

**Протокол заседания Общественного совета  
при министерстве культуры области № 1 от 13.02.2023 г.**

**г. Белгород**

**13 февраля 2023 года**

Присутствовали:

Горбатовская С.М., заместитель министра культуры Белгородской области; Радченко В.В., председатель Белгородского городского Совета; Боруха С.Ю., директор ГБУК «Белгородская государственная филармония», председатель комиссии по образованию, культуре и молодёжной политике Общественной палаты Белгородской области; Синегубов А.В., заместитель главного архитектора города Белгорода; Чернышев Ю.В., председатель БРО ВТОО «Союз художников России»; Аксенов В.В., член ВТОО «Союз художников России»; Ларичев П.А. – граффити-художник; Головкин А.М. - граффити-художник.

Члены Совета:

1. Авилова Ирина Павловна
2. Арчибасова Ольга Анатольевна
3. Гончаренко Наталья Михайловна
4. Дубинина Татьяна Ивановна
5. Зиминова Екатерина Владимировна
6. Киреева Ольга Анатольевна
7. Постников Геннадий Александрович
8. Сичкарева Елена Викторовна
9. Старостова Елена Александровна
10. Тараненко Владимир Викторович

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. Приветственное слово заместителя министра культуры Белгородской области С.М. Горбатовской и ее выступление на тему: «О реализации Национального проекта «Культура» в Белгородской области в 2022 – 2023 гг.»
2. Выступление Н.М. Гончаренко, посвященное художественному уровню, тематике и регламенту нанесения фасадных росписей на улицах Белгорода.
3. Разное.

По первому вопросу выступила С.М. Горбатовская, сообщившая о ходе реализации нацпроекта «Культура» в 2022 году и планах на 2023 год. В частности, в ходе ремонта в рамках национального проекта Волоконовского Дома культуры были обнаружены скрытые ранее за вентилируемым фасадом мозаики, выполненные в советский период. Министерство обратилось в Белгородское отделение Союза художников для рассмотрения вопроса о возможности их реставрации. Кроме того, С.М. Горбатовская рассказала о составляемом муниципалитетами перечне мозаик и других образцов

советского монументального искусства, находящихся на территории районов, и предложила членам Совета изучить этот список для возможного дополнения и последующего обсуждения способов сохранения этих памятников регионального значения.

По второму вопросу выступила Н.М. Гончаренко, осветив основные этапы обсуждений художественного уровня фасадных росписей (муралов) начиная с 2014 года. Предыдущее широкое обсуждение фасадных росписей, с привлечением чиновников, экспертов и художников состоялось 31 мая 2021 года - этой теме было посвящено совместное заседание Общественного совета при управлении культуры области и комиссии по образованию, культуре и молодёжной политике Общественной палаты Белгородской области.

Было отмечено, что при большом количестве инициаторов создания муралов всё это время практически полностью игнорировалось профессиональное обсуждение работ на стадии эскиза. В 2014 – 2022 годах идеи для муралов собирали, сюжеты рекомендовали и конкурсы на создание муралов проводили:

- администрация города Белгорода (в том числе управление молодежной политики),
- Минстрой России, департамент ЖКХ Белгородской области и управление государственного жилищного надзора,
- ТОСы и управляющие компании,
- Общественный народный фронт (поиск местных исполнителей готовых эскизов),
- организаторы фестиваля «Белгород в цвету» в 2021 и 2022 гг.
- Федеральное агентство по делам молодежи («Росмолодежь») и АНО «Центр развития культурных инициатив» в рамках федерального проекта «Развитие системы поддержки молодежи» нацпроекта «Образование» (поиск местного координатора для определения локаций и организации работы художников Арт-кластера «Таврида» с уже готовыми эскизами)
- ПАО «Квадра» (конкурс на создание арт-объекта из насосной станции в Центральном парке в 2022 году).

В 2020 году Общественный совет при управлении (с 2022 года - министерства) культуры области дважды, а в 2021 году - четырежды направлял обращения по поводу муралов, в том числе в мэрию Белгорода и в департамент ЖКХ области. Основное содержание обращений заключалось в рекомендации областным и муниципальным органам власти организовать подготовку регламента нанесения изображений на внешние поверхности нежилых зданий, сооружений и многоквартирных домов в городах Белгородской области, учитывать требования этого регламента в Правилах благоустройства муниципалитетов, а также создать Межведомственную комиссию по обсуждению эскизов и приемке работ, в которую войдут не только представители органов исполнительной власти (в том числе управления культуры и управления архитектуры и градостроительства), но и профессиональные художники и искусствоведы. Полномочием комиссии

должно было бы стать принятие решений о целесообразности или нецелесообразности согласования дизайн-проектов и их реализации.

Члены Общественного совета при министерстве культуры ознакомились с полученными на эти обращения ответами. В частности, заместитель начальника управления государственного жилищного надзора Белгородской области В.Л. Ильинова в письме от 15.07.2021 № 37-05-Г-31291 писал следующее: «При последующих нанесениях на фасады многоквартирных домов Белгородской области изображений муралов УГЖН области будет включать специалистов в области изобразительного искусства и дизайна для обсуждений и консультаций». В письме из управления архитектуры и градостроительства администрации г. Белгорода (от 12.08.2021 № 41-09-Г-3283-91) указано: «Особо значимые графические изображения, планируемые к нанесению на главных и видовых улицах, будут дополнительно рассмотрены на заседании комиссии по увековечению памяти выдающихся личностей и исторических событий, наименованию улиц и других частей города Белгорода, в состав которой входят депутаты Белгородского городского Совета, представители администрации города Белгорода, общественных организаций, творческих союзов, средств массовой информации, историки, ученые, краеведы. Исходя из вышеизложенного, считаем подготовку и утверждение регламента нанесения изображений на внешние поверхности нежилых зданий, сооружений и многоквартирных домов, нецелесообразным».

Однако, как пояснил А.В. Синегубов, исполняющий обязанности главного архитектора города Белгорода, в конце 2022 года управление архитектуры и градостроительства администрации г. Белгорода всё же приступило к созданию комиссии, в которую войдут представители профессиональных сообществ и которая будет утверждать эскизы муралов. Предполагается, что художники будут согласовывать работы с экспертами до того, как начнут их рисовать на фасадах домов.

Председатель Горсовета В.В. Радченко уточнил, что в настоящее время ведется обсуждение регламента нанесения муралов как со специалистами управления архитектуры и градостроительства, так и с юристами, с тем, чтобы впоследствии внести соответствующие изменения в Правила благоустройства.

Таким образом, процесс подготовки нормативных актов, касающихся создания фасадных росписей, в свое время инициированный Общественной палатой Белгородской области при непосредственном участии С.Ю. Боруха, и Общественным советом при министерстве культуры Белгородской области, позволит создать своего рода профессиональный «фильтр» для вновь создаваемых на улицах города произведений монументального искусства.

**Председатель Совета**



**Н. Гончаренко**