

**Протокол заседания Общественного совета  
при министерстве культуры Белгородской области № 4 от 27.11.2023 г.**

г. Белгород

27 ноября 2023 года

Присутствовали:

Курганский К.С., министр культуры Белгородской области; Чефонова Е.А., директор ГБУК «Белгородский государственный историко-художественный музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление»; Лукьянова Т.А., директор ГБУК «Белгородский государственный художественный музей»; Климова И.А., директор ГБУК «Белгородский государственный литературный музей»; Бессонов М.А., директор ГБУК «Белгородская государственная детская библиотека имени А.Лиханова»; Васильева Т.В., заместитель директора ГБУК «Белгородский государственный историко-краеведческий музей»; Попова О.В., директор МБУ ДО «Детская художественная школа города Белгорода»; Бодруг А.Б., начальник отдела реализации культурной политики министерства культуры Белгородской области; Крупская С.Ю., заведующий кафедрой международных отношений, зарубежного регионоведения и политологии НИУ «БелГУ»; Бойко Ж.В., доцент кафедры международных отношений, зарубежного регионоведения и политологии; Полушкина В.А., методист отдела креативных индустрий ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества»; Никулин Н.Е. – студент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, Председатель ОСО «Студенческий совет БГИИК», председатель Студенческого научного общества, член молодёжного парламента при Белгородской областной Думе; Красников Я.А. – студент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, член Студенческого совета БГИИК.

Члены Совета:

1. Гончаренко Наталья Михайловна
2. Дубинина Татьяна Ивановна
3. Зарубина Анна Борисовна
4. Киреева Ольга Анатольевна
5. Маслов Андрей Сергеевич
6. Почернина Наталья Владимировна
7. Сичкарева Елена Викторовна

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Приветственное слово министра культуры Белгородской области К.С. Курганского
2. Сообщение Н.М. Гончаренко на тему: «Актуализация состава Общественного совета при министерстве культуры Белгородской области»
3. Сообщение Н.М. Гончаренко на тему: «Об итогах работы общественного совета в 2023 году и задачах на 2024 год»
4. Сообщения О.А. Киреевой и С.Ю. Крупской на тему: «О трудоустройстве выпускников белгородских вузов в учреждениях культуры»
5. Дискуссия на тему: «Востребованность выпускников творческих специальностей белгородских вузов в учреждениях культуры»

По первому и второму вопросам выступила Н.М. Гончаренко. Она сообщила, что члены Совета Анатолий Курбатов и Полина Быкова изъявили желание о выходе из состава Совета в связи с невозможностью участвовать с заседаниях. В соответствии с Положением об Общественном совете его члены, не участвовавшие в работе Совета более 6 месяцев непрерывно, подлежат исключению. Просьбу члены Совета поддержали.

В следующем – 2024 – году состав Совета будет обновляться (он подлежит ротации 1 раз в два года). Действующим членам Совета необходимо принять решение о продолжении работы или выходе из состава.

В уходящем 2023 году Совет собирается в четвертый раз (согласно положению заседания должны проходить не менее двух раз в год). Члены Совета считают, что 4 заседания в год – достаточное количество для обсуждения наиболее актуальных вопросов с учетом общей занятости.

Основные результаты деятельности Совета в 2023 году:

1. 13 февраля встреча была посвящена художественному уровню, тематике и регламенту нанесения фасадных росписей на улицах Белгорода, в ней участвовали председатель Горсовета В.В.Радченко и зам. главного архитектора Белгорода А.В. Синегубов, которые согласились с доводами о необходимости более ответственного подхода к решениям о создании муралов. Они уточнили, что ведется обсуждение регламента нанесения муралов как со специалистами управления архитектуры и градостроительства, так и с юристами, с тем, чтобы впоследствии внести соответствующие изменения в Правила благоустройства. В апреле 2023 г. состоялось голосование о необходимости включения правил создания фасадных росписей в Правила благоустройства. Ведется работа над регламентом.

2. 26 апреля состоялось совместное заседание с представителями министерства образования Белгородской области, посвященное взаимодействию учреждений культуры и образования в процессе реализации проекта «Пушкинская карта». По итогам обсуждения проблемы привлечения молодежи в учреждения культуры на мероприятия, которые можно оплачивать с помощью «Пушкинской карты», участниками заседания были высказаны следующие предложения, которые на данный момент **всё еще не реализованы** и требуют более тесного взаимодействия между министерствами образования и культуры:

- составить графики посещений школьниками и студентами учреждений культуры, обязательно предусмотрев возможность обратной связи, рефлексии по итогам посещения;

- включить посещения театров и визиты в музеи в программу повышения квалификации педагогов;

- проводить промо-акции для педагогов, знакомя их с мероприятиями учреждений культуры, поскольку не всегда сами педагоги знают, чем располагают учреждения и какие мероприятия и выставки можно посетить с детьми.

Членами Совета было высказано предложение направить в адрес министерства культуры и министерства образования эти рекомендации.

3. 29 июня основной темой стало взаимодействие министерства культуры области с негосударственными независимыми театрами. Н.В. Почернина осветила возможности, которые предоставляет БРО «Союз театральных деятелей России» и БГАДТ имени М.С. Щепкина для негосударственных театров в сфере участия в театральных фестивалях, консультационной и методической помощи. Также о взаимодействии с любительскими театрами рассказал М.В. Шапошников, директор ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества». О своей деятельности рассказывали независимые/негосударственные театры. Н.М. Репина предложила рассмотреть на Правлении Белгородского отделения СТД РФ

возможность создания творческой секции/комиссии по негосударственным театрам.

Для заседаний в 2024 году необходимо предлагать новые темы, здесь требуется участие всех членов Совета.

Постановили:

- признать работу Совета в 2023 году удовлетворительной
- к 15 декабря 2023 года каждому члену Совета необходимо предоставить предложения в повестку будущих заседаний
- первое заседание в 2024 году провести в первом квартале (ориентировочно в марте).
- подготовить письмо в адрес министерств культуры и образования с предложениями о взаимодействии в сфере привлечения школьников и педагогов в учреждения культуры.

По третьему вопросу выступили О.А. Киреева, первый проректор Белгородского государственного института искусств и культуры, кандидат педагогических наук, доцент, и представители Института межкультурной коммуникации и международных отношений – Светлана Юрьевна Крупская, заведующий кафедрой международных отношений, зарубежного регионоведения и политологии, и доцент кафедры международных отношений, зарубежного регионоведения и политологии Жанна Васильевна Бойко.

О.А. Киреева отметила, что эффективность использования Института искусств и культуры, как инструмента регулирования отраслевого рынка труда, будет значительно выше, если работники вуза и отраслевые работодатели консолидируют свои усилия. В условиях сегодняшнего дня назрела объективная необходимость проанализировать взаимодействие БГИИК с отраслевыми партнёрами. Систему взаимоотношений на сегодня входит следующий комплекс взаимосвязанных взаимодействий:

1. Предложения по формированию контрольных цифр приёма (запросы от потенциальных работодателей)
2. Разработка образовательных программ: участие в формировании перечня профессиональных компетенций
3. Работа по реализации программ в качестве педагогов-практиков
4. Профориентация талантливой молодёжи – участников отраслевых конкурсов (поддержка талантливой молодёжи)
5. Целевое обучение (меняется законодательство; можно заключать договора на любом курсе обучения)
6. Практика в организациях отрасли, как взаимовыгодное партнёрство
7. Адаптация потенциальных работников учреждений культуры в рамках Землячеств
8. Ежегодный заказ исследований: курсовые, дипломы
9. Региональный центр дополнительного профессионального образования БГИИК: дополнительные компетенции (диплом о переподготовке уже на выпуске)
10. Участие в работе экзаменационных комиссий
11. Систематизация и популяризация мер поддержки молодых специалистов.

С.Ю. Крупская дополнила выступление О.Киреевой сообщением об особенностях подготовки будущих культурологов, проблемах набора студентов и сложностями в организации целевого обучения. В то же время многие выпускники Института

межкультурной коммуникации и международных отношений успешно работают в областных и муниципальных учреждениях культуры.

В дискуссии на тему «Востребованность выпускников творческих специальностей белгородских вузов в учреждениях культуры» приняли участие руководители учреждений культуры Белгородской области и Белгорода и специалисты этих учреждений – выпускники белгородских вузов.

Руководители государственных учреждений культуры выступили с критикой нередко встречающегося формального подхода к прохождению практики на баз учреждений со стороны вузов и студентов, низкой заинтересованности практикантов в знакомстве с базой практики и ресурсами, которыми она располагает.

Н.М. Гончаренко предложила вернуть в учебный план когда-то существовавшие в белгородских вузах практикоориентированные курсы наподобие «Методики организации художественных выставок».

О.В. Попова предложила помощь в консультировании курсовых или дипломных работ студентов-культурологов, связанных с темой взаимодействия вузов, выпускающих специалистов в сфере культуры, и будущих работодателей, в том числе в подготовке анкетирования педагогов, студентов и руководителей учреждений культуры и анализом ситуации и проблемных точек.

Т.И. Дубинина выступила с предложением включить в программу практики для студентов знакомство с работой Исторического парка «Белгородская черта», а также временно трудоустраивать студентов в парке для получения опыта работы.

А.Б. Зарубина поделилась своим опытом работы с выпускниками как руководитель архитектурно-дизайнерского бюро и необходимость первоначально накопить социальный капитал, зарекомендовать себя как специалист, а уже после этого искать высокооплачиваемую работу. Педагог зачастую оторван от практики, поэтому для организации практики студентов непременно нужен куратор из сферы креативных индустрий. Она предложила свою помощь вузам в консультировании по данному вопросу.

В.А. Полушкина предложила внедрять корпоративные мероприятия для поддержки молодых кадров и развивать систему наставничества на рабочих местах, что позволит молодым специалистам быстрее адаптироваться.

#### Постановили:

- Рекомендовать вузам, направляющим на практику студентов в учреждения культуры, избегать формального подхода к организации практики и тесно взаимодействовать с базой практики при обсуждении ее содержания и сроков.
- Рекомендовать вузам обращаться за консультациями по организации практики и научной работы студентов к представителям креативных индустрий, туристической отрасли, специалистам в сфере культуры.
- Рекомендовать учреждениям культуры внедрять корпоративные мероприятия для психологической поддержки молодых кадров и развивать систему наставничества на рабочих местах.

**Председатель Совета**



**Н. Гончаренко**