|  |  |
| --- | --- |
|  | **Приложение к письму**  **управления культуры области**  **от 01.03. 2019 г. № 19-11/434** |

**Условия участия во Всероссийской выставке работ художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного творчества**

**в рамках Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов**

Участниками Всероссийской выставки «Салют Победы» могут стать художники-любители: живописцы, графики, скульпторы, а также народные и самодеятельные мастера декоративно-прикладного творчества.

Для участия в проекте принимаются произведения современных художников – любителей и мастеров декоративно-прикладного творчества, созданные за период с 2015 по 2020 гг.

**Возможные темы произведений художников-любителей:**

- исторические сюжеты: первые русские богатыри, крепости, города, битвы на границах, освобождение от чужеземного ига, строительство российской армии, появление морского флота, отражение наполеоновского нашествия и т.п.

- батальные сцены: оборона, наступление, танковые, воздушные и морские бои.

- портреты солдат, военачальников, генералов, маршалов, ветеранов, женщин-вдов, медсестер и т.д..

- жанровые сцены. Например, солдаты на позициях, в госпиталях, встреча войск населением, партизаны, отдых между боями, труд в тылу, тяжелый военный быт, празднования побед. Послевоенная жизнь: возвращение солдат с фронта, инвалиды, восстановление народного хозяйства, труд на земле, строительство домов, заводов; встречи ветеранов, ветераны с сыновьями и внуками, семейные портреты.

- сцены из жизни современной армии, армейские будни, локальные войны.

* мирная жизнь новых поколений россиян, преемственность старого и нового поколений. Победы нашей страны в других невоенных областях (спорт, космос, путешественники, медицина и др.)

- морские виды с военными кораблями.

* виды городов-героев и городов, на территории которых проходили бои. Ландшафты с памятниками и стелами в память о войне и погибших**.**
* тематический натюрморт и лубок.

В произведениях декоративно-прикладного искусства также должна быть отражена военно-патриотическая тематика и символика.

**Каждое произведение должно быть полностью готово к экспонированию:**

- рамы без сколов и царапин, плотно прилегающие к картине;

- все крепления для настенных работ по двум сторонам экспоната;

- этикетка приклеена, пришита или прикреплена иным способом на обороте экспоната в левом нижнем углу;

- на текстильных работах пришита «кулиска» для рейки не менее 10 см.

Изображения лучших работ (5-7 шт.), а также погрудный фотопортрет автора на нейтральном фоне должны быть сфотографированы на цифровую камеру и отправлены в адрес куратора (формат jpg, разрешение от 300 dpi, не менее 1 Мб).

На каждого участника заполняется анкета (форма прилагается), в отдельном файле должно быть дано текстовое описание произведения (порядковый номер фото, автор, название, год создания, размер, техника исполнения). Все тексты присылаются в электронном виде.

**Анкета участника выставки**

1. Ф.И.О. участника

2. Адрес

3. Контактные телефоны

4. Электронный адрес

5. Дата рождения участника

6. Образование (в том числе художественное)

7. Основное место работы, должность

8. Опыт работы (когда и где стал заниматься творчеством)

9. Сайт, страница в соцсетях

10. Участие в выставках, фестивалях, конкурсах

11. Достижения, награды, членство в союзах

12. Дополнительная информация

**Порядок оформления этикетки**

Ф.И.О. автора (полностью)

Год рождения автора

Место жительства автора

Название работы, год ее создания

Материал

Техника изготовления

Размеры: вертикаль, горизонталь, ширина (если есть)

Контакты автора