|  |  |
| --- | --- |
|  | **Приложение № 2**  **к приказу управления культуры Белгородской области**  **от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.**  **№ \_\_\_\_\_\_\_\_** |

**Положение**

**о региональном этапе Детского всероссийского конкурса театральных рецензий «Пишем о театре!»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Детского всероссийского конкурса театральных рецензий «Пишем о театре!» (далее – конкурс), порядок участия и определения победителей конкурса.

1.2. Учредителями и организаторами конкурса является управление культуры Белгородской области и Белгородское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)», Белгородское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз писателей России».

1.3. Конкурс проводится в следующих целях:

– популяризация мероприятий по изучению истории театра, повышению уровня информированности обучающихся в области театрального искусства;

– развитие и поддержание творческой инициативы обучающихся, вовлечение их в творческую деятельность, создание условий для творческой самореализации;

– эстетическое и нравственное просвещение подрастающего поколения на основе приобщения к художественным ценностям России.

1.4. Участниками конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в возрасте от 11 до 16 лет, проживающие на территории Белгородской области.

1.5. Информация о конкурсе, его ходе и результатах размещается на официальном сайте управления культуры Белгородской области в сети Интернет.

**2. Сроки и порядок проведения конкурса**

2.1. Конкурс проводится с 30 апреля по 16 августа 2019 года:

– с 30 апреля по 31 июля 2019 года (включительно) ведется прием конкурсных работ;

– с 1 по 12 августа 2019 года осуществляется рассмотрение поступивших работ, организация работы жюри и определение победителей конкурса.

2.2. Для участия в конкурсе принимаются сочинения о просмотренном спектакле из раздела «Театр – дети» на портале годтеатра2019.рф и каталога «Спектакли» в разделе «Театры» портала КУЛЬТУРА.РФ (www.culture.ru/theaters/performances).

Работы следует направлять в виде файла с печатным текстом в формате PDF на адрес электронной почты [teatrdetyam@belkult.ru](mailto:teatrdetyam@belkult.ru). В тексте электронного письма необходимо указать ФИО, возраст, место проживания автора работы, наименование образовательного учреждения и контактный телефон.

2.3. Направляя работу для участия в конкурсе, автор дает свое согласие на публикацию сочинения в разделе «Театр – дети» на портале годтеатра2019.рф, также разрешает обработку своих персональных данных и гарантирует, что является автором данного сочинения.

2.4. На конкурс от каждого участника принимается только одна работа, представляющая собой рецензию на один просмотренный спектакль.

2.5. Победитель конкурса определяется на основании результатов оценки поступивших работ в соответствии с критериями, указанными в п. 4. настоящего положения. Результаты оценки участников заносятся в итоговую таблицу, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники конкурса, получившие наибольшее количество баллов, в количестве 5 человек, признаются победителями и награждаются памятными призами в рамках мероприятий, приуроченных к открытию театрального сезона 2019–2020 года в Белгородской области.

Жюри имеет право изменить количество победителей конкурса в большую или меньшую сторону.

2.6. Работа, набравшая наиболее количество баллов, направляется на рассмотрение жюри федерального этапа Детского всероссийского конкурса театральных рецензий «Пишем о театре!» в срок до 18 августа 2019 года.

**3. Требования к оформлению и порядок оценки конкурсных работ**

3.1. В конкурсной работе необходимо осветить следующие аспекты:

– причина выбора просмотренной постановки;

– эмоции от просмотренного спектакля, с уточнением сцены, пробудившей наиболее сильный отклик;

– комментарии к созданным образам и характерам персонажей, сценическим костюмам и декорациям.

По усмотрению автора допускается расширение описываемых аспектов и включение разделов, тематика которых не указана выше.

3.2. В работе должна быть соблюдена логическая последовательность, а также грамматические, орфографические и пунктуационные правила русского языка.

3.3. Требования к оформлению работы: шрифт Times New Roman, кегль 14; междустрочный интервал 1,5, абзацный отступ 1,25; поля сверху и снизу – 2 см, слева – 3 см, справа – 1,5 см.

Объем работы не должен превышать 5 страниц печатного текста.

3.4. Оценка работы производится по шкале от 1 до 10 баллов по каждому из следующих критериев:

– соответствие сочинения тематическому направлению конкурса (сочинение написано о просмотренном спектакле);

– композиция сочинения (мастерство автора в построении связного письменного текста: цельность композиции, наличие вычленяемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли);

– выражение в сочинении авторской позиции (наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя);

– художественное своеобразие и речевое оформление сочинения (оценка творческой и языковой составляющей работы: использование различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка, богатой и разнообразной лексики);

– грамотность сочинения (общий уровень грамотности, владение орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами).

3.5. Каждый член жюри имеет возможность поставить 1 дополнительный балл по критерию «Общее читательское восприятие текста сочинения» в случае, если текст работы произвел на читающего яркое впечатление благодаря качествам, не подлежащим оцениванию в соответствии с установленными критериями.

3.6. Каждый член жюри заполняет бланк (приложение № 1), в котором собственноручно указывает оценку к каждой конкурсной работе согласно критериям, указанным в пункте 3.3 настоящего положения.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Приложение № 1**  **к положению о региональном этапе Детского всероссийского конкурса театральных рецензий**  **«Пишем о театре!»** |

**Бланк оценки конкурсных работ**

**регионального этапа Детского всероссийского конкурса театральных рецензий «Пишем о театре!»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО, возраст участника** | **Муници-пальное образова-ние** | **Соответствие тематическому направлению конкурса (от 1 до 10 баллов)** | **Компози-ция**  **(от 1 до 10 баллов)** | **Выражение авторской позиции**  **(от 1 до 10 баллов)** | **Художественное своеобразие и речевое оформление (от 1 до 10 баллов)** | **Грамот-ность (от 1 до 10 баллов)** | **Общее читательское восприятие (1 дополнительный балл)** | **Итого** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Член жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /ФИО/

*(подпись)*