



БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

Белгород

«19» февраля 2019г.

№ 52

**Об организации конкурса
изобразительного искусства**

В целях развития и укрепления культурного потенциала Белгородской области, поддержки художников региона и расширения возможностей их творческого самовыражения **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить прилагаемое положение об организации конкурса изобразительного искусства «В русле традиций и новаторства» (далее – Конкурс);
2. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению конкурса изобразительного искусства «В русле традиций и новаторства» (прилагается);
3. Утвердить состав экспертной комиссии конкурса на лучший проект по художественному оформлению переходов и лестничных маршей в новом здании Белгородского государственного музея народной культуры (прилагается);
4. Консультанту отдела искусства, учебных заведений и музейного дела Ю.А. Сайковой в срок до 01 мая 2019 года подготовить состав выставочного комитета выставки (конкурса) изобразительного искусства «В русле традиций и новаторства», в срок до 01 июня 2019 года подготовить состав экспертной закупочной комиссии выставки (конкурса) изобразительного искусства «В русле традиций и новаторства»;
5. ГБУК «Белгородский государственный художественный музей» (Лукьянова Т.А.) и ГБУК «Белгородский государственный музей народной культуры» (Спиридонова Е.В.) обеспечить широкое участие в конкурсе белгородских художников;
6. Белгородскому региональному отделению ВТОО «Союз художников России» (Дымов С.Ф.) подготовить и издать каталог по итогам выставки (конкурса);
7. Группе по развитию цифровой культуры при управлении культуры области (Балабанова М.С.) обеспечить медиасопровождение конкурса.
8. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника управления – начальника отдела искусства, учебных заведений и музейного дела управления культуры области О.В. Глущенко.

**Заместитель начальника
департамента внутренней и кадровой
политики области – начальник
управления культуры области**

К.С. Курганский

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации конкурса изобразительного искусства
«В русле традиций и новаторства»

I. Общие положения

1.1. Положение об организации конкурса изобразительного искусства «В русле традиций и новаторства» (далее – Конкурс) включает:

- порядок проведения выставки (конкурса) изобразительного искусства;
- порядок проведения конкурса на лучший проект по художественному оформлению переходов и лестничных маршей в новом здании Белгородского государственного музея народной культуры.

1.2. На выставку (конкурс) принимаются работы художников, дизайнеров и мастеров декоративно-прикладного искусства Белгородской области.

1.3. Выставка (конкурс) изобразительного искусства проходит в Белгородском государственном художественном музее в июле-августе 2019 года и формируется из тематических разделов.

1.4. Конкурс на лучший проект по художественному оформлению переходов и лестничных маршей в новом здании Белгородского государственного музея народной культуры проходит во 2-м квартале 2019 года.

1.5. Организация и проведение выставки (конкурса) осуществляются организационным комитетом (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета утверждается приказом управления культуры Белгородской области.

II. Цели выставки (конкурса)

2.1. Основными целями выставки (конкурса) являются:

2.1.1. Финансовая поддержка белгородских художников, стимулирование развития изобразительного искусства в Белгородской области.

2.1.2. Сохранение культурного наследия, привлечение региональных творческих сил к художественно-эстетическому оформлению зданий.

2.1.3. Развитие и укрепление культурного потенциала области, расширение возможностей творческого самовыражения.

III. Задачи выставки (конкурса)

3.1. Основными задачами выставки (конкурса) являются:

3.1.1. Популяризация и развитие всех видов профессиональной изобразительной деятельности и народного творчества.

3.1.2. Повышение социальной роли художника и социальной значимости изобразительного искусства в области.

3.1.3. Формирование художественно оформленных выставочных пространств в интерьерах учреждений культуры города и области.

3.1.4. Привлечение внимания к проблемам развития изобразительного искусства и сохранения культурного наследия области.

3.1.5. Создание устойчивых традиций и положительного имиджа области в развитии изобразительного искусства.

3.1.6. Формирование у населения эстетического вкуса на примере лучших образцов современного изобразительного искусства.

IV. Организация выставки (конкурса) изобразительного искусства

4.1. Место проведения выставки (конкурса) изобразительного искусства – Белгородский государственный художественный музей.

4.2. Отбор произведений на выставку (конкурс) осуществляется специально созданным выставочным комитетом (далее – Выставком), который формируется из представителей белгородских отделений творческих союзов художников, искусствоведов, научных сотрудников Белгородского государственного художественного музея (всего 12–15 человек). Состав Выставкама утверждается приказом управления культуры Белгородской области.

4.3. Выставка (конкурс) формируется из тематических разделов:

– «Родное Белогорье: вчера, сегодня, завтра» (рассматриваются работы, отражающие историю края, его героическое прошлое, природную красоту, обычаи, рассказывающие о знаменитых белгородцах, в том числе и современниках).

– «Мысли о России» (рассматриваются работы, раскрывающие историю России, посвященные осмыслению великих исторических событий, великим личностям и их вкладу в историю страны, посвященные философским размышлениям о мироустройстве, вечным человеческим ценностям и пр.).

– «Образы вечной книги» (рассматриваются работы на библейские сюжеты и посвященные библейским героям, произведения, отражающие современный взгляд на нравственные проблемы).

– «В мире фантазий» (рассматриваются работы на различные темы, сюжеты, посвященные вымышленным героям и персонажам известных мифов, иллюзорному миру, мечтам и фантазиям художника в рамках размышлений на «вечные» темы: справедливости, добра и зла, любви и самопожертвования, жизненного предназначения и т.д.).

4.4. На выставку (конкурс) изобразительного искусства принимаются в соответствии с тематическими разделами произведения живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного, театрально-декорационного, храмового искусства без ограничения по времени их создания.

Выставкакомом не рассматриваются работы монументального искусства, народного творчества, фотографии, произведения скульптуры весом более 100 кг.

Количество принимаемых на выставку работ не ограничено.

4.5. Участниками выставки (конкурса) изобразительного искусства могут стать произведения, в том числе ушедших из жизни авторов, прошедшие единый Выставкаком не позднее, чем за неделю до открытия выставки.

Возраст участников ограничен: от 18 лет и старше.

4.6. Обязательным условием приема работ на выставку (конкурс) является указание стоимости произведения.

4.7. Отбор произведений, имеющих художественное и музейное значение, для

закупки в музейные собрания Белгородской области осуществляет экспертная закупочная комиссия, которая включает белгородских искусствоведов и научных сотрудников музеев, председателей белгородских отделений творческих союзов художников, 2-3 представителя творческих союзов от соседних регионов. Председатель экспертной закупочной комиссии избирается в результате голосования членов экспертной закупочной комиссии большинством голосов.

Состав экспертной закупочной комиссии утверждается приказом управления культуры Белгородской области.

4.8. Экспертная закупочная комиссия формирует список, рекомендуемых к закупке произведений в соответствии с выделенными на данные цели средствами.

4.9. При принятии решения экспертной закупочной комиссией о приобретении произведения, стоимость, указанная художником, может корректироваться с учетом мнения членов комиссии и по согласованию с автором.

4.10. Основными критериями отбора с выставки работ на закупку являются: музейное и художественное значение, глубина, актуальность поднимаемых тем, сочетание авторского почерка с техническим мастерством, оригинальность и новаторство в композиционном и образном решении произведения, пластическая выразительность.

4.11. Порядок работы экспертной закупочной комиссии, избрание секретаря, принятие решений определяется членами комиссии и фиксируется протоколом.

4.12. По итогам выставки (конкурса) Белгородским региональным отделением Всероссийской творческой общественной организацией «Союз художников России» издается каталог.

4.13. Координатором выставки (конкурса) изобразительного искусства является Белгородский государственный художественный музей: 308000, г. Белгород, ул. Победы, 77. e-mail: bghm@mail.ru; тел.: 8 (4722) 58-96-60; 58-96-56.

V. Организация конкурса на лучший проект по художественному оформлению переходов и лестничных маршей в новом здании Белгородского государственного музея народной культуры

5.1. Для определения лучшего проекта по художественному оформлению переходов и лестничных маршей в новом здании Белгородского государственного музея народной культуры (далее – проект) создается специальная экспертная комиссия, которая формируется из представителей управления культуры Белгородской области, белгородских отделений творческих союзов художников, искусствоведов, научных сотрудников Белгородского государственного музея народной культуры (всего 7-9 человек). Состав специальной экспертной комиссии утверждается приказом-управления культуры Белгородской области.

5.2. Конкурс объявляется управлением культуры Белгородской области не позднее 20 февраля 2019 года. Регистрация заявок на участие в конкурсе осуществляется до 1 апреля 2019 года на сайте Белгородского государственного музея народной культуры <http://www.бгмнк.рф>. При регистрации участнику конкурса предоставляется в электронном виде необходимый пакет документов: научная концепция постоянной экспозиции Белгородского государственного музея народной культуры, техническое задание и требования к оформлению проекта.

5.3. Проекты на конкурс принимаются Белгородским государственным музеем народной культуры по адресу: 308009, г. Белгород, Гражданский проспект, д. 61, до 1 июня 2019 года.

5.4. Специальная экспертная комиссия рассматривает проекты, представленные на конкурс, до 24 июня 2019 года.

5.5. Порядок организации работы специальной экспертной комиссии, избрание председателя и секретаря, принятие решений определяется членами комиссии и фиксируется протоколом.

Специальная экспертная комиссия определяет лучший проект и победителя конкурса.

5.7. Основными критериями в определении лучшего проекта являются: соответствие художественного оформления лестничных маршей концепции постоянной экспозиции Белгородского государственного музея народной культуры, оригинальность идеи, гармоничное сочетание аутентичных компонентов с современными материалами, оригинальность и новаторство в композиционном и образном решении.

5.8. Неукоснительным требованием к проекту является возможность его реализации автором (авторским коллективом) в срок не более 2-х месяцев (июль-август) 2019 года.

5.9. Победитель, определенный специальной экспертной комиссией, получает грант в размере 2 000 000 рублей на реализацию проекта по оформлению переходов и лестничных маршей в новом здании Белгородского государственного музея народной культуры, о чем с ним заключается соответствующий договор.

5.10. Координатором конкурса является Белгородский государственный музей народной культуры: адрес: 308009, пр-т Гражданский, 61. e-mail: bgmk@mail.ru; bsmnc@mail.ru. Тел/факс: 8 (4722) 32-20-73.

VI. Финансирование выставки (конкурса)

6.1. Управление культуры Белгородской области финансирует организацию и проведение Открытого конкурса в рамках выделенных бюджетных ассигнований.

6.2. Расходы по доставке работ на выставки-конкурсы и их возврату несет направляющая сторона.

6.3. Расходы, связанные с работой Оргкомитета, экспертной закупочной комиссии, жюри, несут организаторы конкурса.

**Состав
организационного комитета по подготовке и проведению конкурса
изобразительного искусства «В русле традиций и новаторства»**

- Курганский Константин Сергеевич – заместитель начальника департамента внутренней и кадровой политики области – начальник управления культуры области, председатель организационного комитета;
- Глуценко Оксана Васильевна – заместитель начальника управления – начальник отдела искусства, учебных заведений и музейного дела управления культуры области, заместитель председателя организационного комитета;
- Сайкова Юлия Александровна – консультант отдела искусства, учебных заведений и музейного дела управления культуры области, ответственный секретарь организационного комитета;

Члены организационного комитета:

- Дымов Станислав Федорович – председатель белгородского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (по согласованию);
- Лукьянова Татьяна Александровна – директор ГБУК «Белгородский государственный художественный музей»;
- Спиридонова Елена Викторовна – директор ГБУК «Белгородский государственный музей народной культуры»;
- Цыбулькинова Эмма Александровна – председатель белгородского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз художников России» (по согласованию).

Состав
экспертной комиссии конкурса на лучший проект
по художественному оформлению переходов и лестничных маршей
в новом здании Белгородского государственного музея народной культуры

- Курганский Константин Сергеевич – заместитель начальника департамента внутренней и кадровой политики области – начальник управления культуры области, председатель экспертной комиссии;
- Спиридонова Елена Викторовна – директор ГБУК «Белгородский государственный музей народной культуры», заместитель председателя экспертной комиссии;
- Самаркина Ирина Валерьевна – ученый секретарь ГБУК «Белгородский государственный музей народной культуры», ответственный секретарь экспертной комиссии;

Члены организационного комитета:

- Глущенко Оксана Васильевна – заместитель начальника управления – начальник отдела искусства, учебных заведений и музейного дела управления культуры области;
- Дымов Станислав Федорович – председатель белгородского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (по согласованию);
- Лукьянова Анастасия Владимировна – научный сотрудник ГБУК «Белгородский государственный музей народной культуры»;
- Матвеева Ольга Михайловна – заведующая отделом научно-экспозиционной и выставочной работы ГБУК «Белгородский государственный музей народной культуры»;
- Сайкова Юлия Александровна – консультант отдела искусства, учебных заведений и музейного дела управления культуры области;
- Цыбульников Эмма Александровна – председатель белгородского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз художников России» (по согласованию);
- Черная Зоя Юрьевна – декан факультета дизайна и технологий Белгородского государственного института искусств и культуры, председатель белгородского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз дизайнеров России» (по согласованию).