



Положение о проведении Всероссийского конкурса-фестиваля исполнительских искусств «ВЫСТУПАЙ!»

1. Общие положения и информация

- ✓ Настоящее Положение регламентирует организационные основы, сроки и порядок проведения Всероссийского конкурса-фестиваля исполнительских искусств «ВЫСТУПАЙ!» (далее - Конкурс), а также определяет условия участия в Конкурсе и требования к участникам Конкурса.
- ✓ Организатором Конкурса является Творческое объединение «Территория искусства» в рамках проекта развития и поддержки культуры и образования «Малая Родина - Большая страна!».
- ✓ Оргкомитет Конкурса формируется организатором.
- ✓ Подача заявки на участие в Конкурсе подразумевает согласие участников со всеми условиями, указанными в данном положении.
- ✓ Родители, официальные представители, преподаватели и руководители коллективов участников, не достигших 18 лет, несут ответственность за жизнь и здоровье участников на протяжении всего календарного дня конкурсных прослушиваний.
- ✓ График проведения Конкурса, включая города, даты проведения, а также площадки проведения конкурсных прослушиваний, утверждаются Оргкомитетом в графике Всероссийских конкурсов-фестивалей на 2019-2020 гг. и размещаются на официальном сайте Конкурса.

2. Цели и задачи

- ✓ Создание творческой площадки для дальнейшего развития и привлечения талантливых детей и молодёжи;

- ✓ Создание условий для реализации их творческого потенциала и возможности творческого общения;
- ✓ Выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодежи, повышение их исполнительского мастерства и сценической культуры;
- ✓ Развитие и укрепление профессиональных и культурных связей, обмен опытом между коллективами и педагогами, установление творческих и деловых контактов между творческими коллективами, детскими и молодежными организациями и учебными заведениями регионов России;
- ✓ Проведение консультаций и круглых столов для преподавателей с целью повышения уровня педагогического мастерства;
- ✓ нравственно-патриотическое воспитание детей и подростков, укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1 Общие условия

- ✓ В Конкурсе принимают участие детские, юношеские, молодежные и взрослые коллективы, профессиональные коллективы, отдельные исполнители, подавшие заявку на участие и оплатившие организационный взнос, в размере, установленном данным Положением;
- ✓ Оргкомитет берет на себя все обязательства по организации и проведению Конкурса, а также утверждает состав жюри по каждой номинации и гарантирует выдачу наградных документов и призов, предусмотренных настоящим Положением;
- ✓ Количество участников Конкурса ограничено и определяется в зависимости от количества участников в каждом конкурсном дне, допустимом для одновременного нахождения в месте проведения по нормам безопасности, и согласованной продолжительностью конкурсных дней, которая складывается из хронометража, указанного в поданных на Конкурс заявках. Оргкомитет оставляет за собой право досрочно прекратить прием заявок в случае превышения допустимых норм по одному или всем указанным пунктам.
- ✓ По предварительной заявке участника и/или руководителя коллектива, возможно оформление официального вызова-

приглашения для участия в Конкурсе. Для оформления данной документации необходимо сообщить в оргкомитет по указанному номеру телефона или электронной почте, на чьё имя требуется оформление, и электронную почту получателя вызова-приглашения.

- ✓ Фонограммы должны быть представлены в оргкомитет после подтверждения заявки, по электронной почте, с точным указанием трека, названием номера и данными участника (фамилия, имя, город – для индивидуального исполнителя; название ансамбля, город - для коллектива).
- ✓ Запрещается использовать фонограммы низкого технического качества;
- ✓ Замена репертуара возможна в течение двух рабочих дней, следующих за днём окончания приёма заявок;
- ✓ Возраст участников может быть проверен оргкомитетом;
- ✓ При нарушении установленного для каждой отдельной номинации хронометража, члены жюри и/или оргкомитет имеют право остановить выступление, превышение установленного времени возможно только по предварительному согласованию с оргкомитетом;
- ✓ Видеосъёмка мастер-классов и круглых столов без согласования с оргкомитетом запрещена;
- ✓ Оргкомитет оставляет за собой право на использование фотоматериалов, трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, воспроизведение аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением, а также печатной и иного рода продукции, произведенной во время проведения конкурсных мероприятий и по их итогам, без дополнительного гонорара участникам конкурса;
- ✓ Ответственность за соблюдение авторских и иных смежных прав при исполнении конкурсной программы участники и руководители коллективов и солистов несут самостоятельно;
- ✓ Оргкомитет оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса, информируя об этом участников;
- ✓ В течение всего срока проведения Конкурса участники руководствуются данным положением, а также регламентом для участников и общим регламентом мероприятия, которые отправляются каждому из участников вместе с программой

конкурсных выступлений;

- ✓ Невыполнение условий настоящего положения и регламента может повлечь за собой дисквалификацию участника без возвращения организационного взноса.

3.2 Организационный взнос

Состав участников	Основная номинация	Дополнительная номинация
Соло	1 800 рублей	900 рублей
Дуэт	1 200 рублей за каждого участника	700 рублей за каждого участника
Коллектив, ансамбль, оркестр (3 и более человек)	<ul style="list-style-type: none">• 3-6 участников - 800 рублей за каждого участника;• 7-17 участников - 700 рублей за каждого участника;• 18-24 участника - 600 рублей за каждого участника;• 25 и каждый последующий участник - бесплатно	<ul style="list-style-type: none">• 3-6 участников - 600 рублей за каждого участника;• 7-17 участников - 500 рублей за каждого участника;• 18-24 участника - 400 рублей за каждого участника;• 25 и каждый последующий участник - бесплатно
Коллектив в номинации «Искусство театра»	В зависимости от хронометража выступления: <ul style="list-style-type: none">• до 7 минут - 4 500 рублей;• 7-15 минут - 6 500 рублей;• 15-30 минут - 10 000 рублей.	Организационный взнос за участие в дополнительной номинации равен организационному взносу для основной номинации

- ✓ Организационный взнос включает в себя:

- обработку заявки и включение участника в программы Конкурса в наиболее подходящий по времени конкурсный блок;
- обязательную техническую репетицию на сцене;
- выступление в заявленной номинации;
- оценку выступлений независимыми специалистами в составе жюри из разных регионов РФ;
- участие руководителей и преподавателей в круглых столах с членами жюри и мастер-классах, а также последующую выдачу свидетельств об участии в мастер-классах и круглых столах;
- награждение в день выступления именными дипломами (каждому участнику, в том числе в коллективах), кубками, медалями и иными памятными призами, благодарностями и иными наградными документами.

- ✓ Размещение иногородних участников в гостиницах не входит в организационный взнос. В случае необходимости для иногороднего

участника приезда в город проведения Конкурса более чем на один конкурсный день, участники и руководители занимаются вопросами размещения и проживания, а также трансфера к месту проведения Конкурса самостоятельно.

3.3 Подача заявки для участия и оплата организационного взноса

- ✓ Заявка для участия в Конкурсе отправляется **на электронный адрес vystupay@gmail.com в формате Word**, или **на сайте Конкурса www.vystupaem.ru в режиме on-line**. При участии в нескольких номинациях на каждый конкурсный номер заполняется отдельная заявка;
- ✓ Данные в заявке рекомендуется заполнять максимально точно, так как данные в наградных документах полностью совпадают с данными, поданными в заявке на участие;
- ✓ Заполняя заявку, участник дает своё согласие на обработку персональных данных и внесение своих контактов и контактов представляющей его организации в информационную базу Конкурса, без права передачи данных третьим лицам;
- ✓ Оргкомитет после получения заявки рассматривает и обрабатывает заявку, и отправляет ответным письмом платежные документы для оплаты организационного взноса (квитанция для физических лиц, договор и счёт для юридических лиц);
- ✓ Оплату организационного взноса необходимо произвести в течение 5 рабочих дней после получения платежных документов;
- ✓ Платежные документы обязательно необходимо иметь с собой до окончания Конкурса;
- ✓ При неоплате заявки в указанный в данном положении срок, заявка может быть отклонена. Для решения данной ситуации необходимо сообщить срок оплаты и реквизиты платежного документа в оргкомитет;
- ✓ Организационный взнос может быть возвращен в полном или частичном объеме в случае болезни участника. Данные о болезни участника подтверждаются медицинской справкой. Для возврата организационного взноса необходимо обратиться в оргкомитет для решения данного вопроса.

3.4 Порядок определения основной и дополнительных номинаций. Порядок предоставления скидок на оплату организационного взноса

- ✓ Основной номинацией всегда является сольная номинация;
- ✓ При выступлении конкурсанта в составе дуэта и в составе коллективного номера, основной номинацией будет являться дуэт;
- ✓ Для коллективных номеров основной номинацией будет являться конкурсный номер с наибольшим количеством участников, при этом определение номеров в основной и в дополнительной номинации производится при обработке заявки на участие оргкомитетом на основании поименных списков коллективов с предоставлением полного ответа в обратном письме;
- ✓ При единовременной подаче от 5 до 10 заявок участникам предоставляется скидка в размере 5%;
- ✓ При единовременной подаче 11 и более заявок участникам предоставляется скидка в размере 10%;
- ✓ Дети, находящиеся под опекой, а также дети из многодетных семей имеют право на получение скидки 25% во всех номинациях;
- ✓ Участники с ограниченными возможностями здоровья, и участники - сироты имеют право на бесплатное участие в 1 номинации, и скидку 50% на все последующие номинации;
- ✓ Для подтверждения права на льготное участие в Конкурсе необходимо указание полных данных, подтверждающих льготы, в заявке на участие, а также предоставление документов, подтверждающих право получения льготного участия, также при подаче заявки;
- ✓ При несвоевременном и/или неполном предоставлении информации о праве на льготное участие оргкомитет имеет право отказать в перерасчёте организационного взноса.

4. Категории и состав участников Конкурса

4.1 Возрастные категории

- ✓ до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-24 года, 25 лет и старше
- ✓ Отдельными категориями являются:
 - Профессионал (участники, имеющие профильное средне-специальное

или высшее образование, вне зависимости от возраста)

- Учитель и ученик (дуэт преподавателя и ученика)
- смешанная группа (в заявке обязательно необходимо указать возрастную разницу между самым младшим и самым старшим участником коллектива)

4.2 Состав участников Конкурса

- ✓ Соло
- ✓ Дуэт
- ✓ Ансамбль (3 и более человек в составе)
- ✓ Оркестр (для номинации «Инструментальное исполнительство»)

5. Номинации. Требования к конкурсным номерам

Номинация	Требования
ВОКАЛ <ul style="list-style-type: none">• Эстрадный вокал• Народный вокал (включая фольклор и этнографию)• Академический вокал• Джазовый вокал• Авторская песня• Патриотическая песня• Кавер-группы• Песня о родном крае (на национальном языке)• Театр песни/мюзикл (7 и более человек)	<ul style="list-style-type: none">• Исполнение 1 музыкального произведения, длительностью не более 5 минут, номинация <i>Театр песни/мюзикл</i> не более 10 минут;• Варианты сопровождения: фонограмма -1, с сопровождением концертмейстера/аккомпаниатора, a-capella;• Бэк-вокал в сопровождении возможен только для сольного выступления и при условии, что бэк-вокал не дублирует партию солиста;• В заявке в специальной графе необходимо указать количество и тип микрофонов (оргкомитет предоставляет 4 микрофона, вопрос с дополнительными микрофонами обсуждается оргкомитетом индивидуально в соответствии с поданной заявкой).
ХОРОВОЕ ПЕНИЕ <ul style="list-style-type: none">• Хор (15 и более человек)• Хоровой ансамбль (7 и более человек)	<ul style="list-style-type: none">• Исполнение 1 музыкального произведения, длительностью не более 5 минут;• Варианты сопровождения: фонограмма -1, с сопровождением концертмейстера/аккомпаниатора, a-capella;• В заявке в специальной графе необходимо указать количество и тип микрофонов (оргкомитет предоставляет 4 микрофона, вопрос с дополнительными микрофонами обсуждается оргкомитетом индивидуально в соответствии с поданной заявкой).

Номинация	Требования
<p>ХОРЕОГРАФИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Народный танец • Стилизованный народный танец (Folk-dance) • Классический танец • Эстрадный танец (в т.ч. эстрадно-спортивный танец) • Спортивный бальный танец • Детский танец (до 6 лет) • Современный танец (contemporary, modern, jazz - все виды и направления) • Уличные танцы (locking, popping, hip-hop, house, break-dance, crump, whacking, vogue, dancehall, c-walk, electro) • Хореографический спектакль (production) - более 20 человек 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 танцевальный номер длительностью не более 5 минут, за исключением номинации «Хореографический спектакль»; • Для номинации «Хореографический спектакль» возможна продолжительность номера до 15 минут
<p>ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фортепиано; • Струнно-смычковые инструменты; • Народные инструменты; • Духовые инструменты; • Инструменты эстрадного оркестра; • Авторская композиция • Аккомпанемент • Учитель и ученик • Оркестр 	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение 1 или 2 музыкальных произведений, общей длительностью не более 5 минут; • Произведения исполняются наизусть; • Для категории «Профессионал» и категории «Оркестр» - исполнение 1 или 2 музыкальных произведений, общей длительностью не более 5 минут; • Исполнение по нотам возможно для: ансамблей и дуэтов в категории «Профессионал», оркестров (любого состава), участника-преподавателя в номинации «Учитель и ученик». Обязательно указание данного пункта в заявке на участие

Номинация	Требования
<p>ИСКУСТВО ТЕАТРА</p> <ul style="list-style-type: none"> • Драматический театр • Музыкальный театр • Кукольный театр • Литературно-музыкальная композиция • Пластическая композиция • Театр миниатюр 	<ul style="list-style-type: none"> • Представление конкурсной программы из 1 выступления, длительностью не более 30 минут; • В заявке обязательно указывается время, необходимое на монтаж/демонтаж сценического оборудования; • Участники самостоятельно обеспечивают конкурсную программу необходимым реквизитом, полный перечень необходимого реквизита указывается в заявке; • Все технические вопросы обсуждаются с оргкомитетом при подаче заявки по контактными телефонам и электронной почте.
<p>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественное чтение (стихотворение, проза) • Авторское чтение (чтец является автором или соавтором произведения) 	<ul style="list-style-type: none"> • Представление конкурсной программы из 1 выступления, длительностью не более 6 минут; • В заявке в специальной графе необходимо указать количество и тип микрофонов (оргкомитет предоставляет 4 микрофона, вопрос с дополнительными микрофонами обсуждается оргкомитетом индивидуально в соответствии с поданной заявкой).
<p>ТЕАТР МОД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тематические коллекции 	<ul style="list-style-type: none"> • Представление конкурсной программы из 1 коллекции; • Хронометраж выступления не должен превышать 6 минут.

Номинация	Требования
<p>ЭСТРАДНО-ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Каучук • Акробатика • Клоунада, пантомима • Шоу-программы • Оригинальный жанр • Жонглирование • Иллюзион • Эквилибристика 	<ul style="list-style-type: none"> • Представление конкурсной программы из 1 выступления, длительностью не более 6 минут; В заявке обязательно указывается время, необходимое на монтаж/демонтаж сценического оборудования; • Участники самостоятельно обеспечивают конкурсную программу необходимым реквизитом, полный перечень необходимого реквизита указывается в заявке; • ЗАПРЕЩАЕТСЯ демонстрация номеров с использованием огня, воздушные номера и номера, в которых ставятся под угрозу жизнь и здоровье исполнителей; • Участники обязательно должны иметь технические паспорта, сертификаты и действующие акты технического освидетельствования на используемое цирковое оборудование; • Во время конкурсных выступлений использование концертного света запрещено, кроме тех номеров, где световое оформление является концепцией номера. Для показа таких номеров необходимо заранее обсудить световую партитуру с оргкомитетом; • Все технические вопросы обсуждаются с оргкомитетом при подаче заявки по контактным телефонам и электронной почте.

5. Жюри. Критерии оценки выступлений

5.1 Жюри

- ✓ Состав жюри формируется и утверждается оргкомитетом Конкурса из представителей творческой общественности, ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства, педагогов творческих дисциплин, режиссеров, руководителей творческих коллективов, органов государственной власти и местного самоуправления, общественно-политических деятелей;
- ✓ Состав жюри до начала Конкурса не разглашается;
- ✓ Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

5.2 Критерии оценки выступлений

- ✓ Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной номинацией, профессиональным уровнем и возрастной группой участников;

- ✓ Каждый член жюри выставляет оценку выступающему солисту/ дуэту/ансамблю/коллективу;
- ✓ Общие критерии оценки выступлений: уровень исполнительского мастерства, артистизм и культура исполнения, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, качество музыкального сопровождения, создание художественного образа;
- ✓ Специальные критерии оценки выступлений для номинации «Вокал»: чистота интонации, дикция, умение работать с микрофоном, дыхание, сложность репертуара;
- ✓ Специальные критерии оценки выступлений для номинации «Хореография»: чистота исполнения танцевальных элементов, ритмический рисунок, артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита, композиционное построение номера, владение пространством сцены;
- ✓ Специальные критерии оценки выступлений для номинации «Инструментальное исполнительство»: уровень владения музыкальным инструментом, качество звукоизвлечения, подбор и сложность репертуара, уровень технической подготовки, воплощение музыкально-художественного образа;
- ✓ Специальные критерии оценки выступлений для номинации «Искусство театра» и «Художественное слово»: актёрское мастерство и эмоциональность исполнения, дикция актёров, выразительность художественного образа и полнота раскрытия темы произведения, художественное оформление, реквизит;
- ✓ Специальные критерии оценки выступлений для номинации «Театр мод»: оригинальность, дизайн костюмов, эстетическая ценность, режиссерская работа;
- ✓ Специальные критерии оценки выступлений для номинации «Эстрадно-цирковое искусство»: профессионализм исполнения, оригинальность образа, артистизм, художественно-тематическое содержание номера, сложность трюкового репертуара, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, стилистика грима), соответствие музыкального материала возрастной категории.

6. Награждение

- ✓ Расчет конкурсных баллов производится на основании

рекомендуемых критериев. Выступление участников оценивается каждым членом жюри по 10-балльной системе. После этого рассчитывается средний балл в соответствии с приведенной ниже таблицей и математическим правилом округления чисел;

- ✓ Вне зависимости от количества участников в каждой номинации и возрастной группе, участнику Конкурса присваивается звание, соответствующее следующим средним баллам:

Звание	Минимальный балл	Максимальный балл
Лауреат I степени	9,3	10
Лауреат II степени	8,5	9,2
Лауреат III степени	8	8,4
Дипломант I степени	7,1	7,9
Дипломант II степени	6,5	7,0
Дипломант III степени	1	6,4

- ✓ Подведение итогов осуществляется жюри коллегиально;
- ✓ Подведение итогов производится на основании протокола жюри. Действует закрытая система голосования, квалификационный принцип оценивания конкурсантов;
- ✓ Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения жюри окончательны и пересмотру и обжалованию не подлежат;
- ✓ По усмотрению оргкомитета и членов жюри Конкурса любой из участников, чей средний конкурсный балл составит 10 баллов, может быть объявлен обладателем Гран-При;
- ✓ Оргкомитет и члены жюри оставляют за собой право не вручать Гран-При в случае отсутствия подходящих кандидатов или вручать более одного приза данной категории;
- ✓ Оргкомитет и члены жюри оставляют за собой право учредить и вручить дополнительные специальные дипломы и призы участникам и руководителям;
- ✓ Церемония награждения проходит в день конкурсного выступления;
- ✓ Участники, получившие звание Лауреатов, награждаются дипломами и кубками, участники, получившие звание Дипломантов, награждаются дипломами и медалями
- ✓ Дуэты, получившие звание Лауреатов, награждаются двумя дипломами

и двумя кубками, дуэты, получившие звание Дипломантов, награждаются двумя дипломами и двумя медалями;

- ✓ Коллективы - Лауреаты награждаются дипломом и кубком на коллектив, а также дипломами каждому участнику коллектива;
- ✓ Коллективы - Дипломанты награждаются дипломом и медалью на коллектив, а также дипломами каждому участнику коллектива;
- ✓ Руководители коллективов, преподаватели, концертмейстеры, иллюстраторы, аккомпаниаторы награждаются благодарностями;
- ✓ Мастер-классы проходят по предварительной записи при подаче заявки на Конкурс. За участие в мастер-классе каждому участнику выдается свидетельство о прохождении мастер-класса с указанием количества часов.
- ✓ Круглые столы проходят по окончании конкурсных прослушиваний каждого из конкурсных дней, для участия в круглом столе необходима предварительная запись при подаче заявки. За участие в круглом столе каждому участнику выдается свидетельство об участии в круглом столе.
- ✓ Протокол Конкурса публикуется на официальном сайте в течение 5 рабочих дней после церемонии награждения.

7. Организационные вопросы

- ✓ Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 10 человек. Всю ответственность за жизнь и здоровье участников на протяжении всего конкурсного периода несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители;
- ✓ Транспортные расходы по проезду до города проведения конкурса и обратно, а также доставку декораций и реквизита берет на себя направляющая сторона или сами участники;
- ✓ Руководители коллективов/участники подтверждают свое согласие и согласие родителей/законных представителей участников на безвозмездное использование оргкомитетом фото и видеоматериалов с участием всех участников и сопровождающих, а также информационных материалов об участниках, во внутренних и внешних коммуникациях и/или коммерческих, рекламных и промо целях, связанных с деятельностью оргкомитета;

- ✓ Все необходимое техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие. Оргкомитет оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера;
- ✓ Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, настроены для всех участников одинаково;
- ✓ Во время исполнения конкурсной программы используется только белая световая заливка, световые эффекты во время исполнения конкурсной программы запрещены;
- ✓ Запрещено использование видеороликов и иных фото/видео изображений на конкурсных выступлениях;
- ✓ По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. Также запрещено использование конфетти, блесков, перьев и другого реквизита, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.

8. Контакты

Оргкомитет Всероссийского конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «ВЫСТУПАЙ!»

Тел.: 8-905-321-04-11

8-905-321-04-05

8-905-321-04-09

E-mail : vystupay@gmail.com