,0							
6.	МКУК «ЦБ Новооскольского городского округа»	3	39,4	-0,5	69,0	0,2	27,2	-0,3	0,7	1,0	24,4	370,1	319,4	58,9	13,6	14,2	355,96	-5,50	1,87	664,45	8,8							
7.	МКУК «ЦБС Прохоровского района»	2	26,9	-0,2	59,9	0,5	16,1	0,0	0,6	1,1	16,9	322,0	222,6	62,9	20,0	51,7	255,63	-30,59	1,07	273,17	-1,8							
8.	МУК «ЦБС Ракитянского района»	1	33,1	-0,9	76,3	2,1	25,3	0,0	1,0	1,3	21,7	341,8	281,4	63,9	13,5	38,7	208,95	-11,88	2,62	548,42	0,7							
9.	МКУК «Чернянская ЦРБ»	1	29,4	-1,1	69,9	2,6	20,6	0,0	0,9	1,2	17,1	321,3	211,2	65,5	15,6	47,7	158,61	-0,24	2,21	351,23	0,3							
3 группа (свыше 50 тыс. чел.)																												
1.	МБУК «ЦБ Алексеевского городского округа»	2	58,7	-0,5	65,1	0,6	38,2	0,0	1,2	1,8	22,7	564,6	506,2	117,3	14,8	27,6	392,37	-2,35	2,21	866,72	53,4							
2.	МУК «ЦБ Белгородского района»	2	190,2	60,1	24,3	-10,8	46,1	0,6	1,1	4,6	19,9	631,8	411,3	197,0	13,7	205,3	304,81	1,58	3,01	916,75	0,0							
3.	МБУК «ЦБС г. Белгорода»	1	337,3	-54,2	19,5	2,7	65,8	0,1	3,0	15,3	19,4	734,6	478,9	173,0	11,2	173,0	555,83	3,48	2,29	1273,17	0,0							
4.	МКУК «Валуйская ЦБС»	3	65,0	0,2	54,6	-0,1	35,5	0,0	1,1	2,0	20,3	480,2	370,9	96,4	13,5	79,8	604,14	-3,04	1,19	720,51	5,1							
5.	МБУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа	1	84,6	-1,2	28,8	1,4	24,4	0,9	2,7	9,4	19,9	531,1	242,7	275,7	21,8	262,4	200,02	-14,07	2,42	484,71	5,0							
6.	МКУК «Старооскольская ЦБС»	1	254,0	-4,1	27,7	0,4	70,3	0,0	2,0	7,3	21,6	754,9	585,7	146,3	10,7	113,3	499,41	-3,42	3,04	1516,68	-27,5							
7.	МБУК «ЦБС Шебекинского городского округа»	3	84,1	-1,3	59,6	-1,1	50,1	-1,7	1,2	2,1	20,0	587,0	469,3	56,0	11,7	74,8	436,92	-12,85	2,30	1004,76	-39,5							
8.	МБУК «ЦБС Яковлевского городского округа»	1	57,1	1,3	51,8	-1,1	29,6	0,0	0,9	1,8	20,9	427,8	273,3	139,6	14,4	128,6	256,36	-6,29	2,41	618,99	6,7							
Итого:			1525,5	-10,2	42,5	0,2	648,4	-1,7	1,1	2,5	20,9	9254,2	6736,9	2125,5	14,3	1812,81	6519,82	-152,16	2,08	13534,28	64,85							

Читаемость – отношение документовыдачи к числу пользователей – характеризует интенсивность чтения

Посещаемость – среднее число посещений, приходящихся на одного пользователя, – характеризует активность посещения пользователями библиотеки

Обращаемость фонда – отношение документовыдачи к объему фонда – характеризует степень использования книжного фонда

Комплектование фондов муниципальных библиотек – 2022

№ п/п	Наименование муниципальных библиотечных учреждений	Предусмотрено (тыс. руб.)			Израсходовано (тыс. руб.)							Поступило документов														
		Всего (тыс. руб.)	в том числе:		всего (тыс. руб.)	в том числе:				на приобретение	из всех источников			за счет бюджетных источников литературы (экз. книг + кол-во комплектов периодики)			кол-во наименований периодических изданий									
			средств федерального бюджета	средств областного бюджета		средств бюджетов муниципальных образований	средств федерального бюджета	средств областного бюджета	средств бюджетов муниципальных образований		Иные источники (конкурсы, гранты, спонсор. помощь)	В среднем на 1 библиотеку (тыс. руб.)	книг (в т. ч. аудиовизуальных электронных)	периодических изданий	подписки на доступ к удаленным сетевым ресурсам	всего (тыс. экз.)	документов на 1000 жителей	% от норматива	в среднем на 1 библиотеку (экз.)	всего экз.	новых поступлений на 1000 жителей	процент от норматива	в среднем на 1 библиотеку (экз.)	всего	в среднем	
																									на центральную библиотеку	на поселенческую библиотеку
1 группа (до 27 тыс. чел.)																										
1.	МБУК «ЦБ Борисовского района им. П. Я. Барвинского»	580,3	130,1	41,1	409,1	580,3	130,1	41,1	409,1	0,0	34,1	330,2	250,1	0,0	2,713	115	46	160	1141	48	19	67	49	22	13	
2.	МУК «Вейделевская ЦБС»	537,5	116,4	36,8	384,3	537,5	116,4	36,8	384,3	0,0	28,3	369,2	168,3	0,0	2,293	110	44	121	1001	48	19	53	51	34	8	
3.	МКУК «ЦБ Ивнянского района»	1382,5	138,7	43,8	1200,0	1397,5	138,7	43,8	1215,0	0,0	69,9	1071,8	310,7	15,0	5,769	271	109	288	4056	191	76	203	140	51	19	
4.	МКУК «ЦБС» Красненского района	407,0	76,5	24,2	306,3	407,0	76,5	24,2	306,3	0,0	27,1	206,0	201,0	0,0	1,394	125	50	93	561	50	20	37	55	38	7	
5.	МУК «ЦБ Краснояржского района»	1718,7	72,7	23,0	1623,0	1718,7	72,7	23,0	1623,0	0,0	143,2	1308,7	410,0	0,0	3,408	242	97	284	2962	211	84	247	113	82	25	
6.	МБУК «ЦБ Ровеньского района»	608,1	140,8	44,4	422,9	613,1	140,8	44,4	427,9	0,0	24,5	361,1	247,0	5,0	2,574	115	46	103	1134	50	20	45	73	31	13	
2 группа (от 27 тыс. чел. до 50 тыс. чел.)																										
1.	МКУК «ЦБ Волоконовского района»	811,2	195,8	61,8	553,6	811,2	195,8	61,8	553,6	0,0	30,0	571,2	240,0	0,0	6,541	225	90	242	2277	78	31	84	46	19	8	
2.	МКУК «Грайворонская ЦБС»	1680,8	131,8	326,6	1222,4	1809,8	131,8	326,6	1351,4	0,0	90,5	1347,9	332,9	129,0	5,297	198	79	265	3564	133	53	178	131	101	27	
3.	МБУК «ЦБС № 2» Губкинского городского округа	958,5	203,8	64,4	690,3	958,5	203,8	64,4	690,3	0,0	35,5	698,5	260,0	0,0	4,054	138	55	150	1938	66	26	72	39	19	12	
4.	МКУК «Корочанская ЦРБ им. Н. С. Соханской (Кохановской)»	1919,9	194,2	61,3	1664,4	1919,9	194,2					1579,9	340,0	0,0	5,755	164	66	186	4194	119	48	135	79	37	27	

Таблица 14

№ п/п	Наименование муниципальных библиотечных учреждений	Предусмотрено (тыс. руб.)			Израсходовано (тыс. руб.)							Поступило документов													
		Всего (тыс. руб.)	в том числе:			всего (тыс. руб.)	в том числе:				В среднем на 1 библиотеку (тыс. руб.)	на приобретение			из всех источников				за счет бюджетных источников			кол-во наименований периодических изданий			
			средств федерального бюджета	средств областного бюджета	средств бюджетов муниципальных образований		средств федерального бюджета	средств областного бюджета	средств бюджетов муниципальных образований	Иные источники (конкурсы, гранты, спонсор. помощь)		книг (в т.ч. аудиовизуальных электронных)	периодических изданий	подписки на доступ к удаленным сетевым ресурсам	всего (тыс.экз.)	документов на 1000 жителей	% от норматива	в среднем на 1 библиотеку (экз.)	литературы (экз. книг + кол-во комплектов периодики)			в среднем			
																			всего экз.	новых поступлений на 1000 жителей	процент от норматива	в среднем на 1 библиотеку (экз.)	всего	на центральную библиотеку	на поселенческую библиотеку
5.	МБУК «ЦБ Красногвардейского района»	1494,6	194,6	61,5	1238,5	1519,2	194,6					1144,2	375,0	0,0	5,240	165	66	146	3424	108	43	95	49	33	6
6.	МКУК «ЦБ Новооскольского городского округа»	695,6	211,7	66,8	417,1	695,6	211,7					396,3	299,3	0,0	4,382	111	44	110	1367	35	14	34	89	32	8
7.	МКУК «ЦБ Прохоровского района»	1922,8	159,4	50,4	1713,0	1922,8	159,4	50,4	1713,0	0,0	76,9	1520,8	402,0	0,0	5,891	219	88	236	4573	170	68	183	83	34	13
8.	МУК «ЦБ Ракитянского района»	2056,6	1466,8	60,5	529,3	2056,6	1466,8	60,5	529,3	0,0	79,1	1784,6	272,0	0,0	5,765	174	70	222	4697	142	57	181	48	31	20
9.	МКУК «Чернянская ЦРБ»	1102,2	174,9	55,2	872,1	1529,7	174,9	55,2	872,1	427,5	63,7	1029,7	500,0	0,0	4,656	158	63	194	1755	60	24	73	113	56	20
3 группа (свыше 50 тыс. чел.)																									
1.	МБУК «ЦБ Алексеевского городского округа»	1738,9	288,4	91,1	1359,4	1738,9	288,4	91,1	1359,4	0,0	52,7	1338,9	400,0	0,0	6,958	119	47	211	4357	74	30	132	213	60	15
2.	МУК «ЦБ Белгородского района»	4957,8	349,0	110,2	4498,6	5026,4	349,0	110,2	4567,2	0,0	122,6	4384,1	573,7	68,6	16,183	61,3	1664,4	0,0	61,9	53	21	246	118	35	13
3.	МБУК «ЦБ г. Белгорода»	10376,7	498,3	157,4	9721,0	10401,7	498,3	157,4	9746,0	0,0	472,8	9182,7	1194,0	25,0	21,738	61,5	1238,5	24,6	42,2	60	24	926	135	45	19
4.	МКУК «Валуйская ЦБС»	1727,7	901,5	585,0	241,2	1845,6	901,5	585,0	241,2	118,0	55,9	1837,5	8,2	0,0	9,423	66,8	417,1	0,0	17,4	58	23	114	13	10	3
5.	МБУК «ЦБ № 1» Губкинского городского округа	1232,5	243,0	76,7	912,8	1232,5	243,0	76,7	912,8	0,0	136,9	982,5	250,0	0,0	4,091	48	19	455	2919	34	14	324	126	28	13
6.	МКУК «Старооскольская ЦБС»	3078,0	533,3	168,4	2376,3	3550,7	533,3	168,4	2376,3	472,7	101,4	3250,7	300,0	0,0	11,135	44	18	318	6335	25	10	181	163	29	22
7.	МБУК «ЦБ Шебекинского городского округа»	2473,3	403,9	127,5	1941,9	2542,3	403,9	127,5	2010,9	0,0	62,0	1920,3	553,0	69,0	7,520	89	36	183	4445	53	21	108	102	49	23
8.	МБУК «ЦБ Яковлевского городского округа»	7072,3	228,8	72,2	6771,3	7092,0	228,8	72,2	6791,0	0,0	221,6	6270,0	802,3	19,7	17,075	299	120	534	14462	253	101	452	133	76	28
Итого:		50533,5	7054,4	2410,3	41068,8	51907,5	7054,4	2410,3	41400,1	1042,7	85,1	42886,7	8689,5	331,3	159,855	105	42	262	105391	69	28	173	90	40	15

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК ОБЛАСТИ, ОБСЛУЖИВАЮЩИХ ДЕТЕЙ**

Основные показатели	2020 г.	2021 г.	2022 г.
Численность детского населения в области (тыс. чел.)	247,1	245,7	243,0
% обслуживания детского населения	72 %	82 %	81 %
Количество общедоступных библиотек, обслуживающих детей	535	535	534
Количество муниципальных специализированных детских библиотек	42	42	42
Количество читателей-детей (тыс. чел.)	178,3	201,3	200,4
Количество посещений (тыс. чел.)	2 043,0	2 739,1	2 895,0
Документовыдача читателям-детям (тыс. экз.)	3 651,70	4 961,20	5 062,33
Число ПК в детских библиотеках (ед.)	205	221	245
Наличие собственного web-сайта детских библиотек	14	14	14
Поступление документов в фонды детских библиотек (тыс. экз.)	13,58	16,87	18,21
Библиотечный фонд детских библиотек (тыс. экз.)	812,68	808,96	792,33
Поступление документов в фонды общедоступных библиотек, обслуживающих детей (тыс. экз.)	32,66	34,71	45,97
Библиотечный фонд общедоступных библиотек, обслуживающих детей (тыс. экз.)	1 724,92	1 703,86	1 695,63
Расходы на комплектование фондов для детей в муниципальных библиотеках области из местного бюджета (тыс. руб.)	7 447,4	9 913,7	16 510,0
% финансовых средств на комплектование фондов для детей, выделяемых на пополнение документных фондов из регионального и местного бюджетов (не менее 30 %)	40,4	37,6	40,4

**ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ ОБЛАСТИ
за 2022 год**

№ п/п	Наименование районов/округов	Число ДШИ в 2022 году	Количество учащихся		
			2021	2022	2022 г. к 2021 г. в %
1.	г. Белгород	6	5 261	5 253	99,8
2.	Алексеевский городской округ	1	892	932	104,0
3.	Белгородский район	7	2 058	2 103	102,0
4.	Борисовский район	1	615	630	102,0
5.	Валуйский городской округ	4	1 065	1 078	101,0
6.	Вейделевский район	1	437	484	110,7
7.	Волоконовский район	2	690	685	99,2
8.	Грайворонский городской округ	1	358	366	102,0
9.	Губкинский городской округ	6	1 750	1 754	100,2
10.	Ивнянский район	1	680	680	100,0
11.	Корочанский район	2	534	515	96,4
12.	Красненский район	1	356	351	98,5
13.	Красногвардейский район	4	727	722	99,3
14.	Краснояржский район	1	324	331	102,0
15.	Новооскольский городской округ	2	554	508	91,6
16.	Прохоровский район	1	315	340	108,0
17.	Ракитянский район	2	595	619	104,0
18.	Ровенький район	1	372	383	103,0
19.	Старооскольский городской округ	9	4 533	4 869	107,0
20.	Чернянский район	3	672	657	98,0
21.	Шебекинский городской округ	4	991	1 154	116,0
22.	Яковлевский городской округ	3	852	846	99,2
	ИТОГО:	63	24 631	25 260	102,5

**ИТОГИ РЕЙТИНГА
ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ЗА 2021–2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Школа	Количество баллов
Детские школы искусств гг. Белгород, Старый Оскол		
1.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа №4» г. Белгорода	1 611
2.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г. Белгорода	1 532
3.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3» г. Белгорода	1 047
4.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» г. Белгорода	949
5.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2» г. Белгорода	900
6.	МБУ ДО «Детская школа искусств им. М. Г. Эрденко № 1» г. Старый Оскол	825
7.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Старый Оскол	741
8.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 5» г. Старый Оскол	677
9.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3» г. Старый Оскол	485
10.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4» г. Старый Оскол	441
Городские, районные детские школы искусств (кроме гг. Белгород, Старый Оскол)		
1.	МБУ ДО «Детская школа искусств им. Г. Я. Ломакина» п. Борисовка Борисовского района	957
2.	МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н. И. Платонова» г. Новый Оскол Новооскольского городского округа	875
3.	МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Строитель Яковлевского городского округа	870
4.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» г. Губкин Губкинского городского округа	618
5.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Чернянка Чернянского района	596
6.	МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Алексеевка Алексеевского городского округа	542
7.	МБУ ДО «Корочанская школа искусств» г. Короча Корочанского района	502
8.	МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Шебекино Шебекинского городского округа	356
9.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Ивня Ивнянского района	347
10.	МБУ ДО «Детская школа искусств им. М. И. Дейнеко» п. Волоконовка Волоконовского района	328
11.	МБУ ДО «Детская школа искусств им. В. Ф. Трутовского» г. Грайворон Грайворонского городского округа	307
12.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г. Валуйки Валуйского городского округа	306
13.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Ровеньки Ровеньского района	293
14.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Валуйки Валуйского городского округа	267
15.	МБУ ДО «Красногвардейская детская школа искусств» г. Бирюч Красногвардейского района	256
16.	МБУ ДО «Прохоровская детская школа искусств» п. Прохоровка Прохоровского района	240
17.	МБУ ДО «Детская школа искусств им. В. П. Рудина» п. Ракитное Ракитянского района	216
18.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Вейделевка Вейделевского района	216

Таблица 17 (продолжение)

19.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Губкина Губкинского городского округа	193
20.	МБУ ДО «Красненская детская школа искусств» с. Красное Красненского района	129
21.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Красная Яруга Краснояружского района	102
Детские школы искусств, расположенные в сельской местности и поселках городского типа (кроме районных ДШИ)		
1.	МБУ ДО «Детская школа искусств им. Г. А. Обрезанова» п. Пятницкое Волоконовского района	622
2.	МБУ ДО «Детская школа искусств им. А. В. Тарасова» п. Разумное Белгородского района	520
3.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Северный Белгородского района	392
4.	МБУ ДО «Детская школа искусств с. Городище» Старооскольского городского округа	357
5.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Пролетарский Ракитянского района	322
6.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Майский Белгородского района	294
7.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Уразово Валуйского городского округа	201
8.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Бессоновка Белгородского района	194
9.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Томаровка Яковлевского городского округа	194
10.	МБУ ДО «Детская школа искусств с. Федосеевка» Старооскольского городского округа	190
11.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Ездочное Чернянского района	180
12.	МБУ ДО «Боброводворская детская музыкальная школа» Губкинского городского округа	179
13.	МБУ ДО «Засосенская детская школа искусств» Красногвардейского района	173
14.	МБУ ДО «Троицкая детская школа искусств» Губкинского городского округа	166
15.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Октябрьский Белгородского района	137
16.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Ясные Зори Белгородского района	116
17.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Красный Октябрь Белгородского района	114
18.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа» п. Яковлево Яковлевского городского округа	106
19.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Алексеевка Корочанского района	98
20.	МБУ ДО «Ливенская детская музыкальная школа» Красногвардейского района	82
21.	МКУ ДО «Детская школа искусств» с. Великомихайловка Новооскольского городского округа	82
22.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. РусскаяХалань Чернянского района	79
23.	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Маслова Пристань Шебекинского городского округа	76
24.	МБУДО «Истобнянская детская музыкальная школа» Губкинского городского округа	72
25.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Новая Таволжанка Шебекинского городского округа	71

Таблица 17 (продолжение)

26.	МБУ ДО «Веселовская детская музыкальная школа» Красногвардейского района	62
27.	МБУ ДО «Детская школа искусств с. Монаково» Старооскольского городского округа	32
28.	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Б. Троица Шебекинского городского округа	28
Детские художественные школы		
1.	МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Белгорода	1 900
2.	МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Старый Оскол	1 280
3.	МБУ ДО «Валуйская детская художественная школа имени Григорова В. Д.»	1 265
4.	МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Губкина	674

ДОЛЯ ДЕТЕЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДШИ, В 2022 ГОДУ

№ п/п	Муниципальный район/городской округ	Число ДШИ	Всего детей в возрасте 6–17 лет в муниципалитете, чел.	Обучаются в ДШИ, чел.	Доля детей 6–17 лет, обучающихся в ДШИ, от общего кол-ва детей данного возраста в территории, %
1.	г. Белгород	6	41 982	5 253	12,5
2.	Алексеевский городской округ	1	6 696	932	13,9
3.	Белгородский район	7	20 310	2 103	10,3
4.	Борисовский район	1	2 640	630	23,8
5.	Валуйский городской округ	4	6 569	1 078	16,4
6.	Вейделевский район	1	1 954	484	24,7
7.	Волоконовский район	2	2 868	685	23,8
8.	Грайворонский городской округ	1	2 552	366	14,3
9.	Губкинский городской округ	6	10 992	1 754	15,9
10.	Ивнянский район	1	2 130	680	31,9
11.	Корочанский район	2	4 042	515	12,7
12.	Красненский район	1	1 033	351	33,9
13.	Красногвардейский район	4	3 249	722	22,2
14.	Краснояружский район	1	1 698	331	19,4
15.	Новооскольский городской округ	2	3 969	508	12,7
16.	Прохоровский район	1	2 618	340	12,9
17.	Ракитянский район	2	3 576	619	17,3
18.	Ровеньский район	1	2 451	383	15,6
19.	Старооскольский городской округ	9	29 264	4 869	16,6
20.	Чернянский район	3	3 299	657	19,9
21.	Шебекинский городской округ	4	8 744	1 154	13,1
22.	Яковлевский городской округ	3	7 059	846	11,9
ИТОГО:		63	169 695	25 260	14,8

**ЧИСЛО ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДШИ
ПО ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
за 2022 год**

№ п/п	Муниципалитет	Всего ДШИ	Контигент ДШИ в 2022 году	Число обучающихся по предпрофессиональным программам	%
1.	г. Белгород	6	5 253	3 905	74,0
2.	Алексеевский городской округ	1	932	598	64,0
3.	Белгородский район	7	2 103	1 505	72,0
4.	Борисовский район	1	630	490	77,0
5.	Валуйский городской округ	4	1 078	865	80,
6.	Вейделевский район	1	484	365	75,0
7.	Волоконовский район	2	685	563	82,0
8.	Грайворонский городской округ	1	366	271	74,0
9.	Губкинский городской округ	6	1 754	1 148	65,0
10.	Ивнянский район	1	680	390	57,0
11.	Корочанский район	2	515	420	81,0
12.	Красненский район	1	351	205	58,0
13.	Красногвардейский район	4	722	684	95,0
14.	Краснояржужский район	1	331	89	27,0
15.	Новооскольский городской округ	2	508	402	79,0
16.	Прохоровский район	1	340	237	70,0
17.	Ракитянский район	2	619	403	65,0
18.	Ровеньский район	1	383	274	72,0
19.	Старооскольский городской округ	9	4 869	3 364	69,0
20.	Чернянский район	3	657	414	63,0
21.	Шебекинский городской округ	4	1 154	576	50,0
22.	Яковлевский городской округ	3	846	695	82,0
ИТОГО:		63	25 260	17 863	71,0

**РАСХОДЫ НА КУЛЬТУРУ ИЗ МЕСТНОГО БЮДЖЕТА В 2022 ГОДУ
(в том числе образовательные организации культуры)**

№ п/п	Наименование районов, округов	Объем бюджетного финансирования, тыс. руб.	Население (в среднем за 2022 год), тыс. чел.	Расходы бюджета на культуру в расчете на одного жителя, руб.
1.	Алексеевский	254 670	58,660	4 341
2.	Белгородский	460 560	190,234	2 421
3.	Борисовский	140 539	23,536	5 971
4.	Вейделевский	127 706	20,921	6 104
5.	Волоконовский	191 211	29,014	6 590
6.	Валуйский	226 457	65,021	3 483
7.	Грайворонский	172 569	26,775	6 445
8.	Губкинский	631 270	114,082	5 533
9.	Ивнянский	185 587	21,257	8 731
10.	Корочанский	232 853	35,141	6 626
11.	Красненский	110 485	11,195	9 869
12.	Красногвардейский	215 730	31,818	6 780
13.	Краснояружский	105 433	14,054	7 502
14.	Новооскольский	258 037	39,393	6 550
15.	Прохоровский	213 901	26,907	7 950
16.	Ракитянский	196 629	33,107	5 939
17.	Ровеньский	99 150	22,462	4 414
18.	Старооскольский	839 214	253,969	3 304
19.	Чернянский	211 934	29,432	7 201
20.	Шебекинский	361 374	84,133	4 295
21.	Яковлевский	271 054	57,135	4 744
22.	г. Белгород	891 826	337,250	2 644
	Всего	6 398 189	1 525,496	4 194

ФИНАНСИРОВАНИЕ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ ОБЛАСТИ**(с образовательными организациями в сфере культуры, кап. вложениями, бюджетными и внебюджетными поступлениями, федеральными средствами)**

Виды расходов	2021 г.	2022 г.
Расходы областного бюджета и внебюджетных средств на культуру, тыс. руб.	2 709 502	3 628 374
Расходы консолидированного бюджета области и внебюджетных средств на культуру, тыс. руб.	8 980 783	10 725 238
Доля расходов от консолидированного бюджета области, %	5,64 %	5,21 %

**ОСНОВНЫЕ СТАТИСТИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ОБЛАСТИ
ЗА 2022 ГОД**

Таблица 22

**ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ
(мероприятия в пределах своей территории)**

Наименования государственных и муниципальных театров	Количество спектаклей, мероприятий			Количество обслуженных зрителей (тыс. чел.)		
	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.
Белгородский государственный академический драматический театр им. М. С. Щепкина	237	335	419	56,6	75,6	104,5
Белгородский государственный театр кукол	360	637	739	28,1	55,6	78,9
Губкинский театр для детей и молодежи (муниципальный)	71	117	172	13,8	19,9	32,4
Старооскольский театр для детей и молодежи (муниципальный)	141	257	277	14,4	21,9	34,9
ВСЕГО:	809	1 346	1 607	112,9	173,0	250,7

Таблица 23

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНЦЕРТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
(мероприятия в пределах своей территории)**

Наименование государственной концертной организации	Количество мероприятий			Количество обслуженных зрителей (тыс. чел.)		
	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.
Белгородская государственная филармония	454	508	603	94 600	130 484	183,8

Таблица 24

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БГИИК**

Основные показатели	2019 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.
Всего количество обученных (чел.)	2 560	2 892	2 619	1 992
в т. ч. на бюджетной основе	2 185	2 793	2 527	1 921
на внебюджетной основе	296	99	92	71

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ**

Основные показатели	2021 г.	2016 г.	2017 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2022 г.
Организация и проведение конкурсов и фестивалей исполнительского мастерства, выставок детского художественного творчества	24	20	18	20	22	23	23
Организация и проведение всероссийских и международных конкурсов и фестивалей исполнительского мастерства, выставок детского художественного творчества	5	3	4	3	3	6	6
Организация и проведение региональных и межзональных семинаров, мастер-классов, творческих лабораторий, учебных циклов для преподавателей по специализациям	155	93	149	134	131	124	166

Таблица 26

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

№ п/п	Описание индикатора	2020 г.	2021 г.	2022 г.
1.	Количество реализуемых проектов	7	9	1
2.	Количество посетителей сайта	37 183	43 503	49 372
3.	Охват населения клубными формированиями	12,4 %	12,5 %	12,6 %
4.	Охват населения самодеятельным художественным творчеством	5,7 %	5,7 %	5,7 %
5.	Организация российских, межрегиональных, областных, зональных фестивалей, праздников, конкурсов, выставок	20	23	23
6.	Коллективы, имеющие звание «Народный» («Образцовый»)	6	6	6

Таблица 27

БЕЛГОРОДСКИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПУБЛИЧНЫЕ БИБЛИОТЕКИ

Основные показатели	Государственная универсальная научная библиотека			Государственная детская библиотека имени А. А. Лиханова			Государственная специальная библиотека для слепых имени В. Я. Ерошенко		
	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.
Пользователи	104 655	122 000	156 299	9 975	12 400	11 812	4 528	5 000	4 473
Документовыдача	1 574 230	1 361 960	1 400 288	220 260	268,41	257 331	178 368	105 670	168779
Число посещений (в т. ч. удаленных пользователей)	117 822	843 810	999 437	92 261	308 575	301 067	48 513	127 110	133 781
Издания методических и библиографических материалов для библиотек области	70	71	21	24	24	24	15	13	13

БЕЛГОРОДСКИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ МУЗЕИ

Основные показатели	Белгородский государственный историко-краеведческий музей			Белгородский государственный историко-художественный музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление»			Белгородский государственный художественный музей			Белгородский государственный музей народной культуры			Белгородский государственный литературный музей		
	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.
Количество предметов основного фонда	114 494	116520	118 586	12 402	12 911	13 228	5 869	6 199	6 455	22 469	22 898	23 342	16 446	17 114	17 769
Посещаемость (тыс. чел.)	96,3	168,59	174,5	56,0	39,9	103,5	54,2	85,9	88,9	44,7	92,0	64,9	30 674	14,2	16,4
Лекции и музейные уроки	1 451	1 866	1944	377	348	727	462	690	1 056	429	958	137	76	325	310
Экскурсии	1 970	4 058	2 802	1 526	1 522	2 020	1 371	2 079	1 453	1 055	1 523	2 236	161	156	145
Выставки	49	54	61	26	24	23	33	39	43	30	30	36	8	16	19
Массовые мероприятия	109	127	136	66	76	125	56	72	71	81	114	118	24	30	39