**РЕАЛИЗАЦИЯ ГРАНТОВ ГУБЕРНАТОРА ОБЛАСТИ, НАПРАВЛЕННЫХ** **РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

В 2021 году грантополучателями стали следующие муниципалитеты: Борисовский, Вейделевский, Корочанский, Красногвардейский, Краснояружский, Ракитянский муниципальные районы и Грайворонский городской округ.

**Проект «PRO.КАЧество» – продвижение видеоконтента путем модернизации работы ЦКР «Борисовский» на видеохостинге YouTube» на базе муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр культурного развития «Борисовский»**

Цель проекта: К концу 2021 года увеличить количество подписчиков канала ЦКР «Борисовский» на видеохостинге YouTube в возрасте от 14 до 45 лет не менее чем на 1000 человек.

Целевая аудитория проекта: Интернет аудитория в возрасте от 14 до 45 лет.

Роль проекта в контексте деятельности организации.

В настоящее время многие учреждения культуры имеют хороший опыт общения со своими зрителями и посетителями в интерактивном формате, а в связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой учреждения культуры часть своих мероприятий перевели в «онлайн» формат.

С одной стороны, пандемия существенно повлияла на культурную жизнь людей, а с другой, произошел расцвет онлайн-технологий в области культуры.

|  |
| --- |
| C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.695\2.jpg |

Вынужденная самоизоляция стала стимулом к развитию онлайн- коммуникаций. Появились новые форматы работы, новые идеи взаимодействия с аудиторией в социальных сетях и на сайтах учреждений. Всё это позволило оставаться на связи с посетителями, а также привлечь новых пользователей.

Центр культурного развития «Борисовский» ведет активную работу по продвижению своего контента и развитию PR-деятельности учреждения в цифровой среде. В 2021 году ЦКР «Борисовский» реализовал два муниципальных проекта, направленных на продвижение учреждения в информационной среде: «Информатизация культуры путем развития PR-деятельности МБУК ЦКР «Борисовский» в цифровой среде и «Создание площадки для продвижения видеоконтента ЦКР «Борисовский» посредством создания YouTube канала, как одного из видов социально значимых Медиа».

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.530\DSC_0031.JPG | C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.446\IMG_8608.JPG |

В рамках реализации проекта ««РRО.КАЧество» были решены следующие задачи:

• команда по реализации данного проекта прошла очное обучение в Школе стримеров на базе Белгородского государственного центра народного творчества, а также получила сертификаты о прохождении онлайн-курсов повышения квалификации Портала Культура.РФ при поддержке Минкультуры России для учреждений культуры;

• приобретен базовый комплект технического оборудования для работы в онлайн;

• оборудована студия для репортажной и постановочной съемки;

• проведено социологическое исследование по вопросу информационных потребностей целевой аудитории с количеством респондентов 1200 человек.

Результаты проекта.

Качественные:

- получены новые знания, освоена специфика работы с инструментами YouTube;

- усовершенствованы технические условия, способствующие созданию качественного видеоконтента;

- расширен спектр возможностей и форм публикации видеоконтента ЦКР на YouTube;

- создан уникальный визуальный стиль канала ЦКР;

- сформирован устойчивый интерес целевой аудитории к видеоконтенту канала ЦКР «Борисовский» на видеохостинге YouTube;

- удовлетворены культурные, эстетические и информационные потребности целевой аудитории;

- сформирован положительный имидж канала ЦКР и всего учреждения в целом.

Количественные:

- проведено социологическое исследование по вопросу выявления целевой аудитории, её информационных потребностей и предпочтений с числом респондентов 1200 человек;

- проведено 5 обучающих семинаров-практикумов по направлению работы для специалистов ЦКР;

- разработано 4 новые рубрики канала ЦКР «Борисовский»: «Снимаем маски», «Танцы – это просто», «Когда мы были молодыми», «Один день»;

- увеличен объем интернет-блогов ЦКР «Борисовский» на YouTube на 6 тем;

- проведено 10 прямых эфиров концертных программ коллективов художественной самодеятельности ЦКР «Борисовский»;

- организованно и проведено 12 онлайн-трансляций мероприятий, проводимых ЦКР «Борисовский»;

- опубликовано более 30 видеороликов ЦКР «Борисовский» на видеохостинге YouTube;

- улучшена материально-техническая база ЦКР «Борисовский»;

- увеличено число подписчиков канала ЦКР «Борисовский» на YouTube на 1080 человек;

- увеличилось количество просмотров опубликованного видеоконтента на 50%;

- подготовлено и опубликовано не менее 5 статьи в СМИ о реализации проекта;

- подготовлена и опубликована информация о реализации мероприятий проекта на 3 сайтах, 5 страницах в социальных сетях, в районной газете «Призыв».

Достижение цели проекта.

С уверенностью можно сказать, что цель достигнута. С начала реализации проекта и по настоящее время количество подписчиков канала ЦКР «Борисовский» на видеохостинге YouTube увеличилось с 200 до 1280 человек, а общее число подписчиков в социальных сетях выросло на 30% и составило 6290 человек.

**Проект «Интерактивный библиомузей «Назад в будущее» на базе муниципального казенного учреждения управления культуры, спорта и молодежной политики администрации Вейделевского района «Вейделевская централизованная библиотечная система»**

Цель проекта: К ноябрю 2021 года организовать современную инновационную библиотечную площадку интеллектуального досуга посредством музейной деятельности, которую посетят не менее 700 молодых людей.

Вся работа по реализации проекта была разделена на несколько этапов. На первом этапе была организована совместная деятельность с партнерами – заключены договора и контракты. Приобретено оборудование: музейные витрины, оборудование для экспозиции, афишная тумба, информационные стенды, вывески-путеводители, интерактивный моноблок и т.д. Также спонсорскую поддержку проекта, в сумме 4,06 тыс. руб., оказал индивидуальный предприниматель   
Египко С.Н., на эти средства приобретено оборудование для подключения библиомузея к сети Интернет и канцелярские товары.

Приказом МКУ «Вейделевская ЦБС» от 23.08.2021. №44/од «О создании библиомузея» утвержден состав рабочей группы по формированию экспозиций, сбору и систематизации экспонатов, разработке научно-методических и рекламных материалов, утверждено Положение о библиомузее «Назад в будущее» при центральной районной библиотеке и Инструкция по учету, обработке, хранению и выдаче документов и предметов библиомузея.

На втором этапе осуществлялись работы по созданию экспозиции библиомузея. В коридоре Вейделевского Центра культурного развития были проведены следующие работы: монтаж оборудования, витрин, техники, стендов, освещения, размещены вывески-путеводители, в витрины расставлено оборудование для экспозиции, установлена афишная тумба.

В рамках формирования музейного фонда сделаны тематические запросы в Государственный архив Белгородской области, Государственный архив Воронежской области и Государственный архив общественно-политической истории Воронежской области. Сотрудник центральной районной библиотеки провел работу в Государственном архиве Белгородской области, архивном отделе администрации муниципального района «Вейделевский район», архиве районной газеты «Пламя». В результате в музейных фонд поступили 78 копий документов, относящихся к истории развития библиотечного дела Вейделевского района.

Параллельно архивной работе проведена районная акция по сбору экспонатов для библиомузея. Специалисты муниципальных библиотек района и библиотечные волонтеры осуществили подворный обход ветеранов библиотечной отрасли и их родственников. В фондовую коллекцию библиомузея вошли: книги, копии документов, фотографии, личные вещи, сувенирная продукция, грамоты, дипломы – всего 216 экспонатов. Затем был создан справочный аппарат библиомузея.

Работы по размещению экспозиции осуществлялись специалистами Вейделевского краеведческого музея. Экспозиция представлена двумя основными темами: «Библиотека вчера» и «Библиотека сегодня». Первая тема состоит из следующих подтем: «История библиотечного дела Вейделевского района», «Ветераны библиотечного дела Вейделевского района», «Редкие книги их фондов библиотек»; во второй теме: «Литературно-творческое объединение «Строка»», «Карагодинские литературно-краеведческие чтения», «Достижения библиотек». Оформлена навигация по библиомузею.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Библиомузей интерактивный – здесь каждая подтема экспозиции предполагает обратную связь с пользователями. Между витринами установлены таблички с тест-викторинами, QR-кодами на электронные ресурсы: виртуальную экскурсию по библиомузею «Назад в будущее» и электронную книгу   
о Р.И. Карагодиной «Я снова возвращаюсь к вам». В интерактивном моноблоке размещены электронные ресурсы: виртуальная экспозиция с расширенным количеством экспонатов (438 экспонатов) и виртуальный маршрут по литературной карте Вейделевского района, куда вошла информация о жителях Вейделевского района – участниках Вейделевского литературно-творческого объединения «Строка». Афишная тумба функционирует не только как доска объявлений, но и как виртуальная библиотека с изображением книг и QR-кодов на литературные произведения.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

На третьем этапе была обеспечена реклама услуг библиомузея «Назад в будущее»: изготовлена рекламная продукция – буклеты и листовки, на официальном сайте центральной районной библиотеки и в группах социальных сетей Одноклассники.ru и ВКонтакте создана онлайн-реклама. С помощью библиотечных волонтеров проведена PR-акция: жителям Вейделевского района вручали рекламную продукцию, содержащею информацию о структуре библиомузея и его услугах. Участниками акции стали 51 человек, из них 27 – это молодежь.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

В рамках четвертого этапа организована основная работа библиомузея. Проведено 6 культурно-просветительских мероприятий, которые посетили 160 молодых людей – это учащиеся Вейделевского агротехнологического техникума им. В.М. Грязнова и Вейделевской средней школы.

Работу библиомузея «Назад в будущее» начали с торжественного открытия. На мероприятии присутствовали, ветераны культуры, молодежь и жители района. Ведущие мероприятия рассказали об истории создания библиомузея, поблагодарили жителей района за оказанную помощь в сборе экспонатов для экспозиции. Была проведена экскурсия по библиомузею, в ходе которой присутствующие познакомились с экспозицией, представленной в разделах «Библиотека вчера» и «Библиотека сегодня». По окончании экскурсии, участники литературно-творческого объединения «Строка» П.С. Сигида и П.А. Карагодин поделились своим литературным творчеством (присутствовало 20 человек).

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Во время библиотечного нон-стопа «Будь в теме – ЧИТАЙ!», посвященного Международному дню библиотек, для молодежи без остановки проведены следующие мероприятия: библиочас «Есть храм у книг – библиотека», книжная выставка литературных молодежных новинок «Непропущенное чтение», литературная викторина «Библиотечный мир», PR-акция «Будь в теме – ЧИТАЙ!» (присутствовало 25 человек).

Совершив литературное видео-путешествие «По Пушкинским местам», юноши и девушки заочно посетили уголки, связанные с именем великого русского Поэта, посмотрели видеоролики, размещенные на видеохостинге YouTube: «Пушкинские места на карте России», «Один день в Царскосельском лицее», «Пушкинские места в Крыму» (присутствовало 19 человек).

BOOK-форум «Думай о будущем – ЧИТАЙ!» виртуально связал молодых читателей Вейделевской и Алексеевской центральных районных библиотек. Ребята рассказали друг другу о значимых краеведческих книгах, написанных местными авторами, и обсудили значение краеведческой литературы для будущих поколений (присутствовало 36 человек).

Приняв участие в виртуальном поэтическом дилижансе участников литературно-творческого объединения «Строка» «Я сердцем с тобою навеки», молодые люди совершили виртуальное путешествие по Литературной карте Вейделевского района. Они «посетили» п. Вейделевку, п. Викторополь,   
с. Николаевку и с. Галушки, где познакомились с творчеством местных самобытных поэтов, проживающих в этих населенных пунктах (присутствовало 38 человек).

В рамках Дней литературы состоялся библиоквест «Вперед, в прошлое!». Молодые люди разделились на две команды и выполняли различные задания согласно маршрутному листу. Все ответы можно было найти в экспозиции библиомузея. В результате ребята собрали фразу Р. Гамзатова: «Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета будущее выстрелит в тебя из пушки» и обсудили ее значение (присутствовало 22 человека).

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

В период реализации проекта проведено 20 экскурсий по библиомузею. С экспозицией познакомились 605 молодых людей. Для учащихся Вейделевского агротехнологического техникума им. В.М. Грязнова и Вейделевской средней школы экскурсии состоялись в реальном режиме с посещением молодыми людьми библиомузея.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

В связи с эпидемиологической обстановкой учащиеся старших классов сельских школ Вейделевского района познакомились с виртуальной экскурсией по библиомузею «Назад в будущее», просмотры которой состоялись во всех школах района.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Пятый этап включал в себя информационное освещение деятельности библиомузея в рамках реализации проекта. Всего опубликовано 20 статей о процессе реализации проекта в 8 источниках:

- Культура.РФ;

- официальный сайт администрации Вейделевского района;

- официальный сайт «Пламя.31»;

- газета «Пламя»;

- официальный сайт Вейделевской центральной районной библиотеки

- официальная страницы группы Вейделевской центральной районной библиотеки ВКонтакте;

- официальная страницы группы Вейделевской центральной районной библиотеки Одноклассники.ru;

- канал Вейделевской ЦБС на YouTube.

Итоги.

Все мероприятия проекта исполнены в полном объеме. Планируемые результаты проекта достигнуты:

- сформирован музейный фонд из письменных, вещественных, изобразительных источников;

- создана основная экспозиция библиомузея;

- создана виртуальная экспозиция библиомузея;

- проведено 6 культурно-просветительских мероприятий;

- проведено 20 экскурсий;

- количество жителей, принявших участие в мероприятиях, проведенных в рамках реализации проекта, составило 765 человек (+65 к плановому показателю);

- количество информационных материалов о проекте в средствах массовой информации, сети Интернет – 20 (+10 к плановому показателю) публикаций.

Библиомузей «Назад в будущее» – это «живой организм», где постоянно должна вестись поисковая работа. Экспозиция будет расширяться, обновляться на основе новых материалов.

Используя, в рамках реализации проекта, формы и методы библиотечно-информационной деятельности в совокупности с музейным направлением, библиотека становится исследовательской лабораторией, творческой мастерской, дискуссионным клубом для молодых пользователей.

Опыт работы в данном направлении послужит повышению уровня культуры и статуса читателя в глазах молодежного сообщества, способствует сохранению, изучению и популяризации истории и традиций родного края в молодежной среде.

В процессе постпроектной деятельности библиомузей станет новым социокультурным объектом Вейделевского района, будет является полезным информационным, просветительским и образовательным ресурсом для развития районного культурно-познавательного туризма, местом интересного и полезного проведения досуга пользователей всех возрастов.

**Проект «Проведение Всероссийского состязания традиционных спортивных игрищ «Драчки-задирачки из Казачки» на базе управления культуры и молодежной политики администрации Грайворонского городского округа**

Цель проекта: Приобщение жителей Грайворонского городского округа, муниципалитетов Белгородской и соседних областей Российской Федерации к сохранению народных традиций, развитию и пропаганде здорового образа жизни через проведение всероссийских состязаний традиционных спортивных игрищ «Драчки-задирачки из Казачки» на территории города Грайворона в 2021 году.

Исторической основой проекта послужило исследование местной локальной традиции грайворонцев, в частности села Казачья Лисица, с целью сохранения игровых массовых традиций, развития и брендирования территории региона. Такие традиционные состязания характерны только для данной местности и аналога на сегодняшний день не имеют. Грайворонский городской округ обладает богатым историко- культурным потенциалом. На территории края на протяжении столетий сформировалось множество народных обрядов, традиций, праздников. Например, в селе Казачья Лисица (родина традиционных игрищ «драчки-задирачки»), в старину игрища объединяли все поколения селян - от крепких стариков до малых детей. Село разбивалось на две команды, в которых были представлены все возрастные категории. Соревнование не сводилось к драке, несмотря на шуточное название, а было состязанием в силе, ловкости, хитрости и даже в интеллекте. Культурная составляющая была возложена на женщин, которые должны были «задирать» борцов, используя всю народную мудрость и находчивость, знание обычаев устного и песенного фольклора. Этот обычай исключал всякую возможность вредных привычек, которые будут помехой для выполнения силовых упражнений, способствовал сплочению жителей и воспитывал командный дух.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.746\IMG_0016.JPG | C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.805\IMG_0020.JPG |

Состязание традиционных спортивных игрищ «Драчки- задирачки из Казачки» (лауреат Национальной премии в области развития событийного туризма «Russian Event Awards»), являющееся брендом села Казачья Лисица Грайворонского городского округа, основанное на старинных традициях игрового и массового действа, прошло в рамках V международного фестиваля локальной хороводной культуры «Узорный хоровод: кривые танки с мымрочками» в онлайн и офлайн формате. Первым этапом фестиваля стала реконструкция уникального бренда Грайворонского городского округа - «узорного хоровода с «мымрочками». Изюминка фестиваля - регистрация новых рекордных достижений Белгородской области в номинациях: «Самое массовое традиционное состязание игрищ и забав «Драчки-задирачки из Казачки»; «Самая большая сумочка-мымрочка из текстиля»; «Самая длинная вильковая краюшка с изюминкой». Фестиваль проходил в городе Грайвороне на территории рекреационного парка отдыха и развлечений «Петровская круча».

Вторым этапом фестиваля стало проведение состязания спортивных игрищ «Драчки-задирачки из Казачки», которое прошло 6 августа. В исследуемой традиции игрища преимущественно отличаются своей уникальностью и неповторимостью в названии, в правилах проведения игрового и массового действа, в основе которого лежат старинные бойцовские действа играющих «задирак» и «драчунов». Грайворонские «драчки- задирачки» не знают географических границ, они глубоко интернациональны, в этом их уникальность, неповторимость и идентичность.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.575\IMG_0026.JPG | C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.425\IMG_0056.JPG |

Впервые на территории округа данные игрища не только были воссозданы в ходе проведения состязания традиционных игрищ и забав «Драчки-задирачки из Казачки», но и был установлен и зарегистрирован рекорд Белгородской области в номинации «Самое массовое традиционное состязание «Драчки-задирачки» с количеством участников 148 человек. В связи с ограничительными мерами, связанными с коронвирусной инфекцией, состязание прошло с участием жителей Грайворонского округа. Было сформировано 4 команды по 10 человек (9 мужчин и 1 женщина). В состязании приняли участие жители в возрасте от 5 до 60 лет и старше. По возрастным категориям команды были разбиты на 18 подгрупп: 1-я (5-7 лет); 2-я (7-10 лет); 3-я (10-13 лет) и т. д. Состязательный этап предполагал одновременное участие всех команд, как в одиночных, так и в групповых (командных) выступлениях в своей возрастной категории. От каждой команды назначался «старейшина» (возраст от 60 лет и старше) на роль главного советчика членов жюри. Важное место в открытии состязания играли представители казачьего общества (атаманы, казаки) для участия в открытии состязания - «зачине», для охраны порядка, для судейства в самом состязании. Каждая из соревнующихся команд имела единую по стилю, но разную по цвету одежду (рубашка в традиционном стиле, пояс, головной убор - шапка-ушанка, лапти с «подвертками» - портянки, или онучи). Женщины также были в традиционном наряде и уборах. Главный атрибут одежды для участников- мужчин - «шапка-ушанка». Забавная форма жеребьевки под названием «богатырские весы», проводимая «старейшинами», дала возможность определить самого сильного участника праздника.

На игровом поле располагалось 10 состязательных площадок по различным конкурсным номинациям и для определенной возрастной группы. На площадках предусматривались забавные номинации: «лазуны», «катуны», «шагуны», «ползуны», «мотуны» (для младшей возрастной группы). Данные номинации предусматривали приобретение специального оборудования под названием «дорожка шагайка», «штаны для эстафеты», «мостики для лазания» и т.д. Для средней возрастной группы были подготовлены номинации на ловкость: «вертуны», «скакуны», «прыгуны», «ходуны», «задируны», где предусматривалось оборудование с нагрузкой на координацию и ловкость участников («качели балансир», «кочки для координации» и т. д.). Кроме того, для всех участников была закуплена специальная традиционная одежда: рубашки, пояса, шапки-ушанки. Важно отметить главный состязательный конкурс - «задируны» или «задирачки», от которого и произошло название состязания. Было подготовлено шуточное приветствие одной команды в адрес команды-соперника, с высказыванием задиристых, колких, дерзких, бойких, критических слов и это делали женщины из команд. Главным условием было - вывести соперника из спокойного эмоционального состояния, не употребляя при этом оскорбительных и неприличных высказываний.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.373\IMG_0087.JPG | C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.078\IMG_0109.JPG |

Особое внимание организаторы уделяли молодому поколению, особенно подросткам и молодёжи, которые не только принимали участие в игрищах, но и были главными помощниками в волонтёрской и творческой деятельности состязания, начиная от встречи участников до организации развлекательных и состязательных площадок. Работники культуры подготовили развлекательную и культурную программу для зрителей и участников праздника.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.233\IMG_0184.JPG | C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.204\IMG_0158.JPG |

Весомую роль организаторы уделили информационному, визуальному оснащению, приобретению рекламного оборудования с символикой праздника: надувного воздушного шара для рекламной демонстрации состязания, виндеров флагштоковых с названием номинаций для игровых и состязательных площадок, выставочных стендов для информации по проведению мероприятия. Были подготовлены креативные (в формате 3D) дипломы, грамоты, медали, кубки, а также сувенирная продукция, которая отображала символику праздника.

Основные результативные показатели проекта:

- общее количество жителей, принявших участие в мероприятиях, проведенных в рамках реализации проекта на территории Грайворонского городского округа - 650 человек на основании актирования о проведении мероприятия;

- общее количество участников, принявших участие в состязаниях, проведенных в рамках реализации проекта на территории Грайворонского городского округа - 148 человек на основании протокола о проведении мероприятия и регистрации рекорда Белгородской области;

- количество информационных материалов о проекте в средствах массовой информации, сети Интернет - 45.

В результате, по окончании праздника вышли репортажи в местной газете, в социальных сетях, на сайтах учреждений культуры.

Кроме того, организационно-методическим центром МБУК «Культурно-досуговый центр» Грайворонского городского округа компьютерным способом изданы методические рекомендации по проведению состязания традиционных игрищ «Драчки-задирачки из Казачки».

Проект уникален тем, что он простой и доступный для участников любого возраста (от +5 до 60 и старше) с использованием современных технологий и медиаресурсов. Это позволило привлечь (в офлайн и онлайн формате) к участию в фестивале специалистов традиционного состязания, знатоков, семьи, любителей, молодых людей, старожилов, в сборе традиционного информационного материала из всех 23 сел и 13 сельских поселений Грайворонского городского округа, Белгородской области и других регионов страны.

Таким образом, зародившаяся на территории края несколько веков назад культурно-игровая традиция «Драчки-задирачки из Казачки» стала основой для приобщения к культурной и традиционной жизни жителей округа и других регионов страны, изучения славных состязательных и игровых традиций нашего народа, а значит сохранения русской нации.

**Проект «Создание краеведческой игротеки «Загадки края Корочанского» на базе Центральной детской библиотеки муниципального казенного учреждения культуры «Корочанская центральная районная библиотека имени Н.С. Соханской (Кохановской)»**

Цель проекта: Формирование познавательной активности у детей младшего школьного возраста, знакомство с историей родного края, развитие знаний краеведческого направления не менее чем у 250 детей.

Выполненные задачи проекта:

- создана игротека на базе Корочанской центральной детской библиотеки;

- организована информационная кампания по популяризации проекта;

- организованы и проведены обучающие, познавательные занятия для детей 7-10 лет из цикла «Корочанские тропинки»;

- организована работа рубрики «Загадки края Корочанского» на официальных страницах центральной детской библиотеки в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники»;

- подготовлен сборник сценариев обучающих занятий для школьников «Корочанские тропинки».

Игротека создана сотрудниками центральной детской библиотеки на основе уникального краеведческого материала, в составе которого дайджесты, библиографические указатели, путеводители, справочники, библиотечная газета «Книжное Лукоморье», электронные мультимедийные ресурсы.

На первом, организационном этапе, были разработаны авторские макеты игр и материалы к ним. Игротека включила в себя 7 игр.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

В игре-путешествии «По славному городу Короча» участники бросают огромный мягкий кубик на напольный баннер размером 15 кв. метров, на котором изображены достопримечательности родного города. Передвигаясь от одного объекта к другому, дети совершают увлекательное путешествие по памятникам архитектуры и природы, узнают интересные факты истории, связанные с этими местами.

Аналогом напольной игры является настольная игра, которая также пользуется популярностью у детей в игровой зоне библиотеки.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Фото-лото «Узнаем родные места» состоит из 36 карточек с иллюстрациями и 6 полей с фактами из жизни Корочанского района (парки, памятники природы, культуры и архитектуры, арт-объекты, бренд района – яблоко). Играть может несколько участников и один ведущий, который раздаёт по одной карточке с картинками. Игрок, нашедший у себя правильный ответ, закрывает картинку соответствующей карточкой. Если правильного ответа ни у кого не нашлось, ведущий даёт другую карточку. Игра закончится, когда один из игроков полностью закроет своё игровое поле.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Набор пазлов «Символы Корочанского края» знакомит ребят с достопримечательностями родного города, стимулируя в свою очередь, развитие памяти, образного мышления и усидчивости.

«Краеведческие угадайки» - это комплекс самых разных заданий: кроссворды на знание малой родины; лабиринты, знакомящие с известными достопримечательностями; загадки о животных, живущих в лесах; увлекательные ребусы с зашифрованными словами.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Раскраска «Яблочные истории», своего рода путеводитель по Короче, в котором отражены ее символы и объекты культурного наследия. Раскраска включает в себя четыре раздела:

- изображения яблока - символа нашего города, в городском дизайне, так как Короча издавна славится садоводством и плодоводством;

- изображения памятников воинам в парке Памяти и Славы, в котором захоронены павшие в боях за освобождение города от немецко-фашистских захватчиков;

- изображения окрестных родников, славившихся уникальностью и красотой природы;

- изображения памятников архитектуры города, на улицах которого сохранилось немало старинных зданий XIX века.

Иллюстративные выставки-планшеты «Катись, катись, яблочко…» служат дополнением к каждому мероприятию и своей красочностью привлекают внимание детей к краеведческим изданиям. Помимо игр для детей разработаны сценарии обучающих познавательных занятий из цикла «Корочанские тропинки», с историческими, литературными маршрутами и фотопрогулками по городу Короча. Все сценарии объединены и изданы отдельным сборником, который рекомендован для использования в работе педагогам, воспитателям, библиотекарям. Сборник «Корочанские тропинки» размещен на официальном сайте МКУК «Корочанская центральная районная библиотека имени Н.С. Соханской (Кохановской)».

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

В рамках основного этапа проекта было проведено 23 занятия для 261 ребенка. При этом посещаемость увеличилась на 20% и составила 2 400 человек.

Первым мероприятием проекта стала увлекательная игра «По славному городу Короча». Ее провели с детьми 8-10 лет, отдыхающими в оздоровительном летнем лагере МБОУ «Корочанская СОШ имени Д.К. Кромского». Дети совершили увлекательное путешествие по памятникам природы и архитектуры города. Узнали интересные факты истории: когда и кем основана Короча, в чем заслуги людей, именами которых названы улицы и здания города, какие легенды и предания хранят родники. Юные игроки, путешествуя по городу, представляли себя настоящими исследователями исторического прошлого края.

Историческое путешествие «Город древний – Короча» поведало юным читателям много интересного об истории родного города, его роли в обороне границ Российского государства в 17 веке от крымских татар. Ребята познакомились с городскими памятниками истории, архитектуры и природы, их легендами. А решение краеведческих кроссвордов и исторических ребусов, прохождение лабиринтов из «Краеведческих угадаек» в игровой форме закрепили знания детей. В заключение мероприятия просмотрен библиомультфильм «Корочанские легенды».

Эколого-краеведческая квест-игра «На зеленой полянке» проведена для детей в сквере Бутурлина города Короча. Ребята разгадывали ребусы, отвечали на вопросы викторины «Юный исследователь», находили ответы в книгах о растениях и животных, выполняли задания «Краеведческих угадаек» и играли в фотолото «Узнаем родные места». Самые юные участники мероприятия раскрашивали краеведческую раскраску «Яблочные истории». Собранные картинки из пазлов помогли сплотить самых увлеченных краеведческих знаек.

Для подростков проведен литературный вернисаж «Мой край звучит в стихах и песнях», посвященный творчеству местных поэтов: Ивана Пашкова, Веры Решетниковой, Михаила Лазарева, Талины Трясоруковой. На мероприятии звучали аудиозаписи авторских песен и стихотворений в прочтении ребят, а кроссворды и ребусы из «Корочанских угадаек» хорошо дополнили полученную детьми информацию.

Проведённый краеведческий серпантин «Мой город – судьбы моей главная пристань» познакомил детей с памятниками истории, архитектуры и природы, их легендами и сказаниями, которые были представлены в увлекательных краеведческих фото-лото, загадках, ребусах и кроссвордах. Дети собирали пазлы с изображением городских пейзажей и разукрашивали символ Корочи в раскрасках «Яблочные истории». Желающие взяли «Угадайки» домой для разгадывания в семейном кругу.

В парке Памяти и Славы города Короча для детей состоялась краеведческая экскурсия по местам памяти и славы «Нам завещана память». Ребята прошли по Аллее Славы, где увековечены 15 корочанцев - Героев Советского Союза, погибших в боях с немецко-фашистскими захватчиками, почтили память погибших минутой молчания и возложили цветы к Вечному огню. Всем участникам экскурсии подарены раскраски «Яблочные истории» с изображениями памятников воинам, павшим в боях за освобождение города.

В ходе проведения краеведческой шкатулки «Легенды яблочного края» подготовлена книжно-иллюстративная выставка «В гостях у яблоньки», где были размещены издания, в которых рассказывается о Яблочном Спасе: дайджесты о яблоке (загадки, викторины, блюда, поделки), сказки о яблоке. Румяное яблочко с иллюстрированных выставок-планшетов «Катись, катись, яблочко…» дополнило представления детей о родном крае. Ребята с интересом собирали пазлы с изображением бренда города и раскрашивали «Яблочные истории».

Вся работа в рамках проекта освещалась в сообществе «Загадки края Корочанского» на официальных страницах центральной детской библиотеки в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники», в публикациях периодических изданий.

Благодаря проекту в сельских библиотеках района дети приобщаются к культурно-историческим ценностям малой родины через интересную и занимательную игру.

В летние каникулы детские библиотечные площадки города были открыты для ребят, желающих посредством игры путешествовать по достопримечательностям Корочи. Библиотечные мероприятия с использованием краеведческой игротеки неоднократно проводились в рамках реализации губернаторского проекта «Белгородское лето - 2021» и на международном фестивале «Белгород в цвету».

Опыт работы в рамках реализации проекта освещён:

- на областном семинаре школы экологической культуры «Библиотеки региона и экологическое просвещение населения: эксперименты, новации, достижения»;

- на Всероссийской научно-практической конференции «Библиотечные фонды: проблемы и решения»;

- участникам делегации представителей культуры Воронежского региона – межрегионального семинара по изучению опыта работы муниципальных районов в сфере культуры.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Для юных корочанцев 7-10 лет разработана краеведческая викторина «Загадки края Корочанского», которая опубликована в районной газете «Ясный ключ»   
от 21 октября 2021 года.

Анализируя итоги викторины, пришли к выводу, что дети, принявшие в ней участие, знают достаточно хорошо историю Корочи (85% дали правильные ответы на вопросы об основании города, его коренных жителях, гербе и памятниках архитектуры). Однако у ребят низкий уровень знаний о православной истории города. Так, например, на вопрос «Сколько было в Короче храмов?» правильно ответили 20%. Также, следует улучшить знания детей о жизни и творчестве местных поэтов, в этой связи в следующем году запланированы мероприятия о жизни и творчестве И. Пашкова, Т. Трясоруковой, В. Ушакова, М. Лазарева и др.

Завершающим мероприятием проекта стал «День краеведческого Знайки», в рамках которого проведена городская викторина. Победителям викторины вручены памятные медали, а их фотографии размещены на стенде «Краеведческий всезнайка» в центральной детской библиотеке.

Таким образом, в рамках реализации проекта удалось добиться следующих результатов:

- количество детей, принявших участие в мероприятиях - 261 человек;

- увеличение контрольных показателей краеведческого направления: читателей – 990 детей (+430 к 2020 году, 25% к запланированному показателю), количество посещений – 2400 (+733 к 2020 году, +43% к запланированному показателю), документовыдача краеведческих документов – 13592 (+2348 к 2020 году, + 20%);

- увеличение количества услуг, предоставляемых пользователям центральной детской библиотеки - на 1;

- повышение имиджа библиотеки среди детей и родителей.

Количество информационных материалов о проекте, размещенных в средствах массовой информации, сети Интернет: запланировано – 15, выполнено – 28 (23 в социальных сетях и 5 в периодических изданиях).

**Проект «Творческая мастерская музыканта-ремесленника» – создание творческой мастерской по изготовлению народных музыкальных инструментов на базе Сорокинского сельского Дома культуры филиала муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система Красногвардейского района»**

Цель проекта: создание творческой мастерской по изготовлению народных музыкальных инструментов на базе Сорокинского СДК к концу 2021 года.

Задачи проекта:

• Организация мастерской;

• Приобретение оборудования;

• Приобретение видеоаппаратуры;

• Разработка плана работы;

• Проведение занятий.

Ожидаемые результаты:

В рамках проекта «Творческая мастерская музыканта-ремесленника» ожидалось достижение следующих результатов:

• Изготовление шумовых инструментов таких как «Трещетки», «Рубель», «Коробочка», несложных духовых «Кугиклы», «Пищик» и др.;

• Проведение не менее 40 обучающих занятий;

• Организация выставок;

• Онлайн мастер-классы не менее 10;

• Создание электронного альбома видео и фотоматериалов;

• Обеспечить доступ к изготовленным старинным инструментам для не менее 100 посетителей.

Первым этапом было приобретение станков и расходных материалов. Приобретено следующее оборудование: токарные и сверлильные станки по металлу и дереву, ленточная и дисковая пила, шлифовальные машины, пылесос, фрезер, дрель, УШМ, лобзик, рубанки, набор стамесок и сверл, доски сосновый, два книжных шкафа, расходные материалы, видео оборудование, ноутбук. В помещении Дома культуры была оборудована мастерская, установлены станки, организовано рабочее пространство.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.677\Мастер-класс коробочка 5.jpg | C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.458\Мастер-класс коробочка 7.jpg |

Следующим шагом стало формирование двух групп по 15 человек, для организации проведения занятий. Группа формировалась из обучающихся Сорокинской средней образовательной школы и Верхнепокровской средней образовательной школы. Открыто новое клубное формирование - «Юный ремесленник». Для систематизации проведения обучения составлен план занятий, которые проводятся два раза в неделю. На занятиях дети учатся работать на станках, обращаться с ручным инструментом. Изучают историю русских народных музыкальных инструментов, узнают технологию изготовления, из каких материалов изготавливаются, где бытовали и как на них играли. Научились изготавливать шумовые музыкальные инструменты «Рубель», «Трещетка веерная», «Коробочка», «Трещетка круговая». В работе с деревом прослеживаются несколько важных плюсов. Во-первых, оно делает повседневную жизнь интереснее. Во-вторых, пробуя разные виды творчества, можно понять, какие у ребенка есть способности. В-третьих, тот, кто занимается творчеством, получает огромное удовольствие от достижения той или иной цели. «Это сделал я! Я это сам придумал! И дорабатывал, пока не получилось именно так, как я хотел!». Осознание своих достижений развивает уверенность в творческих способностях. Всего было проведено 40 занятий. На занятиях каждый ученик смог изготовить для себя комплект ударно шумовых инструментов состоящих из «Рубеля, веерной трещетки и коробочки», что в общей сложности составляет 90 музыкальных инструментов.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.828\Мастер-класс Традиционное инструментальное исполнительство Белгородчины 2.jpg | C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.207\Мастер-класс Традиционное инструментальное исполнительство Белгородчины4.jpg |

Еще одним немало важным этапом является проведение мастер-классов. В младшем возрасте ребёнок чувственным путём познаёт окружающий его мир. Одним из объектов познания являются инструменты, в том числе и музыкальные. Мастер-класс помогает узнать, как сделать музыкальные инструменты своими руками для того, чтобы отвлечь ребенка от планшета, телефона, компьютера, да и просто провести время с пользой. Самодельные детские музыкальные инструменты - отличный способ увлечь ребенка в игру.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.730\Мастер-класс Рубель 1.jpg | C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.838\мастер-класс Трещетки 6.JPG |

Мастер-классы проводились в два этапа, теоретическая часть и практическая. Для каждого участника изготавливался комплект музыкального конструктора, то есть музыкальный инструмент давался в разобранном виде и его необходимо было собрать. В зависимости от возрастных особенностей детей предлагалось два сценария. Первый сценарий предполагал изготовление музыкального инструмента вместе с мастером по типу «Делай как я». Второй сценарий для более взрослого возраста, сначала детям рассказывали весь процесс изготовления, далее им выдавались комплекты для сборки и инструкция, и они уже самостоятельно пытались собрать музыкальный инструмент, если возникали сложности, то мастер приходил на помощь. Было проведено 11 мастер классов, из них 4 в онлайн формате. Мастер-классы по изготовлению народного шумового музыкального инструмента «Коробочка», «Рубель», «Трещетки» был проведен в Верхнепокровской СОШ и на базе Сорокинского СДК, в них приняли участие 81 человек. Мастер – класс «Традиционное инструментальное исполнительство на территории Белгородчины» был проведен в рамках IV Международной научно-практической конференции «Музыкальное искусство и образование в современном социокультурном пространстве - 2021», которая проходила в Белгородском государственном институте искусств и культуры, в нём приняли участие 40 человек. В обшей сложности в мастер-классах приняли участие 121 человек. Онлайн мастер-класс по изготовлению народного шумового ударного инструмента «Рубель» был приурочен к акции «Ночь искусств», за сутки набрал 307 просмотров в группах «ВКонтакте» и «Однокласники». Еще 3 мастер класса были размещены на платформе Ютуб. Участники мероприятий по окончании получали изготовленный ими музыкальный инструмент в подарок.

Выставки народных музыкальных инструментов являются важной и интересной формой проведения мероприятий, они предполагают решения ряда целей: расширять и закреплять знания о музыкальных инструментах; обогащать знания по классификации музыкальных инструментов; формировать умение определять музыкальные инструменты по звучанию; расширять знания детей о русских народных инструментах; познакомить с историей их создания и ареала обитания. Развивать музыкальные способности посредством различных видов музыкальной деятельности; развивать речь, память, мышление, воспитывать коммуникативные навыки, интерес к музыкальным инструментам и желание играть на них; воспитывать любовь к Родине; воспитывать интерес и любовь к русскому фольклору.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.899\Выставка Народных музыкальных инструментов 6.jpg | C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.370\Выставка Народных музыкальных инструментов 9.jpg |

Выставки были выездными и проводились в образовательных учреждениях. Детей знакомили с многообразием народных музыкальных инструментов, подробно рассказывали историю бытования, из каких материалов изготавливались, показывали игру на них. Так дети узнали о народных шумовых инструментах (трешетки, коробочка, рубель) познакомились с духовыми инструментами (калюка, свирель, пищик, кугиклы) услышали звучание струнных музыкальных инструментов (гусли, гудок). Самым приятным этапом мастер-класса было возможность потрогать музыкальные инструменты руками, поиграть на них, получить новые позитивные эмоции. Все музыкальные инструменты, представленные на выставке, были изготовлены в мастерской. В выставках приняли участие дети в возрасте от 8 до 14 лет численностью 38 человек.

Одним из инструментов продвижения народного художественного творчества, в том числе и инструментального, было размещение видео роликов на Ютуб-канале Сорокинского сельского Дома культуры «Творческая мастерская музыканта – ремесленника». Контент канала привлек новых подписчиков, сейчас их количество составляет 145 человек, повысилось количество просмотров. Видео ролики с подробными мастер - классами по изготовлению народных музыкальных инструментов стали более информативными, подробными, познавательными. На канале представлены 35 видеороликов различной направленности из них 12 видео это мастер-классы. Таким образом поставленная задача проекта по созданию   
5 видеороликов была выполнена.

В ходе реализации проекта «Творческая мастерская музыканта – ремесленника» велось активное информирование в социальных сетях Сорокинского сельского Дома культуры, размещалась информация на сайтах и в социальных группах управления культуры администрации Красногвардейского района и МБУК «ЦКС Красногвардейского района». Опубликованы статьи в местной газете «Знамя труда».

За время реализации проекта были накоплены фото и видео файлы, которые были отсортированы и собраны в отдельный альбом.

Исходя из проделанной работы по реализации проекта «Творческая мастерская музыканта – ремесленника», можно сделать следующий вывод: проект реализован успешно, поставленные цели и задачи достигнуты, ожидаемые результаты выполнены, контрольные показатели выполнены в полной мере. Ютуб-канал продолжит свое развитие. В Доме культуры продолжит свою работу мастерская – клубное формирование «Юный ремесленник», и данное направление будет только развиваться, ставя перед собой новые цели и достигая их.

**Проект «Создание подкастов культурно-исторического развития территорий Краснояружского района «Родина нараспашку» на базе муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр культурного развития Краснояружского района»**

В 2021 году Краснояружский район отмечал 30-ю годовщину своего возрождения. Особенно актуальной в юбилейный год стала реализация проекта «Создание подкастов культурно-исторического развития территорий Краснояружского района «Родина нараспашку». Проделанная работа была направлена на достижение поставленной цели: создание девяти подкастов исторического развития территорий Краснояружского района на основе живых рассказов жителей с мест социального и культурного значения для повышения уровня знаний и передачи сведений современным и будущим поколениям об истории малой родины с применением интернет ресурсов.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Уникальностью проекта стало вовлечение населения в его реализацию. Разработка медиа продуктов осуществлялась с участием жителей каждого поселения района. В состав рабочей группы по созданию подкастов вошли представители администраций поселений, сфер образования и культуры, бизнес сообщества, совета ветеранов, молодежи, коренные жители и именитые земляки. Количественный состав команды разработчиков составил 90 человек.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

На подготовительном этапе проекта осуществлялся сбор и обобщение информации об истории происхождения названий поселений, исторических событий и современных достижений. Проведено более 100 индивидуальных бесед и интервью с очевидцами событий. Изучено более 10 печатных изданий краеведческой направленности. Проведен анализ электронных публикаций по истории района, размещенных на официальном сайте администрации района. Организована работа членов команды проекта с архивными документами: Краснояружского краеведческого музея, Репяховского музея, школьных музеев и базой данных порталов: «Бессмертный полк», «Память народа», «Подвиг народа», «Мемориал».

Индивидуальный подход к разработке сценариев подкастов обеспечивали специалисты МБУК «ЦКР Краснояружского района». Над созданием плана съемочных работ трудились: художественный руководитель, заведующая отделом по народному творчеству, заведующая районным организационно-методическим отделом, методисты. В межведомственном взаимодействии формировались съемочные группы, состав участников и актеров. В съемках подкастов приняли участие более 100 человек.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

В рамках проекта была улучшена материальная база МБУК «ЦКР Краснояружского района». На средства гранта было приобретено оборудование для качественной видеосъемки (квадрокоптер, радиосистема, микрофоны, стабилизатор) и трансляции видеоматериалов (телевизор, активная акустическая система, накопитель), а также оборудование для проведения тематических мероприятий в рамках проекта (активная акустическая система, микрофон).

В результате проделанной работы на канале YouTube Краснояружского района появилось девять медиа продуктов по истории, традициям, обычаям Краснояружского района, готовых к использованию в работе учреждениями образования и культуры.

Для популяризации среди населения историко-краеведческих материалов о Краснояружском районе состоялся цикл мероприятий «Моя земля в истории района». На базе 10 культурно-досуговых учреждений в период с июня по ноябрь 2021 года было проведено 81 мероприятие, посвященное 8 территориям района: п.Красная Яруга, Вязовское, Графовское, Илек-Пеньковское, Колотиловское, Репяховское, Сергиевское, Теребренское сельские поселения. В рамках мероприятий осуществлялась презентация подкастов. Участниками и зрителями цикла мероприятий «Моя земля в истории района» стали 4581 человек.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Информация о реализации проекта «Родина нараспашку» размещалась в СМИ. Были использованы интернет ресурсы: администрации Краснояружского района, МУ «Управление культуры администрации Краснояружского района», МБУК «ЦКР Краснояружского района», Вязовского СДК, Графовского СДК, Илек-Пеньковского СДК, Колотиловского КД, Репяховского ЦКР, Сергиевского СДК, Теребренского СДК, Хуторского СДК, Быценковского КД, МУК «Краснояружский краеведческий музей», МУК «Центральная библиотека Краснояружского района», отдела по делам молодежи администрации Краснояружского района, Молодежного правительства Краснояружского района. Количество опубликованных информационных материалов о проекте в средствах массовой информации и сети Интернет составило 241.

Размещение ссылок на видеозаписи подкастов на страницах в социальных сетях района позволили обеспечить доступность краеведческих видео материалов для самостоятельного ознакомления школьников и односельчан с историей происхождения названий поселений, историческими событиями, биографиями выдающихся краснояружцев, с историей предприятий и их достижениями. Количество просмотров составило более 16000.

Завершающим мероприятием проекта стало проведение итоговой диагностики об уровне знаний и представлений об истории своего края «Слово о малой родине». В исследовании приняли участие 433 человека. Результаты опроса показали повышение уровня знаний и представлений об истории своего края   
на 140 %.

**Проект «Книжный дворик» на базе муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Ракитянского района»**

Цель проекта: Организовать полезный, просветительский и интеллектуальный досуг разных форм для жителей п. Ракитное (не менее 2000 человек ежегодно) на основе создания уличного пространства для отдыха – прибиблиотечной площадки «#Книжный дворик».

Центральная районная библиотека реализовала проект организации данного пространства в качестве культурно-просветительской площадки для интеллектуального отдыха, живого общения и творческого досуга населения и гостей поселка путем создания площадки «#Книжный дворик» с выделением зон для релаксации, творчества и интеллектуального досуга, семейного отдыха.



На территории книжного дворика организованы зоны:

- зона уединенного чтения с доступом к сети Интернет через wi-fi;

- литературная зона «ПоСлушайте!»;

- зона инсталляции «Открытая книга»;

- фотозона;

- селфизона «Ученый кот»;

- TABLEGAMES-зона.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Создание площадки позволило организовать досуг на свежем воздухе для разных категорий населения. Площадка «#Книжный дворик» стала не только украшением поселка, но и любимым местом для чтения, общения и творческого самовыражения жителей в разное время года.

В рамках проекта приобретены арт-объект «#РакитноеЧиталка», скамейки, металлические скульптурные композиции «Отрытая книга» и «Кот ученый», уличные раскладные и переносные столы и стулья, настольные игры (шахматы, шашки, «Русское лото», «Квест в чемоданчике», «Мемо», «Мафия», «Викторина ГДЕ? ЧТО? КОГДА?», «Футбол. Чемпион 2018», «Познавательная Викторина. Флаги, страны, города», «Менеджер», «Царская грамота», «Большой бизнес» и др.), уличные (напольные) игры (короед, кольцеброс, крестики-нолики), уличные зонты, акустическая система, радио-микрофон.

Социальными партнерами выступили: администрация городского поселения «Поселок Ракитное», управление культуры администрации Ракитянского района, управление образования администрации Ракитянского района, управление физической культуры, спорта и молодежной политики администрации Ракитянского района, управление архитектуры и градостроительства администрации Ракитянского района,МБУДО «ДШИ имени В.П. Рудина   
п. Ракитное», БРО ООО «Союз писателей России».

В апреле специалистами библиотеки была проведена акция «Молодежь, читай!». В центре поселка молодым людям были вручены рекламные листовки с призывом к чтению и описанием библиотечных услуг для молодежи.

9 мая специалистами библиотеки организована литературная площадка «Была Великая война. Была Великая Победа», оформлена одноименная книжная выставка, где была представлена литература о Великой Отечественной войне, Книга Памяти Ракитянского района «Есть память, которой не будет конца», информация о ракитянцах – Героях Советского Союза.

В рамках литературной площадки состоялись громкие чтения «Победный май». Специалисты библиотеки прочитали самые проникновенные и трогательные стихотворения о войне.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

27 мая в Центральной районной библиотеке состоялся день открытых дверей «Читай, страна!».

Для студентов Ракитянского агротехнологического техникума была проведена экскурсия по Центральной районной библиотеке. Участники мероприятия познакомились с работой структурных подразделений библиотеки, узнали о процедуре заполнения читательского формуляра, о назначении систематического и алфавитного каталогов, о ведении летописи населенных пунктов, о специализированных форматах изданий для людей с ограниченными возможностями зрения, о проектной деятельности библиотеки. Участники мероприятия самостоятельно попробовали провести постпечатную обработку изданий и приняли участие в игре «Крокодил». На память студентам были вручены книжные закладки, изданные Центральной районной библиотекой.

В этот день специалистами библиотеки был проведен и весенний интеллектуальный забег «Бегущая книга» – 2021, посвященный 200-летию со дня рождения Федора Достоевского и Общероссийскому дню библиотек. Библиотекари встречали гостей на площадке «Книжного дворика», посетили многолюдные места поселка и задали литературные вопросы жителям. Участникам забега были вручены сертификаты с промокодом для регистрации в электронной библиотеке «ЛитРес».

Интеллектуальную эстафету в рамках дня открытых дверей продолжила третья игра 1/8 турнира «Прокачай мозги», темой которой стала Великая Отечественная война. Победители были награждены флаерами, предоставляющими право бесплатного прохода на один сеанс массового катания в ледовой арене «Дружба».

1 июня состоялся литературный пленэр «Штрихи». Участники мероприятия узнали, что пленэрная живопись подразумевает создание картин не в мастерской, а на природе при естественном солнечном свете. Библиотекарь напомнила читателям о жизненном и творческом пути Александра Сергеевича Пушкина. Участники мероприятия обсудили отдельные сюжеты пушкинских сказок. Ребята изобразили природу и пейзажи из произведений выдающегося писателя. К мероприятию была оформлена выставка-панорама «Живая палитра».

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

В июне на площадке была проведена квест-игра «Вокруг да около библиотеки». Участие в мероприятии приняли ребята из летнего оздоровительного лагеря Ракитянской средней общеобразовательной школы №1. Игра началась с рассказа об истории Дня России. Участники мероприятия узнали о том, что Россия — это независимое государство, имеющее свою территорию, свой государственный язык, свои законы, символику. В ходе игры ребята побывали на станциях «Флаг, гимн и герб России», «Моя Родина – Россия», «Русские пословицы», «Русские загадки», «Русские сказки», «Русские знаменитые». Присутствующие ответили на вопросы об истории и культуре русского народа, вспомнили пословицы и поговорки о Родине. В завершении мероприятия ребята приняли активное участие в краеведческом лото «Моя Белгородчина».

18 июня «Книжный дворик» «встречал» участников районного поэтического баттла «СТИХиЯ». Участие в поэтическом баттле приняли самые активные и творческие читатели из семи поселений Ракитянского района: Эльвира Корякина, Галина Проскурякова, Александра Кондакова, Руслан Черномуров, Анна Ступачук, Полина Мозговая, Седеф Фазлиева, Евгения Давыдова.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Выступления участников оценивали члены жюри: В.А. Матвиенко, председатель Общественного совета Ракитянского района, Ю.Н. Поваляева, директор ЦМИ Ракитянского района, Т.В. Рыбникова, заместитель директора библиотечной системы Ракитянского района по библиотечному обслуживанию населения.

Участники баттла проявили свои творческие способности в трех этапах, в каждом из которых определялись участники следующего этапа. В первом этапе «Палитра пушкинского слога» участники прочли стихотворения Александра Сергеевича Пушкина с элементами инсценировки произведения. Во втором этапе «Моя Россия» участники представили стихотворения о Родине, о России и ответили на тематические вопросы. Финальный третий этап «В книжной памяти мгновения войны» прошел в форме импровизации. Финалисты прочли стихотворения о Великой Отечественной войне, полученные за 3 минуты до выступления.

Все участники выступили достойно и проявили свои творческие способности. В результате напряженной борьбы победу одержали Полина Мозговая и Анна Ступачук.

Участникам были вручены памятные дипломы и флаеры, предоставляющие право бесплатного прохода на один сеанс в кинотеатр ЦКР «Молодежный». Победители были награждены и памятными призами. Трансляция мероприятия доступна по ссылке https://vk.com/video-97251929\_456239337

Открытие площадки «#Книжный дворик» состоялось 31 июля на площади Центральной районной библиотеки. На открытии площадки присутствовали заместитель главы администрации Ракитянского района по социальной политике Е.А. Чефонова и заместитель председателя Муниципального совета Ракитянского района, руководитель фракции «Единая Россия» Ю.Д. Костинов.

Продолжила череду мероприятий творческая встреча «Я расскажу вам о себе» с писателем-краеведом, членом Союза писателей России Петром Васильевичем Мальцевым. Писатель рассказал о начале своего творческого пути, поговорил о том, откуда черпает вдохновение, поделился историями создания своих произведений. Подробно писатель остановился на произведении «Записки хуторянина» и рассказал о своей жизни на малой родине. Петр Васильевич подарил библиотеке литературно-художественные журналы, в которых опубликованы его произведения.

В августе в «Книжном дворике» была проведена презентация адаптивного тактильного панно «Культурная Белгородчина».Специалисты Белгородской государственной специализированной библиотеки для слепых им. В.Я. Ерошенко познакомили гостей с адаптивным тактильным панно, которое является путеводителем по культурным брендам Белгородской области для незрячих и слабовидящих людей.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

В течение всего летнего периода в «дворике» проходили мероприятия уличного фестиваля «Белгородское лето»: марафоны настольных и напольных игр «Поиграем?» и «Ну-ка все вместе», интеллектуальные турниры, конкурсно-познавательные программы, литературные путешествия и др.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Информация о реализации проекта регулярно отражалась на сайте МУК «ЦБС Ракитянского района», персональных страницах Центральной районной библиотеки в социальных сетях «Одноклассники» и «ВКонтакте».

Еженедельно, по понедельникам, специалисты Центральной районной библиотеки публикуют видео приглашение посетить библиотеку и её «#Книжный дворик».

Волонтерами Центральной районной библиотеки был подготовлен рекламный ролик «Библиотека – это здорово», который транслировался на радиостанции «ТНТ MusicRadio» (FM 95.7) с 17 по 21 ноября 2021 года.

Работа в рамках проекта будет продолжена в 2022 году.