**РЕАЛИЗАЦИЯ ГРАНТОВ ГУБЕРНАТОРА ОБЛАСТИ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

В 2019 году грантополучателями стали муниципалитеты Белгородского, Ивнянского, Ракитянского, Чернянского районов, Валуйского, Губкинского, Новооскольского городских округов.

**Проект «Встреча с талантами» – литературно-музыкальный фестиваль» на базе Центра культурного развития поселка Новосадовый структурного подразделения АУК «Майский РДК» Белгородского района**

Проект «Встреча с талантами» был направлен на приобщение подрастающего поколения к литературному чтению, воспитанию уважительного отношения к отечественной культуре и привлечению внимания к творчеству белгородских авторов.

Литература Белгородчины – это особый мир. Портрет малой родины складывается из тысячи строк белгородских писателей. 58 членов Белгородского регионального отделения «Союз писателей России», показывая жизнь городов и сел, повседневные заботы тружеников, их стремление к лучшей, счастливой жизни раскрывают огромные внутренние силы народа, воспевают его нравственное здоровье, традиции.

Уникальность данного проекта заключается в том, что и детям, и всем жителям поселка, района представилась возможность познакомиться с творчеством писателей и композиторов Белгородчины в непосредственном общении с самими авторами.

В результате реализации проекта, открытого детского литературно-музыкального фестиваля «Встреча с талантами» и цикла сопутствующих мероприятий, в период с января по ноябрь 2019 года было привлечено 762 участника.

Так, для учащихся начальных классов прошел конкурс чтецов «Родное Белогорье» по произведениям авторов Белгородчины, посвященный 65-летию образования Белгородской области. Дети читали стихотворения В. Молчанова, В. Буханова, А. Филатова, Ю. Макарова, В. Колесника и других авторов. Тематика выбранных текстов была различной: пронзительно звучали проникновенные произведения о родном крае; заставили посмеяться всех присутствующих шуточные детские стихи. Лучшие чтецы были отмечены дипломами. Кроме того, школьники ознакомились с произведениями детских авторов, представленными на книжной выставке.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.454\11.jpg | C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.425\12.jpg |

Продолжил цикл мероприятий, посвященных 65-летию со дня образования Белгородской области, вечер-портрет «Белогорье – поле отчее» Владимира Ефимовича Молчанова – председателя регионального отделения Союза писателей России. Участники мероприятия узнали о творческом пути нашего земляка, услышали его неповторимую лирику, пронзительные стихи о военном лихолетье, о мужестве советских людей. Красочным дополнением стал показ буктрейлера по книге Владимира Ефимовича Молчанова «Поле русской славы», подготовленный библиотекой.

Каждая встреча с белгородским композитором Александром Николаевичем Балбековым - это праздник. Юные новосадовцы с большим удовольствием слушали Александра Николаевича и в свою очередь с большим воодушевлением исполняли его песни.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.945\17.jpg |  |

В преддверии празднования 74-й годовщины Великой Победы в Центре культурного развития п. Новосадовый прошло театрализованное представление по произведениям известного белгородского писателя, члена Союза писателей России, лауреата премии «Прохоровское поле» Вячеслава Владимировича Колесника. Дети в ходе мероприятия узнали о событиях, которые происходили на территории нашей области и родного поселка в годы Великой Отечественной войны. Вячеслав Владимирович рассказал о создании своих книг о детях войны: «Отцовское пальто» и «Райские яблоки в пламени ада». Учащиеся начальных классов инсценировали отрывки из рассказов писателя: «Два героя», «Снеговик Адольф», «Им гартен, им гартен…», «Баба Лида», «Отцовское пальто».

Продолжая цикл мероприятий, посвященных 65-летию Белгородской области, в Центре культурного развития поселка читательская конференция по книге «Старый букварь» Владислава Мефодьевича Шаповалова – писателя-фронтовика, члена Союза писателей России, главного редактора журнала «Звонница». Эта повесть посвящена детям войны, тем, кого первого сентября вместо приветливо распахнутых дверей школы и радости первого в жизни урока ожидали ужасы бомбежек и огромное горе – похоронные извещения на отцов. Ребята обсудили повесть, вспомнили замечательные образы людей, бескорыстно посвятивших остаток жизни обездоленным войной детям, высказали свое мнение о событиях, описанных в книге. Владислав Мефодьевич и сегодня остается верным идеям гуманизма, спешит творить, сохранить национальное культурное наследие, преемственность поколений. Все это прослеживается в его книгах, которые были представлены на книжной выставке «Книги, согретые сердцем».

Участники литературного часа «Певец малой родины» не остались равнодушными и почувствовали духовную близость с Александром Константиновичем Филатовым, прикоснулись душой к живому роднику творческого вдохновения автора и узнали о его трагической судьбе. На протяжении всего мероприятия звучали его проникновенные стихотворения.

Один из любимых поэтов детей поселка Новосадовый - Юрий Иванович Макаров, став участниками литературного путешествия «Добрый друг детворы», школьники с большим удовольствием отправились в путешествие по стране детства, которая находится в стихах автора для детей. Что для этого нужно? Карта? Компас? Нет! Необходимо желание и интерес. Желание погрузиться в мир поэзии и интерес к слову поэта. Ребята с большим удовольствием читали веселые и поучительные стихи и сказки автора, а также с интересом рассматривали страницы его книг.

Военной тематике был посвящен вечер «Не в силах годы в нас разминировать сердца…» о тех, кто писал свои стихи и очерки в землянках, находился в солдатских окопах, кто знал фронтовые дороги, горе и радости солдат, кто был с народом в самые тяжкие дни – о поэтах и писателях-фронтовиках Белгородчины. Творчество белгородских литераторов, прошедших войну, можно назвать художественной летописью военного времени. На литературном вечере прозвучали стихи Л.Т. Кузубова, К.Я. Мамонтова, Н.Г. Овчаровой, А.З. Кривцова, Я.Т. Ярового, В.С. Буханова и других. Они оставили нам сборники стихов, романы, рассказы, повести – обобщенные эмоциональные образы Времени, Истории. Присутствующие услышали о фронтовой и творческой судьбе поэтов-фронтовиков.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.564\16.jpg | C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.993\15.jpg |

Итоговым мероприятием проекта 29 ноября 2019 года стал III литературно-музыкальный фестиваль детского творчества «Встреча с талантами». Перед началом фестиваля присутствующие могли принять участие в квест-игре «Моя Белгородчина» и продемонстрировать свои знания родного края.

В фойе была оформлена выставка рисунков «Мы читаем и рисуем», на которой дети представили свои работы по мотивам прочитанных произведений.

Глава администрации Новосадовского сельского поселения Кононенко Светлана Леонидовна - учредитель фестиваля - обратилась к присутствующим с приветственным словом и пожелала всем участникам успехов, ярких открытий и творческого вдохновения. По ходу фестивальной программы школьники всего района радовали зрителей оригинальным прочтением стихов и исполнением музыкальных композиций белгородских авторов.

Насладиться выступлением юных талантов пришли почётные гости: председатель Белгородского регионального отделения Союза писателей РФ В.Е. Молчанов; член Союза писателей России В.В. Колесник; композитор, член Союза композиторов России А.Н. Балбеков; директор Центральной библиотеки Белгородского района Г.В. Авилов.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.641\21.jpg | C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.080\22.jpg |

В завершении фестиваля все юные участники, а также их руководители были награждены дипломами. Отметили и тех, кто принимал активное участие в выставке рисунков. Фестиваль получился очень эмоциональным, ярким и красочным.

Социальными партнерами в реализации проекта выступили: управление культуры администрации Белгородского района, Центр культурного развития поселка Новосадовый, МУК «Центральная библиотека Белгородского района», филиал № 29 «Новосадовская поселенческая библиотека» МУК «Центральная библиотека Белгородского района», управление образования администрации Белгородского района, администрация Новосадовского сельского поселения.

На средства гранта для реализации проекта были приобретены: радиомикрофон с головной гарнитурой, телевизор с большим экраном (65") Full HD видеокамера, кронштейн, штатив, книги белгородских авторов.

**Проект «Создание АРТЕФАКТ-Парка» на территории бывшей крепости «Валуйка» в муниципальном районе «Город Валуйки и Валуйский район» на базе управления культуры администрации Валуйского городского округа»**

Реализация проекта «Создание АРТЕФАКТ-Парка» на территории бывшей крепости Валуйка в муниципальном районе «Город Валуйки и Валуйский район» была направлена на привлечение внимания жителей к проблеме сохранения и возрождения исторического и культурного наследия как основы развития культуры Валуйского городского округа с использованием инновационных подходов в деятельности культурно-досуговых учреждений.

Целью проекта стало создание АРТЕФАКТ-Парка на территории бывшей крепости Валуйка путём проведения мероприятий по сохранению исторического наследия и возрождению традиций народной культуры.

Мероприятия, проведённые в рамках проекта, смогли обогатить событийный календарь Валуйского городского округа, сформировать культурную, историческую составляющую его имиджа, а также яркого и привлекательного образа территории.

Основные направления данного проекта: расширение интереса молодёжи к изучению истории родного края через историческое и культурное наследие, совершенствование ценностно-ориентированных качеств личности, обеспечение условий для творческой активности подростков и молодёжи.

В число основных исполнителей проекта вошли представители администрации Валуйского городского округа, работники МУК «Дворец культуры и спорта», управления физической культуры, спорта и молодежной политики администрации Валуйского городского округа, управления образования, МКУК «Валуйский историко-художественный музей», МОУ ДОД «Детская художественная школа» им. В.Д. Григорова, МКУК «Валуйская централизованная библиотечная система», МУК «Центр культурного развития» г. Валуйки, военнослужащие 3-й мотострелковой дивизии (в/ч 54046, Валуйки) и представители общественности.

Основные этапы реализации проекта начались с проведения анкетирования и социологического исследования «Знаешь ли ты историю своего края» среди подростков и молодёжи с целью выявления знаний по теме исследования, по результатам которого было установлено, что 82 % опрошенных не владеют в достаточной мере знаниями по истории своего родного края. Улучшить ситуацию по данному направлению были призваны мероприятия проекта.

На территории АРТЕФАКТ-Парка в период с 1 июня по 30 июня 2019 года были организованы пленэры обучающихся МОУ ДОД «Детская художественная школа» им. В.Д. Григорова, что позволило детям не только проникнуться современным образом города, но и увидеть его историческую значимость для нашего региона в целом.

Сотрудниками МКУК «Валуйский историко-художественный музей» совместно с МКУК «Валуйская централизованная библиотечная система» в сентябре было организовано яркое и неординарное мероприятие – историческая акция с квест-игрой «Наши древности» и квест-практикумом «Наукоград».

Исторический экскурс, лингвистическая, интеллектуальная и краеведческая станции с разнообразными заданиями и конкурсами ждали участников мероприятия (ими стали обучающие МОУ СОШ № 1 г. Валуйки и более 40 студентов ОГАПОУ «Валуйский колледж») в различных частях АРТЕФАКТ-Парковой территории.

|  |  |
| --- | --- |
| E:\ГРАНТ в Белгород\Фото по гранту\лингвистическая станция НАУКОГРАДА.JPG | E:\ГРАНТ в Белгород\Фото по гранту\игровая площадка с подростками.jpg |

В этот день работала песенная площадка, организованная «Народным самодеятельным коллективом» – вокальным ансамблем «Журавушка». Тематические композиции, прозвучавшие в исполнении ансамбля, позволили молодому поколению приблизиться не только к миру истории, но и к миру искусства музыки.



В завершении прохождения квест-игры обучающие и студенты стали участниками конференции-наукограда «Всему начало здесь, в краю моем родном…».

|  |  |
| --- | --- |
| E:\ГРАНТ в Белгород\Фото по гранту\квсет - игра. Станция.JPG | E:\ГРАНТ в Белгород\Фото по гранту\игровая площадка 1.jpg |

Сотрудниками центральной библиотеки МКУК «Валуйская централизованная библиотечная система» была организована краеведческая книжная выставка «Валуйки: время, события, факты», которая отражала историю становления Валуек в издательской деятельности.

На конференции с научными докладами по истории выступили сотрудники центральной библиотеки: Е. Бутенко и Л. Рябова. Также были подведены итоги прохождения квест-игры, где самым активным участникам вручены памятные сувениры –магниты с изображением артефактов, найденных на территории Валуйского края в различные периоды его становления. Другие участники поощрены брошюрами, отражающими историческое прошлое Валуек.

В рамках акции «Наши древности…» на сайте МКУК «Валуйский историко-художественный музей» размещена информация о комплектовании музейного фонда предметами старины. В период с 1 по 31 июля 2019 года основной музейный фонд пополнился 139 предметами.

Для привлечения большего количества участников в реализацию проекта в период с мая по сентябрь 2019 года на территории АРТЕФАКТ-Парка работниками МУК «Центр культурного развития» г. Валуйки и МКУК «Валуйский историко-художественный музей» организованы 10 игровых площадок. Познавательно-развлекательная и интеллектуальная направленность игр позволила разнообразить представленную программу для детей и подростков.

Город Валуйки расположен в живописном месте у слияния рек Валуй и Оскол. История Валуек издавна хранит множество неразгаданных тайн и легенд, которые связаны с артефактами, найденными в ходе археологических исследований края. Для популяризации его исторического прошлого и с целью расширения знаний по краеведению, сотрудниками МКУК «Валуйский историко-художественный музей» на территории крепости Валуйка было организовано 15 туристических маршрутов «Я в глубь веков с волнением гляжу…», с которыми ознакомились свыше 90 человек.

В сентябре 2019 года, в ознаменование празднования Дня города, фееричным и ярким представлением стало проведение исторической реконструкции «Валуйки – форпост Отечества», которая продемонстрировала в сценической обработке этапы становления крепости Валуйка и развитие Валуйского уезда от исторического прошлого до современности. Красочные костюмы царских особ, яркие образы стрельцов, пушкарей и просто служилых людей стали неотъемлемым представлением целостного восприятия жизни, быта и социально-экономического развития Валуек.

|  |  |
| --- | --- |
| E:\ГРАНТ в Белгород\Фото по гранту\костюмы царских особ.jpg | E:\ГРАНТ в Белгород\Фото по гранту\крепость 1.jpg |

Неподалёку от развернувшейся театрализации, была оформлена выставка художественных произведений местных авторов, отражающая красоту и особенности природы Валуйского края.

Выступление духового оркестра воинской части украсило мероприятие.

На протяжении всего периода на прилегающей к крепости территории были организованы и проведены военные мастер-классы по сборке и разборке оружия с выставкой 5 видов вооружения, показательные выступления военнослужащих. Здесь же расположилась выставка российской военной техники, где было представлено 6 видов машин. Такие мероприятия прошли в рамках празднования Дня Победы, Дня России.

|  |  |
| --- | --- |
| E:\ГРАНТ в Белгород\Фото по гранту\показательные выступления военных.JPG | E:\ГРАНТ в Белгород\Фото по гранту\показательные выступления рукопашного боя.JPG |

В ходе реализации проекта были проведены и другие организационные мероприятии:

- проведено благоустройство территории АРТЕФАКТ-Парка: разбиты клумбы, организовано освещение на фонарных столбах по периметру и др.;

- изготовлены сценические костюмы и приобретено бутафорское оружие;

- напечатаны афиши, рекламные листы и флаеры с программой мероприятий, что позволило провести рекламную акцию более результативно и привлечь более 3000 человек.

Из внебюджетных источников были привлечены средства в размере 62985,00 (шестьдесят две тысячи девятьсот восемьдесят пять) рублей, которые направлены на приобретение баннера, шаров и прочего расходного материала для украшений сценической площадки, а также изготовление другой сценической атрибутики для театрализованного представления: деревянных лестниц, пушек XVI века, секир, топоров и др.

**Проект «Казачья станица» на базе муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр культурного развития с. Скородное» Губкинского городского округа**

Патриотическое, духовное и нравственное воспитание является приоритетом социальной политики нашей страны. Значимое место в решении этой задачи отводится возрождению российского казачества. Правительством Российской Федерации разработана стратегия развития казачества на 2012–2020 гг., также принята концепция государственной политики Российской Федерации, в которой говорится, что целями казачества являются: становление и развитие государственной и иной службы; возрождение и развитие культурных основ Российского казачества; укрепление семейных традиций.

Село Скородное образовано в 1648 году. Предположительно, свое название оно получило от военных терминов тех времен – «скрытное» и «скрадное», в XVIII веке на территории нынешнего села стояли воинские формирования казаков (стрельцов) – сотни. Со временем определение места трансформировалось в наименование населенного пункта – Скородное. Наряду с современными названиями улиц остались и прежние – сотни, от первой до десятой. До 1965 года село имело статус районного центра. 8 ноября 2014 года в Скородном открыт уникальный въездной знак с датой образования и гербом села, который символизирует причастность к казачеству.

Сегодня Скородное – это центр сельской территориальной администрации. Село зарекомендовало себя как один из «самых благоустроенных населенных пунктов Белгородской области», с богатыми духовными и культурными традициями, развитой инфраструктурой. По численности населения, занимаемой площади и уровню концентрации социально значимых объектов село Скородное является самым крупным сельским населенным пунктом Губкинского городского округа, имеющим основу для перспективного развития.



Создание на базе ЦКР с. Скородное Центра казачьей культуры «Казачья станица» способствовало развитию и популяризации казачьего движения на территории. В Центре созданы условия для творческой деятельности казачьих коллективов, проводится работа по сохранению и развитию казачьих традиций, обычаев, обрядов, реализуются культурно-просветительские программы с использованием исторических и традиционных ценностей российского казачества, организуются и проводятся культурные мероприятия, мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, ведется концертная деятельность. Работа по сохранению и популяризации культуры казачества осуществляется совместно с Осколецким хуторским казачьим обществом.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\krainukova\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\IG7DH168\DSC_0016 Скородное.jpg | C:\Users\krainukova\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\IG7DH168\Скородное 2.jpg |

Казачье движение на Скороднянской территории занимает значимое место: в 2019 году на базе ЦКР в 10-й раз состоялся территориальный праздник – народное гуляние «Казачий круг», ставший брендом села. Его признали и полюбили местные жители и гости, которые с удовольствием с раннего утра приходят в храм на службу, затем действие переходит на центральную площадь села, где разворачивается настоящая казачья ярмарка. В ЦКР все желающие угощаются казачьей кашей, фиточаем, поют, а вернее играют казачью песню *(с каждым годом увеличивается объём в литрах каши и фиточая)*. Традиционным стало чествование жителей села за вклад в развитие казачьей культуры. Музейные экспонаты и фотовыставки ближе знакомят участников праздника с казачьим бытом и традициями. Каждый участник получает на память казачий сувенир, который он также может сделать и своими руками, участвуя в мастер-классах. Стало традицией на празднике массовое плетение половика, олицетворяющего дорогу добра, каждый год его принято измерять в метрах. До самого вечера разносятся по селу песни, частушки, которые становятся своеобразным казачьим флешмобом. Можно с уверенностью сказать, что качество, эффективность этих мероприятий есть следствие слаженной работы социально-культурного кластера, а ЦКР координирует деятельность с социальными партнерами, направляет ее, прежде всего на создание активного содружества жителей на обслуживаемой территории, тем самым вырабатывая новые подходы в совершенствовании форм и методов воспитания молодого поколения. Созданы и успешно ведут работу творческие народные самодеятельные коллективы казачьей песни, в школе ведется урок по изучению истории казачества, воспитанники детского сада ежегодно торжественно вступают в ряды казачат, тем самым подавая пример своим родителям. На территории действует казачья дружина.

Культурные события способствуют формированию уникальной идентичности места. Однако верно и обратное: создание Центра стало способствовать повышению уровня социальной активности жителей, и стимулировать их творческое самовыражение за счет предоставления Центром разнообразных форм мероприятий. Преимущества такого взаимодействия очевидны. В команду проекта вошли все представители социально-культурного кластера с. Скородное, представители казачьих организаций.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\krainukova\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\IG7DH168\Скородное 4.jpg | C:\Users\krainukova\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\IG7DH168\Скородное 5.jpg |

В ходе реализации проекта проведен ряд культурных и образовательных мероприятий, объединенных единой идеей сохранения народных культурных традиций казачества, популяризации казачьей культуры:

• циклы мастер-классов декоративно-прикладного творчества по изготовлению казачьего сувенира «Радость творчества»;

• КВН «Казачья станица», посвященный 370-летию со дня основания села

Скородное;

• территориальный фестиваль казачьей песни «Виктория»;

• фольклорный праздник «Казачьему роду нет переводу»;

• познавательная программа «Семейные традиции казаков»;

• конкурсно-игровая программа «Казачий разгуляй»;

• X территориальный праздник – народное гуляние «Казачий круг».

Каждый житель села смог найти культурное предложение для себя и, как следствие, Центр стал живым очагом культуры.

Цель проекта – обеспечение возрождения и развития культурных основ российского казачества средствами создания Центра казачьей культуры на базе МБУК «ЦКР с. Скородное» с привлечением не менее 2000 человек к сентябрю 2019 года достигнута.

Решая задачи проекта, специалисты ЦКР с. Скородное:

• Разработали и провели досуговые мероприятия, направленные на популяризацию культуры казачества среди жителей села Скородное.

• Включили в культурный процесс и привлекли к оказанию культурных услуг широкий ряд субъектов вне зависимости от формы организации деятельности и правового статуса.

• Провели рекламную компанию с целью информирования населения о создании Центра казачьей культуры «Казачья станица» о проводимых на базе Центра мероприятиях.

• Создали более комфортные условия для творчества, проведения свободного времени.

При реализации проекта «Казачья станица» достигнуты следующие результаты:

• привлечено 2300 человек, жителей различных социально-возрастных категорий для участия в мероприятиях;

• организовано и проведено 7 культурных и образовательных мероприятий по популяризации и сохранению культуры казачества на базе Центра казачьей культуры «Казачья станица»;

• созданы благоприятные условия для возрождения, сохранения и развития традиций, обычаев, обрядов, художественных ремесел казачьей культуры;

• повышено качество предоставляемых услуг жителям села.

• укреплена материальная база ЦКР: на средства Гранта были приобретены – мебель, оргтехника, баннер, палатки-шатры.

**Проект «Создание музея мёда» на базе Владимировского модельного сельского клуба – структурного подразделения муниципального казённого учреждения культуры «Центр народного творчества Ивнянского района» Белгородской области».**

Цель проекта: создание «Музея мёда» для популяризации, сохранения традиций пчеловодства и поддержки местных производителей

Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи:

- оборудовано помещение «Музея мёда» на базе Владимировской СОШ;

- расширены формы работы Владимировского МСК;

- организован культурно-познавательный маршрут и маршрут гастрономического туризма в Ивнянском районе;

- возрос интерес населения к традициям пчеловодства, чему способствовало привлечение жителей в культурно-досуговые мероприятия;

- организовано продвижение сферы пчеловодства на территории Ивнянского района;

- организована доступность товаров пчеловодства;

- обеспечена туристическая привлекательность территории Владимировского сельского поселения.

Для создания «Музея мёда» на средства Гранта было оформлено помещение, закуплено оборудование и мебель, изготовлен баннер. Для работы «Музея мёда» оформлены стенды, подобраны экспонаты, изготовлена сувенирная продукция.

«Музей мёда» – это уникальная возможность увидеть весь процесс рождения мёда: от строительства пчёлами сот до розлива мёда в банки.



Это место является не только неиссякаемым источником интересных фактов об истории пчеловодства. Здесь создана экспозиция для работы «Школы практического пчеловодства», где для начинающих пчеловодов, туристов и экскурсантов проводятся мастер-классы «Уроки пчеловодства», мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству «В наших тёплых руках пчёлка пусть оживёт», информационные часы «Мёдом лечусь – болезней не боюсь!», интерактивные игры «Сказки про мёд сегодня расскажем», а для самых юных посетителей демонстрируются мультфильмы «Жила-была пчёлка», «Сказ про медовый запас», «Пчёлка» и другие.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.095\экскурсия1.jpg | C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.751\экскурсия4.jpg |

В нашем музее дети и взрослые могут поиграть в «пчелиные», «цветочные» и другие народные игры. И конечно же, здесь можно познакомиться с разнообразными продуктами пчеловодства (мёд, воск, обножка, перга, прополис и т. д.), а также посидеть у самовара, попить чай с вкуснейшим ивнянским мёдом.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.564\экскурсия10.jpg | C:\Users\krainukova\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.896\экскурсия14.jpg |

В медовой лавке при музее можно приобрести медовую продукцию и сувениры ручной работы с брендовой символикой.

Для популяризации «Музея мёда» были проведены микроакции, рекламные интернет-акции, изготовлена афиша открытия «Музея мёда», изготовлены информационные буклеты.

Торжественное открытие «Музея мёда» состоялось 14 августа 2019 года в день проведения во Владимировке брендового фестиваля территории – ежегодного районного праздника-ярмарки «Медовая ярмарка».

В числе первых посетителей музея были депутат Белгородской областной Думы, почётный гражданин Ивнянского района Василий Николаевич Потрясаев, заместитель начальника департамента внутренней и кадровой политики области – начальник управления культуры области Константин Сергеевич Курганский, глава администрации Ивнянского района Алексей Николаевич Калашников, глава Владимировского сельского поселения Лариса Анатольевна Родионова.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\krainukova\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\IG7DH168\5.jpg | C:\Users\krainukova\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\IG7DH168\6.jpg |

За период реализации проекта «Музей мёда» посетило более 2000 человек.

Проведено 27 обзорных экскурсий для жителей и гостей Ивнянского района. В рамках проекта были разработаны 2 туристических маршрута – «Маршрут гурмана» и «Путешествие в «Медовую столицу», куда включён «Музей мёда» как объект туристического показа.

**Проект «Создание творческой студии «Аптека радости» для проведения культурных программ на базе педиатрического отделения Ракитянской ЦРБ» на базе муниципального бюджетного учреждения культуры «Ракитянский Центр культурного развития «Молодежный»**

Проект «Создание творческой студии «Аптека радости» реализовывался на базе педиатрического отделения Ракитянской ЦРБ и был направлен на улучшение психо-эмоционального состояния детей, проходящих лечение в стационаре, созданию для них позитивной атмосферы, ориентирующей ребенка на скорейшее выздоровление.

Как говорил Максим Горький: «Наиболее деятельный союзник болезней – это уныние больного». Находясь на стационарном лечении в любом лечебном учреждении, даже взрослый человек испытывает стресс, дискомфорт и тоску по дому, не говоря уже о детях, которым больничные палаты кажутся чужими, негостеприимными и унылыми. Бесконечный детский плач, болевые ощущения от медицинских процедур, боязнь докторов, отсутствие любимых игрушек и членов семьи оставляют значительный негативный отпечаток на хрупкой психике ребенка.

Стационар педиатрического отделения находится в поселке Ракитное. Согласно статистическим данным в 2018 году, в стационаре детского отделения Ракитянской ЦРБ находились на лечении 1204 ребенка, из них на круглосуточном пребывании – 753 ребенка, за 11 месяцев 2019 года в стационаре находились 1103 ребенка, из них на круглосуточном лечении – 774.

Для реализации проекта была создана творческая студия по организации и проведению культурных программ «Аптека радости», в которую вошли специалисты ЦКР «Молодежный», Пролетарского и Бобравского ЦКР, преподаватели Ракитянской ДШИ и работники МУК ЦБС Ракитянского района.

Актуальность проекта заключается в том, что благодаря работе творческой студии были созданы условия для организации досуга больных детей, их общения между собой и артистами, так как именно этим детям наиболее важно подарить тепло, внимание и заботу.

***Игровая программа для детей «По дороге к доброму здоровью»***

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

За время реализации проекта силами участников творческой студии разработаны и проведены 46 досуговых программ различной тематики, участниками которых стали более 600 детей и их родителей. Ребята приняли участие в командных играх, эстафетах и викторинах, вместе с работниками культуры пели, танцевали, рисовали, разгадывали ребусы, играли в игру «Угадай мелодию», смотрели постановки перчаточного и пластилинового театров, театра кукол, а также концерт ансамбля народных инструментов, слушали комментированное чтение, смотрели мультфильмы, участвовали в мастер-классах по декоративно-прикладному творчеству и др.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Музыкальная игра «Угадай мелодию»*** | ***Мастер-класс по рисованию гуашью «Мечты в ладошках»*** |
|  |  |

Средства Гранта были израсходованы на приобретение: комплекта ростовых кукол Маша и Медведь, костюма главного героя «Доктора Праздника» (костюм, парик, чемоданчик «Аптечка хорошего настроения», колпак, ботинки-утконосы), игрового реквизита (настольная игра «Лабиринт», игра «Кольцеброс», кубики «Лего», полотно «Дырки», игровой парашют для командных игр, спортивные разметочные конусы, доски для рисования, 3D ручки с комплектующими, канцелярские принадлежности: раскраски, фломастеры, карандаши). Также были приобретены комплект профессионального аквагрима и набор плакатов «Правила личной гигиены».

|  |  |
| --- | --- |
| ***Представление перчаточного театра «Чудо-эко-Теремок»*** | ***Игровая программы, посвященная Дню матери «Моя мама лучше всех!»*** |
|  |  |

Закупленный за счет средств Гранта игровой реквизит позволил сделать программы, проводимые в стационаре педиатрического отделения Ракитянской ЦРБ, более интересными, яркими, насыщенными, занимательными и увлекательными.

|  |  |
| --- | --- |
| ***«Добрый доктор Айболит» спектакль театра кукол «Волшебный фонарь»*** | |
|  |  |

В процессе реализации проекта работники культуры наблюдали повышение активности, эмоциональный всплеск, улучшение настроения у детей, а медицинский персонал отметил, что за счет получения положительных эмоций у маленьких пациентов происходит скорейшее выздоровление.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Игровая программа «Выздоравливаем вместе»*** | ***Концерт народных инструментов «В стране волшебной музыки»*** |
|  |  |

**Проект «Музей имени Первой Конной армии в селе Великомихайловка: новый век, новая жизнь» на базе муниципального казённого учреждения культуры «Великомихайловский музей имени Первой конной армии»**

Великомихайловский музей был создан в 1939 году в бывшем доме крестьянина Кравцова как музей имени И.В. Сталина. Именно в этом доме в 1919 году размещался штаб Первой Конной армии, здесь проходило заседание членов реввоенсовета, на котором присутствовали И.В. Сталин, К.Е. Ворошилов, А.И. Егоров, Е.А. Щаденко.19 ноября 1919 года командование войсками Южного фронта издало приказ о реорганизации Первого Конного Корпуса в Первую Конную армию. 6 декабря 1919 года этот приказ был зачитан на заседании членов реввоенсовета в этом здании, что и считается историческим моментом создания Первой Конной армии.

В годы Великой Отечественной войны музей неоднократно подвергался разрушениям, но местные жители смогли сохранить его и основную часть бесценных экспонатов. Имя Сталина музей носил вплоть до 1957 года, после чего обрел современное название.

Много интересных исторических экспонатов хранит музей имени Первой Конной армии. В фондах собрана коллекция нумизматики, филателии, предметов быта и многое другое. Общий фонд составляет более 15 000 предметов основного и научно-вспомогательного фонда. Площадь экспозиционно-выставочных помещений составляет 144 кв. м. Музей является памятником истории и культуры федерального значения.

Несмотря на смену формаций и многократную перелицовку отечественной истории, интерес к музею не угас, а в последние годы заметно возрос. Посетители здесь бывают круглый год. Это организованные экскурсии, группы студентов и школьников, частные лица. Среди посетителей музея – гости из всех регионов страны, а также ближнего и дальнего зарубежья.

Активно готовясь к юбилеям – столетию со дня образования Первой конной армии и 80-летию со дня создания музея – получив грант, музей обрёл шанс на вторую жизнь: в частности, теперь тематически обустроена внутридворовая территория музея. Она выдержана в стиле начала XX века и представляет собой выставочное пространство под открытым небом «Запрягаем коней: от тачанки до саней», в котором экспонируются предметы по содержанию коней в домашних условиях и в военных походах.

|  |  |
| --- | --- |
| E:\i (15).jpg | E:\i (18).jpg |

Для создания выставочного пространства на средства гранта был приобретён материал для изготовления и оформления интерактивных площадок, скульптура лошади и информационные выставочные стенды.

Рабочая группа по реализации проекта состояла из директора и сотрудников музея. Социальными и финансовыми партнерами проекта являются: администрация Новооскольского городского округа, Великомихайловская территориальная администрация, управление культуры администрации Новооскольского городского округа, МКУК «Новооскольская клубная система», Новооскольская районная общественно-политическая газета «Вперёд» и сетевое издание Новооскольского городского округа «Вперед».

Строительные работы по созданию открытой выставки выполняла рабочая группа административно-хозяйственного отдела управления культуры администрации Новооскольского городского округа.

Проект «Музей имени Первой конной армии в селе Великомихайловка: новый век, новая жизнь», был реализован в 4 этапа.

Первым этапом стал сбор, систематизация и обработка материалов о коневодстве, кожевенном деле и кузнечном производстве в селе Великомихайловка. На втором этапе был произведен монтаж деревянного павильона (при содействии социальных партнеров). Третий этап – оформление нового выставочного пространства музея о лошадях «Запрягаем коней: от тачанки до саней». Четвертый этап – рекламная деятельность о реализации проекта, сотрудничество со СМИ, разработка сценария открытия выставки «Запрягаем коней: от тачанки до саней» и изготовление сувенирной продукции.

Выставочные стенды, размещенные в экспозиции музея под открытым небом, включают следующую информацию:

- «Породы русских коней» - будёновская лошадь, русская верховая, башкирская лошадь, русский рысак, орловский рысак, донская лошадь, русский тяжеловоз, вятская лошадь. Красочные рисунки главных русских пород лошадей, описания, характеристики каждой из породы.

- «Масти, отметины и приметы лошади» главные опознавательные признаки, отличающие одну лошадь от другой, представлены на иллюстрациях данного плаката.

– «Седлаем и запрягаем коней» - на плакате в иллюстрациях представлены основные элементы упряжи, виды и способы запряжки коней.

- «Подковываем лошадь» - плакат информирует о разновидности подков и обосновывает важность подковывания, также здесь изображен поэтапный процесс технологии подковывания лошадей.

- «Тачанка» - на плакате представлены фотографии из фондов музея об участии во Всесоюзном агитпоходе по местам боевой славы Первой конной армии в 1967 году и текст одноимённой песни.

- «Образ лошади в искусстве» - акцент сделан на известные картины художников батальных полотен советского периода, соблюдена тема Первой конной армии.

- «Образ лошади в литературе» - знаменитые высказывания известных писателей о лошадях, наглядно представлены произведения литературы, в которых главный герой –конь.

- «Лошади в годы войны» – применение лошади в сражениях в годы войн, начиная от былинных богатырей и заканчивая применение лошадей в конно-механизированных дивизиях в период Великой Отечественной войны.

Создание открытой выставки нашло активную поддержку со стороны местных сообществ и местных жителей. В экспозиции музея «Запрягаем коней: от тачанки до саней» экспонируются предметы, переданные местными жителями: седёлки, подпруги, вожжи, шлеи, подковы, средство управления упряжной лошадью и другие части русской упряжи, конная амуниция, гужевой транспорт, крестьянская утварь начала двадцатого века.

|  |  |
| --- | --- |
| E:\i (25).jpg | E:\i (23).jpg |

Особое место в экспозиции нового выставочного пространства занимает предмет из основного фонда – тачанка.

|  |  |
| --- | --- |
| E:\i (17).jpg | E:\i (19).jpg |

В ходе реализации проекта экспонат выставки, приобретенный на средства Гранта, скульптура лошади, был задействован на презентационной интерактивной выставке Новооскольского городского округа, на XII Международном фестивале славянской культуры «Хотмыжская осень» в Борисовском районе. В качестве фотозоны скульптура вместе с первоконником пользовалась большой популярностью у посетителей выставки.

Поэтапная работа реализации проекта активно освещалась в СМИ, на официальном сайте и страницах социальных сетей музея, сайтах социальных партнеров проекта.

6 декабря 2019 года у здания Великомихайловского музея состоялось торжественное мероприятие, посвящённое 100-летию создания Первой конной армии и 80-летию со дня основания музея. В торжественном мероприятии приняли участие около 4000 человек. Перед собравшимися выступили: первый заместитель главы администрации Новооскольского городского округа по социальной политике Евсеева А.А., председатель Совета депутатов Новооскольского городского округа, руководитель фракции партии «Единая Россия» Попова А.И., начальник управления по делам архивов Белгородской области, автор книги «Великомихайловка» Субботин П.Ю., настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы отец Алексей и другие.

|  |  |
| --- | --- |
| E:\i (32).jpg | E:\i (34).jpg |

Кульминацией торжества стала презентация нового выставочного пространства «Запрягаем коней: от тачанки до саней». Она вызвала большой интерес у посетителей музея. Презентация выставки широко освещалась в средствах массовой информации.

В этот день сотрудники музея также приняли активное участие в брендовом празднике сельской территории – III межрайонном фестивале героико-патриотической песни «В боях рождённая», который состоялся в Великомихайловском центре культурного развития.

Итоги проекта. Выставочное пространство «Запрягаем коней: от тачанки до саней», созданное в рамках проекта, получившего грант Губернатора области, получилось интересным и насыщенным, в нем хорошо сочетаются история и современность, оно вызывает интерес у посетителей различного возраста. Данная выставка не статична, так как есть площадка для дальнейшего развития, пополнения новыми экспонатами. Музей расширил свои границы, а новое выставочное пространство «Запрягаем коней: от тачанки до саней», несомненно, привлечет новых посетителей музея.

**Проект «Создание культурной среды по месту жительства в микрорайонах поселка Чернянка» на базе управления культуры администрации муниципального района «Чернянский район»**

Социально-культурный проект «Создание культурной среды по месту жительства в микрорайонах поселка Чернянка» был направлен на культурное обслуживание жителей поселка Чернянка, проживающих в новых микрорайонах Восточный, Кольцова, Сахарный завод, улиц Индустриальная, Маринченко, Степана Разина.

Работа была разделена на несколько этапов. В рамках подготовительного этапа создана рабочая группа, которая провела опрос и анкетирование населения микрорайонов с целью выявления их досуговых предпочтений. Также был разработан план культурно-досуговых мероприятий и сценарный материал планируемых мероприятий.

Второй этап: техническое оснащение культурно-досуговых площадок –приобретение необходимого технического оборудования (видеопроектора, генератора тока для подключения звукоусилительной аппаратуры).

Третий этап: проведение культурно-массовых мероприятий. Изначально планировалось провести не менее 36 мероприятий, но спрос у жителей на культурное обслуживание площадок рос с каждой неделей, в план вносились изменения. Таким образом, было проведено 69 различных по форме культурно-досуговых мероприятий в микрорайонах Восточный, Кольцова, Сахарный завод, на улицах Индустриальная, Маринченко, Степана Разина п. Чернянка. Для детского населения и молодежи были созданы коммуникативные арт-площадки, где проходили вечера отдыха, конкурс талантов «Минута звездной славы», молодёжный фестиваль субкультур, интерактивные программы «Ребята нашего двора».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Праздники улиц и микрорайонов, народного и православного календаря, вечера-портреты, чествование юбиляров и семейных династий, развлекательные программы и концерты, народные и дворовые игры – это не полный спектр форм массовой работы, проведенной с населением на открытых площадках. В рамках данного проекта была сформирована необходимая культурная среда для содержательного отдыха и творческой самореализации для 5074 жителей новых микрорайонов п. Чернянка, где отсутствуют какие-либо учреждения культуры.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

В целях организации библиотечно-информационного обслуживания населения были представлены книжно-иллюстративные выставки, где разместились новинки разных жанров, книги по домоводству, садоводству, детская художественная литература, свежие газеты и журналы, а также проходил книжный обмен.

В ходе реализации данного проекта были проведены презентации поэтических сборников местных авторов и сборников воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – уроженцев Чернянского района и участников Курской битвы и Парада Победы, а также книг серии «Библиотека белгородской семьи».

Особой популярностью у населения пользовались показы художественных и мультипликационных фильмов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Деятельность в рамках проекта освещалась на страницах местной газеты «Приосколье», а также на сайтах управления культуры администрации Чернянского района, районного центра народного творчества и культурно-досуговой деятельности, центральной районной библиотеки и на страницах в социальных сетях.

Актуальность проекта подтверждает и то, что в период его реализации в социальных сетях в адрес организаторов поступали обращения жителей других улиц и микрорайонов (м-нов Мирный, Черемушки, ул. Ленина, ул. Приоскольская и др.), не входящих в список обслуживаемых в рамках проекта, с просьбой организовать проведение подобных мероприятий на их территории. Так проект подтвердил свою социальную значимость.