



**ОСНОВНЫЕ ИТОГИ РАБОТЫ
УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВА
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
В 2020 ГОДУ**

Управление культуры Белгородской области

Курганский К. С. – начальник управления культуры области

Отдел развития искусства, культурно-досуговой деятельности и взаимодействия с органами местного самоуправления

Глущенко О. В. – заместитель начальника управления культуры области – начальник отдела

Отдел музейного и библиотечного дела

Горбатовская С. М. – заместитель начальника управления культуры области – начальник отдела

Отдел социально-экономической деятельности и материально-технического обеспечения

Григорьева И. В. – начальник отдела

Отдел развития учебных заведений, проектной деятельности и правового обеспечения

Бодруг А. Б. – начальник отдела

В СОЗДАНИИ СБОРНИКА ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ:

Курганский К. С., Глущенко О. В., Горбатовская С. М., Белокурова Т. Ф., Боруха С. Ю., Григорьева И. В., Климова И. А., Кугина М. Б., Лупандина В. Ф., Лукьянова Т. А., Петрова Т. В., Репина Н. М., Рожкова Н. П., Романенко В. В., Самаркина И. В., Саруханова Е. А., Слободчук В. И., Шапошников М. В.

Алейникова М. М., Ананьева Е. В., Балабанова М. С., Кононова Е. А., Крайнюкова Т. И., Литвинова А. П., Миняйло Е. В., Михасева Л. А., Новикова Н. В., Прокопенко В. А.

Составитель	Зуева Г. Л.
Компьютерная верстка	Зуева Г. Л.
Редактор	Егорова И. А.
Ответственный за выпуск	Курганский К. С.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ФИНАНСИРОВАНИЕ. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ОБЛАСТИ	7
НЕЗАВИСИМАЯ ОЦЕНКА	10
РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ «ДОСТУПНАЯ СРЕДА».....	11
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. РЕАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА»	16
ЦЕНТР БЕРЕЖЛИВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	24
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУНИЦИПАЛЬНЫХ РАЙОНОВ И ГОРОДСКИХ ОКРУГОВ ОБЛАСТИ	25
ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОТРАСЛИ «КУЛЬТУРА».....	31
КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ОБЛАСТИ	33
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БГИИК.....	36
КЛЮЧЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ ОБЛАСТИ	39
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	46
ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.....	47
БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ М. С. ЩЕПКИНА.....	47
БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ.....	49
ГУБКИНСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ	50
СТАРООСКОЛЬСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИМЕНИ Б. И. РАВЕНСКИХ.....	52
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ.....	53
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	55
РАЗВИТИЕ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА.....	58
ДОМА РЕМЕСЕЛ, ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	61
ЦЕНТР ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И РЕМЕСЕЛ С. КУПИНО.....	64
КИНООБСЛУЖИВАНИЕ.....	64
ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТЫ	65
СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	66
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО КОМПЛЕКСА «НОВАЯ СЛОБОДА»	68
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ.....	70
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК ОБЛАСТИ	76
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЕЛГОРОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ.....	78
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЕЛГОРОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ ИМЕНИ В. Я. ЕРОШЕНКО.....	87
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЕЛГОРОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ А. А. ЛИХАНОВА	95
МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО	104
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЕЛГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ	107
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЕЛГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ-ДИОРАМЫ «КУРСКАЯ БИТВА. БЕЛГОРОДСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ»	113
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЕЛГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ.....	116
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЕЛГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ	119
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЕЛГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	122
НЕСТАЦИОНАРНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ НАСЕЛЕНИЯ ОБЛАСТИ	128
РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА.....	135
ОСНОВНЫЕ СТАТИСТИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ЗА 2020 ГОД.....	145
ОСНОВНЫЕ СТАТИСТИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ОБЛАСТИ ЗА 2020 ГОД	170

**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ДОКЛАД
«ОБ ИТОГАХ РАБОТЫ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ОБЛАСТИ,
ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА,
ОРГАНОВ КУЛЬТУРЫ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ ОБЛАСТИ
В 2020 ГОДУ, ЗАДАЧАХ ОТРАСЛИ НА 2021 ГОД»**

ВВЕДЕНИЕ

Невзирая на все сложности, вынужденные ограничения, с которыми из-за эпидемии столкнулись музеи, театры, дома культуры, библиотеки, специалисты активно работали, предлагали совершенно новые творческие форматы, своим искусством, талантом создавали в обществе атмосферу единения, укрепляли уверенность жителям области, что, несмотря ни на что, всё наладится, жизнь продолжается. Национальная цель, которая поставлена Президентом России, – это возможности самореализации и раскрытия таланта каждого. Значимость культуры закреплена теперь в Конституции Российской Федерации. В ней важные слова об уникальном культурном наследии и о том, что это охраняется государством. Мы видим, что интерес к культуре растет, и это обеспечивает продолжающийся рост интереса населения к культурным событиям.

Культурная инфраструктура Белгородской области обладает высоким функциональным многообразием, удовлетворяет многим критериям доступности услуг организаций культуры для населения, учитывает культурно-исторические особенности территорий.

В настоящее время **сеть муниципальных и государственных учреждений культуры Белгородской области в 2020 году составляет 1 444 единицы, в т. ч. государственных – 17, муниципальных – 1 426, сельских – 1 151, федеральных – 1.**

По видам:

- культурно-досуговые учреждения – **704**, в т. ч. 2 – государственные, 614 – сельские;
- библиотеки – **613**, в т. ч. 3 – государственные, 503 – сельские;
- ДШИ, ДМШ, ДХШ – **63**, сельские – 18;
- музеи – **48**, в т. ч. государственные – 7, муниципальные – 40, федеральные – 1, сельские – 16;
- театры – **4**, в т. ч. 2 – государственные;
- государственная филармония – **1**;
- парки культуры и отдыха – **8**;
- зоопарки – **1**;
- ОГКУ «Центр бухгалтерского обслуживания и информационно-ресурсного обеспечения учреждений культуры»;
- ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию».

Кроме того, в области организуют кинопоказ **12 муниципальных кинозалов.**

В сравнении с 2019 годом сеть КДУ региона увеличилась на 8 единиц (*их 9*). Были открыты:

- МАУК города Белгорода «Культурный центр «Октябрь»;
- АУК «Централизованная клубная система Белгородского района»;
- отдел внестационарного обслуживания, структурное подразделение МКУК «ЦС КДУ» Волоконовского района;
- Корочанский РОМЦ, структурное подразделение МКУК «Корочанский районный Дом культуры»;
- ГБУК «Историко-культурный комплекс “Новая Слобода”» (Краснояржский район);
- Центр организации районных мероприятий и внестационарного обслуживания Белгородского района, структурное подразделение АУК «ЦКС Белгородского района»;
- Веселолопанский сельский Дом культуры, структурное подразделение АУК «ЦКС Белгородского района»;

– Творческо-методический центр, структурное подразделение муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система Шебекинского городского округа»;

– Дом ремесел, структурное подразделение муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система Шебекинского городского округа».

В 2020 году была прекращена деятельность Новопоселковского СК – структурного подразделения МКУК «ЦНТ Ивнянского района».

Значимые достижения учреждений культуры и искусства региона за прошедший год:

1. В апреле 2020 года завершилось строительство музея «Битва за оружие Великой Победы», который также вошел в состав музея-заповедника «Прохоровское поле». Музей посвящен труду людей, ковавших Победу в тылу. Торжественное открытие музея состоялось 12 июля 2020 года, в день 77-летия Курской битвы и Прохоровского танкового сражения.



2. В селе Колотиловка Краснояружского района распоряжением правительства Белгородской области создано государственное бюджетное учреждение культуры «Историко-культурный комплекс “Новая Слобода”». Новое учреждение включает в себя ремесленный парк и экспозицию, посвященную истории Слобожанщины, начиная с конца XVI века.



3. Народный самодеятельный коллектив – духовой оркестр «Ника» ЦКР п. Пятницкое – лауреат Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов и обладатель гранта в размере 2 млн рублей.



4. В Московском доме композиторов состоялась церемония награждения и гала-концерт победителей VII Международного конкурса композиторов и аранжировщиков им. И. О. Дунаевского. Елена Латыш-Бирюкова

стала лауреатом III премии в номинации «Камерная вокальная музыка. Песня для детей».

4. Белгородский государственный центр народного творчества стал победителем Всероссийского конкурса Министерства культуры Российской Федерации «Дом культуры. Новый формат».

5. Белгородская государственная универсальная научная библиотека – победитель Всероссийского конкурса «Библиотечная аналитика – 2020».

6. В Органном зале Белгородской государственной филармонии в марте 2020 года состоялись юбилейные мероприятия, посвященные 20-летию Белгородского регионального отделения Союза композиторов России.

7. Солист Белгородской филармонии, органист Тимур Халиуллин стал лауреатом Всероссийской премии «Органист года».

8. Указом Президента Российской Федерации от 23 марта 2020 года № 182 директору Белгородского государственного центра народного творчества Шапошникову Максиму Викторовичу присуждена премия Президента Российской Федерации для молодых деятелей культуры 2019 года и присвоено почетное звание лауреата премии Президента Российской Федерации для молодых деятелей культуры за реализацию культурно-просветительского проекта «Всероссийская школа клубной инноватики».

9. В 2020 году Белгородская область стала одним из первых субъектов, который осуществил финансирование мероприятий по оснащению ДШИ только за счет областного бюджета. Благодаря выделенным средствам в размере 40 млн рублей 34 ДШИ области приобрели новые музыкальные инструменты.

10. Белгородский государственный академический драматический театр им. М. С. Щепкина стал лауреатом I Международного театрального онлайн-фестиваля «Театр@льный круг».

11. В Белгородской государственной филармонии 54-й концертный сезон открылся концертом-презентацией нового рояля Steinway&Sons. Инструмент приобретен благодаря компании «Металлоинвест».

12. Артист симфонического оркестра Белгородской государственной филармонии, лауреат премии «Молодость Белгородчины» 2019 года, виолончелист Глеб Мацевитый стал обладателем стипендии Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства в 2020 году.

Состоялись значимые мероприятия в культурной жизни региона:

– гастрольный тур-фестиваль «Майская карусель» в онлайн-режиме. Театры из Белгорода, Орла, Курска, Тулы, Твери, Брянска, Калуги, Владимира, Липецка, Кирова, Мытищ, Москвы, Республик Марий Эл и Татарстан, города Донецка показали 28 спектаклей. Зрителями стали более 20 тысяч пользователей. Видеозаписи транслировались на сайте Белгородского театра кукол и на портале Культура.РФ;

– 25–26 мая прошел IV Форум молодых библиотекарей Белгородской области в режиме видео-конференц-связи, посвященный организации деятельности библиотек в цифровую эпоху;

– 15 августа в селе Новоивановка Волоконовского района проведен фестиваль-соревнование «Я – русский крестьянин». В фестивале приняли участие 16 команд-участниц, продемонстрировавших свои знания и умения в различных конкурсах на деревенскую тему;

– 5 сентября в селе Подсереднее Алексеевского городского округа состоялся фестиваль «На родине Маничкиной». Участниками фестиваля стали фольклорные коллективы Белгородской, Воронежской, Липецкой областей.

Белгородчину представили фольклорные ансамбли из Шебекинского, Старооскольского, Новооскольского, Алексеевского городских округов, Ивнянского, Чернянского, Волоконовского, Красненского, Красногвардейского, Белгородского муниципальных районов;

– с 10 по 21 сентября в Белгороде состоялся XIX Международный славянский пленэр с участием 14 художников из Украины, Белоруссии, а также Калужской, Воронежской, Курской, Московской, Липецкой и Белгородской областей. Итоговым событием стала выставка художественных работ, написанных во время пленэра;

– 21–22 декабря состоялись XX литературно-педагогические Лихановские в режиме онлайн. В рамках чтений названы лауреаты премии Губернатора области «Призвание», премии Российского детского фонда «Лучший детский библиотекарь России»;

– в декабре проведена региональная Школа клубной инноватики в режиме онлайн, в рамках трехдневной программы состоялся образовательный трек «Проектный менеджмент».





Организованы и проведены:

- торжественная церемония вручения удостоверений «Народный мастер Белгородской области»;
- церемония вручения ежегодных премий Губернатора области:

- «Творчество. Мастерство. Успех» (клубным и библиотечным работникам государственных и муниципальных учреждений культуры);
- «Хранители наследия» (работникам государственных и муниципальных музеев области);
- «Призвание» (среди библиотекарей, обслуживающих детей);

- вручение ежегодной премии им. М. С. Щепкина в области театрального искусства;

- вручение ежегодной премии имени Героя Советского Союза Н. Ф. Ватутина;

– вручение ежегодной премии Губернатора области за достижения в области изобразительного искусства.

ФИНАНСИРОВАНИЕ.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ОБЛАСТИ

По итогам 2020 года расходы консолидированного бюджета области на отрасль «Культура, кинематография» составили **5 млрд 754 млн 282 тысячи рублей**, или **4,3 %** от совокупных расходов бюджета. По отношению к уровню 2019 года расходы на культуру увеличились на 456,3 млн рублей (на 8,6 %).

Финансовое обеспечение основных мер государственной политики в сфере культуры осуществлялось в рамках реализации государственной программы «Развитие культуры и искусства Белгородской области», расходы на которую за **2020 год** составили **2 млрд 43 млн 177 тысяч рублей**, в том числе из федерального бюджета – 114,7 млн рублей, из областного бюджета – 1 757,8 млн рублей, из консолидированных бюджетов муниципальных образований – 69,2 млн рублей, иных источников – 101,5 млн рублей.

В 2020 году из федерального бюджета управлению культуры области поступили субсидии в общей сумме 97,857 млн рублей:

- на создание модельных муниципальных библиотек – 5,0 млн рублей;
- на обеспечение учреждений культуры специализированным автотранспортом – 22,604 млн рублей;
- на капитальный ремонт и строительство культурно-досуговых учреждений – 17,806 млн рублей;
- на создание виртуальных концертных залов – 8,2 млн рублей;
- на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы муниципальных сельских домов культуры – 29,285 млн рублей;
- на поддержку творческой деятельности муниципальных театров в городах с численностью населения до 300 тыс. человек – 7,902 млн рублей;
- на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение детских театров – 3,283 млн рублей;
- на государственную поддержку отрасли культура – подключение муниципальных общедоступных библиотек к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, оказание поддержки лучшим сельским учреждениям культуры и их работникам – 1,689 млн рублей;

- на реализацию мероприятий по укреплению единства российской нации – 1,489 млн рублей;
- на реализацию мероприятий в сфере реабилитации и абилитации инвалидов – 0,599 млн рублей.

По результатам мониторинга доходов от платных услуг и иной приносящей доход деятельности ряд государственных и муниципальных учреждений культуры за отчетный период существенно сократили свои доходы. **Доходы, полученные учреждениями культуры**, за 2020 год составили **152,363 млн рублей**, или 56,5 % к 2019 году (269,449 млн рублей), в т. ч.:

- государственными – **60,866 млн рублей**, или 50,5 % к 2019 году (120,558 млн рублей);
- муниципальными – **91,497 млн рублей**, или 61,5 % к 2019 году (148,891 млн рублей).

Основной причиной снижения доходов по предоставлению платных услуг явились ограничения деятельности учреждений в связи с распространением коронавирусной инфекции.

Но даже в условиях пандемии Ровеньскому управлению культуры удалось обеспечить рост доходов от платных услуг по отношению к 2019 году на 118,4 %, благодаря открытию в райцентре кинозала. Также наиболее высокие проценты от аналогичного периода в Волоконовском районе (88,2 %) и Грайворонском городском округе (82,5 %). Наиболее низкие показатели в Валуйском (30,8 %) и Алексеевском (38,2 %) городских округах.

Существенной статьёй расходов бюджета (порядка 70 % от общего объема) являются расходы на оплату труда учреждений. Ежегодный рост расходов на оплату труда обусловлен необходимостью дальнейшего сохранения достигнутого соотношения между уровнем оплаты труда работников учреждений культуры и уровнем заработной платы в регионе в размере не менее 100 % в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597.

По итогам **2020** года средняя заработная плата **работников учреждений культуры области** составила **33 816 рублей**, или **105,4 %** от прогнозного среднемесячного дохода от трудовой деятельности в регионе (32 069 рублей). Достижение показателя оплаты труда работников учреждений культуры за 2020 год на уровне 100 % и выше обеспечили все 22 муниципальных образования Белгородской области. Самая высокая заработная плата сложилась у работников культуры Яковлевского городского округа – 33 664 рубля (соотношение 105,0 %), Борисовского района – 32 878 рублей (соотношение 102,5 %), Прохоровского района – 32 691 рубль (соотношение 101,9 %).

Средняя зарплата по **педагогическим работникам** организаций дополнительного образования детей в сфере культуры за 2020 год составила **41 485 рублей**, или **102,5 %** от прогнозной средней заработной платы учителей в регионе (40 485 рублей).

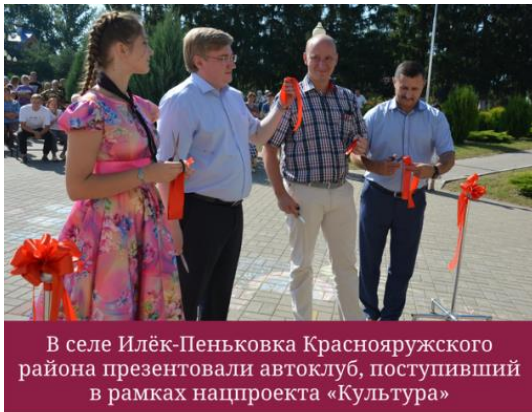
Самая высокая заработная плата сложилась у педагогических работников детских музыкальных, художественных школ и школ искусств в Старооскольском городском округе – 46 692 рубля, Яковлевском городском округе – 42 952 рубля, Корочанском районе – 41 337 рублей.

Обращаем внимание на необходимость дальнейшего сохранения в 2021 году достигнутого уровня средней заработной платы работников учреждений культуры, а также педагогических работников дополнительного образования детей в сфере культуры и обеспечение ее дальнейшего роста.

Важная задача – обеспечить достижение показателя оплаты труда работников учреждений культуры на уровне не ниже прогнозного значения средней заработной платы по региону на 2021 год (33 910 рублей), оплаты труда педагогических работников детских музыкальных, художественных школ и школ искусств не ниже прогнозной средней заработной платы учителей в регионе (45 852 рубля).

Укрепление материально-технической базы учреждений культуры и искусства осуществляется в том числе в рамках национального проекта «Культура».

На реализацию мероприятий национального проекта «Культура» в 2020 году в целом направлено 147,308 млн рублей, из них средства федерального бюджета – 53,611 млн рублей, 84,625 млн рублей – областные средства, 9,072 млн рублей – местный бюджет.



В селе Илѣк-Пеньковка Краснояружского района презентовали автоклуб, поступивший в рамках нацпроекта «Культура»



В рамках реализации НП «Культура» на капитальный ремонт ДК в селе Богородское Новооскольского городского округа выделено 23,7 млн рублей, из них: 17,8 млн рублей – средства федерального бюджета, 4,7 млн рублей – регионального, 1,2 млн рублей – местного. Объект презентован 26 декабря 2020 года.

На приобретение 5 автоклубов в Белгородский, Краснояружский, Ракитянский, Ивнянский, Чернянский районы выделено 25,2 млн рублей, из них 22,6 млн рублей – федеральный, 0,9 млн рублей – региональный, 1,7 млн рублей – местный бюджет.

На модернизацию Пушкинской библиотеки-музея г. Белгорода выделено 5,7 млн рублей, из них 5 млн рублей – из федерального, 0,7 млн рублей –

из регионального бюджета.

На оснащение музыкальными инструментами 34 детских школ искусств в 18 муниципальных образованиях области выделено 42,4 млн рублей, из которых 40 млн. рублей – областной бюджет, 2,4 млн рублей – местный.

На создание виртуальных концертных залов выделено 8,421 млн рублей, из которых 8,2 млн рублей – средства федерального бюджета, 0,221 млн рублей – областного. Открыто 2 виртуальных концертных зала в Валуйском и Яковлевском городских округах.



15



5 460,2 тыс. рублей на укрепление материально-технической базы театров и юные постановки



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Начиная с 2017 года успешно реализуется на территории области федеральный партийный проект «Культура малой родины». Более 70 домов культуры оснащены современным звуковым и световым оборудованием. В 2020 году участниками направления «Местный Дом культуры» федерального проекта «Культура малой родины» стали 12 учреждений культуры в 10 муниципальных образованиях области. Общая сумма средств, выделенных на направление, составила 39 млн рублей, из которых 29,3 млн рублей –

федеральные средства, 7,8 млн рублей – региональные, 1,9 млн рублей – средства муниципальных бюджетов.

По направлению «Театры малых городов» в текущем году выделено 11,1 млн рублей, из которых 7,9 млн рублей – средства федерального бюджета, 2,1 млн рублей – областного, 1,1 млн рублей – муниципальных бюджетов. Участники проекта: Старооскольский театр для детей и молодежи им. Б. И. Равенских и Губкинский театр для детей и молодежи. За счет выделенных средств поставлено 6 спектаклей, приобретен 1 микроавтобус.

По направлению «Театры – детям» в 2020 году выделено 4,2 млн рублей, из которых 3,3 млн рублей – федеральные средства, 0,9 млн рублей – областные. Участник – Белгородский государственный театр кукол. Приобретена одежда сцены, оборудование, поставлен 1 спектакль.

В 2020 году на модернизацию 2 кинозалов (ЦКР п. Волоконовка и ЦКР пгт Разумное) через Фонд кино выделено 10 млн рублей из средств федерального бюджета. Презентация кинозала в пгт Разумное прошла 29 октября, 10 декабря был презентован кинозал в ЦКР пос. Волоконовка.

В 2020 году согласно пообъектному перечню строительства, реконструкции и капитального ремонта объектов социальной сферы и развития жилищно-коммунальной

инфраструктуры Белгородской области на 2020–2022 годы на территории региона капитально отремонтирован 21 объект культуры и начаты работы на 11 объектах, которые перешли на 2021 год. Общая сумма средств, направленных на данные цели, составила 638,119 млн рублей, из которых 17,806 млн рублей – средства федерального бюджета, 560,968 млн рублей – областного, 59,345 млн рублей – муниципального.

Согласно подпункту «з» пункта 4 перечня поручений Президента Российской Федерации от 15 января 2020 года № Пр-113 по реализации Послания Федеральному Собранию Российской Федерации из федерального бюджета бюджету Белгородской области выделено 8,132 млн рублей на капитальный ремонт зданий детской музыкальной школы № 5 г. Белгорода и Красногвардейской детской школы искусств г. Бирюча. Объекты введены в эксплуатацию в 2020 году.

В августе 2020 года состоялось событие, которого ждали грайворонцы и представители музейного сообщества с 2003 года – торжественное открытие капитально отремонтированного здания МКУК «Грайворонский историко-краеведческий музей». В здании – памятнике архитектуры XIX века была создана и открыта новая экспозиция.

В рамках реализации совместной программы Минпромторга и Министерства культуры Российской Федерации по развитию отечественного производства музыкальных инструментов, реализуемой с 2017 года, в мае 2020 года для 18 школ искусств области приобретено 5 комплектов духовых инструментов, 17 ксилофонов, 17 наборов барабанов и 17 наборов оркестровых тарелок. Общая сумма финансирования из федерального бюджета составила 14,073 млн рублей.

НЕЗАВИСИМАЯ ОЦЕНКА

В соответствии с Федеральным законом от 5 декабря 2017 года № 392-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам совершенствования проведения независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы» учреждения культуры Белгородской области проходят независимую оценку качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания.

Распоряжением правительства Белгородской области от 26 марта 2018 года № 168-рп «Об определении уполномоченного органа» департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области определен уполномоченным органом исполнительной власти области по проведению независимой оценки в Белгородской области.

В 2018 году независимую оценку качества прошли 109 организаций культуры, в 2019 году – 66, в 2020-м – 36.

Итоговое значение по совокупности организаций, в отношении которых проводилась независимая оценка, в части показателей, характеризующих общие критерии оценки по отрасли «Культура»:

- в 2018 году составило 91,66 балла;
- в 2019 году – 91,08 балла;
- в 2020 году – 90,97 балла.

По результатам независимой оценки качества в 2020 году наибольшее количество баллов (99,1) набрало АУК «Старооскольский зоопарк» Старооскольского городского округа. Наименьшее количество баллов (78,68) – МБУК «Парк регионального значения “Ключи”» Прохоровского района.

В ходе проведения независимой оценки качества были оценены официальные сайты организаций культуры в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, информационные стенды в помещениях указанных организаций. Членами Общественного совета были изучены условия оказания услуг организациями социальной сферы: наличие и функционирование дистанционных способов обратной связи и взаимодействия с получателями

услуг, обеспечение комфортных условий предоставления услуг, обеспечение доступности для инвалидов помещений указанных организаций, прилегающих территорий и предоставляемых услуг. Также был изучен уровень удовлетворенности получателей услуг условиями оказания услуг в организациях социальной сферы.

Основные недостатки, выявленные в ходе проведения независимой оценки качества условий оказания услуг учреждений культуры за 2018–2020 гг:

– неполное соответствие информации, размещенной на официальных сайтах учреждений культуры, перечню и требованиям к ней, установленным нормативными правовыми актами;

– на официальных сайтах учреждений культуры не в полном объеме обеспечено наличие и функционирование дистанционных способов обратной связи и взаимодействия с получателями услуг;

– не в полной мере созданы комфортные условия оказания услуг, в частности, отсутствуют комфортные зоны отдыха (ожидания) в помещениях, не организована доступность питьевой воды, несоответствие помещения действующим санитарным нормам;

– не во всех учреждениях оборудованы прилегающие территории и помещения с учетом доступности для инвалидов: в учреждениях отсутствуют адаптированные лифты, нет кресел-колясок, не организованы специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;

– не в полной мере обеспечены условия доступности, позволяющие инвалидам получать услуги наравне с другими: нет дублирования звуковой и зрительной информации, надписей, знаков и иной текстовой и графической информации знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля; не организована возможность предоставления инвалидам по слуху (слуху и зрению) услуг сурдопереводчика (тифлосурдопереводчика);

– получатели услуг не в полной мере удовлетворены условиями организации услуг для инвалидов в организациях.

Активные ссылки в сети Интернет по результатам указанных оценок:

<https://bus.gov.ru/independentRating/details/72235>

<https://belregion.ru/activity/nezavisimaya-ocenka-uchrezhdeniy-sotsialnoy-sfery/>

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ «ДОСТУПНАЯ СРЕДА»

Немалое внимание в деятельности учреждений культуры области уделяется работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья. В работе с этой категорией работники культуры учитывают их потребности и интересы на основании устных опросов и анкетирования. Проводятся выступления, концерты, всевозможные конкурсы, совместные праздники, посиделки, на которых обсуждают успехи, делятся открытиями, строят планы.

Проведение адресных мероприятий позволяет уделить особое внимание представителям определенных возрастных, социальных групп в условиях сложной эпидемиологической ситуации.

В рамках реализации подпрограммы «Доступная среда» мероприятия по обеспечению доступности учреждений культуры для инвалидов и других маломобильных групп населения проведены в трех городских округах (Валуйском, Губкинском и Старооскольском), в четырех районах области (Белгородском, Корочанском, Прохоровском и Чернянском) и во всех 14 запланированных на отчетный год учреждениях. На объектах установлены кнопки вызовов, проведены работы по оборудованию уличных и внутренних пандусов, переоборудованию санузлов. Губкинской ДШИ № 2 приобретен лестничный подъемник. В учреждениях размещены мнемосхемы, тактильные таблички и дорожки, установлены табло «Бегущая строка» для слабовидящих. Объем средств областного бюджета в размере 2 093 тыс. рублей освоен в полном объеме.

Деятельность государственной специальной библиотеки им. В. Я. Ерошенко в рамках мероприятий подпрограммы 5 «Доступная среда» была направлена на издание адаптированной учебной литературы для учащихся коррекционно-образовательных школ, рельефно-графических пособий, перевод художественной литературы в адаптированные форматы, выпуск краеведческих изданий для незрячих и слабовидящих людей.

За прошедший год выпущено, как и запланировано, 400 экземпляров 100 наименований литературы специальных форматов.

Также в рамках реализации указанной Подпрограммы библиотекой были проведены следующие мероприятия:

– областной фестиваль творчества детей с ОВЗ «Под радугой» (мероприятие состоялось в онлайн-режиме в социальной сети «ВКонтакте»). В фестивале приняли участие детские интегрированные театральные коллективы и студии муниципальных библиотек, специализированных интернатов, реабилитационных центров Белгородской области, а также семьи, воспитывающие детей с особенностями развития. Всего заявлено 210 участников из Красненского, Борисовского, Чернянского, Губкинского, Алексеевского и других районов и округов области. Из 40 творческих работ отобрано для публикации 24 работы. Число просмотров фестиваля составило 10 783. На мероприятие израсходовано 200 тыс. рублей;

– создан социальный ролик, направленный на формирование толерантного отношения к инвалидам (40 тыс. рублей). Ролик транслировался на телеканале «Мир Белогорья». В рамках реализации подпрограммы 7 «Формирование системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов, на территории Белгородской области» библиотекой приобретено 7 компьютеров на сумму 448 350 рублей и программное обеспечение на сумму 309 999 рублей (7 операционных систем Windows, 7 Office Professional, 4 программы для редактирования звука SOUND FORGE, 2 программы CorelDRAW Graphics, 1 программа Photoshop for teams Multiple, 10 PowerDirector Standard).

Всего по программе «Доступная среда» за 2020 год Белгородской государственной специальной библиотекой для слепых им. В. Я. Ерошенко израсходовано 998 349 рублей. В рамках реализации мероприятий по проведению и участию в фестивалях самодеятельного творчества инвалидов, конкурсах и Парадельфийских играх в 2020 году средства, предусмотренные на эти цели, были израсходованы на смотр-конкурс жестовой песни и мимов среди инвалидов по слуху в связи с 77-летием освобождения г. Белгорода от немецко-фашистских захватчиков, проведенный 26 сентября 2020 года в Доме культуры регионального отделения ВОГ.

Белгородская региональная организация ВОС провела 26–27 октября 2020 года фестиваль самодеятельного творчества инвалидов по зрению, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и 95-летию со дня образования ВОС, который состоялся в Белгородской государственной филармонии. В фестивале приняли участие 8 коллективов художественной самодеятельности Белгородской, Борисовской, Валуйской, Вейделевской, Корочанской, Прохоровской, Старо-оскольской, Яковлевской МО ВОС. Количество участников – 100 человек. Мероприятие проводилось с соблюдением санитарных мер. Лучшие коллективы были награждены дипломами и ценными призами.



16 октября 2020 года в Белгородском государственном центре народного творчества в онлайн-формате состоялся X областной фестиваль самодеятельного художественного творчества инвалидов общего заболевания «Вместе мы сможем больше». В мероприятии приняли участие 160 инвалидов общего заболевания из всех муниципальных районов и городских округов области. Фестиваль прошел на высоком творческом уровне, показал наиболее яркие и интересные достижения в области художественного творчества людей с ограниченными возможностями. Участники X областного фестиваля самодеятельного художественного творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше» награждены дипломами и подарками.

В **Алексеевском городском округе** в 2020 году были проведены реконструкции зданий учреждений культуры: Камышеватовский, Варваровский сельские Дома культуры, клуб села Студеный Колодец, Славгородский и Пироговский сельские клубы оборудованы санитарными узлами с поручнями на общую сумму 952 978 рублей. В Гарбузовском сельском Доме культуры установлен пандус, а также оборудован откидным поручнем санитарный узел.

В рамках реализации «дорожной карты» по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере культуры была проведена работа по оснащению 5 городских библиотек 15 табличками Брайля по 3 на каждую. Проведение адресных мероприятий позволило уделить особое внимание представителям определенных возрастных, социальных групп в условиях сложной эпидемиологической ситуации.

В летний период работники Алексеевского ТМО, Центров культурного развития сел, модельных и сельских домов культуры, сельских клубов совместно со специалистами сфер здравоохранения, образования, медицины, труда и занятости, социальной защиты населения, МФЦ и Пенсионного фонда приняли участие в выездных мероприятиях в рамках областного проекта «Добрый поезд». Осуществлено 20 выездов в сельские территории округа, обслужено 4 124 человека.

Благодаря данному проекту люди старшего возраста, маломобильные граждане, люди с ограниченными возможностями здоровья, проживающие в отдаленных и малых селах, смогли в кратчайший срок получить практическую помощь.

Благодаря реализации проекта «Трогательная строка» (МКУ «**Вейделевская ЦБС**»), удостоенного гранта Президента РФ, в Вейделевской центральной районной библиотеке в 2020 году устроена зона для слабовидящих и незрячих людей, оборудованная специализированным рабочим местом «Комфорт». Часть краеведческих изданий переведена в доступный для слабовидящих и незрячих формат Брайля.

В **Губкинском городском округе** учреждениями культуры большое внимание уделяется системной работе кружков и клубов по интересам, обеспечивающих участие инвалидов всех возрастов в социально-культурной жизни округа. Творческие группы учреждений плодотворно сотрудничают с МБУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», МБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения», а также общественными организациями округа: первичной организацией «Всероссийское общество слепых», Губкинской общественной организацией «Всероссийское общество инвалидов», районным и городским советами ветеранов, общественной организацией «Совет матерей детей-инвалидов».

В 2020 году учреждениями культуры **Ивнянского района** для людей с ограниченными возможностями проводились мероприятия в рамках реализации проекта «Культура с доставкой на дом», в число которых вошли: посиделки, мастер-классы, акции к государственным праздникам, поздравления с днем рождения, с престольными праздниками и многое другое.

В рамках проекта социокультурного обслуживания на дому работники участвовали в акции #МЫВМЕСТЕ. Также учреждениями культуры Ивнянского района был проведен ряд мероприятий в онлайн-формате:

- трансляция праздника для детей, посвященного Международному дню инвалидов, «Подари улыбку другу» – яркое театрализованное представление, которое подарило массу положительных эмоций юным зрителям;

- районный онлайн-фестиваль самодеятельного художественного творчества инвалидов общего заболевания «Душою светлою, как луч!».

Сегодня инвалиды и люди, имеющие ограничения здоровья, имеют возможность получить услуги в дистанционном режиме. На сайте МУК «ЦБС **Ракитянского района**» создана «Виртуальная справочная служба». В режиме онлайн пользователи могут задать интересующие вопросы юристу, библиотекаря, краеведу, также есть возможность продлить книгу или заказать по МБА.

В центральной детской модельной библиотеке Ракитянского района созданы все условия не только для чтения и общения, но и содержательного досуга. Здесь создана и успешно функционирует библиотерапевтическая комната для детей, имеющих ограничения жизнедеятельности и детей, с ослабленным здоровьем. Она оснащена столом для рисования песком, сухим интерактивным бассейном, пузырьковой светопанелью, цифровым тифлофлешплеером, стеллажами для книг «Замок малый» и «Ракета».

На сайте Ракитянского краеведческого музея и в социальных сетях доступно 26 мероприятий для людей с ОВЗ. Инвалиды принимали участие в открытии выставок «Бараненко В. И.: жизнь и творчество», «Меловые древности», экскурсии по Юсуповской анфиладе, в краеведческих чтениях «Война, победа, память».

Для инвалидов в музее установлены льготы: 50 % стоимости билетов, бесплатное посещение проводимых мероприятий.

22 учреждения культуры **Ровеньского района** обеспечивают доступность инвалидов и маломобильных групп населения к объектам инфраструктуры отрасли, которые обустроены входными группами. В 14 из них оборудованы места для инвалидов-колясочников. Установлено 2 информационных стенда «Бегущая строка» в Ржевском и Нагорьевском СДК. Приобретен 1 сенсорный киоск, который находится в Ржевском СДК.

В МБУК «Ровеньский ЦКР» действует «тифлокинозал», который предоставляет возможность слабовидящим и полностью слепым людям приобщиться к искусству кино.

В сентябре 2020 года была проведена обзорная экскурсия по залам краеведческого музея для людей пожилого возраста с частичной утратой способности и признанных нуждающимися в социальном обслуживании Ровеньского психоневрологического интерната.

ЦКР «Горняк» **Старооскольского городского округа** реализует проект «Почувствуй силу музыки», направленный на социализацию и реабилитацию инвалидов путем интеграции их в творческую деятельность. В ходе проекта создано творческое вокально-хореографическое объединение. Занятия проводятся в двух вариантах: индивидуальное (с соблюдением всех санитарных норм) и групповое, в том числе с применением дистанционных технологий. Итоговым мероприятием проекта станет концертная программа с участием людей с ограниченными возможностями здоровья.

Проект «Белгородские сказки особенным детям», реализованный в 2020 году, направлен на вовлечение 50 человек в добровольческую (волонтерскую) деятельность по изготовлению специальной литературы для слепых и слабовидящих детей. В рамках проекта для целевой группы создаются читательские комплекты, состоящие из аудиозаписи и тактильной книги по произведениям белгородских писателей и поэтов. Изготовлено 20 тактильных книг с аудиосопровождением.

Концепция проектов «МИРгород – Мастерская Индивидуальной Реабилитации» и «Мир творчества – вдохновение жить» ДК «Комсомолец» состоит в поэтапных занятиях ткачеством на ткацком станке и работы на гончарном круге, в формировании навыков, сложность которых со временем повышается. Они направлены на социально-психологическую реадaptацию пациентов, перенесших инсульт, с целью максимально возможной компенсации (восстановления) нарушенных или утраченных функций организма. Под руководством народных мастеров России и Белгородской области люди, перенесшие инсульт и получившие инвалидность, постепенно восстанавливают утраченные навыки, облегчают последствия заболевания.

С 1 сентября 2017 года по 31 мая 2019 года в МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» был успешно реализован муниципальный проект «Создание творческой мастерской для детей с ограниченными возможностями здоровья “Раскрой свой талант с нами»». После завершения проекта дети продолжили свое обучение по выбранным направлениям.

В данный момент в школе обучаются 14 детей с ОВЗ, из них 11 человек – РАС, 1 человек – НОДА, 2 человека – синдром Дауна. Для детей разработано 7 адаптированных общеразвивающих программ с учетом их заболеваний. Обучение ведется в групповой и индивидуальной форме по трем направлениям: музыкальный инструмент, хореография, слушание музыки и ансамбль.

В **Чернянском районе** в рамках реализации программы «Доступная среда» для маломобильных групп населения в отчетном году было приобретено оборудование на сумму 157 тысяч рублей для районного краеведческого музея.

Специалисты **Шебекинской** центральной городской библиотеки приняли участие в реализации проекта управления социальной защиты населения Белгородской области «Православие как основа реабилитации, духовно-нравственного и культурного роста личности получателей социальных услуг – Путь к себе». Его участниками стали подопечные

ГБСУСОССЗН «Шебекинский дом-интернат для престарелых и инвалидов». В рамках проекта проведены виртуальные экскурсии: «Весь мир – божественных даров святая чаша» (об истории развития культового зодчества Шебекинского края), «Всему начало здесь, в краю родном» (о храмах г. Шебекино), «Духовной радости сиянье» (о храмах Белгородской области). В мероприятиях проекта приняли участие 58 человек.

Освоению информационного пространства способствовали курсы компьютерной грамотности. Навыки пользователей ПК получили 100 человек. В рамках проекта «Библиотека.ru» в Никольской сельской библиотеке для людей пожилого возраста в течение года велась консультационно-информационная работа с оказанием практической помощи по направлению «Государственные услуги – быстро, удобно, доступно».

Востребованными остаются библиотечные клубы для лиц с ограниченными возможностями здоровья и людей пожилого возраста, количество которых составляет 40 ед., в том числе 8 специализированных и 32 интегрированных.

В центральной детской библиотеке продолжает работать инклюзивный клуб «Цветик-семицветик». Для родителей и детей с ОВЗ в текущем году организованы: семейная встреча «Чтение под волшебным фонарем», посиделки «Вместе с мамой я расту», онлайн-фотоконкурс «Краски лета».

Участники клуба «На крыльях надежды» городской библиотеки № 2 совместно с работниками СК «Юность» приняли участие в веселых стартах «Мы дружим с книгой и спортом». Мероприятие проходило в рамках инклюзивного областного фестиваля «Шире круг».

В **Яковлевском городском округе** местная общественная организация «Добрые сердца», учредителями которой являются сотрудники центральной и центральной детской библиотек, успешно реализовала три проекта, направленных на социализацию детей с ОВЗ: «Комната Совёнка – вектор развития» (484 тыс. рублей – субсидия Губернатора), «В комнате Совёнка – всё для ребенка» (498 тыс. рублей – президентский грант, «Творческая мастерская «РУКА-творенье» (1 184 тыс. рублей – президентский грант). В рамках проектов для детей с ОВЗ регулярно проводились занятия по освоению компьютерной грамотности (288 занятий), логопедические занятия по развитию речи (288 занятий), индивидуальные и групповые занятия с психологом для детей и родителей в семейной школе психологического комфорта (74 занятия), занятия по керамике, живописи, занятия в фото- и видеостудии и студии декоративно-прикладного творчества.

В онлайн-формате прошел фестиваль «Удивительные дети». Ребята представили видеозаписи своих творческих работ в разных номинациях: вокал, хореография, театрализация. Специалисты творческих студий выезжали в Томаровскую и Гостищевскую зоны, а также детей доставляли из поселений в творческую мастерскую.

Томаровская поселковая библиотека им. И. А. Чернухина провела для читателей данной категории вечер поэтического настроения «Свидание со звездами серебряного века», посвященный поэтам серебряного века – юбилярам 2020 года (А. Блок, И. Бунин, С. Есенин, Б. Пастернак, С. Чёрный).

В Международный день слепых прошел устный журнал онлайн «Свет души рассеет тьму», посвященный известным слепым музыкантам – Рэю Чарльзу, Стиви Уандеру и Антонио Бочелли.

В рамках декады инвалидов на страничках ЦБ в социальных сетях были размещены устный журнал «3 декабря – день сильных духом людей», посвященный известным российским паралимпийцам и литературный час «Василий Ерошенко – незрячий путешественник, поэт».

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. РЕАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА»

Сегодня портфель проектов управления культуры области насчитывает 24 реализуемых проекта. В сфере культуры региона реализуется 190 бережливых проектов. Проектный опыт муниципальных образований области насчитывает 469 проектов.

Таким образом, стратегическое планирование в сфере культуры в регионе позволяет видеть перспективу, быть прозрачными для населения, расширять и создавать новое культурное пространство области и тем самым решать приоритетные задачи обеспечения национальной безопасности Российской Федерации в части стратегического национального приоритета «Культура».

21 июля 2020 года Президент России Владимир Путин подписал Указ № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». В Указе названо пять целей:

- сохранение населения, здоровье и благополучие людей;
- возможности для самореализации и развития талантов;
- комфортная и безопасная среда для жизни;
- достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство;
- цифровая трансформация.

Один из целевых показателей – к 2030 году увеличить число посещений культурных мероприятий в три раза по сравнению с данными 2019 года. Он поставлен в рамках национальной цели «Возможности для самореализации и развития талантов».

Глобально перед нами стоят две задачи, которые нам определили в качестве основных по итогам реализации нацпроекта. Первая – увеличить к 2030 году в 3 раза число посещений организаций культуры. Вторая – в 5 раз повысить количество обращений к цифровым ресурсам. Отсчет мы ведем от показателей по итогам 2019 года. Это наша стартовая позиция. Благодаря реализации национального проекта «Культура» в отчетном году в отрасли произошли значительные достижения.



Региональный проект «Культурная среда»

На его реализацию было выделено 126,2 млн рублей, из которых 44,7 млн рублей – федеральный бюджет.

В проекте закреплено 2 основных показателя:

– количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организации культуры (ед.). Плановый показатель на 2020 год – 15 объектов, то есть прирост на 1 объект по отношению к 2019 году;

– количество организаций культуры, получивших современное оборудование (ед.) (нарастающим

итогом). Плановое достижение показателя в 2020 году – 56 единиц.

Основные результаты реализации проекта в 2020 году:

1. Проведен капитальный ремонт ДК в с. Богородское Новооскольского городского округа.

2. Приобретены передвижные многофункциональные культурные центры (автоклубы) для обслуживания сельского населения – в количестве 5 автоклубов для 5 муниципальных образований (Белгородский, Ивнянский, Краснояружский, Ракитянский, Чернянский районы).

3. Переоснащена муниципальная Пушкинская библиотека-музей г. Белгорода по модельному стандарту.

4. Оснащены образовательные учреждения в сфере культуры (детские школы искусств по видам искусств и училищ) музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами в количестве 34 ДШИ в 18 муниципальных образованиях области.



На 2021 год для реализации регионального проекта «Культурная среда» выделено 229,6 млн рублей, из которых 179,6 млн рублей – из федерального бюджета на следующие мероприятия:

1. Реконструкция здания Дома культуры в с. Уколово Губкинского городского округа. Общая сумма направления составляет 37,7 млн рублей, из которых 29,8 млн рублей – федеральный бюджет.

2. Ремонт зданий ДШИ будет осуществляться в Белгороде (Детская школа искусств № 1 г. Белгорода) и Губкине (Детская музыкальная школа № 1 г. Губкина). Общая сумма направления составляет 129,2 млн рублей, из которых 92,07 млн рублей – федеральный бюджет.

3. Создание одной модельной библиотеки (центральная библиотека Яковлевского городского округа). По данному направлению кассовое исполнение согласно «дорожной карте» и презентация объекта должны быть осуществлены до 1 сентября 2021 года. Общая сумма направления составляет 10,75 млн рублей, из которых 10 млн рублей – федеральный бюджет.

4. Девять детских школ искусств области в 2021 году стали участниками проекта (г. Белгород, Белгородский (2 ДШИ), Борисовский, Чернянский районы, Губкинский, Старооскольский, Новооскольский и Яковлевский городские округа). Общая сумма направления составляет 51,9 млн рублей, из которых 47,75 млн рублей – федеральный бюджет.

Региональный проект «Творческие люди»

В 2020 году на реализацию регионального проекта «Творческие люди» было выделено 2 млн 834 тысячи рублей из областного бюджета.



Целью регионального проекта «Творческие люди» является увеличение к 2024 году количества граждан, вовлеченных в культурную деятельность путем поддержки.

Реализованы основные мероприятия:

1. Проведено 2 фестиваля (межрегиональный фольклорный фестиваль «Лето красное» и театрализованный праздник «Третье ратное поле России»).

2. Состоялся ежегодный Международный славянский пленэр с участием художников из Украины, Белоруссии, России, Польши, Сербии, Крыма. Основ-

ной целью Международного пленэра – популяризация и развитие реалистического направления в современном изобразительном искусстве, создание условий для творческого общения, обмена опытом художников-реалистов – представителей разных городов и государств, выявление и поддержка молодых талантливых художников, формирование уникальной коллекции работ в фондах Белгородского художественного музея, Белгородского историко-краеведческого музея и музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление».

3. Организовано 2 выставки ведущего федерального музея из Тверской картинной галереи, выставка «Образы провинциальной России и выставка «Накануне соцреализма. Живопись и графика. 1920–1930-е гг.». Всего выделено 0,5 млн рублей областного бюджета.

4. Поддержаны грантами «Фонд содействия развитию музейного дела, археологии и памятников архитектуры в Белгородской области «Наследие»» и общественная организация инвалидов детства «Тепло души» по направлению «Социально-культурные инициативы» и «Театральное искусство». Всего выделено 0,55 млн рублей. Кассовое исполнение составляет 100 %.

5. Проведено 2 международных конкурса молодых исполнителей «Белая лира» и конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья», направленные на развитие музыкального и изобразительного искусства для талантливых детей и молодежи. Всего выделено 0,44 млн рублей.



6. Предоставлена субсидия некоммерческим организациям на творческие проекты в размере 0,4 млн рублей из средств областного бюджета, направленные на укрепление российской гражданской идентичности.

В 2021 году планируется:

– областной конкурс творческих проектов на соискание гранта среди домов ремесел, имеющих статус юридических лиц, являющихся структурными подразделениями или филиалами культурно-досуговых учреждений муниципальных районов и городских округов Белгородской области, который будет направлен на развитие самостоятельного художественного творчества в рамках реализации национального проекта «Культура» (0,5 млн рублей средств областного бюджета);

– проведение XXI Международного Белгородского славянского пленэра (0,35 млн рублей областного бюджета);

– поддержка грантами творческих проектов организаций Белгородской области в сфере музыкального и (или) театрального искусства (0,4 млн рублей областного бюджета);

– проведение международных и (или) всероссийских фестивалей/конкурсов в сфере музыкального и изобразительного искусства для талантливых детей и молодежи (0,379 млн рублей);

– организация и проведение международных, всероссийских и региональных фестивалей, праздников – запланировано 3, на сумму 7 млн 174 тыс. рублей (театрализованный праздник «Третье ратное поле России», посвященный 78-й годовщине Прохоровского танкового сражения (12 июля 2021 г.), Международный фестиваль славянской культуры «Хотмыжская осень» (сентябрь 2021 г.), IX Международный фестиваль театров кукол «Белгородская забава» (с 20 сентября по 15 октября 2021 года));

– проведение выставок из ведущих федеральных или региональных музеев (0,5 млн рублей областного бюджета);

– оказание государственной поддержки лучшим сельским учреждениям культуры (2,1 млн рублей) и лучшим работникам сельских учреждений культуры (1,01 млн рублей).

Региональный проект «Цифровая культура»

Проект «Цифровая культура» имеет следующие задачи: цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры. Ключевые показатели в рамках данного проекта:

– увеличение числа обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры;

– создание и проведение онлайн-трансляций;

– создание мультимедиагидов по экспозициям и выставочным проектам с использованием технологии дополненной реальности, создание виртуальных концертных залов.

Для выполнения данных показателей в Белгородской области было принято решение о создании нового цифрового продукта – платформы «Цифровая культура» (портала для агрегации онлайн-трансляций, гидов дополненной реальности и других цифровых проектов учреждений культуры Белгородской области).

По итогам 2020 года Белгородская область стала лидером рейтинга Министерства культуры РФ по информационной активности культурной жизни регионов. Это стало возможным благодаря областному проекту «Культурный регион», успешно реализованного в 2020 году.

Созданная информационная система позволила учреждениям культуры легко взаимодействовать с жителями и гостями области. «Культурный регион» обеспечивает посетителям простой доступ к сведениям о деятельности наших музеев, театров и домов культуры.

Учреждения культуры транслировали проводимые мероприятия, и пользователи смогли посмотреть концерты, авторские экскурсии по выставкам и мастер-классы. Суммарное количество просмотров онлайн-трансляций – более 11 млн.

В 2020 году на реализацию регионального проекта «Цифровая культура» выделено 9,159 млн рублей, из которых 8,2 млн рублей – федеральный бюджет. Мероприятия регионального проекта реализуются за счет средств федерального и областного бюджета.

Целью регионального проекта «Цифровая культура» является увеличение числа обращений к цифровым ресурсам культуры в 5 раз за счет создания виртуальных концертных залов, выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности и онлайн-трансляций мероприятий, размещенных на портале «Культура.РФ».



В конце апреля текущего года меры Правительства РФ, принятые в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19), в частности, рекомендации Министерства культуры РФ по организации онлайн-мероприятий, продемонстрировали острую актуальность вопросов цифровизации культурной сферы. Так, по мероприятию «Открытие виртуальных концертных залов» создано 2 концертных зала в Яковлевском и Валуйском городских округах. Оба зала открыты и в настоящее время функционируют.

Плановый показатель 2020 года «Размещение онлайн-трансляций на портале «Культура.РФ»» (30 трансляций) перевыполнен в 8 раз (327 трансляций) с суммарным количеством просмотров более 11 млн. На региональном портале «Культурный регион» размещено более 700 онлайн-трансляций мероприятий учреждений культуры области с суммарным просмотром свыше 13 млн, оцифрован 301 документ редкого фонда, включая книжные памятники.

В 2021 году в рамках нацпроекта «Цифровая культура» планируется:

- создать 3 виртуальных концертных зала в городах Белгород, Губкин, Грайворон на общую сумму 9 млн 421 тыс. рублей, из которых 9,2 млн рублей – федеральный бюджет;
- 10 мультимедиагидов по экспозициям и выставочным проектам в режиме дополненной реальности на платформе Artefact;
- оцифровать 200 документов редкого фонда, в том числе книжные памятники;
- организовать 350 онлайн-трансляций мероприятий, размещенных на портале «Культура.РФ».

Сфера культуры Белгородской области была пилотной площадкой в реализации проекта Минкультуры России по внедрению АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» и в настоящее время в лице начальника управления культуры области Константина Сергеевича Курганского входит в состав президиума Совета Министерства культуры Российской Федерации по цифровому развитию и информационным технологиям.

Дополнительно для продвижения деятельности учреждений культуры Белгородской области и соседних к региону областей онлайн-платформа «Цифровая культура» запустила спецпроект «Области культуры» (<https://obl.cultreg.ru/>), в котором объединила знаковые онлайн-мероприятия Курской, Воронежской, Липецкой, Брянской, Орловской, Рязанской, Тамбовской, Смоленской, Волгоградской, Калужской и Московской областей.

Деятельность региональной платформы «Цифровая культура» – онлайн-прорыв, так как платформа объединила в себе несколько направлений: онлайн-обучение специалистов учреждений культуры, организацию онлайн-трансляций, информирование аудитории онлайн и офлайн.

В 2020 году завершили свою реализацию проекты управления культуры области и государственных учреждений культуры:

1) Проект «Музыка в архитектуре, архитектура в музыке: обеспечение беспрепятственного доступа инвалидов по зрению к архитектуре города Белгорода». По итогам реализации проекта было проведено 5 занятий, в рамках которых в доступной, адаптированной форме была представлена информация о 9 зданиях Белгорода, которые являются яркими представителями архитектурных стилей для слабовидящих людей: барокко, модерн, классицизм, символизм, хайтек. Музыкально-ассоциативный ряд к зданиям был подобран специалистами Белгородской государственной филармонии. По итогам занятий создано 5 видеороликов и 5 аудиотреков с детальным описанием архитектурных объектов г. Белгорода, которые были размещены на страницах социальных сетей и сайте библиотеки. Участниками занятий стали 91 незрячих и слабовидящих читателей библиотеки.

В 2020 году была проведена эстафета-презентация многоформатного издания «Архитектура Белого города на языке тактильности, слов и музыки» для незрячих и слабовидящих людей городов Белгорода, Старого Оскола, Валук и Губкина. Целевая аудитория мероприятий – 137 человек. Самым крупным мероприятием проекта стало проведение межрегиональной архитектурно-музыкальной галереи «Архитектура Белого города на языке тактильности, слов и музыки», которая представляла собой выставку-презентацию макетов архитектурных объектов и концерт коллективов Белгородской государственной филармонии, исполнивших музыкальные произведения-ассоциации к архитектурным объектам г. Белгорода. Мероприятие проходило в стенах Белгородской государственной филармонии. Его участниками стали 536 людей с визуальными ограничениями, проживающие в Белгороде и Белгородской области, читатели Курской библиотеки для слепых им. В. С. Алёхина.

2) Проект «Город-крепость “Яблонов” – ожившая история» (концепция запуска и функционирования города-крепости «Яблонов») успешно реализован в 2020 году без отклонений, цель проекта достигнута. В результате проекта создан филиал Белгородского государственного историко-краеведческого музея – просветительский центр «Город-крепость “Яблонов”», целевая аудитория составила не менее 70 тысяч человек ежегодно. В рамках реализации проекта приобретено 50 единиц техники, мебели и оборудования. ГК «Яблонов» размещен в туристическом путеводителе по Белгородской области. Впервые на территории ГК «Яблонов» проходят обряды регистрации брака с использованием элементов старинного свадебного обряда. Также внедрены новые формы работы просветительского центра «Город-крепость “Яблонов”» по популяризации традиционных народных промыслов и ремесел, а именно хлебопечение, бортничество и иконопись. Разработано и утверждено 5 экскурсионных маршрутов с посещением города-крепости «Яблонов». Открыта сувенирная лавка. Заключены соглашения с партнерами проекта на проведение совместной деятельности. Бюджет проекта составил 14 197,32 тыс. рублей.



3) Проект «Вовлечение населения региона в культурно-развивающую среду» успешно реализован в 2020 году без отклонений, цель проекта достигнута. В результате проекта суммарная аудитория подписчиков в социальных сетях в государственных учреждениях культуры области составила 102 тысячи человек. В рамках реализации проекта организованы и размещены в сети «Интернет»: 120 визитных карточек ЦКР области; 12 онлайн-экскурсий государственными музеями и двумя государственными библиотеками области; 20 видеoverсий концертов солистов и творческих коллективов филармонии; видеозаписи более 8 научно-популярных и просветительских лекций, проводимых БГУНБ; 15 виртуальных выставок в государственных музеях и двух государственных библиотеках; более 10 видеозаписей мастер-классов декоративно-прикладного творчества; 15 онлайн-трансляций занятий областной школы мастера; 50 онлайн-трансляций значимых мероприятий в государственных учреждениях культуры.



Также в 2020 году были инициированы новые проекты управления культуры области:

1) В апреле 2020 года управление культуры запустило в реализацию проект «Новая быль» – создание арт-резиденции творческих индустрий Белгородской области. Для организации деятельности арт-резиденции «Новая быль» была разработана и утверждена нормативная база: положение о деятельности арт-резиденции, регламент взаимодействия с резидентами, проекты четырех типов договоров с резидентами. Созданы официальные сообщества в социальных сетях: «Одноклассники», «ВКонтакте», Facebook, Instagram. Разработан сайт. Проведена промокомпания, включающая размещение информационных материалов в Интернете, на телевидении и радио для привлечения будущих резидентов, по результатам которой собрано более 20 заявок и заключено 5 договоров на 2021 год. Резиденты и активная творческая молодежь региона

в 2020 году были активно включены в работу арт-резиденции «Новая быль», несмотря на существующие ограничения на проведения массовых мероприятий. Закуплено техническое оборудование на сумму 10 млн рублей для оснащения 7 пространств арт-резиденции. Разработаны и утверждены архитектурная и дизайнерская концепции, необходимая проектно-сметная документация. Проведены работы по демонтажу старых конструкций в здании «Новой были», в настоящее время идет ремонт.

2) В марте 2020 года стартовал проект «От поневы до сарафана» – создание серии коротких видеороликов, отражающих особенности народного костюма сел Белгородской области.

В рамках проекта были созданы различные информационные и справочные материалы, которые послужили фундаментом для дальнейшей работы по созданию контента о народных костюмах Белгородской области. Всего было подготовлено 10 сценариев видеороликов, 1 сценарий онлайн-шоу «От поневы до сарафана» и 3 сценария обучающих семинаров.

Были организованы и проведены обучающие мероприятия для руководителей клубных учреждений области по трем направлениям: работа с шаблонами видеомонтажа; работа с шаблонами графических элементов монтажа и работа с фоном хромакей. Руководители получили комплексные знания, которые в дальнейшем пригодятся в работе клубных учреждений.



В рамках проекта в БГЦНТ была организована фотовыставка «От поневы до сарафана». Использование платформы дополненной реальности «Артефакт» позволило взаимодействовать с объектами в формате дополненной реальности.

Также было организовано и проведено онлайн-шоу «От поневы до сарафана» на портале «Культура.РФ». В выпуске были раскрыты все тонкости, секреты и элементы традиционного костюма Белгородской области. Зрители посмотрели выступления фольклорных коллективов, мастер-класс по изготовлению полотна на ткацком стане, лекции, а также познакомились

с народными костюмами региона. Количество просмотров онлайн-шоу составило 101 351. Созданный в рамках проекта электронный календарь на 2021 год с фотографиями фольклорных коллективов в аутентичных народных костюмах сел Белгородской области не только стал ярким украшением рабочих пространств работников культуры области, но и смог найти свое место у каждого жителя области, пожелавшего его скачать по общедоступной ссылке.

3) В марте 2020 года был запущен проект «Создание единой службы автотранспорта областных учреждений культуры». За период его реализации государственными учреждениями культуры была подготовлена информация по структуре, персоналу и расходам автопарков областных учреждений культуры на 09.03.2020, также разработан ряд нормативно-правовых документов единой службы автотранспорта областных государственных учреждений культуры в 2020 году.

В соответствии с письмом департамента финансов и бюджетной политики области от 26 декабря 2020 года № 5-2-10/2882 об отсутствии возможности финансирования в 2021–2023 годах на реализацию проекта, а также невозможностью реализовать мероприятия проекта в пределах выделенных бюджетных ассигнований было принято решение о временной приостановке проекта до 30 января 2022 года.

4) Проект «Совершенствование системы планирования фонда оплаты труда работников вспомогательного персонала государственных учреждений культуры, попадающих под реализацию Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597» успешно реализован в 2020 году. В рамках реализации проекта 147 работников вспомогательного персонала государственных учреждений культуры переведены в хозяйственный отдел по обслуживанию государственных учреждений культуры при ОГКУ «Центр бухгалтерского обслуживания и информационно-ресурсного обеспечения учреждений культуры»; заключено 12 договоров с государственными учреждениями культуры на обеспечение учреждения вспомогательным персоналом. Цель проекта – к январю 2021 года оптимизировать расходы по фонду оплаты труда вспомогательного персонала, планируемые управлением культуры области государственным

учреждениям на реализацию Указа Президента РФ от 07.05.2012 № 597 на 79,6 %. В результате реализации проекта расходы по фонду оплаты труда вспомогательного персонала государственных учреждений культуры к уровню 2020 года сокращены не менее чем на 76 660,1 тыс. рублей.

5) Проект «Творческая деятельность учащихся детских школ искусств как составляющая патриотического воспитания детей региона» успешно реализуется в 2020 году. Цель проекта – привлечь к концу 2020–2021 учебного года к участию в мероприятиях патриотической направленности не менее 10 тысяч учащихся детских школ искусств области. В рамках реализации проекта разработана и утверждена Программа патриотического воспитания учащихся детских школ искусств Белгородской области на 2020–2021 учебный год с перечнем мероприятий патриотической направленности для учащихся детских школ искусств региона. Организована и проведена конференция для преподавателей школ искусств на тему «Современные педагогические практики работы с одаренными детьми по патриотическому воспитанию в условиях ДШИ». Заключены договоры с профессорско-преподавательским составом БГИИК по оплате работ по подготовке и проведению лекций о жизни и творчестве выдающихся композиторов, музыкантов, дирижеров, ставших гордостью нашего Отечества, созданы презентации, видеофильмы, а также информационный раздел о проекте на сайте БРМЦ «Одаренные дети Белгородской области».

В 2020 году продолжена работа по реализации следующих проектов управления культуры области:

1) В начале февраля 2019 года стартовал проект «Симфонический оркестр – музыкальный символ региона» ГБУК «Белгородская государственная филармония». Большая работа была проделана для усиления кадрового потенциала симфонического оркестра, совершенствования материальной базы, расширения работы со СМИ. Также свое развитие получила гастрольная деятельность по России и за рубежом и репертуарная политика.



На базе Белгородской государственной филармонии по требуемым вакансиям проведен конкурсный отбор среди приглашенных выпускников консерваторий, по состоянию на 2020 год 11 выпускников успешно трудоустроены. Проведено 2 конкурса для талантливых юных исполнителей музыкального искусства BelgorodMusicFest Competition с организацией гала-концерта лауреатов конкурса с симфоническим оркестром. Проведено 3 мастер-класса для групп инструментов оркестра ведущими мастерами сцены с оформлением краткосрочного прохождения курсов повышения квалификации. Проведено 3 концерта с участием лучших выпускников и студентов Музыкального колледжа им. С. А. Дегтярёва и Белгородского государственного института искусств и культуры. Обновлено 85 концертных костюмов дирижеров и оркестрантов. Создано 6 абонементов академической музыки (симфонической, камерной) в муниципальных образованиях области. Утверждено 30 новых и капитально возобновленных программ, обуславливающих возможность регулярных выступлений перед аудиторией.

Исполнено 6 (региональных) премьер произведений композиторов XXI века. В 2020 году был приобретен и презентован новый рояль Steinway & Sons. Опубликовано не менее 20 материалов в российских СМИ и 3 материала в зарубежных СМИ. Создано 2 проморолика для продвижения оркестра в сети Интернет. Количество приглашенных ведущих солистов составило 15 человек. К 2020 году были приглашены 5 профессиональных дирижеров.

2) В апреле 2019 года управление культуры области запустило в реализацию проект «Совершенствование системы контроля за деятельностью учреждений культуры Белгородской области». Проект был направлен на уменьшение количества замечаний, выявленных в ходе проведения проверочных мероприятий в отношении не менее 138 учреждений культуры области на 95 % в сравнении с 2018 годом, путем совершенствования системы организации, проведения и контроля за устранением выявленных замечаний в ходе проведения проверочных мероприятий в отношении учреждений культуры области, а также для обеспечения соответствия де-

тельности учреждения федеральному законодательству и иным нормативным правовым актам Белгородской области и целям, предусмотренным их учредительными документами.

Были разработаны положения под каждый тип учреждения (музеи, библиотеки, культурно-досуговые учреждения и театры), определяющие процедуру подготовки и проведения рейтинга культурно-досуговых учреждений и порядок расчета показателей для рейтингования.

Создан интерактивный продукт «Карта проверок учреждений культуры области», который позволяет оперативно отслеживать реакцию муниципалитетов об устранении замечаний. Отсутствие реакции руководителей муниципальных образований на указанные замечания и нарушения отмечаются в рейтинге эффективности работы. Так, в прошедшем году было проведено суммарно 424 проверочных мероприятия в отношении учреждений культуры области, которые выявили 5,2 тысячи замечаний, на март 2019 года устранены на 72 %, не устранены замечания, связанные с установкой оборудования для лиц с физическими ограничениями здоровья, протечкой крыш, капитальным ремонтом учреждений. На данный момент они находятся в стадии исполнения.

Выстроенная система контроля за деятельностью учреждений культуры области позволила в 2019 году осуществить 11 проверочных мероприятий в отношении музеев области, 73 – в отношении библиотечных учреждений, 66 – культурно-досуговых учреждений области. Суммарно прошло 150 проверочных мероприятий в отношении учреждений культуры области, которые выявили 260 единиц замечаний, в среднем по 2 замечания в каждом.

Количество выявленных в 2019 году замечаний значительно сократилось за счет внедрения новых инструментов и внедрения рейтингования учреждений культуры, что, несомненно, является мотивацией для еще более продуктивной работы. На данный момент остаются замечания, связанные с установкой оборудования для лиц с физическими ограничениями здоровья и капитальным ремонтом учреждений.

Проект был завершён в феврале 2020 года.

3) В мае 2019 года положено начало реализации проекта «Создание уличного театра кукол». К концу 2019 года в рамках проекта создан творческий коллектив уличного театра в количестве 9 человек из числа артистов Белгородского государственного театра кукол, поставлен один новый спектакль, для показа силами уличного театра адаптированы две постановки текущего репертуара. В 2019 году прошло 7 уличных спектаклей на открытых площадках муниципальных районов и городских округов области (г. Белгород, г. Алексеевка, г. Бирюч, пос. Волоконовка). Показами охвачено более 800 зрителей из числа жителей и гостей Белгородской области.

Для создания нового творческого пространства в городе и области планируется реализовать комплекс мероприятий, которые будут способствовать повышению доступности театрального искусства для жителей области. К концу 2021 года на базе Белгородского театра кукол будет создан уличный театр кукол с репертуаром уличных спектаклей, предназначенных для показа на открытых площадках. Это будут как вновь созданные специальные постановки, так и адаптированные для уличных представлений имеющиеся в репертуаре спектакли.

Проектом предусмотрена организация показов уличных спектаклей при проведении тематических мероприятий, городских праздников и конкурсов, а также различных творческих фестивалей.

Несмотря на все сложности 2020 года, во II полугодии 2020 года Белгородским государственным театром кукол в период с августа по октябрь 2020 года организованы и проведены уличные представления театра кукол в городских округах и муниципальных районах Белгородской области. Всего в 2020 году состоялось 36 уличных спектаклей, которые смогли посмотреть порядка 5 тысяч зрителей. Спектакли прошли в основном на открытых площадках муниципальных домов культуры и центров культурного развития.

4) В ноябре 2019 года был инициирован проект «В русле традиций и новаторства: создание студии керамики на базе Белгородского государственного художественного музея». В ходе его реализации создана студия «Школа керамики». Разработаны положение о студии, программа проведения цикла занятий для детей от 12 лет и старше, а также программа проведения цикла занятий для детей с ОВЗ в соответствии с программами коррекционной педагогики. Закуплено оборудование для проведения занятий (гончарные круги, настольные турнетки, муфельная

печь, расходные материалы). Заключены договоры ГПХ с мастерами-керамистами для проведения занятий в студии «Школа керамики», а также обучения музейных специалистов для дальнейшего проведения занятий на базе БГХМ. Сняты два репортажа на телеканале «Мир Белогорья». Размещены новости о проекте в социальных сетях музея. Опубликованы статьи о работе студии в журнале «Большая переменка» и «Музей». Проведены выездные занятия для детей с ОВЗ на базе коррекционной общеобразовательной школы-интернат № 23 г. Белгорода. Привлечены волонтеры для проведения занятий в студии на базе БГХМ. Введена платная услуга для занятий. Проведены: платные занятия в студии «Школа керамики» на базе БГХМ; мониторинг удовлетворенности посетителей студии. Разработано методическое пособие для работы в студии с детьми от 12 лет и старше и детей с ОВЗ.

5) В 2020 году продолжена реализация проекта «Организация работы передвижных многофункциональных культурных центров «Культура в движении». В рамках проекта сформировано 5 отделов внестационарного обслуживания муниципальных районов и городских округов области. Организованы и проведены: 5 обучающих вебинаров для специалистов учреждений культуры, в т. ч. специалистов отделов внестационарного обслуживания с общим охватом 360 человек; 5 244 мероприятия для жителей населенных пунктов 10 муниципалитетов, не имеющих стационарных учреждений культуры, в т. ч.: массовые культурно-просветительские и досуговые мероприятия, кинопоказы, мастер-классы по жанрам декоративно-прикладного и изобразительного творчества, лектории, выставки мастеров декоративно-прикладного и изобразительного творчества, фотохудожников, музейных коллекций. Создан и наполнен контентом раздел, освещающий деятельность 10 передвижных многофункциональных культурных центров Белгородской области на сайте управления культуры области. Проект реализуется с 2019 года. Пользователями результата проекта стали жители населенных пунктов Алексеевского, Белгородского, Волоконовского, Ивнянского, Краснояружского, Новооскольского, Прохоровского, Ракитянского, Чернянского, Шебекинского муниципалитетов области, не обеспеченных стационарными культурно-досуговыми учреждениями.

Центр бережливых компетенций

В 2020 году Центр бережливых компетенций продолжил работу по аккумулярованию и трансляции опыта внедрения бережливого управления в деятельность учреждений культуры.

20 февраля 2020 года разработанная Центром бережливых компетенций фабрика процессов «Изготовление традиционной народной куклы – КУВАДКИ» прошла апробацию на форуме «Бережливое управление 2.0. Энергия действий» и стала первой в России и в мире сертифицированной фабрикой процессов в сфере культуры. В течение 2020 года на базе Центра традиционной культуры и ремесел села Купино прошло 11 фабрик процессов, на которых обучилось 163 человека. Фабрика процессов получила свое место дислокации в Центре традиционной культуры и ремесел села Купино, отдела ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества». В ноябре 2020 года Центр традиционной культуры и ремесел по результатам партнерской проверки, инициированной госкорпорацией «Росатом», подтвердил статус образца бережливых технологий. Получению сертификата способствовала успешная реализация 5 бережливых проектов, реализованных на базе Купинского центра традиционной культуры и ремесел.

В 2020 году в рамках реализации модели «Эффективный регион» в учреждениях культуры Белгородской области был реализован 181 бережливый проект: 74 проекта приходится на библиотечные учреждения, 72 на культурно-досуговые, 22 на детские школы искусств и детские музыкальные школы, 13 на музейные учреждения. Из них 26 проектов были реализованы государственными учреждениями культуры области.

Изменилась концепция методической поддержки учреждений в опросах подготовки и реализации бережливых проектов. На платформе «Бережливые компетенции»



<https://vk.com/bertechology>) был реализован проект «Бережливый стрим». Этот интерактивный практикум в режиме онлайн в течение года раскрывал для специалистов культурно-досуговых учреждений теоретические и практические особенности бережливых технологий. Всего за 2020 год было проведено 13 стримов с суммарным количеством просмотров – 21 495. Данный проект был отмечен специальным дипломом XIII Всероссийского смотра информационной деятельности домов (центров) народного творчества в номинации «За эффективное использование современных технологий».

Новшества произошли и в механизме администрирования бережливых проектов. Созданный корпоративный портал в системе «Битрикс24» для ответственных от управлений культуры муниципальных районов и городских округов области позволил размещать информацию по бережливым проектам и оперативно обмениваться информацией друг с другом.

Проектная деятельность муниципальных районов и городских округов области

Проектная деятельность является одним из приоритетных направлений в социально-культурной политике муниципальных районов и городских округов. Она направлена на дальнейшее расширение и модернизацию форм досуговой деятельности, внедрение инновационных технологий в практику учреждений культуры, повышение качества предлагаемых услуг, постоянный поиск новых подходов к реализации запросов населения.

Лучшие практики проектной деятельности муниципальных районов и городских округов области.

Вызывает интерес проект «Создание инновационной площадки по культурному просвещению подрастающего поколения **Краснояржского района** «Культурная перемена». Цель проекта: создание на базе МОУ «Краснояржская СОШ № 2» культурного пространства как коммуникативной площадки по повышению уровня знаний и навыков в области культуры и искусства у учащихся 2–4 классов (100 %). За короткое время большой школьной перемены профильные специалисты предоставляли возможность школьнику отдохнуть с пользой для ума и души, ненавязчиво получить культурно-познавательную информацию по 6 направлениям: литература, музыка, художественное искусство, театр, танец, музей. В рамках проекта проведено 50 перемен. Каждое культурное мини-мероприятие основывалось на определенной ведущей форме общения с произведениями искусства, культуры, истории. Специалисты учреждений культуры встречались со школьниками на регулярной основе – 2 раза в неделю. Большой популярностью у школьников пользовались музыкальные перемены, в рамках которых они смогли познакомиться с различными видами инструментов – от шумовых до духовых. В культурном просвещении подрастающего поколения применялись разнообразные формы работы. Литературное творчество известных писателей освещалось через книжные путешествия, игры-викторины, игры-презентации, игры-лото, сюжетно-ролевые игры, библиогиды, литературные ринги, экойнформины, аукционы крылатых слов, литературные филворды и др. Знакомство с театральным искусством осуществлялось под руководством ведущих театральных лидеров района. Продуктивной формой знакомства школьников с историей стал «Музей в чемодане». Сотрудники Краснояржского краеведческого музея изучали с учащимися игрушку-матрешку, школьный портфель, бытовые предметы. Были совершены виртуальные путешествия по творчеству художника-земляка А. Г. Сердюкова, «Музеи Белгородчины», «Сахарозаводчики Харитоненко».

Проект «Сохранение и развитие традиций семейного музыкального творчества на территории **Валуйского городского округа**». Разработано положение о конкурсе «Музыкальные династии», изготовлено 50 экземпляров сувенирной продукции конкурса музыкальных династий; проведены фотоконкурс «Музыка в кругу семьи», открытый зональный дистанционный конкурс «Музыкальные династии», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне; выпущено 50 экземпляров информационного печатного издания, посвященного конкурсу «Музыкальные династии».

Проект «Создание любительского творческого объединения “Радиотеатр у микрофона”» в г. Валуйках. Количество участников творческого объединения составляет 10 человек, разработана сетка вещания (12 раз в год), организовано и проведено 30 репетиций и постановочных работ, проведено 12 записей репертуарного материала по жанрам и направлениям на студии звукозаписи, организовано 12 трансляций радиоспектаклей, авторских произведений (не менее 1 раза в месяц) на радио «Продвижение», создана репертуарная фонотека из 30 файлов, организовано 12 трансляций репертуарного материала на открытых площадках (зонах отдыха горожан), проведен конкурс «Радиосемья».

Проект «Новый взгляд – создание молодежного YouTube-канала “PROТишанку”» **Волоконовского района**. Период реализации: 10.04.2019–15.03.2020. Цель проекта: привлечение не менее 170 человек из числа молодежи Тишанского сельского поселения к созданию авторских видеоблогов о сельской жизни и размещение их на собственном YouTube-канале «PROТишанку». Основным сервисом распространения видеоблогов является платформа YouTube. На данной платформе молодежь Тишанского сельского поселения при поддержке и редакционном учете специалистов Тишанского СДК зарегистрировали и ведут собственный канал «PROТишанку». Бюджет проекта: 90 тыс. рублей, в том числе 85 тыс. рублей – это внебюджетные средства, полученные в качестве грантовой поддержки молодежных проектов, 5 тыс. рублей – средства местного бюджета

Проект «Комплексная социализация детей с ограничениями здоровья “Кочующий фестиваль, или Праздник на колесах”» **Волоконовского района**. Период реализации: апрель 2019 – апрель 2020 года. Цель проекта: обеспечение охвата не менее 56 % детей с ограниченными возможностями здоровья, проживающих на территории Волоконовского района, мероприятиями, направленными на реабилитацию и выявление талантливых детей. В Волоконовском районе проживают 4 989 детей в возрасте от 3 до 17 лет, из них ограничения здоровья имеют 88 человек. Актуальность создания проекта была обусловлена потребностью общения со стороны семей с особыми детьми и отсутствием комплексной программы вовлечения их в досуговый процесс. В рамках проекта создана мобильная группа, которая выезжает по графику в поселения и проводит мероприятия для детей с ОВЗ и их родителей, организует поздравления детей на дому. Одним из блоков стало проведение ежемесячных районных мероприятий с приглашением специалистов социальной защиты, здравоохранения, психологов. Бюджет проекта – 39 тыс. рублей (внебюджетные средства).

Проект «Стилизация территории парка культуры и отдыха, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне “Парк Победы – наследие Победителей”» **Волоконовского района**. Период реализации: 23.12.2019–30.07.2020. Цель проекта: обустройство не менее пяти стилизованных площадок на территории Волоконовского парка культуры и отдыха им. 70-летия Победы к 30 июля 2020 года. Прошедший год по Указу Президента был объявлен Годом памяти и славы. В юбилейный победный год парк был дополнен различными тематическими площадками: на центральной аллее установлены информационные стенды об 11 Героях Великой Отечественной войны и одном полном кавалере ордена Славы – уроженцах Волоконовского района. Вдоль дороги высажена памятная хвойная аллея. Вторая площадка – военно-историческая реконструкция «И грянул бой...»: создан макет оборонительного сооружения в виде окопа с двумя блиндажами, установлена медсанчасть, полевая кухня, установлены макеты противотанковых ежей и обеспечена подсветка. Оборудована площадка «Военная техника». В центральной части парка посетителям представлены макеты военной техники: самолет ПО-2 («ночные ведьмы») и грузовик «полуторка». Ретропарк «Пять минут до войны...» с летним кинотеатром. Площадка оформлена в стиле 30–40-х годов: кованые скамейки, фонари, тематические баннеры. Здесь проходят показы фильмов довоенного времени и ретро-дискотеки. Творческая площадка «Когда бьют пушки, музы не молчат...» рассказывает посетителям о композиторах, писателях, художниках, артистах времен Великой Отечественной войны, вдоль аллеи установле-



но 4 выставочных стеллажа. Бюджет проекта – 800 тыс. рублей, в т. ч. 499,195 тыс. рублей – средства областного бюджета, полученные в виде субсидии на реализацию социально значимого проекта, 300,805 тыс. рублей – внебюджетные средства, полученные парком культуры и отдыха от оказания платных услуг.

Проект «Формула МузТВ» (создание семейного клуба выходного дня в детской музыкальной школе № 1) **Губкинского городского округа**. Сроки реализации проекта: 10.12.2019–30.10.2020. Цель проекта: создать условия для организации творческого семейного досуга в выходные дни на базе детской музыкальной школы № 1 для детей и их родителей с общим охватом не менее 300 человек к ноябрю 2020 года. Конечный результат проекта: охват детей и их родителей, вовлеченных в совместную творческую деятельность в семейном клубе выходного дня «Формула МузТВ», в количестве 300 человек.

В концертном зале и на интернет-площадках школы проведены занятия клуба выходного дня по совместной творческой деятельности для 552 обучающихся и их родителей:

- «Занимательный оркестр» – шумовой оркестр, мастер-класс для зрителей;
- «Я вхожу в мир искусства» – театрализованное представление «На базаре», мастер-класс по изготовлению игрушек для домашнего кукольного театра;
- «Большая классика маленькому музыканту», посвященный 180-летию со дня рождения П. И. Чайковского;

- интерактивная программа для всей семьи «Веселая карусель»;
- интерактивная программа для всей семьи «Вместе весело играть», а также мастер-класс в прямом эфире в социальной сети «ВКонтакте» на странице сообщества учреждения.

Проект «Мы в кино» («Вовлечение подростков и молодежи **микрорайона Лебеди г. Губкина** в деятельность театральных и кино-фото-клубных формирований»). Бюджет проекта – 5 тыс. рублей (средства от оказания платных услуг МБУК «Лебединец»). Сроки реализации проекта: 15.09.2020–29.10.2021. Цель проекта: увеличить число постоянных участников театральных и кино-фото-клубных формирований МБУК «ЦКР «Лебединец» для подростков и молодежи не менее чем на 28 % к 31 октября 2021 года. Конечный результат проекта: увеличено число постоянных участников театральных и кино-фото-клубных формирований МБУК «ЦКР «Лебединец» для подростков и молодежи до 137 человек.

В ситуации недостатка у подростков коммуникативных навыков, где чаще всего наблюдается дефицит живого общения, творческого самовыражения, реализации своих интересов и увлечений, специалисты Центра культурного развития «Лебединец» вовлекли молодежь и подростков микрорайона к съемке 10 короткометражных фильмов, направленных на нравственное и эстетическое воспитание. После проведения кастинга среди подростков и молодежи микрорайона Лебеди совместно будут созданы сценарии короткометражных фильмов. Всего к творческой деятельности по созданию короткометражных фильмов планируется привлечь не менее 200 участников. Итогом проекта станет кинофестиваль «Мегакласс».

Проект «Наш формат» (формирование досуговых предпочтений рабочей молодежи посредством внедрения современных технологий культурно-досуговой деятельности) **Губкинского городского округа**. Бюджет проекта – 5 тыс. рублей (средства от оказания платных услуг МБУК «ЦКР «Форум»»). Сроки реализации проекта: 10.06.2019–20.04.2020. Цель проекта: привлечь к участию в культурно-массовых мероприятиях ЦКР «Форум» не менее 350 молодых людей из числа рабочей молодежи г. Губкина посредством внедрения новых форм культурно-досуговой деятельности к 20 апреля 2020 года. Конечный результат проекта: охват рабочей молодежи – 352 участника культурно-массовых мероприятий ЦКР «Форум».

Проведенный анализ охвата населения культурно-досуговыми услугами наглядно показал, что молодежь в возрасте от 14 до 21 года является самой многочисленной категорией посетителей КДУ округа. И только 2 % из числа рабочей молодежи являются постоянными участниками мероприятий. В ходе реализации проекта были апробированы и внедрены новые практики досуговой деятельности: автоквесты, тимбилдинги, брейнсторминги. Это позволило разнообразить спектр предлагаемых культурных услуг и увеличить количество рабочей молодежи – участников мероприятий до 7 %.

Опыт реализации проекта был обобщен и представлен в рамках научно-практической конференции «Сохранение отечественных культурных традиций как основа развития творческого потенциала молодежи» (г. Орел, февраль 2020 г.). Проект «Наш формат» стал участником областного этапа конкурса на определение лучшего реализованного проекта в субъектах Российской Федерации «Дом культуры. Новый формат».

На базе ЦКР села Нижняя Покровка **Красногвардейского района** в 2020–2021 году осуществляется реализация проекта «Создание выездного музея редких русских народных инструментов “Забытая музыка”». Целью проекта является решение проблемы угасания и утраты инструментального музыкального наследия Красногвардейского района, пропаганда и возрождение интереса игры на народных инструментах у населения, особенно у детей и молодежи, восстановление традиции изготовления редких самобытных инструментов.

Способом достижения цели проекта является создание на базе ЦКР села Нижняя Покровка выездного (уличного) музея редких народных инструментов, бытовавших в Красногвардейском районе.

После реализации проекта будут достигнуты следующие результаты:

- к концу 2021 года на базе ЦКР села Нижняя Покровка будет создан выездной (уличный) музей редких народных инструментов, бытовавших в Красногвардейском районе и Белгородской области, а также старинных русских музыкальных инструментов в количестве 17 экземпляров («калюка», «пищики», гудок, балалайка, волынка, гусли, колесная лира, гармонь, скрипка, рожок, кугиклы, свирель, владимирский, рожок, коробочка, трещотка, бубен, гребенка); в дальнейшем коллекция музея будет пополняться;

- в ходе реализации проекта будет собран и систематизирован этнографический материал о бытовании самобытных музыкальных инструментов на территории Красногвардейского района по направлениям: упоминание в литературе и этнографических материалах, письменные воспоминания очевидцев, уникальные исполнители-самородки на музыкальных инструментах, музыкальные записи прошлых лет, редкие уникальные фото-, видео- и аудиоматериалы игры на музыкальных инструментах, издание просветительских буклетов;

- проведение мастер-классов по изготовлению и игре на редких музыкальных инструментах;

- участие уличного музея в культурно-массовых мероприятиях на территории области и района (в связи с ограничениями возможен переход на интернет-площадки);

- покупка редких русских народных инструментов и воспроизводство аналогов по образцам.

За ходом создания экспонатов можно также наблюдать на интернет-ресурсах (сайты управления культуры администрации Красногвардейского района, социальные группы, каналы на YouTube), где мы можем увидеть сам процесс изготовления инструментов, как шаг за шагом, кропотливо выполняется работа мастера. На данный момент изготовлены такие инструменты, как: гусли, гудок, скрипка, балалайка, коробочка, рубель, кугиклы, бубен, жалеяка, ложки. Планируется приобретение колесной лиры, владимирских рожков, волынки.

Какие народные инструменты бытовали в нашей местности? Из какого материала изготовить пищик? Легко ли научиться играть на гудке? Чем отличается «народный» строй балалайки от классического? Как сделать своими руками кугиклы? Где увидеть волынку и колесную лиру? Можно ли играть на ложках? На эти и другие вопросы можно будет найти ответы в ходе реализации проекта «Создание выездного музея редких русских народных инструментов “Забытая музыка” на базе ЦКР села Нижняя Покровка». Размер финансирования проекта: 80 тысяч рублей.

Проект «Совершенствование системы патриотического воспитания молодежи в учреждениях культуры **Ракитянского района** “Живая связь поколений”». Цель проекта: организовать проведение не менее 3 тематических конкурсов для специалистов культурно-досуговых учреждений Ракитянского района с целью активизации их профессиональной деятельности по патриотическому воспитанию в рамках празднования Года воинской славы с охватом не менее 200 специалистов культурно-досуговой деятельности. Проект находится в стадии реализации. Уже проведено социологическое исследование «Молодежь и патриотизм: деятельность КДУ в патриотическом воспитании».

Организован конкурс на лучший сценарий тематических программ патриотической направленности «Подвиг героев в сердцах поколений». Далее планируется провести конкурс на лучший арт-объект для фотосессий «В кадре: Победа!» и конкурс самодеятельного художественного творчества «Как хорошо на свете без войны!».

Проведен форум для работников культуры с участием председателя Ракитянской местной районной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов на тему «Военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения в современных условиях» на базе Центра военно-патриотического и духовно-нравственного воспитания «Русский мир». Итогом проекта станет издание сборника сценариев по патриотическому воспитанию «Я – патриот».

Проект «Летопись села Новоалександровка в кадре» **Ровеньского района**. Победа в конкурсе «Культурная мозаика малых городов и сел» на грант фонда Тимченко, проект «Летопись села Новоалександровка в кадре» Новоалександровской библиотеки-филиала МБУК «Центральная библиотека Ровеньского района». Реализация – в 2019–2020 годах. Сумма гранта – 130 тысяч рублей. Проект создан с целью сохранения и популяризации истории малой родины и вовлечения в творческий развивающий процесс молодежи села Новоалександровка. В рамках реализации проекта создана библиотечная мультимедийная студия «Новоалександровка в кадре», приобретено необходимое оборудование. Создано 7 видеороликов, по ним проведены мероприятия. В созданной группе «ВКонтакте» «Новоалександровка в кадре» (<https://vk.com/club184332493>) отражается весь ход реализации проекта.

Проект «Медиагид “Ровеньское турне”» **Ровеньского района**. Цель – создание условий для вовлечения населения Ровеньского района, в том числе молодежи, в процесс изучения и популяризации социокультурного потенциала местной территории с помощью медиатехнологий, в практическую деятельность по развитию внутреннего туризма и поддержку лучших практик проектного преобразования среды.

В октябре 2020 года Новоалександровская модельная библиотека приняла участие в закрытом конкурсе проектов фонда Тимченко «Культурная мозаика: партнерская сеть» с проектом «Медиагид “Ровеньское турне”». По итогам экспертной комиссии проект «Медиагид “Ровеньское турне”» вошел в число победителей (грант от благотворительного фонда имени Тимченко получен в размере 699 892 рубля). На реализацию проекта отведены конкретные сроки – с 16 ноября 2020 года по сентябрь 2021 года.

Проект «Создание аудиогuida на иностранных языках в цифровом формате в МКУК “**Старооскольский художественный музей**”» («Диалог искусств»)). Срок реализации проекта – 01.02.2019–28.11.2020. Цель проекта – вовлечение не менее 200 посетителей в коммуникации музея путем внедрения интерактивного музейного маршрута на трех иностранных языках «Диалог искусств» к декабрю 2020 года. Бюджет проекта – 40 тысяч рублей. Результат проекта – функционирующий интерактивный музейный маршрут на английском, немецком и болгарском языках «Диалог искусств» длительностью не менее 45 минут.

В 2019 году Старооскольским художественным музеем был инициирован муниципальный проект «Создание аудиогuida в цифровом формате на иностранных языках “Диалог искусств”». Цель проекта – вовлечение не менее 200 посетителей в коммуникации музея путем внедрения интерактивного музейного маршрута на трех иностранных языках «Диалог искусств».

Ежегодно музейные экспозиции посещают гости из зарубежных стран. Музей стремится учитывать личностные особенности своих посетителей.

22 октября в музее состоялась презентация аудиогuida в цифровом формате на иностранных языках «Диалог искусств». Аудиоэкскурсии по залам, рассказ о коллекции картин и истории здания перевели на три языка – английский, немецкий и болгарский. Записана речь и русскоязычного аудиогuida.

Интерактивный маршрут содержит краеведческую информацию, связанную со Старооскольским художественным музеем, а также рассказывает об основных отделах и особенностях музейной коллекции. Информация структурирована на пять станций. Экскурсия начинается во внутреннем дворе музея и завершается в выставочных залах. Для удобства пользования аудиогидом разработана навигационная карта с основными точками осмотра и подробной инструкцией пользования. Аудиогиды и карты предоставляются на кассе музея для индивидуального посетителя.

Введение иностранных языков в работу музея предоставляет возможность иностранным гражданам изучать экспозиции на родном языке, а посетителям, изучающим язык, проверить и применить на практике свои знания.

Проект «Читателю XXI века – интерактивная библиотека» (**Яковлевский городской округ**). В рамках проекта был создан литературно-патриотический штаб «Дети XXI века – солдату 45-го» в координации с общедоступными библиотеками округа. Проведены: акция «Читаем страницы Победы», интерактивная игра «Читаем книги о войне», литературный обзор «И память о войне нам книга оживит», фестиваль военной книги «В сердцах и книгах – память о войне!», посвященный произведениям, которые рассказывают о войне, о подвиге всего советского народа. В читальном зале центральной детской библиотеки была оформлена интеллектуально-творческая экспозиция «Дорогами войны – дорогами Победы!» об основных этапах войны. В рамках проекта разработана и представлена на сайте библиотеки литературно-патриотическая интерактивная карта Яковлевского городского округа «Ваш подвиг в сердце, памяти иobelисках». Карта включает в себя видеорассказы детей из разных поселений округа о своих родственниках, воевавших на полях Великой Отечественной войны, видеосюжеты о памятниках советскому солдату, установленных в поселениях, где они проживают, а также театральные постановки детей по мотивам известных произведений военной тематики. Игры, разработанные с помощью интернет-сервисов, представлены в разделе сайта детской библиотеки «Игросфера». Медиаресурсы, созданные в рамках реализации проекта «Интерактивная карта» и «Игросфера», будут в дальнейшем пополняться новыми материалами.

Проект «Проведение комплексных театрализованных экскурсий «Театр в музее» (**Яковлевский городской округ**). Размер финансирования – 266 тысяч рублей. В рамках реализации проекта в экскурсии, проводимые историко-театральным музеем М. С. Щепкина, вплетались театрализованные эпизоды с участием актеров театральных студий филиала МБУК «ЯЦКР “Звездный”» Дома культуры села Алексеевка. После экскурсии посетители становились участниками театральной разминки и испытывали себя в роли актеров в небольших «моментальных спектаклях» под руководством опытного режиссера. Реализация проекта «Театр в музее» позволила создать в историко-театральном музее М. С. Щепкина базу для проведения комплексных театрализованных экскурсий, направленных на привлечение общественного внимания к новым формам работы музея, развитию интереса и изучению культурного наследия своей Родины у жителей Белгородской области.

В последние годы большое значение придается работе по привлечению дополнительных финансовых средств через **грантовую деятельность**.



Управления и учреждения культуры активно сотрудничают с социально ориентированными некоммерческими организациями по представлению заявок на различные гранты, в т. ч. и на гранты Президента Российской Федерации. Если в 2018 году государственными и муниципальными учреждениями культуры было подано 135 заявок на соискание грантовой поддержки Президента Российской Федерации, Губернатора Белгородской области и другие различные фонды на реализацию особо значимых проектов, в 2019 году – 388 конкурсных заявок, в отчетном году –

549. Поддержано 123 заявки на сумму около 140 млн рублей, в т. ч. поддержанных заявок фонда Президента РФ, в количестве 54. Это хорошо, но некоторым районам и госучреждениям необходимо активизировать свою проектную деятельность. Неудовлетворительно работают в данном направлении Прохоровский район (подана всего 1 заявка), Корочанский район (3 заявки), Красненский район (4 заявки), г. Белгород (5 заявок), Чернянский район (7 заявок). К сожалению, сохраняется прежняя проблема по написанию некачественных и откровенно слабых заявок, направляемых для участия в грантах и конкурсах.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОТРАСЛИ «КУЛЬТУРА»

«2020 год стал по-настоящему прорывным в области цифровизации культуры. Это огромное подспорье для регионов, особенно там, где нет возможности посетить стационарные учреждения», – сказала Министр культуры РФ Ольга Любимова.

Деятельность учреждений культуры Белгородской области также в прошедшем году была переведена в онлайн-формат, и можно констатировать, что за последний год многие учреждения культуры совершили «цифровой скачок» длиной в пять лет. Прочным фундаментом для этого стала «база», наработанная учреждениями культуры региона в течение нескольких лет.

Подключены к сети Интернет более 90 % учреждений культуры области, 65 % из которых имеют подключение через оптоволокно (ВОЛС).

Все учреждения культуры области имеют официальные сайты и группы в социальных сетях, а именно: «ВКонтакте» (80 %), «Одноклассники» (79 %), Facebook (35 %), Instagram (31 %), Twitter (26 %), YouTube (17 %).

По сравнению с 2019 годом в 2 раза увеличилось количество публикаций (постов) в официальных группах социальных сетей государственных учреждений культуры и суммарное количество подписчиков, которое в настоящее время насчитывает более 50 тысяч.

Что же касается муниципальных учреждений культуры, то судя по одному из критериев «Публикации в социальные сети» рейтинга информационной активности Министерства культуры за 2020 год лидерами являются Ивнянский район (100 339 публикаций) и Прохоровский район (88 552 публикации), неудовлетворительно ведется данная работа Красненским районом (29 публикаций).

Учреждения активно принимали участие в разных акциях и флешмобах. Так, музеи, библиотеки, театры, филармония участвовали в акции #скачающийфлешмоб. Например, Белгородская государственная филармония и Купинский центр традиционной культуры и ремесел опубликовали в своих аккаунтах в социальных сетях серию фотоснимков, на которых сотрудники сфотографировались с картонными табличками, прокомментировав отсутствие посетителей «Мы грустим без вас, любимые зрители».

Флешмоб любимых книг #Ядома_Ячитаю запустила Центральная районная библиотека Белгородского района, которая получила поддержку книголюбов по всей России. В Международный день книг дарения, 14 февраля, библиотеки области присоединились к акции «Дарите книги с любовью».

Белгородский академический драматический театр им. М. С. Щепкина провел онлайн-викторину #Карантинсумом в группе «ВКонтакте». Ежедневно они получали по 30–50 ответов на вопросы, касающиеся конкретно театра. Были шарады, кубрая, киноребусы, вопросы формата «Что? Где? Когда?».

Танцевальные творческие коллективы Белгородской области не единожды становились участниками флешмобов, таких как: #калинкачеллендж, #умкачеллендж. Флешмоб запустил Ансамбль танца Белгородской государственной филармонии в поддержку медицинских работников.

К 1 мая учреждения культуры совместно с Белгородским областным профобъединением работников культуры запустили акцию под хештегом #ЯиПервомай, где учреждения культуры области и их сотрудники выкладывали фотографии и свою историю в профсоюзной деятельности.

В преддверии празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне государственные учреждения культуры области совместно с учреждениями культуры области запустили песенный марафон «Поём песни Победы вместе».

Белгородский академический драматический театр им. М. С. Щепкина ко Дню Победы инициировал акции: #БГАДТпомнит и #СтихияПобеды. Артисты театра на камеру исполнили стихотворения и прозу известных авторов о Великой Отечественной войне. А акция #КиноТеатрВоенныхДействий вызвала огромный отклик пользователей. Она предполагала проведение викторины. В течение шести дней театр ежедневно задавал вопросы в области фильмов или спектаклей, посвященных военным событиям.

Белгородская государственная филармония приняла участие во Всероссийской народной музыкальной акции видеороликов #ОкнаПобеды и #ПоёмДеньПобеды вместе, посвященной 9 Мая. Желаящим предлагалось сыграть мелодию или спеть песню Давида Тухманова «День Победы» из окон, с балконов квартир и домов или просто включить запись произведения, записать свое выступление и опубликовать фото или видео в социальных сетях с хештэгом #окнопобеды.



Белгородским центром народного творчества был запущен онлайн-марафон «Наследники Победы», который продлился 7,5 часа. На протяжении эфира зрители наслаждались тематическими выступлениями творческих коллективов, стихами, песнями, а также историями о тех работниках культуры, чья юность пришлась на годы войны.

Осенью 2020 года Белгородская государственная филармония на Народном бульваре г. Белгорода провела квест-акцию «Найди свою музыку!».

Артисты, творческие коллективы, музыковеды и администрация учреждения в непринужденной обстановке пообщались с теми, кому интересна музыка во всех ее проявлениях.

Белгородская универсальная научная библиотека приняла участие в акции #ЧитаемЕсенина, сотрудники библиотеки записали видеоролики, на которых они читали стихи знаменитого поэта.

Также все государственные учреждения культуры присоединились к Всероссийской акции «Челленджи & флешмобы || Вся Россия». Акция включала в себя челленджи в различных направлениях. Библиотеки приняли участие в поэтических челленджах: #ЧелленджБелгород #Благодаримгероевнашеговремени #БиблиотекиБелгородаблагодарят. Белгородский художественный музей активно принял участие в акции #ИзоБГХМ. Участникам предлагалось сделать свой вариант на тему выбранной картины и разместить свой вариант в социальных сетях.

Надо отметить, что все учреждения с 2015 года размещают качественный контент благодаря проекту Минкультуры РФ «Единое информационное пространство в сфере культуры» (PRO.Культура.РФ), региональному проекту «Культурный регион» (проект по созданию единой информационной инфраструктуры в области культуры и туризма Белгородской области) и проекту управления культуры Белгородской области «Современные технологии в культуре». Сотрудникам учреждений культуры области была представлена уникальная возможность бесплатного обучения эффективному использованию современных цифровых технологий в сфере культуры для взаимодействия со своей аудиторией в сети Интернет, а именно:

- работать с аудиторией учреждений культуры в Интернете с учетом ее особенностей;
- пользоваться современными инструментами продвижения услуг;
- работать с различными информационными каналами.

За всё это время обучение прошли около 3 тысяч сотрудников учреждений культуры из 22 муниципальных районов Белгородской области.

В целях повышения требований к работе в цифровых форматах в сложных современных условиях, а также необходимости развития онлайн-компетенций сотрудников учреждениям культуры области в текущем году по инициативе ПАО «Ростелеком» был разработан дополнительный платный модуль «Цифровой специалист», который позволяет использовать лучшие практики в области информационных технологий и интернет-маркетинга для специалистов учреждений культуры по направлениям:

- маркетинг и продвижение в культуре;

- работа с требованиями ОИВ;
- федеральные акции;
- опыт ведущих российских и международных экспертов.

Благодаря этому специалисты учреждений культуры региона могут пройти совместную подготовку в тесном сотрудничестве с экспертами, а также обменяться опытом и полученными знаниями, сформировать профессиональное сообщество региона, где любой специалист может овладеть новыми компетенциями независимо от местонахождения и занимаемой должности.

В отчетном году 2 тысячи специалистов учреждений культуры Белгородской области прошли онлайн-обучение и получили сертификат по курсу «Цифровой маркетинг: эффективный инструмент развития бизнеса в период трансформации экономики» в рамках регионального проекта департамента цифрового развития Белгородской области «Кадры для цифровой трансформации».

Подтверждением успешного перехода в онлайн-формат также является количество просмотров онлайн-трансляции на портале «Культура.РФ», которое в 2020 году превысило 11 млн. Лидерами стали государственные учреждения культуры области, а именно Белгородская государственная филармония с количеством просмотров 4,5 млн и Белгородский государственный центр народного творчества – 3,2 млн. Что же касается статистики по количеству обращений к официальным ресурсам (официальным сайтам) государственных учреждений культуры области, суммарное количество превысило 2 млн, что в 3 раза больше в сравнении с 2018 годом.

Всё это способствовало тому, что Белгородская область в рейтинге информационной активности Минкультуры РФ занимает по итогам 2020 года 1-е место. Среди муниципальных образований заняли лидирующие позиции в этом направлении в своих группах по количеству населения Старооскольский городской округ, Прохоровский и Ивнянский районы.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ОБЛАСТИ

По представленным данным государственных учреждений культуры и управлений культуры муниципальных районов и городских округов на 1 января 2021 года в отрасли насчитывается 12 223 работника, в т. ч. специалистов – 9 058, в муниципальных районах и городских округах – 10 710 работников, в т. ч. специалистов – 7 921.

В 1 116 сельских учреждениях культуры трудятся 3 285 специалистов.

Численность специалистов по видам муниципальных учреждений:

- КДУ – 4 017;
- библиотеки – 1 339;
- ДШИ, ДМШ, ДХШ – 1 685 (преподаватели);
- музеи – 190;
- театры – 138;
- АХО (АХЦ) – 1 785.

Высшее образование имеют 5 906 специалистов (66 %), в т. ч. 5 061 – муниципальные специалисты (63,9 %), имеют профильное образование – 3 342 (42,2 %). Среднее профессиональное образование имеют 3 368 специалистов (37,2 %), в муниципалитетах 3 276 специалистов (41,4 %), в т. ч. имеют профильное образование – 1 836 (23,2 %).

Из анализа качественного состава специалистов выявлено следующее: самый высокий процент специалистов с профильным (высшим и средним профессиональным) образованием в Белгородском районе – 90 %, в Белгороде – 85,2 %, в Алексеевском городском округе – 75,2 %. Самые низкие показатели: в Красненском районе составляет 35,9 %, в Новооскольском городском округе – 40,1 %, в Краснояружском районе – 41,6 %.

Стаж до трех лет имеют 18,6 % работников, в т. ч. всего 0,17 % специалистов. Преобладают работники культуры в возрасте от 31 до 55 лет, их 62,7 %, в т. ч. специалистов – 49,2 %. Работники в возрасте от 51 до 65 лет составляют 45,7 %, 49,2 % – специалисты. Старше 65 лет – 7,9 % работников, 5,1 % – специалисты. Таким образом, средний возраст специалистов отрасли

составляет 43 года. Самый молодой средний возраст специалистов в Красногвардейском районе – 35 лет.

Специалисты пенсионного возраста составляют 19,3 %. Имеют инвалидность 357 человек.

Из общей численности специалистов численность женщин составляет 6 918 человек, мужчин – 2 181.

В отрасли сохраняется значительное количество вакантных должностей. По представленным данным количество вакансий составляет 218 единиц, в т. ч. 187 специалистов. Наибольшее количество вакансий имеется в Белгороде (29), Шебекинском городском округе (24), Валуйском городском округе (23), Чернянском районе (18), Губкинском городском округе (16) и Белгородском районе (16).

По-прежнему требуются высококвалифицированные специалисты-жанровики: хореографы-балетмейстеры, аккомпаниаторы, хормейстеры, режиссеры театральных коллективов и театрализованных массовых представлений, духовики, преподаватели в ДШИ струнных, духовых и народных инструментов, специалисты для работы с новейшим техническим оборудованием в дистанционном режиме, по эксплуатации современной звукозаписывающей техники: видеооператоры, звукорежиссеры, менеджеры социальных сетей.

Закрепляемость кадров очень низкая. За три года в учреждениях культуры насчитывается всего 184 молодых специалиста. Наибольшее количество молодых специалистов в учреждениях культуры г. Белгорода (34), Старооскольском городском округе (21), Губкинском городском округе (19). И всего по одному молодому специалисту трудится в Грайворонском городском округе и Красненском районе.

При этом в специальных учебных заведениях обучаются 899 человек. Наибольшее количество студентов из Шебекинского и Яковлевского городских округов – 121 и 106 соответственно, из Ровеньского района обучаются 77 человек. Аутсайдерами по данному показателю являются Грайворонский (6 человек) и Алексеевский (8 человек) городские округа. Видимо, плохо поставлена профориентационная работа в общеобразовательных школах со стороны работников культуры.

В Белгородском государственном институте искусств и культуры доля трудоустройства выпускников ВО составила 82,7 %. Доля выпускников БГИИК, оставшихся в Белгородской области, составляет 75 %.

Проанализировав результаты трудоустройства выпускников БГИИК в разрезе укрупненных групп специальностей (направлений подготовки), можно увидеть востребованность ряда направлений – доля трудоустроенных составляет свыше 80 %. Например, «Искусство народного пения» – 100 %; «Искусство концертного исполнительства» – 100 %, «Вокальное искусство» – 100 %; «Актерское искусство» – 100 %; «Режиссура театрализованных представлений и праздников» – 91,4 %; «Социально-культурная деятельность» – 86,7 %.

Доля трудоустроенных выпускников СПО составила 56,2 %, продолжили обучение 34,3 %. Трудоустроены по специальности более 80 %.

Одним из действенных инструментов трудоустройства выпускников является целевое обучение за счет средств бюджета, цель которого – удовлетворение потребности в высококвалифицированных кадрах в соответствии с социально-экономической политикой региона.

В БГИИК ежегодно поступают абитуриенты по договорам о целевом обучении. Так, в 2019/2020 гг. выпускники высшего образования (18 человек), обучавшиеся по квоте целевого обучения, по окончании БГИИК пошли работать по специальности в свои муниципальные образования.

Для содействия в трудоустройстве выпускников разработана и реализуется «Дорожная карта содействия трудоустройству выпускников БГИИК».

Но, как показывает практика, к сожалению, на протяжении многих лет существует проблема невозвращения выпускников учебных заведений в родные края. Главной причиной указывается отсутствие жилищных условий. Но даже при решении этой проблемы не всегда есть желающие работать в сельской местности.

В большинстве муниципальных районов и городских округов молодым специалистам предусматриваются доплаты. Так, в Белгороде молодым специалистам установлены ежемесячные доплаты: в размере 30 % от оклада окончившим высшие учебные заведения; в размере 20 % от оклада окончившим средние специальные учебные заведения. При приеме на работу впервые выплачивается единовременное пособие в размере 1 тысячи рублей.

В Вейделевском районе с целью материального стимулирования молодым специалистам установлена доплата в размере до 100 % базового оклада. Кроме того, сохранены выплаты (10, 20 и 30 тыс. рублей – поселок; 20, 30 и 40 тыс. рублей – сельская местность) за первые 3 года работы. Обучающимся на заочном отделении установлена доплата в размере 20 % базового оклада. Обучающиеся по целевому набору ежемесячно получают стипендию в размере 1,5 тысячи рублей. Специалистам, проживающим в съемных квартирах, по договору ежемесячно выплачивается по 5 тысяч рублей.

Известно, что получение образования связано с материальными затратами. В целях усиления материальной поддержки обучающихся согласно распоряжению главы администрации Красногвардейского района управлением культуры администрации района ежемесячно выплачивается образовательный займ в размере 3 тысячи рублей трем студентам-целевикам. Еще одной существенной формой социальной поддержки является ежемесячная стипендия главы администрации района в размере 1 тысячи рублей. На протяжении ряда лет ее получают как студенты целевого обучения, так и те, кто является отличником учебы и ведет активную общественную жизнь.

Постановлением администрации Краснояружского района утверждено Положение о единовременном пособии молодым специалистам – работникам культуры муниципальных учреждений культуры района, в размере шести месячных окладов по занимаемой должности на момент осуществления выплаты.

Молодые специалисты, прибывшие на работу в учреждения культуры Ровеньского района, согласно положению о премировании работников муниципальных бюджетных учреждений, получают ежемесячную доплату в размере 1 тысячи рублей. Приказом управления культуры и сельского туризма администрации Ровеньского района устанавливаются выплаты денежной компенсации за наем (поднаем) жилья работникам учреждений культуры до 5 тысячи рублей в месяц. В соответствии с договором одному специалисту Ровеньского ЦКР предоставлено для проживания жилое помещение (41,7 кв. м), принадлежащее на праве оперативного управления управлению культуры и сельского туризма администрации Ровеньского района. Два специалиста (ЦКР, СДК) участвуют в жилищной программе ИЖС «Молодая семья».

Администрация Чернянского района со своей стороны продолжает выплачивать стипендии студентам высших и средних специальных учебных заведений в размере 1 тысячи рублей, заключивших договоры с управлением культуры района, согласно которому они вернутся домой и будут работать в культурно-досуговых учреждениях. Это решение закреплено постановлением главы администрации района. На учебу направляются способные дети, которые окончили детские школы искусств и являются участниками различных творческих коллективов.

Заслуживает внимания опыт Волоконовского района относительно повышения квалификации работников культуры. Так, помимо официальных форм обучения специалисты детских школ искусств находят возможности повышения своей компетентности за свой счет в престижных учебных заведениях и организациях. На базе Московской специальной музыкальной школы им. Гнесиных и на базе Российского Государственного Дома народного творчества им. В. Д. Поленова в Москве свой профессиональный уровень совершенствовали пять преподавателей Пятницкой ДШИ. Вместе с педагогами учащиеся Пятницкой ДШИ по классу фортепиано, трубы и кларнета приняли участие в Московской международной летней школе в Гнесинке; учащиеся по классу баяна и домры прошли обучение в I Зимней творческой школе «Класс от Маэстро» в г. Старый Оскол.

Большое значение органы культуры местного самоуправления придают моральному стимулированию работников культуры.

В области трудятся 282 заслуженных работника культуры, артистов, деятелей искусств, народных артистов, из них работающих пенсионеров – 149, неработающих – 120.

Пользуются большим авторитетом среди населения работники культуры Красногвардейского и Чернянского районов. 18 работников домов культуры и библиотек Красногвардейского района избраны депутатами муниципального совета Красногвардейского района и земских собраний городского и сельских поселений. В Чернянском районе избраны депутатами муниципального совета и земских собраний 13 человек.

Кадровая стратегия должна включать в себя такие задачи, которые будут способствовать формированию у работников культурных организаций интегральных компетенций. Это позволит достичь высокой эффективности реализации государственной политики в культуре. Особое внимание необходимо уделить методологическим подходам к формированию кадрового потенциала. Для этого стоит использовать два главных подхода:

- проведение постоянного анализа оценки текущей ситуации в данной отрасли;
- обеспечение постоянной заботы о повышении квалификации работников учреждений культуры и культурологического просвещения действующего персонала;
- студентам, начиная с 1-го курса, проходить практику в районе, внедряя наставничество;
- особое внимание уделять выпускникам, дипломная работа которых являлась бы инновационным направлением, что можно апробировать и впоследствии внедрить в работу посредством прохождения практики в учреждении в течение нескольких лет и использования теоретических знаний на деле;
- осуществлять выплату студентам (стипендию) из бюджета района, начиная с 1-го курса;
- молодым специалистам осуществлять выплаты в течение трех лет (как в системе образования);
- осуществлять ежемесячную доплату молодым специалистам в размере 30 %;
- изыскивать возможности предоставления жилья специалистам сферы культуры.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БГИИК

В 2020 году деятельность Регионального центра дополнительного профессионального образования (РЦДПО) Белгородского государственного института искусств и культуры была направлена на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей руководителей и специалистов в сфере культуры и искусства.

В течение отчетного периода РЦДПО БГИИК продолжил работу по реализации дополнительных профессиональных программ. За этот период прошли обучение 2 892 слушателя:

- на бюджетной основе – 2 793 человек, из них:
 - руководители и специалисты библиотечных учреждений – 382;
 - руководители и специалисты культурно-досуговых учреждений – 673;
 - руководители и преподаватели ДМШ, ДШИ, ДХШ – 367;
 - руководители и специалисты музейных учреждений – 72;
 - профессорско-преподавательский состав и сотрудники БГИИК – 1 286;
 - руководители и специалисты управлений культуры районов и городов Белгородской области – 13 человек;
- на внебюджетной основе – 99 человек.

Всего было реализовано 36 дополнительных профессиональных программ, из них 1 ДПП профессиональной переподготовки и 35 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (ДПП ПК).

Для реализации ДПП ПК привлекался профессорско-преподавательский состав БГИИК, ведущих вузов России, высококвалифицированные специалисты отрасли культуры и искусства.

В отчетный год было привлечено 99 преподавателей, из них 2 профессора и доктора наук, кандидатов наук и заслуженных работников культуры РФ – 41 человек, 56 высококвалифицированных специалистов отрасли «Культура».

2020 год был насыщен творческими встречами с ведущими учеными, педагогами-практиками в рамках реализуемых в РЦДПО дополнительных профессиональных программ.

Для преподавателей ДМШ, ДШИ по классу хоровых дисциплин были приглашены профессор кафедры хорового дирижирования РАМ им. Гнесиных Татьяна Анатольевна Малышева и профессор кафедры хорового дирижирования ОГИК Людмила Викторовна Малацай.

В истекшем году РЦДПО делал акцент на расширение профессиональных компетенций руководителей и специалистов отрасли культуры и искусства в области проектного менеджмента.

Во исполнение постановления правительства Белгородской области от 28.05.2018 № 161-пп «Об утверждении Положения о бережливом управлении в органах исполнительной власти и государственных органах Белгородской области», постановления правительства Белгородской области от 31.05.2010 № 202-пп (ред. от 16.04.2018) «Об утверждении Положения об управлении проектами в органах исполнительной власти и государственных органах Белгородской области, а также подведомственных им учреждениях, предприятиях и организациях» была продолжена работа по разработке и реализации дополнительных профессиональных программ:

- «Внедрение бережливого управления в учреждениях культуры: инструменты и создание проекта»;
- «Технологии привлечения финансирования на реализацию социокультурных проектов»;
- «Реализация бережливых проектов в учреждениях культуры»;
- «Технология проектного управления в учреждениях культуры и искусства».

В рамках реализации ДПП ПК «Внедрение бережливого управления в учреждениях культуры: инструменты и создание проекта» слушатели научились анализировать базовые условия с целью создания моделей бережливого производства и бережливых проектов, направленных на повышение результативности и эффективности деятельности учреждений культуры и искусства.

Для повышения эффективности деятельности вуза была реализована ДПП ПК «Основы бережливого производства» для руководителей структурных подразделений БГИИК.

Реализация ДПП ПК «Технологии привлечения финансирования на реализацию социокультурных проектов» способствовала получению слушателями комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих составлять и подавать заявки в грантодающие организации.

По вышеуказанным программам прошли обучение 268 руководителей и специалистов отрасли.

В 2020 году по-прежнему была актуальна и востребована ДПП ПК «Технология проектного управления в учреждениях культуры и искусства». В данном курсе использовались методы и приемы обучения, основанные на решении конкретных проблем, задач. 58 специалистов отрасли прошли обучение в области проектного менеджмента и получили удостоверения о повышении квалификации.

Во исполнение перечня поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Государственного совета Российской Федерации от 23 декабря 2015 года в РЦДПО была продолжена работа по организации обучения руководителей и специалистов отрасли современным формам работы учреждений культуры по социальной адаптации людей с ограничениями жизнедеятельности.

Реализована дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Организация работы учреждений культуры по формированию доступной среды для маломобильных групп населения» для руководителей культурно-досуговых, библиотечных, музейных учреждений и руководителей ДМШ, ДШИ.

Для специалистов образовательных учреждений культуры и искусств разработана и реализована ДПП ПК «Организационно-методические и психолого-педагогические аспекты обучения лиц с ОВЗ и инвалидностью в условиях инклюзивного образования».

В связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в 2020 году РЦДПО перешел на использование дистанционных образовательных технологий с применением сервиса Zoom. Реализация дополнительных профессиональных программ с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии слушателей и преподавателей вызвала огромный интерес и спрос у специалистов отрасли.

С середины весны по июнь 2020 года в режиме видеоконференций с использованием сервиса Zoom и платформы «Лира» прошли повышение квалификации 571 человек.

Всего было реализовано 11 программ:

- «Технологии привлечения финансирования на реализацию социокультурных проектов»;
- «Технология проектного управления в учреждениях культуры и искусства»;
- «Организация работы учреждений культуры по формированию доступной среды для маломобильных групп населения»;
- «Качество жизни как современный аспект инновационной деятельности библиотеки»;
- «Основные аспекты формирования фондов муниципальных библиотек в современных условиях»;
- «Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано»;
- «Современные технологии и практики работы с инструментальными ансамблями духовых и ударных инструментов»;
- «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин»;
- «Управление закупками товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»;
- «Информационно-коммуникационные технологии в образовательной деятельности вуза»;
- «Реализация бережливых проектов в учреждениях культуры».

В режиме самоизоляции специалисты отрасли культуры и искусства получили возможность приобретать новые и совершенствовать имеющиеся профессиональные компетенции.

Под руководством педагогов-музыкантов из ведущих вузов России и Испании были организованы, проведены лекционно-практические занятия, мастер-классы, круглые столы для педагогических работников образовательных учреждений культуры и искусства.

Для специалистов библиотечных, культурно-досуговых, музейных учреждений в дистанционном формате наиболее используемыми оказались кейс-технологии, позволяющие взаимодействовать всем слушателям, включая преподавателя. Слушатели высоко оценили возможность не только слушать лекции, но и работать над проектными идеями на своем рабочем месте и получать конкретные рекомендации от преподавателей-практиков.

В 2020 году проведены выездные курсы повышения квалификации руководителей и специалистов отрасли в Красногвардейский, Красненский районы и Губкинский городской округ.

В рамках выездных занятий руководители и специалисты библиотечных, культурно-досуговых учреждений ознакомились с приоритетными направлениями деятельности, современными тенденциями развития сферы культуры, расширили профессиональные знания в области социально-культурных инноваций.

В 2020 году была продолжена работа по обучению специалистов в сфере закупок по программе «Управление закупками товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». Слушатели успешно овладели приемами практической работы и актуальной нормативно-правовой базой.

С целью приведения базового образования в соответствие с современными требованиями в отчетный период была активизирована работа по разработке и реализации ДПП ПП «Менеджмент в образовании».

Всего в 2020 году прошли обучение и получили диплом о профессиональной переподготовке 26 человек.

При организации повышения квалификации в течение 2020 года особое внимание уделялось работе с отделами и управлениями культуры муниципальных образований. При составлении дополнительных профессиональных программ повышения квалификации учитывались пожелания работодателей по включению в них определенных тем или модулей, форм занятий. Всё обучение носило практико-ориентированный характер.

Реализуемые программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки актуальны и востребованы на рынке образовательных услуг. Высокую эффективность занятий и их соответствие актуальным проблемам слушателей подтверждают результаты итоговых аттестаций, постоянный рост числа слушателей и заявок на обучение.

КЛЮЧЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ ОБЛАСТИ

Белгородский региональный методический центр по художественному развитию осуществляет методическое сопровождение и сотрудничество с 63 муниципальными образовательными организациями дополнительного образования детей – детскими школами искусств и Белгородским государственным институтом искусств и культуры. Основными направлениями деятельности региональной методической службы являются:

– работа с кадрами, осуществление профессионального роста педагогических работников детских школ искусств области через организацию и проведение методических обучающих мероприятий (семинаров, мастер-классов, творческих школ, научно-практических конференций) по вопросам художественного образования;

– проведение творческих мероприятий (конкурсов, выставок, олимпиад, фестивалей) с целью выявления и поддержки одаренных детей в области культуры и искусства;

– статистическая и аналитическая деятельность.

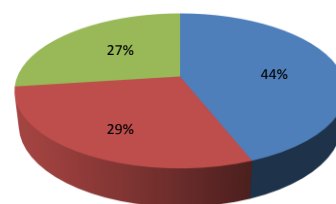
Особое внимание уделяется выполнению образовательными организациями целевых показателей «дорожной карты» по перспективному развитию детских школ искусств на 2018–2022 годы.

Уровень обученности учащихся детских школ искусств напрямую зависит от кадрового состава школ, профессионализма каждого педагога. В текущем учебном году в отрасли культуры в сфере дополнительного образования занято свыше 1,6 тысячи штатных преподавателей. На 13 % (с 54 до 67 %) увеличился за последние 5 лет удельный вес педагогов учреждений начального звена, имеющих высшее образование. Профильное среднее специальное или высшее образование имеют 96 % педагогических работников, три четверти всех педагогов – квалификационные категории (1 174 чел.), более половины из них (709 чел.) – высшую. В 2020 году проведена экспертиза педагогической деятельности 332 аттестующихся – преподавателей и концертмейстеров ДШИ, которые успешно прошли аттестацию на присвоение квалификационных категорий. 173 педагога повысили квалификационную категорию, 82 из них аттестованы впервые. 211 педагогов (63 %) аттестованы на высшую квалификационную категорию. Преподаватели большинства школ работают над повышением своего профессионального уровня – более 95 % педагогов имеют квалификационные категории в ДШИ Белгородского района (Краснооктябрьская и Бессоновская ДШИ), Валуйском городском округе (ДХШ им. Григорова и Уразовская ДШИ), наибольшее число педагогов с высшей квалификационной категорией в ДШИ г. Белгорода (ДМШ № 1 – 71 %, ДХШ – 75 %), Старого Оскола (ДМШ № 3 – 80 %, ДМШ № 5 – 76 %), ДМШ № 1 г. Губкина (69 %), Новооскольской ДШИ им. Н. И. Платонова (72 %), Прохоровской (88 %) и Засосенской ДШИ Красногвардейского района (87 %). Не проявляют профессиональной активности и имеют низкий уровень категорийности педагоги Большетроицкой и Масловопристанской ДШИ Шебекинского городского округа, ни одного педагога с высшей квалификационной категорией нет в Русскохаланской ДШИ Чернянского района.

Вместе с тем в настоящее время сохраняется кадровая напряженность, которая характеризуется недоукомплектованностью персонала, тенденцией быстрого старения кадров, ситуацией, когда приток молодежи пока не в состоянии решить проблемы замещения выбывающих специалистов. Доля педагогов со стажем работы свыше 20 лет составляет 50 %, со стажем работы до 5 лет в детских школах искусств работают всего 14 % педагогов. Сегодня средний возраст преподавателей ДШИ области – 45 лет. По итогам мониторинга на начало учебного года в детских школах искусств открыты 52 вакансии по разным специализациям. Наиболее востребованы специалисты по классу фортепиано, народных и духовых инструментов, хореографии.

Аттестация педагогических работников
детских школ искусств

- Имеют высшую квалификационную категорию - 709 чел.
- Имеют первую квалификационную категорию - 465 чел.
- Не имеют квалификационной категории - 436 чел.



Руководителям муниципалитетов необходимо обратить внимание на укомплектование учебных заведений нужными специалистами с учетом открытия новых отделений и специализаций, на расширение контингента струнно-смычковых, народных, духовых и ударных инструментов.

В текущем учебном году в детских школах искусств области обучаются 24 963 человека. Контингент детских школ искусств по сравнению с прошлым годом снизился на 222 человека (0,9 %), вместе с тем на 2 218 человек увеличилось число обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и составляет в этом году 15 876 человек, или 64 % всего контингента. Наиболее высокий процент обучающихся по данным видам программ в Красногвардейском (93 %), Волоконовском (75 %) районах, Новооскольском городском округе (77 %), самый низкий – в Чернянском районе (41 %). Несмотря на снижение контингента, в нашей области охват детей школьного возраста обучением в детских школах искусств на протяжении многих лет превышает среднероссийский показатель и составляет в этом году 15,5 %. В 15 муниципалитетах процент охвата детей дополнительным образованием в области искусств превышает областной показатель – наивысший в Красненском (34 %), Ивнянском (32 %), Борисовском (26 %), Волоконовском (24 %), Красногвардейском (21 %) и Чернянском (20 %) районах. Наименьший процент охвата – 10 % – в Шебекинском городском округе.

Сохранение и увеличение контингента обучающихся по-прежнему остается актуальной задачей, стоящей перед образовательными учреждениями культуры. В комплекс мер по решению этой задачи входит расширение форм предоставления дополнительных образовательных услуг на базе общеобразовательных школ, культурно-досуговых и дошкольных учреждений. В текущем учебном году в области функционирует 131 филиал детских школ искусств с общим контингентом обучающихся – 5,1 тыс. человек, это на 6 % больше, чем в прошлом году. 77 (59 %) филиалов открыты в сельской местности, что позволяет отслеживать наиболее талантливых детей в отдаленных и малонаселенных пунктах. На протяжении многих лет стабильно работают на селе филиалы ДШИ г. Алексеевка (7), в Белгородском районе (11), Уразовской ДШИ Валуйского городского округа (4), сельских ДШИ Губкинского городского округа (6), Корочанской ДШИ (4), Красненской ДШИ (5), Ровеньской ДШИ (4), сельских ДШИ Старооскольского городского округа (7), Русскохаланской ДШИ (5).

В области продолжает стабильно развиваться классическое музыкальное образование. В направлении музыкального исполнительства в школах искусств обучается 9 019 детей и подростков (или 36 % обучающихся). По художественному профилю осуществляют образовательную деятельность 4 детские художественные школы и 36 отделений художественно-изобразительного искусства. Всего учащихся, обучавшихся по данному профилю в школах искусств, – 4 612 (или 18,4 % всего контингента ДШИ области). В направлении хореографии в 50 школах искусств дети и подростки получают образование по специализации хореографическое искусство. Всего обучавшихся по данной специализации – 3 751 человек, или 15 %, что на 3 % выше среднероссийского показателя. Из числа обучающихся детских школ искусств создано 570 творческих коллективов различной направленности.



Вместе с тем в последние годы у нас есть проблемы с развитием классов духовых инструментов, что неизбежно привело к сокращению количества духовых оркестров и ансамблей. Не получили развития классы духовых инструментов в ДШИ г. Алексеевка, пос. Прохоровка, Красногвардейском районе, не развивается духовое направление в сельских ДШИ Губкинского городского округа, Ровеньской ДШИ. Стабильно работают и заслуживают высокой оценки духовые оркестры ДМШ № 1 и ДШИ № 1 г. Белгорода, Пятницкой ДШИ им. Г. А. Обрезанова, Чернянской ДШИ, Бессоновской ДШИ, Губкинской ДМШ № 1.



в школах должны быть квалифицированные педагоги. Но здесь еще много проблем, которые актуальны не только у нас в области, но и в других регионах России. Если у нас классы скрипки открыты в 31 ДШИ, то виолончель преподают только в 4 городских округах – Старом Осколе, Губкине, Белгороде и Новом Осколе. В отдельных муниципалитетах контингент обучающихся по данным специализациям немногочислен. Так, в Белгородском районе и Яковлевском городском округе по классу скрипки обучаются менее 1 % от всего контингента обучающихся в ДШИ муниципалитета.

Из 64 вновь созданных с 1 сентября минувшего года в ДШИ области творческих коллективов создан лишь один ансамбль скрипачей, который начал функционировать в ДШИ № 1 г. Валуйки. В 4 ДШИ – Алексеевской Корочанского района, Ракитянской ДШИ и Пролетарской Ракитянского района, Масловопристанской ДШИ Шебекинского городского округа – потеряны классы баяна, традиционно функционирующие во всех ДШИ. Лишь в 4 школах области есть обучающиеся по классу гармонии с общим количеством 20 человек. В ряде районов неполноценно развиваются классы народных инструментов – не открыты классы струнных народных инструментов в Борисовском, Валуйском, Вейделевском и Ровеньском районах, и как результат этого – отсутствие оркестров народных инструментов. Не получили развития в детских школах искусств области инструменты эстрадного оркестра, лишь в одной школе – ДМШ № 5 г. Белгорода – набран полноценный класс.

И здесь, для формирования стабильного контингента учебного заведения и решения кадрового вопроса, задачей руководителей детских школ искусств является осуществление тесного взаимодействия с кафедрами Белгородского государственного института искусств и культуры, кураторами школ, своими бывшими выпускниками – ныне студентами. Хороший опыт в этом направлении у Грайворонской ДШИ им. В. Ф. Трутовского, где ежегодно проводится творческая встреча-практикум со студентами регионального творческого вуза – грайворонцами, окончившими эту школу. В рамках проекта «Преподаватель на один день» проводятся концерты, профориентационные беседы, студенты получают первый опыт самостоятельного ведения уроков при поддержке педагогов-наставников.

В последние годы остро стоял вопрос о внедрении в детских школах искусств системы персонифицированного финансирования с выдачей именных сертификатов (ПФДО). В конце минувшего года Министерство культуры и Министерство просвещения выпустили совместное письмо, содержащее рекомендации главам регионов не использовать систему ПФДО в отношении детских школ искусств. Сертификаты ПФДО детские школы искусств уже в этом году получать не будут. Вместе с тем исключение программ ДШИ из регионального Навигатора дополнительного образования не предусмотрено.

В целях создания условий для реализации творческих способностей, выявления одаренных детей и талантливой молодежи в соответствии с приказом управления культуры области № 362 от 22.09.2020 «О проведении значимых творческих мероприятий среди обучающихся ДШИ, студентов ссузов и вузов» утвержден реестр конкурсов исполнительского мастерства по всем реализуемым в ДШИ специализациям. Конкурсы проводятся с периодичностью в два-три года, где поочередно представлены различные номинации: сольное и ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, конкурсы-смотри оркестров, хореографических коллективов, хорового пения, выставки детского художественного творчества, олимпиады по музыкаль-

В соответствии с целевыми ориентирами «дорожной карты» к 2022 году в 80 % городских и 50 % сельских ДШИ должны быть созданы творческие коллективы – симфонические (камерные) оркестры, оркестры духовых, народных инструментов, эстрадные оркестры с числом участников не менее 15 человек.

Для создания таких коллективов школы должны иметь полноценные классы не только духовых инструментов, но и народных инструментов – клавишных и струнных, струнных смычковых инструментов, и прежде всего

но-теоретическим дисциплинам и истории изобразительного искусства. В 2020 году проведено 23 конкурса исполнительского мастерства: 17 региональных, 3 всероссийского и 3 международного уровней среди творческих коллективов и обучающихся ДШИ солистов-инструменталистов, выставки детского художественного творчества, олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам. В период ограничений многие мероприятия приобрели новый цифровой формат. Ряд учебно-творческих мероприятий прошли в режиме онлайн.



Наиболее значимые мероприятия.

XI Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья». Конкурс традиционно проводится на Белгородчине 1 раз в три года. Впервые за 30-летнюю историю своего существования он был проведен в видеоформате, что значительно расширило границы и увеличило число участников. В конкурсе приняли участие 178 исполнителей (157 солистов и 20 ансамблей) из стран ближнего и дальнего зарубежья – Венгрии, Литвы, Беларуси, Украины, субъектов России – Москвы, Санкт-Петербурга, Калининграда, Красноярска, Кемерово,

Иркутска, Краснодарского, Забайкальского и Пермского краев, Республик Карелия и Татарстан. Значительно выросла активность детских школ искусств Белгородской области – в конкурсе приняли участие 42 солиста и 10 ансамблей, 30 из них стали лауреатами. Высокий уровень исполнительства продемонстрировали обучающиеся: аккордеонист Олег Шевченко из ДМШ № 3 г. Белгорода, который получил Гран-при в сольном исполнительстве и 1-е место в составе ансамбля с Денисом Курганским (преподаватель Л. М. Баранова), лауреатами I степени стали баянисты Владислав Антропцев и Михаил Поляков (ДШИ им. М. Г. Эрденко г. Старый Оскол, преподаватели Ю. С. Вершинин Л. Н. Занегина), Галина Мизирова (Северная ДШИ, преподаватель Т. И. Козлова), Илья Харитонов (ДМШ № 3 г. Белгорода, преподаватель Г. А. Ракова).

Следующий, XII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья» пройдет в 2023 году, и готовиться к нему надо начинать уже сейчас, чтобы достойно представить нашу область.

Среди обучающихся детских художественных школ и художественных отделений ДШИ на базе Старооскольской ДХШ был проведен очередной XIV Международный конкурс детского изобразительного творчества «Экология-2020». Конкурс проводится 1 раз в 2 года. В минувшем году на конкурс было представлено 2 270 авторских композиционных работ в разных номинациях (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура), из них 967 работ – из детских школ искусств Белгородской области. Наибольшее число представленных работ и высокий их уровень был отмечен у обучающихся детских художественных школ городов Старый Оскол, Белгород, Валуйки и Губкин, Старооскольской ДШИ им. М. Г. Эрденко № 1, Новооскольской



ДШИ им. Н. И. Платонова, ДШИ г. Алексеевка, Корочанской ДШИ.

Пользуется популярностью в области Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира». В минувшем году конкурс прошел в четвертый раз, расширилась география его участников – из России, Украины, Луганской Народной Республики, Беларуси, Сербии приняли участие 529 исполнителей на народных, струнных смычковых, духовых и ударных инструментах, фортепиано и вокала. Ежегодное проведение конкурса позволяет проследивать рост исполнитель-



ского мастерства юных музыкантов, дает возможность проявления одаренного ребенка в творческом соревновании. Вырос уровень исполнительства музыкантов Белгородской области. По итогам конкурса Гран-при в разных номинациях и разных возрастных группах были удостоены 12 обучающихся из 9 ДШИ области: 6 обучающихся из ДШИ Старооскольского городского округа – ДМШ № 5 г. Старый Оскол (преподаватель Е. В. Степанова, О. А. Самойлова), ДШИ с. Городище (преп. О. В. Коновалова), ДШИ № 2 г. Старый Оскол (преподаватель М. В. Жданова), ДМШ № 3 г. Старый Оскол (преподаватель М. А. Игнатова), 4 обучающихся из ДШИ г. Белгорода – ДМХШ г. Белгорода (преподаватели О. В. Добронравова и К. М. Корж), ДШИ № 1 г. Белгорода (преподаватель Е. Н. Шляхов), ДМШ № 1 г. Белгорода (преподаватель А. В. Кузнецова). В очередной раз на конкурсе подтвердил высокий профессионализм Никита Полосаев, учащийся ДМШ № 1 г. Губкина (преподаватель Н. А. Полосаев), впервые высокую оценку получила обучающаяся по классу скрипки ДШИ пос. Томаровка Елизавета Адонина (преподаватель Л. Н. Адонина).

Ряд мероприятий были посвящены юбилейным и памятным датам. К 75-летию Великой Победы проведен III Всероссийский конкурс детского художественного творчества «Помнит мир спасенный». Юбилею П. И. Чайковского посвящен региональный конкурс детского художественного творчества «Времена года» (иллюстрации к произведениям П. И. Чайковского). Региональный блиц-конкурс детского творчества «Искусство и жизнь» был приурочен к 90-летию художника И. Н. Хегая. Популярностью среди исполнителей-народников пользуется открытый региональный конкурс баянистов и аккордеонистов им. Ж. П. Петрухина, проводимый традиционно в Старом Осколе. В минувшем году в память о педагоге и композиторе-старооскольце он прошел в пятый раз и был посвящен 80-летию со дня его рождения. Особенностью творческого мероприятия является знакомство с творчеством композитора – конкурсное исполнение одного из произведений автора. Конкурс имеет методическую направленность: после каждого конкурсного выступления для участников и в память о мастере играют и затем проводят мастер-классы известные музыканты. В 2020 году гостем на конкурсе был обладатель Кубка мира по аккордеону музыкант из Ростова-на-Дону Александр Поелуев. В конкурсе приняли участие более 30 исполнителей, лучшими были признаны учащиеся преподавателей Ю. С. Вершинина и Л. Н. Занегиной (ДШИ им. М. Г. Эрденко № 1» г. Старый Оскол), О. В. Коноваловой (ДШИ с. Городище), Л. М. Барановой (ДМШ № 3 г. Белгорода). Лучшим среди преподавателей стал дуэт А. В. Мерхалева и А. А. Серикова (Красногвардейская ДШИ).

Обучающиеся и коллективы детских школ искусств успешно принимают участие в творческих мероприятиях и за пределами области. Это победы в финальном туре Всероссийского конкурса «Весна священная» в Воронеже (хореографический ансамбль «Дубравушка» из Корочанской школы искусств, образцовый ансамбль песни и танца «Везелинка» (ДШИ БГИИК), Алена Исакова (ДШИ № 2 г. Старый Оскол). Сводный духовой оркестр детских школ искусств г. Белгорода «Фанфары Белогорья» вышел в финал Всероссийского фестиваля детских духовых оркестров «Серебряные трубы Черноморья». В минувшем году школы активно принимали участие в различных конкурсах, проходивших в других регионах в дистанционном формате. Вместе с тем руководители учебных заведений должны решать вопрос о целесообразности участия в том или ином конкурсе, различных коммерческих творческих соревнованиях, отдавая приоритет значимым конкурсам, проводимым под патронажем управления культуры области.

В минувшем году в заключительных этапах значимых творческих мероприятий приняли участие 7 357 участников. В региональных конкурсах приняли участие 1 554 чел., во всероссийских и международных – 5 803 чел., из них 2 187 участников – из ДШИ Белгородской области. Лучшие из них – победители и лауреаты – пополнили банк данных одаренных детей в АИС на сайте «Одаренные дети Белгородской области». В банке данных зарегистрированы более 2 тысяч обучающихся ДШИ. Добившиеся наиболее высоких результатов представ-



лены к участию в общероссийском конкурсе «Молодые дарования России». В 2020 году в числе 11 лауреатов из нашей области – 5 человек являются учащимися детских школ искусств: ДМШ № 3 г. Старый Оскол – 2 чел. (Степан Остапец, преподаватель Е. В. Остапец; Иван Сухенко, преподаватель М. А. Игнатова), по 1 человеку из ДМШ № 3 г. Белгорода (Илья Харитонов, преподаватель Г. А. Ракова), ДМШ пос. Ивня (Александр Наумов, преподаватель Г. П. Луханина), Пятницкой ДШИ им. Г. А. Обрезанова (Ефим Коновалов, преподаватель А. Л. Повидыш).

30 учащихся ДШИ из 11 муниципалитетов области стали обладателями именной стипендии Губернатора Белгородской области для поддержки одаренных детей по итогам 2019–2020 учебного года. В числе лидеров – Белгород и Старооскольский городской округ, где стипендии удостоены по 7 обучающихся, по 3 обучающихся – из Губкинского и Яковлевского городских округов, по 2 стипендиата – в Борисовском, Волоконовском районах, Валуйском городском округе, по 1 – в Белгородском, Вейделевском, Чернянском районах, Новооскольском городском округе. Преподаватель хореографии ДШИ с. Засосна Красногвардейского района К. А. Перекрестова и детская школа искусств с. Федосеевка Старооскольского городского округа стали победителями конкурса Минкультуры на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений, и их работниками. 3 лучших педагога детских школ искусств впервые представлены к ежегодной премии Губернатора Белгородской области «Творчество. Мастерство. Успех».



Высокий профессиональный уровень педагогических работников подтверждают поступления их выпускников в профильные образовательные организации. Всего в минувшем году 325 выпускников детских школ искусств области (11,6 % всего выпуска) поступили в ссузы и вузы культуры и искусства.

Учебно-методический центр способствует совершенствованию качества преподавания в образовательных учреждениях культуры и искусства, обобщая и пропагандируя лучший педагогический опыт на семинарах, мастер-классах, научно-практических конференциях, творческих школах. В целях распространения передовых методик в минувшем году в рамках учебного цикла «Уроки мастерства» по всем специализациям проведено более 50 методических мероприятий на базе ведущих учебных заведений области. В форме целостного описания обобщен опыт работы 5 преподавателей ДШИ. Действенной системой повышения квалификации педагогических работников ДШИ и совершенствования исполнительского уровня их обучающихся, стала форма организации мастер-классов с приглашением педагогов ведущих вузов страны, артистов-исполнителей.



В 2020 году проведено 28 мастер-классов именитыми мастерами из России (Москва, С.-Петербург, Ростов-на-Дону), Сербии для преподавателей по специализациям народных, струнно-смычковых, ударных инструментов, фортепиано, по классу композиции и импровизации. В них приняли участие более 200 талантливых исполнителей-обучающихся ДШИ области. Начала работу на базе ДМШ № 5 г. Белгорода региональная Школа молодого педагога. Высокой оценки заслуживает

работа Старооскольского городского округа по организации работы творческих школ для одаренных детей, в 2020 году впервые прошел I Межрегиональный форум классического искусства «Класс от Маэстро», посвященный 180-летию со дня рождения П. И. Чайковского.

В течение года региональной методической службой совместно с детскими школами искусств реализуется проект «Творческая деятельность учащихся детских школ искусств как составляющая патриотического воспитания детей региона». В рамках проекта проведены научно-творческие семинары и выставки детского художественного творчества в 5 муниципалитетах области (Алексеевка, Валуйки, Губкин, Ст. Оскол, Борисовка), опытом работы с одаренными детьми поделились педагоги на III Всероссийской научно-практической конференции «Современные педагогические практики работы с одаренными детьми по патриотическому воспитанию в условиях детской школы искусств».

В целях оценки эффективности работы образовательных организаций дополнительного образования сферы культуры с 2018 года проводится рейтинг детских школ искусств области. Итоги подводятся ежегодно исходя из результативности работы учебных заведений за прошедший учебный год по 4 категориям: среди ДШИ г. Белгорода и Старооскольского городского округа, городских и районных ДШИ, сельских ДШИ, среди ДХШ. По итогам рейтинга за 2019–2020 учебный год лучшими признаны: ДШИ № 1 г. Белгорода (директор Л. А. Беляева), школа искусств Алексеевского городского округа (директор Е. Я. Дегальцева), Пятницкая детская школа искусств им. Г. А. Обрезанова (директор Н. В. Повидыш), ДХШ г. Старый Оскол (директор О. В. Гладких).

Значительно улучшилась в последние годы материально-техническая база детских школ искусств области: обновился парк музыкальных инструментов, уменьшилось количество зданий, требующих капитального ремонта, ряд учебных заведений получили новые помещения. В настоящее время идет капитальный ремонт Алексеевской городской детской школы искусств, Старооскольской ДШИ им. М. Г. Эрденов № 1, детской школы искусств № 1 г. Белгорода и ДШИ пос. Прохоровка, в Белгородском районе закончилось строительство Бессоновской ДШИ, в Шебекинском городском округе произведена реконструкция помещения для Новотаволжанской ДШИ. В новое помещение с 1 сентября вселилась Северная ДШИ Белгородского района, новые учебные площади в центре города получила ДМШ № 5 г. Белгорода. Отремонтировано здание Красногвардейской ДШИ. С января текущего года в г. Губкине начался капитальный ремонт здания, в котором размещаются детская музыкальная школа № 1 и детская художественная школа.

Вместе с тем школы нуждаются в приобретении специализированного автотранспорта для выезда в филиалы, перевозки детей и творческих коллективов. Необходимо обновление библиотечных фондов новинками нотной и методической литературы, приобретение интерактивных досок, как в учебные классы основных помещений, так и в филиалы.

В целях дальнейшего совершенствования деятельности детских школ искусств необходимо:

1. Продолжить работу по развитию в детских школах искусств инструментальных специализаций (струнных смычковых, народных инструментов, духовых и ударных инструментов), созданию на их базе детских творческих коллективов.

2. Укомплектовать ДШИ квалифицированными специалистами с учетом закрытия имеющихся вакансий и введения новых специализаций. Обеспечить осуществление сопровождения одаренных детей и молодежи – обучающихся ДШИ области, лауреатов конкурсно-фестивальных мероприятий.

3. Совершенствовать формы и методы работы по повышению квалификации педагогических работников, работающих с одаренными детьми и молодежью, продолжить работу Школы молодого педагога.



4. Не допускать снижения финансирования реализации дополнительных предпрофессиональных программ и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств со сроком реализации более двух лет. Исключить привлечение детских школ искусств в систему персонифицированного финансирования, оставив при этом регистрацию ДШИ в Навигаторе учреждений дополнительного образования Белгородской области.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

В 2020 году профессиональные театральные-концертные организации области, несмотря на сложившуюся эпидемиологическую обстановку и введенные в связи с ней ограничения, вели эффективную деятельность по сохранению, развитию и популяризации театрального и музыкального искусства. Государственными и муниципальными театрами и филармонией проведено 1 245 мероприятий для 206 200 белгородцев и гостей области, поставлено 22 премьерных спектакля, в т. ч. 7 – в рамках проекта «Культура малой родины», создано 120 новых концертных программ.

Государственные театры области и филармония активно посетили города и районы региона с гастрольями и однодневными выездами: в 2020 году для жителей районов состоялись показы 400 концертов и спектаклей. Особенно продуктивно гастрольная деятельность велась в Белгородском и Борисовском районах (18 и 13 мероприятий соответственно), Шебекинском (16 мероприятий) и Яковлевском (14 мероприятий) городских округах. Гастрольная деятельность развивалась и в рамках творческого обмена профессиональных театров: в ноябре спектакли Губкинского театра для детей и молодежи впервые вошли в репертуар БГАДТ им. М. С. Щепкина. На сцене областной драмы губкинцы показали музыкальную комедию «Эй, Труффальдино!» по пьесе К. Гольдони и водевиль «Беда от нежного сердца» по пьесе В. Соллогуба.

В связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой во II и III кварталах 2020 года профессиональные театральные-концертные организации региона значительно расширили свою работу в интернет-пространстве и трансформировали свою деятельность для обеспечения доступа к театральному искусству наибольшего количества зрителей в формате онлайн: по итогам деятельности в период, когда было приостановлено проведение очных массовых мероприятий, в сети Интернет стали доступны более 400 событий, прошедших в виде онлайн-трансляций либо размещенных в формате видеозаписей. Рекордсменом по количеству онлайн-продуктов стала Белгородская государственная филармония: на федеральной интернет-площадке «Культура.РФ» проведено 65 трансляций мероприятий учреждения, в том числе 4 – в рамках реализации национального проекта «Культура» за счет федеральных средств.

3 ноября государственные и муниципальные учреждения культуры области присоединились к ежегодной всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств». В 2020 году акция прошла в восьмой раз и – согласно рекомендации Минкультуры России – в дистанционном формате. Центральным информационным ресурсом акции стал портал «Культура.РФ», на котором создан специальный раздел, посвященный «Ночи искусств», а также канал «Культурно» в мобильном приложении TikTok. Здесь стали доступны трансляции самых интересных событий, а также материалы о кино и театре, музыке и живописи, литературе и архитектуре. Мероприятия областных учреждений культуры были доступны на официальных сайтах и в сообществах социальных сетей (Instagram, Facebook, «ВКонтакте», «Одноклассники»). Учреждениями подготовлено около 70 событий как в режиме реального времени, так и в формате видеозаписи. В 2020 году к акции присоединились все муниципальные учреждения культуры, а также детские музыкальные и художественные школы, школы искусств Старооскольского, Новооскольского и Шебекинского городских округов.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

В 2020 году государственными и муниципальными профессиональными театрами проведено 803 представления, обслужено 111,6 тыс. зрителей. Для обеспечения доступа жителей муниципальных образований к театральному искусству профессиональными театрами проведены гастроли и однодневные выезды: показан 161 спектакль для 22,7 тыс. зрителей. С целью расширения данного направления работы государственными театрами продолжена реализация проектов, стартовавших в Год театра.

Белгородский государственный театр кукол в рамках проекта по созданию первого в области профессионального уличного театра кукол в 2020 году провел в 11 муниципалитетах области 36 показов уличных постановок, зрителями которых стали около 5 тыс. человек.

Белгородский государственный академический драматический театр им. М. С. Щепкина продолжил деятельность по прокату спектаклей на площадке Белгородского государственного музея народной культуры: в 2020 году проведены показы 8 спектаклей с общим количеством зрителей около 300 человек.

Работа профессиональных театров области получила достойную оценку на всероссийском и международном уровнях: театр кукол стал обладателем премии имени народного артиста РФ С. Ф. Железкина в номинации «Лучший кукольный спектакль», драматическим театром по итогам участия в 5 театральных фестивалях получено 7 наград и специальных призов.

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ М. С. ЩЕПКИНА



В 2020 году в БГАДТ им. М. С. Щепкина состоялось 7 премьерных спектаклей: «Горе от ума» А. Грибоедова, «Завтра была война» по Б. Васильеву, «Руководство для желающих жениться» по А. Чехову, «Идеальный муж» О. Уайльда, «Красная шапочка» Е. Шварца, «Загадки волшебного леса» М. Гусева и «Мера за меру» У. Шекспира в постановке народного артиста РФ Бориса Морозова.

В 2020 году продолжено сотрудничество с Федеральным центром поддержки гастрольной деятельности: в ноябре в БГАДТ им. М. С. Щепкина в рамках межрегиональной программы «Большие гастроли» при поддержке Министерства культуры РФ состоялись гастроли Владимирского театра драмы. Белгородцам представили три постановки: музыкальная комедия «Примадонны» американского драматурга и режиссера К. Людвига, спектакль «Новый год Forever» Е. Скороходовой и комедия «Моя профессия – синьор из общества» итальянских авторов Д. Скарначчи и Р. Тарабуззи.

В рамках создания условий для повышения доступности спектаклей малых форм театр продолжил реализацию проекта по прокату спектаклей на площадке Белгородского государственного музея народной культуры, в здании которого ранее размещался сам театр. Для посетителей музея были показаны спектакли текущего репертуара: лирическая комедия «Скамейка» А. Гельмана, комедия «С любовью не шутят» П. Кальдерона, «Руководство для желающих жениться» – две шутки в одном действии по мотивам водевилей А. Чехова «Медведь» и «Предложение», комедия «Кошки-мышки» А. Марданя.



В период действия ограничений на проведение массовых мероприятий на стационаре БГАДТ им. М. С. Щепкина адаптировал репертуарные спектакли для показа на открытой пло-

щадке города мастеров «Мастерславль» в г. Белгороде. Для взрослых прошли показы водевиля «Руководство для желающих жениться» по А. Чехову и мелодрамы «Его донжуанский список» В. Красногорова, для детей – «Все мыши любят сыр» Д. Урбана и «День рождения Кота Леопольда» А. Хайта и А. Левенбука.

В 2020 году коллектив БГАДТ им. М. С. Щепкина принял участие в пяти международных и всероссийских театральных фестивалях:

– I Международный онлайн-фестиваль «ТЕАТР@ЛЬНЫЙ КРУГ» в Липецке со спектаклем «Сыновья моих братьев» С. Ковачевича в постановке заслуженной артистки РФ Елены Олениной: дипломом за лучшее музыкальное оформление отмечен руководитель музыкальной части театра, заслуженный работник культуры РФ Руслан Родионов; также спектакль награжден специальными призами «За сценическое высказывание о ключевых проблемах современности» и «За выразительность видеоинсталляции» (видеоинженер Сергей Заев);

– Всероссийский театральный фестиваль «Завтра была война» в Ростове-на-Дону: дипломом «За создание универсальной и глубоко личной истории военного подвига народа» отмечена литературно-музыкальная композиция «Войною прерванная юность...» по сценарию Натальи Почерниной в постановке Сергея Денисова;

– XXXVI Международный театральный фестиваль «Липецкие театральные встречи», где спектакль «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского в постановке народного артиста РФ Бориса Морозова стал лауреатом в номинации «за лучшую режиссуру»; также присуждены дипломы народному артисту РФ Виталию Старикову «За нестандартное, яркое и убедительное прочтение образа Крутицкого» и актрисе Веронике Васильевой «За точность решения и победительность исполнения роли Мамаевой»;

– XXIV Международный фестиваль Достоевского в Великом Новгороде со спектаклем «Идиот» в постановке народного артиста России Семена Спивака;

– XVIII Международный театральный форум «Золотой Витязь» в Москве со спектаклем «С любимыми не расставайтесь» А. Володина в постановке Станислава Мальцева.

Достижения членов коллектива БГАДТ им. М. С. Щепкина отмечены наградами и поощрениями различного уровня:

– медалью ордена «За заслуги перед Землей Белгородской» II степени награждены заслуженный артист России, главный режиссер театра Виталий Бгавин, главный художник Марина Шепорнёва, а также заслуженный работник культуры РФ, заведующий музыкальной частью Руслан Родионов;

– артист Владимир Кубриков стал обладателем Государственной стипендии Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства;

– артистка Наталья Кормишина (Чувашова) стала лауреатом I степени областного конкурса «Молодость Белгородчины» в номинации «Театральное искусство»;

– лауреатами областной премии им. М. С. Щепкина за лучшие актерские работы сезона стали артисты Оксана Мацевитая (Катанская) и Дмитрий Евграфов.

На 2021 год Белгородской драмой запланирована постановка 6 премьер и участие в двух всероссийских и международных театральных фестивалях, обменные гастроли с Русским театром имени Е. Вахтангова (г. Владикавказ) и торжественное празднование 85-летия со дня основания театра.

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ



В 2020 году Белгородским государственным театром кукол выпущено 7 новых постановок:

1) «Сказка о глупом мышонке» по мотивам сказки С. Маршака, премьера которого состоялась 21 марта в международный день кукольника; спектакль стал продолжением ряда беби-спектаклей в рамках постпроектной деятельности проекта «Создание предметно-развивающей среды для различных категорий зрителей», завершено в 2019 году;

2) «Как Каштанчик маму искал» – постановка в честь 90-летнего юбилея детского писателя В. Орлова;

3) «Шинель» (по мотивам произведения Н. В. Гоголя) поставлена в рамках реализации федерального проекта «Культура малой родины» по направлению «Театры – детям»; режиссер-постановщик – заслуженный деятель искусств Республики Беларусь Виктор Климчук, художник-постановщик – дважды лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» Захар Давыдов;

4) спектакль «Говорит Ленинград» по материалам документальной прозы и цикла блокадных стихов О. Берггольц, приуроченный к празднованию 75-летия Великой Победы;

5) сказка «По щучьему велению» Е. Тарховской для самых маленьких зрителей – постановка в малом зале театра, отличающаяся выразительным национальным колоритом;

6) новогодние спектакли-интермедии «Волшебная снежинка для друзей» и «Дорога в сказку, или Новогодний бал».



Одно из социально значимых мероприятий – традиционный гастрольный тур-фестиваль театров кукол Центрального федерального округа «Майская карусель» в мае 2020 года прошел в виртуальном режиме. Это позволило значительно расширить количество участников: обычно в нем принимали участие 4–5 коллективов, а в прошедшем году их количество выросло до 16 театров. Соответственно расширилась география события: свое мастерство показали театры кукол из городов Белгород, Орел, Курск, Тула, Тверь, Брянск, Калуга, Владимир, Липецк, Тверь, Киров, Мытищи, Москва, Республик Марий Эл и Татарстан, а также Донецкого Республиканского академического театра кукол. В рамках тура-фестиваля было представлено 28 своих спектаклей, которые просмотрели более 20 тысяч зрителей.

В 2020 году белгородские кукольники представили свое мастерство в рамках фестивалей:

– I Межрегиональный фестиваль уличных театров в Суздале, проведенный в рамках национального проекта «Культура»; Белгородский театр кукол выступил наряду с творческими коллективами как частных, так и государственных театров из Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Рязани, Альметьевска (Республика Татарстан), Тверской области и Владимирской области; актеры театра приняли участие в карнавальной шествии и представили зрителям уличный спектакль «Комедия о Петрушке» М. Климчука, основанный на русской традиции петрушечных спектаклей;

– Фестиваль кукольных спектаклей для взрослого зрителя «Соломенный жаворонок» (г. Челябинск), проведенный в онлайн-формате, позволил представить еще более широкой публике спектакль «Грешневая каша» Л. Шевцовой.

Традиционное участие в федеральной программе «Большие гастроли» было продолжено в онлайн-формате: Белгородский государственный театр кукол принял участие в масштабном виртуальном гастрольном туре всероссийского проекта «Большие гастроли-онлайн» и представил в рамках программы «Летний калейдоскоп» спектакль «Морозко» по мотивам русской народной сказки. Благодаря новому формату сотрудничества с Федеральным центром поддержки гастрольной деятельности у Белгородского государственного театра кукол появились зрители в разных уголках России: за одну трансляцию спектакль увидели более 100 тысяч зрителей.

Одним из главных достижений Белгородского театра кукол в 2020 год стали итоги участия в конкурсе на соискание театральной премии имени народного артиста РФ С. Ф. Железкина. Среди 59 участников обладателем премии в номинации «Лучший кукольный спектакль» стал белгородский театр со спектаклем «Грешневая каша» по пьесе современного драматурга Л. Шевцовой, поставленный в 2018 году заслуженным деятелем искусств Республики Беларусь Виктором Климчуком в рамках проекта «Создание предметно-развивающей среды для различных категорий зрителей» и адресованный подростковой и молодежной зрительской аудитории.

Высокую оценку своей работы театр получил по итогам конкурса на присуждение ежегодной премии имени Героя Советского Союза Н. Ф. Ватутина за достижения в военно-патриотическом воспитании детей и молодежи. Коллектив Белгородского театра кукол награжден премией за создание спектакля «Говорит Ленинград» по мотивам произведений О. Берггольц.

Личными достижениями артистов театра стали следующие события:

- артист-кукловод Максим Гольянов – обладатель II премии в номинации «Театральное искусство» ежегодного областного молодежного конкурса «Молодость Белгородчины»;
- актеры-кукловоды Михаил Крупа и Виктория Швецова – лауреаты областной премии им. М. С. Щепкина в области театрального искусства по итогам творческого сезона 2019–2020 года.

В 2021 году театр кукол приступает к реализации проекта, направленного на создание культурно-информационного медиапространства, «#ТеатрДома». В рамках проекта постоянные зрители театра, в т. ч. семьи, имеющие детей с ОВЗ, руководители детских театральных студий и самодеятельных коллективов Белгородской области смогут получить навыки создания домашнего театра кукол и обменяться опытом в рамках сообщества проекта.

Самым масштабным театральным событием 2021 года станет проведение IX Международного фестиваля театров кукол «Белгородская забава», в котором ожидается участие более 15 коллективов кукольников из городов России и зарубежья.

ГУБКИНСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

В 2020 году в рамках художественно-постановочной деятельности коллектив Губкинского театра для детей и молодежи представил зрителям 4 премьерные постановки: «Семейное фото с тремя неизвестными» (16+) по пьесе И. Сухановой; «Блокадный арабеск» по мотивам повести Ю. Яковлева, «Эй, Труффальдино!» по пьесе К. Гольдони, «Двенадцать месяцев» С. Маршака. Кроме того, в афише Губкинского театра в 2020 году было представлено 14 репертуарных спектаклей, представив объемную жанровую и стилистическую палитру как для детской, так и для взрослой аудитории.



В ноябре 2020 года спектакли репертуара Губкинского театра для детей и молодежи впервые вошли в репертуар БГАДТ им. М. С. Щепкина в рамках гастрольной деятельности: на областной сцене коллектив Губкинского театра показал музыкальную комедию «Эй, Труффальдино!» по пьесе К. Гольдони и водевиль «Беда от нежного сердца» по пьесе В. Соллогуба.



Особенностями работы театра в рамках ограничений на проведение массовых мероприятий стали видеопостановки, которые подготовила творческая труппа Губкинского театра для детей и молодежи для зрителей в домашних условиях во время вынужденной самоизоляции и отсутствия возможности посещать офлайн-мероприятия:

- премьеры мультипликационного спектакля

«Поворот наоборот» по авторскому сценарию главного режиссера Губкинского театра для детей и молодежи Ирины Сухановой. Наряду с профессиональными артистами драмы главными героями видеопостановки стали бумажные куклы, оживленные и озвученные театральными артистами. Суммарный охват зрительской аудитории спектакля на всех платформах составил около 7 тысяч просмотров;

– стилизованная в домашних условиях постановка «Телефон» по произведению К. Чуковского, костюмы и реквизит созданы из вещей, окружающих людей в повседневной жизни;

– театральные видеозаписи «Апчхи, или Сказка про сало и мед» по стихотворению К. Авдеенко стал творческим дебютом для детей работников театра, которые приняли участие в домашних съемках с родителями. Режиссировала мини-сказку заведующая труппой Е. Безпалько.

С ноября 2019 года в Губкинском театре для детей и молодежи реализуется творческий проект по созданию полнометражного патриотического художественного фильма под рабочим названием «Пушка» о подлинных военных действиях, происходивших на территории Губкина и Старого Оскола с июня 1942 по февраль 1943 года. Создание исторической киноленты посвящено 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В съемках киноленты принимают участие деятели культуры Губкина, Старого Оскола, Белгорода, а также приглашенные гости, среди которых народный артист РФ Ю. В. Назаров. Режиссер картины – Д. Шилиев. Операторы проекта: В. Меркулов, Д. Ботраченко и В. Молчанов.

В рамках муниципального проекта «Культурный альянс в поддержку детского чтения» Губкинский театр для детей и молодежи проводит цикл театрализованных чтотков «Театральное ПРОчтение».



С ноября 2019 года Губкинский театр для детей и молодежи начал реализацию творческого проекта «Я здесь!», направленного на популяризацию театрального искусства Губкинском городском округе путем непосредственного вовлечения молодежи в искусство, на поиск и аккумуляцию талантливой и молодежи Губкина. Возрастная категория участников: от 12 до 30 лет. Целью и конечным культурным продуктом проекта стал выпуск пластического спектакля – театрализованной авторской постановки «Чужие сны» главного режиссера Ирины Сухановой. Премьера постановки состоялась в декабре 2020 года.

По итогам реализации муниципального проекта «Волшебный мир театра» Губкинский театр занял 3-е место в номинации «Культура. Спектакли, театральные сезоны и театральные премьеры» в финале Национальной премии «События России» 2020 года. Проект был направлен на популяризацию сценического искусства в Губкинском городском округе. Создание живописной галереи натуральных портретов артистов драмы, проведение арт-встреч, художественных мастер-классов, онлайн-розыгрышей билетов, бесплатных выездных и обменных спектаклей, тематических концертов, съемка мини-фильмов – виртуальных экскурсий по театральному закулисию – и многое другое стали настоящим подарком для жителей и гостей Губкина в Год театра в России.

В 2020 году Губкинский театр не только продолжил, но и расширил взаимодействие со СМИ. Губкинский театр для детей и молодежи совместно с ЦКР «Строитель» и киностудией «Огненный рубеж», а также с патриотическим поисковым клубом «За Родину!» сняли мини-фильмы на военную тематику в подарок телезрителям ко Дню Великой Победы. По итогам работы 9 мая на телеканале «Россия 1» состоялась премьера мини-фильмов «Голос друга» и «Рассказ танкиста» режиссера-постановщика Губкинского театра для детей и молодежи Дара Шилиева.

Перспективные направления развития театра в 2021 году – это развитие репертуарного театра в Губкинском городском округе, повышение культуры посещения театра среди жителей округа разных возрастных категорий, формирование классических театральных традиций на территории округа.

СТАРООСКОЛЬСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИМЕНИ Б. И. РАВЕНСКИХ

В 2020 году в Старооскольском театре для детей и молодежи им Б. И. Равенских поставлено 4 новых спектакля: «Судьба человека» М. Шолохова, «Огниво» Х. К. Андерсена, «Долина Аистов» И. Друцэ, «Сотворившая чудо» У. Гибсона. Постановки созданы в рамках реализации федерального проекта «Культура малой родины» по направлению «Театры малых городов».

Спектакль «Огниво» (Г.Х. Андерсен)
10 октября 2020 года



В рамках гастрольно-фестивальной деятельности Старооскольский театр сохраняет роль одной из основных городских площадок проведения мероприятий фестиваля искусств «АРТ-ОКНО», основателем которого выступает благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт».

Деятельность театра, его руководителей и артистов отмечена наградами и поощрениями различного уровня:

- за многолетний добросовестный труд, высокие творческие достижения, личные заслуги в развитии культуры и искусства в г. Севастополе художественному руководителю театра Семену Лосеву присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств города Севастополя»;

- театр награжден ежегодной премией «Созидание» в области культуры;

- дипломантом ежегодного областного молодежного конкурса «Молодость Белгородчины» в номинации «Театральное искусство» стала артистка высшей категории Наталия Алешина;

- обладателем стипендии Союза театральных деятелей РФ на реализацию самостоятельных творческих проектов в 2020 году стал артист высшей категории Егор Лифинский (постановка моноспектакля «Рожденный для песни» по мотивам мемуаров Муслима Магомаева «Любовь моя – мелодия»);

- дипломом лауреата областной премии им. М. С. Щепкина в области театрального искусства награжден артист – ведущий мастер сцены Сергей Лысенко.

В 2021 году театром планируется постановка четырех новых спектаклей, расширение сотрудничества с дошкольными и общеобразовательными организациями, а также проведение мероприятий II молодежного театрального фестиваля «Город юности» памяти режиссера Бориса Равенских, учрежденного при поддержке администрации Старооскольского городского округа в рамках Года театра в Российской Федерации в 2019 году.

Спектакль «Долина аистов» (И.Друцэ)
06 ноября 2020 года



МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

Белгородская государственная филармония, являясь основной концертной организацией, реализующей на территории Белгородской области задачи создания и показа музыкального продукта в области академического искусства, в течение 2020 года осуществляла плановую работу по исполнению концертов академической музыки, народного музыкального искусства, лучших образцов вокального и инструментального направления, эстрадного жанра, развитию и распространению музыкальной культуры и искусства среди населения Белгородской области, музыкальному просвещению и воспитанию подрастающего поколения. В 2020 году солисты и коллективы филармонии дали 453 концерта для 94 183 слушателей.



Важнейшим показателем качества для базовых коллективов является наличие новых программ, обуславливающих возможность регулярных выступлений перед аудиторией, состоящей из ограниченного количества слушателей. Новые и капитально возобновленные программы в репертуаре филармонии составляют более 50 % в год, при этом именно крупные коллективы исполняют большее количество новых программ (от 70 %). В филармонии сложилась стабильная абонементная система. Количество абонементов возросло с 25 в 2015 году до 30 в 2020 году, среди которых в том числе персональный абонемент, детские и семейные абонементы.

В течение года Белгородской государственной филармонией осуществляется организация гастролей и выездных концертов во все муниципальные образования региона, не имеющие собственных творческих коллективов академического музыкального искусства. В связи с действием на территории региона ограничительных мер в 2020 году количество выездных мероприятий по сравнению с 2019 годом уменьшилось на 37 % и составило 258 единиц.

В рамках гастрольной деятельности за пределами области концертный оркестр духовых инструментов Белгородской филармонии исполнил программу в рамках духового абонемента Курской филармонии; в записи федеральных видеопроектов в Москве приняли участие Белгородский академический русский оркестр, ансамбль народных инструментов «Токаев-квинтет» и белгородский органист Тимур Халиуллин, который, кроме того, стал участником торжественного открытия органного зала в концертном зале «Зарядье».

Продвижению академической музыки и привлечению внимания к академическому музыкальному искусству со стороны широкой слушательской аудитории способствовали фестивальные события.



При поддержке Фонда развития классического музыкального искусства в 2020 году состоялся один традиционный фестиваль – IX Международный музыкальный фестиваль BelgorodMusicFest «Борислав Струлёв и друзья». На фестивале свое музыкальное искусство представили Александр Фитерштейн (кларнет), Хесус Леон (тенор, Австрия), японский дуэт Хидэ Хидэ, дуэт из Франции Лоран Сирад (виолончель) и Натали Мираветт (фортепиано), Эмир Кустурица. В рамках фестиваля прошел III Форум «Media+Music» и II детский конкурс для талантливых исполнителей в сфере музыкального искусства BelgorodMusicFest – Competition.

IX фестиваль «Шереметевские музыкальные ассамблеи» не состоялся по объективным причинам, ограничивающим возможность проведения полноценных концертов и передвижения солистов в связи с введением на территории области режима повышенной готовности.

В седьмой раз в филармонии прошел фестиваль «Рождественские хоровые ассамблеи», который собрал 28 самодельных и профессиональных народных и академических хоровых коллективов: детских, студенческих, взрослых, – и коллективов филармонии.

Пятый, юбилейный молодежный фестиваль искусств «Этажи» в течение двух дней объединял множество творческих направлений классического и современного искусства: музыку, живопись, поэзию, танец, театр, кинематограф, фэшн-индустрию и искусство перформанса. Участниками фестиваля стали белгородские молодежные артисты и коллективы, а также мастера из Москвы и Санкт-Петербурга. Традиционной неклассической коллаборцией в рамках фестиваля стало продолжение проекта Folk Future Белгородского академического русского оркестра. В исполнении филармонического коллектива прозвучали премьеры: симфоническая поэма «Ведьмак» по мотивам произведений Анджея Сапковского для электроконтрабаса и контрабас-балалайки с оркестром и двойной концерт Меча и Магии для скрипки и виолончели с оркестром на основе музыки Пола Энтони Ромеро к игре Heroes of Might and Magic III в оркестровке Ильи Мищенко. Вместе с оркестром на сцену вышли солисты филармонии, а также специальные гости Артем Чирков (контрабас, Санкт-Петербург) и Петр Зайцев (DJ, Москва).

Музыканты Белгородской государственной филармонии приняли участие в Международном музыкальном фестивале памяти народного артиста России Валерия Халилова. Концертный оркестр духовых инструментов под управлением Юрия Меркулова и солисты филармонии исполнили концертную программу из произведений В. Халилова. Фестиваль организован Благотворительным фондом имени Валерия Халилова. Идея этого масштабного культурного проекта – в год празднования 75-летия Победы показать особую роль духовой музыки в утверждении национальных традиций патриотизма, духовной преемственности и уважительного отношения подрастающего поколения к памятным страницам отечественной истории.

Белгородский академический русский оркестр под управлением заслуженного работника культуры РФ Евгения Алешникова принял участие во Всероссийском фестивале Андрея Петрова, солировали артисты из Санкт-Петербурга Эдуард Хиль-младший и Вера Свешникова.

1 октября в Белгородской государственной филармонии состоялось открытие 54-го концертного сезона. В рамках мероприятия прошла презентация нового концертного рояля премиум-класса компании Steinway & Sons, приобретенного благодаря помощи компании «Металлоинвест». По традиции первым сел за инструмент юный музыкант – обучающийся ДМШ № 1 г. Белгорода Денис Смирнов. Участие в концерте принял симфонический оркестр филармонии под управлением главного дирижера – заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Рашита Нигаматуллина, а также солистка Московской государственной академической филармонии, заслуженная артистка России, член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству Екатерина Мечетина.

Филармония присоединилась и к мероприятиям, проводимым в рамках празднования 75-летия Великой Победы. 12 июля в пос. Прохоровка состоялось праздничное мероприятие с участием Центрального военного оркестра Министерства обороны РФ (главный военный дирижер, генерал-майор, заслуженный артист РФ Тимофей Маякин; начальник оркестра, полковник, заслуженный артист РФ Сергей Дурьгин) и концертного оркестра духовых инструментов под управлением Юрия Меркулова, а также солистов филармонии. В Белгороде и Старом Осколе прошли совместные концерты Центрального военного оркестра Министерства обороны РФ и двух оркестров филармонии: Большого академического русского оркестра и концертного оркестра духовых инструментов. Эта форма работы – инновация в сотрудничестве традиционных русских оркестров – стала перспективным направлением работы филармонии на 2021 год.

В третий раз прошел конкурс композиторов и исполнителей на соискание премии «Прохоровское поле» в области музыкального искусства. 9 ноября в большом зале Белгородской государственной филармонии состоялся гала-концерт и торжественная церемония награждения лауреатов конкурса. Участниками конкурса композиторов и исполнителей стали представители



17 российских регионов, а также конкурсанты из Боснии и Герцеговины, Сербии, Республики Беларусь, Украины и Республики Армения. В числе финалистов – 18 конкурсантов из городов: Москва, Санкт-Петербург, Саратов, Новосибирск, Белгород, Донецк. Победителями стали двое представителей Белгородской области: солистки Екатерина Новикова и Вера Цукаленко.

Артисты и коллективы филармонии в 2020 году с успехом принимали участие в многочисленных конкурсах всероссийского и международного уровня, по итогам которых более 30 раз белгородцы становились обладателями Гран-при и звания лауреата I степени. Организатор филармонии Тимур Халиуллин – обладатель Всероссийской премии «Органист года», учрежденной Фондом развития творческих инициатив Российского музыкального союза, в номинации «За самую оригинальную и концептуальную программу». Виолончелист Глеб Мачевитый стал стипендиатом премии Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства в 2020 году.

Задачи.

Несмотря на успехи, в работе театрально-концертных учреждений имеются проблемные вопросы улучшения материально-технического состояния зданий и повышения их безопасности и доступности при посещении зрителями и слушателями. Решение этих вопросов должно стать одним из первоочередных направлений работы.

В текущем году все государственные театрально-концертные учреждения – юбиляры: 85 лет драматическому театру, 55 лет театру кукол и филармонии. В то же время стоят и большие творческие задачи. Театру кукол необходимо провести на высоком организационном уровне международный фестиваль театров кукол «Белгородская забава», а также – вместе с муниципальными театрами – обеспечить качественное и своевременное выполнение мероприятий федеральных проектов «Театры малых городов» и «Театры – детям». Перед филармонией стоят задачи по дальнейшему развитию сети абонентных программ, которые уже работают в четырех городских округах, сохранению и развитию фестивального движения в сфере академической музыки, а также стабилизации кадрового состава учреждения.

Помимо точечных целей для государственных и муниципальных театрально-концертных учреждений актуальными остаются задачи поиска новых форм взаимодействия со зрителем и привлечения молодого поколения к мероприятиям в сфере театрального и музыкального искусства.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Целевой группой Белгородского государственного центра народного творчества являются 704 культурно-досуговых учреждений области, 617 из которых (87,6 %) расположены в сельской местности.

Статус юридического лица имеют 99 учреждений. Филиалами (структурными подразделениями, обособленными структурными подразделениями) являются 605 клубных учреждений. Сеть КДУ области преимущественно представлена сельскими домами культуры (34,9 %) и Центрами культурного развития (16,3 %). Также на территории области действует 33 Дома культуры (4,7 %) со статусом «модельный».

Для организации внестационарного обслуживания населенных пунктов функционирует 12 единиц автотранспорта, в т. ч. 10 автоклубов, полученных в рамках реализации федерального проекта «Культурная среда» (нацпроект «Культура»).

Стоит отметить наметившуюся тенденцию к появлению учреждений культуры нового формата, таких как историко-культурный комплекс «Новая Слобода», Культурный центр «Октябрь», Центр организации районных мероприятий и внестационарного обслуживания. Эти учреждения выходят на качественно другой уровень взаимоотношений с получателями услуг, делая ставки на интерактивную составляющую мероприятий.

Культурно-досуговая сфера Белгородской области помимо сети КДУ представлена 8 парками культуры и отдыха, а также зоопарком. Сложная эпидемиологическая обстановка минувшего года сильно отразилась на их деятельности. Так, в рамках реализации национального проекта «Культура» в 2020 году парки культуры и отдыха в совокупности достигли показа-

теля по числу посетителей культурно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий на платной основе – 21 006 чел., что составило только 13,4 % от уровня 2019 года. Старооскольский зоопарк смог достичь более высоких результатов, достигнув показателя по числу индивидуальных и экскурсионных посещений зоопарка – 62 304 человека, что составило 76,3 % от 2019 года.

На фоне пандемии и принятых в связи с этим ограничительных мер наблюдается спад по показателям посещаемости мероприятий в сравнении с уровнем 2019 года. Так, число посещений культурно-массовых мероприятий составило 49,7 % от предыдущего показателя (10 284 тыс. чел.). Для платных мероприятий эта доля составила 36,6 % (1 375 тыс. чел.). Сокращение количества платных посещений негативно сказалось и на доходах учреждений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности. Данный показатель достиг уровня в 60,4 % от аналогичного показателя за 2019 год. В финансовом выражении эта разница превышает 51 млн рублей.

При этом по количеству клубных формирований показатель почти не изменился, превысив прошлогодний только на 1,3 % (11 239). По участникам клубных формирований процент превышения составил 0,8 % (192 189 чел.). Среднее количество клубных формирований на 1 культурно-досуговое учреждение составляет 16. Средняя наполняемость клубных формирований – 17 человек.

Однако в разрезе муниципальных районов и городских округов по ряду жанровых направлений наблюдаются отрицательные тенденции. Наиболее выраженное сокращение произошло в категории клубных формирований самодеятельного народного творчества по Белгородскому (–25 формирований), Красногвардейскому (–11 формирований), Корочанскому (–5 формирований), Ракитянскому району (–4 формирования), а также по Новооскольскому городскому округу (–10 формирований). В Краснояружском районе зафиксировано сокращение общего количества клубных формирований (–8 формирований).

В рамках реализации национального проекта «Культура» в 2020 году были достигнуты следующие показатели:

– число посещений культурно-досуговых учреждений на платной основе – 1 375 930 человек (100 % выполнения);

– число посещений на мероприятиях с применением специализированных транспортных средств – 72 279 (100 % выполнения);

– число участников культурно-досуговых формирований – 192 189 (превышение на 0,36 %);

– число посещений культурно-массовых мероприятий учреждений культурно-досугового типа – 10 284 713 чел. (49,7 % от показателя 2019 года при установленном нормативном значении в связи с пандемией коронавируса в 37 %).

В рамках реализации национального проекта «Культура» в 2020 году прошел Всероссийский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов России. В номинации «Культура – это мы!» приняли участие 255 коллективов из 85 регионов РФ.

В ходе реализации гранта национального проекта в сентябре 2020 года состоялась масштабная поездка победителя фестиваля-конкурса оркестра «НИКА» в Крым.

В 2020 году коллективом ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества» реализован проект «Создание на базе ГБУК “Белгородский государственный центр народного творчества” Школы русского танца». Средства для реализации проекта в размере 500 000 (пятьсот тысяч) рублей получены по итогам участия в областном конкурсе творческих проектов на соискание гранта среди любительских хореографических коллективов культурно-досуговых учреждений культуры Белгородской области, направленного на развитие самодеятельного творчества в рамках реализации национального проекта «Культура».



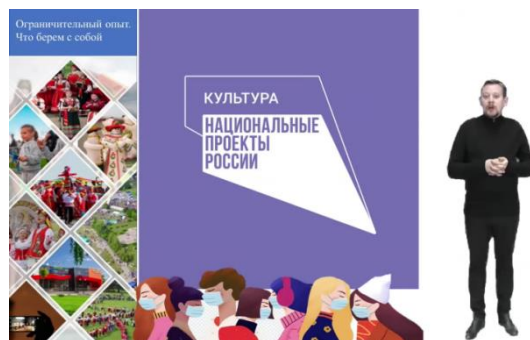
Проектной командой был разработан план-график выездов передвижной мобильной бригады (март – сентябрь) в Корочанский, Вейделевский, Борисовский районы и Алексеевский городской округ; проведены в режиме онлайн трансляции обучающих семинаров; осуществлена разводка и разучивание массовой авторской композиции «Барыня» в режиме онлайн; записан учебный видеофильм для руководителей хореографических коллективов области «Изучение основ русского танца. Разучивание сценических форм “Барыни”»; осуществлена запись музыкального материала для постановки танца. В социальных сетях опубликован челлендж #ДАЙТЕБАРЫНЕПРОСТОР, в котором приняли участие 30 коллективов с количеством участников более 500 человек, число просмотров – более 20 тысяч.

В ходе реализации проекта Школу русского танца в онлайн-формате посетили 470 руководителей хореографических коллективов (98 % от общего числа), в т. ч. имеющих специальное образование – 193 человека (96 %), не имеющих специального образования – 277, что составило 100 %.

Важной частью федерального проекта «Культурная среда» (в рамках нацпроекта «Культура») стало обеспечение районов и городских округов области передвижными многофункциональными центрами (автоклубами). В 2020 году передвижные многофункциональные центры (автоклубы) в Белгородской области получили еще 5 районов. (всего за 2 года – 10): Белгородский, Ивнянский, Чернянский, Ракитянский и Краснояружский; совершено 405 выездов в 264 населенных пункта. Всего же число посещений культурно-массовых мероприятий, проведенных с применением специализированных транспортных средств, составило 70 572.

ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества» как ведущий методический центр впервые обсудил вопросы деятельности культурно-досуговых учреждений в период ограничений на I онлайн-форуме работников культуры «Меняющаяся культура в меняющемся мире» 28 мая 2020 года.

Районными методическими службами проведено 2 326 семинаров, творческих лабораторий, стажировок и иных форм обучающих мероприятий для руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений (в т. ч. в онлайн-формате).



С целью мониторинга работы учреждений культуры и оказания методической помощи специалистами МБУК «Территориальный организационно-методический центр народного творчества» Губкинского городского округа были проведены внеплановые проверочные мероприятия в 30 учреждениях культуры клубного типа. Работниками Алексеевского творческо-методического отдела структурного подразделения МКУК в отчетном году осуществлено 62 выезда по вопросам изучения интересов и культурных потребностей молодежи, деятельности учреждений по продвижению собственного электронного ресурса, благоустройству приклубной территории и художественному оформлению досуговых помещений, проведению мероприятий по популяризации казачьей культуры и др. Муниципальным учреждением культуры «Организационно-методический центр» Валуйского городского округа в отчетном периоде осуществлено 217 выездов в культурно-досуговые учреждения округа по оказанию методической помощи в организации тематических мероприятий, ведении документации и проверке достоверности отчетных данных.

Всего в отчетном году районными методическими службами было осуществлено более 2,5 тысячи выездов в культурно-досуговые учреждения области, что на 5 % больше, чем в 2019 году.

В 2020 году часть культурно-досуговых мероприятий проводилась на открытом воздухе с учетом санитарно-эпидемиологических правил Роспотребнадзора. 15 августа 2020 года в Волоконовском районе прошел V межрайонный молодежный фестиваль-соревнование «Крестьянин.ru», который традиционно проводится на территории памятника архитектуры второй половины XIX века – Баркова мельница в селе Новоивановка Волоконовского района. В программе фестиваля – народные игры, конкурсы, концертные выступления.

Большая часть мероприятий перешла в онлайн-формат: VIII открытый онлайн-фестиваль «Клубничная страна»; IX открытый онлайн-конкурс-фестиваль «ФолькМикс»; открытый он-

лайн-конкурс-фестиваль народной культуры «Ореховый спас»; VIII открытый фестиваль «Праздник веника»; гастрономический онлайн-фестиваль «Уха варится, песня разливается»; Всероссийская акция «Ночь искусств».

Еще одним примером трансформации отрасли в условиях цифровой экономики является цифровая платформа «PRO.Культура.РФ» (ранее АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»). «PRO.Культура.РФ» (pro.culture.ru) – это личный кабинет учреждений культуры и организаторов культурных мероприятий на портале «Культура.РФ», созданный для продвижения услуг и мероприятий в сфере культуры.

Благодаря автоматизации процесса сбора информации о мероприятиях культурной жизни у Минкультуры России впервые появились полная карта учреждений культуры и детальный календарь.

Отчеты районных методических служб свидетельствуют о том, что в организации работы районных методических служб существует ряд проблем, которые из года в год повторяются:

– недостаточно развита маркетинговая и рекламная деятельность не только культурно-досуговых учреждений, но и самих районных методических центров. По-прежнему некоторые методические службы (Красненская, Ровеньская, Краснояружская) не имеют своих сайтов, только страницы на сайтах управлений культуры;

– пассивность специалистов методических служб по разработке механизмов привлечения финансовых средств из внебюджетных источников;

– проблемы кадрового потенциала. В настоящее время только методические службы Алексеевского, Губкинского городских округов, Красненского, Чернянского и Ракитянского районов имеют стопроцентный показатель по наличию высшего специального образования персонала.

Развитие самодеятельного народного творчества

Любительское художественное творчество занимает ключевое место в культурно-досуговой деятельности учреждений клубного типа. Самодеятельные коллективы – основные участники всех массовых, тематических, календарных мероприятий области.

По состоянию на 1 января 2021 года в клубных учреждениях действует 6 449 клубных формирований самодеятельного народного творчества (+1 к 2019 году) с числом участников 88 608 (–322 к 2019 году), из них дети – 51 931 (+203 к 2019 году) и молодежь 15 995 (–354 к 2019 году). Количество клубных формирований на платной основе сократилось на 4,5 %, а участники в них сократились на 7,4 %.

В КДУ области действуют:

- хоровые коллективы – 1 942 (+107 к 2019 г.);
- хореографические коллективы – 1 010 (–6 к 2019 г.);
- театральные коллективы – 750 (+28);
- фольклорные коллективы – 230 (–37);
- оркестры народных инструментов – 99 (+26);
- оркестры духовых инструментов – 47;
- инструментальная эстрадная группа (ВИА, эстрадно-джазовый, камерный коллектив) – 131 (+11);
- коллективы кино-, фото-, видеотворчества – 88;
- цирковые коллективы – 12.

Средняя наполняемость клубных формирований самодеятельного народного творчества составила 14 человек, что соответствует действующим нормативам наполняемости коллективов. Областной среднестатистический процент охвата населения самодеятельным творчеством составляет 5,73 %. Следует отметить, что, несмотря на жанровое разнообразие клубных формирований в регионе, самодеятельные объединения кинофотовидеотворчества отсутствуют в Белгородском, Борисовском, Корочанском районах и г. Белгороде. Коллективы циркового искусства функционируют только в 8 муниципалитетах из 21.

Творческим уровнем и стабильностью работы отличаются 708 самодеятельных коллектива области, имеющих звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив», в т. ч. 650 – работающих на базе культурно-досуговых учреждений. Звание «Образцовый»

имеют 159 детских коллективов, «Заслуженный коллектив народного творчества» – 3. На базе высших учебных заведений работают 37 коллективов, в учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры – 21. В 2020 году звание присвоено 8 коллективам.

Приказом Министерства культуры РФ от 7 декабря 2020 года № 1574 присуждено звание «Заслуженный коллектив народного творчества» народному самодеятельному коллективу – хореографическому ансамблю «Театр танца Ирины Михеевой» Дворца культуры и спорта Валуйского городского округа.

Самодеятельные художественные коллективы и отдельные исполнители успешно представляли область более чем в 300 международных, всероссийских творческих акциях за пределами Белгородчины, получив призовые награды и дипломы участников.

Областные жанровые фестивали, конкурсы, праздники народной музыки являются одним из главных стимулов для повышения исполнительского мастерства и активизации творческой деятельности различных любительских коллективов, способствуют гармоничному развитию творческого, образовательного потенциала различных целевых групп населения области, занятых в самодеятельном народном творчестве.

В январе состоялся VII областной фестиваль «Рождественские хоровые ассамблеи», который впервые был дополнен еще одной номинацией – «Рождественские святки».

В феврале Белгородский государственный центр народного творчества собрал лучшие хореографические коллективы народного танца города и области на праздник русского танца «Былина собирает друзей!». По окончании концертной программы состоялся круглый стол «Объединяющая сила русского танца», на котором руководители хореографических коллективов, представители Центра народного творчества и Белгородского государственного института искусств и культуры обсудили актуальные вопросы сохранения хореографического наследия, его популяризации и дальнейшего развития.

29 августа 2020 года в парке регионального значения «Ключи» с. Кострома Прохоровского района прошел X межрегиональный фольклорный фестиваль «Лето красное».

В очно-заочной форме состоялся XVIII областной фестиваль-конкурс любительских театральных коллективов на соискание премии им. М. С. Щепкина.

В связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой многие областные мероприятия проведены в формате онлайн.

На протяжении февраля, марта и первой половины апреля 2020 года в области проходил региональный этап Всероссийского хорового фестиваля-конкурса народного пения, в котором приняли участие более 50 коллективов. 3 зональных прослушивания прошли



по видеозаписям, а заключительный региональный этап состоялся 25 сентября 2020 года на сайте ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества». По результатам регионального фестиваля-конкурса из 27 коллективов были выбрано 4 хоровых коллектива для участия в окружном этапе, проходившем в г. Рязани. Все они стали призерами разного уровня.



Одним из первых в формате онлайн 30 апреля был проведен XV областной конкурс любительских ансамблей современного эстрадного и бального танца «В вихре вальса».



3 ноября 2020 года в ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества» в формате онлайн состоялся IX областной конкурс мужских во-

кально-хоровых коллективов «Поющее мужское братство». В конкурсе приняли участие 20 мужских вокально-хоровых коллектива в номинациях академического, народного и эстрадного пения.

4 ноября состоялся онлайн-концерт «А песня в России на все времена!», посвященный Дню народного единства, с участием лучших вокально-хоровых коллективов академического, народного и эстрадного исполнительства. Количество онлайн-посетителей составило 103 тысячи человек.

Муниципалитеты в свою очередь проводят жанровые фестивали и конкурсы: межрайонный фестиваль-конкурс казачьей песни «От степной слободы начало» в пос. Ровеньки, межрайонный конкурс-фестиваль «Фольк-Микс» в г. Валуйки; областной конкурс народного творчества «Белгородский карагод – 2020» в г. Белгороде, межрегиональный фольклорный фестиваль «На родине Маничкиной» в с. Подсереднее Алексеевского городского округа, областной конкурс театральных коллективов детского художественного творчества «Белгородчина театральная» в г. Белгороде, открытый онлайн-фестиваль любительских театров «Посвящение земляку – Михаилу Щепкину» и межрайонный открытый онлайн-фестиваль уличных театров «Щепкинский капустник» в Яковлевском городском округе, традиционный фестиваль русской гармошки «Пусть в душе зажжет огонь наша русская гармонь!» в пос. Вейделевка, открытый фестиваль-конкурс традиционного народного музыкального творчества «Звонкие струны России» в г. Шебекино и многие другие.



Традиционная народная культура – один из мощных ресурсов, который может послужить надежным фундаментом оздоровления и обогащения социокультурной среды, основой историко-патриотического воспитания и всестороннего творческого развития подрастающих поколений, базисом для решения социальных проблем населения.

На сегодняшний день в фонде БГЦНТ хранится более 23 тысяч образцов песенного, обрядового, инструментального, игрового фольклора, описаний традиционного костюма, ремесел, устного народного творчества, народной хореографии, фотографий участников фольклорных ансамблей. В 2020 году этнографические экспедиции в связи с эпидемиологической обстановкой не проводились.

Районным методическим службам следует уделить внимание целенаправленной собирательской работе образцов фольклора от подведомственных культурно-досуговых учреждений на местах.

Фольклорные коллективы являются истинными иллюстраторами песенной, хореографической традиционной культуры нашего края. Их задача состоит в сохранении локальной песенной традиции, что подразумевает крайне необходимое тесное общение, перенимание опыта и мастерства у настоящих носителей традиционной культуры. В этом отношении можно выделить фольклорные ансамбли Алексеевского, Шебекинского городских округов, Ракитянского, Волоконовского районов, где детские и молодежные фольклорные ансамбли организуют встречи с именитыми коллективами сёл своих территорий.

В целях повышения уровня руководителей коллективов продолжилась работа по повышению квалификации специалистов районного и сельского звена. Состоялись областные семинары для руководителей оркестров и ансамблей народных инструментов, режиссеров любительских театров, руководителей вокально-хоровых коллективов.

17 ноября 2020 года в рамках XVIII областного фестиваля-конкурса на соискание премии им. М. С. Щепкина проведена творческая лаборатория, в программу которой вошли мастер-классы.

20 ноября в Белгородском государственном центре народного творчества в онлайн-формате на платформе Zoom состоялся областной семинар-практикум руководителей оркестров, ансамблей русских народных инструментов, фольклорных ансамблей Белгородской области.

21 ноября 2020 года в БГЦНТ в онлайн-формате на платформе Zoom состоялся семинар-практикум для руководителей вокально-хоровых коллективов и ансамблей казачьей песни Белгородской области. Более 130 специалистов культурно-досуговых учреждений области стали слушателями семинара-практикума.

На сегодняшний день остается актуальной проблема кадрового обеспечения руководителей самодеятельных коллективов. В соответствии с проведенными мониторингами в таких жанрах, как «театральное творчество», из 554 режиссеров 368 не имеют профильного театрального образования; «хореография» – из 479 руководителей хореографических коллективов в области только 202 имеют специальное образование.

Нехватка профессиональных кадров, способных сохранить уникальность традиции местности, сказывается и на исчезновении аутентичных фольклорных ансамблей. Так, в Красногвардейском районе из 9 когда-то известных и уникальных аутентичных коллективов на сегодня сохранились только 4. Причем новые участники и руководители таких коллективов не ставят перед собой задачу сохранения песенной традиции села, а постепенно переводят коллектив в жанр народной песни.

По-прежнему в Белгородском, Борисовском, Вейделевском, Ивнянском, Корочанском, Ровеньском районах, Яковлевском городском округе нет фольклорных коллективов, имеющих звание «Народный самодеятельный коллектив». В Красненском, Краснояружском муниципальных районах отсутствуют хореографические коллективы, имеющие звание «Народный коллектив». Остается открытым кадровый вопрос в Алексеевском городском округе и Красненском районе по штатным духовым оркестрам.

Остро стоит вопрос кадров в вокально-хоровом жанре. Анализ хормейстерского состава свидетельствует, что в основном это кадры среднего и старшего возрастов, в меньшей степени – молодые специалисты, что может сказаться на перспективе состояния вокально-хоровой самодеятельности. Для качественной работы академических хоров и хоров народной песни, ансамблей народного танца необходимо наличие аккомпаниатора. В таких коллективах невозможна репетиционная и концертная деятельность под фонограмму.

Основной задачей деятельности культурно-досугового учреждения является организация досуга, повышение культурного уровня населения, которое осуществляется через самореализацию в самодеятельных творческих коллективах. В некоторых культурно-досуговых учреждениях появилась тенденция замены любительских коллективов, состоящих из самодеятельных артистов, на «корпоративные», участниками которых являются штатные работники домов культуры. Очень важно понимать, что главной задачей является привлечение как можно большего количества населения в культурную деятельность, а не подготовка концертных программ.

Дома ремесел, выставочная деятельность



На 1 января 2021 года в области функционирует 20 домов ремесел, из них 8 имеют статус юридического лица, 2 являются филиалами, 10 учреждений – структурные и обособленные подразделения.

В 2020 году Шебекинский Дом ремесел получил статус структурного подразделения МБУК «Централизованная клубная система».

В Старооскольском ЦДПТ завершается капитальный ремонт, будут созданы все необходимые условия для полноценной работы. Продолжается ремонт в здании Прохоровского Центра культурного развития, где размещается Дом ремесел. В настоящее время занятия проходят в Прохоровской гимназии.

Выделено помещение для Грайворонского Дома ремесел – Дом купца Петренко. Выделение средств на ремонт планируется в 2022 году.

К сожалению, по-прежнему не созданы условия для работы в Яковлевском Доме ремесел: располагаются в подвале банка, где недостаточная вентиляция, сырость в помещениях, нет полноценного освещения.

Материальная база практически всех домов ремесел требует обновления, необходимо оборудование для полноценной работы кружков.

Ориентация на развитие в регионе внутреннего туризма ставит задачу увеличения количества сувенирной продукции, которая пользуется большим спросом. В 13 районах и городских округах открыты сувенирные лавки. Успешно организована эта работа в Борисовском (122 тыс. рублей), Грайворонском (345 тыс. рублей), Вейделевском (160 тыс. рублей), Прохоровском (59 тыс. рублей), Чернянском (69 тыс. рублей) домах ремесел, где доходы, полученные от реализации сувенирной продукции, направляются на укрепление материальной базы.

В домах ремесел функционируют 318 кружков и клубов, где занимаются 4 145 человек, это на 429 человек больше, чем в 2019 году. 14 студий имеют звание «Образцовый» (это 4,4 % от общего числа клубных формирований).

Работает 160 руководителей кружков (57 % из них имеют высшее образование), которые активно осваивают новые жанровые направления, постоянно повышают профессиональный уровень; каждый мастер владеет 3–5 направлениями.

Наиболее распространенными являются: вышивка (10,8 %), авторская и народная кукла (8,8 %), бисероплетение (8,3 %), ткачество (7,2 %), глиняная игрушка (6,4 %) и вязание (6,4 %).

50 специалистов домов ремесел имеют звание «Народный мастер Белгородской области», 4 – звание «Народный мастер России».

Повышению профессионального мастерства способствуют занятия в областной Школе мастера. В течение года 74 человека осваивали технологию изготовления одежды и сувениров в лоскутной технике. Все занятия, кроме первого, прошли в режиме онлайн. Полученными знаниями слушатели Школы мастера делятся с руководителями кружков сельских учреждений культуры.

Анализ статических отчетов домов ремесел показал, что руководители кружков участвовали в выставках, фестивалях не только на территории Белгородской области, но и за ее пределами. Москва, Тула, Рязань, Воронеж, Калуга, Санкт-Петербург – это далеко не полный перечень городов, в которых приняли участие руководители кружков домов ремесел.

244 раза они становились лауреатами всероссийских, международных, межрегиональных конкурсов и фестивалей. В числе наиболее активных – дома ремесел Ракитянского, Борисовского, Чернянского, Вейделевского районов, Грайворонского и Старооскольского городских округов.



В 2020 году состоялось заседание комиссии управления культуры области, по решению которой 12 мастерам присвоено звание «Народный мастер Белгородской области», 21 мастеру данное звание подтверждено. На сегодняшний день в области 138 мастеров имеют звание «Народный мастер Белгородской области».

В отчетном году было проведено 4 областные выставки декоративно-прикладного творчества с количеством посетителей 2 632 человека, что на 1 062 человека меньше, чем в 2019 году. В выставочном зале БГЦНТ в 2020 году представлены: областная выставка коллекций «Я – коллекционер» (февраль – март, 1 119 посетителей), областная выставка декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Живет в народе красота» (сентябрь – октябрь, количество посетителей – 424 человека). В рамках выставки состоялась церемония вручения знаков и удостоверений «Народный мастер Белгородской области» (сентябрь, количество участников – 220 человек), выставка «Купино. История села через судьбы мастеровых земляков» (октябрь, количество посетителей – 512 человек), областная выставка «Народный мастер – 2020» работ мастеров-соискателей и мастеров, подтверждающих звание «Народный мастер Белгородской области» (декабрь, 577 посетителей).

Были проведены следующие выставки изобразительного искусства: выставка самодея-тельных художников Старооскольского городского округа «Староосколье – песня души моей» (январь, 400 посетителей), выставка художника-любителя Жанны Полянской (пос. Ракитное) «Мое вдохновение» (февраль – апрель, 1 000 посетителей).

Также в рамках одноименного проекта была организована фотовыставка традиционного белгородского костюма «От поневы до сарафана» с элементами дополненной реальности, размещенная на цифровой платформе «Артефакт».

Организовано и проведено 13 мастер-классов. Продолжена работа по организации и проведению онлайн-экскурсий по выставкам. Проведены 3 онлайн-экскурсии с количеством виртуальных посетителей 225 378, что на 79 989 посе-тителей меньше, чем в 2019 году.

Традиционным отчетом деятельности домов ре-месел стало проведение областного Дня мастера. В рамках этого события в области было проведено 497 мероприятий (302 706 просмотров).

Интернет-пространство было насыщено выстав-ками декоративно-прикладного и изобразительного искусства, мастер-классами по 24 жанрам декоративно-прикладного творчества, познавательными програм-мами, квест-играми, показами дефиле народных ко-стюмов, изготовленных студиями моды.



В течение года коллективами домов ремесел было разработано и реализовано 76 муниципальных проектов, в том числе 6 бережливых: Борисовский (8), Грайворонский (8), Волоконовский (7), Новоосколь-ский дома ремесел (8).

В различные грантовые фонды было подано 42 заявки, 4 из них получили гранты на сумму 1 012 000 рублей, в т. ч.: 387 641 рубль – проект «Неза-бытое ремесло», президентский грант (Белгородский район); 250 000 рублей – проект «Былины и сказки в глине и красках», грант губернатора Белгородской области (Алексеевский городской округ); 294 298 рублей – проект «Мастерская ремесла», кондитерское объединение «Славянка» (Старо-оскольский городской округ, Старооскольский ЦДТП); 80 000 рублей – проект «Этномир сло-боды Казацкой», УК «Металлоинвест» (Старооскольский городской округ, Старооскольский ДР). Средства направлены на укрепление материальной базы учреждений, обустройство мастерских, приобретение необходимого оборудования для групповых и индивидуальных занятий.

В рамках реализации национального проекта «Культура» в соответствии с мероприя-тиями регионального проекта «Творческие люди» и в целях поддержки творческих инициатив, направленных на развитие декоративно-прикладного и изобразительного искусства, приказом управления культуры Белгородской области от 17.12.2020 № 472 «О проведении конкурса творческих проектов» дан старт областному конкурсу на соискание гранта в сумме 500 000 рублей среди домов ремесел.

Отмечая положительную динамику работы домов ремесел области, следует обратить внимание на нерешенные проблемы: необходимо привести в соответствие нормативно-правовую базу Краснояружского и Ровеньского домов ремесел, активизировать работу по уча-стию в грантовых конкурсах для привлечения внебюджетных средств с введением в штатное расписание должности методиста.

Назрела необходимость открытия в г. Белгороде Дома ремесел как базы для работы ма-стеров и передачи их знаний и опыта детям и молодежи.

Центр традиционной культуры и ремесел с. Купино



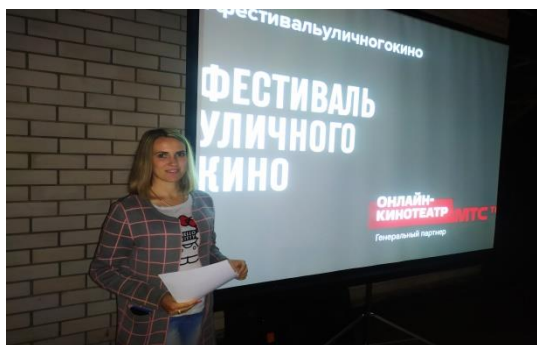
На основании распоряжения правительства Белгородской области от 9 сентября 2019 года № 479-рп в 2020 году в результате реорганизации к государственному бюджетному учреждению культуры «Белгородский государственный центр народного творчества» было присоединено государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр традиционной культуры», ставшее Центром традиционных ремесел села Купино, обособленным отделом БГЦНТ.

В январе 2020 года произведен косметический ремонт выставочных залов Центра традиционных ремесел с. Купино, открыта экспозиция, посвященная советскому периоду, разработаны новые мастер-классы. Кроме того, в работу обособленного отдела внедрена система электронного взаимодействия между сотрудниками, технология бесконтактной оплаты билетов посетителями. Сайт организации не только прошел ребрендинг, но и был переведен на английский язык.

Летом 2020 года произведены работы во внутреннем дворе Центра, в результате которых установлен ряд деревянных механизмов, например, мельницы и крупорушки. Кроме того, данное заведение располагает настоящей русской печью, а на его территории имеется «Дом декабриста» – локация, сохранившаяся после съемок фильма «Союз спасения», которая в настоящее время используется в том числе как фотозона.

В результате реорганизации, повлекшей за собой качественные изменения, в течение 2020 года Центр традиционных ремесел с. Купино принял более 17 тысяч посетителей на платной и бесплатной основе. Следует отметить, что организация имеет значительную степень возвращаемости, которая в числовом выражении составляет 55 %.

Кинообслуживание



На территории Белгородской области функционирует 12 муниципальных кинозалов, 2 из которых, в поселках Волоконовка и Разумное, были открыты в 2020 году в рамках программы поддержки Фонда кино. Средняя стоимость билета – 146,8 рубля, количество обслуженных зрителей – 39 476 чел. В истекшем году МАУ «Центр молодежных инициатив» пос. Чернянка добился наилучших показателей эффективности кинопрокатной деятельности: 983 150 рублей, количество обслуженных зрителей составило 6 749 человек.

Наибольший показатель количества посещений кино в расчете на одного жителя у кинозалов Центра культурного развития МКУК «Корочанский районный Дом культуры» и МБУК «Ровеньский ЦКР» (уровень кинообслуживания составляет 0,5). Для сравнения – среднее значение уровня кинообслуживания по муниципальным залам в 2020 году составил 0,35.

Наиболее низкие показатели эффективности кинопрокатной деятельности в 2020 году имеют кинозалы МБУК «КДЦ» Грайворонского городского округа (56 400 рублей / 393 чел.) и МБУК «Вейделевский центр культурного развития» (340 600 рублей / 2 379 чел.).

Кассовые сборы от проката фильмов муниципальных кинозалов составили 5,79 млн рублей, что,

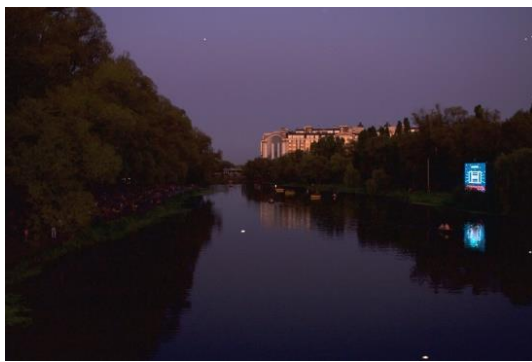


даже с учетом фактора пандемии, превысило показатель 2019 года на 2,5 %. В целом система коммерческого кинопоказа в муниципальных кинотеатрах выстроена эргономично и работает без сбоев. Отдельный комментарий только по МБУК «Грайворонский РДК», со стороны которого наблюдались неоднократные нарушения сроков перечисления прокатной платы за демонстрацию фильмов.

Краткое описание проекта	Создание условий для проведения содержательного и информативного досуга для жителей Старооскольского городского округа посредством организации просмотра кинофильмов под открытым небом в летний период времени	
Количественные результаты проекта	- Организация 15 кинопоказов и сопутствующих мероприятий; - Количество посетителей мероприятий 10000 человек; - Приобретение 1 мобильного экрана; - Приобретение 50 стульев для зрителей.	
Сроки проекта	15.05.2020 - 10.11.2020 гг.	
Бюджет проекта	Запрашиваемые средства	300 000 руб.
	Собственные или партнерские средства	0 руб.

8,7 % больше по сравнению с показателем 2019 года.

На территории КДУ Белгородской области в 2020 году также прошел ряд некоммерческих массовых киноакций, которые суммарно посетило свыше 30 тысяч зрителей более чем на 140 открытых площадках: 13–14 марта – Всероссийская акция «Открытая премьера» в рамках открытого российского Фестиваля анимационного кино; 22 августа – 20 сентября состоялся VII Всемирный фестиваль уличного кино; 29 августа – Всероссийская акция «Ночь кино» в программе – демонстрация трех российских фильмов «Лед 2», «Холоп» и «Иван Царевич и Серый Волк – 4»; 2 сентября – Всероссийская акция «Великое кино Великой страны», открытый кинопоказ кинофильма «Судьба человека»; 22–27 сентября – кинопоказы VII международного фестиваля детского и семейного кино «Ноль Плюс»; 14–17 ноября – кинопоказы 40-го Международного студенческого фестиваля ВГИК. 17–31 декабря в онлайн-формате была проведена Всероссийская акция «День короткометражного кино – 2020», поддержку которой оказала 261 электронная площадка из числа сайтов и интернет-страниц культурно-досуговых учреждений региона.



К сожалению, в муниципалитетах при организации открытых кинопоказов отмечается формальный подход, в т. ч. и для национальных фильмов. Это выражается в пассивном характере продвижения культурно-досуговыми учреждениями массовых киноакций, а также в расхождении между отчетной информацией и предоставляемыми фотографиями с места проведения мероприятий.

Интернет-проекты

В 2020 году в связи с эпидемиологической обстановкой в России и в мире возникла необходимость ограничить проведение офлайн-мероприятий. Зрительской аудитории региона сразу были предложены различные форматы видеоконтента: мастер-классы, онлайн-экскурсии, тревел-шоу, кулинарные шоу, вебинары. ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества» как организационно-методический центр является лидером в регионе по проведению мероприятий в режиме онлайн: «Домашний марафон», «Наследники Победы», XV областной конкурс любительских ансамблей современного эстрадного и бального танца «В вихре вальса», I областной форум работников культуры «Меняющаяся культура в меняющемся мире», организовано 56 прямых трансляций на портале «Культура.РФ»; эфиры посмотрели 4 017 659 человек. В качестве примера стоит также привести ЦКР «Молодежный» Ракитянского района. Сотрудниками учреждения был реализован проект «Организация и проведение онлайн-трансляций культурно-досуговых мероприятий «Виртуальный зритель».

За время реализации проекта было проведено 47 онлайн-трансляций культурно-досуговых мероприятий ЦКР «Молодежный» с охватом зрительской аудитории 75 645 человек. БГЦНТ успешно провел региональную Школу клубной инноватики на платформе Zoom; в обучении приняли участие более 100 человек из 25 регионов Российской Федерации. Однако существует необходимость развития направления онлайн-трансляций, так как за время пандемии зритель стал более избирательным. В связи с этим Белгородский государственный центр народного творчества предлагает создать на базе учреждения Школу стримеров. Данный проект будет включать в себя комплексное обучение специалистов культурно-досуговых учреждений технологиям проведения трансляций. Сотрудники КДУ смогут досконально изучить все тонкости работы в интернет-пространстве, начиная с технических азов и заканчивая сценариями.

В 2020 году официальное сообщество ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества» и отдела традиционной культуры и ремесел с. Купино получили знак верификации от социальной сети «ВКонтакте». Данное новшество позволяет с легкостью находить вышеупомянутые страницы учреждений в поиске, а также выделяет группу среди подходящих по тематике. В условиях всеобщего перехода в интернет-пространство произошел очевидный рост аудитории социальных сетей. Например, охват пользователей в социальной сети Instagram ЦКР «Форум» г. Губкина увеличился на 8,5 %. Наблюдается также рост подписчиков в официальных сообществах учреждений культуры Белгородской области. В частности, сообщество «ВКонтакте» ЦКР г. Шебекино в 2020 году набрало 773 новых подписчика. Несмотря на возросшую аудиторию и популярность учреждений культуры в интернет-пространстве, сотрудникам КДУ области необходимо продолжать развивать данное направление: создавать уникальный контент, разрабатывать контент-план и более современно и грамотно информировать жителей о своей деятельности. Еще одним проблемным моментом в диджитал-направлении является устаревшая дизайн-концепция или ее полное отсутствие.

В ноябре 2020 года Белгородский государственный центр народного творчества первым в России среди клубных учреждений создал собственный музыкальный лейбл – Folk Art Center Belgorod. Данное достижение позволило разместить музыкальный альбом фольклорного ансамбля «Пересек» на всех цифровых площадках планеты, предназначенных для прослушивания музыки. К концу года альбом набрал 1 861 прослушивание.

Стратегическое планирование

Качественные изменения уровня жизни и современные непростые реалии эпидемиологических ограничений, распространение информационных технологий, внедрение цифровой культуры ставят новые задачи в поисках современных моделей в сфере культуры, инновационных подходов, способных оказывать конструктивное влияние на культурную среду и развитие общества в целом. Поэтому важной управленческой задачей является развитие культурных индустрий и инновационных проектов, культурный туризм и активный досуг и многие другие области социокультурной сферы, успешное развитие которых во многом зависит от потенциала и уровня компетентности и креативности людей, участвующих при принятии решений и их реализации. Говоря о ресурсах и стратегических процессах сферы культуры в целях дальнейшего устойчивого развития, можно включить: изменение культурной среды; развитие инфраструктуры путем внедрения проектного управления, актуализация культурного наследия в современном социальном контексте и информационном пространстве. Неслучайно в теории управления появился термин «креативное управление», который для данных целей наиболее применим.

Последние мировые события навсегда изменили привычную реальность. Обычные еще вчера для работников культуры события (аншлаги, многотысячные фестивали и праздники) стали невозможны, цифровые технологии мгновенно вошли в нашу отрасль; однако, необходимо отметить, мы были к этому готовы. Количество онлайн-трансляций на портале «Культура.РФ» в 2019 году составило 19, тогда как в 2020 году их было уже 56. Количество просмотров на «Культуре. РФ» увеличилось вдвое – с 2 млн 178 тыс. 989 до более 4 млн.

2020 год показал готовность коллег работать в новых реалиях, незамедлительно реагировать на изменения. Потенциальные возможности необходимы нам, прежде всего, «здесь и сейчас», они нужны нам для освоения действительности, и мы их четко просматриваем.

При определении стратегических целей развития культуры области учитывается необходимость соотношения с одной из главных задач социально-экономического развития области – создание условий для улучшения социального и психологического климата и благосостояния жителей области, расширение и улучшение спектра услуг в соответствии с современными требованиями. Индикатором эффективности является количество посетителей учреждений, в т. ч. на платной основе.

2021 год станет стартом для реализации новых проектов по систематизации и трансформации деятельности клубных учреждений, выстраиванию гибкой системы управления готовой к изменениям.

«КУЛЬТУРНАЯ ФРАНШИЗА». Проект подразумевает открытие на базе центра:

– областной ШКОЛЫ стримеров «ЮТУБОШНАЯ»;

– областной ШКОЛЫ контент-менеджеров, специалистов по работе в социальных сетях.

В рамках обучения работники учреждений культуры получают навыки внедрения инновационных форм контентного наполнения информационных ресурсов КДУ (онлайн-интерактивы, стриминговые технологии, ведение блогов и подкастов и т. п.).

Методической службой Центра будут разработаны стандарты для культурно-досуговых учреждений культуры области по оформлению входных групп учреждений культуры; оформлению визуально-рекламных материалов учреждений; стандарты ведения официальных сайтов учреждений; стандарты ведения социальных групп; стандарты подготовки и продвижения новостных событий учреждения культуры.

По итогам реализации данного проекта предполагается получить следующие результаты:

✓ 70 % официальных аккаунтов учреждений КДУ будут иметь знак верификации;

✓ на 5 % вырастет аудитория клубных учреждений в текущем году;

✓ будет создана единая информационно-визуальная концепция для учреждений культуры области;

✓ будут созданы медиacentры при методических службах районов и городских округов под общим методическим руководством ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества».

В 2021 году предстоит реализация проекта «Школа актерского мастерства». В рамках проекта планируется повысить уровень культурного обслуживания населения и качества предоставляемых услуг, а именно спектаклей, театрализованных постановок и программ за счет мероприятий Школы, нацеленных на эффективное обучение специалистов культурно-досуговых учреждений, не имеющих специального образования. Итогом проекта станет постановка спектаклей, где режиссерами выступают сами слушатели. К обучению планируется привлечь не менее 10 специалистов от каждого муниципального района / городского округа.

В 2021 году будет реализовываться проект по популяризации традиционной народной культуры Белгородчины среди обучающихся 3–7 классов «По следам фольклорных экспедиций». Цель проекта – повышение уровня знаний школьников об основных жанрах и стилях музыкально-поэтического творчества, обрядовой культуры, народной хореографии, народной инструментальной музыки Белгородской области. В рамках реализации проекта планируется создание и показ 12 видеороликов о календарных, семейно-бытовых обрядах области, 6 этноуроков и мастер-классов, проведение передвижной выставки в 21 муниципалитете с сентября 2021 по июль 2022 года, исследование, фиксация объектов нематериального культурного наследия по традиционной кулинарии, создание на основе исследований каталога нематериального культурного наследия «С села по рецепту».

Проект уникален и предполагает разработку, апробацию и тиражирование инновационного опыта в дальнейшем на другие регионы, будет способствовать удовлетворению социокультурных потребностей, притоку инвестиций, внутренним и внешним взаимодействиям.

Основным направлением методической работы специалистов БГЦНТ станет выработка механизмов методического сопровождения в триаде *gun-change-disrupt*:

Быстрые победы:

✓ разработка модельного стандарта деятельности Дома ремесел Белгородской области;

✓ создание постоянно действующего консультативного органа Совета по развитию декоративно-прикладного творчества и промыслов региона;

- ✓ создание Кинокомиссии Белгородской области;
- ✓ создание постоянно действующего консультативного органа Методического Совета клубных учреждений Белгородской области;
- ✓ формирование предложений по изменению порядка предоставления субсидий в рамках национального проекта «Культура» для комплектования музыкальным оборудованием, музыкальными инструментами коллективов самодеятельного народного творчества Белгородской области.

Средние горизонты:

- ✓ подготовка пакета предложений по формированию пула нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность сельских клубов по узкой направленности;
- ✓ формирование системы продюсирования ведущих творческих коллективов самодеятельного народного творчества Белгородской области;
- ✓ создание системы для профессионального и творческого роста руководителей и участников творческих коллективов самодеятельного народного творчества Белгородской области;
- ✓ создание единой билетной системы для всей сети клубных учреждений;
- ✓ интеграция представителей креативных индустрий в культурную повестку региона;
- ✓ создание линейки digital-проектов.

Дальние горизонты:

- ✓ формирование мегапроектов по устранению культурных диспропорций;
- ✓ создание эффективной системы интеграции общественных институций в культурный ландшафт региона.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО КОМПЛЕКСА «НОВАЯ СЛОБОДА»

Торжественное открытие историко-культурного комплекса «Новая Слобода» состоялось 14 ноября 2020 года. На мероприятии присутствовали сенатор Российской Федерации Е. С. Савченко и первый заместитель губернатора Белгородской области Д. П. Буцаев. Гости этнодеревни и историко-культурного комплекса «Слобожанщина» в полной мере ощутили быт и уклад жизни наших предков, смогли прочувствовать дух слободы и попробовать угощения и напитки, изготовленные по старинным русским рецептам.



Историко-культурный комплекс «Новая Слобода» – это новое, современное учреждение, которое включает в себя: историко-культурный комплекс «Слобожанщина» (5 экспозиционных залов, кинозал) и ремесленный парк (6 ремесленных домиков в стиле хаты-мазанки).

Историко-культурный комплекс «Слобожанщина» располагает необходимой мебелью и оборудованием: подвесной и напольной звукоусилительной аппаратурой, 2 интерактивными киосками, 4 видеопроекторами, современной проекционной аппаратурой (кинотеатром), аудиогидом, фотоаппаратом, установлена система видеонаблюдения (24 видеорекамеры), подключен высокоскоростной Интернет, установлена мини-АТС, имеется онлайн-касса и банковский терминал.

Для работы специалистов в учреждении оборудовано 6 автоматизированных рабочих мест, имеется 3 МФУ и 2 цветных принтера.

Ремесленный парк оборудован всей необходимой мебелью, имеются столы для проведения мастер-классов. В двух домиках (мастерских) установлена современная проекционная система.

Перспективные задачи учреждения на 2021 год.

Для привлекательности и узнаваемости учреждения в области и за ее пределами, а также для успешной работы учреждения и привлечения массового туриста в 2021 году планируется проведение ряда мероприятий:

- работа в партнерстве с областными учреждениями культуры через реализацию совместных проектов;
- проведение на территории Ремесленного парка 4 фестивалей областного масштаба;
- организация и проведение не менее 3 рекламных туров для туроператоров по внутреннему туризму Белгородской, Курской и Воронежской областей;
- разработка, организация и проведение не менее 20 интересных туристических маршрутов, квест-игр, народных праздников и интерактивных занятий для детей;
- выявление и привлечение к работе Ремесленного парка мастеров ремесленников;
- организация не менее 30 тематических фотозон, приуроченных к проведению мероприятий и интерактивных мест для туристов;
- создание интерактивной комнаты «Тайны сундуков»;
- оборудование ветряной мельницы: установка жерновов, ларя для семечек, весов;
- благоустройство территории историко-культурного комплекса «Слобожанщина» и ремесленного парка: высадка зеленых насаждений, установка столов и скамеек;
- повышение квалификации работников учреждения на курсах повышения квалификации и через самообразование путем изучения опыта других туристических объектов страны.



БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

В 2020 году библиотечное обслуживание населения Белгородской области осуществляли 610 муниципальных библиотек, библиотечная сеть не претерпела изменений.

В течение года все муниципальные библиотеки Белгородской области активно участвовали в реализации комплекса мероприятий в рамках объявленного Президентом РФ Года памяти и славы. Специалисты муниципальных библиотек совместно с пользователями принимали участие во Всероссийских и региональных акциях: «Окна Победы», «Окна России», «Читаем Есенина», «#БелгородскиеПисьмаПобеды», поэтическом челлендже «Благодарим героев нашего времени» и др. Все публикации размещались в социальных сетях под специальными хештегами.



Всероссийская акция «Библионочь-2020» стала первым масштабным онлайн-мероприятием. Прошла она в формате онлайн-марафона #75словПобеды продолжительностью более 4 часов. В этом году Библионочь была посвящена 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Был создан областной электронный альбом памяти «Фотоистория Белгородчины: Великая Отечественная война». В рамках реализации проекта каждая ЦБС Белгородской области подготовила электронный альбом с фотографиями военных лет, относящихся к малой родине (на фотографиях запечатлены земляки или своя территория) в соответствии с шаблоном, разработанным специалистами научной библиотеки в формате Microsoft PowerPoint.

В альбоме каждой ЦБС представлено от 30 до 50 фотографий различной сюжетной направленности в хронологической последовательности съемки, в соответствии с предоставленным шаблоном по 2–4 на странице с учетом их сюжетов.

Всероссийский конкурс «Великая война – Великая Победа. Библиотека как место памяти», проведенный Государственной публичной исторической библиотекой России совместно с РБА. Всего от Белгородской области было подано 29 заявок, высокий уровень подготовки которых был отмечен в благодарственном письме М. Д. Афанасьева на имя директора БГУНБ.

На 01.01.2021 в Белгородской области создано 346 модельных библиотек, в том числе 5 библиотек нового поколения.

2020 год – второй год реализации национального проекта «Культура», определившего новые векторы развития муниципальных библиотек в России. За 2 года реализации нацпроекта в Белгородской области 5 библиотек области стали его победителями и получили статус модельных библиотек нового поколения, из них 2 – центральные и 3 – городские библиотеки-филиалы:

- ✓ центральная библиотека МБУК «ЦБ Алексеевского городского округа»;
- ✓ центральная городская библиотека МБУК «ЦБ Шебекинского городского округа»;
- ✓ библиотека-филиал № 20 МБУК «ЦБС г. Белгорода»;
- ✓ библиотека № 14 имени митрополита Макария (Булгакова) МКУК «Старооскольская ЦБС»;
- ✓ Пушкинская модельная библиотека-музей МБУК «ЦБС г. Белгорода».

Центральная библиотека Яковлевского городского округа стала победителем конкурса в 2020 году и будет модернизирована в 2021 году.

В 2020 году уровень комплектования 4 библиотек, выигравших конкурс в 2019 году, поддерживался за счет муниципальных средств. Важным фактом является то, что гарантийные обязательства о выделении из муниципального бюджета средств на обновление фондов испол-

нены. В соответствии с гарантийными письмами совокупный бюджет Алексеевского, Старооскольского, Шебекинского городских округов и г. Белгорода на пополнение фондов книжными и периодическими изданиями составил 1 152,1 тыс. рублей. На эти средства приобретено 3 445 экз., что на 34 % больше в сравнении с 2018 годом (2 570 экз.).

В соответствии с протоколом поручений, данных заместителем Губернатора области по итогам заседания коллегии управления культуры области 11 марта 2020 года, на полную ставку в ЦБС Волоконовского, Ракитянского Чернянского районов, Валуйского городского округа были переведены специалисты тех модельных библиотек, где количество жителей в зоне обслуживания соответствует нормативной нагрузке.

В Вейделевском районе, Новооскольском и Старооскольском городских округах вопрос находится на рассмотрении глав муниципальных территорий и окончательного решения о переводе на полную ставку или снятии статуса «модельная» не принято.

В ЦБС Ракитянского района количество модельных библиотек в 2020 году сократилось на 4 единицы, по объективной причине – недостаточное количество жителей в зоне обслуживания библиотеки и, как следствие, невозможность перевода сотрудников на полную ставку (распоряжение администрации Ракитянского района № 1039 от 19 октября 2020 г.).

По итогам 2020 года муниципальные библиотеки Белгородской области получили весомую поддержку, одержав ряд побед в конкурсе на получение президентских грантов.

В 2020 году партнерские проекты муниципальных библиотек получили 15 президентских грантов, что практически в 4 раза превышает показатель 2019 года. Более чем в 2 раза по сравнению с предшествующим годом возрос и объем грантовых средств, общая сумма финансирования превысила 6 млн 466 тысяч рублей.

Особенно значимым является вклад ЦБС Чернянского района и Яковлевского городского округа, получивших совместно с НКО на развитие библиотек 3 и 2 президентских гранта соответственно. В первом случае это проекты «Создание культурно-православной среды в селе Волотово Чернянского района Белгородской области», «Библиотека – территория возможностей» и «Социальный коворкинг “Новые возможности”», во втором – проекты «Клуб молодых интеллектуалов “РазУМные люди”» и «Творческая мастерская «РУКА-творенье». На долю этих двух ЦБС приходится 1/3 всех проектов и более 2 млн 700 тысяч рублей привлеченных средств (42 % от общей суммы).

Необходимо отметить недостаточный уровень качества подготовленных проектов или полное их отсутствие в 6 муниципальных территориях. Сотрудники ЦБС Валуйского, Грайворонского и Шебекинского городских округов, Корочанского, Красненского и Краснояружского районов не смогли привлечь за 2019–2020 гг. для развития библиотек своих территорий ни одного рубля грантовой поддержки из Фонда президентских грантов или благотворительных фондов общероссийского уровня.

Участие библиотек региона во всероссийских конкурсах: «Новая роль библиотеки в образовании» фонда Михаила Прохорова, «Культурная мозаика малых городов и сёл» благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко, – позволило привлечь на развитие библиотек более 890 тыс. рублей.

Библиотеки Белгородской области своей работой уже доказали, что входят в число лидеров библиотечного обслуживания населения. Это обстоятельство вызывает пристальный интерес коллег, приезжающих в нашу область из других регионов России с целью изучения опыта. В 2020 году Белгородская область принимала делегацию в составе 31 человека – руководителей и сотрудников региональных и муниципальных библиотек Республики Башкортостан. В программу визита вошло посещение муниципальных библиотек г. Белгорода, где участники ознакомились с дизайнерскими решениями библиотечного пространства.

25–26 мая в Белгородской государственной универсальной научной библиотеке прошел IV Форум молодых библиотекарей Белгородской области в режиме видео-конференц-связи. Основной темой Форума стала организация деятельности библиотек в цифровую эпоху. Своё видение работы молодых сотрудников библиотек с использованием различных цифровых коммуникаций предложили участникам мероприятия эксперты из Российской государственной библиотеки, Российской государственной библиотеки для молодежи и другие спикеры.

IV Форум молодых библиотекарей Белгородской области
в режиме видео-конференц-связи



Белгородская государственная универсальная научная библиотека
Количество участников мероприятия: более 100 человек

В мероприятии приняли участие более 100 библиотечных специалистов – как из Белгородской области, так и из других регионов России.

16 сентября 2020 года, к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, в Год памяти и славы управление культуры Белгородской области и Белгородская государственная универсальная научная библиотека провели VII Топоровские чтения на Белгородчине «Великому поколению победителей посвящается!».

Чтения были направлены на обобщение лучших просветительских, социально-культурных практик по сохранению исторической памяти военных лет.

Гостями мероприятия стали: К. С. Курганский, заместитель начальника департамента внутренней и кадровой политики Белгородской области – начальник управления культуры области, а также И. Г. Топоров, краевед, литератор, внук А. М. Топорова. В Чтениях приняли участие более 70 специалистов государственных и муниципальных библиотек Белгородской, Архангельской, Астраханской, Волгоградской, Калужской, Ленинградской, Новосибирской областей; школьных и вузовских библиотек г. Белгорода, представители Белгородского государственного историко-краеведческого музея, Красногвардейского краеведческого музея Белгородской области, Белгородского регионального отделения «Волонтеры Победы».

20–24 октября 2020 года состоялась XVII Всероссийская школа библиотечной инноватики «Библиотека и общество: грани взаимодействия, модели устойчивого партнерства», которая была организована в формате предметных кафедр. Почетным гостем Школы стал президент РБА Михаил Дмитриевич Афанасьев. В рамках Школы были проведены: библиотечник «Всероссийская школа библиотечной инноватики на карте страны: география участников», где были представлены визитные карточки регионов-участников; онлайн-тур по библиотекам Белгородского, Борисовского, Ивнянского, Корочанского, Прохоровского и Ракитянского районов, Яковлевского городского округа и г. Белгорода.

Библиотеки Белгородской области активно участвуют в реализации федерального проекта «Бережливый регион». Муниципальными библиотеками Белгородской области было реализовано 77 бережливых проектов, что на 25 проектов больше, чем в 2019 году. Одним из самых популярных процессов, выбранных для оптимизации в 2020 году библиотеками области (ЦБС г. Белгорода, ЦБС Ивнянского, Прохоровского районов и др.), стал процесс информационного сопровождения событий библиотеки. Цель проекта была сформулирована так: сократить временные трудозатраты на своевременное информирование читателей о событиях, проведенных в библиотеке. В рамках проекта разработаны регламентирующие документы: технологические карты подготовки и подачи информации о событии, шаблоны статей для разных уровней публикации, инструкции по взаимодействию структурных подразделений, внесены изменения в должностные инструкции специалистов. Для сотрудников библиотеки было проведено обучение, в рамках которого их ознакомили с особенностями и правилами создания текстов, с разработанными маршрутами событийной информации с момента ее подачи в план мероприятий до размещения на официальных коммуникативных площадках библиотеки. Реализация данного бережливого проекта позволило более чем на 45 % снизить временные затраты на информирование читателей относительно показателей на момент старта проекта.

По итогам 2020 года количество посещений, в сравнении с 2019 годом, в муниципальных библиотеках снизилось на 28 %, что связано с введением ограничительных мероприятий, направленных на предупреждение распространения COVID-19. Обслуживание читателей было прекращено в период с конца марта по начало июня 2020 года. Количество посещений массовых мероприятий снизилось на 95,4 тысячи человек и составило 1 843,7 тысячи единиц. Охват населения библиотечным обслуживанием муниципальными библиотеками составил 38,0 %, что на 0,2 % ниже аналогичного показателя 2018 года. Также на 91,4 тысячи уменьшилось число читателей, при этом наибольшее снижение количества читателей произошло в крупных городах региона – Белгороде и Старом Осколе, что обусловлено сложной эпидемиологической обстановкой.

В рамках социокультурной деятельности в 2020 году муниципальными библиотеками Белгородской области было проведено 47 095 публичных мероприятий, что на 15 767 мероприятий меньше, чем за аналогичный период прошлого года.

Библиотеки были вынуждены перейти в виртуальный режим обслуживания. По итогам 2020 года количество проведенных мероприятий в онлайн-формате возросло в 10–13 раз / по сравнению с 2019 годом и составило 14 983. В среднем количество постов в официальных группах муниципальных библиотек в социальных сетях увеличилось в 5,5 раза, количество их просмотров превысило 7 млн, что более чем в 20 раз выше уровня предшествующего года.

За последние три года наблюдается снижение количества пунктов внестационарного обслуживания и, как следствие, число пользователей внестационарным обслуживанием. Основными причинами снижения данного показателя на 39 единиц (в сельской местности – на 21) является закрытие библиотек, реорганизация или закрытие предприятий, на базе которых данные пункты размещались. Так, в Белгородском районе снижение данного показателя (–10 к 2019 году) напрямую связано с деятельностью комплекса библиотечно-информационного обслуживания «Библиобус», приобретенного в 2018 году для обслуживания жителей населенных пунктов, не имеющих стационарных библиотек. В 2020 году комплекс библиотечно-информационного обслуживания осуществил 21 выезд (в 2019 году – 88) по 11 действующим маршрутам (в 2019 году – 24).

Информационная среда с неизбежностью предопределяет наличие ряда ценностных приоритетов, переосмысление социальной роли современной библиотеки, расширение и углубление ее взаимосвязи с окружающим миром. Обновляемость книжного фонда библиотеки, его отраслевая структура определяют качество библиотечного обслуживания.

Объем новых поступлений из всех источников комплектования в прошедшем году составил 130 500 тыс. экземпляров, что на 12,24 тыс. выше показателя 2019 года. При этом количество изданий, приобретенных за бюджетные средства, составило 55 499, что ниже уровня 2019 года на 885 экземпляров.

Процент обновляемости фонда – от 5 до 10 % – вошел в число критериев оценки модельной библиотеки нового поколения, создаваемой в рамках национального проекта «Культура». В Белгородской области в 2020 году показатель обновляемости фондов был равен 1,9 %, что значительно ниже нормативных значений.

Проблема обновляемости фондов неоднократно становилась одной из тем обсуждения на заседаниях коллегии управления культуры Белгородской области. В 2020 году заместителем Губернатора Белгородской области было дано поручение главам местного самоуправления разработать «дорожные карты» по финансированию комплектования фондов муниципальных библиотек с целью доведения к 2024 году уровня обновляемости фондов библиотек территорий до требований национального проекта «Культура» – ежегодно не менее 5 %.

Для реализации данного поручения отделы комплектования всех ЦБС региона должны были дать оценку финансовых затрат с учетом сложившихся тенденций движения книжного фонда в муниципальном образовании и ценовых параметров книжного рынка.

Для поэтапного достижения показателя обновляемости в размере 5 % в 2024 году был произведен расчет необходимого объема финансирования комплектования муниципальных библиотек на 2021–2024 гг.

Научно-методическим отделом БГУНБ был разработан шаблон расчетных таблиц, проведены занятия по расчету основных показателей. На основании проведенных расчетов были составлены сводные таблицы потребности в финансировании.

Следует отметить, что по состоянию на 01.01.2021 разработанные «дорожные карты» по финансированию комплектования фондов муниципальных библиотек утверждены главами Борисовского, Краснояружского районов, Губкинского и Яковлевского городского округов (всего 5 ЦБС).

Высокий уровень комплектования библиотек, выигравших конкурс, будет поддерживаться и после завершения национального проекта «Культура», но уже за счет муниципальных средств. Следует подчеркнуть, что обеспечение и поддержание достаточно высокого уровня комплектования большинства библиотек региона не является приоритетной задачей на муниципальном уровне.

В 2020 году финансирование комплектования осуществлялось лишь со стороны муниципалитетов.

Отмечена положительная динамика общего объема муниципальных денежных средств на комплектование книжных фондов (без учета подписки на удаленные сетевые ресурсы) – рост в 2020 году по сравнению с 2019 годом более чем на 2 млн рублей, общая сумма в 2020 году составила 21 523,8 тысячи рублей.

Как негативный факт следует отметить, что в 9 из 22 муниципалитетов эта динамика носит отрицательный характер, тогда как в 2019 году снижение по сравнению к предшествующему году было у 6 из 22 муниципалитетов. Наибольшее снижение средств на комплектование библиотек отмечено в Губкинском городском округе – в 2020 году было выделено денежных средств меньше, чем в 2019 году, на 705,3 тысячи рублей.

Следует отметить, что в 2020 году библиотеки, входящие в состав ЦБС Чернянского района, Валуйского и Новооскольского городских округов, получили из местного бюджета на 230,7 тысячи рублей меньше, чем было предусмотрено.

В 2020 году у 16 из 23 ЦБС области (70 % от общего числа) объем финансирования комплектования из местного бюджета был ниже среднеобластного уровня (37,6 тысячи рублей на 1 библиотеку). При этом в Валуйском, Новооскольском городских округах, Чернянском районе суммы, выделенные на приобретение книг и периодических изданий, варьировались от 10,7 до 19,3 тысячи рублей на 1 библиотеку. Анализ ценовых параметров рынка книжной и журнальной продукции дает основание утверждать, что на эту сумму библиотека может приобрести от 18 до 32 книг стоимостью 600 рублей.

Объектом пристального внимания остается объем средств, выделяемых на 1 библиотеку, в Губкинском городском округе. В 2020 году в среднем на каждую из 36 библиотек выделено 43,1 тысячи рублей, что ниже показателя 2019 года на 19,6 тысячи рублей. При этом на каждую из 9 библиотек ЦБС № 1 Губкинского городского округа приходится 98,3 тысячи рублей (в 2019 году – 143 тысячи рублей) и 295 новых изданий, приобретенных за счет средств местного бюджета, а на каждую из 27 библиотек ЦБС № 2 данного городского округа – 24,7 тысячи рублей (в 2019 году – 35,9 тысячи рублей) и 57 экземпляров соответственно.

Около 40 % от муниципальных средств на комплектование расходуются муниципальными библиотеками на подписку периодических изданий, при этом библиотеки по-прежнему вынуждены выбирать количественный критерий (число газет и журналов) в ущерб качественному критерию (содержание периодических изданий). Необходимо отметить, что сумма, выделенная на периодику, увеличилась в 2020 году по сравнению с 2019 годом на 313,7 тысячи рублей, или на 4 %, тогда как цены выросли более чем на 10 %.

В среднем на 1 ЦБС в 2020 году приходилось 85 наименований периодических изданий, что ниже показателя 2019 года на 6 наименований (норматив – 150). При этом наибольшее количество журналов и газет различной тематики получали библиотеки Алексеевского городского округа (243 наименования), ЦБС № 1 Губкинского городского округа, Белгородского района и г. Белгорода (171, 140 и 127 наименований соответственно). Наименьший репертуар периодических изданий был отмечен в Ракитянском и Волоконовском районах (35 и 40 наименований).

Сложившаяся эпидемиологическая обстановка во многом способствовала активизации использования сетевых удаленных полнотекстовых ресурсов свободного доступа. Значимым для повышения уровня удовлетворения потребностей пользователей муниципальных библиотек является выделение средств местного бюджета для подписки на библиотеку электронных книг «ЛитРес» в Белгородском, Борисовском, Ивнянском, Ракитянском районах, Шебекинском и Яковлевском городских округах.

Возможность использовать сетевые удаленные полнотекстовые ресурсы напрямую связана с уровнем компьютеризации библиотек и их подключением к сети Интернет.

В 2020 году сохранилась положительная динамика компьютеризации и подключения к сети Интернет муниципальных библиотек области. В 2019 году компьютеризация муниципальных библиотек области достигла 99 %, что выше на 1 % уровня 2019 года. Не имеют компьютеров 7 библиотек, входящих в состав ЦБС № 2 Губкинского городского округа, Старооскольского городских округов, а также Красненского, Красногвардейского районов.

По итогам 2020 года в регионе подключено к сети Интернет 97 % муниципальных библиотек. В остальных библиотеках либо отсутствует необходимое компьютерное оборудование, либо муниципальные территории пока находятся вне зоны действия сети.

Болевой точкой модернизации библиотечной деятельности уже не один год остается устаревание компьютерного парка. Количество компьютеров, чей возраст превышает 10 лет, ежегодно растет в среднем на 4 %. Не меняется ситуация в библиотеках с обновлением компьютерного парка. По итогам года компьютерный парк муниципальных библиотек составляет 1 884 единицы, из них 30,6 % (577 ПК) старше 10 лет. Данную проблему в кратчайшие сроки необходимо решить в ЦБС Красненского района, где 92 % ПК старше 10 лет!

Стоящие перед муниципальными библиотеками задачи по повышению эффективности и качества предоставляемых населению библиотечных услуг требуют укрепления материально-технической базы библиотек. В 2020 году 28 муниципальных библиотек капитально отремонтированы, в т. ч. 10 библиотек переведены в новые здания и помещения. На эти работы в соответствии с отчетной формой 6-НК муниципальным библиотекам было выделено 18 783,0 тысячи рублей, что почти в 4 раза больше уровня 2019 года. Следует отметить, что эта сумма в действительности выше, так как не все средства, направленные на укрепление материально-технического состояния зданий библиотек, отражены в 6-НК. Это во многом обусловлено тем, что только 8,5 % библиотек размещены в отдельно стоящих зданиях, в иных случаях суммы на текущий или капитальный ремонт отражаются в отчетности Дома культуры или иного учреждения, в стенах которого расположена библиотека.

Сохраняется количество библиотек, размещаемых в помещениях площадью менее 50 м² (164, или 27 % от общего количества), что не соответствует нормативным требованиям, принятым приказом Министерства культуры РФ от 20.02.2008 № 32 «Об утверждении нормативов минимального ресурсного обеспечения услуг сельских учреждений культуры (общедоступных библиотек и культурно-досуговых учреждений)».

Следует отметить, что для кадровой ситуации в библиотечной сфере Белгородской области в 2020 году были характерны следующие тенденции:

- ✓ сокращение количества модельных библиотек, работающих по сокращенному графику;
- ✓ снижение количества молодых специалистов;
- ✓ высокий уровень образования основного персонала.

Анализ штата библиотечных специалистов муниципальных библиотек показал, что общая численность работников муниципальных библиотек за последние три года уменьшилась на 28 человек, из них 23 – основной персонал. В целом за 2020 год произошло увеличение штатной численности работников муниципальных библиотек на 0,75 единицы. С уверенностью можно сказать, что стремительное сокращение общей кадровой численности специалистов приостановлено, однако численность основного персонала в отчетном году сократилась на 7 единиц.

Как положительный факт следует отметить, что в 2020 году прекратилась тенденция перевода специалистов на неполную ставку. В прошедшем году в библиотеках Белгородской области 130 специалистов (10 %) работали по сокращенному графику, при этом 93 из них на 0,5 ставки, что на 9 меньше, чем в 2019 году, это объясняется возвращением полных ставок специалистам модельных библиотек.

В 4 централизованных библиотечных системах все сотрудники работают на полную ставку: МКУК «ЦБ Ивнянского района», МКУК «ЦБ Краснояружского района», МБУК «ЦБ Ровеньского района», МБУК «ЦБС № 1» Губкинского ГО.

Количество библиотек-филиалов, работающих по сокращенному графику, уменьшилось на 16 и составило 95. Наибольшее количество библиотек, работающих по сокращенному графику, входит в состав ЦБС Красногвардейского и Чернянского районов (16 и 15 библиотек соответственно). В Новооскольском и Валуйском городских округах – по 10 библиотек.

Количество библиотек-филиалов, в которых специалист работает на 0,5 ставки, уменьшилось на 6 и составило по итогам года 70 библиотек. Число библиотек, где сотрудники работают на 0,75 ставки, уменьшилось на 9 и составило в 2020 году 14 библиотек.

Как показывает практика, библиотеки в районах объединяют рабочие часы так, что обслуживают читателей 3 или 2 дня в неделю. На неполную ставку (0,25, 0,5), как правило, со-

глашаются работать либо пенсионеры, либо совместители, что еще более усугубляет качество работы такой библиотеки. Следует отметить и негативное влияние противоэпидемиологических ограничений 2020 года: запрет работы сотрудникам старше 65 лет. Таким образом, население зоны обслуживания тех библиотек, где работают эти специалисты, лишено возможности получения качественных библиотечных услуг современных форматов и в полном объеме.

Приоритетные мероприятия на 2021 год:

- реализация мероприятий национального проекта «Культура» в части, касающейся модельных библиотек;
- проведение межрегионального конвента для специалистов модельных библиотек;
- проведение областного профессионального конкурса «Лучший библиотекарь Белгородчины»;
- организация мероприятий межрегионального проектно-аналитического семинара «Новая роль библиотек в образовании» фонда Михаила Прохорова.

Деятельность детских библиотек области

В последнее время проблема приобщения детей к чтению стоит особенно остро. Чтение позиционируется как необходимое условие формирования нового поколения российских граждан. Дети являются самыми активными и самыми физически приходящими в библиотеку читателями. Об этом говорят цифры: 40 % от всех читателей библиотек – дети.

В 2020 году охват детского населения области библиотечным обслуживанием составил 72 %, что ниже показателя 2019 года на 11 %. Связано это, прежде всего, с переходом на режим обязательной самоизоляции, временным прекращением приема читателей, введением ограничительных мер по массовым посещениям пользователей и т. д. Тем не менее, прекратив принимать пользователей в своих помещениях, детские библиотеки продолжили обслуживание в дистанционном режиме, через свои официальные сайты, аккаунты социальных сетей, каналы интернет-платформ. В поддержку чтения в режиме онлайн в регионе проведены и реализованы многие проекты и акции. Период ограничений на фоне пандемии стал тяжелым временем для библиотек. Однако сложная эпидемиологическая обстановка дала учреждениям возможность показать, насколько востребованы их онлайн-сервисы и мероприятия, проводимые в сети.

Белгородская область зарекомендовала себя как регион, в котором всегда актуальна тема продвижения и популяризации чтения. Неслучайно на региональном уровне поддержаны конкурсы, охватывающие чтением и юных читателей, и взрослую аудиторию, и даже целые муниципальные территории.



Региональный конкурс на самую читающую муниципальную территорию «Территория читающего детства» призван не только продвигать книжную культуру и чтение в детской среде, но и оценить, поощрить вклад муниципальной территории в читательское развитие юных граждан, их усилий по повышению доступности чтения для детей. Победителем конкурса 2020 стал Алексеевский городской округ. По традиции награждены 25 юных читателей библиотек области – победителей регионального конкурса «Лучший юный читатель года».

Подведены итоги конкурса на самый читающий класс «КЛАССный путь с книгой». Отрадно, что с каждым годом количество участников этих конкурсов растет.

Лидирующие позиции занял наш регион во всероссийском проекте «Символы России», инициированном Российской государственной детской библиотекой (г. Москва) при поддержке Минкультуры и Минпросвещения России. Активное участие государственной детской библиотеки А. А. Лиханова и детских библиотек области позволило Белгородской области стать одним из лидеров среди 78 регионов РФ. И это отмечено Министерством культуры РФ.

Необходимым условием обслуживания детей в библиотеках является безопасность, комфорт, наличие свободного пространства для развития личности (чтения, образования, самообра-

зования, развивающих игр, творчества, общения и досуга). Для сегодняшних посетителей-детей и их родителей важен высокий уровень комфорта и скорость получения услуг.

На протяжении ряда лет в области велась работа над выполнением поручения Губернатора области, направленного на улучшение материально-технической базы детских библиотек в регионе. В результате 86 % детских библиотек претерпели качественные изменения. Были созданы современные, привлекательные образы библиотек, условия для интеллектуального и творческого развития детей, внедрены эффективные практики продвижения чтения.

В 2020 году произошли положительные изменения в состоянии материально-технической базы специализированных детских библиотек г. Губкина. Завершены судебные разбирательства в отношении Корочанской центральной детской библиотеки, в которой с 2016 года был закрыт второй этаж здания по причине проведения некачественного ремонта. В течение года были устранены все дефекты, проведен ремонт. Начат капитальный ремонт центральной детской библиотеки МКУК «ЦБС Прохоровского района». Продолжилось оснащение детских библиотек Алексеевского городского округа. На сегодняшний день насущной потребностью стала модернизация библиотечного пространства Белгородской государственной детской библиотеки А. А. Лиханова.

Начиная с 2020 года развитие детских библиотек области становится стратегической задачей. Именно детским библиотекам необходимо актуализировать традиционную библиотечную деятельность, внедрять новые форматы работы с детьми, создавать современные тематические пространства.

Назрела необходимость в разработке региональных подзаконных актов по поддержке детских библиотек. В прошедшем году была начата разработка документов: Стратегия развития детских библиотек Белгородской области на период до 2030 гг. и Модельный стандарт деятельности детских библиотек Белгородской области, основанных на общепризнанных нормах российского и международного права в области культуры, защиты детства и библиотечной деятельности, с учетом нормативных и законодательных документов, связанных с развитием детских библиотек и библиотечного обслуживания детей в России, принятых в последние годы.

Говоря об информационных ресурсах, нельзя в очередной раз не сделать акцент на том, что библиотечные фонды для детей выполняют главным образом воспитательную и развивающую функции и предназначены для удовлетворения разнообразных интересов детей разных возрастов. В прошедшем году на приобретение документов для детей в среднем по области было использовано 40,4 % финансовых средств, выделенных на комплектование фондов из местных бюджетов. Несмотря на то что этот показатель выше норматива (30 %), в целом произошло сокращение объема бюджетного финансирования на комплектование библиотечных фондов для детей.

В очередной раз обращаем внимание на то, что сокращение финансирования приводит к ухудшению количественного и качественного состава библиотечных фондов, отрицательной динамике поступлений новых документов, а значит, снижается и уровень удовлетворенности пользователей-детей. В условиях бурно развивающегося информационного общества, смены модели потребления информации, кардинальных изменений функций учреждений культуры именно на детские библиотеки должна быть возложена ответственность по формированию читательской культуры личности.

Сегодня мы должны приложить все усилия, чтобы произошло существенное изменение приоритетов и стратегий развития детских библиотек области по всем направлениям деятельности: от формирования библиотечных фондов и создания электронных ресурсов до развития библиотечно-информационного обслуживания юных пользователей, внедрения современных форматов продвижения чтения и читательских коммуникаций для детей.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЕЛГОРОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

2020 год прошел под знаком 65-летнего юбилея библиотеки. Был подготовлен комплекс мероприятий для читателей как на площадках библиотеки, так и в режиме онлайн. Своими профессиональными достижениями специалисты библиотеки поделились в рамках научно-практической конференции, представив всему библиотечному сообществу России основные стратегические векторы развития библиотеки. 21 октября состоялось торжественное мероприятие, посвященное 65-летию юбилею Белгородской государственной универсальной научной библиотеки.

Непростая ситуация этого года позволила реально оценить верность стратегии, выбранной учреждением в начале столетия. Библиотека мобильно вошла в виртуальный режим: были готовы ресурсы, площадки, сервисы, которые стали активно развиваться: изменялись формы подачи материала в соцсетях, вырабатывались новые схемы проведения мероприятий в дистанционном режиме, решались организационные вопросы взаимодействия на удалении. Было много новых задач, которые требовали оперативного решения.

Для библиотеки этот год стал годом использования новых возможностей. Одной из показательных характеристик этого является значительная возросшая в этом году виртуальная читательская аудитория и повышенный спрос на виртуальные библиотечные сервисы.

Количество оригинальных публикаций, размещенных в официальных группах социальных сетей, в 7 раз больше, чем в 2019 году, для проведения онлайн-мероприятий смонтировано 281 уникальное видео и проведен 381 показ видео, что в 10 раз больше по сравнению с прошлым годом. Через портал «Культура.РФ» библиотека провела 31 онлайн-трансляцию, общее количество просмотров которых составило более 800 тысяч.

В полной мере реализованы все программные мероприятия национального проекта «Культура». В рамках реализации проекта по созданию библиотек нового поколения сотрудники проектного офиса в течение отчетного года не только продолжили методическое сопровождение процесса реализации национального проекта «Культура» в отношении 5 модельных библиотек, созданных в Белгородской области в 2019–2020 гг., но и оказали методическую помощь по подготовке пакета документов для библиотек, участвующих в конкурсе на создание модельных библиотек в 2021 году. Результатом успешной совместной работы стала победа центральной библиотеки Яковлевского городского округа.

В рамках реализации проекта «Цифровая культура» для библиотеки было приобретено 8 жестких дисков и 14 модулей памяти на сумму 292,012 тысячи рублей. Благодаря полученным комплектующим стало возможно перераспределить ресурсы, хранящиеся на серверах и в хранилище данных, что позволило стабилизировать работу служебных программ и устройств и повысить скорость выполнения операций с данными в вычислительной сети библиотеки и, как следствие, поднять качество выполнения электронных запросов читателей.

В течение 2020 года библиотекой разработано и реализовано 12 новых веб-проектов. «АРТ-СТРИМ» и «Комиксы в библиотеке» на новом уровне раскрывают уникальные фонды отделов литературы по искусству и читальных залов, ресурс «Дизайн-тренд» стал рабочим инструментом для специалистов библиотек, демонстрируя современные тенденции в оформлении графической продукции. Публикация новых веб-проектов способствовала решению задачи национального проекта «Культура» по увеличению числа обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры. Количество визитов пользователей на сайт библиотеки увеличилось более чем на 25 % по сравнению с прошлым годом. Количество просмотров сайта в 2020 году превысило 650 тысяч. Количество запросов пользователей, полученных через систему электронных каталогов и баз данных, составило более 700 тысяч, что в 3 раза больше, чем в прошлом году.

В 2020 году в рамках национального проекта «Цифровая культура» оцифровано 289 изданий редкого фонда (67 024 страницы) из фондов библиотек области. Общее количество оцифрованных за все годы страниц документов редкого фонда библиотек области составило 745 139 (31,2 %).

Электронная библиотека пополнилась 9 071 документом. Общий объем электронной библиотеки составил 232 538 документов (1 277 698 страниц), что зафиксировано в реестре электронных документов БГУНБ. Количество записей в электронных каталогах и базах данных библиотек области, в т. ч. переданных в Сводный каталог библиотек России, составило 1 944,251 тысячи.

Общее количество заявлений (запросов) о предоставлении государственной услуги «Предоставление доступа к справочно-поисковому аппарату библиотек, базам данных», поступивших от физических лиц, составило 3 347 834 заявления (запроса), из них общее количество положительных решений составило 3 345 272. Общее количество заявлений (запросов) о предоставлении государственной услуги «Предоставление доступа к оцифрованным изданиям, хранящимся в библиотеках, в т. ч. к фонду редких книг, с учетом соблюдения требований законодательства Российской Федерации об авторских и смежных правах», поступивших от физических лиц, составило 736 235 заявлений (запросов), из них общее количество положительных решений составило 736 235.



В рамках реализации проекта «Творческие люди» в 2020 году была продолжена работа регионально-го волонтерского центра, действующего на базе библиотеки: подписано соглашение о сотрудничестве с управлением молодежной политики и региональным ресурсным центром развития волонтерства Белгородской области, намечен план совместных мероприятий и проектов.

Акция «Книга спешит на помощь» по сбору книг для Центра паллиативной помощи детям «Измрудный город» стала одной из самых ярких инициатив волонтеров в череде полезных и добрых дел: волонтеры культуры смогли привлечь спонсоров, людей неравнодушных и готовых помочь, и собрали для детей из хосписа новые книги, заложив фундамент будущей библиотеки этого Центра.

Культурно-просветительская деятельность библиотеки была развернута в двух форматах, гибко варьируя в условиях нестабильной эпидемиологической ситуации.

В рамках Года памяти и славы был реализован комплекс мероприятий:

- в очном формате состоялась литературная встреча «Сила слабых: женская проза войны»;
- ко Дню Победы был создан уникальный электронный ресурс «75-й Победный ЛИТЕРный»;
- выставочная деятельность значительно расширила свои границы – традиционный формат был расширен до интерактивного с технологией дополненной реальности на платформе «Артефакт».

В течение года были реализованы просветительские, образовательные и литературные проекты:

- IV региональный книжный фестиваль «Белогорье». Мероприятия фестиваля прошли в двух форматах: офлайн и онлайн. Онлайн-трансляции самых крупных фестивальных событий на портале «Культура РФ» собрали свыше полумиллиона просмотров;
- Дни литературы были организованы в офлайн- и онлайн-формате, сводная афиша онлайн-мероприятий общедоступных библиотек области была доступна всем жителям региона;
- в онлайн-формате состоялись VII Топоровские чтения на Белгородчине, а также традиционные для библиотеки Общероссийский день библиотек, «Библионочь» и «Ночь искусств».

Вектор онлайн был творчески реализован в работе с молодежной аудиторией:

- онлайн-викторины «Классическая самоизоляция» в рамках Недели книги для молодежи;
- онлайн-акции к 75-летию Победы «Бессмертный писательский полк».

В онлайн-формате проведены:

- Фестиваль молодежного творчества «БеРег», количество просмотров финального концерта достигло 6,5 тысячи;
- серия интеллектуальных баталей «ЛитQUIZ» – просветительский проект, объединивший в формате скайп-связи молодежь всех районов и городских округов через муниципальные библиотеки.

Достижения 2020 года:

- коллектив библиотеки стал лауреатом национальной премии «Имперская культура» имени Эдуарда Володина в номинации «Территория слова»;
- занял I место во Всероссийском конкурсе на лучшее информационно-библиографическое издание отечественных библиотек, организованном Российской библиотечной ассоциацией в номинации «Библиографические издания, посвященные знаменательным и памятным датам» библиографический указатель «65 лет в истории России: Белгородская область на страницах прессы»;
- занял II место в этом же конкурсе в номинации «Библиографические издания, способствующие продвижению книги и чтения» библиографический указатель «Бестселлер сквозь века»;
- коллектив библиотеки стал лауреатом грантового конкурса Фонда Михаила Прохорова на организацию и проведение открытого межрегионального конкурса «TechnoSkills»;
- коллектив библиотеки получил поощрительный диплом Всероссийского конкурса «Библиотечная аналитика 2020».

В 2020 году был реализован еще один грант Фонда Михаила Прохорова с участием Всероссийского музея А. С. Пушкина и Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского в Санкт-Петербурге – в результате на базе библиотеки был открыт региональный медиacentр Всероссийского музея А. С. Пушкина.

Всего в этом году в реализации были 4 новых проекта. Помимо «Музейного портала в библиотеке» и конкурса «TechnoSkills», в реализации были «Сам себе финансист» и «Культурный волонтер». Три проекта успешно завершены, а «Сам себе финансист» продолжится и в 2021 году.

Успешно развивались долгосрочные проекты библиотеки: «Умный город» (открывший 7-й сезон), «Библиотека – учителю», «Комиксы в библиотеке», дискуссионная площадка «Профессионал», находя компромиссы между онлайн-активностями и мероприятиями «вживую».

В течение года на базе библиотеки реализовано 4 бережливых проекта. В результате реализации осуществлен переход на безбумажный учет посещений и документовыдачи и сбора статистики (данная опция осуществляется исключительно в автоматизированном режиме, без использования первичных документов на бумажных носителях; оптимизированы процессы редактирования электронных каталогов библиотек области в связи со списанием документов и изменениями в соответствии с новым ГОСТом по формированию библиографических описаний; сокращены временные трудозатраты на подготовку информационного сопровождения мероприятий библиотеки.

Деятельность методической службы библиотеки в этом году была направлена на то, чтобы помочь специалистам муниципальных библиотек адаптироваться к новым условиям, оперативно решать срочные, прежде не существовавшие проблемы и задачи. Поэтому методическая служба переориентировалась на максимальный перенос профессиональных и образовательных мероприятий в виртуальный формат. Так, на площадке Zoom был проведен Форум молодых библиотекарей Белгородской области, который собрал около 100 виртуальных участников. В онлайн-режиме проведены: ежегодный День комплектатора на тему «Алгоритм работы комплектатора в современных условиях», Школа экологической культуры «Библиотеки региона и экологическое просвещение населения».

В онлайн-режиме состоялась XVII Всероссийская школа библиотечной инноватики. Онлайн-формат стал одновременно и испытанием профессионализма методической службы, и в то же время открыл новые возможности по расширению объема межрегионального сотрудничества. Участниками этих образовательных мероприятий стали более 300 специалистов из 21 региона России. В 2020 году 100 слушателей Всероссийской школы библиотечной инноватики



получили сертификаты о повышении квалификации БГУНБ согласно лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Библиотека сегодня активно участвует в различных проектах всероссийского масштаба. Специалисты библиотеки вошли в рабочую группу, созданную при Министерстве культуры РФ, по разработке Стратегии развития библиотек России, также включены в экспертную и рабочую группы при Российской государственной детской библиотеке по разработке профессиональных стандартов.

В целом методическая помощь в различных форматах проводилась в отношении 610 муниципальных библиотек, 548 библиотек учебных заведений г. Белгорода и Белгородской области, а также библиотек 9 субъектов Российской Федерации.

Библиотека сегодня ориентирована на то, чтобы учить и помогать смотреть, думать и понимать современный мир и себя в нем, а еще вдохновлять на творчество и «делание».

Мероприятия БГУНБ.

Год памяти и славы:

– Литературная встреча «Сила слабых: женская проза войны». В рамках проведения в России Года памяти и славы в универсальном читальном зале состоялась встреча, посвященная судьбам женщин в годы Великой Отечественной войны. Мероприятие сопровождали песни военных лет. В исполнении солистки Культурного центра УМВД России по Белгородской области Ирины Рукавицы и солиста Центра народного творчества «Сокол» Олега Андросова прозвучали песни: «Баллада о войне», «Жди меня», «Случайный вальс», «Два вечера». Во встрече приняли участие известные белгородские литераторы, члены Союза писателей России, ветераны боевых действий В. М. Журахов и С. Г. Мильшин.

На вечере присутствовали студенты Белгородского правоохранительного колледжа им. Героя России В. В. Бурцева, курсанты Белгородского юридического института Министерства внутренних дел Российской Федерации им. И. Д. Путилина.

Электронный ресурс «75-й победный ЛИТЕРный»

25 апреля библиотека присоединилась к Всероссийской акции «Библионочь-2020». В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией в этом году Библионочь прошла в онлайн-режиме. Все мероприятия были объединены в виртуальный ресурс под общим названием «75-й Победный ЛИТЕРный» и прошли под девизом «Память нашей Победы». Структурно весь ресурс подразделяется на фронты, а внутри них – интерактивные рубежи.

Аудитория приняла активное участие в Библионочи. Несмотря на удаленный доступ, «75-й Победный ЛИТЕРный» вызвал огромный интерес у зрителей онлайн-трансляции (<http://75.bgunb.tilda.ws/>).

Интерактивная выставка «Книги, с которыми мы победили»

Великая Отечественная война стала огромной трагедией и тяжелым испытанием для нашей страны, нашего народа. Но и в эти страшные годы духовная и культурная жизнь людей не остановилась, книги продолжали писать и издавать. Книги наравне со штыком и винтовкой, пушками, танками и самолетами являлись сильным оружием в борьбе против нашествия жестокого и грозного врага.

В экспозиции представлены материалы фонда редких и ценных изданий из коллекции книг, изданных в 1941–1945 гг.

(<https://artefact.culture.ru/ru/exhibition/velikaya-voyna-1941-1945-gg>).

IV региональный книжный фестиваль «Белогорье»

6 октября в фойе библиотеки состоялось открытие IV регионального книжного фестиваля «Белого-





рье», приуроченного к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В рамках фестиваля состоялась церемония награждения победителей областных конкурсов: «Лучшая книга Белгородчины», «Читательская экспертиза».

В программу фестиваля вошли: круглый стол «Проблемы регионального массива литературы, посвященной Великой Отечественной войне», творческая встреча с Александром Архангельским, открытие регионального Медиаклуба Всероссийского музея

А. С. Пушкина в рамках реализации проекта «Музейный портал в библиотеке», выставки, экскурсии, блиц-викторины, лекции, кинопоказы.

Дни литературы

Белгородская государственная универсальная научная библиотека приняла активное участие в ежегодной акции «Дни литературы на Белгородчине».

С 20 ноября по 17 декабря в библиотеке работала выставка к 65-летию В. Я. Череватенко «Любі мої, хороші?» – совместный проект с Белгородским литературным музеем.

Все остальные мероприятия проходили онлайн. 19 ноября ко Дням литературы и в рамках XVIII Иоасафовских чтений состоялась научно-практическая конференция «Александр Невский в русской культурной памяти».

24 ноября прошла онлайн-экскурсия по мемориальной квартире Федора Михайловича Достоевского и литературной экспозиции из Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского г. Санкт-Петербурга, посвященной творчеству писателя, «Здесь, с нами Достоевский...». Экскурсию провел научный сотрудник музея Ф. М. Достоевского в Санкт-Петербурге М. В. Михновец на платформе Zoom.

В группе библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» были опубликованы видеобзоры книг, изданных в годы Великой Отечественной войны.

30 ноября в библиотеке состоялся День памяти известного белгородского писателя и книгоиздателя, члена Союза писателей России, ветерана Великой Отечественной войны, почетного гражданина Белгородской области Владислава Мефодьевича Шаповалова «Мысли, согретые сердцем».

VII Топоровские чтения на Белгородчине

16 сентября в библиотеке в онлайн-формате состоялись VII Топоровские чтения на Белгородчине, приуроченные к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В Чтениях приняли участие 77 специалистов государственных и муниципальных библиотек Белгородской, Архангельской, Астраханской, Волгоградской, Калужской, Ленинградской, Новосибирской областей; школьных и вузовских библиотек г. Белгорода; представители мемориала «В честь героев Курской битвы» Белгородского государственного историко-краеведческого музея, государственного военно-исторического музея-заповедника «Прохоровское поле», Красногвардейского краеведческого музея Белгородской области, Белгородского регионального отделения «Волонтеры Победы».

Участники Чтений представили опыт лучших просветительских, социально-культурных практик по сохранению исторической памяти военных лет.

В ходе Чтений состоялось онлайн-знакомство с новым музеем «Битва за оружие Великой Победы», который входит в комплекс Государственного военно-исторического музея-заповедника «Прохоровское поле».

«Библионочь»

25 апреля библиотека присоединилась к Всероссийской акции «Библионочь-2020». В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией в этом году Библионочь прошла в онлайн-режиме. Все мероприятия были объединены в виртуальный ресурс под общим названием



«75-й Победный ЛИТЕРный» и прошли под девизом «Память нашей Победы». Структурно весь ресурс подразделяется на фронты, а внутри них – интерактивные рубежи.

Аудитория приняла активное участие в Библионочи. Несмотря на удаленный доступ, «75-й Победный ЛИТЕРный» вызвал огромный интерес у зрителей онлайн-трансляции. (<http://75.bgunb.tilda.ws/>).

«Ночь искусств»

Мероприятия акции в библиотеке были объединены разными видами искусства и прошли в этом году в онлайн-формате.

Посетители группы мероприятия ознакомились с художественной выставкой члена Союза художников России Николая Коркина, активно принимали участие в онлайн-викторинах. В режиме онлайн-трансляций прошли следующие мероприятия: мастер-класс от актера и гримера Алексея Данилова, беседа с модельером Анной Петруниной и мастер-класс по вокалу от группы DuetBrand.

Неделя книги для молодежи

Каждый день в период самоизоляции с 10 по 30 апреля в рамках Недели книги для молодежи проводилась онлайн-викторина «Классическая самоизоляция», посвященная малоизвестным, занимательным, любопытным фактам жизненной и творческой биографии классиков отечественной и зарубежной литературы, юбилеи которых отмечались в 2020 году.

Ежедневно публиковался только один вопрос: 21 день, 21 вопрос, 21 писатель.

По итогам викторины определились трое победителей. Ими стали участники, регулярно, правильно и максимально быстро выполнявшие задания.

Акция к 75-летию Победы «Бессмертный писательский полк»

В преддверии юбилея Великой Победы специалистами Библиотечного молодежного центра было организовано виртуальное шествие Бессмертного писательского полка с целью принести дань благодарности и уважения тем, кто сражался за Родину не только оружием, но и словом. Каждый день в течение месяца в группе «31-й регион предпоЧИТАЕТ» вспоминали одного из писателей-фронтовиков: Юрия Бондарева, Михаила Шолохова, Виктора Некрасова, Бориса Васильева и др. В комментариях под постами подписчики рассказывали о том, какие книги автора они прочитали, и делились любимыми цитатами.



Фестиваль молодежного творчества «БеРег»

Шумно и интересно прошел ставший уже традиционным фестиваль. В рамках мероприятия работали поэтическая, литературная, театральная, художественная, музыкальная площадки. В течение дня состоялись мастер-классы по артикуляционной гимнастике, поэтическому мастерству, онлайн-квиз и театральные перформансы.

Завершился фестиваль гала-концертом белгородских музыкантов и церемонией награждения победителей конкурса творческих работ. В этом году все площадки работали онлайн. (<https://vk.com/event194269433>)



Серия интеллектуальных игр «ЛитQUIZ»

Просветительский проект, объединивший в формате скайп-связи молодежь всех районов и городских округов через муниципальные библиотеки.

Конкурс «TechnoSkills»

9 октября в рамках VIII Областного фестиваля науки и реализации партнерского проекта «Корпорация «Наука молодая»» на площадках библиотеки состоялся открытый межрегиональный конкурс «TechnoSkills» при финансовой поддержке Фонда Михаила Прохорова.



Формат проекта включал: соревнования «Робо-Сумо», марафон шагающих роботов, хакатон по программированию на Scratch, хакатон по прототипированию и 3D-печати. В конкурсе приняли участие 54 команды – более 100 участников от 7 до 17 лет.

Победителям конкурса были вручены дипломы и ценные подарки. Каждый участник соревнований получил сертификат об участии в VIII Областном фестивале науки от департамента внутренней и кадровой политики Белгородской области.

«Сам себе финансист»

Школа по финансовой грамотности начала свою работу в стенах Белгородской государственной универсальной научной библиотеки 15 октября 2020 года. В отделе производственной литературы в течение двух месяцев бесплатно проходили занятия для граждан старшего возраста.

Обучающими форматами для зрелых людей стали лекции и практические занятия. Преподают пенсионерам финансовые премудрости опытные консультанты-методисты под руководством руководителя регионального центра по финансовой грамотности Сергея Олеговича Данькова.

Видеотрансляция занятий осуществляется на странице библиотеки в социальных сетях.

«Умный город»

«Умный город» – научно-популярный проект, направленный на разностороннее развитие и расширение кругозора. Специалисты библиотеки организуют публичные лекции, творческие встречи, мастер-классы и тренинги по различным направлениям. Спикерами проекта выступают профессионалы, которые не просто делятся знаниями, но и увлекают своим делом.

В мае 2020 года завершился 6-й сезон проекта, в октябре начался 7-й. Всего за 2020 год было проведено 15 лекций на темы психологии, саморазвития, истории, здоровья, красоты, волонтерства и тренинг по танцам.

Дни качества на Белгородчине

Цикл мероприятий, посвященных Всемирному дню качества и Европейской неделе качества. В рамках акции прошел ряд онлайн-мероприятий, посетить которые можно было в официальной группе Белгородской научной библиотеки:

Тотальный диктант

17 октября состоялся Тотальный диктант. Библиотека в очередной раз присоединилась к ежегодной просветительской акции и стала площадкой ее проведения. За 16 лет существования Тотальный диктант превратился в масштабное всемирное событие. Автором диктанта в этом году стал российский писатель Андрей Геласимов. Текст посвящен основателю русской теоретической космонавтики Константину Циолковскому.

Участниками Тотального диктанта стали люди разных возрастов, разного уровня образования и социального статуса. Проверяли грамотность даже семьями.

«Профессионал»

Дискуссионная площадка «Профессионал» – комплексное мероприятие профориентационной направленности, работающая на базе Белгородской государственной универсальной научной библиотеки. Существует с 2015 года. Работа ведется в координации с управлением образования администрации г. Белгорода.

Основная цель работы площадки – информационное обеспечение профессионального образования в регионе, оценка востребованности той или иной профессии в современном обществе, профессиональная ориентация молодежи посредством знакомства с интересными людьми, профессионалами своего дела.

Основная аудитория мероприятия – учащиеся старших классов общеобразовательных школ г. Белгорода. Встречи на дискуссионной площадке проходят 6 раз в год – по 3 в каждом полугодии учебного года.

Гостями встречи в рамках мероприятия становятся ученые, преподаватели вузов и учебных заведений среднего специального образования, высококвалифицированные специалисты предприятий различных отраслей промышленности и сельского хозяйства Белгородской области, работники правоохранительных органов и др.

День библиотек

27 мая в библиотеке в виртуальном режиме прошел цикл мероприятий, посвященный Общероссийскому дню библиотек.



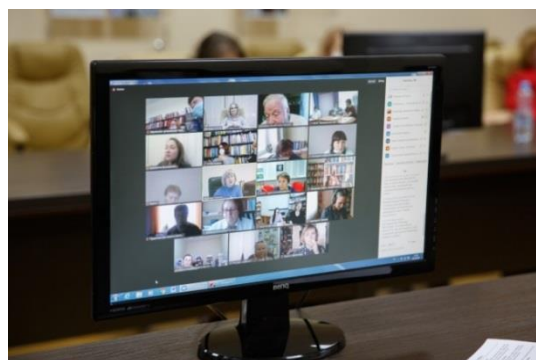
Министерство культуры организовало всероссийскую онлайн-программу для библиотечного сообщества нашей страны, в рамках которой были проведены встречи с представителями МК, известными деятелями культуры и искусства, состоялись различные тематические столы, на которых выступили библиотекари из разных регионов России.

В течение дня проходили онлайн-трансляции различных мастер-классов для читателей, были опубликованы поздравления специалистов общедоступных библиотек Белгородской области, состоялся праздничный онлайн-концерт.

В рамках программы на страницах библиотеки в социальных сетях и на специальном ресурсе были подведены итоги конкурса «Лучший читатель Белгородчины».

Программа онлайн-мероприятий была наполнена интереснейшими и необычными номерами и событиями. В онлайн-пространстве библиотеки был подготовлен книжный челлендж «С Днем библиотек!», мастер-класс «Закладка своими руками», зажигательные латиноамериканские танцы онлайн с преподавателем Марией Новицкой. Музыкальным подарком стало онлайн-выступление саксофониста Эдгара Сакса, а также студента кафедры народных инструментов Белгородского государственного института искусств и культуры Алексея Кайманова.

XVII Всероссийская школа библиотечной инноватики



20 октября в библиотеке состоялось открытие XVII Всероссийской школы библиотечной инноватики «Библиотека и общество: грани взаимодействия, модели устойчивого партнерства» – брендового образовательного проекта, проводимого с 2000 года управлением культуры Белгородской области и Белгородской государственной универсальной научной библиотекой. Мероприятия Школы прошли в онлайн-формате.

Слушателями стали специалисты библиотечного сообщества из 21 субъекта Российской Федерации. Мероприятие продлилось до 24 октября.

Подведение итогов Школы проходило в формате эстафеты мнений, где представители регионов-участников высказали восхищение преподавательским составом Школы, содержанием выступлений, гармоничным сочетанием теории и практического опыта, выразили глубокую благодарность организаторам XVII Всероссийской школы библиотечной инноватики за насыщенную и интересную программу, за новые идеи и друзей.

IV Форум молодых библиотекарей

В связи с эпидемиологической обстановкой в стране мероприятие прошло в режиме видео-конференц-связи. Основная тема Форума была посвящена работе библиотек в цифровую эпоху. В рамках программы состоялось выступление экспертов из Российской государственной библиотеки для молодежи, победителя всероссийского конкурса «Библиотекарь 2019 года» в дополнительной номинации «Лучший молодой библиотекарь», популярного блогера, психолога и других спикеров.

Также состоялась защита участниками библиотечных проектов.



Краеведческий клуб «Белогорье»

10 декабря состоялось очередное заседание краеведческого клуба «Белогорье», в рамках которого специалисты отдела краеведческой литературы представили Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2021 год. В мероприятии приняли участие краеведы, сотрудники музеев, архивов, библиотек города, преподаватели и учащиеся учебных заведений города.

Новый выпуск Календаря напомнит о начале белгородской истории – юбилейных датах городов-крепостей Белгородской оборонительной черты.

В программу заседания вошли выступления авторов-консультантов Календаря. Александр Александрович Пчелинов-Образумов, главный специалист отдела использования архивных документов Государственного архива Белгородской области, рассказал о работе над публикациями по региональной истории.

Театральные юбилеи предстоящего года представила Раиса Сергеевна Фирсова, председатель правления Белгородского регионального общественного фонда содействия развитию культуры и искусства «Вдохновение».

В конце встречи присутствующие обсудили план работы краеведческого клуба на 2021 год, внесли свои предложения и замечания.

Вечер памяти Пушкина

17 февраля в Белгородской государственной универсальной научной библиотеке состоялся вечер памяти А. С. Пушкина «Предсказание», проведенный совместно с Пушкинским научно-культурным центром при МБОУ «Гимназия № 3» г. Белгорода, которым руководит Наталья Ивановна Немыкина.

Участники Пушкинского научно-культурного центра представили зрителям литературно-музыкальную композицию «За Черной рекой тишина...», где они предстали перед зрителями в образах Александра Пушкина, Натальи Гончаровой, Марины Цветаевой. В исполнении учащихся прозвучали романсы на стихи А. С. Пушкина.

В ходе игры-расследования «А вы, надменные потомки...» выявили тайны, загадки и факты гибели поэта. Выступление сопровождалось презентацией, в нее вошли отрывки из фильма «Пушкин: последняя дуэль» (2006, режиссер Н. С. Бондарчук).

Завершилось мероприятие чтением любимых стихотворений А. С. Пушкина.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЕЛГОРОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ ИМЕНИ В. Я. ЕРОШЕНКО

ГКУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В. Я. Ерошенко» вносит заметный вклад в создание условий для независимой жизни людей с ограниченными возможностями здоровья.



Качественно, в полном объеме выполняя государственное задание, учреждение успешно развивается как адаптивный библиоцентр. За отчетный период услугами библиотеки воспользовались 4 528 пользователей (+128 к годовому плану, 102 %), 2 276 – пользователи библиотеки и филиалов в городах Валуйки и Старый Оскол, заочным абонементом и услугами МБА воспользовались 238 пользователей, 1 826 человек обслужено посредством доставки книг и информационных материалов в библиотечных пунктах выдачи при местных организациях ВОС, услугами Первой Интернациональной Онлайн-Библиотеки для инвалидов по зрению «Логос» воспользовались 188 пользователей (+21 к 2019 году).

Количество посещений библиотеки, филиалов, пунктов выдачи, удаленных пользователей составило 75 092 (20 253 – IV квартал), из них: стационар – 28 080 (7 038 – IV квартал), вне стационара – 20 433 (4 451 – IV квартал), удаленно через Интернет (визиты) – 26 579 (8 764 – IV квартал). По данным на 30.12.2020 число посещений сайта библиотеки составило 48 328 (плановый показатель – 40 000). Этот показатель (120 %) дает право утверждать о результативности обращений удаленных пользователей и эффективности применения информационно-коммуникационных технологий для раскрытия и продвижения ресурсов в интересах пользователей.

Показатели национального проекта «Культура» (посещения) составили 48 513. Пользователям библиотеки выдано 178 368 экз. документов. Выдача литературы посетителям библиотеки и ее филиалов составила 103 886 тысяч экз. (58 %), пользователям внестационарного обслуживания, заочного абонемента, межбиблиотечного абонемента – 50 382 экз. (28 %), удаленным пользователям – 24 100 (14 %).

На комплектование библиотечного фонда, подписку на периодические издания из средств областного бюджета израсходовано 551 тысяча рублей, новых поступлений – 6 528 экз., на закупку книг в рамках подпрограммы 7 «Развитие и поддержка чтения в Белгородской области» израсходовано 450 тысяч рублей, приобретено 1 340 экз. Сумма средств, израсходованных на приобретение документов для библиотечного фонда, составила 1001,0 млн рублей. На 01.01.2021 фонд библиотеки составляет 192 646 тысяч экз. Одним из направлений пополнения фондов и расширения доступа людей с ограниченными возможностями здоровья к информации является собственная издательская деятельность библиотеки. В 2020 году выпущено 117 названий литературы (рельефно-точечным шрифтом – 25, укрупненным шрифтом – 16, «звуковой» – 76).

Продолжали формироваться электронные информационные ресурсы библиотеки. Общий объем баз данных и электронного каталога библиотеки составляет 71 158 записей. Обращений к электронному каталогу и базам данных библиотеки за 2020 год – 9 325.

Библиотека хорошо известна в регионе как инициатор многих социокультурных новаций. Смешанный формат мероприятий позволил расширить целевую аудиторию библиотеки. На открытых площадках библиотеки проведено 183 мероприятия. Посещения на мероприятиях составили 4 040 (–25 105 к 2019 году).

Перейдя на обслуживание в удаленном доступе, библиотека подготовила 430 публикаций (оригинальных), онлайн-трансляций, размещенных в официальных группах социальных сетей библиотеки, из них 289, имеющих не менее 500 просмотров:

- прямые трансляции – 21 (на платформе «Культура.РФ» – 14 онлайн-трансляций);
- онлайн-мероприятие – 34;
- видеоролики – 22;
- публикации в социальных сетях (текстовые) – 353.

В рамках национального проекта «Культура» выполнено 48 513 посещений.

В соответствии с федеральным проектом «Цифровая культура» национального проекта «Культура» в библиотеке функционирует виртуальный концертный зал. В 2020 году состоялось 9 мероприятий: 5 в очном режиме (60 человек), 4 в онлайн-режиме (657 просмотров).

Проектная деятельность

Портфель проектов библиотеки для слепых в АИС «Проектное управление» в 2020 году включал 3 проекта, из них успешно реализован проект «Музыка в архитектуре, архитектура в музыке: обеспечение беспрепятственного доступа инвалидов по зрению к архитектуре города Белгорода». Реализация проекта осуществлялась в период с 2019 по 2020 год.

Целью проекта стало обеспечение доступа не менее 400 жителей Белгородской области с дисфункцией зрения к информации об исторических и современных архитектурных объектах г. Белгорода с помощью внедрения адаптивных технологий, создания инновационных адаптивных мероприятий, продуктов и услуг, связанных с формированием полноты образа визуального объекта у человека с дисфункцией зрения. Проект реализовывался в тесном партнерстве с Белгородской государственной филармонией. В ходе реализации проекта было создано 10 специальных библиотечно-информационных адаптивных мероприятий, 6 продуктов и 5 услуг. Проект охватил 764 жителей с дисфункцией зрения Белгородской области. Все запланированные мероприятия проекта выполнены. Среди них: цикл занятий для читателей библиотеки «Зримая музыка в мелодии архитектуры», в рамках которых была представлена информация об архитектурных стилях: барокко, модерне, классицизме, символизме, хай-теке на примере 9 зданий Белгорода с их детальным описанием (тифлокомментированием) рельефно-графическими изображениями, трехмерными макетами. В качестве полноценного инструмента познания выступала музыка. Музыкально-ассоциативный ряд к зданиям города был подобран специалистами Белгородской государственной филармонии.

По итогам занятий создано 5 видеороликов и 5 аудиотреков с детальным описанием архитектурных объектов г. Белгорода, которые были размещены на страницах социальных сетей и сайте библиотеки.

Материал занятий стал основой для разработки, выпуска и тиражирования многоформатного издания «Архитектура Белого города на языке тактильности, слов и музыки». Издание выпущено крупным шрифтом, по Брайлю, в аудиоформате, с большим количеством рельефно-графических изображений, позволяющих незрячим людям представить форму, структуру, отдельные элементы архитектурных объектов.

Социально значимым крупным мероприятием проекта стало проведение межрегиональной архитектурно-музыкальной галереи «Архитектура Белого города на языке тактильности, слов и музыки», которая представляла собой выставку-презентацию макетов архитектурных объектов и концерт коллективов Белгородской государственной филармонии, исполнивших музыкальные произведения-ассоциации к архитектурным объектам Белгорода. 25 ноября 2019 года в стенах филармонии собрались 536 людей с визуальными и другими ограничениями, проживающие в Белгороде и Белгородской области, Курской области, молодежь и другие социальные группы белгородцев.

В 2020 году была проведена эстафета-презентация многоформатного издания «Архитектура Белого города на языке тактильности, слов и музыки» для незрячих и слабовидящих людей г. Белгорода, Старооскольского, Валуйского и Губкинского местного отделения Всероссийского общества слепых. С изданием смогли ознакомиться 137 незрячих и слабовидящих жителей Белгородской области.

Проект является уникальным не только для Белгородской области, но и для РФ по применению адаптивной методики и охвату благополучателей.

Инициирована и начата реализация проектов в АИС «Проектное управление»

«Тактильное панно «Культурная Белгородчина» (Обеспечение доступа к информации о культурных брендах региона людям с дисфункцией зрения). Целью его является ознакомить детей и молодежь в возрасте от 5 до 18 лет Белгородской области с дисфункцией зрения (не менее 250 человек) с информацией о культурных брендах Белгородчины к декабрю 2021 года путем проведения комплекса интерактивных адаптивных мероприятий с использованием адаптивного тактильного панно «Культурная Белгородчина». Осуществлены: сбор и систематизация

информации по культурным брендам муниципальных районов и городских округов Белгородской области, выпуск типизированных информационных материалов по культурным брендам территорий области. Разработка методического пособия для работы с интерактивным продуктом «Культурная Белгородчина». 14 октября на платформе Mirapolis состоялась презентация адаптивного тактильного панно с целью передачи методики работы с ним в муниципальных районах. В презентации приняли участие 100 слушателей, среди которых – специалисты муниципальных библиотек, общеобразовательных, коррекционно-образовательных учебных заведений, психологи. Этап работы с панно на муниципальном уровне временно приостановлен в связи с пандемией коронавируса.

Проект «Арттерритория 31» – социализация особых детей Белгородской области посредством вовлечения в арттерапевтическую, театрализованную деятельность». Целью проекта является вовлечение не менее 500 детей с ОВЗ в возрасте от 5 до 18 лет в театротерапевтическую деятельность библиотеки для слепых им. В. Я. Ерошенко и муниципальных библиотечных учреждений Белгородской области путем создания творческих площадок «АРТтерритория31» с театротерапевтическими мероприятиями для детей с ОВЗ на базе библиотеки им. В. Я. Ерошенко и 23 муниципальных библиотечных учреждений Белгородской области. В течение года были разработаны и размещены на сайте библиотеки методические и информационные материалы для муниципальных библиотек, создан сводный план мероприятий творческих площадок «АРТтерритория31», в онлайн-формате проведен областной фестиваль для детей с ОВЗ «Под радугой» (3 декабря на сайте библиотеки и в социальной сети «ВКонтакте»). Библиотека стала площадкой для создания инклюзивного творческого пространства, объединяющего детей с ограниченными возможностями здоровья и их здоровых сверстников. Тема фестиваля – «Народная сказка на новый лад». В фестивале приняли участие самые яркие детские любительские театральные коллективы и студии муниципальных библиотек, специализированных интернатов, реабилитационных центров Белгородской области, а также семьи, воспитывающие детей с особенностями развития. Заявлено 210 участников из Красненского, Борисовского, Чернянского, Губкинского, Алексеевского и других муниципалитетов области. Из 40 творческих работ для публикации в соцсети «ВКонтакте» отобрано 24 работы.

Инициирован и реализуется бережливый проект «Оптимизация процесса приема годовых отчетов о деятельности муниципальных библиотечных учреждений по организации обслуживания лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Было подано 4 заявки на участие в получении грантов, одна поддержана. Участие библиотеки в конкурсах различного уровня, партнерские взаимоотношения с общественными организациями – всё это позволило привлечь финансовые средства на развитие библиотеки в сумме 453 390 рублей.

Востребованными платными услугами библиотеки являются: услуга по переводу в адаптированные форматы для незрячих и слабовидящих пакета документов по заявкам юридических и физических лиц, озвучивание, оцифровка текстовых материалов, распечатка рельефно-графических рисунков. В 2020 году платных услуг было выполнено на сумму 158 тысяч рублей.

Работа по реализации совместного проекта Вейделевской централизованной библиотечной системы и Вейделевской местной организации «Всероссийское общество инвалидов» «Трогательная строка», направленного на повышение доступности краеведческой литературы инвалидов по зрению (грант Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества) принесла дополнительный доход на сумму 84 тысячи рублей. Репродуцировано в формат рельефно-точечного шрифта и аудиоформат 3 краеведческих издания: «Вейделевская старина», «Вейделевский район в годы ВОВ», «Я живу на земле...»; ведется подготовка к выпуску фотоальбома рельефно-графических изображений «Храмы Вейделевской земли». 17 июля комплект адаптированной краеведческой литературы был передан директору Вейделевской ЦБС.

Краткая информация о проведенных мероприятиях для инвалидов.

В связи с пандемией социокультурная деятельность библиотеки была перенесена в интернет-пространство. Мероприятия проводились в формате онлайн, прямых трансляций, видеороликов, публикаций, подкастов, в т. ч. на портале «Культура.РФ».

6 мая в социальной сети «ВКонтакте» была создана группа «Виртуальный фестиваль детского творчества», где были представлены работы 137 юных читателей муниципальных библиотек и библиотеки для слепых (учащиеся коррекционно-образовательных, социально-медицинских учреждений, читатели-надомники), принявших участие в виртуальном областном фестивале творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Равнение на Победу» (1 290 просмотров). Совместно с родителями, педагогами, воспитателями, библиотекарями ребята приняли участие в 5 номинациях.

На онлайн-площадке Zoom состоялся областной конкурс информационных технологий «КИТ-2020». 21 участник из 13 районов Белгородской области показал свое умение работать с приложениями Office, в среде Windows, в социальных сетях и электронной почте.

На платформе «ВКонтакте» среди пользователей муниципальных библиотечных учреждений области прошел онлайн-видеоконкурс «Белгородчина: место читать» на лучшее чтение стихотворения или отрывка из поэтического произведения у одного из памятных мест Белгородской области. На конкурс поступило 140 работ из 21 муниципальной библиотеки. Лидерами по количеству работ стал Яковлевский городской округ, приславший на конкурс 21 работу. Победителями конкурса и обладателями ценных призов стали читатели: МБУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа (1 539 голосов), МКУК «Корочанская ЦБС им. Н. С. Соханской (Кохановской)» (1 140), МКУК «ЦБ Красноружского района» (1 063).

Подведены итоги областного конкурса «Лучший читатель библиотечного пункта выдачи» библиотеки. Главная задача конкурса – выявить активных и творческих читателей с частичной или полной потерей зрения, проживающих в районах Белгородской области. В конкурсе приняли участие 20 человек из 9 пунктов выдачи при МО ВОС (Алексеевка, Борисовка, Валуйки, Вейделевка, Волоконовка, Губкин, Бирюч, Прохоровка, Ракитное, Чернянка, Шебекино).

Большой блок социокультурной деятельности проведен в ходе акции «Месячник “Белая трость”» и декады инвалидов.

Ежегодно в период с 15 октября по 13 ноября проходит уже ставшая традиционной акция «Месячник “Белая трость”». 21 октября совместно с Белгородской государственной филармонией для читателей состоялся концерт карильонной музыки. В мероприятии приняли участие более 70 человек.

Среди читателей и друзей библиотеки немало людей, чей жизненный путь, духовное возрастание могут стать примером нравственных ориентиров и личностного преодоления. Рассказывать о таких людях, проводить их авторские вечера, бенефисы, в т. ч. на различных культурных площадках области, – одно из приоритетных направлений библиотеки. Особенностью года является проведение ежегодного цикла мероприятий «Разорванный круг» в онлайн-режиме (состоялось 5 мероприятий).

11 ноября на площадке прошла онлайн-трансляция творческого бенефиса слепоглохой читательницы Светланы Дубровской «Жизнь прикосновением». Светлана является победительницей международного конкурса Европейского Союза слепых «Европейское брайлевское эссе – 2017», всероссийского конкурса для тотально слепоглохих людей «Наша жизнь» (2020), организованном реабилитационным центром «Дом слепоглохих» (г. Москва), она также возглавляет региональное отделение общества социальной помощи слепоглохим «Эльвира» и помогает таким же, как она. Что ее вдохновляет, как это всё у нее получается и трудно ли быть счастливой – об этом шел разговор с героиней встречи (1 567 просмотров).

В декаду инвалидов библиотека приняла участие во Всероссийском фестивале «Эстафета доброты – 2020», приуроченном к Международному дню инвалидов. В фестивале участвовали библиотеки, музеи, театры, культурно-досуговые центры и другие организации из 25 регионов России, а также Республики Казахстан. Организации – участники фестиваля проводили различные просветительские мероприятия, посвященные достижениям лиц с ограниченными возможностями здоровья, специальные мероприятия для людей с инвалидностью. Библиотека представила на фестиваль два мероприятия: интеллектуальный поединок «Своя игра» и прямую онлайн-трансляцию «Жизнь прикосновением».



10 декабря в библиотеке прошло открытие выставки «Расписной узорный плат» из фондов Белгородского музея народной культуры. Пользователи библиотеки познакомились с разнообразием женских головных уборов Белгородской области: от узорных платков, шалей до старинных кокошников и праздничной «сороки».

Декада инвалидов закончилась подведением итогов работы библиотеки, видеопрезентацией «Лучший читатель библиотеки им. В. Я. Ерошенко – 2020». Наши читатели разные по возрасту, роду деятельности, увлечениям и интересам. Но есть то, что их объединяет, – это любовь к книге и чтению, преданность нашей библиотеке, и это доказал прошедший год.

В условиях ограничений на проведение мероприятий для детской аудитории, связанных с распространением COVID-19, библиотека организовала прямые эфиры, а также онлайн-встречи с российскими писателями на платформе Zoom: «Найди меня, ветер!» – прямой эфир с Л. Брагиной, белгородской поэтессой, руководителем городского литературного объединения

«Младость» (просмотры: 3 314, из них 1 257 – дети в возрасте от 8 до 17 лет); «Радуга для друга» – онлайн-встреча с детским писателем М. Самарским; «Неизведанный мир Тамары Крюковой» – онлайн-встреча с детским писателем Т. Крюковой (участники: 63 человека, из них 48 детей из муниципальных районов и городских округов Белгородской области в возрасте от 9 до 14 лет, а также педагоги и библиотекари); «Механизм чуда» – онлайн-встреча с детским писателем Е. Усачёвой (участники: 43 человека, из них 32 ребенка из муниципальных районов и городских округов Белгородской области в возрасте от 7 до 12 лет, а также педагоги и библиотекари).

2020 год проходил под знаком юбилейной даты Василия Яковлевича Ерошенко. Приказом управления культуры от 09.01.2020 № 1 «О проведении мероприятий, посвященных 130-летию со дня рождения В. Я. Ерошенко» утвержден план основных мероприятий, посвященных празднованию в 2020 году 130-летия со дня рождения известного писателя.

26 января в г. Белгороде состоялся вечер-портрет «Я ничего не возьму для себя самого» (организатор – ГКУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В. Я. Ерошенко»). К гостям и участникам встречи с приветственным словом обратилась заместитель начальника управления культуры Белгородской области Светлана Михайловна Горбатовская, прозвучало обращение руководителя Международной научно-исследовательской группы «Василий Ерошенко и его время» Юлии Валериевны Патлань. О своей новой книге «Зоркое сердце Василия Ерошенко» рассказал один из ее авторов – член Союза писателей России Александр Иванович Осыков. Гостями встречи стали инвалиды по зрению Белгорода и Белгородской области, студенты высших и средних учебных заведений, учащиеся общеобразовательных школ города, специалисты библиотек.

Участники мероприятия ознакомились с выставкой, посвященной жизни и творческому наследию выдающегося земляка, выставкой фотографий Всероссийской акции «#ВасилийЕрошенко_СмотриМир». В 2020 году к акции присоединились общеобразовательные учебные заведения, государственные и муниципальные библиотеки Белгородской области. Приняли участие 40 организаций.

В числе самых значимых мероприятий библиотеки – VI Ерошенковский форум, прошедший в онлайн-формате. Данный форум проводится раз в 2 года, он стал межрегиональной площадкой координации обще-



ственных организаций инвалидов, учреждений культуры, образования, социальной сферы регионов в создании гуманистических инициатив по формированию консолидированного общества по отношению к инвалидам.

В форуме приняли участие более 200 человек из разных регионов России (Москва, Санкт-Петербург, Пенза, Бийск, Тула, Казань и др.), а также гости из Украины, Беларуси.

На форуме обсуждались вопросы: совместные партнерские проекты с учреждениями различной ведомственной принадлежности; участие бизнес-сообществ в социокультурных проектах для людей с ОВЗ; проекты библиотек, театров и музеев, направленные на вовлечение людей с ОВЗ в социум; опыт использования методов тифлокомментирования и др.



Второй день форума был направлен на привлечение внимания общества к проблемам детской инвалидности. Среди участников форума: Ольга Савельева, писатель, блогер, стендапер; Евгения Кондратюк, руководитель фонда «Святое Белогорье против детского рака»; Юлия Патлань, ведущий исследователь творчества В. Я. Ерошенко. Материалы форума опубликованы на официальном сайте библиотеки в разделе «Коллегам».

В рамках программы «Доступная среда» состоялся областной фестиваль творчества детей с ОВЗ «Под радугой». Фестивалем открылась декада инвалидов в социальной сети «ВКонтакте». В фестивале приняли участие детские интегрированные театральные коллективы и студии муниципальных библиотек, специализированных интернатов, реабилитационных центров Белгородской области, а также семьи, воспитывающие детей с особенностями развития. Всего заявлено 210 участников из Красненского, Борисовского, Чернянского, Губкинского, Алексеевского и других районов области. Из 40 творческих работ отобрано для публикации 24. Число просмотров фестиваля составило 10 783.



В числе популярных общественно значимых мероприятий в 2020 году стали: Всероссийская акция «Библионочь-2020», впервые организованная дистанционно. В рамках Библионочи читатели и специалисты библиотеки приняли участие во Всероссийском онлайн-марафоне «75 слов Победы», для участия в котором были получены от читателей видеоролики с чтением отрывков из произведений военных лет (7 видеороликов, 4 206 просмотров). На сайте библиотеки были доступны: видео- и аудиоресурс «Белгородские писатели о войне» (объединил 12 роликов с участием читателей

белгородских библиотек области, посвященных творчеству белгородских писателей); информационный ресурс воспоминаний белгородцев «Войны священные страницы» (123 фото, видео-, аудиоматериал – воспоминания белгородцев – участников, ветеранов, тружеников тыла, «детей войны»). Среди прочих событий можно отметить трансляцию видеоролика с участием читателей библиотеки им. В. Я. Ерошенко «Голоса Победы», творческий виртуальный концерт, в котором участвовали читатели с ОВЗ Белгородской области, «Есть память, которой не будет конца», просмотр фильмов с тифлокомментированием «Специальный показ».

В социальных сетях были размещены подкасты военной тематики:

– «Книги – это память о войне» – аудиоверсии многоформатных изданий, посвященных Великой Отечественной войне, для инвалидов по зрению;

– аудиоэкскурсия по памятникам военно-исторического наследия Белгородской области «Подвиг, застывший в камне»;

– аудиоэкскурсия по мемориальному музейному комплексу «Дом-музей генерала армии Н. Ф. Ватутина» «Подвиг на все времена»;



– аудиоэкскурсия по государственному военно-историческому музею-заповеднику «Прохоровское поле» «Время не властно над памятью...».

В рамках Библионочи состоялись онлайн-встречи с белгородским актером Белгородского государственного академического театра им. М. С. Щепкина И. Штейнмиллером (1 899 просмотров), с членом Творческого союза художников России, преподавателем изобразительного искусства Детской школы искусств им. Ф. Трутовского Л. Киселевой (208 просмотров), писателем В. Мир, г. Москва (296 просмотров); прошли виртуальный мастер-класс «Есенинское меню» (1 058 просмотров), мастер-класс «Сказочная каллиграфия» (1 256 просмотров).

На портале «Культура.РФ» организована прямая трансляция онлайн-встречи с белгородским писателем Сергеем Мильшиным «Есенин. XXI век» (662 просмотра). Общее количество просмотров «Библионочи» составило 9 627.

Серию видеоматериалов к Общероссийскому дню библиотек открыл видеопрос среди жителей г. Белгорода «Библиотека будущего...». На вопросы: «Нужны ли сегодня библиотеки?», «Любите ли вы читать?», «Советы для библиотеки» – ответили 20 человек. Программа включала в себя:

– «Мы служим культуре» – видеовстреча с членом Союза писателей России, журналистом, историком-краеведом В. У. Калуцким;

– «С Днем библиотек!» – видеопоздравление директора библиотеки Е. А. Сарухановой;

– «В гостях у библиотеки» – видеоэкскурсия по Белгородской государственной специальной библиотеке для слепых им. В. Я. Ерошенко;

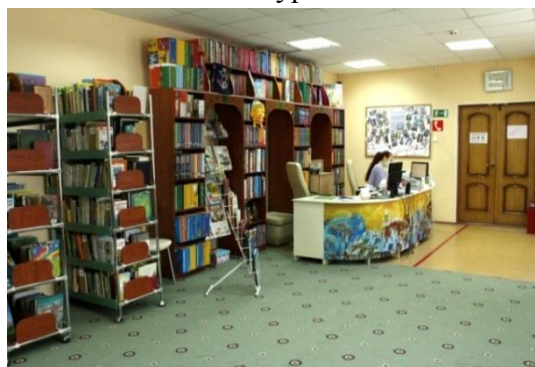
– «Какая странная» – лирический видеоролик о сотрудницах библиотеки;

– «BagBook» – мастер-класс по изготовлению сумки для книг от Т. Пономарёвой, ведущего библиотекаря спецбиблиотеки. Общее количество просмотров составило 8 904.

В рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» (3 ноября) состоялся музыкально-поэтический вечер (в формате онлайн), посвященный творчеству Эльдара Рязанова «Жизнь, коль вдуматься, простая штука...». Вниманию читателей была представлена концертная программа студентов кафедры музыкального образования Белгородского государственного института искусств и культуры, открытый микрофон «Читаем Рязанова». В исполнении читателей библиотеки прозвучали стихи: «Ноябрь на Валдае», «Хочется легкого, светлого, нежного...», «Музыка жизни» и др.

Достижения библиотеки:

– диплом лауреата областного конкурса «Лучшая проектная идея – 2020» за проект «Прочти Белгородчину».

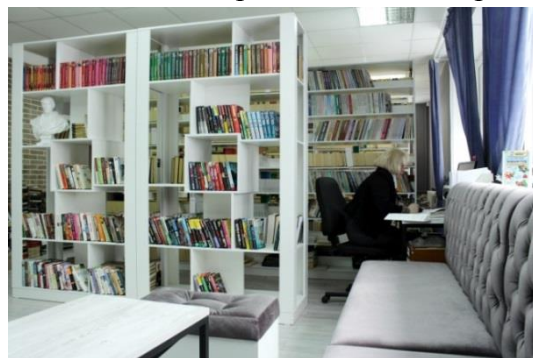


Библиотекой сделаны новые шаги в укреплении материально-технической базы учреждения, более комфортного и функционального как для пользователей с ОВЗ, так и для персонала библиотеки. В прошедшем году укрепление материально-технической базы осуществлено за счет бюджетных и внебюджетных источников финансирования.

На приобретение оборудования в 2020 году израсходовано 491 095 тыс. рублей. Помещение абонемента и читального зала были оснащены новой мебелью, отвечающей современным стандартам (стеллажи для книг, выставочные стеллажи, библиотечная кафедра, тумба).

С целью соблюдения санитарно-эпидемиологических правил и норм на кафедрах абонемента, читального зала, центра детского чтения установлены защитные экраны.

Библиотека стремится обеспечить доступность для всех категорий инвалидов и приобрести необходимое современное техническое оборудование. Благодаря сотрудничеству с межрегиональной общественной



организацией инвалидов «Эльвира» (общество социальной поддержки слепоглухих) в библиотеке создано АРМ для слепоглухонемых читателей (183 390 рублей).

Методическая деятельность библиотеки была направлена на обеспечение специалистов муниципальных библиотек области профессиональной информацией, создание возможностей для повышения их квалификации, оказание им консультационной и практической помощи. В 2020 году проведено 12 методических мероприятий (100 %), оказано 65 методических консультаций (100 %), осуществлено 20 выездов.

Являясь методическим центром по работе с инвалидами для учреждений культуры и муниципальных библиотек области, библиотека ежегодно проводит курсы повышения квалификации «Организация работы учреждения культуры по формированию доступной среды для маломобильных групп населения» совместно с региональным Центром дополнительного профессионального образования. В курсах повышения квалификации приняли участие 140 человек.

15 декабря на платформе Zoom состоялся областной онлайн-семинар для специалистов общедоступных библиотек по обслуживанию читателей с ОВЗ. В рамках семинара были даны методические рекомендации по составлению информационно-аналитического отчета, вниманию слушателей представлен обзор специалиста отдела комплектования «Планирование работы по формированию, изучению, использованию и сохранности библиотечного фонда». В работе семинара принимали участие 34 слушателя из 23 муниципальных библиотечных учреждений.

Прошедший год для муниципальных библиотек Белгородской области ознаменовался активным участием в библиотечных мероприятиях библиотеки им. В. Я. Ерошенко.

С целью развития инновационной и выставочной деятельности библиотек, продвижения новых идей и форм работы с читателями библиотека провела областной онлайн-конкурс авторских книжных выставок и инсталляций «Книга в пространстве» среди специалистов муниципальных библиотечных учреждений области на платформе «ВКонтакте».

На онлайн-конкурс принимались работы по двум номинациям: «Авторские книжные выставки» и «Инсталляции». По итогам голосования места распределились следующим образом:

- 1-е место (1 595 голосов) – МБУК «ЦБС Яковлевского городского округа»;
- 2-е место (1 562 голоса) – МБУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа;
- 3-е место (1 557 голосов) – МКУК «ЦБ Краснояружского района».

В номинации «Инсталляции» победителем стала работа «В. Ерошенко “Книга сказок”» МБУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа, набравшая 65 голосов. По итогам голосования членов жюри коллективу МБУК «ЦБС Яковлевского городского округа» присвоен специальный приз в номинации «Авторские книжные выставки» за книжную выставку «Литературное кафе “РазУМные люди”».

Подведены итоги областного профессионального конкурса среди специалистов муниципальных библиотек, ответственных за работу с людьми с ОВЗ, «Лучшие библиотечные практики». Целью конкурса стало выявление и распространение интересных, эффективных и перспективных программ, проектов, инициатив, реализуемых в библиотеках по работе с людьми, имеющими ограничения по здоровью и жизнедеятельности. На конкурс представлено 24 практики из 17 муниципальных библиотечных учреждений области. На основании анализа представленных работ жюри признало победителями конкурса 7 проектов.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЕЛГОРОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ А. А. ЛИХАНОВА

В рамках государственной программы «Развитие культуры и искусства Белгородской области» подпрограммы «Развитие библиотечного дела»:

- количество посещений (в т. ч. виртуальных) государственных библиотек – 191 659;
- количество выданных экземпляров из фондов библиотек на 1 пользователя – 22,1 шт.;
- количество посещений сайтов государственных библиотек в сети Интернет (визиты) – 99 398;
- количество выездов в год в муниципальные библиотеки на 1 сотрудника специализированного подразделения библиотеки – 5;
- количество библиографических записей, в т. ч. включенных в сводный электронный каталог России – 4 500;
- количество новых поступлений изданий в государственные библиотеки – 3 862;
- количество проведенных общественно значимых мероприятий – 3.

На комплектование фондов художественной литературой для детей и подростков Белгородской государственной детской библиотеки А. А. Лиханова в 2020 году было выделено 801 тысяча рублей; приобретено – 1 862 экз. книг. Все выделенные финансовые средства освоены в полном объеме.

В рамках национального проекта «Культурная среда» установленный управлением культуры Белгородской области плановый показатель посещений БГДБ А. А. Лиханова выполнен не в полном объеме из-за объявленной пандемии коронавируса COVID-19. При плане 139 915 выполнено посещений 92 261.

В рамках национального проекта «Цифровая культура» установленный управлением культуры Белгородской области плановый целевой показатель «Увеличение числа обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры в 5 раз» специалистами БГДБ А. А. Лиханова перевыполнен. Количество посещений (визиты) сайта библиотеки: план – 90 730, факт – 99 398.



В рамках программы «Волонтеры культуры» национального проекта «Творческие люди» велась планомерная работа волонтерского центра ГКУК «Белгородская государственная детская библиотека А. А. Лиханова», получившая отражение на сайте «Добровольцы России». Также проведена информационная кампания о волонтерском движении в сфере культуры на сайте библиотеки, страницах в социальных сетях. В течение года были запланированы и проведены различные мероприятия с участием волонтеров: Всероссийская неделя детской книги, PR-акция «Прочтите это немедленно!» к Международному дню детской книги, Всероссийская акция «Библионочь-2020», День открытых дверей «На пользу детям создана...» в Общероссийский день библиотек, Всероссийская акция «Ночь искусств».

В Год памяти и славы волонтеры библиотеки приняли участие во Всероссийском онлайн-марафоне #75словПобеды с рассказом о писателе-фронтовике, участнике Великой Отечественной войны В. М. Шаповалове, во Всероссийской онлайн-акции «Свеча памяти», межрегиональной онлайн-акции-реквиеме «Знаем. Помним. Гордимся!», в региональном песенном марафоне «Поем песни Победы вместе», в акции «Читаем с библиотекой».

С 16 июня по 31 августа 2020 года волонтеры БГДБ А. А. Лиханова приняли участие в международном волонтерском литературно-музыкальном марафоне «#Судьба человека. Живая книга», который проводился по инициативе члена Общественной палаты РФ Леонида Шафировва в рамках поддержанного



ОПРФ федерального проекта «Мое детство – война» и явился этапом литературного фестиваля «#Узнай Россию». Всего присоединилось к марафону через платформу «Добро.РУ» 13 волонтеров.

С 18 мая по 31 июля 2020 года волонтеры БГДБ А. А. Лиханова приняли активное участие в поэтическом челлендже «Благодарим героев нашего времени» в рамках реализации Всероссийского проекта «Флешмобы и челленджи в условиях самоизоляции» по направлению «Культура». Стихотворения и песни в исполнении участников со словами благодарности врачам, волонтерам, курьерам, продавцам, водителям скорой помощи и всем тем, кто работает в условиях коронавирусной эпидемии в структурах жизнеобеспечения, размещались на посадочной странице в группе «Лихановка» социальной сети «ВКонтакте» с хештегами: #Челлендж-Белгород #Благодаримгероевнашеговремени, #Библиотекибелгородаблагодарят. Всего присоединилось к поэтическому челленджу 113 волонтеров, в т. ч. через платформу «Добро.РУ» – 18 волонтеров.

В рамках проекта «Культурный волонтер» 1 сентября 2020 года специалисты и волонтеры Белгородской государственной детской библиотеки А. А. Лиханова приняли участие в синхронной акции «Книга спешит на помощь», организованной региональным центром «Волонтеры культуры» для Центра паллиативной помощи детям «Изумрудный город», находящегося в Корочанском районе Белгородской области. В этот день не только были подарены книги, но и оказана реальная помощь хоспису в виде уборки территории и корчевания старых елей.

Волонтеры БГДБ А. А. Лиханова 16 октября 2020 года присоединились к осенней акции «Поможем парку вместе», организованной командой регионального волонтерского центра «Волонтеры культуры». Участники благоустраивали территорию памятника садово-паркового искусства «Парк Градовских» в с. Шидловка Волоконовского района Белгородской области: высадили молодые саженцы лип, расчистили яблоневый сад от сушняка и старых деревьев.

В декабре 2020 года Белгородская государственная детская библиотека А. А. Лиханова совместно с региональным отделением Российского детского фонда поддержали акцию «Подари новогоднее чудо», адресованную детям Центра паллиативной помощи «Изумрудный город». Детские книги, развивающие игры были переданы в региональный центр «Волонтеры культуры».

В отчетном году волонтерский центр БГДБ А. А. Лиханова стал участником Всероссийского конкурса волонтерских инициатив «Доброволец России – 2020». Проект «“Вместе – лучше!” – социокультурная реабилитация детей в Центре ранней помощи детям с заболеваниями ДЦП и аутизма Белгородского дома ребенка посредством библио-терапевтических форматов» был подан сразу в две номинации: «Вдохновленные искусством» (60 баллов) и «Помощь детям» (65 баллов), прошел защиту в формате онлайн и вошел в четвертьфинал конкурса.

Таким образом, участие волонтеров в добровольческой и благотворительной деятельности способствует развитию профессиональных компетенций, помогает находить ресурсы собственного личностного самосовершенствования, овладевать необходимыми знаниями и навыками, умениями проводить общественные кампании, акции, привлекать новых добровольцев, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

Планируемые контрольные статистические показатели в 2020 году («Число зарегистрированных пользователей», «Число посещений», «Количество выданных (просмотренных) документов») выполнены не в полном объеме из-за объявленной в стране пандемии коронавируса.

Из-за отмены массовых мероприятий не выполнены показатели: «Число посещений библиотечных мероприятий», «Число культурно-просветительских мероприятий».

В связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой БГДБ А. А. Лиханова с апреля переведена на дистанционный формат. Для взаимодействия с читателями и привлечения новых пользователей библиотека рассмотрела онлайн-формат общения с аудиторией в социальных сетях, на сайте учреждения, на порталах «Культурный регион» и «Культура.РФ». Это дало возможность перевыполнить плановый показатель «Количество (визиты) сайта библиотеки» на 28 %.

Число (просмотров) сайта библиотеки в 2020 года составило 185 580 (+20 % к 2019 году). Число культурно-просветительских мероприятий – 296 (–52 % к 2019 году), из них проведено 90 (+112 к 2019 году) онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ».

Проектная деятельность. В 2020 году начата реализация проекта «Библиотека для цифрового поколения: трансформация формы и содержания. Версия 1.0».

Продолжена реализация проектов:

– ««ДНК – детский научный клуб» – организация развивающего медиапространства в библиотеке»;

– ««Вместе – лучше!» – социокультурная реабилитация детей в Центре ранней помощи детям с заболеваниями ДЦП и аутизм Белгородского дома ребенка посредством библиотерапевтических форматов».



Библиотека активно участвует в проектной деятельности по внедрению бережливого управления. В 2020 году реализованы проекты:

– «Оптимизация процесса сбора отчетной информации внутри организации ГКУК «БГДБ А. А. Лиханова»;

– «Оптимизация процесса формирования издания библиографического пособия».

Подано 5 заявок на участие в конкурсах на соискание грантов. Выигранных нет.

Проведены мероприятия для инвалидов:

- В течение 2020 года реализован библиотечный проект «Библиотека без границ», направленный на организацию библиотечного обслуживания детей с ограниченными возможностями и детей, попавших в трудную жизненную ситуацию.

- С целью содействия социокультурной реабилитации детей 11–14 лет с ограничениями жизнедеятельности, их интеграции в общество путем обеспечения равного доступа к информации, создания безбарьерной среды, расширения круга общения, реализации их творческого и интеллектуального потенциала продолжена работа мастерская литературного творчества «Мир, увиденный через книгу». К 215-летию со дня рождения известного датского писателя Х. К. Андерсена 15 июня 2020 года состоялась онлайн-трансляция, посвященная страницам жизни и творчества великого сказочника.

Совместно с Белгородским региональным отделением ООБФ «Российский детский фонд» реализован проект ««Вместе – лучше!» – социокультурная реабилитация детей в Центре ранней помощи детям с заболеваниями ДЦП и аутизм Белгородского дома ребенка посредством библиотерапевтических форматов». Проект состоял из интегрированных мероприятий, специализированных для детей с органическим поражением нервной системы, нарушением психики, и направлен на социализацию и развитие коммуникативных навыков детей Белгородского дома ребенка.

В декаду инвалидов для ребят состоялись различные мероприятия, в т. ч. в режиме онлайн. В течение года для ребят было проведено 14 мероприятий в офлайн-режиме. Посещение офлайн-мероприятий составило 327.

В рамках программы «Доступная среда» в дар от регионального благотворительного общественного фонда «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей» и Российского фонда культуры детской библиотекой А. А. Лиханова получено 5 комплектов книг «Путешествие в историю» для детей с особыми образовательными потребностями. Состоялась презентация полисенсорного комплекта книг, информация о книгах размещена на сайте библиотеки и в социальных сетях.

Одним из событий года стал областной конкурс сочинений «История моей семьи в истории моей России», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Конкурс проведен при поддержке Губернатора Белгородской области и председателя Российского детского фонда А. А. Лиханова. В конкурсе приняли участие 5,5 тысячи учащихся из 22 муниципальных образований области. По итогам выбрано 44 лучшие работы, которые получили статус победителей конкурса.



родской области, 18 работ стали победителями.

В целях сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне, воспитания патриотизма подрастающего поколения и в связи с объявлением в РФ Года памяти и славы организована областная акция «Читаем страницы Победы», в которой активное участие приняли детские и общедоступные библиотеки области. В эстафетном формате библиотеками области были проведены информационно-просветительские мероприятия в режиме онлайн. Ход акции представлен в социальной сети «ВКонтакте» #ЧитаемСтраницыПобеды.

Белгородской государственной детской библиотекой А. А. Лиханова в 2020 году успешно реализованы:

– проект «“ДНК – детский научный клуб” – организация развивающего медиaprостранства в библиотеке» – направлен на организацию специального пространства с уникальным медиаоборудованием для осуществления комплексного развития детей в целях формирования читательских компетенций;

– проект «“Вместе – лучше!” – социокультурная реабилитация детей в Центре ранней помощи детям с заболеваниями ДЦП и аутизм Белгородского дома ребенка посредством библиотерапевтических форматов»;

– проект «Детская библиотека для цифрового поколения: трансформация формы и содержания. Версия 1.0» направлен на совершенствование формы и содержания детских библиотек региона с увеличением количества услуг (в т. ч. виртуальных).

В рамках проекта «Библиокараван в динопарке», ставшего победителем конкурса «Проектная идея – 2019», был организован цикл познавательных и творческо-развивающих мероприятий на выездной площадке в белгородском динопарке.

Белгородская область зарекомендовала себя как регион, в котором всегда актуальна тема продвижения и популяризации чтения. Неслучайно на региональном уровне поддержаны конкурсы, охватывающих чтение и юных читателей, и взрослую аудиторию, и даже целые муниципальные территории.



2020 год отмечен 85-летним юбилеем писателя, лидера Российского детского фонда Альберта Анатольевича Лиханова. В связи с этим Российская государственная детская библиотека и ООБФ «Российский детский фонд» выступили инициаторами проведения Всероссийского читательского конкурса «Читаем Альберта Лиханова: книги о вере, надежде, любви», направленного на привлечение внимания к книгам и проблематике произведений известного писателя. На региональный этап конкурса были отобраны работы 223 участников из 22 муниципальных районов и городских округов Белго-

Регionalный конкурс на самую читающую муниципальную территорию «Территория читающего детства» призван не только продвигать книжную культуру и чтение в детской среде, но и оценить и поощрить вклад муниципальной территории в читательское развитие юных граждан, их усилий по повышению доступности чтения для детей. Победителем конкурса стал Алексеевский городской округ.

В регионе предприняты меры по стимулированию детского и юношеского чтения, приобщению подрастающего поколения к лучшим образцам литературы.

По традиции награждены 25 юных читателей библиотек области – победителей регионального конкурса «Лучший юный читатель года», подведены итоги конкурса на самый читающий класс «КЛАССный путь с книгой». В 2020 году за звание самого читающего боролись 332 класса из всех районов области. Самым читающим классом стал коллектив учеников 7 «В» класса средней общеобразовательной школы № 36 г. Белгорода.

Осуществляя методические функции, БГДБ А. А. Лиханова организует распространение инноваций, лучших практик продвижения книги и чтения детям, реализует ряд проектов, которые создают брендовую платформу учреждения. Одним из таких проектов являются литературно-педагогические Лихановские чтения.

Принципиальное значение имеет та огромная творческая, научная и методическая деятельность, которая ведется под эгидой Лихановских чтений. Это сотни форумов, конференций, семинаров, научно-творческих лабораторий, секционных заседаний, круглых столов; тысячи прочитанных докладов; десятки крупных конкурсов, выставок, акций; сотни публикаций научного, методического и прикладного характера, которые способствуют развитию библиотечной практики, обогащают образовательную теорию.

Участниками Чтений стали руководители и специалисты учреждений культуры, образования и социальной защиты Белгородской области, ученые, библиотечные специалисты различных регионов страны, в т. ч. коллеги из Российской государственной детской библиотеки, Республики Беларусь и детских библиотек, носящих имя Альберта Лиханова. К трансляциям Лихановских чтений подключились 250 участников.

В рамках Чтений состоялось объявление лауреатов региональных конкурсов за 2020 год, в формате видеоконференции проведены: научно-творческая лаборатория «Проблемы исследования художественного дискурса писателя А. А. Лиханова», научно-практическая конференция «Живая память поколений: воспитание патриота и гражданина в меняющемся мире культуры и образования», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, круглый стол «Детство как ресурс стратегического развития».

В поддержку чтения в режиме онлайн на уровне региона проведены: Неделя детской книги, конкурс юных сказочников среди дошкольников «Сказки читаем – в театр играем», Дни литературы, акция «Читаем книги Альберта Лиханова» и др. Реализован проект «Детское читательское жюри “Нравится детям Белгородской области”», проект «Маршруты чтения», мероприятия Единого дня писателя. Юным книголюбам области Белгородская государственная детская библиотека А. А. Лиханова подарила литературные встречи с детским писателем Хельгой Патаки (г. Москва), которые состоялись в детских библиотеках области. Для юных читателей в режиме онлайн проведена Международная акция «Прочтите это немедленно!», Всероссийская сетевая акция «Часовому детства – 85», посвященная юбилею писателя, организованы познавательные программы в рамках всероссийских культурно-образовательных акций «Библионочь» и «Ночь искусств», Всероссийской Есенинской недели и др.



БГДБ А. А. Лиханова ежегодно выступает региональным проводником Всероссийского проекта «Символы России», инициированного Российской государственной детской библиотекой (г. Москва) при поддержке Минкультуры России и Минпросвещения России. В 2020 году во Всероссийской олимпиаде «Символы России. Великая Отечественная война: подвиги фронта и тыла» в Белгородской области была организована работа 169 площадок. В олимпиаде приняли участие 2 367 человек. Активное участие библиотеки А. А. Лиханова и детских библиотек области позволило Белгородской области стать одним из лидеров среди 78 регионов РФ. Победителями регионального этапа стали читатели из Новоскольского городского округа и Борисовского района. Благодарность заместителя Министра культуры России выражена коллективу БГДБ А. А. Лиханова за лидирующие позиции в деле поддержки и популяризации чтения и высокий профессионализм в реализации литературных проектов.



В целях стимулирования творческой деятельности библиотекарей, обслуживающих детей, повышения престижа профессии библиотекаря в регионе учреждена ежегодная премия Губернатора области «Призвание».

Эффективное развитие кадрового потенциала является главным и решающим фактором устойчивого развития учреждения. Специалисты Белгородской государственной детской библиотеки А. А. Лиханова постоянно участвуют в системе непрерывного профессионального образования международного и всероссийского уровня (творческих лабораториях, НПК, семинарах, совещаниях, интернет-конференциях, веб-семинарах, мастер-классах, в т. ч. в режиме онлайн), повышая свой профессиональный уровень и транслируя собственный библиотечный опыт.



Организационно-методическая деятельность

В условиях бурно развивающегося информационного общества, смены модели потребления информации, кардинальных изменений функций учреждений культуры именно на детские библиотеки легла ответственность формирования читательской культуры личности и удовлетворения потребностей детей и подростков в межличностном общении. В связи с этим назрела необходимость в разработке региональных подзаконных актов по поддержке детских библиотек. В течение года велась разработка документов: Стратегии развития детских библиотек Белгородской области на период до 2030 гг. и Модельного стандарта деятельности детских библиотек Белгородской области, основанных на общепризнанных нормах российского и международного права в области культуры, защиты детства и библиотечной деятельности, с учетом нормативных и законодательных документов, связанных с развитием детских библиотек и библиотечного обслуживания детей в России, принятых в последние годы.

Важнейшим показателем эффективности библиотечной деятельности является охват населения библиотечным обслуживанием. Количество детского населения области составило 247,1 тысячи человек (-0,3 тыс. чел.) (по данным Белгородстата на 01.01.20). В 2020 году охват библиотечным обслуживанием детского населения области составил 72 %, что ниже показателя 2019 года на 11 %. Связано это, прежде всего, с переходом на режим обязательной самоизоляции, временным прекращением приема читателей, введением ограничительных мер по массовым посещениям пользователей и т. д. Тем не менее, прекратив принимать пользователей в своих помещениях, детские библиотеки продолжили обслуживание в дистанционном режиме, через свои официальные сайты, аккаунты социальных сетей, каналы интернет-платформ.

В течение года библиотечные услуги детям предоставляли: государственная детская библиотека А. А. Лиханова, 42 муниципальных специализированные детские библиотеки и 536 общедоступных библиотек области, обслуживающих детей. В статусе юридических лиц продолжили работу МКУК «Грайворонская районная детская библиотека» и МКУК «Чернянская районная детская библиотека».

По состоянию на конец 2020 года 20 детских библиотек наделены статусом модельных детских библиотек.

В связи с ограниченной деятельностью учреждений культуры области и в соответствии с письмом управления культуры от 7 июля 2020 года № 19-11/1136 «О внесении изменений в целевые показатели эффективности 2020 года» проведена корректировка целевых показателей.

По итогам года в муниципальных библиотеках зарегистрировано 178,3 тысячи пользователей-детей. В течение года читателям-детям выдано 3 651,7 тысячи экземпляров документов. Во внестационарном режиме показатель документовыдачи в специализированных детских библиотеках области составил 5,06 тысячи экземпляров. Необоснованного снижения показателя документовыдачи в библиотеках области не отмечено.

Количество посещений в 2020 году составило 2 043,0 тысячи раз. В библиотеках области для детей проведено 20,9 тысячи мероприятий различных форм и тематики, из них 6,1 тысячи мероприятий проведено в специализированных детских библиотеках. Библиотечные мероприятия посетили 390,2 тысячи человек.

Начиная с 2020 года развитие детских библиотек области становится стратегической задачей. Детским библиотекам области необходимо актуализировать традиционную библиотечную деятельность, внедрять новые форматы работы с детьми, создавать современные тематические пространства.



В прошедшем году при поддержке управления культуры области была проведена стратегическая сессия развития детских библиотек региона, в рамках которой были рассмотрены векторы совершенствования и трансформации содержательной деятельности детских библиотек. В продолжение стратегической сессии проведены методические дни в дистанционном формате, где присутствующие обсудили планы стратегического развития детских библиотек области.

Доступ к новейшим информационным технологиям является обязательным условием для обеспечения детского населения современными библиотечными услугами и доступа к библиотечно-информационным ресурсам. В связи с этим должно осуществляться систематическое обновление компьютерного оборудования и оснащение современным техническим оборудованием. По итогам 2020 года в детских библиотеках области насчитывается 205 (+4 в сравнении с 2019 годом) комплектов компьютерного оборудования, 36 библиотек оснащены мультимедийным оборудованием, читателям предоставляется доступ к сети Интернет, собственные сайты имеют 14 детских библиотек, деятельность 16 детских библиотек области представлена на сайтах центральных районных библиотек, число копировально-множительной техники – 135 единиц.

Деятельность библиотек в режиме онлайн в 2020 году стала актуальной и востребованной у читателей-детей. Значительно выросло число посещений веб-сайтов детских библиотек – составило 151,9 тысячи раз. В виртуальном режиме выполнено 2,23 тысячи справок. Большая часть библиотек ежедневно публиковала информацию в социальной сети «ВКонтакте», создали группы «ВКонтакте»: «Детская книга в каждый дом», «Дорогами памяти», «Читаем страницы Победы» и многие другие. Детские библиотеки области подготовили и разместили на своих страницах «ВКонтакте» видеоэкскурсии, где представили широкому кругу пользователей соцсетей информационные ресурсы и досуговые возможности библиотек.

Кадры – один из основных ресурсов развития современной библиотеки, поэтому важно анализировать состояние кадров, продумывать систему повышения квалификации и критерии приема специалистов на работу. Кадровый состав детских библиотек области насчитывает 177 работников, из них 161 человек относятся к основному персоналу. Анализируя кадровый состав муниципальных детских библиотек, следует отметить, что 68 % – это сотрудники со специальным библиотечным образованием.

Возрастные категории распределились следующим образом: до 30 лет – 16 человек (10 %); от 30 до 55 лет – 106 человек (66 %); 55 лет и старше – 39 человек (24 %). Стаж от 0 до 3 лет – 15 человек (9 %); от 3 до 10 лет – 47 человек (29 %); свыше 10 лет – 99 человек (62 %). Следует отметить стабильное состояние кадрового состава за последние два года.

В связи с возрастающими требованиями к квалификации библиотечных работников, к обновлению профессиональных знаний специалисты детских и общедоступных библиотек области, обслуживающих детей, повышали собственные профессиональные компетенции, обучаясь по образовательным программам. Из них 12 специалистов обучались по образовательным программам в рамках федерального проекта «Творческие люди»; 3 специалиста прошли обучение по образовательным программам Российской государственной детской библиотекой (г. Москва) при поддержке МК РФ.



Мониторинг кадрового потенциала демонстрирует необходимость дальнейшего развития и совершенствования

шенствования системы непрерывного профессионального образования библиотекарей, работающих с детьми и подростками, создания среды личной заинтересованности детских библиотекарей в профессиональном росте.



В целях стимулирования профессиональной деятельности библиотекарей, обслуживающих детей, повышения престижа профессии библиотекаря в регионе учреждена ежегодная премия Губернатора области «Призвание». Лауреатами премии в 2020 году стали детские библиотекари г. Старый Оскол, Яковлевского городского округа, Белгородского, Корочанского, Красногвардейского, Ровеньского районов, реальными делами подтвердившие свое умение работать на благо подрастающего поколения региона. Специальная премия

Российского детского фонда «Лучший детский библиотекарь России» вручена методисту по работе с детьми ЦБС № 2 Губкинского городского округа Л. Д. Ивановой.

В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне большое внимание было уделено проектам, направленным на формирование у юного поколения патриотизма, уважения к истории своей Родины, сохранения исторической памяти.

Центральной детской библиотекой МБУК «ЦБ Ровеньского района» реализован проект «Патриотический маршрут “Дорогами памяти”», ставший победителем конкурса Фонда президентских грантов. Сумма гранта составила 313 тысяч рублей. В ходе реализации проекта разработаны туристические маршруты по историческим и памятным местам района, связанным с событиями Великой Отечественной войны. Создана группа «ВКонтакте» «Дорогами памяти» (<https://vk.com/club198705509>). Волонтеры – участники проекта снимали видеорепортажи, которые размещены на YouTube-канале библиотеки.

Центральной детской библиотекой МКУК «Корочанская ЦРБ им. Н. С. Соханской (Кохановской)» реализован муниципальный проект «Создание иллюстрированного альбома “Я пишу историю Победы, я рисую кадры из войны”» для детей и подростков Корочанского района». В альбом вошли работы победителей муниципального этапа областного конкурса «История моей семьи в истории моей России», иллюстрации, посвященные теме Победы. На реализацию проекта из местного бюджета выделено 96,0 тысячи рублей.

На популяризацию истории Великой Отечественной войны, привлечение детей к чтению книг героико-патриотической тематики, развитие творческого потенциала направлен проект центральной детской библиотеки МКУК «Старооскольская ЦБС» «Музей в чемодане. История одного экспоната». Проект получил финансовую поддержку в размере 75,0 тысячи рублей в рамках конкурса «Сделаем вместе» ООО «Металлоинвест».

Коллектив МКУК «Грайворонская детская библиотека» разработал и реализовал проект «75 – Война. Победа. Память». Проект получил финансовую поддержку на муниципальном уровне в размере 50,0 тысячи рублей, которые были израсходованы на приобретение литературы военно-исторической тематики. Аналогичный проект «75 страниц Победы» реализован детской библиотекой МУК «Центральная библиотека Белгородского района». На приобретение литературы из местного бюджета выделено 150,0 тысячи рублей.

Центральная детская библиотека Новооскольского городского округа реализовала муниципальный проект «Организация окружного патриотического марафона чтения «И память о войне нам книга оставляет», в рамках которого проведено 112 мероприятий, из них 74 – в режиме онлайн. В марафоне приняли участие более 3 тысяч читателей-детей.

Центральной детской библиотекой МБУК «Центральная библиотека Борисовского района им. П. Я. Барвинского» инициирован проект «Формирование патриотического самосознания детей и подростков на примере лучших произведений литературы о войне “Прочитать о войне, чтобы помнить”». Мероприятия, проведенные в рамках проекта, способствовали сохранению преемственности поколений, воспитанию уважения к героям Отечества.

Детскими библиотеками ведется большая работа по социализации и культурному развитию детей с ограничениями здоровья. Центральной детской библиотекой МБУК «ЦБС Яковлевского городского округа» реализован проект «Создание творческой мастерской «РУКА-творение», направленного на получение детьми с ОВЗ практических навыков прикладного характера. Проект получил финансовую поддержку Фонда президентских грантов на сумму 1,1 млн рублей. Библиотекой продолжена работа в рамках проекта «В комнате Совенка – всё для ребенка», ставшего победителем конкурса грантов Президента РФ в 2019 году. На развитие деятельности с детьми с ОВЗ в 2020 году из областного бюджета выделено 500,0 тысячи рублей.

На поддержку и развитие творческих способностей детей направлен проект детской библиотеки № 8 МКУК «Старооскольская ЦБС» «БукLook» по созданию мультстудии. При поддержке ООО «Металлоинвест» было выделено 80,0 тысячи рублей.

Актуализации работы с детьми в период летних каникул способствовали проекты: «Организация и проведение марафона детских летних чтений “Книгочтериум”», реализованный центральной детской библиотекой МКУК «Валуйская ЦБС»; «Создание территории успешного детского чтения “Читаем сами, читаем с нами”» на базе Красненской детской библиотеки – проведение цикла мероприятий, направленных на формирование читательской активности. Разработана модель вовлечения детей в читательскую деятельность – построение дифференцированной «лестницы читательского успеха».

Детские библиотеки в течение года работали над реализацией проектов, направленных на развитие интереса к книге и чтению посредством использования интерактивных форм работы:

- «Читателю XXI века – интерактивная библиотека» центральной детской библиотеки МБУК «ЦБС Яковлевского городского округа». Проект, представленный на сайте библиотеки, включает все медиапродукты, созданные ранее библиотекой, а также новые литературные игры и викторины.

- «BOOK-online-reality» – создание познавательно-развлекательного информационного ресурса детских библиотек Алексеевского городского округа. Проект нацелен на создание информационного ресурса для детей и подростков, который состоит из 6 разделов познавательно-го и развлекательного контента и размещен в свободном доступе на сайте центральной детской библиотеки (<http://alexCBS.bip31.ru/alexCBS/book-online-reality/>). Создана группа «ВКонтакте» «Детская книга в каждый дом», ставшая эффективной площадкой для продвижения чтения и общения с юными пользователями.

- «Детское ПРОчтение» – проект центральной детской библиотеки МБУК «ЦБС №1» Губкинского городского округа. Нацелен на создание позитивного безопасного библиотечного контента на канале YouTube. На канале представлено 64 видео, подготовленных детьми, в тематических плейлистах. Проект стал победителем грантового конкурса компании «Металлоинвест» «Сделаем вместе» и получил финансирование в размере 105,0 тысячи рублей.

Детские библиотеки принимают активное участие в реализации межведомственных проектов. Центральные детские библиотеки Грайворонского, Яковлевского городских округов, Белгородского и Краснояружского районов стали активными участниками проекта «Как устроена поэзия?», инициированного Белгородским государственным литературным музеем. Идея проекта заключается в организации литературных праздников для детей в рамках работы интерактивной выставки «Про чижей, слона и веселую птицу синицу... Секреты стихотворных цепочек» в районных детских библиотеках области.

В течение года детские библиотеки активно участвовали в масштабных конкурсах, реализации ряда инновационных проектов по продвижению чтения как регионального, так и федерального уровней. Среди них: региональный этап Всероссийского читательского конкурса «Читаем Альберта Лиханова: книги о вере, надежде, любви», Всероссийский конкурс рецензий «Галерея литературных героев», Всероссийская акция «Кинолето», областной конкурс сочинений «История моей семьи в истории моей России», областной конкурс на самый читающий класс «Классный путь с книгой», международная акция «Читаем детям о войне» (Самарская ОДБ), международная акция «День поэзии С. Я. Маршака» (Воронежская ОДБ), областная акция «Читаем страницы Победы» и др.

Региональный этап Всероссийской олимпиады «Символы России» прошел на 169 площадках, часть из которых организованы в удаленном формате. Участниками олимпиады стали 2 367 детей в возрасте от 10 до 16 лет.

Стабильно активным является участие библиотекарей в областных методических мероприятиях, организованных БГДБ А. А. Лиханова. Детские библиотекари области приняли активное участие в профессиональных мероприятиях (XIX литературно-педагогические Лихановские чтения, «Лаборатория» детского чтения «ПРО Чтение: состояние, трансформация и диапазон идей продвижения», «Летний практикум детского библиотекаря», «Сельский библиотекарь: стратегия движения в будущее вместе с ребенком»).

Проблемы.

В условиях бурно развивающегося информационного общества, смены модели потребления информации, кардинальных изменений функций учреждений культуры необходимо определить стратегию развития региональной детской библиотеки.

Насущной потребностью стала модернизация библиотечного пространства ГКУК «Белгородская государственная детская библиотека А. А. Лиханова». Наряду с традиционной деятельностью, направленной на интеллектуальное и творческое развитие детей и подростков, требуется развитие библиотечно-информационного обслуживания пользователей, создание комфортных условий для удовлетворения просветительских, коммуникативных и иных потребностей. Внедрение инновационных форматов деятельности в библиотеке, их трансляция в практику работы библиотек области, обслуживающих детей, требует проведения капитального ремонта и трансформации библиотечного пространства.

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

На 1 января 2021 года музейную сеть Белгородской области составляют 47 музеев государственного и муниципального уровня. Это 5 государственных музеев с 2 филиалами, 23 муниципальных музея с 10 филиалами и 5 территориально удаленными структурными подразделениями, а также 2 организации музейного типа в Белгороде. Белгородский и Прохоровский районы Белгородской области не имеют муниципальных музеев.

В течение года в связи с ограничением доступа посетителей в музей и приостановкой проведения массовых мероприятий в рамках мер предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции музеями большое внимание уделялось работе в онлайн-формате.

Учреждения культуры, в т. ч. музеи, пересмотрели формат проведения мероприятий. Ряд мероприятий, таких как патриотические акции, конкурсы, выставки, концерты, были проведены в онлайн-режиме. Сотрудники музеев готовили музейные мероприятия таких форм, как экскурсии по постоянным экспозициям и по временным выставкам, которые транслировались онлайн и остаются доступными для просмотра в социальных сетях музеев. Также в социальных сетях размещались музейные уроки и мастер-классы.

По итогам заседания коллегии управления культуры области 11 марта 2020 года было принято решение активизировать работу по внесению записей в Госкаталог Музейного фонда Российской Федерации.

В 2020 году всеми муниципальными музеями осуществлялась регистрация предметов основного фонда в Государственном каталоге музейного фонда РФ. Общее количество предметов, зарегистрированных в Госкаталоге, составляет 209 173.

В полном объеме осуществили выгрузку в Госкаталог следующие музеи: МБУК «Алексеевский краеведческий музей» со структурными подразделениями, МБУК «Борисовский историко-краеведческий музей» с филиалом, Дом-музей генерала армии Н. Ф. Ватутина, филиал МКУК «Валуйский историко-художественный музей», музей истории с. Белый Колодезь, филиал МКУК «Вейделевский краеведческий музей», МКУК «Волоконовский районный краеведческий музей», МКУК «Грайворонский районный краеведческий музей», МБУК «Губкинский краеведческий музей», МКУК «Ивнянский историко-краеведческий музей» с филиалами, МУК «Краснояржский краеведческий музей», МКУК «Великомихайловский музей Первой Конной армии», МУК «Ракитянский краеведческий музей», МБУ «Ровеньский краеведческий музей», МКУК «Старооскольский художественный музей», музей с. Знаменка, структурное

подразделение МКУК «Старооскольский краеведческий музей», МБУК «Чернянский районный краеведческий музей», МКУК «Историко-краеведческий музей Яковлевского района», МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В. А. Собровина».

В 2020 году основной фонд муниципальных музеев увеличился на 12 645 единиц хранения, всего в районных музеях области на 1 января 2021 года хранится 295 158 предметов основного и 93 644 предмета научно-вспомогательного фонда (общий фонд – 388 802 единицы хранения).

Основной формой комплектования музеев по-прежнему остается дарение. В фонды музеев поступают материалы по истории края, произведения декоративно-прикладного искусства и живописи, предметы быта и техники XIX–XX вв., образцы народного костюма.

Выделение средств на пополнение музейного фонда осуществлялось лишь в части музеев: МБУК «Алексеевский краеведческий музей», МКУК «Валуйский историко-художественный музей», МКУК «Вейделевский краеведческий музей» с филиалом, МКУК «Волоконовский районный краеведческий музей», МКУК «Грайворонский районный краеведческий музей», МБУК «Губкинский краеведческий музей» с филиалами, МКУК «Ивнянский историко-краеведческий музей» с филиалами, МКУК «Корочанский районный историко-краеведческий музей», МУК «Ракитянский краеведческий музей», МКУК «Старооскольский краеведческий музей», МБУК «Чернянский районный краеведческий музей» с филиалом.

После снятия ограничений муниципальные музеи продолжили свою основную деятельность по приему посетителей, но принимали ограниченное число посетителей. Посещаемость муниципальных музеев в 2020 году составила 390,5 тыс. посещений, что на 55 % меньше, чем 2019 году.

В 2020 году научно-экспозиционная деятельность осуществлялась во всех муниципальных музеях.

В течение года было оформлено 1 105 выставок (из них созданных в отчетном году – 1 059). Выставочная деятельность музеев широко освещалась в районной печати, на районном и областном телевидении и радио.

Лидеры по количеству открытых выставок – МКУК «Шебекинский историко-художественный музей», МКУК «Старооскольский краеведческий музей», МБУК «Губкинский краеведческий музей».

Выставки организовывались как на выставочных площадях в музеях, так и на площадках социальных партнеров.

В 19 муниципальных музеях был реализован передвижной выставочный проект Белгородского государственного историко-краеведческого музея «Салют, Победа!», приуроченный к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Одной из важных тем выставочной деятельности всех муниципальных музеев оставалась тема освобождения городов и сёл области от оккупации.

В рамках военно-патриотической тематики в муниципальных музеях создавались выставки, приуроченные ко Дню памяти и скорби, Дню героев Отечества, Дню защитника Отечества, а также посвященные уроженцам районов – героям Великой Отечественной войны. Кроме того, в тематике выставок были отражены знаменательные события в истории России и Белгородского края: значимые государственные праздники, юбилеи выдающихся земляков, юбилейные даты предприятий и организаций. Действовали выставки, посвященные традиционным ремеслам и народным обычаям Белгородчины, и выставки, приуроченные к праздникам народного календаря. Также создавались персональные выставки местных художников, фотографов, мастеров декоративно-прикладного искусства и т. д.

Помимо этого, музеи готовили виртуальные выставки, которые размещали на своих сайтах.

В течение года все муниципальные музеи представляли информацию о планируемых выставках и мероприятиях в системе «PRO. Культура. РФ». Общее количество событий, опубликованных в течение года, – 1 614. В числе наиболее активных пользователей системы «PRO. Культура. РФ» Старооскольский и Ракитянский краеведческие музеи, Шебекинский историко-художественный музей.

В августе 2020 года состоялось событие, которого ждали грайворонцы и представители музейного сообщества с 2003 года – торжественное открытие капитально отремонтированного

здания МКУК «Грайворонский историко-краеведческий музей». В здании-памятнике архитектуры XIX века была создана новая экспозиция.

С целью комплектования музейного собрания сотрудники Грайворонского музея осуществили 4 экспедиции по населенным пунктам Грайворонского городского округа и пополнили фонд 338 предметами музейного значения. В музее, собрание которого насчитывает более 10 тысяч единиц хранения, в т. ч. из редкой археологической коллекции, оформлены вводный зал, помещение для проведения интерактивных занятий с детьми и экспозиционные залы.

Также в 2020 году работа по созданию экспозиции и реэкспозиции велась в МКУК «Волоконовский районный краеведческий музей» (открылась обновленная экспозиция зала воинской славы), в Мемориально-культурном комплексе В. Ф. Раевского, филиале МБУК «Губкинский краеведческий музей», открылась экспозиция «Выдающийся земляк – Н. В. Раевский», посвященная Николаю Владимировичу Раевскому, известному земскому деятелю и последнему хозяину дворянской усадьбы, в МУК «Ракитянский краеведческий музей» произведена реэкспозиция зала Великой Отечественной войны, в МБУК «Чернянский районный краеведческий музей» создана экспозиция, посвященная истории зарождения и развития казачества в Чернянском районе.

С целью повышения квалификации муниципальных музейных работников области Белгородским государственным историко-краеведческим музеем был проведен семинар для директоров муниципальных музеев «Использование информационных технологий при работе с музейным предметом». В связи с мерами по ограничению распространения коронавирусной инфекции семинар состоялся в удаленном формате, все материалы семинара были опубликованы на официальном сайте музея.

На базе просветительного центра «Город-крепость “Яблонов”», филиала БГИКМ, был организован выездной семинар для сотрудников муниципальных музеев Белгородской области «Сохранение исторического наследия Белгородчины».

Традиционно муниципальные музеи принимали активное участие в грантовых конкурсах. Победителями конкурса Фонда президентских грантов стали: МКУК «Вейделевский краеведческий музей», МКУК «Волоконовский районный краеведческий музей», МБУК «Районный краеведческий музей» Красненского района, МКУК «Великомихайловский музей Первой Конной армии», МКУК «Ровеньский краеведческий музей», МКУК «Старооскольский краеведческий музей».

МБУК «Губкинский краеведческий музей» и МКУК «Старооскольский краеведческий музей» стали победителями в грантовом конкурсе компании «Металлоинвест» «Сделаем вместе!».

Специалисты МКУК «Историко-театральный музей М. С. Щепкина» победили в конкурсе на присуждение гранта Губернатора Белгородской области с проектом «Театр в музее».

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЕЛГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ



В 2020 году деятельность ГБУК «Белгородский государственный историко-краеведческий музей» и его филиалов – мемориала «В честь героев Курской битвы», просветительского центра «Город-крепость “Яблонов”» строилась в рамках выполнения областной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства Белгородской области в 2014–2020 гг.», государственной программы Белгородской области «Обеспечение населения Белгородской области информацией о деятельности органов государственной власти и приоритетах региональной политики», подпрограммы «Укрепление единства российской

нации и этнокультурное развитие народов России».

Определяющими факторами в работе музея в 2020 году стали: проведение Года памяти и славы в Российской Федерации, празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, а также знаменательные даты в истории страны и Белгородского края, юбилеи известных земляков и людей, жизнь и деятельность которых связана с Белгородчиной.

Научно-исследовательская работа велась в музее согласно плану и стала основой для создаваемых выставочных проектов, мероприятий, музейных уроков, мастер-классов. Осуществлялась работа по подготовке новых музейных уроков, текстов экскурсий, ответов на запросы различных организаций и частных лиц, материалов для средств массовой информации. Проведена большая исследовательская работа, ставшая основой для наполнения экспозиции и интерактивных площадок просветительского центра «Город-крепость «Яблонов».

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне научные сотрудники музея подготовили материалы и приняли участие в 5 выпусках радиопередачи «Сороковые пороховые» на «Радио России» (ГТРК «Белгород»). К юбилею Великой Победы специалистами музея был разработан музейно-образовательный проект, вызвавший огромный интерес у посетителей, «На карте города – история Победы» об участниках Великой Отечественной войны, чьи имена увековечены в названиях улиц г. Белгорода.

В 2020 году в музее состоялась онлайн-трансляция областных краеведческих чтений «Равнение на Победу!» к 75-летию Победы. В мероприятии приняли участие сотрудники государственных и муниципальных музеев, библиотек, краеведы. В ходе краеведческих чтений прозвучали сообщения о белгородцах – участниках стратегических наступательных операций в годы Великой Отечественной войны, о партизанском движении на территории Белгородчины, о сохранении исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны. По результатам областных краеведческих чтений был издан сборник материалов «Равнение на Победу!». В истекшем году был издан «Белгородский краеведческий вестник» (№ 17), в который вошли сценарии музейных уроков, игровых программ, заседаний клубов, посвященных Белгородской черте. Издан буклет «Просветительский центр “Город-крепость “Яблонов”».

В 2020 году сотрудники музея принимали участие в работе муниципальных краеведческих чтений «Слава и память России» к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне» (г. Старый Оскол), в межрегиональной научной конференции «Великая Отечественная в памяти потомков победителей» к 75-летию Победы (г. Бирюч), в межрегиональных литературно-краеведческих чтениях «Пенаты милые! Меня вы к Родине скорее возвратите» к 225-летию со дня рождения В. Ф. Раевского (с. Богословка, Губкинский городской округ), в международной научно-практической конференции «Великий незрячий» к 130-летию В. Я. Ерошенко (г. Старый





Оскол), в межрегиональной научно-практической онлайн-конференции «Двенадцатые Поясовские чтения» (г. Шебекино), в VI Ерошенковском форуме (г. Белгород), в IX Страховских чтениях (НИУ «БелГУ»), в научно-практической конференции «Девятые кремлевские чтения» Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль» (г. Казань), в межрегиональном туристском веб-марафоне «Движение навстречу: Псков – Белгород – Волгоград – Ростов-на-Дону», организованном Торгово-промышленной палатой Псковской области, во всероссийской конференции «Белгородская черта» (г. Белгород). В отчетном году были подготовлены статьи, посвященные знаменательным датам в истории Белгородского края, юбилеям известных земляков и людей, жизнь и деятельность которых связана с Белгородчиной. В периодических изданиях, сборниках было опубликовано 34 статьи.

К 60-летию первого полета человека в космос осуществлено научное проектирование передвижного выставочного проекта «Славные сыны Отечества», который будет реализован в 2021 году в музеях области. Была продолжена исследовательская работа, направленная на пополнение текстового и иллюстративного материала для информационного киоска в разделе «Выдающиеся люди Белгородского края»: «Почетные граждане Белгородской области», «Почетные граждане г. Белгорода», «Лауреаты премии В. Я. Горина», «Награжденные высшим знаком отличия Белгородской области “Коллекция памятных медалей “Прохоровское поле – третье ратное поле России”» и т. д.

Важное место в работе музея занимала выставочная деятельность. В 2020 году было реализовано 49 выставочных проектов, включая стационарные и передвижные. В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне совместно с муниципальными музеями области реализован передвижной выставочный проект «Салют, Победа!». Выставочный проект был посвящен важнейшим военным операциям по освобождению стран Европы от фашизма. На выставке были представлены материалы, рассказывающие о наших земляках – Героях Советского Союза, получивших это высокое звание за участие в освобождении народов Европы от немецко-фашистских оккупантов. Выставочный проект был представлен в 20 музеях области.

75-летию Победы в Великой Отечественной войне была посвящена выставка «Великие битвы Великой Отечественной», знакомящая посетителей с основными этапами Великой Отечественной войны, важнейшими стратегическими операциями Красной армии, которые позволили переломить ход Великой Отечественной войны и изгнать немецко-фашистские войска с территории нашей страны и завершить их разгром в Берлине.

В рамках плана мероприятий Белгородской области подпрограммы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России» была подготовлена выставка ко Дню России «Моя Родина – великая Россия». Также ко Дню народного единства, к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне была организована выставка «Сплоченность. Единение. Вера». Экспонируемые в музее выставки были посвящены значимым событиям в истории Белгородчины и России: «Город-воин» к 40-летию со дня награждения Белгорода орденом Отечественной войны I степени, «Мы хотим всем рекордам наши звонкие дать имена» к 40-летию открытия XXII Олимпийских игр в Москве, «Имя гордое – стахановец!» к 85-летию стахановского движения, «Где тревога, туда казаку дорога» к 30-летию создания общероссийской общественной организации «Союз казаков».

Фондовые коллекции музея также стали основой выставок: «Говорит и показывает» об истории изобретения радио и телевидения, «В их именах величие науки» ко Дню российской науки (о выдающихся уроженцах Белгородчины, внесших свой вклад в развитие российской и мировой науки), «Вам – письмо» ко Дню русского языка (об истории возникновения писем), «Царство нити» (о коллекции одежды, для незрячих и слабовидящих посетителей).



Юбилейным датам знаменитых уроженцев Белгородчины были посвящены выставки: «Почетный гражданин» к 240-летию со дня рождения купца второй гильдии, почетного гражданина Н. И. Чумичова, «Человек, изменивший эпоху» к 150-летию со дня рождения В. И. Ленина – создателя первого в мировой истории социалистического государства, «Виртуозно струнами владел» к 130-летию со дня рождения выдающегося скрипача-виртуоза, композитора и педагога М. Г. Эрденко.

К 95-летию со дня рождения В. Д. Романенко, участника Великой Отечественной войны, бывшего начальника управления культуры Белгородского обл-

исполкома, бывшего директора Белгородского областного краеведческого музея, была подготовлена выставка «Во славу Белгородчины». На выставке были представлены материалы, рассказывающие о деятельности В. Д. Романенко в советских и партийных органах в 50–60-е гг. XX века, когда закладывался прочный фундамент Белгородской области, об огромном вкладе его в развитие отрасли культуры Белгородчины.

С целью популяризации достижений финалистов – участников конкурса «Наша гордость» в номинации «Культура и искусство» была создана выставка, знакомящая с талантливыми белгородцами, имеющими творческие достижения в сфере музыки, театра, хореографии, изобразительного искусства. Совместно с Белгородским областным дворцом детского творчества в музее была организована выставка детских работ «Творчество юных – юбилею Победы», на которой были представлены работы победителей и участников областного конкурса декоративно-прикладного творчества «Рукотворная краса Белогорья», созданные учащимися учреждений общего, среднего и дополнительного образования. К 400-летию со дня рождения протопопа Аввакума совместно с храмом Покрова Пресвятой Богородицы Древлеправославной Поморской церкви г. Белгорода была организована выставка «Ревнитель древлего благочестия. Поморское староверие от севера до юга». В экспозицию вошли предметы древлеправославной церковной утвари, древние рукописные и первопечатные книги, старообрядческие иконы, а также фотоматериалы о северном старообрядчестве культурно-паломнического центра им. протопопа Аввакума.



Совместно с Российским государственным архивом древних актов, БРОО «Историческое общество “Ратник”» была создана выставка «Белгородская черта: история и современность», рассказывающая об истории строительства городов-крепостей и формировании оборонительного рубежа, получившего название «Белгородская черта». На основе коллекции естественнонаучного фонда Белгородского государственного историко-краеведческого музея были подготовлены выставки о природе: «Путь к кладезям земным» к 100-летию создания Особой комиссии по изучению и исследованию КМА, «Врачующая природа» (о благотворном влиянии окружающей среды на организм человека), «У природы нет плохой погоды» (о сезонных изменениях в жизни животных и птиц), «Таинственный мир хищников» (о беспозвоночных и позвоночных животных, ведущих хищнический образ жизни). Основными направлениями научно-фондовой работы были комплектование, учет, хранение, изучение и популяризация музейных коллекций.

В 2020 году в фонды музея и его филиала – мемориала «В честь героев Курской битвы» – поступило 2 306 предметов, из них основного фонда – 2 007, научно-вспомогательного фонда – 299. Фонды музея пополнились редкими предметами быта и мебели XIX века, уникальными монетами середины XVIII–XIX веков, чучелами птиц и животных, обитающих на территории Белгородской области. В фонды музея поступили личные предметы и документы А. В. Кулабухова, бывшего начальника управления культуры области, почетного гражданина Белгородской области. Коллекция живописи была дополнена прекрасными работами участников XX Белгородского международного славянского пленэра.

В 2020 году с целью изучения современной истории районов и комплектования фондовых коллекций музея материалами, документирующими исторические процессы и важнейшие события, происходящие в жизни районов, были проведены комплексные экспедиции в Алексеевский, Губкинский и Старооскольский городские округа. В течение года было проведено 24 заседания экспертной фондово-закупочной комиссии. Согласно плану проводилась работа по реставрации и консервации музейных предметов. Было отреставрировано 165 предметов из металла, ткани и кожи. Сотрудниками музея велась научная инвентаризация коллекций музея, по итогам которой прошли научную инвентаризацию 3 051 музейный предмет. В музее активно проводилась работа по созданию высококачественных цифровых изображений музейных предметов. Всего было оцифровано 12 587 предметов и учетной документации. Введено в учетную электронную программу АС «Музей-3» 2 906 предметов. Внесено в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации 12 399 предметов.



В 2020 году Белгородский государственный историко-краеведческий музей и его филиалы: мемориал «В честь героев Курской битвы», просветительский центр «Город-крепость “Яблонов”» посетили 96 270 человек. Вне стационара число посетителей составило 27 814 человек. Для них было проведено 1 970 экскурсий, 1 451 музейный урок, тематическое занятие, лекция, 109 массовых мероприятий. Просветительский центр «Город-крепость “Яблонов”», используя различные формы научно-просветительской работы, знакомил гостей и жителей региона с важными страницами в истории Белгородчины и России XVII века.

В рамках научно-просветительской деятельности сотрудники музея проводили обзорные и тематические экскурсии, пешеходные и выездные экскурсии, музейные уроки и тематические занятия, музейные гостиные, заседания клубов, краеведческие викторины. В связи с эпидемиологической ситуацией использовался онлайн-формат при проведении отдельных мероприятий.

Памятным и юбилейным датам в истории России, государственным праздникам были посвящены различные музейные мероприятия. В рамках работы клуба «Триумф» состоялись мероприятия, приуроченные к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, к Году памяти и славы. Для школьников и студентов были проведены исторические экскурсии: «Страж земли русской» к 380-летию основания города-крепости Хотмыжск, «Трудовой подвиг стахановцев» к 85-летию стахановского движения, «Победа. Окончательная и безоговорочная» к 75-летию окончания Второй мировой войны, «Ода солдату» ко Дню неизвестного солдата, «Только вместе мы сильны» ко Дню народного единства, «Шаг во Вселенную» к 55-летию выхода в открытый космос; исторические мозаики «Белый, синий, красный цвет – символ славы и побед» ко Дню государственного флага; музейные гостиные «Прекрасен мир любовью материнской» ко Дню матери); турниры «Три символа на фоне истории» к 20-летию принятия конституционных законов о государственных символах России. Интерактивный характер носили познавательные программы «Великое дело Кирилла и Мефодия» ко Дню славянской письменности и культуры, «Сокровищница русского слова» ко Дню русского языка, интеллектуальная игра «С наукой по жизни». В работе с молодежью были затронуты важные темы на заседаниях клуба «Заповедь»: «Наркомания – битва продолжается» к Международному дню борьбы с наркоманией, «Глоток беды, или О злейшем пороке» ко Всемирному дню трезвости, «Беда по имени Табак» к Международному дню отказа от курения.



Сотрудниками музея была продолжена работа со всеми категориями населения. Большое внимание уделялось работе с детьми разных возрастов, а также семейному досугу взрослых и детей. Для посетителей с ограниченными возможностями жизнедеятельности проводились специальные мероприятия в рамках работы клуба «Музей и семья». Были организованы: экопутешествие «Душа любить мой город не устанет», познавательный прайм-тайм «Заходи в зеленый дом, чудеса найдешь ты в нем!», музейная гостиная «Пусть детство звонкое смеется», игротека «Семь погод на дворе...», час духовности «Белгородский Святитель», музейные посиделки «Традиции русские мы сохраним», мастерская чудес «Конь стальной, а хвост льняной», музейная экспедиция «Загадки хищников» и др.

Для школьников в просветительном центре «Город-крепость “Яблонов”» разработаны познавательные интерактивные программы «В поисках молодильных яблок» и «Службу нести – Русь не подвести», а для семейного отдыха и небольших групп посетителей – «Квесткурсия».

В течение года регулярно организовывались мастер-классы для учащихся школ, для одиночных посетителей и воспитанников дошкольных учебных заведений, разрабатывались новые мастер-классы по изготовлению елочного украшения «Рождественское чудо», по декорированию сувенира-блокнота «Неприступная крепость», по изготовлению патриотической игрушки «Герои прошлого» и др. К всероссийским культурным акциям «Ночь музеев» и «Ночь искусств» были организованы в режиме онлайн мероприятия, экскурсии, мастер-классы, викторины, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году памяти и славы. Также музей принял участие во Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех» и во Всероссийской неделе патриотического воспитания «Воспитавай патриота».

В 2020 году состоялась презентация книги А. А. Ташеева «Звенигородско-Бухарестская воздушно-десантная Краснознаменная» к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В ходе музейной гостиной «Остаться в памяти Героем» гости мероприятия ознакомились с изданием книги «Владимир Бурцев: нас не победить» о жизни, службе и боевом пути В. В. Бурцева, Героя Российской Федерации, полковника внутренней службы УВД Белгородской области. Авторы книги – В. М. Журахов, А. В. Кавылин.

Белгородский государственный историко-краеведческий музей с целью популяризации историко-культурного наследия региона, привлечения посетителей в музей широко использовал современные информационные технологии. В течение года музей активно информировал о своей деятельности на информационных ресурсах и в социальных сетях через цифровую платформу «PRO.Культура.РФ». За 2020 год было размещено 1 114 публикаций в официальных группах социальных сетей, в т. ч. 145 публикаций с охватом не менее 1 тысячи просмотров и 183 анонса событий на сайтах партнеров.

Количество посещений интернет-сайтов Белгородского государственного историко-краеведческого музея и его филиалов составило 56 918. В 2020 году в рамках реализации национального проекта «Культура» и регионального проекта «Вовлечение населения региона в культурно-развивающую среду» были созданы мультимедиагиды с применением технологии дополненной реальности на основе цифровой платформы «Артефакт» «Знаменитые люди Белгородчины» и «Город-крепость “Яблонов”».

В рамках реализации проектной деятельности УФСИН России по Белгородской области сотрудниками музея было разработано 5 виртуальных онлайн-мероприятий патриотической и культурно-спортивной направленности для повышения эффективности работы по социальной реабилитации и адаптации лиц, впервые отбывавших наказание за совершение преступлений.

Белгородский государственный историко-краеведческий музей в 2020 году провел 71 онлайн-трансляцию экскурсий и мероприятий в официальных группах социальных сетей, в т. ч. 36 мероприятий можно было увидеть на портале культурного наследия и традиций России «Культура.РФ». Используя современные цифровые технологии, музей представил реликвии Великой Отечественной войны в виртуальной экспозиции «Хранители мира», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, на Международном фестивале «Интермузей-2020». Научно-методическая деятельность Белгородского государственного историко-краеведческого музея была направлена на оказание консультативной, методической и практической помощи музеям области по всем направлениям музейной деятельности. С целью повы-

шения квалификации музейных работников муниципальных музеев области Белгородским государственным историко-краеведческим музеем был проведен семинар для директоров муниципальных музеев «Использование информационных технологий при работе с музейным предметом». В связи с мерами по ограничению распространения коронавирусной инфекции семинар состоялся в удаленном формате, все материалы семинара были опубликованы на официальном сайте музея.



На базе просветительного центра «Город-крепость “Яблонов”», филиала БГИКМ, был организован выездной семинар для сотрудников муниципальных музеев Белгородской области «Сохранение исторического наследия Белгородчины». Для сотрудников Белгородского государственного историко-краеведческого музея в течение года работал семинар по повышению квалификации. В музее регулярно проводились методические занятия, которые вели научные сотрудники музея и приглашенные специалисты.

Состоялась методическая поездка сотрудников Белгородского государственного историко-краеведческого музея в Орловскую и Липецкую области с целью обмена опытом в музейной деятельности и в организации культурно-познавательного туризма.

В 2020 году В. В. Романенко, директор музея, автор выставочного проекта «В их именах величие науки», была награждена дипломом Всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский» за вклад в дело сохранения исторического наследия России и памяти о ее героях, высокую духовную и гражданскую позицию. Также Вера Владимировна за достижение наивысших показателей в трудовой деятельности размещена на областной Аллее Трудовой Славы.



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЕЛГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ-ДИОРАМЫ «КУРСКАЯ БИТВА. БЕЛГОРОДСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ»

В 2020 году в здании музея-диорамы начался капитальный ремонт. За прошедший период были проведены демонтажные работы, заменены системы электро-, теплоснабжения, канализации, вентиляции, осуществлялся ремонт залов экспозиции, кинозала, поэтажный ремонт, ремонт инженерного корпуса. Установлена новая подсветка здания. Также в 2020 году музею-диораме было выделено дополнительное здание по ул. Мичурина, 43. В этом здании предварительно был проведен косметический ремонт силами коллектива сотрудников музея-диорамы.



В 2020 году в основной фонд музея поступило 448 предметов, из них основного фонда – 448, научно-вспомогательного фонда – 39.

Наиболее важным для музея было приобретение полномасштабного макета самолета ЛА-7, установленного во внешней экспозиции музея.

Государственная часть Музейного фонда РФ пополнилась на 448 единиц. Все вновь поступившие музейные предметы были внесены в Государственный каталог музейного фонда РФ. В 2020 году (по плану – 2025) все предметы основного фонда музея-диорамы прошли регистрацию в Госкаталоге.

Показатели, характеризующие объем государственной услуги:

– число посетителей в стационарных условиях составило 36 174 чел. (план – 33 593). Показатель выполнен на 108 % за счет повышенного интереса посетителей

к выставочным проектам, в т. ч. к новым мультимедийным технологиям;

– количество временных выставок в музее – 13 ед. (по плану – 8), что составило 117 % за счет увеличения количества совместных стационарных выставок;

– число посетителей вне стационара составило 19 500 чел. (по плану – 17 700). Показатель перевыполнен на 110 % за счет организации к 75-летию Победы

временной выставки на железнодорожном вокзале г. Белгорода, а также увеличения выездных музейных уроков, мероприятий и мастер-классов в разрешенный период времени для посещения учебных заведений, школьных лагерей отдыха;

– количество временных выставок вне стационара – 13 ед., что составило 130 % к плану, это связано с освоением новых выставочных площадок и организацией внеплановых выставок по просьбе организаций;

– число посетителей удаленно через сеть Интернет – 244 019 чел. План перевыполнен на 221 %. Это обусловлено высочайшим интересом посетителей к актуальной информации, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., регулярно размещаемой на сайте музея, а также ограничениями, связанными с пандемией – самоизоляцией.

Проектная деятельность.

В I полугодии 2020 года были осуществлены необходимые мероприятия для завершения и закрытия проекта «Музейная перезагрузка (Внедрение информационно-коммуникационных технологий в военно-патриотическую работу музея-диорамы)». В ходе реализации проекта (2017–2019) в деятельность музея-диорамы были включены такие мероприятия, как: ролевая реконструкция «Ожившая экспозиция»; брейн-ринг «Фронтовые дороги поэтов, писателей, актеров»; исторический квест; клуб «Мужская работа»; адаптированные экскурсии; мероприятия для людей с ОВЗ; адаптированные выставки; видеоблог «Музейные тайны»; флешмоб.

В рамках реализации национального проекта «Культура», федерального проекта «Цифровая культура» и регионального проекта «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» музеем-диорамой создано 2 мультимедиагида по экспозициям и выставочным проектам музея: по выставке «Ленинградцы – фронту» и по экспозиции «Зал освобождения города Белгорода», организовано и размещено 8 онлайн-трансляций мероприятий на портале «Культура.РФ».

В течение 2020 года было размещено 552 публикации в официальных группах социальных сетей, в т. ч. 11 публикаций с охватом 1 тысяча просмотров.

Количество посещений интернет-сайтов музея-диорамы составило 244 019, что обусловлено высоким интересом посетителей к актуальной информации, посвященной 75-летию Победы, а также ограничениями, связанными с пандемией – самоизоляцией.

Сотрудники музея-диорамы принимают участие в реализации программы «Волонтеры культуры» федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди» национального проекта «Культура»).



Одним из главных событий юбилейного года стал совместный выставочный проект Государственного историко-мемориального музея-заповедника «Сталинградская битва» и музея-диорамы «Две мировые. Противостояние».

В I полугодии 2020 года в связи с началом внутреннего капитального ремонта музея-диорамы проводилась работа по демонтажу постоянно действующей экспозиции «На земле опаленной», укрытию картинного холста и предметного плана диорамы «Огненная дуга», барельефной композиции,

безопасному перемещению музейного собрания и созданию экспозиции в новом экспозиционно-выставочном пространстве по адресу г. Белгород, ул. Мичурина, 43.

23 июня 2020 года, в канун 75-летия Парада Победы на Красной площади, состоялось торжественное открытие новой экспозиции «На белгородском направлении».

В новом экспозиционно-выставочном пространстве значимым стал совместный выставочный проект Оренбургского музея изобразительных искусств и музея-диорамы «Военная судьба платка».

Из внемузейных выставок востребованными стали передвижные проекты в музейно-выставочном комплексе БГТУ им. В. Г. Шухова и на железнодорожном вокзале станции «Белгород».

Совместно с ВГТРК «Белгород» создан цикл из 10 телерепортажей из музея-диорамы «Лица Великой Победы. Герои Курской дуги».

С начала года музей инициировал проект для публикации в социальных сетях «Лица Великой Победы», ежедневно наши подписчики знакомились с одним из участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Важным и значимым мероприятием стала презентация военно-патриотического издания – детской энциклопедии «Моя Белгородчина. Великая Отечественная война», выпущенной издательским домом «Мир Белогорья».

В отчетном году музеем-диорамой проводилась работа с инвалидами и лицами с ОВЗ.



Был проведен вечер «Песни Великой Победы» с участием читателей ГКУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В. Я. Ерошенко» – солистов музыкальной студии «Ремикс» и студии «Художественное слово».

Организован кинопоказ документального фильма «Курская дуга» из цикла «Великая Победа» с тифлокомментариями для людей с ОВЗ. Кинопоказ приурочен ко Дню воинской славы России – Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943).

Проведена адаптированная экскурсия военно-патриотической тематики в музее-диораме с элементами интерактивности.

Одними из главных событий юбилейного года стали выставочные проекты музея-диорамы:

- совместный проект Государственного историко-мемориального музея-заповедника «Сталинградская битва» и музея-диорамы «Две мировые. Противостояние»;
- в рамках проекта «В содружестве музейном» выставка «Вернусь живым...» из Белгородского государственного литературного музея;
- выставка «Женское лицо Победы» совместно с Союзом женщин России;
- выставка из собрания музея-диорамы к юбилею Победы «Победа! Великая! Одна на всех!»;
- выставка «Генерал Победы» (о Н. М. Назарове);
- посуда Красной армии и вермахта.

Из внемузейных выставок отметим очень востребованные передвижные:

- «Дороги войны Бориса Преображенского» в музейно-выставочном комплексе БГТУ им. В. Г. Шухова;
- «Н. Ф. Ватутин. Полководец Победы» в историко-краеведческом музее Яковлевского района;
- «Курская битва. Знать и помнить!» на железнодорожном вокзале станции «Белгород».

Также состоялись виртуальные выставки музея-диорамы и совместные, в рамках Всероссийского проекта «Территория Победы».

В год юбилея Победы в музее-диораме состоялась презентация книги подполковника, ветерана военной службы, члена Союза журналистов России, писателя-мариниста Виталия Васильевича Зубкова «Опять идем через шторма...» и встреча молодежи Белгородчины с писателем и героями его книг: заслуженными моряками российского флота – командирами атомоходов контр-адмиралом в отставке Борисом Федоровичем Дурышевым и капитаном 1-го ранга в отставке Андреем Петровичем Безкоровайным.

Запомнилась обучающимся города и встреча с писателем Андреем Александровичем Ташеевым – автором книг по вопросам военной истории и др.



Как признание столь многогранной работы всего коллектива – награждение директора музея-диорамы Марии Борисовны Кугиной премией Николая Ивановича Рыжкова «Созидание».

Финалистом областного конкурса «МояТвояНаша гордость» в номинации «Лучшие в профессии» стала заместитель директора по научной работе Валентина Николаевна Павлова.

Также сотрудники музея стали лауреатами ежегодной премии Губернатора области для работников государственных и муниципальных музеев области «Хранители наследия» и ежегодной премии имени Героя Советского Союза Н. Ф. Ватутина «За достижения в военно-патриотическом воспитании детей и молодежи».

Плодотворная деятельность коллектива музея, несмотря на капитальный ремонт и карантинные мероприятия, еще раз показала, как много может сделать музей, объединив людей общей благородной целью.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЕЛГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ

В 2020 году в основной фонд музея поступил 801 предмет. Среди поступивших экспонатов большинство принадлежат выдающимся художникам своего времени и значительно обогащают музейные коллекции.

Государственная часть Музейного фонда РФ пополнилась на 801 единицу. Все вновь поступившие музейные предметы были внесены в Государственный каталог музейного фонда РФ.

Поколлекционную сверку наличия прошли 2 778 музейных предметов. В течение отчетного периода прошли инвентаризацию все поступившие в музей предметы.

В 2020 году художественный музей посетили 54 185 человек.

Для посетителей были проведены: 1 371 экскурсия, 462 музейных урока и лекции, 56 массовых мероприятий.

Реализовано 33 выставочных проекта, включая стационарные и передвижные. В 2020 году ГБУК «Белгородский государственный художественный музей» реализовывались следующие проекты:

- «Искусно об искусстве» (реализация программы развития Белгородского государственного художественного музея в 2016–2019 гг.) – успешно завершён в 2020 году;
- «В русле традиций и новаторства: создание студии керамики на базе Белгородского государственного художественного музея»;
- «Организация интерактивных игр “#Совершенно секретно” с использованием IT-технологий – реализован успешно;
- «Оптимизация процесса подготовки отчета по государственному заданию» – реализован успешно.

В ходе реализации проекта «В русле традиций и новаторства: создание студии керамики на базе Белгородского государственного художественного музея»:

– организована студия «Школа керамики» на базе Белгородского художественного музея для двух целевых аудиторий: детей от 12 лет и старше (по желанию с родителями) и для детей с ограниченными возможностями здоровья;

– привлечено для работы в студии 3 мастера-керамиста;

– разработаны 2 программы для проведения цикла занятий в творческой студии «Школа керамики» для детей от 12 лет и старше и для проведения цикла занятий в творческой студии «Школа керамики» для детей с ОВЗ в соответствии с программами коррекционной педагогики;

– проведена рекламная компания: выпущены репортажи о проекте на телеканалах Белгорода; размещены новости о проходящем проекте в социальных сетях музея в течение 9 месяцев; опубликованы статьи в газетах журналах города;

– привлечено 15 волонтеров к проведению циклов занятий в студии «Школа керамики» на базе БГХМ;

– введена платная услуга на занятия в студии «Школа керамики».



В ходе реализации проекта «Организация интерактивных игр “#Совершенно секретно” с использованием IT-технологий»:

– разработаны интерактивные игры и интеграция новых QR-кодов в экспозиционное пространство;

– приобретено оборудование для проведения игр, загружен игровой контент;

– проведена PR-кампания по продвижению проекта;

– проведены интерактивные игры в экспозиции БГХМ; вовлечены не менее 450 участников и 10 волонтеров;

– введена новая платная услуга.

В 2020 году в рамках реализации проекта «В русле традиций и новаторства: создание студии керамики на базе Белгородского государственного художественного музея» было проведено 10 занятий с детьми с ОВЗ. Часть из них прошла в ГБОУ «Школа-интернат № 23» для глухих и слабослышащих. Также музей сотрудничал с благотворительными фондами: «Тепло души» и «Луч света», АНО «Без границ», с МКОУ «Общеобразовательная школа № 30». Всего к занятиям в «Школе керамики» привлечено 200 детей с различными формами инвалидности или ментального развития, а также посетили музей инвалиды 1–2 групп (с 50%-ной оплатой) – 942 человека.

Основными событиями в 2020 году стали мероприятия, посвященные Году памяти и славы – 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В рамках юбилейных мероприятий подготовлена передвижная выставка «Плакат как оружие Победы», состоящая из 26 плакатов периода 1941–1945 гг. Данный просветительский выставочный проект экспонировался в учебных заведениях города.



В октябре – ноябре 2020 года состоялась V Межрегиональная выставка-конкурс на соискание премии «Прохоровское поле» в области изобразительного искусства. Премия присуждается за лучшие художественные произведения на патриотическую тематику в 5 номинациях. Данный конкурс высоко оценивается профессионалами и становится всё популярнее среди художественного сообщества. Так, в отчетном году в выставке приняли участие 224 художника из 8 регионов России, представившие 315 работ. Главными целями выставки-конкурса являются развитие и укрепление культурного потенциала области в сфере изобразительного искусства, воспитание патриотических чувств, содействие плодотворному межрегиональному сотрудничеству творческой интеллигенции. Традиционно экспозиция развернулась на двух выставочных площадках: в Белгородском художественном музее и выставочном зале «Родина». По итогам работы выставки лучшие произведения приобретены в собрание художественного музея.

Несмотря на сдвинутые сроки проведения ежегодного областного конкурса юных художников Белгородчины «Белгородская палитра», его тема, «Мы память в сердце сохраним!», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, привлекла большое количество участников – 368 человек в возрасте 10–16 лет, представивших 391 произведение. Конкурс признан успешно состоявшимся, и организаторы отметили его высокий уровень. Работы победителей конкурса экспонировались в течение месяца на выставке в музее.

В 2020 году в рамках проекта «Достояние музеев России – белгородцам!» белгородцы и гости города второй раз познакомились с коллекцией Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина – одного из крупнейших музеев страны и мира. Выставка «Шедевры русской живописи из собрания отдела личных коллекций ГМИИ им. А. С. Пушкина» не только продолжила традицию знакомства зрителей с лучшими образцами классического изобразительного искусства, но и открыла имена собирателей этих работ, их интересы, внутренний мир и предпочтения в области изобразительного искусства. Экспонировалось 38 произведений живописи XVIII – первой трети XX века (портреты, пейзажи, сюжетно-тематические картины, натюрморты) знаменитых художников русского классического искусства: В. Л. Боровиковского, В. Г. Перова, И. И. Шишкина, И. Е. Репина, К. А. Коровина; картины известных мастеров русского авангарда и художников-нонконформистов: Н. С. Гончаровой, Р. Р. Фалька, Д. П. Штеренберга, А. Г. Тышлера и др. Все эти работы приняты в дар ГМИИ им. А. С. Пушкина от российских частных коллекционеров и наследников художников. За весь период работы выставку посетили свыше 20 тысяч человек.

В феврале 2020 года в Белгородском художественном музее завершила свою работу выставка «Акварели Великой Княгини Ольги Александровны», организованная Благотворительным фондом имени Ея Императорского Высочества Великой Княгини Ольги Александровны и Белгородским художественным музеем. Пейзажи России, Дании, Канады. Жанровые сцены

и натюрморты (всего около 200 произведений августейшей художницы, созданные в период с 1898 по 1952 год) не оставили посетителей равнодушными. Многие из них специально приехали из разных регионов нашей страны, чтобы увидеть уникальные экспонаты. В рамках работы выставки состоялся просветительский цикл лекций (13 ед.) о жизни и творчестве младшей сестры Николая II, последнего царя России и судьбе императорского дома Романовых. Читала лекции Ольга Николаевна Куликовская-Романова – супруга Тихона Николаевича (сына Великой Княгини), являющаяся председателем Международного Благотворительного фонда, данная выставка стала последней прижизненной, организованной О. Н. Куликовской-Романовой.

Значимыми проектами стали выставка «Шедевры русской живописи из собрания отдела личных коллекций ГМИИ им. А. С. Пушкина» из коллекции Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, выставка «Аул Балхар» из собрания Дагестанского музея изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой.



Самым ярким событием уходящего года стала выставка «Выход из тени. Женщины в истории русского искусства XVIII–XX веков» из собрания Государственного Русского музея. В экспозицию вошло 67 произведений живописи, графики и декоративно-прикладного искусства. Выставка напрямую связана с современным дискурсом о роли и форме женского присутствия в русско-европейской культуре трех столетий. Экспозиция разнообразна по хронологии, вариациям тем и стилей. Парадные изображения сменяются прикладными, ранние, сдержанные по колориту, – темпераментными и яркими, созданными на рубеже XIX–XX вв. В рамках работы выставки подготовлены аудиогид и интерактивная викторина для желающих проверить свои познания в изобразительном искусстве. Выставка стала столь ожидаемым событием для белгородцев, что, несмотря на ограничения уже в первый месяц работы (декабрь 2020 года) ее успели посетить свыше 2 тысяч человек.



В рамках национального проекта «Культура» и регионального проекта «Достояние музеев России – белгородцам» в 2020 году состоялись выставки: «Накануне соцреализма», представлявшая живопись и графику из собрания Тульского музея изобразительных искусств, и «Образы провинциальной России» из собрания Тверской картинной галереи.

В музее-мастерской С. С. Косенкова в отчетный период были оформлены выставки: «На стороне солнца» Григория Новикова, «Но память Отечества – Поле...». Графика С. С. Косенкова, «Поэтика пейзажа», посвященная 79-летию художника, «Сна обратная сторона», представлявшая графику, художественный дизайн Е. Козачук и авторская кукла Н. Расковаловой, проводились встречи в клубе «Косенковские встречи» и клубе «Точка пересечения».

Одним из значимых событий 2020 года стала реэкспозиция второго зала постоянной экспозиции музея «Отечественное искусство XX–XXI вв.».

С целью популяризации историко-культурного наследия региона и привлечения посетителей музей широко использовал современные информационные технологии. В течение года музей активно информировал о своей деятельности на информационных ресурсах и в социальных сетях через цифровую платформу «PRO.Культура.РФ».

Всего за 2020 год состоялось 24 специально подготовленных трансляций. Среди них 4 демонстрировались на платформе «Культура. РФ» и 20 – на платформе «Культурный регион».

В течение года было размещено 793 публикации в официальных группах социальных сетей, в т. ч. 14 публикаций с охватом не менее 1 тысячи просмотров.

Количество посещений интернет-сайтов Белгородского государственного историко-краеведческого музея и его филиалов составило 43 809 визитов.



Реалии сегодняшнего дня требуют повышенного внимания сотрудников музея к информационным технологиям и работе с соцсетями. Сайт музея активно посещают пользователи информационных услуг, растет количество подписчиков музея в социальных сетях (в общей сложности зарегистрировано более 16,5 тыс. чел.), совершенствуется и обновляется содержимое сенсорных киосков, используются партнерские программы (IZI TRAVEL, АРТЕФАКТ), QR-коды, в т. ч. на немецком языке, позволяющие дополнять информационное пространство постоянной экспозиции.

Сотрудники музея также принимали участие с различными докладами в рамках работы: стенда Государственного Эрмитажа на фестивале «Интермузей-2020», на областных краеведческих чтениях «Равнение на Победу!»; в XXV Крымских искусствоведческих чтениях и др.

В 2020 году объем средств от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности составил 1 980 тысяч рублей.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЕЛГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ



В 2020 году в основной фонд музея поступило 1 226 предметов. Государственная часть Музейного фонда РФ пополнилась на 1 223 единицы. Все вновь поступившие музейные предметы были внесены в Государственный каталог музейного фонда РФ.

Из числа ретроспекции в Государственный каталог музейного фонда РФ были внесены 6 726 музейных предметов.

В 2020 году Белгородский государственный литературный музей посетили 4 998 человек. Вне стационара число посетителей составило 25 676 человек.

Для посетителей было проведено 76 экскурсий, 169 культурно-образовательных мероприятий, 24 массовых мероприятия.

В 2020 году реализовано 18 выставочных проектов, включая стационарные и передвижные.

Реализован проект «Как устроена поэзия?» (организация литературных праздников для детей в рамках работы интерактивной выставки «Про чижей, слона и веселую птицу синицу... Секреты стихотворных цепочек» в районных детских библиотеках Белгородской области.

В рамках реализации проекта была организована работа интерактивной выставки «Про чижей, слона и веселую птицу синицу... Секреты стихотворных цепочек» в 5 районных детских библиотеках Белгородской области: в центральной детской библиотеке МБУК «ЦБС Яковлевского городского округа» (г. Строитель);



в модельной детской библиотеке МБУК «ЦБС Шебекинского городского округа» (г. Шебекино); в МУК «Центральная библиотека Белгородского района» (пос. Дубовое); в МКУК «Грайворонская детская библиотека» (г. Грайворон); в МУК «Центральная библиотека Краснояружского района» (пос. Красная Яруга).

Специалистами Белгородского государственного литературного музея было проведено 5 литературных праздников для детей дошкольного и младшего школьного возраста. По завершении праздников детям было предложено поделиться своими впечатлениями от выставки – проведен видеопрос. Видеоролики были размещены на официальном сайте Белгородского государственного литературного музея, в группах музея в социальных сетях. Специалистами библиотек на интерактивной выставке «Про чижей, слона и веселую птицу синицу... Секреты стихотворных цепочек» для детей дошкольного и младшего школьного возраста было проведено 49 занятий. Информационные и фотоотчеты о работе выставки в районных детских библиотеках Белгородской области, проведении литературных праздников, занятий на выставке были размещены на официальных сайтах и в группах в соцсетях музея, библиотек, в СМИ.

Значимыми проектами стали выставка из фондов музея братьев Grimm (г. Кассель, Германия) «Братья Grimm – жизнь и творчество», а также 82-я выставка Товарищества передвижных художественных выставок XXI век (Санкт-Петербург).



Ярким выставочным проектом стала выставка из фондов Государственного музея Л. Н. Толстого «Легко ли быть женой Льва Толстого?».

Созданная в рамках проектной деятельности передвижная историко-литературная выставка «Невольник сказочной мечты», посвященная писателю, педагогу, путешественнику В. Я. Ерошенко» стала победителем конкурса Фонда президентских грантов в направлении «Сохранение исторической памяти».

Из вне музейных выставок посещаемыми стали передвижные проекты в выставочном зале Белгородского государственного историко-художественного музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление» и в выставочном зале Белгородского государственного художественного музея.

В рамках юбилейных мероприятий, посвященных Году памяти и славы, – 75-летию Победы в Великой Отечественной войне подготовлена выставка фронтовых писем «Дорогая моя Надя...».

82-ю выставку Товарищества передвижных художественных выставок XXI век (Санкт-Петербург) представил Валерий Выборжанин – искусствовед, литератор, руководитель объединения «Товарищество передвижных художественных выставок. XXI век (Санкт-Петербург)». В церемонии открытия выставки также приняли участие Елена Оленич – искусствовед, заведующая отделом западноевропейского и русского искусства Тульского областного художественного музея; Владимир Нестерков – художник из Белгорода, член Союза художников России.

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне были организованы и проведены XVI областной конкурс художественного творчества «Иллюстрируем произведения белгородских писателей» и XVI детский областной конкурс художественного чтения «Здесь моя тяга земная...». Тема конкурса – «Поэты в погонах», предполагала выразительное чтение участниками конкурса прозаических и стихотворные произведений о Великой Отечественной войне, в т. ч. белгородских авторов. В финале конкурса участвовали 76 школьников из г. Белгорода и 15 районов Белгородской области.

«Что читать?» – выставка из фондов музея к 140-летию со дня рождения библиографа и книговеда, публициста, члена Союза писателей СССР, уроженца г. Валуйки Игнатия Владиславовича Владиславлева



(Гульбинского). В рамках работы выставки состоялся вечер-портрет «Об одной замечательной жизни» с участием летчика 1-го класса гражданской авиации А. М. Водопьянова (Москва) – внука И. В. Владиславлева.

«Война. Победа. Память» – выставка из фондов Белгородского государственного художественного музея.

«Где вершина прильнула к вершине...» (иллюстрации к произведениям Расула Гамзатова) – выставка из фондов Дагестанского музея изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой. Состоялась торжественная церемония открытия выставки.



XVI областной конкурс художественного творчества «Иллюстрируем произведения белгородских писателей». Конкурс посвящался 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Его участники – обучающаяся молодежь – представили иллюстрации к произведениям белгородских писателей о Великой Отечественной войне. На суд жюри было представлено 235 работ из 15 районов Белгородской области и г. Белгорода.

С целью популяризации историко-культурного наследия региона и привлечения посетителей музей широко использовал современные информационные технологии. В течение года музей активно информировал о своей деятельности на информационных ресурсах и в социальных сетях через цифровую платформу «PRO.Культура.РФ».

В рамках реализации национального проекта «Культура», федерального проекта «Цифровая культура» и регионального проекта «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» музеем размещено 10 онлайн-трансляций мероприятий на портале «Культура.РФ».

В течение года было выставлено 363 публикации в официальных группах социальных сетей, в т. ч. 10 публикаций с охватом не менее 500 просмотров.

Количество посещений интернет-сайтов Белгородского государственного литературного музея составило 48 373 визита.

В 2020 году объем средств от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности составил 105,2 тыс. руб.

Коллектив музея стал лауреатом национальной премии имени Эдуарда Володина «Имперская культура» в номинации «Территория слова» за создание памятной выставки В. Н. Ганичева «Росс непобедимый».

Директор музея И. А. Климова удостоена губернаторской премии «Хранители наследия» за высокие результаты в работе по сохранению историко-культурного наследия Белгородской области.

Заведующая экспозиционным отделом Н. В. Буханцова стала победителем конкурса на получение специальной поддержки профессиональной мобильности «Музейный десант. 2019–2020» Благотворительного фонда Владимира Потанина в номинации «Индивидуальные поездки по России».

Проект «Создание передвижной историко-литературной выставки “Невольник сказочной мечты”, посвященной писателю, педагогу, путешественнику В. Я. Ерошенко», стал победителем конкурса Фонда президентских грантов в направлении «Сохранение исторической памяти».



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЕЛГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

В 2020 году в основной фонд музея поступило 427 предметов, что на 27 предметов больше годового плана поступлений. На 1 января 2021 года музейные фонды насчитывают 24 тысячи единиц хранения, из них 22 469 единиц основного фонда. В отчетном периоде были пополнены фондовые коллекции предметов быта конца XIX – начала XX века, фарфора, стекла, керамики, ткачества и рукоделия, одежды и украшений, музыкальных инструментов.

В научный оборот введено 40,2 % (9 037 ед.) от общего количества предметов основного фонда, что позволило решить задачу обеспечения максимальной доступности культурных ценностей музея для широких слоев населения, из них в стационаре – 12 % (2 686 ед.), вне стационара – 1,8 % (411 ед.), удаленно через сеть Интернет – 26,4 % (5 940 ед.).

Посещаемость музея составила 44 747 человек.

В 2020 году музеем было подготовлено 30 выставок, из них в стационаре – 22, вне стационара – 8. На выставках демонстрировались предметы из собственных фондовых коллекций музея, частных и авторских коллекций, а также из региональных музеев.

В январе действовала выставка натуральных янтарных инклюзов «Доисторические насекомые в янтаре». Посетителям представилась уникальная возможность увидеть чрезвычайно редкие и удивительно красивые янтарные самородки с включением древних членистоногих, живших на Земле около 500 тысяч веков назад. Всего было представлено 30 экспонатов, сопровождаемых 64 информационными листами с палеоэнтомологической систематикой, научно-популярной информацией и макрофотографиями.



Выставка «Доисторические насекомые в янтаре»

В рамках сотрудничества с ведущими федеральными и региональными музеями в отчетном году было организовано 2 крупных выставочных проекта.

5 августа открылась выставка произведений народного художника России Зураба Церетели «Форма и цвет» из собрания Российской академии художеств. В экспозиции были представлены работы, выполненные в технике объемной эмали, и скульптурные композиции.



*Выставка народного художника России
Зураба Церетели «Форма и цвет»*

3 ноября при поддержке Министерства культуры Российской Федерации открылась выставка «Защитники Отечества. Военно-историческая тема в лаковой миниатюрной живописи», представленная Государственным музейно-выставочным центром «РОСИЗО». Выставка, посвященная юбилею Великой Победы, показала, как военно-историческая тема отразилась в продукции знаменитых промысловых центров России – Мстёры, Палеха, Холуя и Федоскино, где на протяжении XX века успешно и своеобразно развивалась лаковая миниатюра. В выставочном зале в память о ратных подвигах русского народа было собрано воедино более 60 экспонатов.



Открытие выставки «Защитники Отечества. Военно-историческая тема в лаковой миниатюрной живописи»

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне также были приурочены выставки «Милосердие войной не убито» (в рамках проекта «Хранители истории», из фондов медицинского колледжа НИУ «БелГУ») и «Мы – наследники Победы». Выставка «Милосердие войной не убито» рассказала о медиках – участниках Великой Отечественной войны. Открытие и экскурсия по выставке прошли в формате онлайн-трансляции, которую в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники» и на хостинге YouTube просмотрели 73 297 пользователей.



Выставка «Милосердие войной не убито»

В рамках открытия выставки «Мы – наследники Победы» состоялось награждение победителей одноименного городского конкурса детских рисунков, которым были вручены дипломы и памятные подарки.



Выставка «Мы – наследники Победы»

В сентябре 2020 года в музее в рамках подпрограммы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России» и выставочного проекта «Традиционная культура народа. Единая Россия» открылась авторская выставка Л. В. Каюровой «Амто (здравствуй), Корякия!», посвященная 90-летию образования Корякского округа. На выставке были представлены различные изделия из меха, кожи, бисера, а также ритуальные и этнографические предметы, позволяющие составить представление о богатой, самобытной, яркой и уникальной культуре коренных народов Севера.



Выставка «Амто (здравствуй), Корякия!»

Новогодним подарком жителям города стала выставка «Ах, как хочется вернуться на денек!..» в рамках проекта «Раритеты музея», представившая более 500 предметов быта советского периода 1950–1980-х годов из фондов музея и частных коллекций. Это уникальное место, где каждый может совершить путешествие в безвозвратно ушедшие 50, 60, 70 и 80-е годы советского времени. Тематические разделы выставки отражают домашний быт советского человека, его детство и школьную жизнь, будни и семейные праздники. В экспозиции воссоздан интерьер советской квартиры 50–60-х годов, представлены свадебные платья советских невест, игрушки – пупсы и куклы, книги издательства «Детская литература», атрибуты пионерии: барабан и горн, знамена, пионерский галстук и значки; фотографии из семейных альбомов белгородцев и многое другое.



Выставка «Ах, как хочется вернуться на денек!..»

В 2020 году свои работы на персональных выставках в музее представили народные мастера Белгородской области: Т. Ф. Бредихина («Народные мотивы»), Е. А. Иванов («Возрождая традиции»), О. М. Рощупкина («Старооскольская глина волшебная»), С. В. Шемякина («Нескучное валяние»), художник из г. Старый Оскол Т. Д. Ярковая («Яркая провинция»). В рамках проекта «Народный музей» экспонировалась личная коллекция жителя г. Белгорода Г. И. Агафоновой «Знатный подстаканник» и жителя Белгородской области И. А. Григоровой «Колокольный романс».



Выставки народных мастеров Белгородской области

Передвижные выставки из фондовых коллекций музея: «Дарю вам дерева тепло», «Промыслы России», «Керамика борисовских художников», «Многоликое дерево», «Расписной узорный плат», «Пройдемся по Гражданскому проспекту» – действовали в Белгородской государственной детской библиотеке А. А. Лиханова, Белгородской государственной специальной библиотеке для слепых им. В. Я. Ерошенко, модельной деловой библиотеке (библиотека-филиал №6), Пушкинской библиотеке-музее.

В формате дополненной реальности создан и размещен на цифровой платформе ARTEFACT (<https://ar.culture.ru>) выставочный проект «В центре города. Гражданский проспект» (выставка фотокопий об истории зданий на Гражданском проспекте).

В рамках мероприятий цикла «Народный календарь» было проведено 18 театрализованных праздников: «Спиридон-солнцеворот», «Рождественская сказка», «Здравствуй, Зимушка-зима!», «Зимние посиделки», «Крещенский сочельник», «Масленичные забавы» и др.



Театрализованный праздник «Масленичные забавы»

В рамках дискуссионного клуба «Культурный квартал» на большом экране музея были показаны фильмы-оперы «Белгородский полк» и «Ольгин бал», а также состоялись творческие встречи с их авторами: историком и писателем Виктором Овчинниковым и композиторами Николаем Бирюковым и Еленой Латыш-Бирюковой.



Дискуссионный клуб «Культурный квартал»

В отчетном году в музее совместно с управлением информации и социальных коммуникаций департамента внутренней и кадровой политики области была организована презентация книги «Сказки, пословицы, песни Белгородской черты» из серии «Библиотека белгородской семьи». Это сборник устного народного творчества жителей территорий, на которых располагалось важнейшее фортификационное укрепление XVII века – Белгородская черта. В него вошло 15 русских народных сказок, бытовавших на территории южнорусского порубежья, а также песни с партитурами, записанные в селах Белгородской черты. На презентации нового издания они прозвучали в исполнении фольклорного ансамбля «Ладовицы» Белгородского государственного музея народной культуры.



*Презентация книги «Сказки, пословицы, песни Белгородской черты»
серии «Библиотека белгородской семьи»*

В течение года в музее проводился ряд мероприятий, посвященных государственным праздникам и памятным датам в истории России.

Большой интерес посетителей вызвала встреча «Вечно принадлежать России», посвященная 150-летию со дня рождения русского поэта, писателя и переводчика И. А. Бунина. В мероприятии приняли участие учащиеся Белгорода. Ребята вспомнили о творчестве Ивана Алексеевича, совершили «прогулку» по «уездному городу» и ознакомились с отрывками из стихотворений и рассказов И. А. Бунина. Дети искали в экспозиции музея предметы быта, описанные в его произведениях, а также побывали в городских пространствах и узнали их назначение.



Тематическая встреча «Вечно принадлежать России»

В связи с эпидемиологической обстановкой в стране многие мероприятия проводились в онлайн-формате. В музее состоялось 23 онлайн-трансляции мероприятий, которые размещены на портале «Культура.РФ». Среди них памятный вечер «Песни фронтовых дорог» (в рамках Года памяти и славы), историческое рандеву «Заговори, чтобы я тебя увидел» (ко Дню славянской письменности и культуры), аукцион идей «Территория добра и творчества» (к Международному дню защиты детей), фольклорная программа «Троица. Зеленые святки», игровая программа «Алые паруса семьи, любви и верности» (ко Дню семьи, любви и верности), историческое путешествие «Мой город – моя гордость» (ко Дню города – 5 августа), марафон музейных уроков «Звенит звонок на удивительный урок» (ко Дню знаний), воркшоп по белгородским хороводным играм «Праздник русского хоровода», лекция-концерт «Путешествие в мир народных музыкальных инструментов», II региональная творческая мастерская «Дело мастера боится», экскурсии по выставкам, цикл мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству и др.

16 мая состоялась онлайн-трансляция Всероссийской акции «Ночь музеев – 2020». Лейтмотивом акции стала юбилейная дата – 75-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. В трансляцию вошли мастер-классы: «Цветок Победы», «Фронтовой треугольник», «Символы Победы», «Летят журавли», литературно-музыкальная гостиная «Листая памяти страницы», прозвучала фронтовая переписка одной семьи, совместно с шеф-поваром городского кафе «Орион» была приготовлена солдатская каша. В социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники» и на видеохостинге YouTube трансляцию просмотрели 121 684 пользователя.



Всероссийская акция «Ночь музеев»

В октябре в онлайн-формате прошла конференция «Информационные технологии в музее». Ее участники обсудили возможности использования современных информационных технологий в экспозиционно-выставочной деятельности современных музеев.



Конференция «Информационные технологии в музее»

В 2020 году музеем были подготовлены следующие проектные заявки на участие в различных грантовых конкурсах: «Создание интерактивной карты «Мозаика народного костюма»» (Благотворительный фонд Потанина. Конкурс Музей 4.0.); «Создание тактильных копий музейных экспонатов для организации тематического занятия «Традиционные промыслы Белгородчины. Глиняная игрушка» для посетителей с нарушением зрения» (Благотворительный фонд Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» в рамках программы «Особый взгляд», Министерство культуры РФ); межрегиональная выставка «Народный кутюр Белогорья» (конкурс по присуждению грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства в 2020 году); «Создание экспозиции «Мир народной культуры»» (конкурс на соискание премии Русского географического общества). К сожалению, вышеуказанные проекты поддержки не получили.

В 2020 году музей также принял участие в конкурсе проектных идей «Лучшая проектная идея – 2020» с проектом «Создание “третьего места” для молодежи на базе ГБУК “Белгородский государственный музей народной культуры”».



В отчетном году Белгородский государственный музей народной культуры был отмечен следующими наградами:

- благодарностью департамента внутренней и кадровой политики Белгородской области за высокий профессионализм и творческий подход в популяризации издания «Сказки, пословицы, песни Белгородской черты»;

- дипломом участника виртуальной музейной выставки «Хранители мира» Международного фестиваля

«Интермузей-2020»;

- дипломом участника I межрайонного этно-фольклорного фестиваля «Крещенский сочельник» за высокий уровень исполнительского мастерства, самобытность, большой вклад в сохранение и популяризацию традиционной народной культуры (награжден фольклорный коллектив музея «Ладовицы»);

- почетной грамотой председателя постоянной рабочей группы по становлению и развитию движения казачества в Белгородской области, секретаря Совета безопасности Белгородской области за большой вклад в возрождение и популяризацию культуры российского казачества на Белгородчине.

В 2020 году курсы повышения квалификации прошли 11 сотрудников музея на базе РЦДПО БГИИК, АНО ВО «Национальный институт дизайна», PRO.Культура, ОАО «Аktion», МНВО РФ ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления им. К. Г. Разумовского» (Первый казачий университет), ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», ООО «Гуманитарные проекты – XXI век», ФГУ БОУ ВПО «Белгородский государственный технологический университет».

НЕСТАЦИОНАРНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ НАСЕЛЕНИЯ ОБЛАСТИ

Обеспечение максимальной доступности для граждан области культурных благ является одним из приоритетных направлений деятельности учреждений культуры и искусства.

В муниципалитетах области разработаны комплексные планы – графики обслуживания населенных пунктов, не имеющих стационарных учреждений культуры.



В Алексеевском городском округе автоклуб организовал 44 выезда, было обслужено 2 498 человек, процент охвата населения нестационарным обслуживанием составил 67 % от жителей, проживающих в населенных пунктах, не имеющих стационарных учреждений культуры на территории Алексеевского городского округа. К выездам автоклуба привлекались творческие коллективы и сотрудники сельских культурно-досуговых учреждений, МАУК «ЦКР «Солнечный», руководители студий ДПТ Дома ремесел, работники библиотек.

Силами 30 учреждений культуры без привлечения автоклуба проведено около 180 мероприятий, которые посетили более 2,5 тысячи человек. Наиболее интересными и востребованными формами стали индивидуальные поздравления на дому, мини-концерты, вечера-чествования, адресные визиты к ветеранам ВОВ, вдовам, труженикам тыла, детям войны, «визиты добра» к инвалидам, развлекательные квесты для детей многодетных семей.

В рамках проекта «Создание благоприятной культурной среды в малых населенных пунктах **Борисовского района**, не имеющих стационарных культурно-досуговых площадок «Культура для глубинки», цель которого – организация и проведение культурно-досуговых мероприятий для жителей отдаленных и малых населенных пунктов Борисовского района, было проведено 16 выездных концертов в 11 удаленных населенных пунктах для 601 посетителя.

Кроме того, в течение года проводилась акция «Добрый поезд» совместно с управлением социальной защиты населения, учреждениями здравоохранения, администрациями сельских поселений РОВД. К 75-летию Великой Победы в отдаленных населенных пунктах Борисовского района совместно с местными отделениями районного Совета ветеранов и образовательными учреждениями были проведены траурно-торжественные митинги и возложения цветов к памятникам погибшим воинам.

В 2 территориях, где отсутствуют сельские библиотеки, работают пункты выдачи книг (Зыбино, Стригуны-2), в 2021 году планируется организация «передвижных» пунктов выдачи с привлечением транспорта учреждений культуры (ведется разработка проекта).

Проведено 22 выездных занятия из серии «Музей в чемодане» Борисовским историко-краеведческим музеем, 4 выставки и 20 мастер-классов мастерами Борисовского Дома ремесел.

В **Валуйском городском округе** насчитывается 97 населенных пунктов, 44 из которых имеют стационарные учреждения культуры (не охвачено около 45,36 % сельского населения).

В 2020 году на сельские территории за отчетный период было организовано 44 выезда с охватом населения в количестве 1 366 человек.

В рамках реализации проекта «Организация выездных концертов “У песни тоже есть душа”» ансамбля «Казачья вольница» Центра культурного развития с. Двучное на территории Валуйского городского округа» организован досуг 520 жителей 25 населенных пунктов Валуйского городского округа, в которых отсутствуют стационарные культурно-досуговые учреждения.

Основными формами нестационарного библиотечного обслуживания в МКУК «Валуйская ЦБС» являются библиотечные пункты, надомное обслуживание маломобильных пользователей, выездные читальные залы. Ответственность за осуществление нестационарного библиотечного обслуживания населения района лежит на директоре МКУК «Валуйская ЦБС».

Центральная библиотека и 19 библиотек-филиалов осуществляют нестационарное библиотечное обслуживание населения. 52 библиотечных пункта, из них 16 в городской территории и 36 – в сельской. Количество пользователей в них – 1 966 человек.

Основной проблемой в организации мобильной системы нестационарного библиотечного обслуживания населения является отсутствие в Валуйской централизованной библиотечной системе библиобуса.

В течение года работниками клубных учреждений культуры **Вейделевского района** проведено 16 поздравительных визитов, праздников малых сёл, которые посетили 426 человек.

Внебиблиотечная сеть Вейделевской ЦБС состоит из 42 библиотечных пунктов выдачи литературы. Количество осуществленных выездов – 294. За отчетный период количество пользователей нестационарного обслуживания составило 2 131, количество документов выдачи – 25 272, количество посещений – 12 936.

В рамках реализации проекта «Создание передвижной выставки “Выше облаков”», удостоенного гранта Президента Российской Федерации, сотрудники Вейделевского краеведческого музея с передвижной выставкой, посвященной деятельности военных аэродромов, дислоцированных в годы Великой Отечественной войны в пос. Викторополь, осуществили 13 выездов по школам Вейделевского района. Обслужено 2 406 человек. Также сотрудниками музея проведены музейные уроки, лекции, занятия по краеведению в школах, детских садах и учреждениях культуры района. Осуществлено 42 выезда, обслужено 924 человека.

В **Волоконовском районе** 82 населенных пункта, 44 из них не имеют стационарных учреждений культуры – это почти 3 тысячи человек. В 2020 году в рамках комплексного плана-графика по нестационарному обслуживанию населения при участии специалистов отдела нестационарного обслуживания МКУК «ЦС КДУ» Волоконовского района, культурно-досуговых учреждений, библиотек, музея было обслужено 1 780 человек, совершено 15 выездов в 30 населенных пунктов Волоконовского района, не имеющих стационарных учреждений культуры.

С использованием специализированного автотранспорта в течение года стало возможно проведение районных акций «Их имена в названиях улиц», «Культура с доставкой на дом». Престольные праздники отдаленных хуторов прошли на уровне районных мероприятий: новые современные возможности теперь доступны даже в самых отдаленных уголках района.

Несмотря на внеплановые коррективы 2020 года, связанные с пандемией и введением ограничительных мер, процент охвата населения нестационарным обслуживанием составил 63,2 % от 2 815 человек (данные на 01.01.2021). Плановая цифра – 21 % (выполнение показателя в 2020 году – 301 %, в 2019-м – 288 %).



В 2020 году в рамках реализации областного проекта «Добрый поезд» на территории **Грайворонского городского округа** состоялись встречи населения с представителями различных структур, где жители смогли задать представителям служб интересующие их вопросы и пройти медицинское обследование, не покидая места жительства.

Внестанционное обслуживание населения проводит МКУК «Грайворонская централизованная библиотечная система», число пунктов нестационарного обслуживания – 10, которые работают еженедельно с 09:00 до 15:00.

Всего в пунктах нестационарного обслуживания читателей – 593, посещений – 2 354, документоввыдача – 4 468.

Во время выездов использовался транспорт управления культуры и молодежной политики администрации Грайворонского городского округа.

В 2020 году состоялось 44 выезда в 13 населенных пунктов округа, которые посетили 2 081 человек.

В **Губкинском городском округе** осуществлено 84 концертных и театрализованных выступлений; выездов в 67 населенных пунктов; обслужено более 3 тысяч посетителей. Надомным обслуживанием было охвачено более 165 человек.

Основной проблемой является отсутствие многофункционального мобильного культурного комплекса (автоклуб), который позволит проводить на современном уровне культурно-массовые мероприятия. В 2020 году нестационарное обслуживание осуществлялось на транспорте управления культуры и с использованием личного транспорта работников клубных учреждений.

В **Ивнянском районе** из 40 населенных пунктов, 18 не имеют учреждений культуры.

За 2020 год работниками учреждений культуры Ивнянского района было организовано 93 мероприятия в селах и на хуторах, не имеющих стационарных учреждений культуры, на которых было обслужено 4,5 тысячи человек.

В июле 2020 года был приобретен передвижной многофункциональный культурный центр.

Автоклуб сразу же начал свою работу – во время проведения социально значимой акции «Добрый поезд», культурный центр стал прекрасным средством, с помощью которого удалось разнообразить культурную жизнь сельских жителей.

Всего автоклубом было осуществлено 15 выездов. Формами обслуживания являются: социально значимые акции, праздничные концертные программы, музыкальные поздравления, музыкальные вечера отдыха, вечера поэзии, фото выставки, выставки мастеров ДПТ, детские игровые программы. Всего было обслужено 2 091 человек.

В 2020 году работниками учреждений культуры **Корочанского района** было организовано и проведено 357 выездных мероприятий, посетителей – 14 360 человек. Обслужено 63 населенных пункта.

При проведении выездных мероприятий используется транспорт администраций сельских поселений, районного Дома культуры, личный транспорт работников. Проблемой в данном направлении работы является отсутствие транспорта и выездной аппаратуры.

Число библиотечных пунктов в районе – 52. Услугами нестационарной формы обслуживания за отчетный период были обеспечены 2 556 пользователей, документооборачивание составило 34 784 экз. Также организовано обслуживание пользователей с ограничениями жизнедеятельности на дому – 487 человек, для обслуживания данной категории пользователей были привлечены 139 волонтеров из числа пользователей библиотек, соцработников, почтальонов.

В зоне обслуживания **Красногвардейской ЦБС** находится 52 пункта выдачи литературы. В отчетный период количество читателей, обслуживаемых на дому, составило 556 человек, книгооборачивание – 4 681, число посещений – 12 234.

Доставка литературы на дом осуществлялась как самими библиотекарями, так и 10 волонтерскими группами, созданными при библиотеках района, волонтерами из числа пользователей библиотек и соцработников.

Проект «Культура в малые сёла», разработанный МБУК «Централизованная клубная система Красногвардейского района», был призван объединить интересы местной власти и культуры в вопросах организации досуга населения, возрождения традиционной народной культуры на селе. Цель проекта – формирование единого культурного пространства, обслуживание населения, проживающего в 17 малонаселенных пунктах. В результате реализации проекта охват составил 17 малонаселенных пунктов и более 700 человек, составлен график выездов обслуживания населения, организованы концертные программы, чтение стихов, различные досуговые мероприятия и акции с волонтерами.

Красногвардейским краеведческим музеем в 2020 году было создано 9 передвижных выставок: «Бирюч. Карта достопримечательностей» (экспонировалась в МРДК «Юбилейный» г. Бирюча); «Бирюч: прошлое и настоящее» и др. В течение года на 9 передвижных выставках побывали 8 800 человек.



Краснояржский район включает в себя 35 населенных пунктов, из них 15 малонаселенных сёл и хуторов, в которых нет стационарных культурно-досуговых учреждений.

Общее количество жителей малонаселенных сёл и хуторов составляет 1 052 человека.

Нестационарное обслуживание населения ведется всеми учреждениями культуры района. Одним из главных достижений стало приобретение в июне

2020 года специализированного автотранспортного средства – автоклуба, посредством которого во II полугодии отчетного периода осуществляется культурно-досуговая деятельность на территориях отдаленных населенных пунктов.

В рамках проекта «Добрый поезд» и ежегодной акции «Культура сельской глубинки», реализуемых совместно с работниками органов социальной защиты населения, учреждений здравоохранения, администрации района, автоклубом Краснояржского района за период с июля по сентябрь 2020 года организовано 10 выездов, зрителями которых стало 1 386 человек. В программу встреч вошли: выступление агитбригады «Новое время», концертная программа артистов Центра культурного развития Краснояржского района, выставка и мастер-классы мастеров Дома ремесел ЦКР, детская театрализованно-игровая программа «У вас в гостях Матрёшечная семейка», интеллектуально-игровая программа с участием ЦМИ «Фургон позитива».

В библиотеках района организовано 6 нестационарных пунктов обслуживания в библиотеках-филиалах. Активно развивается в библиотеках района такая форма обслуживания, как книгоношество. Главными помощниками в этом выступают волонтеры, которые входят в волонтерское движение «Забота», в их числе библиотекари, активные пользователи библиотек, учащиеся школ. В библиотеках района 226 волонтеров.



В связи с пандемией коронавируса с августа по декабрь 2020 года все музейные массовые мероприятия проводились вне стационара (на базе Красноярской СОШ № 2, в «Ветеранском дворике», в парке Победы) (День памяти девушек-минеров, х. Золочевка). Всего в 2020 году было проведено 14 нестационарных мероприятий и 5 выставок.

На территории **Красненского района** действуют 2 библиотечных пункта выдачи.

Новоуколовская модельная библиотека обслуживает Дом-интернат для престарелых и инвалидов с. Новоуколово. Горкинская сельская библиотека обслуживает Дом милосердия во имя святой блаженной Ксении Петербургской», в котором проживают 17 человек.

В 2020 году функционировал передвижной клуб на колесах. В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой на территории Красненского района выездных мероприятий было значительно меньше. Было проведено 47 мероприятий (выездные концерты), которые посетили 4 458 человек. В выездных концертах принимали участие все творческие коллективы культурно-досуговых учреждений.

В 2019 году в **Новооскольском городском округе** появился автоклуб – многофункциональное транспортное средство, позволяющее в считанные сроки в населенных пунктах, где отсутствуют стационарные очаги культуры, развернуть концертную площадку с полноценной сценой, световым, звуковым и видеооборудованием.

За 2020 год было совершено 38 выездов автоклуба. Всего в 2020 году мероприятия, проведенные в населенных пунктах, не имеющих стационарные КДУ, посетили 3 081 человек, что составило 0,7 % от общего количества посетителей мероприятий в сельской местности в Новооскольском городском округе. Следует отметить, что число посетителей мероприятий, проведенных в данной группе населенных пунктов, составило 103 % от общей численности населения, проживающего в них.

Внестанционарное библиотечное обслуживание сельских жителей осуществляли в 9 библиотеках, в 13 пунктах выдачи. Количество выездов – 147.

Количество пользователей нестационарного обслуживания составила 2 470 человек, документоввыдача – 8 201 экземпляр.

Центральные учреждения культуры **Прохоровского района** (СДК и библиотеки) ведут постоянную деятельность по организации нестационарного обслуживания населенных пунктов, не имеющих учреждений культуры. В течение 2020 года сельскими УК совместно с представителями администраций сельских поселений были осуществлены концертные программы Дней сёл в престольные православные праздники, поздравления на дому пожилых людей, участников ВОВ, инвалидов и т. д.

Коллективами сельских учреждений культуры в 2020 году было обслужено 42 населенных пункта, которые не имеют стационарных учреждений культуры, с общим количеством посетителей – 1 516 человек. Количество выездов – 171.

Выезды сельских передвижных бригад осуществлялись на транспорте администраций сельских поселений.

Передвижной агитационный центр использует различные формы работы: чествование юбиляров, ветеранов, тружеников тыла и др. С тематическими концертными программами за 2020 год было обслужено 3 208 зрителей сельских населенных пунктов. Количество мероприятий – 184.

Сельскими библиотеками данной формой обслуживания охвачены жители 15 населенных пунктов Прохоровского района, в 2020 году были обслужены 721 человек.

Управлением культуры **Ракитянского района** в июне 2020 года приобретен передвижной многофункциональный культурный центр (автоклуб), который включает в себя звуковое, световое и проекционное оборудование. С целью нестационарного обслуживания населения создан отдел при районном организационно-методическом центре, что решило проблему обслуживания населения, не имеющих стационарных учреждений культуры. В Ракитянском районе насчитывается 64 сельских населенных пункта, в 42 из них не имеется учреждений культуры.

За текущий период работы автоклуба проведено 30 выездных мероприятий, обслужено более 3 742 жителей 24 отдаленных населенных пунктов. Проведено около 150 культурных программ для различных категорий населения.

В текущем году проведено 118 выездов, из них культурно-досуговыми учреждениями – 88, автоклубом – 30. Использовался транспорт управления культуры, автоклуб.

Обслужено 49 населенных пунктов, не имеющих стационарных учреждений культуры (25 – КДУ, 24 – автоклуб). Охват – 100 %. На территории района находится 37 отдаленных населенных пунктов, не имеющих стационарных учреждений культуры. На сегодняшний день на 8 хуторах жители не проживают, а на 29 насчитывается 2 288 человек.

Всего обслужено 5 651 человек (КДУ – 1 909 чел., автоклуб – 3 742 чел.).

В Ровеньском районе с целью наиболее полного охвата населения библиотечным обслуживанием и приближения книги к читателю 6 библиотечных пунктов находятся в небольших населенных пунктах, не имеющих стационарных библиотек и 48 на производственных участках. Количество пользователей нестационарного обслуживания составило 953, количество посещений – 7 278, документовыдача – 15 132.

Выездные формы культурно-просветительских мероприятий: митинг и выступление солистов Ровеньского ЦКР ко Дню Победы, концертная программа, приуроченная ко Дню Ровеньского района, встречи с кандидатами в областную Думу (концертная программа), литературно-музыкальный вечер «Жди меня, и я вернусь».

В рамках реализации проекта «Проведение мероприятий военно-патриотической направленности в малонаселенных пунктах Ровеньского района к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» организовано выступление творческих коллективов.

Количество мероприятий на нестационарной основе – 13, количество посетителей составило 1 122. Общий процент охвата населения нестационарным обслуживанием в 2020 году составил 89 %.

В Старооскольском городском округе выезды в сельские территории осуществлялись согласно планам-графикам учреждений. В 2020 году осуществлено 73 выезда (2019 – 150) в 37 населенных пунктов, обслужено более 9 890 человек. (2019 – 10 000).

Удовлетворение культурных потребностей жителей сельских территорий, не имеющих учреждений культуры, осуществляют близлежащие дома культуры и передвижной специализированный автоклуб, который является структурным подразделением МБУК «Старооскольский творческо-методический центр».

В селах проводятся культурно-массовые мероприятия для различных категорий населения, где обеспечивается высокий художественный уровень и достойное качество звука. Учреждения культуры организуют и проводят выездные концерты, посвященные тематическим праздникам и знаменательным датам, конкурсными-развлекательными программами, организуют работу детских интерактивных и развлекательных площадок.

В 2020 году библиотеки Старооскольского городского округа продолжили нестационарное (выездное) обслуживание пользователей, обеспечивая приближение книги к читателю. В округе работал 31 библиотечный пункт выдачи, из них 12 пунктов выдачи расположены на территории города, в сельских территориях работают 19 пунктов нестационарного обслуживания, из них 5 библиотек обслуживают населенные пункты, где нет стационарных библиотек.

Выезды в пункты выдачи литературы в 2020 году осуществлялись с периодичностью один раз в месяц. Количество выездов – 111. Количество обслуженных читателей – 198.

В рамках национального проекта «Культура» в августе 2020 года **Чернянскому району** выделен многофункциональный культурный центр (автоклуб).

По итогам 2020 года ежеквартально осуществлялись выезды в 26 сёл и хуторов с концертной программой, показом фильмов, библиотечным обслуживанием (из-за пандемии их число в отчетном году сократилось).

В Шебекинском городском округе насчитывается 66 населенных пунктов, не имеющих стационарных учреждений культуры. В 2020 году обслуживание таких пунктов осуществлялось за счет передвижного многофункционального культурного центра (автоклуба), приобретенного в рамках национального проекта «Культура» в 2019 году. За отчетный период произведено 36 выездов, в рамках деятельности автоклуба охвачено 11 100 человек.

Выездные мероприятия сопровождались развлекательными мероприятиями, выставками, различными мастер-классами, дископрограммами. В рамках работы автоклуба сформированы музыкальные сборники тематических композиций «Песни Победы», «Моя Родина», «Мы – россияне!»).

За 2020 год учреждениями клубного типа осуществлено 83 выезда (–313 к 2019 году) с целью проведения различных форм культурно-массовых мероприятий, обслужено 2 694 человека (–28 162 к 2019 г.).

Внестанционная сеть МБУК «ЦБС Шебекинского городского округа» насчитывает 16 библиотечных пунктов (+1 к 2019 году), 10 из которых осуществляют обслуживание населения пожилого возраста и лиц с ограниченными возможностями здоровья. На основе договоров о сотрудничестве работу выполняют 7 структурных подразделений.

В 2020 году в рамках нестационарного библиотечного обслуживания охвачено 1 005 читателей (–114 к 2019 году). Число посещений составило 2 166 ед. (–7 761 к 2019 году). Документовыдача – 10 480 ед. (–4 770 к 2019 году).

Снижение показателей объема нестационарного обслуживания в отчетном году обусловлено ограничительными мерами, ввиду сложной эпидемиологической ситуации, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции: ограничением свободного посещения пунктов выдачи и выполнением требований Роспотребнадзора по обеспечению безопасности использования печатной продукции (хранение печатной продукции на карантине не менее 5 дней).

Надомное обслуживание читателей библиотек данной категории организовано во всех 43 муниципальных библиотеках городского округа. Количество надомников в 2020 году составило 544 человек (–9 к 2019 году), из них 132 человека являются читателями городских библиотек, 412 человек – сельских. Осуществлено 3 922 посещения на дому (–2 111 к 2019 году), документовыдача – 13 888 экз. (–2 226 к 2019 году).

В отчетном году МБУК «Яковлевский ЦКР “Звездный”» в рамках реализации проекта «Создание мобильных творческих бригад» было обслужено 24 населенных пункта. Всего охвачено 1 250 человек.

В соответствии с планом-графиком было запланировано 76 выездов, но в связи с введением ограничительных мер в отношении учреждений культуры и искусства в условиях угрозы распространения новой коронавирусной инфекции выездное обслуживание населения в полном объеме не представилось возможным.

Специалисты МБУК «Яковлевская ЦБС» осуществляли работу 10 передвижных пунктов выдачи. Отдел нестационарного обслуживания центральной библиотеки продолжал вести информационно-библиотечное обслуживание 3 трудовых коллективов предприятий города в библиотечных пунктах.

В 2020 году сотрудники библиотеки регулярно доставляли жителям отдаленных поселений литературу и периодические издания. Для удовлетворения потребностей читателей использовался фонд МБУК «Яковлевская ЦБС». В отчетном году общее число пользователей составило 129 человек. Количество поездок в пункты выдачи – 62, книговыдача – 2 006 экз. Количество обслуженных населенных пунктов, не имеющих стационарных учреждений культуры, – 4.

Для доставки литературы использовался транспорт управления культуры ЯГО и личный транспорт сотрудников.

Историко-краеведческим музеем разработан комплексный план-график обслуживания образовательных учреждений Яковлевского городского округа. В течение 2020 года историко-краеведческим музеем проводились фестивали, ярмарки, передвижные выставки, музейные уроки, мастер-классы. Сотрудниками учреждения было осуществлено 9 выездов без привлечения иных ведомств. Выезды осуществлялись на транспорте управления культуры, спорта и молодежной политики в 3 населенных пункта, не имеющих стационарных учреждений культуры. Сотрудниками ИКМ были проведены музейные мероприятия, в которых приняли участие 387 человек.

Основной проблемой организации нестационарного обслуживания остается отсутствие транспорта для обслуживания населения в отдаленных населенных пунктах, отсутствие автоклубов, мобильной сцены.

РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА

На территории **Алексеевского городского округа** имеются уникальные природные и рекреационные ресурсы, объекты национального культурного и исторического наследия, проходят важные спортивные и культурные события. Государством охраняется 143 объекта культурного наследия (памятников истории, культуры и архитектуры).

Продолжают действовать туристические маршруты историко-культурных особенностей округа «Кродным местам я сердцем прикоснусь» (г. Алексеевка – с. Колтуновка – с. Мухо-Удеревка; г. Алексеевка – с. Подсереднее).

Количество туристов, посетивших мероприятия, проходившие на территории Алексеевского городского округа, составило 27 857 человек.

Одной из достопримечательностей Алексеевской земли являются православные храмы. В Алексеевском округе практически в каждом селе построен храм, всего их насчитывается 21.

Также на территории Алексеевского городского округа представлены услуги: любителям отдыха на природе – прогулка по городскому парку, для поклонников живой природы – база отдыха «Рыбацкий хуторок», рекреационная зона «Пруд на х. Сероштанов», туристическая база «Придонье», усадьба «Удеревка» Станкевичей.

Учреждениями культуры округа проводятся культурно-массовые мероприятия, способствующие возрождению народных традиций и развитию сельского туризма.

В 2020 году полномочия по развитию туристической деятельности переданы управлению культуры администрации **Белгородского района**. На базе централизованной клубной системы Белгородского района создан отдел туризма (штат – 4 единицы).

В 24 городских и сельских поселениях Белгородского района продолжена традиция проведения брендовых праздников, отражающих уникальность и самобытность каждого края.

В целях привлечения туристических групп на территории Белгородского района работают экскурсионные программы:

- туристический маршрут «По местам боевой славы», который включает в себя посещение землянки «В три наката» в лесном массиве с. Беловское, тематическую программу «О песнях военных лет», экскурсию по библиотеке-музею «Мясоедовское подполье» в с. Мясоедово;

- посещение мини-музея Центра развития туризма и народных ремесел Белгородского района: комната «Быт славян», интерактивный холл «Сельский уголок», комната народного быта «Дедовский уклад»;

- экскурсия в музейную комнату «Дворянский род Говорухо-Отроков» на базе Тавровской поселенческой библиотеки, посвященную жизни и деятельности писателя, критика, публициста XIX века Юрия Николаевича Говорухо-Отрока.

Популярные туристические объекты: исторический парк «Белгородская черта», СОК «Альпика», аквапарк «Лазурный», Монастырский лес, Муромский лес, Русский лес, музей им. В. Я. Горина, лесопарк пос. Дубовое.

Событийное мероприятие «Творческие вечера “Под Дубом”» включено в электронный сборник «Путешествуйте дома» IX Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards 2020.

В Национальной гостиничной премии – 2020 курортный комплекс Riviera Wellness Resort одержал победу в номинации «Лучший дизайн отеля».

На сайте Всероссийской туристической премии «Маршрут года» размещен туристический маршрут «Дорогами жизни Горина В. Я.».

По итогам рейтинга муниципальных образований региона в сфере туризма отдел туризма Белгородского района в 2020 году занял 3-е место.

С целью развития туризма на территории **Валуйского городского округа** активно продолжают работу экскурсионные маршруты в сфере культуры.

Большинство ежегодных фестивалей, одной из основных целей которых является увеличение количества въездных туристов, в текущем году были перенесены в онлайн-пространство. Пользователи социальных сетей «ВКонтакте» и «Одноклассники» смогли увидеть полнобывшиеся брендовые праздники в новом формате: VIII открытый гастрономический онлайн-фестиваль

«Клубничная страна», патриотическая онлайн арт-ретроспектива «Родина Героя», VIII открытый онлайн-фестиваль «Праздник сена». В рамках конкурса-фестиваля были представлены: концертная программа «Русские струны души» с участием творческих коллективов районов и округов Белгородской области, IX открытый онлайн-конкурс-фестиваль «ФолькМикс», II открытый гастрономический онлайн-фестиваль «Уха варится – песня разливается». Общее количество просмотров в социальных сетях превысило 60 тысяч.

Несмотря на активно развивающую инфраструктуру туризма на территории округа, наблюдаются некоторые проблемы:

- отсутствие финансового обеспечения поддержки развития сельского туризма;
- улучшение инфраструктуры и экономического состояния туризма в округе.

Музеями округа организованы к посещению 4 пешеходных и 6 выездных маршрутов. Наиболее посещаемыми маршрутами года стали: выездной маршрут № 4 «Святые места Белогорья», выездной маршрут № 2 «Валуйки – сердцу милый край», пешеходный маршрут № 6 «Достопримечательности центральной части города Валуйки».

В этом году сотрудниками музеев разработан 1 новый пешеходный маршрут «Великий генерал Н. Ф. Ватутина», который проходит по 3 объектам культурного наследия в с. Ватутина, и организован 1 выездной – «Родники Валуйского городского округа», охватывающий 5 наиболее крупных и обустроенных родников.

Всего за текущий год было проведено более 15 выездных и пешеходных экскурсий и обслужено более 300 человек (из Воронежа и Санкт-Петербурга, а также Валуйского, Губкинского городских округов и Волоконовского района Белгородской области).

На официальных сайтах музеев размещены виртуальные выставки, которые знакомят посетителей с историческими этапами становления учреждений, современными художниками, выставочными проектами, в т. ч. выставками регионального и федерального уровней.

В рамках федерального проекта «Цифровая культура» национального проекта «Культура» Валуйский историко-художественный музей и Уразовский краеведческий музей победили в конкурсном отборе Министерства культуры РФ 2020 года на создание мультимедиагидов по выставкам с использованием технологии дополненной реальности на основе цифровой платформы «Артефакт». Данная функция позволит привлечь дополнительных туристов.

На территории **Вейделевского района** действует 1 коллективное средство размещения (гостиничный комплекс «Центральный») с 12 номерами (19 койко-мест), количество койко-мест на 1 000 жителей составляет 0,98 ед.

Реализуется проект по маркировке объектов турпоказа QR-кодами, в ходе которого планируется промаркировать 10 туробъектов. На сегодняшний день промаркированы 6: «Мельница купца Иванова», «Самолет», «Родник Крейдянка», «Центр ремесел», Мемориал «Скорбящая мать», «Больничный комплекс, построенный графиней С. В. Паниной». В 2021 году будут промаркированы туристические объекты: «Святоニコльский Храм с. Николаевка», «Мемориальный камень летчикам, воевавшим в годы Великой Отечественной войны на военных аэродромах п. Викторополь», «Рекреационная зона “Старый хутор”», «Памятник основателям славянской азбуки Кириллу и Мефодию». Таблички с QR-кодами уже изготовлены.

На территории района действуют 16 туристических маршрутов. Самой востребованной является экскурсионная программа посещения рекреационной зоны «Старый Хутор» в период цветения пиона тонколистного (воронца). Для привлечения туристов готовятся пресс-релизы для СМИ, турагенств г. Белгорода. Ведется сайт о развитии туризма в Вейделевском районе.

Общее число туристов и экскурсантов за отчетный период составило 19 784 человека. С учетом участников массовых событийных мероприятий (5 265 чел.) – 25 049 человек.

Директор музея истории с. Белый Колодезь О. В. Гузеева приняла участие в ежегодном областном конкурсе «Лидеры туриндустрии» и заняла 3-е место в номинации «Лучший экскурсовод».

Проблемы в развитии туризма:

- недостаточно развитая инфраструктура;
- ограниченная транспортная доступность;
- географическое положение (приграничная территория, удаленность от областного центра);

- малая доля вовлеченных в индустрию туризма индивидуальных предпринимателей;
- неразвитый механизм государственно-частного партнерства.

Предложения:

- разработка на уровне района перспективных экономически обоснованных проектов для привлечения инвесторов;
- вовлечение индивидуальных предпринимателей в индустрию туризма.



Отдел по сельскому туризму является структурным подразделением управления культуры и молодежной политики администрации **Волоконовского района**. Отделом ведется экскурсионная деятельность по разработанным в районе туристическим маршрутам. Наиболее популярными являются маршруты:

1. Тур в Староивановское сельское поселение с посещением храма Георгия Победоносца в с. Афоньевка и мельницы Баркова в с. Новоивановка;

2. Тур в Ютановское сельское поселение с посещением усадебного дома Ковалевского и храма Тихвинской иконы Божией Матери.

На сегодняшний день мельница Баркова является ключевым туристическим объектом и культурным брендом Волоконовского района. Интерактивная экскурсия с посещением шестизэтажной деревянной мельницы Баркова, которая вошла в популярный туристический маршрут «Золотое кольцо Белогорья», пользовалась повышенным спросом среди туристов Белгородской, Воронежской, Липецкой областей.

На территории мельницы Баркова проведена реконструкция кирпичного здания лаборатории: отремонтированы печи, проведено электричество для приготовления угощений, а также для ночевки туристов.

Предложения по развитию туризма в Волоконовском районе:

1. Создание туристического комплекса на территории мельницы Баркова в с. Новоивановка, который включает:

- мельницу Баркова и амбары (отреставрированы и безопасны для туристов: крыша, полы и т. д.);
- музей сельского жителя с мастер-классами по приготовлению местной еды с дегустацией (кирпичная лаборатория);
- деревянные беседки, которые будут закрываться в холодную погоду с печами внутри;
- деревянные одноэтажные домики с удобствами в стиле мельницы для ночевки туристов.

Туристы могут посетить различные виды экскурсий: интерактивные, квесты, мастер-классы, а также иммерсивные экскурсии по мельничному комплексу: зрители входят в старинную мельницу и погружаются в жизнь других людей, которую искусно демонстрируют актеры.

2. Молодежный туристический фестиваль (форум) на центральном пляже р. Оскол.

Фестиваль будет проходить на благоустроенном берегу реки Оскол (от центрального пляжа до вантового моста плюс Островок). Будет своего рода презентация туристического потенциала Волоконовского района и Белгородской области. На один летний день пляж превратится в развлекательно-образовательную площадку, на которой все желающие смогут присутствовать на лекциях туристической направленности приглашенных спикеров из других областей, участвовать в мастер-классах, дегустировать местную еду. Будут приглашены исполнители современной молодежной музыки, зажигательные танцы и т. д.

3. Создание археологического комплекса на базе пункта древней металлургии в с. Ютановка:

- создание познавательно-археологического комплекса на базе пункта древней металлургии, который позволит узнать о высокоразвитом ремесленном производстве VIII–X вв. н. э. на территории с. Ютановка Волоконовского района. Историческая реконструкция археологических объектов, мастер-классы по гончарному делу, интерактивные экскурсии на территории археологического комплекса;

– создание музея на территории водяной мельницы: один этаж будет посвящен пункту древней металлургии.

4. Ютановское направление: интерактивный туристический маршрут Ютановка – Шидловка:

– водяная мельница-усадьба Е. П. Ковалевского, дендрологический парк, парк Градовских. Погружение в атмосферу дворянства XIX века.

5. Развитие действующих байдарочных сплавов по р. Оскол:

– очистка берега реки и благоустройство остановок по маршруту: туалеты, беседки, домики или место под палатки.

6. Рекламный тур «Лучшие места Волоконовского района» – презентация туристического потенциала Волоконовского района.

7. Съёмка профессиональных видеороликов о местах туристического показа Волоконовского района.

8. Арт-пространство «Творчество вне времени».

Это место притяжения для подростков и молодежи на территории бывшего детско-оздоровительного лагеря, ориентированное на пропаганду здорового образа жизни, творчества и развития.

Территория будет разделена на три зоны: первая зона – это арт-площадка «Вне времени» – место отдыха, досуга и креативных идей, где каждый сможет заявить о себе, почерпнуть новое, будут организованы культурно-образовательные мероприятия, мини-концерты, каверы, стендапы, КВН и др. Вторая зона – спортивно-туристическая полоса препятствий для проведения туристических слетов среди школьников, детских спортивных клубов, работников организаций. Третья зона – стилизация 4 кирпичных домиков под современное место пребывания и ночевки «Ковчег молодежи». На территории лагеря молодые урбанисты смогут продемонстрировать свое мастерство, а видеографы снимать свои экшен-истории.

Проблемы: недостаточное количество гостиниц на территории района.

По состоянию на 1 января 2021 года в **Грайворонском городском округе** действует 35 туристических объектов: туристический комплекс «Лесной хутор на Грнях», гостиницы, санаторий, экскурсионные усадьбы, ремесленные мастерские, рекреационные зоны, музеи, дома культуры.

Объем туристического потока составляет 23 300 человек, из них 7 374 – детский туризм.

Отделом туризма в 2020 году было разработано: 2 туристические программы, 7 игровых туристических программ, 3 квеста для разновозрастной категории, 1 военный квест, 1 новогодний квест для детей и взрослых.

В 2020 году был опубликован информационный материал по сельскому туризму, событийным мероприятиям, достопримечательностям: в общественно-политической газете Грайворонского городского округа «Родной край», на портале издательского дома «Мир Белогорья», на туристическом портале Белгородской области, на национальном туристическом портале, в соцсети «ВКонтакте» в группе «Грайворонский отдел туризма и народных промыслов», на сайте www.tanok.ru, на сайте www.graiturizm.ucoz.ru.

Наиболее значимые мероприятия в отчетном году:

– «Катеринкины вечеринки» – рождественские вечерки для гостей, экскурсантов, жителей и молодежи;

– обрядовый праздник, посвященный проводам русской зимы, «Карусельная городская Масленица!»;

– «ГрайБлюдо» – онлайн-марафон локальных кулинарных традиций Грайворонского округа;

– сельский праздник «Смычай – Иванов день встречай», посвященный народному празднику – Иванову Дню в с. Казачья Лисица;

– «Санковские травяные чаи и настои» – сельский праздник для гостей, экскурсантов, жителей села и округа, в рамках продвижения бренда села;

– уличная сельская выставка-ярмарка «ГРАЙСЕЛЮ!» в рамках проведения Дня города Грайворона.



Туризм в Губкинском городском округе развивается посредством деятельности отдела развития туризма «Магнитный полюс» МБУК «ТОМЦ НТ». На территории округа расположено 24 объекта туристического показа: 3 музея (в т. ч. музей истории КМА и МКК В. Ф. Раевского), 2 исторических здания, 17 храмов, 7 из которых являются памятниками архитектуры, 2 особо охраняемые территории – заповедные участки «Ямская степь» и «Лысые горы» Государственного природного заповедника «Белогорье» и уникальный природный объект – железорудный карьер АО «Лебединский горно-обогатительный комбинат».

Отделом разработано более 15 туристских маршрутов, ряд из которых для лиц старшего поколения и людей с ограниченными возможностями.

Наиболее яркими событийными мероприятиями 2020 года стали:

– межрайонный фестиваль русской традиции и культуры «Чудо-варенье» (в рамках фестиваля участники и гости посетили достопримечательности мкр. Лебеди);

– I межрайонный фестиваль гармонистов и баянистов «Играй, тальяночка» (в рамках фестиваля участники и гости посетили достопримечательности центральной части города);

– ежегодная территориальная выставка-ярмарка «Золотая осень»;

– тематические ярмарки «Ах, картошка – объединение!», организованные на 4 сельских территориях – Богословка, Чуево, Никаноровка, Истобное.

Участниками и гостями событийных мероприятий 2020 года стали 7 тысяч человек.

Благодаря тесному взаимодействию отдела развития туризма с музеями округа туристско-экскурсионный поток в городском округе в 2020 году составил 15,4 тыс. человек.

В 2019 году **Ивнянский район** посетили 16 635 человек, в 2020-м – 11 467 человек.

Наиболее популярные объекты туристического показа среди экскурсантов: Ивнянский историко-краеведческий музей, «Музей меда», база отдыха «Рыбный рай», храм Покрова Пресвятой Богородицы.

В ноябре 2020 года сектором по развитию сельского туризма был подготовлен проект «Туризм – средство активной жизни» для участия в грантовом конкурсе для участников Всероссийского патриотического форума.

Ивнянский район принял участие во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства работников сферы туризма «Лучший по профессии в индустрии туризма» в номинации «Лучший экскурсовод (гид)» (Дмитрий Михайлович Кременёв).

Приняли участие во Всероссийском фестивале-конкурсе «Туристический сувенир» в номинации этнографический сувенир (Елена Викторовна Беспалько).

В сентябре 2020 года была успешно завершена реализация проекта «Организация гастрономического туризма на территории Ивнянского района».

В рамках проекта создан и открыт новый объект туристического показа «Музей меда» на территории Владимировского сельского поселения. Создано 2 новых туристических маршрута, разработана печатная продукция тиражом в 150 экземпляров, проведено 2 гастрономических фестивалей: ежегодный праздник-ярмарка «Медовая ярмарка», культурно-брендовый фестиваль «Душистый чаек, да свежий медок», проведены PR-акции по продвижению туристического потенциала Ивнянского района.

Проведено более 50 обзорных экскурсий для жителей и гостей Ивнянского района (район посетили туристы из Республики Беларусь, Москвы, Белгородской и Курской областей, учащиеся общеобразовательных учреждений Ивнянского района).



Деятельность по развитию туризма в районе координирует комитет экономического развития администрации **Корочанского района**. Учреждения культуры активно сотрудничают со специалистами комитета.

Основными туристическими объектами района являются районный историко-краеведческий музей, открытый на базе музея музейно-просветительный комплекс «Интересный двор уездный», «Музей истории Корочанского края» в с. Клиновец, просветительный центр «Город-крепость “Яблонов”», храмы района, родник «Ясный колодец» ООО «Белогорье и К», санаторий «Дубравушка», базы отдыха «Казачий стан», ООО «Мелихово».

Музейно-просветительный комплекс «Интересный двор уездный», интерактивная экспозиция «Две крепости одного рубежа» в музее истории Корочанского края с. Клиновец, просветительный центр «Город-крепость “Яблонов”» пользуются повышенным спросом у гостей района.

Сотрудники районного историко-краеведческого музея в течение года осуществляли экскурсионное обслуживание жителей и гостей района по разработанным туристическим маршрутам.

На территории **Красногвардейского района** находится более 100 объектов туристского показа: объекты культурного наследия, православные храмы, памятники архитектуры, рекреационные зоны, краеведческий музей с филиалами, музей народной культуры.

На территории района в 2020 году на высоком уровне были организованы и проведены следующие мероприятия:

- фестиваль народного творчества «Цветочный карагод» (с. Коломыцево);
- III районный фестиваль меда «Золотая пчелка» (г. Бирюч);
- фестиваль казачьей песни «Лейся, песня, на просторе!» (с. Ливенка);
- гастрономический фестиваль деревенских пирожков «С пылу, с жару» (с. Новохуторное);
- фестиваль народной песни «Щербининские вечера» (с. Большебыково);
- VII районный фестиваль православной песни «Свет веры православной!» (г. Бирюч);
- праздник рыбака «Рыбный день» (с. Никитовка);
- праздник «Дары дубравы» (с. Валуйчик);
- районный фестиваль – конкурс шансона «Парад осени» (г. Бирюч).

Проведенными мероприятиями было охвачено более 2,5 тысячи человек. Всего за 2020 год Красногвардейский район посетили 1,2 тысячи туристов.

Краснояржский район обладает богатым природным, культурно-историческим и этнографическим потенциалом, имеет большие возможности для развития сельского туризма. Работу в данном направлении управление культуры ведет совместно с музеем, культурно-досуговыми учреждениями района и отделом потребительского рынка управления муниципальной собственности, земельных ресурсов и развития потребительского рынка администрации района.

Издан туристический путеводитель по Краснояржскому району, регулярно выпускается сувенирная продукция. Основными туристическими объектами района являются Краснояржский районный краеведческий музей, дом-дача Харитоненко и музей под открытым небом в пос. Прилесье «Подвиг во имя жизни».

За отчетный период в районе организованы и проведены следующие событийные мероприятия: IV открытый фестиваль-праздник «Русь матрешечная» (посетили более 1,5 тысячи зрителей); IX открытый фестиваль славянской дружбы «Славянский круг» (не менее 1 тысячи зрителей). Общее количество посетителей данных мероприятий составило более 2,5 тысячи.

В **Красненском районе** действуют два туристических маршрута: православный и культурно-познавательный. Особое место в этом маршруте отводится храму Рождества Христова в с. Лесное Уколово, который является памятником архитектуры XIX века с уникальной историей.

В краеведческом музее действуют туристско-экскурсионные маршруты: «По родному краю с любовью» (от с. Большое до с. Красное), «Жемчужины Красненской земли» (от с. Красное до с. Вербное), «Святой источник – родник “Рубленый”», пешеходной экскурсии

«У лукоморья дуб зеленый...» – к памятнику природы местного значения, находящемуся в парке «Лукоморье» с. Большое.

К 15 объектам туристического показа Красненского района установлены знаки туристической навигации.

В рамках событийного и гастрономического туризма в течение 2020 года были проведены культурно-досуговые мероприятия, праздники и фестивали народного творчества, смотры-конкурсы, концерты творческих коллективов, театрализованные представления, выставки. Самые значимые из них брендовые мероприятия Красненского района: праздник очищения души и тела «Крещенское водосвятие», массовое народное гуляние «Масленица». 7 824 человека посетили 18 мероприятий, проходивших в районе.

Проблемы в этой сфере: в связи со сложившейся неблагоприятной эпидемиологической обстановкой на территории Красненского района мероприятия переведены в режим онлайн, действуют ограничения по количеству посетителей в мероприятиях, проводимых в реальном времени.

Для освоения туристско-рекреационного потенциала в **Новооскольском городском округе** действуют 13 туристских маршрутов различной тематики: героико-патриотической, духовно-просветительской, историко-краеведческой, экологической.

На ежегодном туристическом форуме специальная комиссия оценила туристический потенциал всех районов и округов. Новооскольский городской округ занимал 11-ю строчку в рейтинге, а в 2020 году поднялся на 5-е место.

На туристической карте округа появился новый объект – символический памятник солдатскому котелку. Он установлен в парке с. Боровки на средства гранта Губернатора Белгородской области, направленного на развитие сельской культуры.

В 2020 году Новооскольский городской округ пополнился еще одним объектом туристического показа, а именно Домом Зимы.

Количество туристов и экскурсантов, посетивших туристские объекты Новооскольского городского округа в 2020 году, составило 42 981 человек.

На сегодняшний день **Прохоровский район** обладает сложившимся многофункциональным туристско-рекреационным комплексом, потенциал которого в значительной мере еще не раскрыт. Богатейшее историко-культурное наследие района, непосредственная близость к региональному центру являются важнейшим конкурентным преимуществом туристской отрасли района.

На территории МБУК «Парк регионального значения “Ключи”» прошло 217 мероприятий, которые посетили 84 849 туристов.

Развитие туризма и его значимость для Прохоровского района определяются богатейшим историко-культурным наследием, благоприятными природными условиями и ресурсами, географической близостью к областному центру, транспортной доступностью, традициями, сложившимися в сфере туристического обслуживания.

Большой популярностью у гостей и жителей района пользуется пчелопарк «Дубрава» Николая Ивановича Божкова. В 2020 году усадьбу посетил 121 турист.

Большой интерес у экскурсантов вызывают школьные музеи – в с. Прелестное, музей природы Белогорья в с. Большое, музей истории развития образования в с. Радьковка.

Музей военной династии Касатоновых в с. Беленихино, экспонаты которого безвозмездно предоставлены И. В. Касатоновым, адмиралом ВМФ России, кандидатом военных наук, тоже пользуется большой популярностью у жителей и туристов района. За 2020 год его посетили 665 человек.

МКУ «Управление культуры и туризма администрации Прохоровского района» ведет сотрудничество с туристическими фирмами более 10 областей. Постоянные рассылки о туристических услугах, событийных мероприятиях, новых туристических объектах Прохоровского района осуществляются на их электронные адреса.

Всего за 2020 год Прохоровский район посетили 185 320 туристов.

В отделе по развитию туризма **Ракитянского управления культуры**, также как и в предыдущем году, работают 3 специалиста. В текущем году было подано 60 заявок на участие в реги-

ональных и федеральных конкурсах в сфере туризма от представителей муниципального района, более 10 из них стали финалистами, лауреатами и дипломантами профильных конкурсов.

За 2020 год общественными организациями Ракитянского района получено 3 гранта по софинансированию проектов в сфере туризма, один грант из Фонда президентских грантов, два остальных – региональные субсидии из бюджета Белгородской области.



2020 год стал годом открытия после капитальной реконструкции обновленного Юсуповского парка – памятника садово-паркового искусства, одного из главных брендовых и туристических объектов Ракитянского района.

Пейзажный парк в пос. Ракитное – один из крупнейших природных ансамблей на территории Белгородской области, памятник садово-паркового искусства середины XIX века, образец умелого использования естественного ландшафта местности.

На восстановление парка было выделено более 30 млн рублей из бюджетных и внебюджетных источников. В парке установили величественные ворота с мощными золотыми львами, гербами пос. Ракитное и князей Юсуповых, проложили дорожки, тропы здоровья, разбили клумбы и газоны.

На входе в рощу построили ротонду, с которой открывается вид на Юсуповские каскадные пруды. В центре парка сделали электрифицированную сцену.

Всего в Ракитянском районе разработано и действует 30 маршрутов по 7 направлениям: историко-краеведческие, православные, экологические, этнокультурные, литературные, туры для здоровья и событийные.

В 2020 году по итогам областного рейтинга уровня развития отрасли туризма в муниципальных районах (городских округах) Белгородской области Ракитянский район занял почетное 2-е место.

Для информирования жителей и гостей района о расположенных на территории **Ровеньского района** объектах культурного наследия, памятниках воинской славы и воинских захоронений, на территории Ровеньского района установлены знаки навигации.

Объекты культурного наследия и их территории включены в туристическую деятельность (разработаны туристические маршруты, включающие посещение музея, храмов, братских могил, установлены знаки навигации).

На территории Ровеньского района действует 3 рекреационные зоны.

В 2020 году Ровеньский краеведческий музей впервые начал работу на платформе Izi.TRAVEL – одной из крупнейших платформ уличных и музейных аудиогидов по всему миру. Аудиогид использовался при проведении выставки-инсталляции «Память поколений» в рамках празднования Дня Ровеньского района.

В течение 2020 года на территории района проведено 10 брендовых мероприятий, которые посетили 6,3 тысячи человек.

22 августа 2020 года, в день празднования 92-й годовщины образования Ровеньского района, для почетных гостей была организована пешеходная экскурсия по выставочным комплексам «Частица Родины в кадре».

Сотрудниками МБУ «Ровеньский краеведческий музей» проведено 410 (–142) экскурсий.

В 2020 году актуализирован туристический паспорт района.

Специалисты Дома ремесел МБУК «Ровеньский ЦКР» приняли участие во всероссийском конкурсе «Туристический сувенир».

В отчетном году по итогам экспертной комиссии проект «Медиагид “Ровеньское турне”» вошел в число победителей (грант от благотворительного фонда имени Тимченко получен в размере 699 892 рубля). Благодаря этому жители и гости еще лучше узнают достопримечательности земли Ровеньской.

Основными проблемами развития сельского туризма является слабая инфраструктура, отсутствие баз отдыха и кемпингов.

Большую работу по развитию туризма проводит **Старооскольский краеведческий музей** и его структурные подразделения в селах Обуховка и Знаменка. Для обучающихся образовательных организаций округа разработаны и проводятся экскурсии по памятным местам.

Точками притяжения старооскольцев и гостей нашего округа являются: Старооскольский зоопарк, который в 2020 году посетили более 60 тыс. человек, Старооскольский театр для детей и молодежи им. Б. И. Равенских, представивший в сложнейших условиях 2020 года 4 премьерных спектакля, а всего за год показавший 139 спектаклей, которые посмотрели около 15 тысяч зрителей; музеи округа реализовывали удивительные проекты, проводили выставки, матер-классы и презентации. В 2020 году художественный музей организовал работу передвижного выставочного проекта «Живи и помни», посвященного 75-летию со Дня Победы, проводились выездные презентации проекта художественного музея «Музей для меня».

Обновленная площадь перед ЦКР «Молодежный» стала одним из любимых мест отдыха.

Новым пространством для организации досуга населения стал парк «Зеленый Лог». На его территории в 2020 году располагалась одна из площадок IV открытого форума по ландшафтной архитектуре и средовому дизайну «Зеленая столица». В парке «Зеленый Лог» жители и гости округа могли стать участниками реализации проектов «Кинотеатр под открытым небом» и «Семейный арт-weekend».

В соответствии с районной программой «Развитие сельского туризма в **Чернянском районе** на период до 2020 года» разработаны новые туристические маршруты, в т. ч. пешеходные.

Самым посещаемым объектом является памятник истории, архитектуры и православия является Холковский подземный монастырь XVII века – жемчужина Белгородско-Старооскольской епархии.

По пути в Холковский монастырь туристы посещают районный краеведческий музей, аллею Славы, реликтовые сосны на меловой горе, Ездоченский Дом ремесел. Здесь гости смогут не только ознакомиться с работами народных умельцев, но и получить навыки лозоплетения, столярного дела, резьбы по дереву, художественной обработки природного материала и других, традиционных для нашего района видов народных промыслов и художественных ремесел.

На берегу р. Оскол оборудована зона отдыха «Казачий стан», где приезжающие туристы и паломники могут остановиться на несколько дней, чтобы ознакомиться с сельским укладом жизни, для любителей рыбалки рядом находится река и пруд, можно пройти реабилитационное лечение дыхательных путей в меловых пещерах.

Холковский подземный монастырь и другие объекты культурного наследия посетили 43,9 тысячи человек, и примерно столько же по отчету экскурсоводов монастыря.

Предлагается экстремальный вид отдыха и спорта – это сплав на лодках по р. Оскол, который пользуется большим спросом.

Для привлечения туристов на территории Холковского подземного монастыря проходят фестивали казачьей традиционной культуры «Холковский сполох» и фольклора «Лето красное».

Открыты 3 сувенирные лавки в пос. Чернянка и с. Холки и на базе районного краеведческого музея.

В 2020 году район посетили 43 881 турист (в условиях ограничения Роспотребнадзора).

Функции координации туристической и экскурсионной деятельности на территории **Шебекинского городского округа** возложены на отдел культуры и туризма МКУ «Управление культуры, молодежной политики и туризма Шебекинского городского округа».

Значимым событием в сфере туризма стало создание по инициативе председателя СПК «Нива» Н. И. Мишнева в с. Первое Цепляево музея истории сел Первоцепляевской земли, который отражает вехи истории шебекинских сел, знакомит с культурой и природой края. Торжественное открытие музея состоялось в сентябре 2020 года. Городским округом внесено предложение по включению данного объекта в туристическую карту Белгородской области.

Не менее важным событием в развитии туристской привлекательности муниципального образования стало обновление Купинского Центра традиционной культуры и ремесел Белгородского государственного центра народного творчества.

Успешно реализован проект по созданию в г. Шебекино современного общественного пространства – набережной р. Нежеголь, ставший победителем Всероссийского конкурса проектов по созданию комфортной городской среды в 2020 году. Важная роль в развитии туристской привлекательности нового общественного пространства отводится малому бизнесу. С мая по октябрь планируется прокат лодок, катамаранов, спортивного инвентаря, работа небольших фуд-кортв.

В развитие туристической привлекательности городского округа свой вклад вносит «Музей флота» Центра патриотического воспитания. За 2020 год в музее проведено 49 экскурсий, которые посетили 1 112 человек. Это учащиеся общеобразовательных учреждений, делегации работников культуры, ветеранов, воспитанников военно-патриотических клубов. Все экскурсии проводятся в формате уроков мужества, посвященных памятным и военным датам.

В целях организации туристской деятельности создана группа любителей велоезды. Велосипедные прогулки проведены по маршрутам значимых исторических мест городского округа (с. Крапивное, с. Дмитриевка, с. Кошлаково, с. Чураево).

Для участников клубных формирований «Серебряный возраст» и «Счастье жизни» ШМБУ «Модельный дворец культуры» организованы экскурсионные поездки в музей «Белгородская черта – Муравский шлях», Купинский Центр традиционной культуры и ремесел и др.

14 ноября 2020 года состоялась экскурсия для детей в рамках тура выходного дня с посещением набережной р. Нежеголь, где проводился яркий праздник – творческий марафон «Берег мастеров» в честь областного Дня мастера, посещение экспозиции Шебекинского историко-художественного музея.

С целью популяризации туристического потенциала Шебекинского городского округа в социальной сети «ВКонтакте» создано информационное сообщество «Тур. Платформа. Шебекинский край». Контент сообщества содержит информационные блоки о развитии туристской отрасли региона, пополняется информацией о проведении значимых культурных и событийных мероприятий в сфере туризма.

Проблемным в сфере туризма округа остается вопрос отсутствия оборудованного в соответствии с требованиями автобуса, предназначенного для перевозки детей.



По территории **Яковлевского городского округа** проходит Белгородская оборонительная черта. В 1646 году был возведен город-крепость Карпов. Это первое поселение нынешнего Яковлевского городского округа, давшее начало современным селам Стрелецкое, Казацкое, Пушкарное, Драгунское и др. В этом историческом месте с целью сохранения культурно-исторического наследия и возрождения культуры родного края в рамках проекта «Создание культурно-исторического кластера “Белгородская черта”» был установлен памятный тематический знак «Город Карпов». 9 октября 2020 года состоялось его открытие. На мероприятии присутствовали жители округа, представители администрации, создатели памятного знака. Новый культурный объект будет представлен широкой аудитории в августе 2021 года в ходе проведения областного исторического фестиваля «Дикое поле», традиционно проходящего в этом знаменитом месте.

В 2020 году в рамках проекта, получившего президентский грант, проводились работы по созданию военно-исторического парка «Огненный рубеж» вблизи мемориала «В честь героев Курской битвы». Торжественное открытие парка запланировано на июль 2021 года с охватом не менее 4 тысяч посетителей и проведением масштабной реконструкции сражения, оно будет приурочено к дате начала Курской битвы. Парк «Огненный рубеж» станет прекрасным местом для семейного отдыха и проведения мероприятий военно-патриотической направленности, что повысит туристическую привлекательность Яковлевского городского округа. Военно-исторический парк будет работать круглогодично и в любую погоду принимать посетителей в количестве не менее 50 тысяч человек в год.

**ОСНОВНЫЕ СТАТИСТИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
ЗА 2020 ГОД**

**Основные статистические показатели деятельности учреждений культуры и искусства
за 2020 год в сравнении с показателями 2019 года**

Наименование показателя	Ед. изм.	2019 год	2020 год	2020 год в % к 2019 году
1	2	3	4	5
Численность работников культуры	чел.	12 315, в т. ч. специалисты— 8 991, в т. ч. специалисты муниципальных образований – 7 959; государственных учреждений культуры и искусства— 1 032	11453 (без института)	100,0
Среднегодовая зарплата работников культуры: муниципальных, государственных (областных) учреждений	руб.	25 929 35 318	27 935 38 835	107,7 110,0
Среднегодовая зарплата работников образования: муниципальных, государственных (областных) учреждений	руб.	29 805 33 539	35 039	117,6
Число общедоступных (публичных) библиотек	ед.	613	613	100
Число пользователей	тыс. чел.	838,0	706,2	84,3
Охват населения области библиотечным обслуживанием	% от численности населения	54,2	45,7	84,3
Количество посещений библиотек	тыс. чел.	7782,4	5545,6	71,3
Число посещений библиотек на 1 000 жителей	чел.	5029	3587	71,3
Размер совокупного книжного фонда публичных библиотек	тыс. ед.	9478,7	9344,6	98,6
Число театров	ед.	4	4	
в т. ч. государственных	ед.	2	2	
Вместимость зрительных залов	чел.	1 268	1 268	100

Наименование показателя	Ед. изм.	2019 год	2020 год	2020 год в % к 2019 году
1	2	3	4	5
Число мест на 1 000 населения	ед.	0,82	0,82	100
Подготовлено новых постановок	ед.	29	25	86,2
Дано спектаклей, концертов и других мероприятий	ед.	1 534	803	52,3
Обслужено зрителей	чел.	231 800	111 600	48,1
Число посещений театров в среднем на 1 000 человек населения	чел.	116,5	53,9	46,3
Число музеев (с филиалами)	ед.	44	48	109
в т. ч.:				
федерального,		1	1	100
областного,	ед.	6	7	116,7
муниципального подчинения		37	40	108,1
Основной фонд музеев	ед.	438 576	473664	108
Количество выставок	ед.	1 321	1269	96
Количество экскурсий	ед.	34 085	26 665	78,2
Число посещений музеев	тыс. чел.	1 136 100	608 000	53,5
Число посещений музеев в среднем на 1 000 человек населения	чел.	733	393,2	53,6
Число парков	ед.	8	8	100
Число зоопарков	ед.	1	1	100
Число клубов	ед.	696	704	101,1
Вместимость зрительных и лекционных залов	ед.	105 541	104929	99,4
Среднее количество мест на одно учреждение	ед.	152	149	98
Число мест на 1 000 человек населения	ед.	68,2	67,8	99,4
Клубных формирований	ед.	10 477	11 239	101,3
Участников клубных формирований	чел.	190 673	192 189	100,8
в т. ч. число коллективов самодеятельного народного творчества	ед.	6 448	6 449	100,02

Наименование показателя	Ед. изм.	2019 год	2020 год	2020 год в % к 2019 году
1	2	3	4	5
Народных коллективов	ед.	699	708	101,3
Число культурно-массовых мероприятий,	ед.	226 591	158 830	70,1
в т. ч. для детей до 14 лет	ед.	85 977	57 828	67,3
Число концертных организаций	ед.	1	1	100
Число мероприятий концертных организаций	ед.	1 021	442	43,3
Число зрителей	чел.	216 400	94 600	43,7
Число учебных заведений культуры и искусства (ДШИ)	ед.	63	63	100
Число учащихся в детских музыкальных, художественных школах и школах искусств	чел.	25 185	24 963	99,12
Число студентов в высших специальных учебных заведениях	чел.	3 057	3 175	103,86

СЕТЬ МУНИЦИПАЛЬНЫХ И ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ОБЛАСТИ В 2020 ГОДУ

Наименование районов и городских округов	Кол-во КДУ (ЦКР, ДК, клубы)	Кол-во ДМШ, ДШИ, ДХШ	Кол-во библиотек	Кол-во музеев	Кол-во парков культуры и отдыха, зоопарков*	Кол-во профессиональных театров, концертных организаций	Всего
Алексеевский	41	1	33	3	1	0	79
Белгородский	46	7	40	0	0	0	93
Борисовский	19	1	17	2	0	0	39
Валуйский	47	4	33	3	0	0	87
Вейделевский	33	1	19	2	0	0	55
Волоконовский	38	2	27	1	1	0	69
Грайворонский	24	1	20	1	0	0	46
Губкинский	32	6	36	3	0	1	78
Ивнянский	21	1	20	4	1	0	47
Корочанский	38	2	31	2	0	0	73
Красненский	28	1	15	1	0	0	45
Красногвардейский	50	4	36	3	1	0	94
Краснояружский	15	1	12	1	0	0	29
Новооскольский	42	2	40	1	0	0	85
Прохоровский	35	1	25	0	3	0	64
Ракитянский	29	2	26	1	0	0	58
Ровеньский	26	1	24	1	0	0	52
Старооскольский	29	9	35	4	1*	1	79
Чернянский	36	3	24	2	0	0	65
Шебекинский	39	4	43	1	0	0	87
Яковлевский	29	3	32	2	1	0	67
г. Белгород	5	6	22	2	0	0	35
Всего:	702	63	610	40	8;1	2	1426
Госучреждения:	2	0	3	7+1 фед.	0	3	16+1+1
ВСЕГО:	704	63	613	48	8;1	5	1 444

ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТИ

деятельности органов культуры местного самоуправления муниципальных районов и городских округов области за 2020 год

№ п/п	Наименование районов, округов	ИТОГОВОЕ МЕСТО	Показатели результативности и эффективности (таблицы 1 и 2)																
			Сумма баллов по показателям результативности и эффективности (таблицы 1 и 2)	Количество посещений учреждений культуры на 1 жителя в год, ед.	Охват населения библиотечным обслуживанием, %	Финансирование комплектования на 1 библиотеку (из всех источников), тыс. руб.	Уровень внедрения Модельного стандарта деятельности библиотек, %	Увеличение числа участников клубных формирований, %	Доля финансовых средств в общем бюджете музея, направленных на организацию музейной деятельности, %	Выполнение плана-графика по внесению в Госкаталог сведений о музейных предметах, %	Кол-во выездных спектаклей, концертов гос. учреждений искусства в районы, округа, ед.	Доля детей 6–17 лет, обучающихся в ДШИ, от общего кол-ва детей данного возраста в территории, %	Доля обучающихся в ДШИ на инструментальных отделениях от общего количества обучающихся в ДШИ, %	Качественный состав кадров (профильное образование), %	Количество заявок, поданных на конкурсы по присуждению грантов/премий, ед.	Количество выигранных грантов/премий, ед.	Количество проектов, зарегистрированных в АИС «Проектное управление», ед.	Доля муницип. учр-й культуры, здания которых находятся в аварийном состоянии или требуют капремонта (в%)	
I группа																			
1.	Борисовский р-н	1	74	15/4	64,7/4	29,1/3	77,2/1	0,3/4	0/4	100/2	13/1	26,4/3	27,2/1	58,5/3	27/3	5/2	18/4	14,29/3	
2.	Вейделевский р-н	2	84	22/3	64,1/5	20,3/5	74,1/3	1,4/2	0,15/2	346/1	2/4	20,8/4	19,7/3	51,5/4	27/3	5/2	17/5	3,03/1	
3.	Ивнянский р-н	1	74	24/1	84,4/2	29,5/2	61,6/5	-0,1/5	0,44/1	100/2	4/3	32,1/2	13,3/5	71,7/1	40/2	3/4	26/2	30,0/6	
4.	Красненский р-н	3	99	23/2	87,2/1	20,2/6	39,1/6	6,0/1	0/4	440/1	2/4	34,7/1	22,0/2	35,9/6	12/5	3/4	23/3	7,69/2	
5.	Краснояржский р-н	3	99	15/4	51,6/6	89,7/1	75,7/2	-0,8/6	0/4	158/1	6/2	18,6/5	13,6/5	41,6/5	68/1	6/1	27/1	16,67/4	
6.	Ровеньский р-н	4	103	15/4	76,4/3	24,5/4	70,2/4	0,6/3	0,08/3	100/2	0/5	15,2/6	17,5/4	59,1/2	21/4	4/3	23/3	26,29/5	
II группа																			
1.	Волоконовский р-н	1	87	27/1	75,2/1	16,7/7	66,9/4	0,6/3	0,71/5	100/2	5/2	24,4/1	38,9/2	64/4	53/1	13/1	13/5	11,43/4	
2.	Грайворонский г/о	5	116	11/7	49,3/8	22,6/5	63,2/6	0,7/2	14,2/1	100/2	5/2	13,4/6	41,9/1	67,8/2	29/4	9/2	26/2	60,0/7	
3.	Корочанский р-н	4	115	13/6	64,6/6	67,4/1	74,2/2	0,1/6	0,91/4	114/1	4/3	18,0/4	25,1/5	46,4/6	11/7	4/4	12/6	8,57/3	
4.	Красногвардейский р-н	6	129	15/5	68,9/3	33,1/4	63,2/6	0,5/4	0,38/6	100/2	8/1	21,1/2	39,2/2	42,4/7	27/5	9/2	18/3	23,53/6	
5.	Новооскольский г/о	3	111	17/4	65,9/5	13,5/8	64,3/5	0,2/5	0,29/7	102/1	8/1	15,7/5	36,7/4	40,1/8	49/2	13/1	13/5	4,08/1	
6.	Прохоровский р-н	6	127	23/2	59,9/7	33,2/3	67,9/3	0,9/1	0/8	0/3	¾	12,3/7	41,4/1	64,8/3	6/8	2/5	8/7	16,67/5	
7.	Ракитянский р-н	1	88	22/3	69,5/2	33,8/2	80,8/1	-0,8/7	3,26/2	100/2	8/1	19,8/3	17,0/6	68/1	47/3	9/2	37/1	8,57/3	
8.	Чернянский р-н	2	92	23/2	66,2/4	19,3/6	59,0/7	0,5/4	1,51/3	108/1	4/3	20,2/3	38,3/3	60,6/5	14/6	6/3	15/4	5,56/2	
III группа																			
1.	Алексеевский г/о	2	112	15/1	62,0/1	40,5/4	74,6/2	0,7/4	0,01/3	101/1	3/6	15,5/3	23,6/4	75,2/2	26/7	15/2	18/5	9,62/4	
2.	Белгородский р-н	1	100	6/6	32,2/6	80,2/2	72,4/3	0,9/3	0/4	0/2	18/1	11,6/5	42,0/2	90/1	28/6	5/6	9/6	6,25/2	
3.	Валуйский г/о	3	113	11/3	54,3/3	10,7/7	62,0/4	1,8/2	0,68/1	213/1	2/7	18,0/1	21,9/5	58,9/7	75/1	3/7	31/3	6,12/1	
4.	Шебекинский г/о	3	113	13/2	55,0/2	24,1/6	57,0/6	3,6/1	0/4	178/1	16/2	10,0/6	44,6/1	64,1/5	59/2	11/3	35/2	22,86/5	
5.	Яковлевский г/о	3	114	9/5	47,2/4	52,1/1	80,4/1	0,4/5	0/4	178/1	14/3	14,4/4	41,9/2	60,7/8	38/5	8/5	18/5	27,59/7	
IV группа																			
1.	Губкинский г/о	2	45	10/1	40,2/1	43,1/1	60,9/1	0,2/2	0,01/2	120/1	6/2	16,4/1	35,1/1	66,8/2	57/2	10/2	56/1	8,57/1	
2.	Старооскольский г/о	1	35	10/1	20,2/2	26,7/2	60,6/1	0,3/1	0,38/1	100/2	11/1	16,1/1	34,9/1	67,3/1	45/1	33/1	21/2	26,47/2	

ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТИ

деятельности органов культуры местного самоуправления муниципальных районов и городских округов области за 2020 год

№ п/п	Наименование районов, округов	Соотношение средней заработной платы работников учреждений культуры и прогнозной средней заработной платы в регионе, %	Средняя заработная плата педагогических работников доп. образования детей в сфере культуры (без внеш. совмest.), руб.	Общий объем расходов муниципально-го бюджета на культуру, тыс. руб.	Средства, полученные от приносящей доход деятельности учреждений культуры, тыс. руб.		Общий объем расходов муниципально-го бюджета на образовательные организации, тыс. руб.	Средства, полученные от приносящей доход деятельности образовательных организаций, тыс. руб.		Расходы муниципального бюджета на культуру и доп. образование детей в сфере культуры в расчете на 1 жителя, руб.	Независимая оценка качества работы учреждений (среднее значение по учреждению за 2018–2020 гг.)	Уровень удовлетворенности граждан качеством услуг (%)	Среднее количество аккаунтов в социальных сетях на одно учреждение (сетевую единицу), ед.	Рейтинг информационной активности	
					Всего	в т. ч. расходы на оплату труда		Всего	в т. ч. расходы на оплату труда						
I группа															
1.	Борисовский р-н	102,5 / 1	37 835 / 5	84 452 / 4	1 028 / 3	6 974 / 1	25 137 / 1	1 059 / 1	59 / 2	4 388 / 5	96,4/1	91/1	2,66/2	580/5	
2.	Вейделевский р-н	100,0 / 4	38 886 / 4	91 005 / 3	1 330 / 2	1 368 / 3	16 312 / 4	314 / 3	48 / 4	5 782 / 4	96,4/1	89/2	3,02/1	1362/2	
3.	Ивнянский р-н	100,1 / 3	40 660 / 1	136 205 / 1	878 / 4	878 / 4	19 060 / 2	406 / 2	54 / 3	7 415 / 2	92/3	89/2	2,30/3	2242/1	
4.	Красненский р-н	100,0 / 4	40 600 / 2	97 011 / 2	412 / 5	550 / 5	18 685 / 3	138 / 6	0/5	10 184 / 1	91,4/4	88/3	1,02/5	286/6	
5.	Краснояржский р-н	100,5 / 2	39 385 / 3	73 925 / 5	394 / 6	370 / 6	9 295 / 6	172 / 5	0/5	5 848 / 3	94/2	89/2	2,66/2	725/4	
6.	Ровеньский р-н	100,0 / 4	37 723 / 6	67 375 / 6	1 506 / 1	1 558 / 2	11 883 / 5	232 / 4	230 / 1	3 367 / 6	88,8/5	91/1	2,00/4	1294/3	
II группа															
1.	Волоконовский р-н	100,0 / 3	39 866 / 5	111 879 / 8	1 827 / 4	1 827 / 4	38 896 / 2	1 252 / 1	0/3	5 150 / 3	91,3/6	93/1	4,12/1	2613/3	
2.	Грайворонский г/о	100,0 / 3	40 490 / 3	117 172 / 7	1 492 / 5	1 488 / 5	21 539 / 7	81 / 7	0/3	4 666 / 6	92,7/3	90/3	3,04/3	1692/4	
3.	Корочанский р-н	100,3 / 2	41 337 / 1	172 554 / 1	1 482 / 6	1 482 / 6	22 491 / 6	585 / 4	539 / 1	5 006 / 4	92,3/4	89/4	1,89/5	846/7	
4.	Красногвардейский р-н	100,0 / 3	37 768 / 7	138 040 / 4	591 / 8	633 / 8	31 645 / 3	496 / 5	0/3	4 634 / 7	89,4/7	92/2	1,55/6	483/8	
5.	Новооскольский г/о	100,0 / 3	39 391 / 6	172 514 / 2	1 924 / 3	1 924 / 2	27 468 / 4	255 / 6	0/3	4 951 / 5	95,6/1	88/5	1,54/7	3355/2	
6.	Прохоровский р-н	101,9 / 1	40 517 / 2	133 997 / 5	1 470 / 7	1 470 / 7	15 751 / 8	0/8	0/3	5 501 / 2	89,4/7	93/1	1,25/8	4061/1	
7.	Ракитянский р-н	100,0 / 3	36 722 / 8	126 345 / 6	2 536 / 1	1 933 / 1	24 084 / 5	901 / 3	0/3	4 375 / 8	95,2/2	93/1	3,19/2	1579/6	
8.	Чернянский р-н	100,0 / 3	40 471 / 4	143 972 / 3	2 045 / 2	1 841 / 3	43 719 / 1	1 136 / 2	45 / 2	6 076 / 1	91,7/5	93/1	2,31/4	1612/5	
III группа															
1.	Алексеевский г/о	100,9 / 2	39 229 / 7	167 390 / 6	2 265 / 5	2 163 / 6	48 981 / 4	420 / 7	364 / 5	3 596 / 3	92/2	87/6	2,58/3	902/7	
2.	Белгородский р-н	100,1 / 4	40 270 / 5	261 866 / 3	13 794 / 2	17 200 / 2	136 930 / 2	4 944 / 2	3550 / 2	3 094 / 4	89,4/7	93/4	2,30/4	2025/4	
3.	Валуйский г/о	100,1 / 4	40 777 / 4	147 254 / 7	1 592 / 7	1 184 / 7	35 913 / 7	1 230 / 5	302 / 6	2 803 / 6	91,5/3	96/1	4,75/1	4602/2	
4.	Шебекинский г/о	100,0 / 5	39 562 / 6	222 092 / 4	3 316 / 4	4 063 / 4	40 736 / 5	1 167 / 6	0/7	3 016 / 5	89,8/5	92/5	1,99/6	2563/3	
5.	Яковлевский г/о	105,0 / 1	42 952 / 2	199 460 / 5	1 828 / 6	2 557 / 5	36 188 / 6	2 984 / 3	483 / 4	4 189 / 2	90,5/4	94/3	1,49/7	1289/6	
IV группа															
1.	Губкинский г/о	100,1 / 2	40 805 / 2	395 208 / 2	7 614 / 2	11 213 / 2	94 210 / 2	2 173 / 2	981 / 2	4 202 / 1	89,6/2	95/1	2,26/2	1910/2	
2.	Старооскольский г/о	100,3 / 1	46 692 / 1	409 999 / 1	29 252 / 1	29 672 / 1	240 029 / 1	13 340 / 1	4533 / 1	2 504 / 2	96,1/1	93/2	2,65/1	5655/1	

СТРУКТУРА МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ – 2020

№ п/п	Наименование муниципальных библиотечных учреждений	Количество юридических лиц	Количество библиотек	+/- к 2019 г.	Количество детских библиотек (из них в сельской местности)	Количество библиотек в сельской местности	+/- к 2019 г.
1 группа (до 27 тыс. чел.)							
1.	МБУК «ЦБ Борисовского района им. П. Я. Барвинского»	1	17	0	1/0	15	0
2.	МКУК «Вейделевская ЦБС»	1	19	0	1/0	17	0
3.	МКУК «ЦБ Ивнянского района»	1	20	0	1/0	18	0
4.	МКУК «ЦБС» Красненского района	1	15	0	1/1	15	0
5.	МКУК «ЦБ Краснояружского района»	1	12	0	1/0	10	0
6.	МБУК «ЦБ Ровеньского района»	1	24	0	1/0	22	0
2 группа (от 27 тыс. чел. до 50 тыс. чел.)							
1.	МКУК "ЦБ Волоконовского района"	1	27	0	1/0	22	0
2.	МКУК "Грайворонская ЦБС"; МКУК "Грайворонская районная детская библиотека им. Российского детского фонда"	2	20	0	1/0	18	0
3.	МБУК "ЦБС № 2" Губкинского ГО	1	27	0	1/1	27	0
4.	МКУК "Корочанская ЦРБ им. Н. С. Соханской (Кохановской)"	1	31	0	1/0	29	0
5.	МБУК "ЦБС Красногвардейского района"	1	36	0	2/1	34	0
6.	МКУК "ЦБ Новооскольского ГО"	1	40	0	2/1	37	0
7.	МКУК "ЦБС Прохоровского района"	1	25	0	1/0	23	0
8.	МКУК "ЦБС Ракитянского района"	1	26	0	2/0	22	0
9.	МКУК "Чернянская ЦРБ"; МКУК "Чернянская районная детская библиотека"	2	24	0	1/0	22	0
3 группа (свыше 50 тыс. чел.)							
1.	МБУК "ЦБ Алексеевского ГО"	1	33	0	3/0	26	0
2.	МБУК "ЦБ Белгородского района"	1	40	0	2/1	34	0
3.	МБУК "ЦБС г. Белгорода"	1	22	0	5/0	0	0
4.	МКУК "Валуйская ЦБС"	1	33	0	2/0	27	0
5.	МБУК "ЦБС № 1" Губкинского ГО	1	9	0	2/0	0	0
6.	МКУК "Старооскольская ЦБС"	1	35	0	4/0	23	0
7.	МБУК "ЦБС Шебекинского ГО"	1	43	0	2/0	36	0
8.	МБУК "ЦБС Яковлевского ГО"	1	32	0	4/1	26	0
Итого:		25	610	0	42/6	503	0

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАБОТЫ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК – 2020

№ п/п	Наименование муниципальных библиотечных учреждений	Итоговый рейтинг	Средняя численность населения за 2020 г.	+/- к 2019 г.	% обслуживания населения	+/- к 2019 г.	Число пользователей (тыс. чел.)	+/- к 2019 г.	Кол-во пользователей на одну библиотеку (тыс. чел.)	Кол-во жителей на одну библиотеку (тыс. чел.)	Читаемость*	Число посещений (в тыс.)	+/- к 2019 г.	Посещаемость*	Число посещений сайта (в тыс.)	Объем фонда (тыс. экз.)	+/- к 2019 г.	Обращаемость фонда*	Документовыдача (в тыс.)	+/- к 2019 г.
1 группа (до 27 тыс. чел.)																				
1	МБУК "ЦБ Борисовского района им. П. Я. Барвинского"	1	24,8	-0,3	64,7	-3,7	16,0	-1,1	0,9	1,5	17,5	156,4	-42,2	9,7	5,2	181,86	-6,07	1,55	281,23	-74,7
2	МКУК "Вейделевская ЦБС"	2	18,4	-0,3	64,1	-17,9	11,8	-3,6	0,6	1,0	17,2	126,8	-61,7	10,7	18,6	227,79	-3,41	0,89	202,74	-135,1
3	МКУК "ЦБ Ивнянского района"	1	20,7	-0,4	84,4	-2,1	17,5	-0,8	0,9	1,0	14,3	179,1	-52,1	10,2	51,0	199,63	-0,76	1,26	251,18	-163,9
4	МКУК "ЦБС" Красненского района	4	11,3	-0,1	87,2	-1,0	9,9	-0,2	0,7	0,8	19,5	121,3	-17,7	12,3	2,8	140,91	-3,22	1,36	192,23	-15,8
5	МКУК "ЦБ Красноружского района"	3	14,1	-0,2	51,6	-15,3	7,3	-2,3	0,6	1,2	15,9	83,2	-38,6	11,4	0,5	99,55	-0,16	1,16	115,66	-97,7
6	МБУК "ЦБ Ровеньского района"	3	23,5	0,0	76,4	-2,3	18,0	-0,6	0,7	1,0	17,7	178,9	-70,9	10,0	5,1	216,79	1,22	1,46	317,26	-88,1
2 группа (от 27 тыс. чел. до 50 тыс. чел.)																				
1	МКУК "ЦБ Волоконовского района"	3	29,3	-0,1	75,2	-12,5	22,0	-3,8	0,8	1,1	18,7	290,2	-71,4	13,2	135,0	251,4	-5,51	1,64	411,32	-185,0
2	МКУК "Грайворонская ЦБС"	3	29,8	0,1	49,3	-9,3	14,7	-2,7	0,7	1,5	18,6	142,3	-54,0	9,7	13,2	247,30	-4,50	1,11	273,47	-110,0
3	МБУК "ЦБС № 2" Губкинского ГО	2	30,0	-0,4	81,6	-6,8	24,5	-2,4	-0,9	1,1	18,5	228,7	-94,6	9,3	91,8	295,49	0,29	1,53	453,23	-143,6
4	МКУК "Корочанская ЦРБ им. Н. С. Соханской (Кохановской)"	1	38,6	-0,6	64,6	-0,7	24,9	-0,6	0,8	1,2	18,1	207,6	-68,0	8,3	6,1	242,15	-3,44	1,87	451,64	-93,1
5	МБУК "ЦБС Красногвардейского района"	2	36,5	0,0	68,9	-1,3	25,1	-0,5	0,7	1,0	16,1	213,7	-74,5	8,5	37,9	299,10	-9,11	1,35	403,66	-134,7
6	МКУК "ЦБ Новооскольского ГО"	4	40,3	-0,1	65,9	-3,1	26,5	-1,4	0,7	1,0	20,3	237,9	-77,3	9,0	7,1	366,97	-1,11	1,47	539,67	-115,9
7	МКУК "ЦБС Прохоровского района"	2	27,2	0,1	59,9	-17,8	16,3	-4,8	0,7	1,1	17,0	182,6	-88,1	11,2	28,2	297,55	-6,20	0,93	276,35	-235,0
8	МКУК "ЦБС Ракитянского района"	1	34,3	-0,1	59,5	-14,0	20,4	-4,8	0,8	1,3	16,5	195,7	-90,2	9,6	7,1	235,61	-10,51	1,43	337,02	-210,7
9	МКУК "Чернянская ЦРБ"	2	30,8	-0,1	66,2	-8,3	20,4	-2,7	0,9	1,3	15,5	173,9	-96,6	8,5	4,7	160,96	-3,81	1,97	316,51	-143,2
3 группа (свыше 50 тыс. чел.)																				
1	МБУК "ЦБ Алексеевского ГО"	2	59,9	-0,6	62,0	-0,9	37,1	-0,9	1,1	1,8	15,2	288,7	-111,9	7,8	26,0	397,45	-1,99	1,42	563,88	-222,5
2	МБУК "ЦБ Белгородского района"	4	129,6	2,9	32,2	-4,1	41,8	-4,2	1,0	3,2	18,8	331,5	-109,0	7,9	28,0	301,16	-32,25	2,60	784,25	-153,9
3	МБУК "ЦБС г. Белгорода"	1	393,2	0,1	12,3	-4,4	48,4	-17,3	2,2	17,9	15,5	396,4	-163,6	8,2	112,0	583,11	-5,02	1,29	750,03	-522,2
4	МКУК "Валуйская ЦБС"	3	65,4	-0,1	54,3	0,1	35,5	0,0	1,1	2,0	15,5	287,1	-83,6	8,166,7	621,07	4,17	4,17	0,88	549,49	-166,9
5	МБУК "ЦБС № 1" Губкинского ГО	1	86,2	0,0	25,8	-11,3	22,3	-9,8	2,5	9,6	16,2	192,6	-155,5	8,7	109,8	225,02	-21,32	1,60	361,05	-295,6
6	МКУК "Староскольская ЦБС"	1	259,5	-0,2	20,2	-6,9	52,4	-17,9	1,5	7,4	17,2	430,9	-209,3	8,2	36,9	503,26	-2,55	1,79	901,90	-642,2
7	МБУК "ЦБС Шебекинского ГО"	4	86,6	-0,9	55,0	-5,8	47,7	-5,6	1,1	2,0	16,5	416,7	-147,9	8,7	45,6	461,15	-9,10	1,71	788,15	-297,6
8	МБУК "ЦБС Яковлевского ГО"	1	56,2	0,0	47,2	-6,5	26,5	-3,6	0,8	1,8	16,7	221,8	-73,9	8,4	117,2	258,23	-15,21	1,71	442,74	-213,5
Итого:			1546,1	-1,4	38,0	-5,8	587,0	-91,4	1,0	2,5	17,0	5283,7	-2052,7	9,0	956,5	6813,49	-139,56	1,5	9 964,63	-4 460,92

Читаемость – отношение документовыдачи к числу пользователей – характеризует интенсивность чтения

Посещаемость – среднее число посещений, приходящихся на одного пользователя, – характеризует активность посещения пользователями библиотеки

Обращаемость фонда – отношение документовыдачи к объему фонда – характеризует степень использования книжного фонда

Комплектование фондов муниципальных библиотек-2020

№ п/п	Наименование муниципальных библиотечных учреждений	Предусмотрено (тыс. руб.)			Израсходовано (тыс. руб.)									Поступило документов											
		всего (тыс. руб.)	в том числе:		всего (тыс. руб.)	в том числе:				в среднем на 1 библиотеку (тыс. руб.)	на приобретение			из всех источников				за счет бюджетных источников				кол-во наименований периодических изданий			
			средств федерального бюджета	средств областного бюджета		средств бюджетов муниципальных образований	средств федерального бюджета	средств областного бюджета	средств бюджетов муниципальных образований		иные источники (контракты, гранты, спонсорская помощь)	книг (в т.ч. аудиовизуальных и электронных)	периодических изданий	подписки на доступ к удаленным сетевым ресурсам	всего (тыс. экз.)	документов на 1 000 жителей	% от норматива	в среднем на 1 библиотеку (экз.)	всего (экз.)	новых поступлений на 1 000 жителей	процент от норматива	в среднем на 1 библиотеку (экз.)	всего	в среднем	
1 группа (до 27 тыс. чел.)																									
1.	МБУК "ЦБ Борисовского района им. П. Я. Барвинского"	494,0	0,0	0,0	494,0	494,0	0,0	0,0	494,0	0,0	29,1	205,0	284,0	5,0	3,27	132	53	192	1242	50	20	73	50	25	11
2.	МКУК "Вейделевская ЦБС"	385,6	0,0	0,0	385,6	385,6	0,0	0,0	385,6	0,0	20,3	227,6	158,0	0,0	3,34	182	73	176	1074	58	23	57	50	34	10
3.	МКУК "ЦБ Ивнянского района"	575,0	0,0	0,0	575,0	590,0	0,0	0,0	590,0	0,0	29,5	379,3	195,7	15,0	3,35	161	65	167	1692	82	33	85	75	26	13
4.	МКУК "ЦБС" Красненского района	303,5	0,0	0,0	303,5	303,5	0,0	0,0	303,5	0,0	20,2	102,6	200,9	0,0	1,75	155	62	117	418	37	15	28	66	60	6
5.	МКУК "ЦБ Краснояружского района"	1076,5	0,0	0,0	1076,5	1076,5	0,0	0,0	1076,5	0,0	89,7	816,5	260,0	0,0	2,91	207	83	243	2523	179	72	210	126	86	28
6.	МБУК "ЦБ Ровеньского района"	589,0	0,0	0,0	589,0	589,0	0,0	0,0	589,0	0,0	24,5	350,3	238,7	0,0	3,27	139	56	136	1495	64	25	62	60	32	15
2 группа (от 27 тыс. чел. до 50 тыс. чел.)																									
1.	МКУК "ЦБ Волоконовского района"	452,0	0,0	0,0	452,0	452,0	0,0	0,0	452,0	0,0	16,7	252,0	200,0	0,0	5,54	189	76	205	1084	37	15	40	40	15	8
2.	МКУК "Грайворонская ЦБС"	451,5	0,0	0,0	451,5	451,5	0,0	0,0	451,5	0,0	22,6	294,2	157,3	0,0	2,74	92	37	137	1265	43	17	63	55	36	17
3.	МБУК "ЦБС № 2" Губкинского ГО	667,0	0,0	0,0	667,0	667,0	0,0	0,0	667,0	0,0	24,7	407,0	260,0	0,0	3,96	132	53	147	1529	51	20	57	45	27	16
4.	МКУК "Корочанская ЦРБ им. Н. С. Соханской (Кохановской)"	2089,9	0,0	0,0	2089,9	2089,9	0,0	0,0	2089,9	0,0	67,4	1690,0	399,9	0,0	8,31	215	86	268	5768	149	60	186	95	59	23
5.	МБУК "ЦБС Красногвардейского района"	1176,0	0,0	0,0	1176,0	1190,2	0,0	0,0	1176,0	14,2	33,1	840,2	350,0	0,0	6,09	167	67	169	2907	80	32	81	86	42	6
6.	МКУК "ЦБ Новооскольского ГО"	700,0	0,0	0,0	700,0	541,0	0,0	0,0	541,0	0,0	13,5	191,0	350,0	0,0	6,45	160	64	161	1343	33	13	34	70	31	10
7.	МКУК "ЦБС Прохоровского района"	830,0	0,0	0,0	830,0	830,0	0,0	0,0	830,0	0,0	33,2	550,0	280,0	0,0	5,17	190	76	207	2592	95	38	104	68	39	13
8.	МКУК "ЦБС Ракитянского района"	877,8	0,0	0,0	877,8	877,8	0,0	0,0	877,8	0,0	33,8	504,9	367,9	5,0	3,04	89	35	117	1387	40	16	53	35	31	16
9.	МКУК "Чернянская ЦРБ"	463,7	0,0	0,0	463,7	463,7	0,0	0,0	463,7	0,0	19,3	87,2	376,5	0,0	4,28	139	56	178	733	24	10	31	85	39	19
3 группа (свыше 50 тыс. чел.)																									
1.	МБУК "ЦБ Алексеевского ГО"	1337,4	0,0	0,0	1337,4	1337,4	0,0	0,0	1337,4	0,0	40,5	937,4	400,0	0,0	9,44	158	63	286	4355	73	29	132	243	71	17
2.	МБУК "ЦБ Белгородского района"	3108,7	0,0	0,0	3108,7	3208,6	0,0	0,0	3208,6	0,0	80,2	2463,6	645,1	99,9	14,24	110	44	356	10486	81	32	262	140	48	13
3.	МБУК "ЦБС г. Белгорода"	1583,0	0,0	0,0	1583,0	2583,0	0,0	0,0	1583,0	1000,0	117,4	1379,0	1194,0	10,0	7,08	18	7	322	1882	5	2	86	127	71	19
4.	МКУК "Валуийская ЦБС"	400,0	0,0	0,0	400,0	351,7	0,0	0,0	349,7	2,0	10,7	151,7	200,0	0,0	7,19	110	44	218	1074	16	7	33	53	28	6
5.	МБУК "ЦБС № 1" Губкинского ГО	885,0	0,0	0,0	885,0	885,0	0,0	0,0	885,0	0,0	98,3	436,0	449,0	0,0	4,00	46	19	445	2654	31	12	295	171	30	16
6.	МКУК "Старооскольская ЦБС"	509,0	0,0	0,0	509,0	934,9	0,0	0,0	509,0	425,9	26,7	784,9	150,0	0,0	8,49	33	13	243	2164	8	3	62	108	38	17
7.	МБУК "ЦБС Шебекинского ГО"	996,0	0,0	0,0	996,0	1035,0	0,0	0,0	996,0	0,0	24,1	443,0	553,0	39,0	7,93	92	37	184	1869	22	9	43	100	30	18
8.	МБУК "ЦБС Яковлевского ГО"	1667,6	0,0	0,0	1667,6	1667,6	0,0	0,0	1667,6	0,0	52,1	1003,4	664,2	0,0	8,67	154	62	271	3963	71	28	124	97	66	24
Итого:		21 618,2	0,0	0,0	21 618,2	22966,0	0,0	0,0	21 523,8	1442,2	37,6	14 496,9	8 334,2	173,9	130,50	84	34	214	55 499	36	14	91	85	40	14

Библиотечные клубные объединения. Внестанционное обслуживание. Публичные мероприятия 2020 г.

№ п/п	Наименование муниципальных библиотечных учреждений	Средняя численность населения за 2020 г. (тыс. чел.)		+/- к 2019 г.	Количество клубных объединений		+/- к 2019 г.	Число членов клубов (тыс. чел.)		+/- к 2019 г.	Из них в сельской местности	Число пользователей внестанционного обслуживания (тыс. чел.)	% населения, охваченного внестанционным обслуживанием	% охвата внестанционным обслуживанием от общего числа пользователей	Число выездных мероприятий	Мероприятия с возможностью участия инвалидов и лиц с ОВЗ для инвалидов	Число публичных мероприятий	+/- к 2019 г.	Число посещений публичных мероприятий (тыс.)	+/- к 2019 г.	
		2020 г.	2019 г.		2020 г.	2019 г.		2020 г.	2019 г.												
1 группа (до 27 тыс. чел.)																					
1.	МБУК "ЦБ Борисовского района им. П. Я. Барвинского"	24,8	16,0	-1,1	38	1	0,5	2,1	25	-1	11	2,0	8,2	12,7	411	1325	1697	-488	23,8	-19,2	
2.	МКУК "Вейделевская ЦБС"	18,4	11,8	-3,6	49	0	0,6	3,5	42	0	30	2,2	12,1	18,9	99	1394	1394	23	34,9	-14,5	
3.	МКУК "ЦБ Ивнянского района"	20,7	17,5	-0,8	64	0	1,1	5,1	20	-10	12	1,4	6,9	8,2	365	724	861	-364	29,0	-15,0	
4.	МКУК "ЦБС" Красненского района	11,3	9,9	-0,2	44	0	0,5	4,2	2	0	2	0,0	0,2	0,3	177	1698	2426	-249	27,7	-15,1	
5.	МКУК "ЦБ Краснояружского района"	14,1	7,3	-2,3	32	0	0,6	4,5	6	0	6	0,4	3,1	6,0	208	688	690	-223	19,4	-10,7	
6.	МБУК "ЦБ Ровеньского района"	23,5	18,0	-0,6	105	16	2,1	9,0	54	-2	44	1,0	4,1	5,3	363	599	1223	-369	26,9	-50,4	
2 группа (от 27 тыс. чел. до 50 тыс. чел.)																					
1.	МКУК "ЦБ Волоконовского района"	29,3	22,0	-3,8	104	0	1,5	5,1	49	1	42	1,6	5,4	7,2	871	1999	2574	-2934	41,7	-76,9	
2.	МКУК "Грайворонская ЦБС"	29,8	14,7	-2,7	62	0	0,9	3,0	10	0	8	0,9	3,2	6,4	82	618	810	-306	11,9	-14,5	
3.	МБУК "ЦБС № 2" Губкинского ГО	30,0	24,5	-2,4	63	3	1,1	3,7	75	0	75	3,6	11,8	14,5	694	1936	1936	-853	64,6	-48,4	
4.	МКУК "Корочанская ЦРБ им. Н. С. Соханской (Кохановской)"	38,6	24,9	-0,6	59	0	0,9	2,4	52	-5	44	2,6	6,6	10,2	1704	2220	2475	11	22,9	-40,1	
5.	МБУК "ЦБС Красногвардейского района"	36,5	25,1	-0,5	80	0	1,3	3,7	52	0	48	1,7	4,7	6,9	1378	2219	2219	-310	30,4	-30,0	
6.	МКУК "ЦБ Новооскольского ГО"	40,3	26,5	-1,4	69	7	0,9	2,2	13	0	13	0,5	1,3	1,9	1318	2591	3550	-1157	55,6	-37,5	
7.	МКУК "ЦБС Прохоровского района"	27,2	16,3	-4,8	58	0	0,9	3,3	16	-11	14	0,7	2,7	4,4	479	877	877	-981	38,3	-40,2	
8.	МКУК "ЦБС Ракитянского района"	34,3	20,4	-4,8	79	0	0,8	2,3	14	0	8	1,0	2,9	4,9	1170	1149	1939	-126	16,6	-35,3	
9.	МКУК "Чернянская ЦРБ"	30,8	20,4	-2,7	63	0	1,2	4,0	57	0	31	2,6	8,4	12,7	622	1009	1447	-491	38,8	-39,3	
3 группа (свыше 50 тыс. чел.)																					
1.	МБУК "ЦБ Алексеевского ГО"	59,9	37,1	-0,9	122	0	1,9	3,2	86	0	54	3,2	5,3	8,6	1082	729	1911	-722	41,1	-47,1	
2.	МБУК "ЦБ Белгородского района"	129,6	41,8	-4,2	90	-2	1,9	1,4	26	-10	19	1,1	0,9	2,7	1619	3656	3727	996	35,6	-75,8	
3.	МБУК "ЦБС г. Белгорода"	393,2	48,4	-17,3	65	2	1,9	0,5	5	0	0	1,0	0,3	2,1	2042	2663	3312	-1403	79,7	-69,0	
4.	МКУК "Валуийская ЦБС"	65,4	35,5	0,0	75	0	1,7	2,6	52	0	19	2,6	4,0	7,3	466	1853	2309	14	51,6	-13,6	
5.	МБУК "ЦБС № 1" Губкинского ГО	86,2	22,3	-9,8	21	0	0,5	0,5	15	-4	0	0,7	0,8	3,2	496	623	891	-991	21,0	-61,2	
6.	МКУК "Старооскольская ЦБС"	259,5	52,4	-17,9	77	-2	1,2	0,5	32	1	20	0,7	0,3	1,4	386	3379	3670	-2565	117,6	-99,3	
7.	МБУК "ЦБС Шебекинского ГО"	86,6	47,7	-5,6	100	1	1,4	1,6	16	1	4	1,5	1,8	3,2	1183	2002	3123	-2022	36,7	-60,0	
8.	МБУК "ЦБС Яковлевского ГО"	56,2	26,5	-3,6	87	0	1,4	2,5	10	1	7	1,0	1,8	3,9	1327	2015	2034	-257	40,3	-24,5	
Итого:		1546,2	587,0	-91,4	1606	26	26,9	1,7	729	-39	511	34,3	2,2	5,8	18542	37966	47095	-15767	906,1	-937,6	

Модельные публичные библиотеки Белгородской области (часть 1)

№ п/п	Наименование муниципальных библиотечных учреждений	Всего создано модельных библиотек	% от кол-ва потенциальных модельных библиотек	Созданные по федеральному проекту в 2002, 2007, 2009 гг.	Открыты в 2019 г.	в т. ч. модернизированные в рамках национального проекта "Культура"	Количество ПК в модельных библиотеках			Наименование модельных библиотек	
							до 5 лет	старше 5 лет	старше 10 лет	количество специалистов, работающих на неполную ставку (в библиотеке 1 сотрудник)	площадь менее 50 кв. м
1 группа (до 27 тыс. чел.)											
1.	МБУК "ЦБ Борисовского района им. П. Я. Барвинского"	5	33	Стригуновская	0		5	8	3		Берёзовская (24)
2.	МКУК "Вейделевская ЦБС"	18	100		0		6	19	17	0,5 ед.: Белоплесенская, Брянсколипяговская, Банкинская, Олейниковская 0,75 ед.: Дегтярская, Попаснянская	Банкинская (35), Белоплесенская (30), Большелипяговская (40), Брянсколипяговская (35), Дегтярская (20,8), Закутчанская (41), Олейниковская (44), Попаснянская (39), Солонинская (38)
3.	МКУК "ЦБ Ивнянского района"	12	67	Большовская	0		6	8	6		
4.	МКУК "ЦБС" Красненского района	5	38		0		0	0	6		
5.	МКУК "ЦБ Краснояружского района"	6	60		0		5	3	9		
6.	МБУК "ЦБ Ровеньского района"	6	27		0		3	5	4		Родинская (36)
2 группа (от 27 тыс. чел. до 50 тыс. чел.)											
1.	МКУК "ЦБ Волоконовского района"	18	72		0		4	8	22	0,75 ед.: Шаховский	Афоновский (30), Фошеватовский (47), Волоконовский № 21 (42)
2.	МКУК "Грайворонская ЦБС"	11	61	Антоновская, Ивано-Лисичанская	0		0	11	8		Гора-Подольская (30), Добросельская (48), Дунайская (42), Косиловская (35)
3.	МБУК "ЦБС № 2" Губкинского ГО	15	60		-1		8	14	9		Коньшинская (48)
4.	МКУК "Корочанская ЦРБ им. Н. С. Соханской (Кохановской)"	22	76	Ломовская	0		10	32	23		Афанасовская (40), Бубновская (36), Заячская (40), Коротковская (30), Проходенская (45), Самойловская (36)
5.	МБУК "ЦБС Красногвардейского района"	14	41	Верхососенская	0		2	21	8		Калиновская (48), Коломыцевская (40), Ливенская № 23 (42)
6.	МКУК "ЦБ Новооскольского ГО"	32	84	Великомихайловская	0		6	12	48	0,5 ед.: Барсуковская, Богдановская, Боровская, Крюковская, Львовская, Песчанская, Серебрянская, Слоновская	Голубинская (48), Новобезгинская (44), Оскольская (48), Серебрянская (44), Слоновская (30), Солонец-Полянская (20), Яковлевская (36)
7.	МКУК "ЦБС Прохоровского района"	11	48		0		5	8	11		Кривошеевская (45), Призначенская (38)
8.	МКУК "ЦБС Ракитянского района"	21	88		0		13	19	8	0,5 ед.: Александровская, Псковская, Чистопольская 0,75 ед.: Русско-Березовская 0,9 ед.: Святославская, Трефиловская	Меловская (37), Псковская (45), Святославская (48), Трефиловская (40), Чистопольская (24)
9.	МКУК "Чернянская ЦРБ"	17	77		0		5	31	1	0,5 ед.: Воскресенская, Прилепская 0,75 ед.: Андреевская, Большанская, Волоконовская, Кочегуренская, Лубянская, Морквинская, Новореченская	Большанская (36), Прилепская (18)
3 группа (свыше 50 тыс. чел.)											
1.	МБУК "ЦБ Алексеевского ГО"	25	81		1	1	16	21	14		Жуковская (42), Колтуновская (36), Меняйловская (43)
2.	МБУК "ЦБ Белгородского района"	19	50	Бессоновская, Тавровская №27	0		0	26	26		Хохловская (44)
3.	МБУК "ЦБС г. Белгорода"	11	55		1	1	15	9	26		
4.	МКУК "Валуийская ЦБС"	23	74	Насоновская	0		4	17	23	0,5 ед.: Логачевская, Новопетровская, Подгоренская, Старохутурская, Сухаревская, Хмелевская	Логачёвская (48), Солотянская (41), Старохутурская (26), Сухаревская (35)
5.	МБУК "ЦБС № 1" Губкинского ГО	2	22		0		0	4	1		
6.	МКУК "Старооскольская ЦБС"	24	71		0	1	29	23	19	0,5 ед.: Хорошиловская	Долгополянская (47), Знаменская (45), Казачанская (40), Лапыгинская (40), Песчанская (41)
7.	МБУК "ЦБС Шебекинского ГО"	12	29	Новотаволжанская	1	1	2	14	10		Белянская (40), Сурковская (42)
8.	МБУК "ЦБС Яковлевского ГО"	19	63	Гостищевская	0		10	23	12		Завидовская (43), Серетинская (44), Терновская (45)
Итого:		348	62	12	3	4	154	336	314	37	62

Модельные публичные библиотеки Белгородской области (часть 2)

№ п/п	Наименование муниципальных библиотечных учреждений	Наименование модельных библиотек			
		обслуживающих менее 500 читателей	не подтвердивших статус по результатам выезда экспертной группы (2013–2019 гг.) (время на устранение недочетов – 1 год)	подтвердивших статус по результатам выезда экспертной группы (2013–2019 гг.)	Авторские
1 группа (до 27 тыс. чел.)					
1.	МБУК "ЦБ Борисовского района им. П. Я. Барвинского"			Грузчанская, Стригуновская, Хотмыжская	
2.	МКУК "Вейделевская ЦБС"	Олейниковская (330)	Клименковская	Белоколедезянская, Большелипяговская, Викторопольская, Вейделевская ЦМДБ	
3.	МКУК "ЦБ Ивнянского района"	Березовская (263)		Кочетовская, Курасовская, Хомутчанская	
4.	МКУК "ЦБС" Красненского района	Большовская (417)			
5.	МКУК "ЦБ Краснояружского района"			Вязовская № 2, Вязовская № 10, Графовская, Теребреньская	Илёк-Пеньковская
6.	МБУК "ЦБ Ровеньского района"	Ерёмовская (270)	Ерёмовская		
2 группа (от 27 тыс. чел. до 50 тыс. чел.)					
1.	МКУК "ЦБ Волоконовского района"	Шаховский (300)		Пятницкая	
2.	МКУК "Трайворонская ЦБС"		Добросельская, Ивано-Лисичанская, Косиловская	Антоновская, Безыменная, Почаевская	
3.	МБУК "ЦБС № 2" Губкинского ГО		Коньшинская – необходим капремонт, библиотека не обслуживает пользователей 1,5 года	Архангельская, Боброводворская, Вислодубравская, Ивановская, Скороднянская	
4.	МКУК "Корочанская ЦРБ им. Н. С. Соханской (Кохановской)"	Бубновская (400), Заяченская (400)		Алексеевская, Анновская, Большехаланская, Жигайловская, Ломовская, Мелиховская, Поповская, Соколовская, Яблоновская	Анновская, Бехтеевская, Большехаланская, Мелиховская
5.	МБУК "ЦБС Красногвардейского района"	Веселовский (301), Марьевская (412)	Большебыковская, Верхососенская	Веселовская, Коломыцевская	
6.	МКУК "ЦБ Новооскольского ГО"	Барсуковская (240), Богдановская (252), Боровогриневская (450), Боровская (300), Глинновская (496), Киселёвская (404), Крюковская (269), Макешкинская (485), Немцевская (405), Львовская (332), Песчанская (295), Серебрянская (228), Слоновская (262), Солонец-Полянская (420)		Барсуковская, Беломестненская, Богородская, Боровская, Большешивановская, Великомихайловская, Глинновская, Голубинская, Крюковская, Немцевская, Николаевская, Новобезгинская, Ольховатская, Песчанская, Прибрежненская, Слоновская, Старобезгинская, Тростенецкая, Шараповская, Яковлевская	
7.	МКУК "ЦБС Прохоровского района"			Беленихинская, Береговская, Вязовская, Журавская, Плотовская	Журавская
8.	МКУК "ЦБС Ракитянского района"	Александровская (200), Введено-Готнянская (440), Меловская (390), Псковская (255), Русско-Берёзовская (270), Святославская (310), Трефиловская (350), Чистопольская (149)		Бобравская, Введено-Готнянская, Венгеровская, Вышнепенская, Дмитриевская, Нижнепенская, Пролетарская, Сахзаводская	Бобравская, Дмитриевская
9.	МКУК "Чернянская ЦРБ"	Воскресеновская (392), Прилепенская (420)	Волотовская, Ездоченская, Кочегуренская	Волоконовская, Русскохаланская, Ольшанская	Русскохаланская
3 группа (свыше 50 тыс. чел.)					
1.	МБУК "ЦБ Алексеевского ГО"	Колтуновская (343)	Матрёно-Гезовская	Гарбузовская, Глуховская, Жуковская, Иловская, Красненская, Мухомудеровская, Репенская	
2.	МБУК "ЦБ Белгородского района"		Крутоложская, Северная, Разуменская № 36	Бессоновская, Дубовская № 39, Октябрьская № 1, Майская, Новосадовская, Тавровская № 27	
3.	МБУК "ЦБС г. Белгорода"				
4.	МКУК "Валуийская ЦБС"	Борчанская (484), Логачёвская (356), Подгоренская (456), Старохуторская (351), Сухаревская (307), Ураевская (302), Хмелевская (253)		Герасимовская, Казинская, Уразовская (детская)	
5.	МБУК "ЦБС № 1" Губкинского ГО				Библиотека № 9
6.	МКУК "Старооскольская ЦБС"	Хорошиловская (332)	Лапыгинская, Незнамовская, юношеская библиотека им. А. С. Васильева № 1	Владимировская, Федосеевская, Шаталовская	Песчанская
7.	МБУК "ЦБС Шебекинского ГО"		Первоцепляевская	Новотаволжанская, Масловопристанская	
8.	МБУК "ЦБС Яковлевского ГО"	Гостищевская детская (485), Яковлевская детская (475)		Алексеевская, Быковская, Бутовская, Гостищевская, Кривцовская, Кустовская, Серетинская, Стрелецкая, Томаровская, Томаровская (детская), Яковлевская	
Итого:		44	19	102	11

Библиотечные клубные объединения. Внестационарное обслуживание. Публичные мероприятия 2020 г.

№ п/п	Наименование муниципальных библиотечных учреждений	Средняя численность населения за 2020 г. (тыс. чел.)	Число пользователей (тыс. чел.)	±/ к 2019 г.	Количество клубных объединений		Число членов клубов (тыс. чел.)	% вовлечения населения в деят. библиотечных клубных объединений	Количество пунктов внестационарного обслуживания	±/ - к 2019 г.	Из них в сельской местности	Число пользователей внестационар. обл.	% населения, охваченного внестационарным обслуживанием	% охвата внестационарным обслуживанием от общего числа пользователей	Число выездных мероприятий	Мероприятия с возможностью участия инвалидов и лиц с ОВЗ для инвалидов	Число публичных мероприятий	±/ - к 2019 г.	Число посещений публичных мероприятий (тыс.)	±/ - к 2019 г.
1 группа (до 27 тыс. чел.)																				
1.	МБУК "ЦБ Борисовского района им. П. Я. Барвинского"	24,8	16,0	-1,1	38	1	0,5	2,1	25	-1	11	2,0	8,2	12,7	411	1325	1697	-488	23,8	-19,2
2.	МКУК "Вейделевская ЦБС"	18,4	11,8	-3,6	49	0	0,6	3,5	42	0	30	2,2	12,1	18,9	99	1394	1394	23	34,9	-14,5
3.	МКУК "ЦБ Ивнянского района"	20,7	17,5	-0,8	64	0	1,1	5,1	20	-10	12	1,4	6,9	8,2	365	724	861	-364	29,0	-15,0
4.	МКУК "ЦБС" Красненского района	11,3	9,9	-0,2	44	0	0,5	4,2	2	0	2	0,0	0,2	0,3	177	1698	2426	-249	27,7	-15,1
5.	МКУК "ЦБ Краснояружского района"	14,1	7,3	-2,3	32	0	0,6	4,5	6	0	6	0,4	3,1	6,0	208	688	690	-223	19,4	-10,7
6.	МБУК "ЦБ Ровеньского района"	23,5	18,0	-0,6	105	16	2,1	9,0	54	-2	44	1,0	4,1	5,3	363	599	1223	-369	26,9	-50,4
2 группа (от 27 тыс. чел. до 50 тыс. чел.)																				
1.	МКУК "ЦБ Волоконовского района"	29,3	22,0	-3,8	104	0	1,5	5,1	49	1	42	1,6	5,4	7,2	871	1999	2574	-2934	41,7	-76,9
2.	МКУК "Грайворонская ЦБС"	29,8	14,7	-2,7	62	0	0,9	3,0	10	0	8	0,9	3,2	6,4	82	618	810	-306	11,9	-14,5
3.	МБУК "ЦБС № 2" Губкинского ГО	30,0	24,5	-2,4	63	3	1,1	3,7	75	0	75	3,6	11,8	14,5	694	1936	1936	-853	64,6	-48,4
4.	МКУК "Корочанская ЦРБ им. Н. С. Соханской (Кохановской)"	38,6	24,9	-0,6	59	0	0,9	2,4	52	-5	44	2,6	6,6	10,2	1704	2220	2475	11	22,9	-40,1
5.	МБУК "ЦБС Красногвардейского района"	36,5	25,1	-0,5	80	0	1,3	3,7	52	0	48	1,7	4,7	6,9	1378	2219	2219	-310	30,4	-30,0
6.	МКУК "ЦБ Новооскольского ГО"	40,3	26,5	-1,4	69	7	0,9	2,2	13	0	13	0,5	1,3	1,9	1318	2591	3550	-1157	55,6	-37,5
7.	МКУК "ЦБС Прохоровского района"	27,2	16,3	-4,8	58	0	0,9	3,3	16	-11	14	0,7	2,7	4,4	479	877	877	-981	38,3	-40,2
8.	МКУК "ЦБС Ракитянского района"	34,3	20,4	-4,8	79	0	0,8	2,3	14	0	8	1,0	2,9	4,9	1170	1149	1939	-126	16,6	-35,3
9.	МКУК "Чернянская ЦРБ"	30,8	20,4	-2,7	63	0	1,2	4,0	57	0	31	2,6	8,4	12,7	622	1009	1447	-491	38,8	-39,3
3 группа (свыше 50 тыс. чел.)																				
1.	МБУК "ЦБ Алексеевского ГО"	59,9	37,1	-0,9	122	0	1,9	3,2	86	0	54	3,2	5,3	8,6	1082	729	1911	-722	41,1	-47,1
2.	МБУК "ЦБ Белгородского района"	129,6	41,8	-4,2	90	-2	1,9	1,4	26	-10	19	1,1	0,9	2,7	1619	3656	3727	996	35,6	-75,8
3.	МБУК "ЦБС г. Белгорода"	393,2	48,4	-17,3	65	2	1,9	0,5	5	0	0	1,0	0,3	2,1	2042	2663	3312	-1403	79,7	-69,0
4.	МКУК "Валуийская ЦБС"	65,4	35,5	0,0	75	0	1,7	2,6	52	0	19	2,6	4,0	7,3	466	1853	2309	14	51,6	-13,6
5.	МБУК "ЦБС № 1" Губкинского ГО	86,2	22,3	-9,8	21	0	0,5	0,5	15	-4	0	0,7	0,8	3,2	496	623	891	-991	21,0	-61,2
6.	МКУК "Старооскольская ЦБС"	259,5	52,4	-17,9	77	-2	1,2	0,5	32	1	20	0,7	0,3	1,4	386	3379	3670	-2565	117,6	-99,3
7.	МБУК "ЦБС Шебекинского ГО"	86,6	47,7	-5,6	100	1	1,4	1,6	16	1	4	1,5	1,8	3,2	1183	2002	3123	-2022	36,7	-60,0
8.	МБУК "ЦБС Яковлевского ГО"	56,2	26,5	-3,6	87	0	1,4	2,5	10	1	7	1,0	1,8	3,9	1327	2015	2034	-257	40,3	-24,5
Итого:		1546,2	587,0	-91,4	1606	26	26,9	1,7	729	-39	511	34,3	2,2	5,8	18542	37966	47095	-15767	906,1	-937,6

Центры правовой информации муниципальных библиотек 2020 г.

№ п/п	Наименование муниципальных библиотечных учреждений	Всего создано	Открыты в 2020 году	Наличие специализата с юридическим образованием	ЦПИ открыты в поселенческих библиотеках	Название поселенческих библиотек
1 группа (до 27 тыс. чел.)						
1.	МБУК "ЦБ Борисовского района им. П. Я. Барвинского"	9		да	8	Хотмыжская, Стригуновская, Грузчанская, Красноберёзовская, Крюковская, Берёзовская, Зозулянская, Краснокутская
2.	МКУК "Вейделевская ЦБС"	7		нет	6	Должанская, Белоколодезянская, Зенинская, Большешелипяговская, Николаевская, Клименковская
3.	МКУК "ЦБ Ивнянского района"	13		нет	12	Кочетовская, Курасовская, Хомутчанская, Верхоненская, Новенская, Песчанская, Покровская, Сафоновская, Сухо-Солотинская, Сырцевская, Владимировская, Вознесеновская
4.	МКУК "ЦБС" Красненского района	4		нет	3	Новоуколовская, Большовская, Лесноуколовская
5.	МКУК "ЦБ Краснояржского района"	7		нет	6	Вязовская, Графовская, Теребренская, Хуторская, Репаховская, Илэк-Пеньковская
6.	МБУК "ЦБ Ровеньского района"	4		нет	3	Родинская, Ладомировская, Ясеновская
2 группа (от 27 тыс. чел. до 50 тыс. чел.)						
1.	МКУК "ЦБ Волоконовского района"	5		нет	4	Ютановская, Пятницкая, Староивановская, Тишанская
2.	МКУК "Трайворонская ЦБС"	9		нет	8	Антоновская, Почаевская, Безыменская, Козинская, Дорогощанская, Косиловская, Добросельская, Ивано-Лисичанская
3.	МБУК "ЦБС № 2" Губкинского ГО	11		да	10	Скороднянская, Истобнянская, Вислодубравская, Архангельская, Боброводворская, Коньшинская, Богословская, Ивановская, Аверинская, Толстянская
4.	МКУК "Корочанская ЦРБ им. Н. С. Соханской (Кохановской)"	5		нет	4	Алексеевская, Ломовская, Мелиховская, Проходенская
5.	МБУК "ЦБС Красногвардейского района"	15		нет	14	Большебыковская, Веселовская, Верхососенская, Коломыцевская, Калиновская, Казанская, Никитовская, Засосенский ф-л № 14, Новоухотная, Ливенская, Малобыковская, Платовская, Марьевская, Засосенский ф-л № 13
6.	МКУК "ЦБ Новооскольского ГО"	23	1	нет	22	Старобезгинская, Беломестенская, Великомихайловская, Шарापовская, Николаевская, Богородская, Большеивановская, Глинновская, Новобезгинская, Оскольская, Прибрежненская, Ярская, библиотека семейного чтения, Голубинская, Немцевская, Ниновская, Ольховатская, Солонец-Полянская, Яковлевская, Тростенецкая, Васильдовская, Макешкинская
7.	МКУК "ЦБС Прохоровского района"	12	1	нет	11	Журавская, Беленихинская, Вязовская, Береговская, Ржавецкая, Платовская, Призначенская, Радьковская, Холоднянская, Прелестненская, Кривошеевская
8.	МКУК "ЦБС Ракитянского района"	6		да	5	Сахзаводская, Пролетарская, Венгеровская, Введено-Готнянская, Дмитриевская
9.	МКУК "Чернянская ЦРБ"	18		нет	17	Волоконовская, Ездоченская, Кузькинская, Кочегуренская, Андреевская, Большанская, Воскресеновская, Вологовская, Лозновская, Лубянская, Малотроицкая, Морквинская, Ольшанская, Орликовская, Русскохаланская, Новореченская, Прилепенская
3 группа (свыше 50 тыс. чел.)						
1.	МБУК "ЦБ Алексеевского ГО"	12		да	11	городская библиотека № 1, Глуховская, Жуковская, Красненская, Мухоудеровская, Репенская, Хрещатовская, городская библиотека № 2, Николаевская, Хлевищенская, Иловская
2.	МБУК "ЦБ Белгородского района"	5		нет	4	Октябрьская, Крутологская, Дубовская, Новосадовская
3.	МБУК "ЦБС г. Белгорода"	3		да	2	деловая библиотека, филиал № 16
4.	МКУК "Валуийская ЦБС"	17		да	16	городская библиотека № 3, Насоновская, Уразовская, Борчанская, Мандровская, городская б-ка № 2, Казинская, Колосковская, Новопетровская, Соболевская, Солотянская, Старохуторская, Тимоновская, Шелаевская, Яблоновская, Рождественская
5.	МБУК "ЦБС № 1" Губкинского ГО	6		нет	5	филиал № 5, филиал № 2, филиал № 9, филиал № 6, филиал № 3
6.	МКУК "Староскольская ЦБС"	7		да	6	юношеский филиал, филиал № 14, Незнамовская, Лапыгинская, Владимировская, Шаталовская
7.	МБУК "ЦБС Шебекинского ГО"	13		да	12	библиотека для молодежи г. Шебекино, Модельная детская библиотека г. Шебекино, Новотаволжанская, Масловопристанская, Белоколодезянская, Первоцепляевская, Белянская, Максимовская, Муромская, Большегородищенская, Булановская, Сурковская
8.	МБУК "ЦБС Яковлевского ГО"	6		да	5	Алексеевская, Бутовская, Гостицевская, Томаровская, Стрелецкая
Итого:		217	2	9	194	

Основные показатели деятельности сети культурно-досуговых учреждений области 2020 г.

№ п/п	Муниципальный район/ городской округ	Культурно-досуговые учреждения 2020	к 2019 году	Число учреждений в сельской местности 2020	к 2019 году	Число учреждений, имеющих статус юридического лица	Число учреждений, подключенных к сети Интернет	к 2019 году	Число учреждений, предоставляющих доступ в Интернет посетителям через WI-FI-соединение	к 2019 году	Среднее число жителей на одно учреждение	Среднее число посадочных мест на одно учреждение	Среднее количество клубных формирований на 1 культурно-досуговое учреждение	Средняя наполняемость клубных формирований, чел.	Удельный вес населения, участвующего в платных культурно-досуговых мероприятиях	Охват населения клубными формированиями	Охват населения самодельным творчеством	Количество посетителей культурно-массовых мероприятий	Средняя посещаемость мероприятий, проводимых культурно-досуговыми учреждениями	Прирост (спад) количества посетителей мероприятий по сравнению с 2019 годом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1.	Алексеевский	41	0	38	0	2	36	2	9	-1	1466	224	14	15	131%	14,2%	8,2%	618 668	89	-44,2%
2.	Белгородский	46	3	42	2	1	40	2	20	-1	2803	142	14	18	47%	9,1%	3,2%	469 686	45	-58,9%
3.	Борисовский	19	0	15	0	3	19	1	18	1	1315	115	16	18	67%	21,2%	12,7%	205 487	75	-66,8%
4.	Валуйский	47	0	41	0	3	38	11	38	11	1388	131	18	16	73%	20,2%	9,5%	449 082	45	-62,8%
5.	Вейделевский	33	0	29	0	3	33	0	0	0	561	113	14	16	299%	38,7%	17,5%	271 963	44	-60,2%
6.	Волоконовский	38	1	31	0	2	38	1	18	1	768	110	16	15	330%	30,8%	14,5%	481 622	61	-40,2%
7.	Грайворонский	24	0	22	0	1	24	0	16	0	1237	114	15	15	324%	18,4%	8,3%	194 314	36	-44,4%
8.	Губкинский	32	0	27	0	24	31	1	31	1	3635	208	23	24	132%	14,8%	4,8%	692 119	63	-54,4%
9.	Ивнянский	21	-1	18	-1	2	19	0	19	0	996	180	17	20	201%	32,8%	15,7%	320 460	54	-57,3%
10.	Корочанский	38	1	37	1	1	33	4	0	0	1025	147	14	16	42%	21,8%	8,0%	279 381	39	-62,3%
11.	Красненский	28	0	28	0	3	21	1	2	0	404	95	11	11	178%	30,6%	15,2%	123 877	29	-61,5%
12.	Красногвардейский	50	0	46	0	3	43	1	42	1	731	159	9	14	56%	17,5%	8,7%	314 373	32	-44,8%
13.	Краснояржужский	15	0	14	0	1	11	1	10	0	950	109	18	14	101%	27,7%	9,8%	117 696	54	-35,3%
14.	Новооскольский	42	0	39	0	1	32	0	0	0	958	136	14	16	168%	22,7%	12,6%	446 910	86	-65,0%
15.	Прохоровский	35	0	31	0	19	28	0	26	0	778	123	13	16	351%	26,9%	14,3%	434 519	50	-62,9%
16.	Ракитянский	29	0	23	0	2	29	0	29	0	1184	126	18	18	335%	27,0%	13,0%	556 125	64	-30,4%
17.	Ровеньский	26	0	23	0	1	25	0	1	0	904	155	16	13	55%	24,1%	12,4%	172 402	40	-62,0%
18.	Старооскольский	29	0	23	0	12	29	0	19	0	8949	173	27	27	81%	8,0%	3,3%	2001574	158	-30,0%
19.	Чернянский	36	0	32	0	3	29	0	29	0	857	137	13	16	73%	25,2%	12,0%	494 365	72	-50,5%
20.	Шебекинский	39	2	32	0	3	36	3	4	0	2232	177	20	13	32%	11,7%	6,2%	675 947	47	-46,8%
21.	Яковлевский	29	0	25	0	2	28	1	1	0	1937	172	19	19	77%	18,7%	10,0%	286 078	45	-62,4%
22.	«Новая Слобода»	1	1	1	1	1	1	1	1	1		0	6	6				3 000	429	20,0%
23.	г. Белгород	5	1		0	5	5	1	5	1	78745	354	35	23	24%	502905	290	-47,8%	523	1,1%
24.	БГЦНТ	1	0		0	1	1	0	1	0		650	30	24				172 160	535	20,0%
Всего по Белгородской области		704	8	617	3	99	629	31	339	15	2 198	149	16	17	89%	12,4%	5,73%	10 284 713	65	-50,3%

Клубные формирования 2020 г.

№ п/п	Муниципальный район/ городской округ	Число формирований																	
		Всего	2019 год	+/-	В сельской мест- ности	2019 год	+/-	Из них											
								Для детей до 14 лет						Для молодежи от 14 до 35 лет					
								Всего	2019 год	+/-	В сельской местности	2019 год	+/-	Всего	2019 год	+/-	В сельской местности	2019 год	+/-
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1.	Алексеевский	589	584	5	511	506	5	259	259	0	231	231	0	163	160	3	136	133	3
2.	Белгородский	638	626	12	536	530	6	314	305	9	256	253	3	158	155	3	134	130	4
3.	Борисовский	299	297	2	185	184	1	171	168	3	105	106	-1	61	59	2	34	32	2
4.	Валуийский	849	829	20	611	593	18	414	397	17	293	278	15	164	174	-10	99	112	-13
5.	Вейделевский	446	440	6	361	357	4	191	178	13	156	144	12	110	115	-5	87	92	-5
6.	Волоконовский	597	597	0	474	474	0	213	214	-1	169	170	-1	174	158	16	147	137	10
7.	Грайворонский	367	365	2	310	309	1	177	181	-4	148	149	-1	91	86	5	83	81	2
8.	Губкинский	729	727	2	486	485	1	328	331	-3	225	226	-1	182	167	15	89	87	2
9.	Ивнянский	351	346	5	271	272	-1	180	173	7	136	133	3	98	95	3	70	70	0
10.	Корочанский	528	526	2	514	512	2	225	229	-4	213	217	-4	127	125	2	127	125	2
11.	Красненский	309	309	0	309	309	0	126	126	0	126	126	0	68	68	0	68	68	0
12.	Красногвардейский	472	470	2	411	411	0	205	207	-2	170	174	-4	129	125	4	109	107	2
13.	Краснояржужский	276	284	-8	212	221	-9	120	126	-6	100	107	-7	85	79	6	63	60	3
14.	Новооскольский	568	562	6	418	414	4	293	290	3	223	217	6	109	115	-6	53	58	-5
15.	Прохоровский	469	463	6	408	402	6	204	202	2	170	168	2	93	91	2	77	75	2
16.	Ракитянский	529	526	3	353	354	-1	281	276	5	185	185	0	81	82	-1	50	50	0
17.	Ровенский	422	421	1	356	355	1	147	147	0	124	123	1	125	122	3	106	103	3
18.	Старооскольский	769	759	10	421	412	9	371	361	10	192	185	7	212	209	3	130	126	4
19.	Чернянский	482	482	0	400	400	0	206	205	1	176	175	1	119	118	1	97	96	1
20.	Шебекинский	789	732	57	579	535	44	364	350	14	256	255	1	172	171	1	132	126	6
21.	Яковлевский	549	548	1	395	395	0	259	264	-5	185	191	-6	168	161	7	107	99	8
22.	«Новая Слобода»	6	0	6	6	0	6	5	0	5	5	0	5	1	0	1	1	0	1
23.	г. Белгород	176	175	1				81	78	3				45	45	0			
24.	БГЦНТ	30	27	3				14	12	2				7	5	2			
Всего по Белгородской обла- сти		11 239	11 095	144	8 527	8 430	97	5 148	5 079	69	3 844	3 813	31	2 742	2 685	57	1 999	1 967	32

Участники клубных формирований 2020 г.

№ п/п	Муниципальный район / городской округ	Участники клубных формирований																	
		Всего	2019 год	+/-	В сельской местности	2019 год	+/-	Из них											
								Дети до 14 лет						Молодежь от 14 до 35 лет					
								Всего	2019 год	+/-	В сельской местности	2019 год	+/-	Всего	2019 год	+/-	В сельской местности	2019 год	+/-
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1.	Алексеевский	8 565	8 508	57	6 661	6 604	57	3 590	3 582	8	2 944	2 936	8	2 418	2 389	29	1 809	1 780	29
2.	Белгородский	11 740	11 635	105	9 254	9 256	-2	6 140	5 750	390	4 737	4 446	291	2 576	2 570	6	2 084	2 051	33
3.	Борисовский	5 297	5 283	14	2 944	2 936	8	2 824	2 833	-9	1 602	1 619	-17	1 291	1 282	9	597	588	9
4.	Валуйский	13 180	12 945	235	9 074	8 842	232	6 066	5 790	276	4 102	3 867	235	2 931	2 944	-13	1 608	1 783	-175
5.	Вейделевский	7 159	7 059	100	5 478	5 412	66	3 118	2 944	174	2 424	2 255	169	1 678	1 781	-103	1 255	1 364	-109
6.	Волоконовский	9 001	8 950	51	5 914	5 891	23	3 015	3 066	-51	1 924	1 975	-51	2 439	2 183	256	1 859	1 730	129
7.	Грайворонский	5 461	5 421	40	4 551	4 508	43	2 535	2 622	-87	2 032	2 017	15	1 337	1 261	76	1 236	1 199	37
8.	Губкинский	17 188	17 155	33	9 201	9 163	38	7 483	7 618	-135	3 496	3 493	3	3 765	3 580	185	1 328	1 297	31
9.	Ивнянский	6 860	6 864	-4	4 988	5 022	-34	3 429	3 376	53	2 339	2 307	32	2 056	1 989	67	1 395	1 347	48
10.	Корочанский	8 488	8 476	12	8 264	8 252	12	3 533	3 603	-70	3 364	3 434	-70	2 067	1 986	81	2 067	1 986	81
11.	Красненский	3 462	3 266	196	3 462	3 266	196	1 244	1 235	9	1 244	1 235	9	698	693	5	698	693	5
12.	Красногвардейский	6 380	6 349	31	5 325	5 306	19	2 488	2 540	-52	1 947	2 024	-77	1 727	1 593	134	1 362	1 242	120
13.	Краснояржужский	3 949	3 980	-31	2 862	2 914	-52	1 514	1 528	-14	1 258	1 300	-42	1 157	1 039	118	838	768	70
14.	Новооскольский	9 121	9 105	16	5 537	5 836	-299	4 629	4 939	-310	3 154	3 090	64	2 078	2 262	-184	775	857	-82
15.	Прохоровский	7 318	7 252	66	6 092	6 020	72	2 972	2 960	12	2 466	2 456	10	1 468	1 415	53	1 161	1 107	54
16.	Ракитянский	9 275	9 348	-73	5 424	5 415	9	4 825	4 804	21	2 737	2 726	11	1 488	1 500	-12	791	791	0
17.	Ровеньский	5 652	5 617	35	4 586	4 557	29	1 863	1 894	-31	1 451	1 449	2	1 696	1 561	135	1 406	1 284	122
18.	Старооскольский	20 827	20 756	71	5 732	5 632	100	9 670	9 518	152	2 665	2 558	107	6 193	6 215	-22	1 726	1 624	102
19.	Чернянский	7 781	7 741	40	5 298	5 258	40	2 996	2 987	9	2 227	2 216	11	1 954	1 925	29	1 265	1 249	16
20.	Шебекинский	10 165	9 809	356	7 378	7 153	225	4 752	4 741	11	3 473	3 494	-21	2 356	2 427	-71	1 901	1 837	64
21.	Яковлевский	10 499	10 458	41	5 802	5 782	20	5 585	5 187	398	2 750	2 815	-65	2 479	2 395	84	1 598	1 529	69
22.	«Новая Слобода»	36	0	36	36	0	36	30	0	30	30	0	30	6	0	6	6	0	6
23.	г. Белгород	4 065	4 062	3							1 814	1 708	106						
24.	БГЦНТ	720	634	86							326	316	10						
Всего по Белгородской области		192 189	190 673	1 516	123 863	123 025	838	86 441	85 541	900	54 366	53 712	654	46 991	46 110	881	28 765	28 106	659

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК ОБЛАСТИ, ОБСЛУЖИВАЮЩИХ ДЕТЕЙ**

Основные показатели	2018 г.	2019 г.	2020 г.
Численность детского населения в области (тыс. чел.)	247,1	247,4	247,1
% обслуживания детского населения	83%	83%	72%
Количество общедоступных библиотек, обслуживающих детей	538	535	536
Количество специализированных детских библиотек	42	42	42
<i>из них модельных детских библиотек</i>	19	19	20
Количество читателей-детей, тыс. чел.	204,2	205,7	178,3
Количество посещений, тыс. чел.	2 807,9	2 855,0	2 043,0
Документовыдача читателям-детям, тыс. экз.	5 121,87	5 173,90	3 651,70
Число ПК в детских библиотеках, ед.	202	201	205
Наличие собственного веб-сайта детских библиотек	15	14	14
Поступление документов в фонды детских библиотек, тыс. экз.	17,89	12,91	13,58
Библиотечный фонд детских библиотек, тыс. экз.	856,61	838,09	812,68
Поступление документов в фонды общедоступных библиотек, обслуживающих детей, тыс. экз.	32,31	28,09	32,66
Библиотечный фонд общедоступных библиотек, обслуживающих детей, тыс. экз.	1 772,37	1 737,54	1 724,92
Расходы на комплектование фондов для детей в муниципальных библиотеках области, тыс. руб.	8 211,2	9 370,7	7 447,4
% финансовых средств на комплектование фондов для детей, выделяемых на пополнение документных фондов, из регионального и местного бюджетов (не менее 30 %)	38,5	37,1	40,4

**ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ ОБЛАСТИ
за 2020 год**

№ п/п	Наименование районов	Число ДШИ в 2020 году	Количество учащихся (бюджет + хозрасчет)		
			2019	2020 г.	2020г. в % к 2019 г.
	Алексеевский городской округ	1	971	968	99,7
	Белгородский район	7	1 749	1 998	114
	Борисовский район	1	601	680	113
	Валуйский городской округ	4	1 199	1 142	95
	Вейделевский район	1	411	421	102
	Волоконовский район	2	722	716	99
	Грайворонский городской округ	1	359	355	99
	Губкинский городской округ	6	1 865	1 795	96
	Ивнянский район	1	640	680	106
	Корочанский район	2	523	636	122
	Красненский район	1	384	368	96
	Красногвардейский район	4	736	706	96
	Краснояржский район	1	305	315	103
	Новооскольский городской округ	2	580	591	102
	Прохоровский район	1	310	328	106
	Ракитянский район	2	620	715	115
	Ровеньский район	1	415	370	89
	Старооскольский городской округ	9	4 555	4 474	98
	Чернянский район	3	709	673	95
	Шебекинский городской округ	4	927	836	90
	Яковлевский городской округ	3	1 008	979	97
	г. Белгород	6	5 499	5 217	95
	ИТОГО:	63	25 088	24 963	99

**ИТОГИ РЕЙТИНГА
ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ЗА 2019–2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п\п	Школа	Количество баллов
Детские школы искусств гг. Белгород, Старый Оскол		
1.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 1 города Белгорода»	932
2.	МБУ ДО «Детская школа искусств им. М. Г. Эрденов № 1» г. Старый Оскол	796
3.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Старый Оскол	760
4.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 города Белгорода»	609
5.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3 города Белгорода»	506
6.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 5» г. Старый Оскол	505
7.	МБУ ДО «Детская музыкально-хоровая школа г. Белгорода»	487
8.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4» г. Старый Оскол	387
9.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 5 г. Белгорода»	313
10.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3» г. Старый Оскол	269
Городские, районные детские школы искусств (кроме гг. Белгород, Старый Оскол)		
1.	МБОДО «Школа искусств» Алексеевского городского округа	614
2.	МКУ ДО «Новооскольская школа искусств имени Н. И. Платонова»	564
3.	МБУДО «Борисовская детская школа искусств им. Г. Я. Ломакина»	462
4.	МБУ ДО «Детская школа искусств» Ровеньского района Белгородской области»	341
5.	МБУ ДО «Волоконовская детская школа искусств им. М. И. Дейнеко» Волоконовского района Белгородской обла- сти	334
6.	МБУ ДО «Детская школа искусств г. Строитель»	327
7.	МБУ ДО «Детская школа искусств г. Шебекино Белгородской области»	319
8.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» г. Губкина	310
9.	МБУ ДО «Прохоровская детская школа искусств»	264
10.	МБОУ ДО «Вейделевская школа искусств»	261
11.	МБУ ДО «Чернянская районная детская школа искусств»	257
12.	МБУ ДО «Корочанская школа искусств»	257
13.	МБУ ДО «Детская школа искусств им. В. Ф. Трутовского» Грайворонского городского округа	246
14.	МБУ ДО «Красногвардейская детская школа искусств»	233
15.	МБУ ДО «Валуйская детская школа искусств № 1 Белгородской области»	226
16.	МБУ ДО «Детская школа искусств им. В. П. Рудина» пос. Ракитное»	182
17.	МБУ ДО «Детская школа искусств п. Ивня»	158
18.	МБУ ДО «Краснояржская детская школа искусств»	144
19.	МБУ ДО «Валуйская детская школа искусств № 2»	123

20.	МБУ ДО «Красненская детская школа искусств»	104
21.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Губкина	89
Детские школы искусств, расположенные в сельской местности и поселках городского типа (кроме районных ДШИ)		
1.	МБУ ДО «Пятницкая детская школа искусств им. Г. А. Обрезанова»	325
2.	МБУ ДО «Разуменская детская школа искусств Белгородского района Белгородской области имени Александра Васильевича Тарасова»	235
3.	МБУ ДО «Уразовская детская школа искусств Валуйского городского округа Белгородской области»	183
4.	МБУ ДО «Пролетарская детская школа искусств»	180
5.	МБУ ДО «Детская школа искусств поселка Майский Белгородского района Белгородской области»	173
6.	МБУ ДО «Северная детская школа искусств Белгородского района Белгородской области»	160
7.	МБУ ДО «Детская школа искусств с. Городище» Старооскольского городского округа	153
8.	МБУ ДО «Троицкая детская школа искусств» Губкинского городского округа	153
9.	МБУ ДО «Засосенская детская школа искусств» Красногвардейского района	135
10.	МБУ ДО «Бессоновская детская школа искусств Белгородского района Белгородской области»	129
11.	МБУ ДО «Детская школа искусств с. Федосеевка» Старооскольского городского округа	126
12.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа поселка Яковлево»	117
13.	МБУ ДО «Детская школа искусств села Ясные Зори Белгородского района Белгородской области»	104
14.	МБУ ДО «Ездоченская детская школа искусств»	93
15.	МБУ ДО «Истобнянская детская музыкальная школа» Губкинского городского округа	88
16.	МБУ ДО «Краснооктябрьская детская школа искусств Белгородского района Белгородской области»	84
17.	МБУ ДО «Русскохаланская детская школа искусств»	82
18.	МБУ ДО «Алексеевская школа искусств» Корочанского района	79
19.	МБУ ДО «Детская школа искусств п. Томаровка»	73
20.	МБУ ДО «Октябрьская детская школа искусств Белгородского района Белгородской области»	71
21.	МБУ ДО «Детская школа искусств села Новая Таволжанка Шебекинского городского округа»	70
22.	МБУ ДО «Боброводворская детская музыкальная школа» Губкинского городского округа	68
23.	МКУ ДО «Великомихайловская школа искусств»	63
24.	МБУ ДО «Детская школа искусств поселка Маслово Пристань Шебекинского городского округа»	61
25.	МБУ ДО «Веселовская детская музыкальная школа» Красногвардейского района	60
26.	МБУ ДО «Детская школа искусств с. Монаково» Старооскольского городского округа	56
27.	МБУ ДО «Ливенская детская музыкальная школа» Красногвардейского района	52

28.	МБУ ДО «Детская школа искусств села Большетроицкое Шебекинского городского округа»	48
Детские художественные школы		
1.	МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Старый Оскол	1 437
2.	МБУ ДО «Детская художественная школа города Белгорода»	1 098
3.	МБУ ДО «Валуйская детская художественная школа им. Григорова В. Д.»	754
4.	МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Губкина	747

РАСХОДЫ НА КУЛЬТУРУ ИЗ МЕСТНОГО БЮДЖЕТА В 2020 ГОДУ
(в т. ч. образовательные организации культуры)

№ п/п	Наименование районов, округов	Объем бюджетного финансирования, тыс. руб.	Население (в среднем за 2020 год), тыс. чел.	Расходы бюджета на культуру в расчете на одного жителя, руб.
1.	Алексеевский	216 371	59,883	3 613
2.	Белгородский	398 796	129,594	3 077
3.	Борисовский	109 589	24,777	4 423
4.	Вейделевский	107 317	18,398	5 833
5.	Волоконовский	150 775	29,255	5 154
6.	Валуйский	183 167	65,262	2 807
7.	Грайворонский	138 711	29,769	4 660
8.	Губкинский	489 418	116,198	4 212
9.	Ивнянский	155 265	20,745	7 484
10.	Корочанский	195 045	38,588	5 055
11.	Красненский	115 696	11,295	10 243
12.	Красногвардейский	169 685	36,454	4 655
13.	Краснояржский	83 220	14,101	5 902
14.	Новооскольский	199 982	40,231	4 971
15.	Прохоровский	149 748	27,185	5 508
16.	Ракитянский	150 429	34,273	4 389
17.	Ровеньский	79 258	23,494	3 374
18.	Старооскольский	650 028	259,325	2 507
19.	Чернянский	187 691	30,805	6 093
20.	Шебекинский	262 828	86,556	3 037
21.	Яковлевский	235 648	56,095	4 201
22.	г. Белгород	520 473	392,922	1 325
	Всего	4 949 140	1 545,205	3 203

**РАСХОДЫ НА КУЛЬТУРУ
ИЗ КОНСОЛИДИРОВАННОГО БЮДЖЕТА ОБЛАСТИ
(с образованием, кап. вложениями, внебюджетными поступлениями,
федеральными средствами)**

Виды расходов	2019 г.	2020 г.
Расходы областного бюджета на культуру, тыс. руб.	2 352 884	2 528 471
Расходы на культуру из консолидированного бюджета области, тыс. руб.	7 306 669	7 978 213
Доля расходов от консолидированного бюджета области, %	5,88%	5,64%

**ОСНОВНЫЕ СТАТИСТИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ОБЛАСТИ
ЗА 2020 ГОД**

Таблица 20

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ
(мероприятия в пределах своей территории)

Наименование государственных и муниципальных театров	Количество спектаклей			Количество обслуженных зрителей (тыс. чел.)		
	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.
Белгородский государственный академический драматический театр им. М. С. Щепкина	368	360	231	98,7	99,4	55,3
Белгородский государственный театр кукол	677	748	360	77,7	73,6	28,1
Старооскольский театр для детей и молодежи (муниципальный)	230	250	141	26,4	32,4	14,4
Губкинский театр для детей и молодежи (муниципальный)	142	176	71	25,6	26,4	13,8

Таблица 21

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНЦЕРТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
(мероприятия в пределах своей территории)

Наименование государственной концертной организации	Количество концертов (в т. ч. на некоммерческой основе)			Количество обслуженных зрителей (тыс. чел., в т. ч. мероприятий на некоммерческой основе)		
	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.
Белгородская государственная филармония	1 140	1 152	442	322,7	330,2	94,6

Таблица 22

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БГИИК**

Основные показатели	2016 г.	2017 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.
Всего количество обученных, чел.	2 558	2 336	2 472	2 560	2 892
В т. ч. на бюджетной основе	2 054	2 038	2 182	2 185	2 793
На внебюджетной основе	504	298	290	296	99
Количество выездных групп	16	12	12	12	71
Объем платных услуг, тыс. руб.	2 196	1 122,5	3 339,2	1 797,4	6

Таблица 23

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ БГИИК**

Основные показатели	2016 г.	2017 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.
Организация и проведение всероссийских и международных конкурсов и фестивалей исполнительского мастерства, выставок детского художественного творчества	3	4	3	3	6
Организация и проведение региональных конкурсов и фестивалей исполнительского мастерства, выставок детского художественного творчества	20	18	20	22	23
Организация и проведение региональных и межзональных семинаров, мастер-классов, творческих лабораторий, учебных циклов для преподавателей по специализациям	93	149	134	131	124

Таблица 24

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

№ п/п	Описание индикатора	2018 г.	2019 г.	2020 г.
1.	Количество реализуемых проектов	6	7	11
2.	Количество посетителей сайта	62 437	63 328	96 220
3.	Охват населения клубными формированиями	12,1 %	12,3 %	12,4 %
4.	Охват населения самодеятельным художественным творчеством	5,6 %	5,7 %	5,7 %
5.	Организация российских, межрегиональных, областных, зональных фестивалей, праздников, конкурсов, выставок	18	20	20
6.	Коллективы, имеющие звание «Народный, образцовый»	621	640	647

БЕЛГОРОДСКИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПУБЛИЧНЫЕ БИБЛИОТЕКИ

Основные показатели	Государственная универсальная научная библиотека			Государственная детская библиотека А. А. Лиханова			Государственная специальная библиотека для слепых им. В. Я. Ерошенко		
	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.
Пользователи	64 900	141 333	104 655	13 231	13 260	9 975	5 003	5 035	4528
Документо-выдача	3208 402	2 826 482		306 647	306 650	220 260	289 376	279 371	178 368
Число посещений (в т. ч. удаленных пользователей)	548 610	223 861	117 822	138 752	139 915	92 261	118 550	82 211	48513 (с сайтами 75 092)
Издания методических и библиографических материалов для библиотек области	14	14	70	29	29	24	30 (117 спецформатов)	30	15

БЕЛГОРОДСКИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ МУЗЕИ

Основные показатели	Белгородский государственный историко-краеведческий музей			Белгородский государственный историко-художественный музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление»			Белгородский государственный художественный музей			Белгородский государственный музей народной культуры			Белгородский государственный литературный музей		
	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.
Количество предметов основного фонда	110 255	165,7	114 494	11 587	11 954	12 402	4 918	5 068	5 869	21 745	22 042	22 469	14 636	15 220	16 446
Посещаемость (тыс. чел.)	151,3	2 332	96,2	169,4	197,4	56,0	93 128	113 872	54 185	74,9	75	44,7	45,9	47 163	30 674
Лекции и музейные уроки	2 314	1 992	1 451	435	484	377	877	748	462	1 007	754	429	437	346	76
Экскурсии	1 736	52	1 970	4 120	4 743	1 526	2 895	3 152	1 371	1 334	1 579	1 055	431	463	161
Выставки	50	101	49	32	33	26	43	46	33	31	32	30	18	16	8
Массовые мероприятия	105	11 2487	109	106	107	66	96	104	56	114	112	81	38	37	24

**ОСНОВНЫЕ ИТОГИ РАБОТЫ
УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
В 2020 ГОДУ**

Информационно-аналитический доклад

Редактор *Егорова И. А.*
Компьютерная вёрстка *Зуева Г. Л.*

Подписано в печать 15.06.2021.
Формат 60 x 84¹/₈ Усл. печ. л. 10,8. Тираж 10

**ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
БЕЛГОРОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

308000, г. Белгород, ул. Попова, 39а
тел. (4722) 31-39-47
e-mail: stv@bgunb.ru