

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель комитета по культуре  
администрации Волгограда

Светлана Д.Б. Полянин  
2018 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО

ЦДШИ «Воскресение»

Е.В. Антонова  
2018 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### Всероссийского конкурса «Царицынский театральный форум»

#### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Всероссийский конкурс «Царицынский театральный форум» проводится в соответствии с Указом Президента РФ от 28 апреля 2018 г. № 181 «О проведении в Российской Федерации Года театра», в целях дальнейшего развития театрального искусства в России, а также обеспечения разработки и утверждения плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года театра.

#### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- повышение профессионального уровня руководителей детских и юношеских театральных коллективов в ходе научно-практической конференции;
- развитие профессионального творчества в области театральных жанров малой и большой формы;
- создание творческой площадки по обмену опытом в области театрального искусства;
- развитие и укрепление связей между различными театральными коллективами.

#### УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОРЫ

##### Учредители конкурса:

- комитет по культуре администрации Волгограда;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда «Детская школа искусств «Воскресение».

**Функция учредителей:** принятие решения о проведении конкурса.

##### Организаторы конкурса:

- муниципальном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова»;
- муниципальное учреждение культуры «Волгоградский музыкальный театр»;
- муниципальное учреждение культуры «Волгоградконцерт»;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда «Детская школа искусств «Воскресение»;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда «Детская школа искусств № 2»;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда «Детская школа искусств № 3»;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда «Детская музыкальная школа № 5»;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда «Детская художественная школа № 1 им. В.В.Федорова».

### **Общие функции организаторов:**

- организация и проведение конкурса;
- размещение положения конкурса, пресс-релиза и отчёта о проведении конкурса на официальных сайтах организаторов.

### **Функции МБУ ДО ДШИ «Воскресение»:**

- разработка, утверждение, согласование настоящего Положения и пакета документов по проведению конкурса, научно-практической конференции;
- создание организационного комитета по проведению конкурса, научно-практической конференции из числа организаторов конкурса (далее - Оргкомитета);
- оплата расходов на приобретение наградной продукции для чествования лауреатов и дипломантов конкурса;
- проверка и распределение заявок участников по номинациям конкурса и научно-практической конференции в соответствии с положением;
- оформление командировочной документации.

### **Функции МБУ ДО ДМШ № 5:**

- распространение информационных материалов о проведении конкурса на информационных порталах и партнерских тематических Интернет-ресурсах;
- размещение информации о конкурсе в социальных сетях и блогах;
- информирование общественности о проведении конкурса через СМИ;
- осуществление тематических рассылок по субъектам, заинтересованным в участии в конкурсе.

### **Функции МБУ ДО ДШИ № 2:**

- координация участников конкурса и научно-практической конференции.

### **Функции МБУ ДО ДШИ № 3:**

- координация жюри конкурса и научно-практической конференции.

### **Функции МУК «Волгоградский музыкальный театр»:**

- предоставление сцены для конкурсных просмотров и Гала-концерта конкурса,
- предоставление гримерных для участников конкурса,
- озвучивание конкурсных просмотров и Гала-концерта;

### **Функции МУК «Волгоградконцерт»:**

- предоставление сцены для конкурсных просмотров,
- предоставление гримерных для участников конкурса,
- озвучивание конкурсных просмотров;

## **УЧАСТНИКИ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

К участию в конкурсе приглашаются творческие коллективы, отдельные исполнители, учащиеся, студенты, преподаватели образовательных учреждений в сфере культуры и образования.

### **Возрастные группы участников конкурса:**

В номинации «Художественное слово», «Вокальные и хореографические номера», «Театральная палитра»:

- «Детская категория 1» – до 7 лет;
- «Детская категория 2» – 8-9 лет;
- «Детская категория 3» – 10-12 лет;
- «Юношеская категория 1» - 13-15 лет;
- «Юношеская категория 2» - 16-18 лет;
- «Молодёжь 1» - 19-22 лет;
- «Молодёжь 2» - 23-25 лет;
- «Профи» - 26-35 лет

- «Смешанная»

В номинации «Поэтический театр», «Драматический спектакль», «Музыкальный спектакль», «Театральная миниатюра», «Фольклорный театр»:

- «Детская категория 1» – 6-9 лет (включительно);
- «Детская категория 2» – 10-12 лет (включительно);
- «Юношеская категория 1» – 13-15 лет (включительно);
- «Юношеская категория 2» – 16-18 лет (включительно);
- «Молодёжь» 19-23 лет (включительно);
- «Профи» - 24-35 лет (включительно)
- «Смешанная»

Возрастная категория участников определяется на момент проведения конкурса.

В номинациях «Драматический спектакль», «Музыкальный спектакль» «Фольклорный театр» допускается несоответствие возрастной категории не более 25% от общего количества участников коллектива.

Все номинации могут быть с пометкой «руководитель» или «педагог»:

- педагог участник;
- педагог и коллектив;
- педагогическая работа.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТИЮ В ТВОРЧЕСКОМ МЕРОПРИЯТИИ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ**

Для участия в конкурсе участники должны представить следующие документы:

- заявку-анкету участника (Приложение II, III);
- ксерокопию свидетельства о рождении/ паспорта участника;
- контактные данные (адрес, телефон, E-mail).

Указанные документы должны быть отправлены в срок до **25.03.2019 г.**

Документы участников направляются по электронной почте: [mbou-dshi.voskresenie@yandex.ru](mailto:mbou-dshi.voskresenie@yandex.ru)

Контактное лицо - Румянцева Анна Геннадиевна, телефон - 89093811185.

В случае отказа участника от участия в конкурсе представленные документы и организационный взнос не возвращаются.

Порядок выступления участников на конкурсе устанавливается организационным комитетом по очередности поступления заявок, каждой заявке присуждается порядковый номер.

В номинации «Художественное слово»: участники представляют на конкурс 2 разнохарактерных произведения, соответствующих возрасту конкурсанта. Продолжительность выступления – не более 7 минут.

В номинации «Поэтический театр», «Драматический спектакль», «Музыкальный спектакль», «Фольклорный театр» участники выставляют 1 спектакль продолжительностью не более 50 минут. Перед показом спектакля руководитель коллектива предоставляет «Программку спектакля» в количестве 3 штук.

В номинации «Театральная миниатюра» участники представляют на конкурс законченное произведение, соответствующее возрасту участника. Продолжительность произведений: разговорный номер 3-5 минут, одноактная пьеса и водевиль 20-25 минут, интермедия и скетч 7-10 минут.

В номинации «Вокальные и хореографические номера»: участники представляют театрализованный музыкальный номер продолжительностью 7-10 минут.

В номинации «Театральная палитра» принимаются выполненные конкурсные работы (рисованные работы, дизайнерские и декоративные работы, скульптуры, макеты, куклы и т.д.): форматом не менее А 4 (для возрастных групп до 10 лет) и форматом не менее А3 (для остальных возрастных групп). Предоставляемые на конкурс работы в обязательном порядке

оформляются в паспарту или рамки, результаты декоративно-прикладного творчества принимаются в любых форматах.

Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают и доставляют самостоятельно. Для номинации «Музыкальный спектакль» количество вокальных микрофонов на конкурсной площадке ограничено, возможно, использование собственных микрофонов, но по предварительной договоренности с оргкомитетом. Музыкальное сопровождение к спектаклям должно быть записано на флеш-носителе. Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено и проходит в строгом соответствии с расписанием, предоставленным оргкомитетом.

В ряду оформления конкурсного выступления допускается музыкальное сопровождение в любых вариантах: как на музыкальных инструментах, так и в виде цифровых аранжировок (фонограмм «минус»).

Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию конкурсных прослушиваний и заключительного концерта по ТВ и радио и их распространение без дополнительного гонорара участникам конкурса.

Участники конкурса имеют право на голосовую рекламу своего спонсора непосредственно перед выступлением.

## **ПРОГРАММА КОНКУРСА ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Всероссийский конкурс «Царицынский театральный форум» будет проходить в г. Волгограде с **5 по 8 апреля 2019 года**.

В рамках конкурса пройдут следующие мероприятия:

- **конкурсные показы;**
- **международная научно – практическая конференция (приложение № 1);**
- **выставка работ участников номинации "Театральная палитра".**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **«Художественное слово»**
- **«Поэтический театр»**
- **«Драматический спектакль»**
- **«Музыкальный спектакль»:**
  - опера;
  - оперетта;
  - мюзикл;
  - балет.
- **«Театральная миниатюра»:**
  - разговорный номер;
  - одноактная пьеса;
  - водевиль;
  - интермедия;
  - скетч.
- **«Вокальные и хореографические номера»**  
-(соло и ансамбли) из музыкальных спектаклей, мюзиклов.
- **«Фольклорный театр»**
  - балаган;
  - раек;
  - вертеп;
  - народная драма;
  - кукольный театр Петрушки;
  - обряды.
- **«Театральная палитра»**

- свободная фантазия на тему театра;
- волшебный мир театральной куклы;
- театральная афиша;
- эскиз театрального костюма;
- эскиз декораций к спектаклю;
- макет декораций к спектаклю.

#### **Критерии оценки конкурсных выступлений:**

##### Номинация «Художественное слово»:

- умение раскрыть замысел автора произведения и донести его до зрителя;
- выразительность чтения;
- эмоциональность;
- техничность;
- умение общаться со зрителем.

##### Номинации «Поэтический театр», «Драматический театр», «Театральная миниатюра»:

- идея произведения и ее осмысление через призму восприятия постановщика;
- глубина прочтения и трактовка произведения, режиссерский замысел;
- уровень исполнительской культуры;
- органичное использование в спектакле различных видов искусств;
- оригинальность постановки;
- использование в спектакле технических средств (свет, декорации, атрибутика, костюмы);
- музыкальность сценической речи, эмоциональность, зрелищность.

##### Номинация «Музыкальный спектакль», «Фольклорный театр»:

- чистота музыкальной интонации, эмоциональная выразительность исполнения музыкальных номеров;
- оправданность музыкального материала;
- идея произведения и ее осмысление через призму восприятия постановщика;
- глубина прочтения и трактовка произведения, режиссерский замысел, целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания);
- уровень исполнительской культуры;
- органичное использование в спектакле различных видов искусств;
- оригинальность постановки;
- использование в спектакле технических средств, постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения, средств оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения);
- единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие;
- актерское мастерство исполнителей, раскрытие и яркость образов персонажей;
- соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива;
- умение участников использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест, диалектные особенности разговорной речи и др.), создание ярких характеров героев драматургическими средствами;
- соответствие музыкального решения целостному образу спектакля.

##### Номинация «Вокальные и хореографические номера»:

- композиция хореографического номера;
- единое стилевое решение хореографических образов;
- оригинальность постановки, зрелищность;
- наличие костюма, грима, реквизита и т.д.;
- чистота музыкальной интонации.

##### Номинация «Театральная палитра»:

- степень самостоятельности и глубины замысла;

- владение художественным материалом;
- выразительность работы;
- цветовые соотношения изделий;
- художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

## **ПОРЯДОК ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

Для оценки выступлений участников конкурса организационный комитет формирует состав профессиональное жюри из заслуженных деятелей искусств и культуры, ведущих и известных в России и за рубежом специалистов.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит, оформляется протоколом. Члены жюри, представляющие на конкурс своих учащихся, в обсуждении их выступлений не участвуют. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения и фирмы по согласованию с оргкомитетом и жюри конкурса могут учреждать специальные призы.

## **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

Награждение лауреатов состоится на торжественном Гала-концерте 8 апреля 2019 г. в 17.00 на большой сцене МУК «Волгоградский музыкальный театр» (г. Волгоград, ул. Маршала Чуйкова, 4).

## **НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА**

Жюри определяет лауреатов и дипломантов конкурса. Конкурсанты, занявшие 1,2,3 места в каждой номинации и возрастной группе, награждаются дипломами и званиями Лауреатов I, II, III степени; конкурсанты, занявшие 4,5,6 места в каждой номинации и возрастной группе, награждаются дипломами и званиями Дипломантов I, II, III степени. По усмотрению жюри может присуждаться награда: «Лучшая режиссура», «Лучшая мужская роль», «Лучшая женская роль», «Лучшая роль второго плана», «Лучшая балетмейстерская работа» и т.д. В каждой номинации по решению жюри может быть присужден Гран-При. Участники конкурса, не занявшие призовые места, награждаются дипломами за участие. В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов и в пределах установленного количества мест, жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить места между конкурсантами.

## **ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА**

Финансовое обеспечение конкурса осуществляется за счёт организационного (целевого) взноса (далее - организационный взнос) юридических и физических лиц.

Организационный взнос за участие составляет:

- солист – 1500 (одна тысяча пятьсот рублей) с каждого участника.
- коллектив до 5 человек (дуэты и далее) – 1000 рублей (одна тысяча рублей) с каждого участника.
- коллектив до 10 человек – 700 рублей (семьсот рублей) с каждого участника.
- коллектив свыше 10 человек – 500 рублей (пятьсот рублей) с каждого участника.

Участник коллектива, выступающий сольно, считается отдельным участником.

Участники из других регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья конкурса, оплачивают организационный взнос - 9500 рублей (Девять тысяч пятьсот рублей) с каждого

участника. В оплату входит: трансфер вокзал-гостиница-вокзал; проживание в гостинице и 3-х разовое питание; экскурсионное обслуживание.

Организационный взнос перечисляется не позднее 20 марта 2019 года.

Оплата организационного взноса осуществляется в соответствии с Договором об оказании услуг (Приложение №№ VI, VII) по реквизитам, указанным в Приложении № VIII.

При регистрации на конкурсе предоставляется оригинал Договора.

В случае отказа от участия организационный взнос не возвращается.

Расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, питание, проживание), осуществляется за счет направляющей стороны или средств участников.

Организаторы могут оказать содействие лицам, сопровождающим участников конкурса, в посещении конкурсных мероприятий при условии предварительного согласования с оргкомитетом.

Добровольные пожертвования на организацию и проведение конкурса приветствуются (реквизиты для перечисления добровольных пожертвований необходимо уточнить у организатора).

### **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Документы участников направляются по электронной почте: [mbou-dshi.voskresenie@yandex.ru](mailto:mbou-dshi.voskresenie@yandex.ru)

По вопросам, связанным с проведением конкурса, телефон - 89093811185 (заместитель директора по УВР Румянцева Анна Геннадиевна).

По вопросам, связанным с проведением конференции, телефон - 8442 (44-86-77), 8917-833-26-45 (заместитель директора по УВР Тимошенко Елена Юрьевна).

#### **Форс-мажор**

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**международной научно-практической конференции**  
**«ТЕАТРАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**  
**В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ ИСКУССТВ»**

*«Театр – это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра»*  
*Н.В.Гоголь*

**I. Общие положения**

Международная научно-практическая конференция «Театрально-педагогические технологии в условиях интеграции искусств» состоится 5 апреля 2019 года в муниципальном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова» (далее – Консерватория).

**Цель** – обобщение и распространение инновационного опыта работы, внедрение оригинальных театрально-педагогических методик и технологий в систему дополнительного и профессионального художественного образования детей и юношества.

Международная научно-практическая конференция «Театрально-педагогические технологии в условиях интеграции искусств» призвана решить следующие задачи:

- укрепление международных и межрегиональных связей в области культуры, искусства, образования;
- создание креативного пространства для творческого диалога представителей профессионального образования и художественного творчества в сфере театрального искусства;
- обсуждение профессиональных аспектов театрального искусства в условиях интеграции различных видов искусства;
- обобщение инновационных технологий и обмен актуальными методиками обучения детей и подростков по программам предпрофессионального образования в учреждениях художественно-эстетической направленности.

**II. Круг обсуждаемых вопросов:**

Федеральные государственные требования к реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области театрального искусства: проблемы и решения.

Формы и методы взаимодействия театрального искусства с другими видами художественного творчества.

Зарубежный и отечественный преподавательский и исполнительский опыт в работе с детьми и взрослыми.

Арт-терапия как вид театральной деятельности.

Мировой театр: история и теория.

**III. Оргкомитет и участники конференции**

Для проведения международной научно-практической конференции «Театрально-педагогические технологии в условиях интеграции искусств» создается Оргкомитет (см. Приложение 1).

К участию в научно-практической конференции приглашаются:

- представители федеральных, региональных, муниципальных органов управления и методических служб в области образования, культуры, искусства;
- руководители, научно-педагогические работники, преподаватели образовательных организаций высшего, среднего профессионального и дополнительного образования в сфере культуры и искусства, руководители театральных студий и коллективов;



- студенты, аспиранты, докторанты профессиональных образовательных организаций;
- актеры, режиссеры, драматурги, художники, театроведы, критики;
- продюсеры, представители бизнес-сообществ и СМИ.

#### **IV. Направления работы конференции**

В рамках конференции планируется работа следующих секций:

##### Секция 1. «Театральное искусство»

Председатель секции – Суворова Наталья Николаевна, заслуженный работник культуры РФ, директор ДШТИ им. А. Калягина, г. Вятские Поляны Кировской области;

Сопредседатели:

– Суворов Сергей Анатольевич, заслуженный работник культуры РФ, заместитель директора ДШТИ им. А. Калягина, художественный руководитель учебного театра «АзАрт», г. Вятские Поляны Кировской области;

– Магнитская Лидия Евгеньевна, директор и руководитель благотворительных программ Волгоградской областной благотворительной общественной организации «Общество помощи детям им. Л.С. Выготского»;

– Борухзон Любовь Михайловна, руководитель театра «Вокруг рояля» Охтинского Центра гуманитарно-эстетического воспитания, г. Санкт-Петербург.

Приглашенные персоны:

- Давиде Гуальтери – доцент консерватории им. Дж. Верди, руководитель хоровой лаборатории и импровизационных исследований, директор Delmanchoir и ансамбля Art performing ensemble, г. Милан, Италия.

- Лореана Бутти – художественный руководитель театра Primostudio (центр исследований и творчества), г. Милан, Италия.

- Пермьякова Елена Ефимовна – художественный руководитель детского музыкального театра «Сады Си-Ми-Ре-Ми-До», доцент кафедры истории и теории музыки Волгоградской консерватории им. П.А.Серебрякова, г.Волгоград.

##### Секция 2. «Фольклорный театр»

Председатель секции – Найман Вениамин Маркович, главный режиссер Тульской областной филармонии;

Сопредседатель:

– Федосеева Марина Олеговна, заслуженный работник культуры РФ, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Услада» Тульской областной филармонии.

##### Секция 3. «Вокальное исполнительство»

Председатель секции – Вазорова Татьяна Юрьевна, лауреат Всероссийских и международных конкурсов, лауреат премии им. М. П. Максаковой, доцент кафедры сольного пения и оперной подготовки Астраханской консерватории, солистка Астраханской филармонии.

##### Секция 4. «Изобразительное искусство»

Председатель секции – Терехова Людмила Николаевна, член Союза художников РФ, главный художник Театра юного зрителя, г. Волгоград.

#### **V. Порядок работы конференции**

Дата проведения – 5 апреля 2019 года.

Место проведения – Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова

Пленарное заседание – 10.00 малый концертный зал (102 ауд.).

Далее – работа по секциям.

На конференцию принимаются научные и методические доклады. Регламент выступления на пленарном заседании – до 20 минут, на секционном – до 15 минут. По итогам конференции планируется издание сборника. Заявку (см. Приложение 2), текст статьи (Требования к оформлению см. Приложение 3) и копию квитанции об оплате оргвзноса (см. Приложение 4) необходимо отправить не позднее 25 марта 2019 года на электронный адрес: [palgov@yandex.ru](mailto:palgov@yandex.ru). Возможно заочное участие.

Организационный взнос участника конференции – 1000 руб. (в стоимость входит экспертиза, издательские расходы, предоставление авторского экземпляра сборника, услуги Почты РФ). Оплата производится после получения подтверждения о принятии статьи к публикации! Работы, отправленные после установленного срока, оформленные без соблюдения указанных правил и без оплаты организационного взноса, рассматриваться не будут. Объем статьи – от 5 до 8 страниц. Дополнительные экземпляры оплачиваются отдельно (300 руб.).

Расходы, связанные с проживанием и питанием реализуются за счет направляющей организации.

**Оргкомитет  
международной научно-практической конференции  
«Театрально-педагогические технологии в условиях интеграции искусств»:**

- Антонова Е.В., директор МБУ ДО ДШИ «Воскресение» Волгограда;
- Осадчая О.Ю., и.о. ректора МБОУ ВО «Волгоградская консерватория (институт) им. П.А. Серебрякова»;
- Белых Л.В., директор МБУ ДО ДШИ № 2 Волгограда;
- Лапин М.А., директор МБУ ДО ДМШ № 5 Волгограда;
- Полянская И. А., директор МБУ ДО ДШИ № 3 Волгограда;
- Ишкова Л.Л., директор МБУ ДО ДХШ № 1 им. В.В. Фёдорова;

**Координаторы конференции:**

- Румянцева Анна Геннадиевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО ДШИ «Воскресение» Волгограда,  
Тел. (844-2) 42-03-00, 8909381185, e-mail: mbou-dshi.voskresenie@yandex.ru;
- Тимошенко Елена Юрьевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО ДШИ «Воскресение» Волгограда,  
Тел.(844-2) 44-86-77, e-mail: mbou-dshi.voskresenie@yandex.ru;
- Пальгов Сергей Юрьевич, кандидат исторических наук, профессор, заведующий кафедрой дирижирования МБОУ ВО «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова»,  
Тел.(844-2) 33-43-84, +7-927-528-22-73, e-mail: palgov@yandex.ru.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
**в международной научно-практической конференции**  
**«Театрально-педагогические технологии в условиях интеграции искусств»**

Дата проведения: 5 апреля 2019 года, г. Волгоград,  
муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова»

ФИО \_\_\_\_\_

Почетное звание \_\_\_\_\_

Ученое звание \_\_\_\_\_

Ученая степень \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Учреждение \_\_\_\_\_

Адрес учреждения \_\_\_\_\_

Для аспирантов – информация о научном руководителе (ФИО, уч. звание, уч. степень,  
должность в учебном заведении) \_\_\_\_\_

Тема доклада \_\_\_\_\_

Форма участия (очная или заочная) \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

Электронный адрес \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

- объем – от 5 до 8 стр.;
- компьютерный набор в формате Microsoft Word (doc или docx);
- шрифт Times New Roman, кегль 16 с одинарным межстрочным интервалом;
- параметры страницы: формат А4, все поля 2 см., выравнивание по ширине;
- в правом верхнем углу строчными буквами указываются инициалы и фамилия автора(ов), город. Ниже через двойной интервал, по центру – название ПРОПИСНЫМИ буквами, шрифт – жирный;
- ниже через одинарный интервал – текст;
- список литературы и источников оформляется в конце статьи (в тексте статьи в квадратных скобках указывается номер источника [2] или номер источника и страница [1, 34]);
- в тексте проставляется буква «ё» и правильно оформляются тире и дефис.

**Образец:**

И. И. Иванов, Волгоград

### ТЕАТРАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ ИСКУССТВ

Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст...

Список литературы и источников

1. Попова О. И. Интерпретативная теория – прорыв или заблуждение? // Вестник ВолГУ. Серия 6. Вып. 6. 2003. – С. 99–102.

К тексту статьи прилагаются Summary: имя, фамилия автора и название статьи на английском языке, аннотация (не более 500 символов) и ключевые слова (5-7 слов) на русском и английском языках. Они помещаются в конце после списка литературы и источников.

I. I. Ivanov, Volgograd

### THEATRICAL-EDUCATIONAL TECHNOLOGY IN TERMS OF INTEGRATION OF THE ARTS

Abstract:

Key words:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Волгоградская консерватория (институт) имени П.А.Серебрякова" (ИНН: 3444042914 / КПП: 344401001)

400066, Волгоградская обл, Волгоград г, Мира ул, дом № 5А, тел.: 33-49-29

Образец заполнения платежного поручения

ОТДЕЛЕНИЕ ВОЛГОГРАД Г ВОЛГОГРАД		БИК	041806001		
		Сч. №			
Банк получателя		Сч. №	40701810900003000001		
3444042914	344401001				
Департамент финансов администрации Волгограда (Волгоградская консерватория им. П.А.Серебрякова, л/с 20762005370)		Вид оп.	01	Срок плат.	
		Наз. пл.		Очер. плат.	
		Код		Рез. поле	
Получатель					
76207060301000550189	18701000				

Отраслев.код 76207060301000550, КОСГУ 189, КВФО 2

Назначение платежа Организационный взнос за участие в конференции «Театрально-педагогические технологии в условиях интеграции искусств» Иванова И.И.

Заявка участника

Всероссийского конкурса «Царицынский театральный форум»

1. ФИО участника (солист) - \_\_\_\_\_

1а. Название ансамбля, коллектива, театра, количество человек \_\_\_\_\_

№	ФИО	Дата рождения	Данные свидетельства о рождении или паспорта

2. Название номинации (инструмент и т.д., возрастная категория) - \_\_\_\_\_

3. ФИО и телефон руководителя (солиста, коллектива, театра, ансамбля) \_\_\_\_\_

4. Личный электронный адрес руководителя (солиста, коллектива, театра, ансамбля) - \_\_\_\_\_

5. Страна и город, которые вы представляете - \_\_\_\_\_

6. Наименование, адрес и ФИО руководителя направляющей организации (для перечисления орг. взноса по безналичному расчету прилагать карту партнёра) - \_\_\_\_\_

7. Телефон (с указанием междугородного кода), факс, электронный адрес направляющей организации - \_\_\_\_\_

8. Программа выступления

№	Наименование произведения	Авторы	Хронометраж

9. Технический райдер - \_\_\_\_\_

10. Сведения о необходимости бронирования мест в гостинице (ФИО, дата рождения, паспортные данные, количество человек) - \_\_\_\_\_

11. Необходимость трансфера (встреча, передвижения по городу, отъезд) - \_\_\_\_\_

Директор \_\_\_\_\_

М.П.

(подпись и расшифровка подписи)

Заявка участника

Всероссийского конкурса «Царицынский театральный форум»

Номинация «Театральная палитра»

Ф.И. участника, контактный телефон \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_

Техника выполнения \_\_\_\_\_

Размер работы \_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя, контактный телефон \_\_\_\_\_

Полное название направляющего учреждения \_\_\_\_\_

Почтовый адрес, телефон, e-mail \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Директор  
М.П.

\_\_\_\_\_  
(подпись)



**Согласие на обработку данных несовершеннолетнего участника**

**Всероссийского конкурса «Царицынский театральный форум»**

Я, \_\_\_\_\_,

как законный представитель своего несовершеннолетнего ребёнка, даю согласие на обработку его персональных данных в МБУ ДО ДШИ «Воскресение»:

- фамилия, имя, отчество;
- образование;
- место регистрации и место фактического проживания;
- результаты участия в конкурсе.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации, подготовке и проведению конкурсов в МБУ ДО ДШИ «Воскресение».

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, размещение на официальном сайте МБУ ДО ДШИ «Воскресение».

Я согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г.

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в конкурсе.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

**Согласие на обработку данных совершеннолетнего участника**

Всероссийского конкурса «Царицынский театральный форум»

Я, \_\_\_\_\_,

даю согласие на обработку моих персональных данных в МБУ ДО ДШИ «Воскресение»:

- фамилия, имя, отчество;
- образование;
- место регистрации и место фактического проживания;
- результаты участия в конкурсе.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации, подготовке и проведению конкурсов в МБУ ДО ДШИ «Воскресение».

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, размещение на официальном сайте МБУ ДО ДШИ «Воскресение»:

Я согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г.

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в конкурсе.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

**Приложение VI**

**Договор на оказание услуг**

**Приложение VII**

**Договор на оказание услуг**

**Реквизиты для оплаты организационного взноса**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда

«Детская школа искусств «Воскресение»

ИНН 3447012650 КПП 344701001

КБК 76207030300600550131 КВФО-2

Отр. код 76207030300600550 ОКТМО 18701000

БИК 041806001

Р/счет 40701810900003000001

Банк: ОТДЕЛЕНИЕ ВОЛГОГРАД Г.ВОЛГОГРАД.

Получатель: Департамент финансов администрации Волгограда (МБУ ДО ДШИ  
«Воскресение», л/с 20762005660)

Назначение платежа: КБК 76207030300600550131. Оплата организационного взноса за участие во  
Всероссийском конкурсе «Царицынский театральный форум».