

**Протокол заседания Общественного совета
при министерстве культуры Белгородской области № 3 от 29.06.2023 г.**

г. Белгород

29 июня 2023 года

Присутствовали:

Курганский К.С., министр культуры Белгородской области; Горбатовская С.М., заместитель министра культуры Белгородской области; Слободчук В.И., художественный руководитель ОГАУК «БГАДТ имени М. С. Щепкина»; Шапошников М.В., директор ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества»; Погребняк О.Ю., режиссер театра «Новая сцена-2», режиссер Культурного центра ЗИЛ (г. Москва); Крамской Е.М., режиссер театра «Две обезьяны»; Пономарева А.А., руководитель образцовой театральной студии «ЛИК»; Черняева И.В., руководитель театра-школы «ОБРАЗ»; Кнайкина Ю.В., театр «ОБРАЗ»; Ермеенкова Г.А., руководитель театра-студии «Окно»; Эмист Павел, руководитель театра «Logos», сопредседатель Белгородского отделения Культурного фронта России; Шкрибляк П.М., актер театра «Logos»; Михайлова О.А., руководитель театральной студии «Новая сцена»; Кривченкова Н.В., зав. отделом НХТ ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества»; Фирсова Р.С., член Союза театральных деятелей РФ, сотрудники Музея БГАДТ имени М.С. Щепкина; Селютина А.А., ученый секретарь ГБУК «Белгородский государственный художественный музей»; Придворева О.В., корреспондент ИД «Мир Белогорья»; Кудинова Е.В., главный хранитель музейных предметов Пушкинской библиотеки-музея ЦБС г. Белгорода; Пермякова А.А., студентка НИУ «БелГУ»; Крымцева Т., студентка БГИИК.

Члены Совета:

1. Авилова Ирина Павловна
2. Арчибасова Ольга Анатольевна
3. Гончаренко Наталья Михайловна
4. Дубинина Татьяна Ивановна
5. Зими́на Екатерина Владимировна
6. Киреева Ольга Анатольевна
7. Половинкина Оксана Сергеевна
8. Почернина Наталья Владимировна
9. Репина Наталья Мефодьевна
10. Сердюк Елена Николаевна
11. Старостова Елена Александровна

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Приветственное слово министра культуры Белгородской области К.С. Курганского

2. Сообщение Н.В. Почерниной на тему: «Роль профессионального сообщества в формировании единого театрального пространства Белгородчины»
3. Сообщение М.В. Шапошникова на тему: «Любительские театры Белгородчины. Горизонты развития»
4. Дискуссия на тему: «Взаимодействие министерства культуры области с негосударственными независимыми театрами»
5. Разное.

По первому вопросу выступила Н.В. Почернина, подробно осветившая возможности, которые предоставляет БРО «Союз театральных деятелей России» и БГАДТ имени М.С. Щепкина для негосударственных театров в сфере участия в театральных фестивалях, консультационной и методической помощи. Она призвала все независимые театры заполнить о себе сведения в реестр независимых (самодельных) театров, который находится на сайте БРО «Союз театральных деятелей России». Это поможет, в частности, более оперативно оповещать негосударственные театры о новых грантах в сфере культуры и фестивалях, в которых можно принять участие. Существует проблема отсутствия студенческих театров в вузах (за исключением Белгородского государственного института культуры), и эту проблему следует решать, так как запрос на подобную деятельность у студентов есть, но нет режиссеров, которые объединили бы вокруг себя эту аудиторию. Н.Почернина пригласила всех желающих посещать библиотеку Белгородского отделения СТД, расположенной по адресу: ул. Победы, 76, которая может стать местом встреч любителей театра и площадкой для проведения камерных спектаклей.

Тему взаимодействия с любительскими театрами продолжил М.В. Шапошников, сообщивший, что после ремонта Белгородского государственного центра народного творчества у негосударственных театров будет возможность, на конкурсной основе, стать резидентами арт-резиденции БГЦНТ. Арендная плата в этом случае взиматься не будет, а спектакли будут включены в репертуар БГЦНТ. Также М.Шапошников рассказал о работе любительских театров и других объединений в пунктах временного размещения и предложил помощь в решении организационных вопросов тем независимым театрам, которые также хотят присоединиться к этой деятельности.

Н.М. Репина предложила рассмотреть на Правлении Белгородского отделения СТД РФ возможность создания творческой секции/комиссии по негосударственным театрам.

Отвечая на вопросы о безвозмездном предоставлении площадок для негосударственных и независимых театров, С.М. Горбатовская пояснила, что министерство не может на безвозмездной основе предоставлять для независимых театров площадку, где они могли бы зарабатывать, так как это юридически необоснованно. Также бюджетный кодекс не позволяет в

настоящее время министерству делать специальный творческий заказ негосударственным театрам на создание спектаклей. Основные виды помощи – это информирование о возможности получения грантовой поддержки и консультационная помощь, которую может оказывать независимым театрам министерство и Белгородское отделение СТД. Также С.Горбатовская отметила, что за полгода в реестр независимых (самодельных) театров, который ведет Белгородское отделение Союза театральных деятелей России, внесли о себе сведения только 4 театра.

О.С. Половинкина поблагодарила министерство за грантовую поддержку театра «Спичка» в 2022 году. «Спичка» - независимый репертуарный театр, в настоящее время в репертуаре 10 спектаклей, как классических, так и по произведениям современных драматургов, театр участвует в городских мероприятиях, выезжает в ПВР, готов к выездным спектаклям по области. В труппе 12 человек, почти на все постановки можно приобрести билеты по Пушкинской карте (в настоящее время продажи по Пушкинской карте временно приостановлены по независящим от театра причинам). Вся деятельность театра ведется официально, с соблюдением всех правил бухгалтерской отчетности. С 2016 года на аренду помещения для театра потрачено более 3,5 млн рублей. Все это время о финансовой поддержке молодёжного театра «Спичка» заботится его руководитель. У театра есть постоянные зрители и число аудитории растет. Возрастной охват аудитории очень широкий, основная аудитория – 23 - 40 лет. Театр готов рассмотреть показ спектаклей других коллективов на своей площадке с предполагаемой продажей билетов (вместимость зала 45 мест), площадка оборудована зрительскими местами, световым и звуковым оборудованием. Также готовы рассмотреть взаимодействие со студентами института культуры / постановку курсовых и дипломных спектаклей, прохождение практики; приглашают к сотрудничеству небольшие танцевальные и музыкальные коллективы для создания творческих коллабораций в том числе и на сцене «Спички», готовы предоставлять молодым художникам пространство для небольших выставок.

Е.И. Крамской поделился успешным опытом сотрудничества с учреждениями культуры и образования, благотворительных выступлений, а также получения грантовой поддержки, отмечая, что она, тем не менее, не дает возможности работать театру системно. Он сообщил, что пресса и работники министерства всегда имеют возможность посещать спектакли его театра бесплатно, так как они должны иметь максимально полное представление о работе независимых театров.

О.Ю. Погребняк предложила для развития независимых театров (частной инициативы творческих единиц) создать в одной из соцсетей комьюнити, которое будет аккумулировать все сложности в поддержании жизнедеятельности таких коллективов (поиск репетиционной базы, коммуникация внутри сообщества), либо уделять этой теме внимание в интернет-ресурсах Белгородского отделения СТД. В составе этого

сообщества должны быть представители разных частных театров (актеры, режиссеры, продюсеры, журналисты, которые будут собирать пул необходимых для решения вопросов). Также О. Погребняк предложила изучить опыт Театральной лаборатории Культурного центра ЗИЛ для создания на базе учреждений культуры Белгородской области «Театральную лабораторию». И, конечно, необходимо продолжать налаживать связи между государственными и независимыми театрами: коллаборации, творческие встречи профессионального сообщества, опыт постановок спектаклей в профессиональном театре режиссерами из независимых театров и работа режиссеров и актёров из профессиональных театров в независимых коллективах.

Т.И. Дубинина предложила независимым театрам проводить спектакли и мероприятия в историческом парке «Белгородская черта», такую возможность может предоставить историческое общество «Ратник». Также она сообщила о готовности помочь независимым театрам с созданием совместной грантовой заявки от Белгородского отделения Союза российских писателей, которое она возглавляет.

А.А. Селютина предложила независимым театрам сотрудничать с Белгородским государственным художественным музеем, который может стать площадкой для проведения культурных акций.

Постановили:

принять во внимание все возможности для развития и коллабораций, озвученные для независимых театров на заседании совета;

Белгородскому отделению СТД активизировать работу по составлению реестра независимых театров и разработке форм взаимодействия с ними;

представителям независимых театров активнее заявлять о себе и обращаться за консультационной помощью в министерство культуры области и в Белгородское отделение СТД.

В завершение заседания участники заседания ознакомились с предложением Е.В. Кудиновой. Она сообщила, что в связи с реновацией исторического квартала г. Белгорода в 2022 году обратилась с предложением к министру культуры Белгородской области о создании художественного салона на Свято-Троицком бульваре, для проведения встреч представителей творческой интеллигенции и художественных выставок-продаж живописи, предметов декоративно-прикладного творчества. В ходе личного приёма предложения было поддержаны, а также получено заверение, что будут переданы разработчикам мастер-плана реновации исторического квартала и членам Общественного совета при министерстве культуры Белгородской области. В ходе обсуждения мнения членов Совета распределились следующим образом: «за» - 2 голоса, «против» - 2 голоса, «воздерживаюсь» - 11 голосов (10 членов Совета голосовали очно, В.В. Тараненко, А.Б. Зарубина, О.В. Кучирка, А.С. Маслов, Е.В. Сичкарева - онлайн). Принято

решение отказать в поддержке данного проекта в том виде, в котором он представлен. Члены Совета отмечали, что в данном виде художественный салон будет дублировать функции подобных учреждений, расположенных в непосредственной близости и обладающих сходным потенциалом для творческой коммуникации помимо выставки-продажи произведений искусства. Выдвигались предложения не ограничиваться только художественной составляющей, а создавать единый культурный центр, объединяющий и художников, и литераторов, и представителей других творческих профессий. В случае, если в строящемся «Белом квартале» появится новое здание краеведческого музея или будет создан Центр современного искусства, подобный салон было бы логичнее создавать как часть упомянутых учреждений. Данное решение имеет характер рекомендации и члены Совета не препятствуют дальнейшему рассмотрению предложения Е.В. Кудиновой в других инстанциях.

Члены Совета приняли решение о новой встрече в сентябре текущего года. На ней планируется обсудить проблемы, с которыми учреждения культуры Белгородской области столкнулись в связи с проведением СВО.

Председатель Совета



Н. Гончаренко

Секретарь Совета



Н. Новикова