**ПОЛОЖЕНИЕ**

**XI Международного фестиваля-конкурса сольного танца имени Махмуда Эсамбаева**

**Российская Федерация, Чеченская Республика,**

**г. Грозный, 15-18 октября 2019 года**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов XI Международного фестиваля-конкурса сольного танца имени Махмуда Эсамбаева (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится Министерством культуры Чеченской Республики при организационной и финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Правительства Чеченской Республики.

1.3. Информационную поддержку Конкурса осуществляют Министерство Чеченской Республики по национальной политике, внешним связям, печати и информации и Всероссийский научно-теоретический и критико-публицистический иллюстрированный журнал «Балет».

1.4. Общее руководство проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет (Оргкомитет).

**II. Цели и задачи**

2.1. Целями и задачами Конкурса являются:

популяризация хореографического творчества;

межнациональный, межрегиональный и международный обмен творческими достижениями в области хореографии;

выявление, поддержка и развитие творческого потенциала одаренной молодежи;

сохранение традиций национальной хореографической культуры народов России и зарубежных стран;

формирование эстетических вкусов подрастающего поколения на примерах лучших образцов классического, народного и современного танца;

популяризацию творчества Народного артиста СССР Махмуда Эсамбаева.

**III. Конкурсная программа**

3.1. Конкурсная программа состоит из двух номинаций:

- сольный танец;

- парный танец;

3.2. Порядок конкурсных выступлений устанавливается Оргкомитетом.

**VI. Условия проведения**

4.1. К участию в Конкурсе допускаются артисты профессиональных коллективов, ансамблей танца, студенты специализированных учреждений среднего и высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства, в возрасте от 16 до 35 лет.

4.2. Представляемые на Конкурс хореографические композиции должны соответствовать художественно-эстетическим критериям репертуара, который исполнял народный артист СССР Махмуд Эсамбаев. Это могут быть народно-сценические танцы народов России и мира, современные танцы с ярко выраженной образностью и смысловой нагрузкой.

4.3. Исполнение авторских произведений, вошедших в «золотой фонд» классического хореографического наследия, разрешается в строгом соответствии с оригиналом при указании Ф.И.О. хореографа-постановщика и с разрешения автора или его наследников.

4.4. Конкурс проходит в два тура, в рамках которых участники представляют разные танцы, по одному в каждом из туров. Продолжительность одного танца не должна превышать 5 (пяти) минут.

4.5. Участники выступают только в одной номинации. Один и тот же участник не может выступать в разных номинациях.

4.6. Выступление должно исполняться под фонограмму, записанную на CD и флеш-накопитель USB.

**V. Жюри**

5.1. В состав Жюри Конкурса входят известные хореографы, высокопрофессиональные специалисты и видные деятели в области искусства.

5.2. Жюри оценивает выступления конкурсантов в соответствии со следующими критериями:

- художественно-сценический образ;

- техническое мастерство исполнения;

- музыкальное оформление;

- сценический костюм;

- оригинальность исполнения.

5.3. Итоговое решение жюри принимается после обсуждения большинством голосов при открытом голосовании. Жюри имеет право делить места, присуждать не все дипломы.

5.4. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

**VI. Награждение**

6.1. Победителям Конкурса присуждаются:

- Гран-При;

- звание Лауреата I, II, III степени в каждой из номинаций;

- приз Жюри Конкурса;

- приз Министра культуры Чеченской Республики;

- приз зрительских симпатий.

6.2. Участникам Конкурса, не вошедшим в число призеров, выдается Диплом участника Конкурса.

6.3. Спонсоры (организации и частные лица) имеют право присуждать собственные призы и производить награждение по согласованию с Оргкомитетом Конкурса.

6.4. Призы Конкурса имеют денежный эквивалент:

- Гран-При – 100 000 рублей;

- I место – 70 000 рублей;

- II место – 50 000 рублей;

- III место – 30 000 рублей;

- приз Жюри Конкурса – 20 000 рублей;

- приз Министра культуры Чеченской Республики – 20 000 рублей;

- приз зрительских симпатий – 20 000 рублей.

6.5. По решению Жюри призовые места могут делиться; в этом случае делится и денежный эквивалент награды.

**VII. Гала-концерт**

7.1. Состав участников Гала-концерта определяется Оргкомитетом совместно с Жюри из числа победителей Конкурса.

**VIII. Сроки и место проведения**

8.1. Конкурс проводится в период с 15 по 18 октября 2019 года. Заезд участников – 15 октября2019 года, отъезд участников – 18 октября2019 года.

8.2. Место проведения Конкурса: Российская Федерация, Чеченская Республика, г. Грозный, Концертный зал «Вайнах», ул. Шейха Али Митаева, 6.

**IX. Условия участия**

9.1. Для участия в Конкурсе необходимо представить:

- видеоматериал хореографического произведения в исполнении участника, подающего заявку на Конкурс;

- анкету-заявку (образец прилагается);

- копию паспорта (- ов) участника (- ов).

9.2. Анкеты-заявки и видеоматериал принимаются в период с 15 августа до 15 сентября 2019 года по адресу электронной почты: solo\_esambaeva@mail.ru.

9.3. К Конкурсу допускаются участники, получившие подтверждение, что их заявки приняты.

**X. Финансовые условия**

10.1. Оргкомитет Конкурса предоставляет участникам:

- проживание в гостинице;

- питание (3-х разовое);

- медицинское обслуживание;

- экскурсионное обслуживание;

- трансфер по г. Грозному.

10.2. Для участников Конкурса расходы, связанные с проездом в г.Грозный и обратно, берет на себя Оргкомитет Конкурса.

10.3. Для сопровождающих лиц (руководителей коллективов, преподавателей, родителей и др.) все расходы, связанные с участием в Конкурсе (проезд до г. Грозного и обратно, проживание), кроме питания, берет на себя направляющая сторона.

10.4. Расходы, связанные с пребыванием в г. Грозном до 15 октября т.г. и после 18 октября т.г. осуществляются за счет участников Конкурса.

**XI. Контакты**

11.1. Контактное лицо по творческим вопросам – Ташаева Роза Абдулмуслимовна, начальник отдела искусств и учебных заведений Министерства культуры Чеченской Республики, тел.: 8 (8712) 22-23-51,
8 (928) 016-42-28;

11.2. Контактное лицо по организационным и логистическим вопросам – Малаев Якуб Аптиевич, главный специалист отдела искусств и учебных заведений Министерства культуры Чеченской Республики, тел.: 8 (8712) 22-23-51, 8 (929) 893-82-43.

11.3. E-mail: solo\_esambaeva@mail.ru.

**Анкета – заявка**

на участие в XI Международном фестивале-конкурсе сольного танца имени Махмуда Эсамбаева

**1. Номинация \_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. ФИО участника (ов)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Страна**, **регион Российской Федерации**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Возраст участника (-ов)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Название коллектива, который представляет участник \_**\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Наименование образовательного учреждения, которое представляет участник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7. Список членов делегации (участники и сопровождающие лица)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Контакты** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Программа выступления:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **исполнитель**  | **название танца** | **хореограф** | **автор музыки** | **хронометраж**  |
| **1 тур** |  |  |  |  |  |
| **2 тур** |  |  |  |  |  |

С условиями XI Международного фестиваля-конкурса сольного танца имени Махмуда Эсамбаева согласен.

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.